

**Вологодский областной совет профсоюзов
Управление культуры Вологодского облисполкома
Вологодский обком профсоюза работников культуры**

ГОРОД—СЕЛУ

834292

**ВОЛОГДА
1976**

„Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших театров, литературно-художественных журналов над заводами, колхозами, над такими стройками, как БАМ и КамАЗ. Опытные мастера руководят коллективами самодеятельности, литературными объединениями, народными театрами. Идет живительный процесс обогащения искусства знанием жизни, и с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры“.

Из Отчетного доклада Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева XXV съезду КПСС.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

президиума Вологодского областного совета профсоюзов
и коллегии областного управления культуры

от 23 июля 1976 года

**О плане мероприятий учреждений культуры, искусства,
творческих союзов и организаций области по культурному
шефству на селе на 1976—1977 годы в свете решений
XXV съезда КПСС**

В целях дальнейшего улучшения культурно-шефской работы, организации массово-политической и культурно-просветительской работы на селе, улучшения культурного обслуживания сельского населения и содействия учреждений культуры успешному выполнению планов и социалистических обязательств тружеников сельского хозяйства президиум областного совета профсоюзов и коллегия областного управления культуры п о с т а н о в л я ю т:

1. Утвердить представленный областной комиссией план мероприятий учреждений культуры, искусства, творческих союзов и организаций области по организации культурного шефства на селе на 1976—1977 годы (прилагается).

2. Обязать отделы культуры горрайисполкомов, профсоюзные комитеты работников культуры, рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, комиссии по культурному шефству на селе обеспечить дальнейшее расширение и совершенствование системы культурного шефства на селе, повысить качество и эффективность этой работы. Активнее внедрять в практику шефства договоры о творческом содружестве коллективов учреждений культуры, искусства с тружениками колхозов и совхозов. Привлекать работников культуры и искусства, творческих союзов к индивидуальному шефству над коллективами и участниками художественной самодеятельности.

При подведении итогов социалистического соревнования коллективов учреждений культуры и искусства городов и районных центров учитывать их участие в культурно-шефской работе на селе. Постоянно выносить вопросы шефства на семинары и совещания профсоюзного актива и руководителей учреждений культуры и искусства городов и районов.

3. Подведение итогов культурно-шефской работы на селе проводить по результатам календарного года.

Отделам культуры горрайисполкомов, горкомам, райкомам

профсоюза работников культуры, руководителям учреждений культуры, искусства, творческих союзов и профсоюзных комитетов не позднее 10 января следующего за отчетным годом представлять в областную культурно-шефскую комиссию справку о культурно-шефской работе на селе и предложения о поощрении творческих коллективов, учреждений культуры, общественных организаций, отдельных активистов, достигших за отчетный период наилучших показателей в организации культурно-шефской работы на селе.

4. Утвердить областную комиссию по культурному шефству на селе в следующем составе:

Сафонов В. В. — народный артист РСФСР, артист областного драматического театра, председатель.

Кресцов А. П. — секретарь обкома профсоюза работников культуры, зам. председателя комиссии.

Алферьев П. Н. — зам. начальника областного управления культуры, зам. председателя комиссии.

Алешин В. М. — зав. отделом культурно-массовой работы областного совета профсоюзов, зам. председателя комиссии.

Шамараков А. С. — секретарь обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Королькова Н. Г. — секретарь обкома ВЛКСМ.

Зибряков В. Н. — зам. начальника областного управления кинофикации.

Дворников И. А. — ответственный секретарь ВТО.

Леденев Е. П. — председатель Вологодского отделения Всероссийского хорового общества, директор Вологодского музыкального училища.

Елесин В. Д. — зав. отделом культуры редакции областной газеты «Красный Север».

Мокроусова Г. П. — зав. отделом культуры Вологодского горисполкома.

Соболев Г. И. — художественный руководитель областной филармонии.

Росляков П. Н. — директор птицефабрики «Ермаково» Вологодского района.

Дисматулин М. Я. — директор Вологодских художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР.

Михайлов К. П. — директор Череповецкого Дворца культуры металлургов, председатель городской шефской комиссии.

Коротаев В. В. — ответственный секретарь Вологодской писательской организации.

Каменев В. С. — директор Дома народного творчества.

Касаткина В. Н. — зав. научно-просветительным отделом областного краеведческого музея.

Файнберг Т. Б. — редактор музыкально-литературного вещания областного комитета по телевидению и радиовещанию.

Трифанов В. В. — секретарь парткома колхоза «Родина» Вологодского района.

Велякова Н. П. — зав. методическим отделом областной библиотеки им. И. В. Бабушкина.

Сидорова В. М. — методист Дома художественной самодеятельности, ответственный секретарь комиссии.

Волотовская Т. Н. — инспектор по учреждениям искусств управления культуры.

**Председатель областного
совета профсоюзов**

Д. Ф. ВЕЛИЧУТИН

**Начальник управления
культуры облисполкома**

А. Н. ГОЛУБЕВА

МЕРОПРИЯТИЯ

учреждений культуры, искусства, творческих союзов
и организаций области по культурному шефству над селом
на 1976—1977 гг.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

ВОЛОГОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТО, ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

1. Улучшить формирование репертуара для сельских гастролей, повысить постановочную культуру выездных спектаклей.

Директор, главный режиссер, главный художник, местный комитет.

2. Поставить на селе 360 спектаклей и обслужить не менее 72 тысяч зрителей.

Дирекция театра, местный комитет.

3. Систематически организовывать выезды тружеников колхозов и совхозов на просмотр спектаклей в облдрамтеатре.

Заместитель директора.

4. Принять участие в организации и проведении фестивалей искусств (ежегодно в 2 районах).

Главный режиссер, ВТО.

5. Выполнить творческий договор облдрамтеатра с колхозом «Родина» Вологодского района.

Колхозу «Родина», ВТО, местный комитет.

6. Систематически проводить творческие встречи артистов с сельскими зрителями, обсуждение спектаклей, лекции и беседы по вопросам театрального искусства. Ввести в практику творческие отчеты театра в колхозах и совхозах области.

Районам области, главный режиссер, ВТО, местный комитет.

7. Принять активное участие в работе театральной секции областного оргкомитета по проведению Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Районам области, ВТО.

8. Совместно с ОДНТ и ОДХС продолжить ваяния лаборатории режиссеров народных театров и драмколлективов (по особому плану).

ВТО, ОДНТ, ОДХС.

Наименование мероприятий	Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.
<p>9. Оказать практическую помощь народным театрам. Направлять специалистов для проведения занятий в драматические коллективы области. Полностью удовлетворить заявки районов на стажировку руководителей драмколлективов в обддрамтеатре.</p>	<p>Устюженскому, Грязовецкому, Кирилловскому, Верховажскому и другим районам, ВТО.</p>
<p>10. В период гастролей по области совместно с районными отделами культуры провести семинары руководителей драматических коллективов.</p>	<p>Районам области, ВТО, местный комитет.</p>
<p>11. Изучить опыт работы театров страны по обслуживанию сельских зрителей и принять участие в работе межзональной конференции «Задачи дальнейшего совершенствования работы театров на селе» в г. Смоленске.</p>	<p>ВТО.</p>

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

<p>1. В 1976—1977 гг. поставить на селе 2300 концертов, обслужить не менее 350 тысяч зрителей.</p>	<p>Дирекция, местный комитет.</p>
<p>2. Провести 15 творческих встреч артистов с сельскими зрителями.</p>	<p>Художественный руководитель, местный комитет.</p>
<p>3. В период проведения Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества оказать практическую и методическую помощь коллективам и отдельным исполнителям художественной самодеятельности.</p>	<p>Художественный руководитель, местный комитет.</p>
<p>4. Заключение в 1976 году творческий договор с совхозом «Красная звезда» Вологодского района.</p>	<p>Совхозу «Красная звезда», директор, местный комитет.</p>

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

<p>1. Организовать круглогодичное обслуживание детского зрителя на селе. В 1976—1977 годах поставить на селе 750 спектаклей, обслужить 128 тысяч зрителей.</p>	<p>Дирекция, местный комитет.</p>
<p>2. Ежегодно в дни школьных каникул и недели «Театр и дети» организовывать выезды в театр детей из сельской местности.</p>	<p>Директор, педагог-воспитатель.</p>
<p>3. Провести 30 творческих встреч артистов театра с сельскими школьниками.</p>	<p>Главный режиссер, комитет ВЛКСМ, педагог-воспитатель.</p>

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

4. Продолжить шефство театра над коллективами художественной самодеятельности сельского Дома культуры птицефабрики «Вологодская», клуба совхоза «Красная звезда» и Мосейковским детским домом.

Главный режиссер, местный комитет, комитет ВЛКСМ.

5. Совместно с ОДНТ провести семинар для руководителей детских театральных коллективов в IV квартале 1977 года, ввести в систему проведение консультаций для руководителей кукольных коллективов области.

ОДНТ, главный режиссер, педагог-воспитатель.

6. Оказать практическую помощь сельским коллективам театральной самодеятельности в период подготовки и проведения Первого Все-союзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Главный режиссер.

ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

В 1976—1977 гг. организовать передвижные выставки:

Директор.

1. Графика заслуженных художников РСФСР Д. Т. Тутунджан и В. Н. Корбакова.

Кирилловскому р-ну.

2. Вологодская графика.

Устюженскому, Чагодощенскому, Белозерскому, Междуреченскому, Сокольскому районам.

3. Советский эстамп.

4. Образ Ленина в изобразительном искусстве.

Сокольскому, Вожегодскому, Грязовецкому районам.

5. Работы учащихся детских художественных школ области.

Тотемскому, Нюксенскому, Кадуйскому, Сямженскому, Верхоямскому районам.

6. Прочитать на селе не менее 100 лекций, в том числе на темы:

«Государственная Третьяковская галерея — сокровищница русского искусства».
«Государственный Русский музей».

Районам области.

Научные сотрудники.

7. Для работников сельского хозяйства провести 2 дня открытых дверей.

Районам области.
Директор.

8. В залах галереи организовать для тружеников села 20 экскурсий.

Районам области.
Научные сотрудники.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

ВОЛОГОДСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

1. Продолжить шефство над коллективами художественной самодеятельности Вологодского района.

2. Заключить договоры на творческое сотрудничество с коллективами птицефабрик «Ермаково», «Вологодская» и колхозом «Родина».

3. Поставить на селе не менее 30 шефских концертов.

4. Принять участие в проведении педагогических чтений и конкурсов учащихся детских музыкальных школ.

5. Направить во все ДМШ области преподавателей музыкального училища для оказания методической и практической помощи.

6. Преподавателям училища принять участие в работе областного жюри по концертным жанрам Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

7. Организовать работу консультпункта в училище для преподавателей детских музыкальных школ.

Клубам Вологодского района. Директор, местный комитет.

Леденев Е. П.,
Писанко И. Г.

Районам области.
Директор.

Детским музыкальным школам Вологодского куста.

Директор, заведующий учебной частью.

Директор, местный комитет.

Директор.

ОБЛАСТНОЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

1. Провести в учреждениях культуры цикл мероприятий по пропаганде материалов и решений XXV съезда КПСС, оформлению наглядной агитации по материалам съезда.

2. Продолжить шефство над культпросветучреждениями Ферапонтовского, Сухонского и Н.Торжского сельских Советов.

3. Оказывать методическую помощь работникам клубов и библиотек учреждений культуры села:

Постоянно на семинарах работников читать лекции и проводить практические занятия по вопросам клубной и библиотечной работы;

В учреждениях культуры Кирилловского, Шекснинского, Вологодского, Сокольского районов.

Кирилловскому району, директор, местный комитет.

Кирилловскому р-ну по планам отдела культуры, отв. — учебная часть.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь, Кто ответствен.

Проводить показательные практические мероприятия в базах практики студентов для всех работников учреждений культуры района;

Преподаватели, отв. за практику студентов. В районах области — базы практики.

Оказывать помощь работникам клубов в разработке сценариев тематических вечеров, подборе репертуара для коллективов художественной самодеятельности, организации мероприятий для детей через методический кабинет Кирилловского районного Дома культуры, кабинет клубоведения училища, выезды на учебную практику;

Преподаватели клубоведения, Кирилловскому р-ну.

Продолжать работу выездного университета культуры. Проводить занятия факультетов музыки не реже 1 раза в месяц.

Кирилловскому р-ну, подшефные клубы.

Преподаватели музыкальных дисциплин.

4. Принять участие во Всесоюзном фестивале народного творчества. Оказать помощь сельским клубам шести сельских Советов в подготовке и проведении фестиваля. Поставить для тружеников села силами самодеятельных коллективов студентов и преподавателей не менее 150 концертов.

Кирилловскому р-ну, отв.: художественный совет, классные руководители.

5. Продолжать работу по проведению дней специалистов, дней культуры на ферме совместно с подшефными учреждениями культуры.

—

6. Оказать помощь подшефным сельским библиотекам:

Библиотечные отделения.

в редактировании алфавитных и систематических каталогов, в очищении книжных фондов;

•

в руководстве чтением работников ведущих сельскохозяйственных профессий, специалистов сельского хозяйства.

•

7. Оказывать методическую помощь выпускникам училища, работающим на селе.

Клубное и библиотечное отделения.

ВОЛОГОДСКАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Выезд писательской агитбригады по реке Сухоне в июне—июле 1976 г. от Вологды до В. Устюга. Срок поездки — 8—10 дней.

Сокольскому, Междуреченскому, Тотемскому, Нюксенскому, В.-Устюгскому р-нам.

Наименование мероприятий	Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.
2. Ежегодно проводить недели поэзии, посвященные творчеству А. Я. Яшина и Н. М. Рубцова с приглашением московских и ленинградских литераторов.	Нюксенскому, Тотемскому р-нам.
3. Регулярно выступать в Домах культуры, сельских библиотеках перед тружениками сельского хозяйства.	Районам области.
4. Провести читательские конференции по произведениям вологодских авторов, особенно на сельскую тему.	Отв.: В. Белов, В. Астафьев, О. Фокина, А. Романов и др.
5. Проводить недели детской книги.	А. Петухов, И. Полуянов, В. Пашов, Н. Матвеев и др.
6. Проводить литературные консультации, разбор произведений на местах, выступления в литературных кружках при газетах, Домах культуры, школах.	Литераторам из сельской местности. Отв.: Коротаев В. В.
7. Проводить творческие отчеты писателей перед сельским читателем.	Районы области.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ,
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ
ФОНДА РСФСР**

1. Совместно с обкомом КПСС проводить семинары с самодеятельными художниками области.	Ежегодно.
2. Обеспечить своевременное выполнение договоров по художественному оформлению сельских учреждений культуры.	Районам области.
3. Совместно с картинной галереей оформить передвижную выставку вологодских художников графики или живописи.	♦
4. Написать галерею передовиков сельского хозяйства десятой пятилетки.	—
5. Открыть художественную выставку на селе «Люди одного колхоза (совхоза) нечерноземной зоны»	—
6. Вологодским художникам и творческому активу в своих произведениях шире отображать жизнь и быт тружеников сельского хозяйства нечерноземной зоны.	—

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

ОБЛАСТНОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО

1. Создать отделения хорового общества в районах, где их нет.

2. Дополнительно в учреждениях культуры на базе коллективов художественной самодеятельности и учебных заведениях создать 200 первичных организаций ВХО.

3. Проводить семинары с руководителями сельских хоровых коллективов на базе ведущих хоров области.

4. Силами штатных и внештатных методистов осуществить 70 выездов в районные отделения хорового общества по оказанию методической помощи руководителям сельских хоровых коллективов.

5. Продолжать работу по оказанию помощи факультетам музыки в народных университетах культуры разработками лекций-бесед, руководителям хоровых коллективов — нотной литературой и методическими разработками.

6. Силами областной народной филармонии провести 100 концертов на селе.

Сямженский, Тарногский, Вашкинский, Ньюсенский р-ны.

Отв.: председатели районных отделений, методисты.

Отв.: методисты.

Районам области.

ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Методическая работа

1. Оказать помощь районным музеям в создании экспозиций отделов истории советского общества и пропаганде материалов XXV съезда КПСС.

2. Совместно с облсовпрофом провести двухдневный семинар заведующих народными и производственными музеями.

3. Совместно с детской туристической станцией провести областной семинар активистов школьных музеев и ленинских комнат.

4. Принять участие в работе 10-дневных курсов повышения квалификации работников районных и народных музеев.

5. Оказывать постоянную помощь в оформлении народных, производственных и школьных музеев.

Отдел истории советского общества.
Методический отдел.

1976 г.
Методотдел.

1976 г.
Методотдел.

1976 г.
Все отделы музея.

Постоянно, все отделы музея.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

Массовая культурно-просветительская работа

1. Организовать 6 комплексных выездов передвижного музея в следующие районы: Никольский, Тотемский, Бабушкинский, Устюженский, Сямженский, Усть-Кубинский, Бабаевский, Белозерский, Грязовецкий. Обслужить 12 тысяч сельских тружеников, провести 240 экскурсий, лекций и бесед на темы: «Вологодская область—XXV съезду КПСС», «XXV съезд КПСС и его решения», «30 лет Великой Победы», «60 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

2. Направить выставки-передвижки на темы: «Вологодская область — XXV съезду КПСС» и «30 лет Великой Победы» в Семеновский Дом культуры, Куркинское СПТУ, Огарковский Дом культуры.

3. Изготовить и направить на село 110 фото-выставок на темы: «Вологодская область — XXV съезду КПСС», «30 лет Великой Победы», «Семья Ульяновых в Вологде», «Вологжане — Герои Социалистического Труда».

1976—1977 гг.

Массовый отдел.

1976 г.

Массовый отдел.

1976—1977 гг.

Массовый отдел.

Отдел фондов.

Шефская помощь совхозу «Красная звезда»

1. Совместно с руководством и общественными организациями совхоза «Красная звезда» провести встречи:

а) тружеников села с делегатами XXV съезда КПСС и делегатами XVIII областной партийной конференции;

б) передовиков сельского хозяйства с молодежью города Вологды.

2. Провести в музее День открытых дверей для работников сельского хозяйства.

3. Организовать вечер в Семеновском Доме культуры «Медаль за бой, медаль за труд».

4. Организовать выезд передвижного музея в Семеновскую школу, провести для учащихся экскурсии по темам: «Вологодская область — XXV съезду КПСС», «30 лет Великой Победы», «Древняя история края», «Птицы Вологодской области», «Памятники природы Вологодской области».

5. Оказать помощь в создании музея трудовой славы совхозу «Красная звезда».

Массовый отдел.

Массовый отдел.

1976 г.

Массовый отдел.

1976 г.

Массовый отдел, все отделы музея.

Методотдел.

ВОЛОГОДСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

1. Оказывать методическую и практическую помощь работникам сельских клубов, Домов культуры через областные курсы управления культуры.

Отв.: директор, худ. руководитель.

2. Продолжать шефство над Грязовецким Домом культуры и сельскими клубами района. Проводить выездные устные журналы, тематические вечера, вечера-портреты передовиков сельского хозяйства, цикл лекций на морально-этические темы. Оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности.

Грязовецкому району, директор, худ. руководитель.

3. Организовать лекторскую группу по пропаганде решений XXV съезда КПСС и проводить лекции совместно с выездами агитбригады. Дать 80 концертов, обслужить 30 тыс. жителей.

Районы области, директор, худ. руководитель.

4. Коллективам художественной самодеятельности выезжать с концертами и спектаклями: народному театру юного зрителя поставить 25 спектаклей, обслужить не менее 10 тыс. человек; народному цирку — 70 концертов, обслужить не менее 20 тыс. человек; народному ансамблю танца, вокально-инструментальному ансамблю «Гармония» и другим коллективам — не менее 63 концертов.

Грязовецкий, Тотемский, Бабушкинский, Междуреченский и др. районы.

Отв.: руководители коллективов.

**ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. И. В. БАБУШКИНА**

1. Осуществлять методическое руководство 591 сельской и 26 районными библиотеками. Систематически, согласно графику, направлять в районы ведущих специалистов областной библиотеки для оказания методической помощи библиотекам области.

Отв.: директор Карасева Г. М., метод. кабинет, местный комитет.

2. Подготовить консультации, методические разработки по пропаганде материалов XXV съезда КПСС, литературы о миролюбивой внешней политике Советского государства, нравственному, эстетическому воспитанию читателей, о работе библиотек в помощь сельскохозяйственному производству.

Отв.: зав. метод. отделом.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

3. Руководить школами передового библиотечного опыта по пропаганде историко-партийной литературы и работой библиотек в помощь сельскохозяйственному производству.

Обобщить опыт работы трех лучших сельских библиотек области:

— по пропаганде материалов XXV съезда КПСС;

— по работе в помощь сельскохозяйственному производству;

— по атеистическому воспитанию населения.

4. Оказывать методическую помощь сельским библиотекам, на территории которых находятся животноводческие комплексы.

5. Продолжать оказание шефской помощи Ивановской сельской библиотеке Вологодского района.

6. Продолжать издание библиографического указателя «Литература о Вологодской области».

7. Продолжать издание ежемесячного бюллетеня «Информация о новой литературе по сельскому хозяйству, поступившей в Вологодскую областную библиотеку, и информационных материалах ЦНТИ».

Книги областной библиотеки, запрашиваемые специалистами сельского хозяйства по информационному бюллетеню, регулярно рассылать через МБА.

8. Для специалистов сельского хозяйства области составить рекомендательные списки литературы: «Правильные севообороты — основа получения высоких урожаев», «Аграрно-промышленное кооперирование в сельском хозяйстве», «Программа комплексного развития сельского хозяйства Вологодской области» и др.

9. Регулярно организовывать выездные выставки-просмотры на областные и районные семинары и совещания специалистов сельского хозяйства.

10. Принимать участие в подготовке и переподготовке кадров сельских библиотек посредством чтения лекций и консультаций на областных курсах повышения квалификации, на областных, районных и городских семинарах. Ежегодно разрабатывать программы районных семинаров на актуальные темы.

Отв.: методисты.

Методич. отд.

Отв.: комсомольская организация б-ки.

Отв.: зав. библиогр. отделом.

Отв.: зав. отделом сельхоз. литературы.

Отв.: директор библиотеки.

БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ

1. Организовать шефство над шестью сельскими библиотеками Вологодского района.

Отв.: Вологод. городской отдел культуры, МК горбиблиотек, зональная Кубеноозерская библиотека.

2. Закрепить городские библиотеки за следующими сельскими библиотеками:

Отв.: отдел культуры, МК.

библиотеки №№ 1 и 5 за Кипеловской биб-кой,

• №№ 1 и 12 за Беловской •

• №№ 2 и 8 за Погореловской •

• №№ 3 и 6 за Сосновской •

• №№ 4 и 9 за Спасской •

• №№ 14 и 16 за Тошненской •

3. Посетить каждую подшефную библиотеку не менее 4-х раз в год.

Отв.: председатель производств. комиссии МК Борисова С. П.

4. Оказать помощь сельским библиотекам по составлению и выполнению сообразительств.

Отв.: члены производств. комиссии Борисова С. П., Сосина Н. Н.

5. Организовать школу передового опыта для библиотекарей-неспециалистов.

Отв.: председатель произв. комиссии Борисова С. П.

6. Оказать методическую помощь в составлении обзоров, утренников, лит. вечеров по пропаганде материалов XXV съезда, по атеистическому и правовому воспитанию населения.

Отв.: зав. библиотеками.

7. Помочь во внедрении новых форм и методов работы (День специалиста, День библиографии, клубы книголюбов «Литер. суббота», зачета читательского формуляра и др.).

8. Дать консультацию о подготовке фондов к централизации (изучение книжного фонда, сверка фонда с каталогом и т. п.).

9. Проверить состояние каталогов, отредактировать алфавитный каталог, сверить топографический с алфавитным каталогом.

10. Принимать участие в проведении постоянно действующих курсов управления культуры для работников сельских библиотек, выступить с обменом опыта: центр. юнош. б-ка — о профориентации и правовом воспитании молодежи, биб-ка № 2 — в помощь производству,

Отв.: зав. библиотеками.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

биб-ка № 3 — по эстетич. воспитанию,
• № 12 — по интернациональному воспитанию детей (КИД),
• № 14 — по руководству чтением;
подготовить и провести два открытых мероприятия: «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи» — б-ка № 3, «Знаменосцы пятилетки» — б-ка № 2.

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ОБЛИСПОЛКОМА

1. Продолжать развитие и укрепление материально-технической базы киносети, для чего:
— оснастить 11 крупных сельских киноустановок ксеноновыми источниками света;
— переоборудовать для показа широкоэкранных фильмов 100 сельских киноустановок;
— организовать техническое обслуживание передвижной автокиномастерской сельских киноустановок Вологодского, Череповецкого, Сокольского, Кадуйского, Шекснинского, Харовского и Кирилловского районов.

2. Ежегодно готовить через областные курсы не менее 40—45 киномехаников для сельских киноустановок.

Ежегодно проводить семинары-совещания с директорами киносети и кинотеатров, техническими руководителями и ремонтными мастерами, счетными работниками и составителями кинопрограмм дирекций киносети.

3. Оказывать методическую помощь сельской киносети по проведению массовой работы со зрителем и организации пропаганды значительных фильмов советского кино.

Обобщать и внедрять передовой опыт работы сельских киномехаников, бригад и кинодирекций по организации кинообслуживания труженников села.

Издать и направить в сельскую киносеть:
— уголки юного кинозрителя;
— обложки абонементов для кино клубов.

4. Обеспечить шефскую помощь кинотеатра ми города Вологды, Череповца, Сокола и Великого Устюга сельской киносети в организации массовой, рекламно-информационной работы и технического обслуживания киноаппаратуры.

Отв.: управление кинофикации.

Отв.: А. И. Горшков.

Отв.: Н. И. Давиденко.

Отв.: методический кабинет управления.

Отв.: директора городских киносети и кинотеатров.

**ВОЛОГОДСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ**

1. Оказать помощь в пропаганде решений XXV съезда КПСС и мобилизации тружеников села на досрочное выполнение заданий 10-й пятилетки.

Подшефному совхозу «Осаново» Вологодского района.

В этих целях организовать:

- а) Лектории на темы:
 - «Планы партии — планы народа»,
 - «Человек, общество, закон».
- б) Тематические вечера:
 - «Наш совхоз в 10-й пятилетке»,
 - «Новые горизонты Нечерноземья»,
 - «Щедрость земли в твоих руках»,
 - «Отдай земле, где ты родился, и силу рук, и сердца жар».
- в) Вечера чествования лучших людей совхоза:
 - «Правофланговые трудового фронта»,
 - «Гвардейцы полей и ферм».
- г) Встречи с делегатами XXV съезда партии:
 - «Партии рядовые».
- д) Автобусные экскурсии по городу на тему:
 - «Вологда в 10-й пятилетке».
- е) Устные журналы:
 - «Горизонты 10-й пятилетки».

Отв.: Цыпкус М. Д.,
Поддьякова Р. К., Рого-
зина Г. В., Аристо-
ва Н. К., Гутовская
М. А., Чупрова М. Л.

•

•

•

•

•

•

•

2. Провести атеистические чтения, вечера, устные альманахи на темы:

- «Религия, наука, человек»,
- «Диверсанты без динамита»,
- «Тебе принадлежит земля».

3. Организовать проведение литературных вечеров, библиографических обзоров, устных журналов на темы:

- «Ты и пятилетка»,
- «Образ коммуниста в прозе и в поэзии»,
- «Твой моральный кодекс»,
- «Писатели — лауреаты Ленинской и Государственной премий 1975 года».

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

4. Коллективами художественной самодеятельности Дворца и коллективами-спутниками предприятий Вологодского отделения Северной железной дороги поставить 80 концертов для тружеников села.

В колхозах и совхозах Вологодской области.

КЛУБ ВОЛОГОДСКОГО ЛЬНОКОМБИНАТА

1. Оказать помощь в организации и проведении четырех тематических вечеров для рабочих отделений совхоза.

Клубам центральной усадьбы и отделений Бурдуково и Захарово совхоза «Дружба» Вологодского р-на.

2. В сельских клубах ежегодно ставить 8—10 концертов.

3. В целях оказания практической и методической помощи в развитии художественной самодеятельности на базе танцевального и хорового коллективов и коллектива народного театра клуба льнокомбината провести практические семинары для клубных работников и участников художественной самодеятельности (в клубе льнокомбината и непосредственно на местах).

Отв.: правление клуба, художественный совет.

4. Периодически оказывать помощь в оформлении наглядной агитации.

КЛУБ 23 ГПЗ

1. Прочитать для тружеников села 20 лекций по материалам XXV съезда КПСС.

Подшефным совхозам «Искра» и «Майский» Вологодского р-на, а также совхозам Грязовецкого, Шекснинского, В.-Устюгского, Тарногского районов.

2. Поставить на селе 40 концертов.

3. Организовать показ для тружеников села любительских фильмов кинофотоклуба «Поиск», в том числе о тружениках сельского хозяйства области.

4. Постоянно оказывать методическую помощь сельским клубным работникам в организации работы кружков самодеятельности, в оформлении наглядной агитации.

Отв.: правление клуба, завком профсоюза.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

КЛУБ ЗАВОДА «СЕВЕРНЫЙ КОММУНАР»

1. Оказать практическую помощь в подготовке и проведении вечеров на темы:
 - «Русская женщина»,
 - «День международной солидарности трудящихся»,
 - «Не померкнет в веках ратный подвиг народа»,
 - «Праздник первой борозды»,
 - «С днем рождения, Родина!»,
 - «День работника сельского хозяйства»,
 - «Вперед смотрящие».
2. Поставить для жителей села 20 концертов.
3. Оказывать помощь в оформлении наглядной агитации.
4. Оказывать методическую помощь сельским культработникам (раз в квартал).

Совхозу «Беловский» Вологодского района.
Отв.: правление клуба, комитет ВЛКСМ.

—
—
—

ВОЛОГОДСКИЙ ДОМ УЧИТЕЛЯ

1. Продолжить шефство и провести мероприятия, направленные на помощь коллективу сельской школы: лекции, экскурсии.
2. Приглашать лучших учителей сельских школ на «бщегородские культурные мероприятия: праздники, вечера отдыха и т. д.
3. Организовать выезды с концертами художественной самодеятельности городских школ и детских садов в сельские школы и детские учреждения (2 раза в год).
4. Выезжать на село с концертами художественной самодеятельности Дома работников просвещения (3 раза в год).
5. Совместно с Клубом молодого учителя проводить вечера-встречи молодых учителей города с учителями сельских школ.
6. Провести для учителей области 90 экскурсий по темам:
 - «Вологда социалистическая»,
 - «Вологда литературная»,
 - «Вологда архитектурная»,
 - «Вологда — центр русского Севера»,
 - «Историко-революционные места города»,
 - «Вологодское деревянное зодчество»,

Кипеловской школе Вологодского р-на.

Школам Вологодского района.

—

Совхозу «Пригородный» Вологодского района.

Школам Вологодского района.

Сельским школам области.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

на промышленные предприятия г. Вологды: ГПЗ-23, льнокомбинат, трикотажную ф-ку, кружевное объединение «Снежинка», Сокольский ЦБК, Череповецкий металлургический завод.

7. Организовать встречу учителей русского языка и литературы с вологодскими писателями и поэтами.

8. Провести вечер-встречу с артистами Вологодской филармонии.

—

Школам Вологодского района.

Отв.: Белова Т. А., Гусева Р. Н.—институт усовершенствования учителей.

ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

1. Ежегодно издавать типографским способом не менее 1 млн. экземпляров печатной рекламы на художественные и хроникальные к/ф по 5—7 названий в месяц.

2. Издать каталоги и рекомендательные списки кинофильмов на темы:

— «Решения XXV съезда КПСС—в жизнь»—800 экземпляров;

— каталоги фильмов «Пьянству—бой»—1500 шт., международной темы—800 шт., сельскохозяйственной—2000 шт.;

— заказных технических фильмов по отраслям—500 шт.

3. Улучшить работу по комплектованию репертуара для сельских районов. На ведущие фильмы составлять графики их продвижения.

Всем сельским районам области, отв.: Порайский Г. В.

Отв.: Полина Т. А.

Отв.: Попова Р. С.

**ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРОФСОЮЗОВ**

1. Обобщить опыт работы 1—2 коллективов по организации культурно-шефской работы на селе.

2. Для оказания практической помощи на местах организовать выезды методистов в районы области не менее 2—3 раз в квартал.

3. В помощь культучреждениям разработать методические рекомендации, сценарии тематических вечеров:

«Хвала передовым»,

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

«На марше пятилетки»,
«Рекомендации по проведению танцевальных вечеров».

4. Оказать методическую помощь коллективу опорного Дома культуры совхоза «Майский» в подборе репертуара и учебно-воспитательной работе.

5. Направить руководителей драмколлективов сельских профсоюзных клубов на стажировку в Дворцы культуры города Череповца.

6. Оказать режиссерскую помощь в создании агитбригады совхоза «Майский».

7. По специальному графику ежегодно направлять не менее 60 коллективов художественной самодеятельности профсоюзов для обслуживания тружеников села в летний период.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТЫ
УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

1. Разработать методические рекомендации, письма, сценарии для вечеров в помощь развитию социалистического соревнования работников сельского хозяйства за увеличение производства и заготовок продуктов земледелия и животноводства в 1976 году, навстречу XXV съезду КПСС «О партии, о времени, о людях», сценарий литературного концерта «Летопись партии», о новых формах культпросветработы, внедренных в практику работы клубов «От теории к практике», о работе автоклубов «Всегда в пути».

2. Издать плакаты и буклеты:

«Решения XXV съезда КПСС — в жизнь» (из опыта работы лучших учреждений культуры области).

«Партия — наш рулевой» (из цикла театрализованных клубных представлений, посвященных XXV съезду КПСС).

«Ветераны культпросветработы».

3. Оказать помощь в проведении эксперимента по централизации руководства клубными учреждениями в районах области.

Районам области.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

4. Для оказания практической помощи учреждениям культуры села обеспечить выезды в районы методистов не менее 2—3-х раз в квартал.

Районам области.

КОМИТЕТ ПО ТЕЛЕВИДИНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ

1. Продолжать передачи по радио: «Для вас, труженики села», радиолекторий «Передовой опыт — всем», введя в него новый раздел «Школа передового опыта колхоза «Родина», цикл «Заботы коммунистов села».

Для всех районов области.

По телевидению продолжать передачи «Сельский экран».

2. Систематически показывать работу сельских учреждений культуры, передавать выступления участников художественной самодеятельности села.

3. Практиковать радио- и телевизионные рейды в колхозах и совхозах области в периоды весеннего сева, заготовки кормов и уборки урожая, пастбищного и стойлового содержания скота.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ гор. ЧЕРЕПОВЦА

1. Оказать помощь сельским культурно-просветительным учреждениям Череповецкого района в пропаганде решений и материалов XXV съезда КПСС среди тружеников сельского хозяйства, организации культурного обслуживания и эстетического воспитания.

2. Ввести в практику совместные семинары-совещания работников культуры города и района.

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

1. Продолжить культурное шефство над Воскресенским сельским Домом культуры:

— принять участие в подготовке и проведении тематического вечера в Доме культуры «От съезда к съезду»;

Череповецкий р-он, отв.: директор, местный комитет, руководители коллективов.

— на занятиях в университете культуры прочитать лекции на темы:

- «Советская массовая песня»,
- «Путешествие в мир музыки»,
- «История возникновения баяна»,
- «Русская советская хоровая песня»;

Наименование мероприятий	Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответственный.
<p>— провести беседы на темы: «Танцы и современные ритмы», «Юмор и сатира на сцене»;</p>	<p>Череповецкий р-н, отв.: директор, местный комитет, руководители коллективов.</p>
<p>— поставить спектакль по пьесе Матуковского «Амнистия».</p>	<p>»</p>
<p>2. В связи с проведением Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства постоянно оказывать методическую и практическую помощь коллективам художественной самодеятельности.</p>	<p>»</p>
<p>3. Ежегодно оказывать помощь в разработке сценария новогоднего праздника для детей.</p>	<p>Отв.: детский сектор.</p>
<p>4. Провести совместно праздники: Проводы русской зимы, Русской березки, Урожая.</p>	<p>Руководители коллективов.</p>
<p>5. Оказать помощь в оформлении наглядной агитации, в подборе репертуара, проведении вечеров танцев.</p>	<p>»</p>
<p>6. Принять участие в проведении районных семинаров культпросветработников.</p>	<p>—</p>

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

<p>1. Продолжить шефство над сельскими клубными учреждениями.</p>	<p>Совхозам «Коммунист», «Мяксинский».</p>
<p>2. Продолжить работу в филиалах университета культуры (с октября 1976 г. по май 1977 г.).</p>	<p>—</p>
<p>3. Совместно с сельскими клубами проводить чествования победителей социалистического соревнования, вечера трудовой славы, посвященные окончанию сева, уборки урожая, а также датам красного календаря.</p>	<p>Отв.: правление Дворца культуры, методкабинет.</p>
<p>4. Во всех подшефных клубах организовать выставки «Фотолюбители — труженикам села».</p>	<p>—</p>
<p>5. Ежегодно проводить однодневные семинары для культработников села (в с. Мякса и совхозе «Коммунист»).</p>	<p>—</p>
<p>6. Систематически оказывать методическую и практическую помощь в работе клубов и Домов культуры подшефных совхозов.</p>	<p>—</p>

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

7. Дать не менее 80 концертов и спектаклей для сельских тружеников области.

—

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ

1. Оказывать постоянную помощь в оформлении наглядной агитации сельским клубам.

Клубам Уломской зоны Череповецкого района.

2. Продолжить работу филиала народного университета «Школа культуры» (по абонементу).

Дому культуры совхоза «Мяксинский».

3. Ежегодно проводить:

Праздник урожая,
Праздник проводов русской зимы,
Праздник русской березки,
детские новогодние елки.

—

4. С целью оказания методической и практической помощи провести показательные мероприятия:

Вечер-портрет «Дороги, которые мы выбираем»;
Огонек «Не стареют душой ветераны»;
Вечер механизаторов;
Устный журнал на атеистическую тему;
Танцевальный вечер отдыха.

5. Проводить совместные тематические вечера для работников стройки и села (2 раза в год).

Отв.: правление и отделы Дворца культуры, местный комитет профсоюза, руководители самодеятельных коллективов.

6. На мероприятия Дворца культуры строителей приглашать сельских работников культуры.

Череповецкому районному отделу культуры.

7. Принять участие в семинаре сельских культурработников по пропаганде технических средств в клубе.

Клубам Череповецкого района.

8. Оформить выставки фотоклуба «Кадр» и экспонировать их в Домах культуры.

Клубам Уломской зоны Череповецкого района.

9. Помочь в подборе репертуара и совершенствовании исполнительского мастерства кружкам художественной самодеятельности сельских клубов и Домов культуры:

—

вокально-инструментальным,
танцевальным,
вокальным,
хоровым.

Наименование мероприятий	Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.
10. Оказывать помощь в планировании работы, составлении сценариев, тематических разработок и в проведении массовых мероприятий.	—
11. Дать не менее 180 концертов, спектаклей и выступлений агитбригады для сельских тружеников.	—

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

1. Подготовить передвижную выставку «Сельское хозяйство Череповецкого района» и организовать ее экспонирование в школах и Домах культуры.	Директор, местный комитет, все отделы.
2. Прочитать для сельских жителей 30 лекций.	•
3. Организовать выезды в клубы и Дома культуры Череповецкого района для просмотра и отбора на районную выставку работ прикладного искусства народных умельцев.	•
4. Организовать в филиале музея в селе Нелазском выставки: — фотовыставку «В объективе—природа», — детского рисунка, — плакат Великой Отечественной войны, — сельское хозяйство.	•

ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

1. Оказать помощь Нелазскому хору в подготовке к Всесоюзному смотру художественной самодеятельности.	Череповецкому р-ну, Ермошин Л. Г.
2. Собрать и передать сельской библиотеке художественную литературу.	Шанаева Н. В.
3. Собрать и передать Борисово-Судской сельской детской музыкальной школе музыкальную литературу.	Шанаева Н. В.
4. Проводить ежегодно в сельских клубах 5 концертных выступлений.	Кислов В. Н., Ермошин Л. Г.

ЧЕРЕПОВЕЦКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

1. Продолжить шефство над детской музыкальной школой пос. Суда: — оказать помощь в разработке перспективного плана работы школы;	Череповецкому р-ну, директор, местный комитет.
---	--

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

- посещать уроки по классам народных инструментов, фортепиано и теоретических дисциплин, академических концертов с целью оказания методической помощи педагогам;
- проводить не менее двух раз в год лекции и концерты преподавателей и учащихся в сельском Судском Доме культуры;
- оказать помощь коллективам самодеятельности в подготовке к фестивалю.

Зав. отделами.

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА г. ЧЕРЕПОВЦА

1. Продолжить работу по шефству над библиотеками Череповецкого района, по согласованию с Череповецким районным отделом культуры закрепить шефов:

Директор ЦГБ, местный комитет.

— Череповецкая районная библиотека и вся зона (20 сельских библиотек района);

ЦГБ и I городской филиал.

— Череповецкая районная детская библиотека;

Детский отдел ЦГБ.

— Уломская зональная и 10 сельских библиотек зоны;

Филиал и 5 детский филиал.

— Воскресенская зональная и 8 сельских библиотек зоны;

Филиал и 2 детский филиал.

— Мясинская зональная и 13 сельских библиотек зоны;

Филиал и 6 детский филиал.

— Судская поселковая библиотека;

3 взрослый филиал.

— Судская детская библиотека.

3 и 4 детские филиалы.

2. Работникам каждой библиотеки выйти в свои подшефные библиотеки в течение года не менее 4 раз с целью оказания помощи в подготовке к централизации.

3. В библиотеках провести следующую работу:

— проверить состояние книжного фонда и каталогов. Очистить фонды от устаревшей, дублетной и непрофильной литературы. Оформить расстановку книжных фондов. Помочь в оформлении актов на списание литературы в обменно-резервный фонд. (Весь период);

— помочь в составлении справочного аппарата централизованного комплектования ЦРБ и зональных библиотек. (I полугодие 1976 г);

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

— оказать помощь в подготовке центрального справочного аппарата ЦРБ и зональных библиотек, проверить состояние каталогов ЦРБ и зональных библиотек. Оказать помощь сельским библиотекам в составлении каталогов. (Весь период);

— оказать помощь в организации информационной работы ЦРБ. Один экземпляр «Свободного каталога периодических изданий», «Информационного бюллетеня новых поступлений в единый фонд ЦБС г. Череповца» отправлять в Череповецкую районную библиотеку. (С мая м-ца 1976 г.);

— наладить связь и обслуживание по МБА читателей Череповецкого района. (С мая 1976 г.);

— приглашать активистов районной детской и с/библиотек на общегородские мероприятия. (Весь период);

— оказывать систематическую помощь в подготовке кадров библиотечных работников к работе в условиях централизации. Помочь в оформлении методкабинета ЦРБ и зональных библиотек (выставки, папки, разработки, схемы, диаграммы и т. д.). Принять участие в проведении семинаров ЦРБ и зональных библиотек. Помочь составить план повышения квалификации библиотекарей района. (Весь период);

— помочь в составлении сводных планов обслуживания по району;

— помочь обобщить работу по подготовке к переходу на централизацию в отчете за 1976 г.

Отв.: СВО.

Отв.: Серебрякова О. Н.

Отв.: ДО Серова М. И.,
Новикова А. В.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ВЕЛИКОГО УСТЮГА

1. Не реже 1 раза в месяц представителям ведущих учреждений культуры города выезжать на места для оказания практической помощи селу;

2. Поставить для тружеников села не менее 150 концертов и спектаклей;

3. На совете отдела культуры и заседаниях городской культурно-шефской комиссии ежеквартально рассматривать ход выполнения планов учреждений культуры по работе на селе.

Руководители учреждений культуры, культурно-шефская комиссия.

—

—

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

Городской Дом культуры

1. Продолжить шефство над Усть-Алексеевским районным Домом культуры. Для этого методистам и руководителям один раз в месяц выезжать в Усть-Алексеевский Дом культуры.

Провести семинары по жанрам с практическими занятиями.

Оказать помощь в подготовке и проведении тематических вечеров: «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь», «Человек славен трудом».

Периодически оказывать помощь в оформлении наглядной агитации: стендов, лозунгов, плакатов.

2. Организовать летние гастроли народного цирка по совхозам.

3. Оказать помощь в разработке и проведении Праздника первой борозды, Праздника урожая, в подборе репертуара художественной самодеятельности.

4. Поставить на селе 45 концертов.

Усть-Алексеевскому Дому культуры и клубам Усть-Алексеевской зоны.

•

•

•

Отв.: правление Дома культуры, художественный совет, руководители самодеятельных коллективов.

•

•

**ДОМ КУЛЬТУРЫ КРАСАВИНСКОГО ЛЬНОКОМБИНАТА
ИМ. 50-ЛЕТИЯ СССР**

1. Продолжить культурное шефство над совхозами «Кировский», «Красавино».

2. Систематически обновлять наглядную агитацию в клубе совхоза «Кировский», оформить стенд по пропаганде решений XXV съезда КПСС, оказывать методическую и практическую помощь коллективам художественной самодеятельности совхоза «Кировский», постоянно осуществлять передачу костюмов, инвентаря.

3. Совхозу «Красавино» оказать помощь по доставке кинофильмов (ферма № 1).

4. Дать для тружеников села 40 концертов.

Отв.: правление Дома культуры, художественный совет, руководители самодеятельных коллективов.

•

•

•

Наименование мероприятий	Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.
--------------------------	---

5. В дни зимних каникул организовать выезд детей из совхоза «Кировский» на новогоднюю елку в клуб Красавино.

Отв.: правление Дома культуры, художественный совет, руководители самодеятельных коллективов.

В.УСТЮГСКИЙ ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ

1. Осуществлять шефство над Юдинским сельским Домом культуры.

Отв.: дирекция ДРП, местный комитет профсоюза. Сельским клубам В.-Устюгского р-на.

2. Поставить на селе 25 концертов и спектаклей силами художественной самодеятельности ДРП.

3. Организовать (1 раз в месяц) чтение лекций по заявкам работников сельских клубов.

4. Оказывать помощь в оформлении наглядной агитации Юдинского клуба и библиотеки, в обеспечении костюмами для художественной самодеятельности.

5. Библиотеке ДРП совместно с сельской библиотекой проводить читательские конференции, литературные и тематические вечера, диспуты, обзоры книг, устные журналы и т. д.

6. Организовать экскурсии для сельских жителей в музей, в планетарий и в город Великий Устюг (по теме «Наш город в прошлом, настоящим и будущем»).

КЛУБ ВЕЛИКОУСТЮГСКОЙ ЩЕТИННО-ЩЕТОЧНОЙ ФАБРИКИ

1. Продолжить шефство над клубом совхоза «Шарденгский».

Фабком, правление клуба.

2. Оказывать помощь в подборе репертуара для сельской художественной самодеятельности и в проведении репетиций.

3. Организовать работу факультета сельскохозяйственных знаний народного университета.

4. Оказывать методическую и практическую помощь в проведении тематических вечеров для тружеников села (по плану клуба совхоза «Шарденгский»).

5. Подготовить специальные концертные программы для сельских жителей и регулярно выезжать с ними на полевые станы и в клубы совхозов.

В.-Устюгскому р-ну.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

ВЕЛИКОУСТЮГСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

1. Организовать выставки фотохроники ТАСС по материалам пленумов и решений XXV съезда КПСС.
2. Прочитать 40 лекций для сельских труженников.
3. Организовать 10 выездов передвижного музея на темы: «Образ женщины в изображении советских художников», «Гравюры вологодских художников», «Народно-прикладное искусство».
4. Организовать экскурсии для отдыхающих Дома отдыха «Вобровниково» и работников совхозов, учащихся сельских школ.
5. Организовать выставки на селе работ учащихся художественной школы.
6. Организовать в сельских школах встречи с ветеранами войны.
7. Оказать помощь в создании музея в Усть-Алексеевском Доме культуры.

Отдел истории сов. общества.

В.-Устюгскому р-ну, все отделы музея.

Научные сотрудники музея.

Дирекция, местный комитет.

Дирекция музея и худ. школы.

Щекино, Пеганово, Аристово, Будрино.

Отв.: дирекция, местный комитет.

ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

1. Оказывать методическую помощь в подборе репертуара для хоров, солистов и вокальных ансамблей.
2. Оказывать практическую помощь в проведении репетиций художественной самодеятельности совхозов «Красавино», «Великоустюгский», «Красный Север».
3. Проводить ежегодно для населения совхоза «Красавино» не менее 2—3 лекций-концертов.

Учреждениям культуры Великоустюгского р-на, Орлова А. А.

Мачинская С. Б., Орлова В. А.

Сухарева С. М.

ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

1. Продолжать шефскую работу в Домах культуры:
 - проводить ежегодно не менее 2—3 лекций по изобразительному искусству;
 - оказывать помощь в оформлении наглядной агитации.

В.-Устюгский р-он, Аристовский, Усть-Алексеевский СДК. Отв.: директор, проф. организаторы, преподаватели школы, Чернов А. С., Особливая.

Наименование мероприятий	Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.
2. Организовать передвижную выставку работ учащихся ДХШ по клубам района.	В.-Устюгскому р-ну.

ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

1. Оказать помощь Нижне-Шарденгской сельской библиотеке:	В.-Устюгскому р-ну, отв.: зав. библиотекой.
— в оформлении наглядной агитации по пропаганде материалов XXV съезда КПСС;	»
— в оформлении книжного фонда;	»
— провести беседу для учащихся на тему «Берем с коммунистов пример»;	»
— для оказания практической помощи ежегодно делать не менее 6 выездов в библиотеку.	»

ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 1

1. Организовать шефство над Опокской сельской библиотекой:	В.-Устюгскому р-ну, зав. библиотекой, местный комитет.
— оказывать постоянную помощь в разработке методических пособий для проведения массовых мероприятий (читательских конференций, литературных вечеров, детских утренников, обзоров);	»
— проводить консультации по подготовке и проведению мероприятий, составлению планов работы, отчетности;	»
— оказать практическую помощь в составлении каталогов алфавитного и систематического;	»
— провести работу по очищению книжного фонда от устаревшей и ветхой литературы;	»
— подготовить и провести показательное массовое мероприятие (читательскую конференцию, литературный вечер);	»
— постоянно оказывать помощь в оформлении наглядной агитации;	»
— помогать зав. библиотекой в заочной учебе, консультировать ее при выполнении контрольных заданий, обеспечивать литературой;	»

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответстен.

— принять меры к тому, чтобы библиотека по итогам 1976 года была в числе передовых библиотек района.

В.-Устюгскому р-ну, отв.: зав. библиотекой.

2. Принять участие в семинарах библиотечных работников района.

—

ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 2

1. Организовать шефство над Парфеновской сельской библиотекой:

В.-Устюгскому р-ну, зав. библиотекой.

— систематически, не реже 1 раза в квартал, посещать Парфеновскую сельскую библиотеку для оказания методической помощи в проведении массовых мероприятий, справочно-библиографической работе;

— оказать помощь в оформлении наглядной агитации;

— составить рекомендательный список литературы «Программа мира и созидания»;

— оказать методическую и практическую помощь в подготовке и проведении устного журнала «Партия — народу», обзор литературы «Сущность религии и правда жизни»;

— оказать помощь в составлении каталогов.

ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 3

1. Организовать шефство над Самотовинской сельской библиотекой;

В.-Устюгскому р-ну, зав. библиотекой.

— периодически давать консультации по руководству чтением;

— оказать помощь в составлении краеведческой картотеки;

— оказать помощь в оформлении выставки «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь»;

— оказать помощь в составлении каталогов по новой классификации (расстановка карточек, оформление каталога);

— оказать помощь в пропаганде книги по отраслям знаний.

Лукичева М. В.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ г. СОКОЛА

Дворец культуры Сокольского ЦБК

1. Продолжить культурное шефство над совхозами «Союз» и «Чучковский».

2. Оказать помощь в приобретении костюмов и музыкальных инструментов на сумму 3 тысячи рублей.

3. Поставить на селе не менее 50 концертов.

4. Принять участие в проведении для тружеников села праздников «Русская березка», «Праздник труда», «Праздник урожая».

5. Оказывать практическую помощь в работе коллективов художественной самодеятельности подшефных совхозов.

6. Регулярно приглашать клубных работников подшефных совхозов на лучшие массовые мероприятия Дворца.

7. Проводить два раза в год совместные вечера дружбы городской и сельской молодежи.

8. Оформить стенды по материалам XXV съезда КПСС в клубах подшефных совхозов.

9. Проводить совместные совещания с клубными работниками совхозов (1 раз в квартал).

10. Регулярно высылать на село рекомендации по репертуару художественной самодеятельности, сценарии тематических вечеров.

Клуб Сухонского ЦБК

1. Продолжить шефство над сельскими клубами.

2. Оказать практическую помощь подшефным клубам в обновлении наглядной агитации.

3. Провести 6 семинаров с работниками подшефных клубов на базе клуба Сухонского ЦБК.

4. Оказать практическую помощь в работе художественной самодеятельности села: хорошим коллективам, драматическим, танцевальным, детской самодеятельности.

—
Клубам совхозов «Союз» и «Чучковский».

Отв.: правление и отделы Дома культуры, руководители самодеятельных коллективов, местный комитет профсоюза.

Совхозам «Архангельский», «Нестеровский» Сокольского р-на.

Отв.: правление клуба, руководители отделов и самодеятельных коллективов.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответствен.

5. Принять участие в подготовке и проведении массовых мероприятий:

Праздников русской березки,
Праздника урожая.

Отв.: правление клуба, руководители отделов и самостоятельных коллективов.

6. Провести два бала «Дружба» (для молодежи комбината Сухонского ЦБК в подшефных совхозах). Четыре вечера отдыха для сельской молодежи.

7. Выступить с концертами художественной самодеятельности в клубах совхозов 40 раз.

8. Провести 10 совместных совещаний-семинаров культработников подшефных совхозов и клуба Сухонского ЦБК.

Дом культуры Сокольского ЛДК

1. Систематически оказывать методическую помощь сельским Домам культуры в планировании и проведении массовых мероприятий, в подборе репертуара для художественной самодеятельности.

Замошскому ДК, Рабангскому ДК Сокольского р-на.

2. Совместно провести мероприятия: вечера «Успехи пятилетки куем сегодня», «Вечер-портрет трудовой семьи», вечер вальса, «Праздник русской березки», «Проводы зимы», «Хвала рукам, что пахнут хлебом», вечера-встречи рабочих комбината и рабочих совхоза—передовиков 9-й и 10-й пятилеток, устные журналы, «Советский образ жизни», «Советский этикет», лекторий «Мир сегодня».

Отв.: правление Дома культуры, руководители отделов и самостоятельных коллективов.

3. Помочь создать при сельских клубах детские секторы, кружки для детей (хоровой, умелые руки, драматический, детские театры).

4. Оформить наглядную агитацию в свете решений XXV съезда КПСС.

5. Поставить на селе силами художественной самодеятельности 12 концертов и 4 спектакля.

6. Помочь в приобретении костюмов для художественной самодеятельности.

Клуб Сухонского молочноконсервного комбината

1. Оказать помощь подшефному совхозу в оформлении наглядной агитации клуба, территории села на сумму 300 рублей.

Совхозу «Сухонский» Сокольского района.
Отв.: правление клуба.

2. Поставить 10 концертов в подшефном клубе.

Наименование мероприятий

Какому сельскому району, колхозу, совхозу оказывается шефская помощь. Кто ответственный.

3. Принять участие в проведении двух тематических вечеров в совхозе.

Совхозу «Сухонский» Сокольского района.
Отв.: правление клуба.

КЛУБ ЧАГОДОЩЕНСКОГО СТЕКЛОЗАВОДА

1. В период весеннего сева организовать работу агитбригады и проводить ежегодно не менее 12 выступлений перед тружениками села.

Колхозам «Правда» и «Красный Октябрь» Чагодощенского района.

2. Оказать помощь СДК в подготовке сельских агитбригад.

♦

3. Организовать выезды в СДК коллектива народного театра клуба стеклозавода со спектаклем В. Белова «Над светлой водой» и др.

♦

4. Сделать не менее 20 выездов с концертными программами художественной самодеятельности клуба завода в колхозы и совхозы.

В клубы Чагодощенского и Устюженского районов.

5. Организовать работу эстрадного ансамбля в СДК.

Первомайскому СДК.

6. Оказать помощь сельским культурным учреждениям в организации тематических вечеров, устных журналов и вечеров-встреч с лучшими людьми села.

Отв.: правление клуба, руководители самодеятельных коллективов.