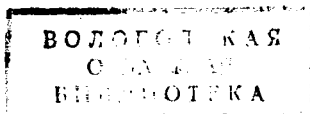


ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**НАУЧНО - АТЕИСТИЧЕСКАЯ
ПРОПАГАНДА
В БИБЛИОТЕКАХ**

*Сборник методических и библиографических
материалов в помощь библиотекарю*



Вологодское Книжное Издательство
1963•

479797

02

434

02М + КР + КМИ

Постановление июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС «Об очередных задачах идеологической работы партии» требует от партийных организаций, всех работников идеологического фронта вести настойчивую борьбу против религиозных пережитков, шире развернуть научно-атеистическую работу.

Цель настоящего сборника — помочь работникам библиотек, пропагандистам, лекторам, агитаторам в организации научно-атеистической пропаганды. В него входят консультации, беседы, обзоры научно-атеистической, естественно-научной и художественной литературы по атеизму.

Материалы сборника подготовлены работниками областной библиотеки А. Н. Черновой, Д. А. Щербаковой и Л. М. Гречушниковой.

Отзывы и пожелания о сборнике просим посылать по адресу: Вологда, ул. Лермонтова, 25, областная библиотека.

КАК РАБОТАТЬ С ЖУРНАЛОМ «НАУКА И РЕЛИГИЯ» И СБОРНИКОМ «ОТВЕТЫ ВЕРУЮЩИМ»

«Проблема воспитания нового человека — гражданина коммунистического общества, — говорится в постановлении июньского (1963 года) Пленума ЦК КПСС «Об очередных задачах идеологической работы партии», — нерасторжимо связана с борьбой против буржуазной идеологии, с пережитками прошлого в сознании советских людей». Преодоление пережитков прошлого, в том числе религиозных предрассудков и суеверий, является задачей сегодняшнего дня, составной частью коммунистического воспитания.

В развертывании научно-атеистической работы большую роль играют культурно-просветительные учреждения, наши библиотеки. Борьба против религиозных пережитков — это борьба за человека. Вот письмо Владлена Ильинцева, рабочего Сухонского целлюлозно-бумажного комбината, помещенное в газете «Красный Север» от 31 июня 1959 года под названием «Слово к матери». В этом письме он обращается к матери со словами любви за то, что она воспитала его, помогла встать на ноги, стремилась к тому, чтобы он рос с добрым сердцем и трудолюбивыми руками. И поэтому ему особенно больно, что она отошла от общественной жизни, подпала под влияние баптистов-евангелистов, где внушается человеку, что он «раб божий», «тварь господня», «прах земной», «червь».

А разве одна эта женщина является жертвой сектантов? Сколько таких вот жертв в сектах баптистов-евангелистов, пятидесятников, адвентистов, истинно-православных христиан, которые еще действуют в ряде районов Вологодской области.

Мы должны вести самую непримиримую борьбу с религиозным дурманом, которым калечат подрастающее поколение. 10 июля 1955 года четырнадцатилетняя ученица Пусторадицкой школы бывшего Кадуйского района Нелли Спирина покончила жизнь самоубийством. В оставленной ею записке было сказано: «Я не жалею, что расстаюсь с жизнью, скоро я увижу господа бога и его мать — пресвятую Марию». Это нелепое, дикое самоубийство — результат религиозного воспитания.

Работе церквей, действующих на территории нашей области, и влиянию различных сект нужно противопоставить большую и кропотливую работу по разъяснению реакционной сущности религии. Все библиотеки располагают большим выбором книг, которые можно использовать в этой работе. Хорошим пособием для библиотекарей является сборник «Ответы верующим» (М., Госполитиздат, 1962). Задача этого популярного справочника — помочь начинающим пропагандистам-антирелигиозникам. Содержание книги составляют ответы на вопросы, подобранные после изучения многочисленных записок, поданных лекторам на антирелигиозных беседах и вечерах в различных областях страны. Ответы написаны просто и популярно, поэтому их можно рекомендовать для чтения самим верующим.

В борьбе против религии особенно важна индивидуальная работа среди населения. В этом библиотекарям во многом поможет журнал «Наука и религия», рассчитанный на самые широкие круги читателей. Очень часто верующие соблюдают те или иные обряды, не задумываясь, почему это принято так делать. В журнале «Наука и религия» есть раздел «Почему»... («Почему «нечистая сила» ходит слева?» — 1963, № 3; «Почему на масленицу едят блины?» — 1963, № 2; «Почему на пасху дрят крашеные яйца?» — 1963, № 4). Такими вопросами можно заинтересовать верующих, большинство из которых не сможет дать ответ. Тогда им можно предложить журналы с ответами на эти вопросы. Подобные вопросы и ответы на них можно найти и в сборнике «Ответы верующим».

В работе с верующими большую помощь могут оказать материалы раздела «Правда о религии» из журнала «Наука и религия». В рассказах, очерках

этого раздела раскрывается антинаучный характер религии, рассказывается, как создавались, а кое-где и создаются еще «чудотворные святыни», каково истинное лицо служителей культа.

Для верующих несомненно будут интересны статьи о человеке-созидателе, о новейших достижениях науки и техники, т. е. материалы, которые способствуют формированию правильного мировоззрения. Здесь можно использовать такие разделы сборника «Ответы верующим», как «О человеке и человеческом обществе», «О вселенной и ее законах» и в журнале «Наука и религия» — раздел «Человек — властелин природы».

Особое внимание работникам библиотек следует уделять пропаганде литературы по моральному кодексу строителя коммунизма, шире раскрывать, чем отличается религиозная мораль, которая проповедует «Каждый за себя, один бог за всех», от коммунистической морали, один из принципов которой провозглашает: «Каждый за всех, все за одного».

Необходимо показать людям, почему для нашего человека не приемлема религиозная мораль, которая проповедует, что земная жизнь — жизнь временная, что все жизненные интересы человека, его земные радости и печали лишь суета сует, что настоящее блаженство для человека возможно лишь после смерти. По утверждению служителей культа, главной целью человеческой жизни должно стать приготовление к смерти. Этим религия старается увести человека от большой, интересной творческой жизни в темный, затхлый мирок покорного ожидания.

Разоблачать вред религиозной морали надо не только среди пожилых людей, но и среди молодежи. Очень важно показать молодежи, что религия не дает человеку настоящей цели в жизни, разъяснить ей, чем отличается христианское требование трудиться от коммунистического понимания труда, в чем суть религиозных заповедей «не убий», «не укради». На все эти вопросы убедительные ответы дает сборник «Ответы верующим» в разделе «Мораль». В этом же разделе поднимаются и такие вопросы: «Может ли быть человек глубоко нравственным, не веря в бога?» и «Разве плохо, что христианство требует любить всех, как самого себя?»

Иногда люди пытаются найти в христианских «священных» книгах правила жизненного поведения — основу семейного счастья и прочных дружеских отношений между членами семьи. Религия утверждает, что она укрепляет основы семьи. А вот в «священной» христианской книге Иисусу Христу приписываются такие слова: «Не мир пришел я принести, но меч!.. Пришел разделить человека с отцом его, и дочь с матерью ее и невестку со свекровью ее. И враги человеку домашние его». И далее: «Если кто приходит ко мне и не возненавидит отца своего, и матери, и жены, и детей, и братьев, и сестер... тот не может быть моим учеником». Вряд ли можно согласиться, что подобное изречение укрепляет основы семьи.

В сборнике помещен вопрос (и ответ на него) «Разве христианская мораль не укрепляет семью?», а в журнале «Наука и религия» читатели найдут материалы о религиозном фанатизме. Вот отец с именем бога на устах «воспитывает» сына тем, что подносит к телу ребенка горящие спички и бумаги («Наука и религия», 1963, № 1). О страшной судьбе женщины, которая жила так, как подсказывала ей вера, и в конце концов не выдержала, облила свое платье керосином, подожгла себя, рассказывается в статье А. Стрельцовой, опубликованной в одиннадцатом номере журнала за 1962 год.

В Вологодской области бывают еще случаи, когда молодые люди венчаются и крестят своих детей в церкви. Как успешнее бороться с этими пережитками? Ответ можно найти в таких разделах журнала, как «Христианские таинства» и «Беседы с верующими». В журнале за 1962 год (№ 1—8) А. Ранович рассказывает о происхождении таинства, о крещении, причащении, браке, покаянии и т. д., а Чертков (№ 4, 6, 8, 9) — о том, что такое храм, обедня, крестины.

Там, где антирелигиозная работа ведется еще плохо, резервом церкви и сект являются дети верующих. Многие верующие родители запрещают ребятам вступать в пионеры, посещать собрания, кино, часто заставляют их бросать школу, зубрить библию, молиться. Внимательное отношение и своевременное влияние на учащихся дает возможность оградить ребят от религиозного дурмана. В работе с детьми надо исполь-

зовать материалы раздела «Передайте по школьному радио» (этот раздел стал постоянным в журнале с марта 1963 г.). Здесь рассказывается о давнем враге человека — религии, о ее обрядах, о вреде предрассудков, которые зародились еще в глубокой древности. С этим разделом целесообразно знакомить пионервожатых, учителей и родителей.

Для лекторов и пропагандистов несомненно интересными будут и такие разделы, как «Атеизм — история и теория», «Атеисты за работой», «Зарубежные заметки» и другие. Библиотекари могут использовать в своей работе разделы журнала: «Странички календаря», «Театр», «Кино» и «В мире книг». Большую помощь в подборе литературы по определенным вопросам окажет внутрикнижная библиография в сборнике «Ответы верующим».

Конечно, в пропаганде атеистических знаний не следует ограничиваться только индивидуальной работой. В этой консультации мы предлагаем материалы для странички устного журнала «Религия и женщина» и тематического вечера «О возникновении религиозных праздников и обрядов», тексты двух бесед: «Человек — властелин природы» и «Были ли пришельцы из космоса на Земле и как мы осваиваем космос?» Первая беседа рассчитана на аудиторию менее подготовленную, вторая беседа более трудная. Она заинтересует учащихся старших классов и аудиторию, где люди имеют уже некоторое представление о Вселенной.

Вот материалы для странички устного журнала «Религия и женщина».

При подготовке устного журнала нужно обратить внимание на следующие вопросы:

1. Являлась ли когда-нибудь церковь действительно другом женщины?

2. Христианство о происхождении женщины (по учению христианства, женщина — неполноценный человек, она не допускается в алтарь, а непосредственно после родов — даже в церковь и т. д.).

3. Укрепляет ли религия (церковь и секты) семью? Религия о женщине в семье.

Любая религия — враг женщины (ислам и мусульманство о женщине).

4. Почему среди верующих большинство женщин?

5. Женщина в нашем обществе — равноправный член.

Для подготовки устного журнала можно использовать следующую литературу:

Ленин В. И. О религии. М., Госполитиздат, 1954.

Притчина Е. А. Женщина и религия. М., «Сов. Россия», 1960.

Суглобов Г. А. Венчается раба божия. М., Госполитиздат, 1959.

Носович В. Религия и быт. М., Госполитиздат, 1962.

Гордиенко Н. Жена да боится своего мужа. Журнал «Наука и религия», 1963, № 3.

Зульфья. Снова о женщине в парандже. «Наука и религия», 1961, № 11.

Интересным дополнением к этому материалу послужит художественная часть, куда можно включить 1—2 стихотворения или несколько отрывков из прозы. Рекомендуются использовать атеистический репертуарный сборник «Да скроется тьма!» и сборник «Ни в какого бога не верь, а верь науке», изданный в помощь коллективам художественной самодеятельности в Вологде. Рекомендуем также отрывки из художественных произведений, помещенных в книге «Против тьмы» (М., Госполитиздат, 1961), такие материалы из журнала «Наука и религия», как «Белый платок» (1962, № 5), «Напостилась» (1962, № 5).

Целесообразно использовать некоторые репродукции с картин русских художников: Маковский В. Е. — «9-е января на Васильевском острове»; Корзухин А. И. — «В монастырской гостинице», Пукирев В. В. — «Неравный брак» и другие. Все эти иллюстрации есть в книге «Спутник атеиста» (М., Госполитиздат, 1961). Их можно найти и во многих других антирелигиозных сборниках. Правда, иллюстрации здесь очень мелкие, поэтому лучше использовать крупные цветные репродукции с этих картин. За последнее время они часто появляются в книжных магазинах.

Используя эти же материалы можно организовать вечер на ту же тему — «Религия и женщина». Хорошо было бы до проведения такого вечера или устного журнала в клубе продемонстрировать кинофильм на атеистическую тему (например, «Иванна», «Обману»

тые», «Чудотворная», «Тучи над Борском», «Грешница»).

Рекомендуем провести тематический вечер «О возникновении религиозных праздников и обрядов». В докладе целесообразно обратить внимание на такие вопросы:

1. Как и почему возникли религиозные праздники и обряды?

2. Как сложились престольные праздники?

3. Кто такие «святые угодники»? Что представляют из себя «святые», которые почитаются верующими в нашей местности?

4. Какой ущерб наносят религиозные праздники в нашем районе?

5. Почему мы, атеисты, выступаем против соблюдения таких обрядов, как крещение, венчание, соблюдение постов и т. д.?

6. За народные обычаи и праздники.

При подготовке вечера можно использовать следующую литературу:

Спутник атеиста (раздел «О религиозных праздниках и обрядах»). М., Госполитиздат, 1961.

Против тьмы (раздел «В плену суеверий»). М., Госполитиздат, 1961.

Чистякова А. и Ванханен. О вреде религиозных постов. «Наука и религия», 1962, № 3.

К тематическому вечеру нужно оформить выставку литературы.

Для художественной части рекомендуем комедию Папаяна «Крестины», опубликованную в журнале «Наука и религия» (1961, № 11), используйте также репертуарные сборники «Да скроется тьма» (М., Советская Россия, 1953) и «Ни в какого бога не верь, а верь науке» (Вологда, 1958).

Этот вечер следует проводить с учетом местных особенностей, показывая вред религиозных праздников и обрядов, которые имеют место в своем районе, сельсовете. Конечно, культработникам трудно провести тематический вечер лишь своими силами. Поэтому к подготовке его нужно привлечь пропагандистов, лекторов-антирелигиозников.

На страницах журнала «Наука и религия» печатается много очерков, рассказов, повестей, о которых

нужно не только широко информировать население, но и обсуждать их. Для обсуждения можно взять повести О. Трудина «Особое комсомольское» (1961, № 5, 6, 7), В. Тендрякова — «Чрезвычайное происшествие» (1961, № 7, 9, 10), В. Померанцева — «Когда есть я...» (1963, № 1, 2).

В пропаганде атеизма нужно прежде всего раскрыть реакционную сущность религии, рассказывать и доказывать, чем отличается мораль коммунистическая от религиозных поучений о морали. Как говорил Маяковский, «Бога нельзя обходить молчанием, с богом пронырливым бороться надо».

БЕСЕДЫ ПО АТЕИЗМУ

Разумом и волей человека

Кто не слышал библейскую легенду о сотворении мира богом? В течение тысячелетий миллионы людей верили библии — этому сборнику наивных, случайных и часто противоречащих друг другу рассказов, верили потому, что бесконечно мало знали об окружающем нас мире. И «святая» церковь немало приложила сил, чтобы продлить царство мрака и суеверия... А человек идет все дальше. Он подорвал цепи суеверия, сковывающие его мысль, познал сущность вещей и властно вмешался в их устройство.

Библия рассказывает о том, что бог за шесть дней создал Солнце, Луну, Землю и все, что ее населяет. С тех пор он якобы ничего не перестраивал, лишь во время всемирного потопа залил землю водой. Всевышний сказался не очень добросовестным работником. На земле — огромные области, где совсем нет воды и очень жарко. Там очень трудно жить и людям, и животным, и растениям. Если бы на планете перераспределить воду, она стала бы гораздо удобнее для жизни. И вот человек сам стал переделывать свою планету.

У нас в СССР по решению XXII съезда КПСС разрабатывается перспективный план ирригационного строительства. В стране сейчас насчитывается девять миллионов гектаров орошаемых земель. Ставится задача довести их площади примерно до 28 миллионов гектаров. 28 миллионов гектаров — это больше, чем территория Великобритании!

А какие грандиозные планы намечаются на будущее! Инженер М. Давыдов разработал проект поворота

великих сибирских рек к пустыням Казахстана и Средней Азии. Сколько тысячелетий несли свои воды северные реки Печора и Вычегда навстречу холодным волнам Северного Ледовитого океана. Человек повернет эти реки на Юг. Их воды попадут в Каспийское море, уровень которого понижается.

Целый материк на нашей планете покрыт многокилометровым слоем льда. Перераспределить тепло, и планета окажется значительно удобнее. Инженер Н. Рсманов предложил направить одну из ветвей теплового океанского течения Куро-Сиво в Охотское море и утеплить этим климат всего Советского Дальнего Востока. Есть и еще более смелый проект: создать искусственное теплое течение через Берингов пролив в Северный Ледовитый океан. Расчеты показывают, что если однажды растопить покрывающие его льды, он уже не сможет покрыться снова льдом. А это значит, что изменится климат всего Северного полушария и даже всей нашей планеты.

Теперь посмотрим, кто же населяет нашу планету. В первой главе Бытия рассказывается о том, что на третий день бог сотворил весь растительный мир, а на пятый — всех бесчисленных животных, населяющих воду, воздух и сушу. В библии не говорится о том, что еще в древнейшие времена, действуя стихийно, человек вывел огромное разнообразие культурных растений и домашних животных.

Позднее люди, познав законы развития живых существ, стали творчески применять их в своей работе. И. В. Мичурин скрещивал между собой совершенно разные растения и по своему желанию управлял их наследственными свойствами. Он создал растения, которых не было в природе. До него не было вишен, которые росли кистями, как виноград. А именно так плодоносит созданный им сорт.

Все больше становится власть человека над природой. Советский ученый Б. Л. Астауров нашел способ управлять потомством бабочек шелкопряда, получать по желанию большинство насекомых или мужского или женского пола. Разработанный им метод может быть применен и для получения желаемого пола некоторых других живых существ, в частности рыб ценных пород. Работой этого ученого руководило же-

ление научиться управлять полом рождающихся домашних животных, что имеет огромное значение в нашем хозяйстве. Ведь в молочном животноводстве желательнее, чтобы рождалось больше телочек, а в мясном — бычков, которые быстрее прибавляют в весе.

По мнению академика Несмеянова, ученым придется заняться усовершенствованием человеческого организма. Почему человек в 60—70 лет становится стариком? Нужно продлить жизнь человека в 2—3 раза. Почему треть своей жизни люди спят? Нужно найти способ снимать суточное утомление за 20 минут. Насколько тогда больше успеет человек в своей жизни увидеть, узнать, сделать. Для этого ученые изучают жизнь и деятельность организма от момента оплодотворения и развития зародыша до смерти человека.

В начале 1961 года появилось сообщение, которое взбудоражило мир. В итальянском городе Болонья профессору Даниэле Петруччи и его сотрудникам докторам Лауре до Паоли и Рафаэле Бернабео удалось после напряженных многолетних изысканий провести в лаборатории искусственное оплодотворение вне организма. Двадцать девять дней продолжалось развитие человеческого зародыша в особой «биологической колыбели». Эта «биологическая колыбель» с женскими и мужскими половыми клетками, заполненная околоплодной жидкостью, была помещена в особый контейнер, где постоянно поддерживалась температура человеческого тела. Были проведены десятки опытов, прежде чем зародыши стали жить. Этот процесс оплодотворения и развития человеческого зародыша был заснят на киноплёнку. В мае 1961 года сняли новый фильм, в котором показано развитие человеческого зародыша, начиная от искусственного оплодотворения до двух месяцев жизни, когда распознаются основные части тела и намечаются некоторые органы.

Библия очень много рассказывает о необычайных, чудесных исцелениях больных и даже о воскрешении мертвых, но самый рядовой врач в наши дни превзошел этих святых. Совсем недавно, например, воспаление легких в половине случаев кончалось смертью, а сегодня излечивается очень быстро. Давно ли чума, холера и другие болезни были бичом для народа? Теперь это отошло в прошлое.

Религия утверждает, что человек состоит из двух начал — брэнного тела и нематериальной бессмертной души. Религия рассматривает смерть, как мгновенный акт отделения души от тела. Бессмертная душа покидает тело и предстает в загробном мире перед судом божьим: если она праведна, то попадет в рай, а если греховная — в ад. Человек, по учению церкви, не может противостоять религии, ибо «бог дал душу, бог ее и взял». А вот советский хирург профессор Неговской воскресил уже несколько десятков человек. Это были люди, сердца которых не бились по несколько минут.

Кропотливое изучение основных закономерностей процесса умирания показало, что органы и ткани организма угасают неодновременно. Раньше всех выключается кора головного мозга, от которой зависит сознание, мышление — наступает агония. Во время агонии еще сохраняется сердечная деятельность и дыхание. Идет последняя борьба за жизнь организма. Такое состояние может длиться часами. После прекращения сердечной деятельности и дыхания наступает последний этап умирания — клиническая смерть, когда отсутствуют все внешние признаки жизни: прекращается дыхание, кровообращение, но в организме очень медленно происходят обменные процессы. Этот период длится только 5—6 минут. Если в этот период активно воздействовать на организм, то в ряде случаев человека можно спасти от смерти.

Человек во многом превзошел библейские чудеса. Он давно мечтал о полетах по воздуху и создал самолет, который удобнее и быстрее любого ковра-самолета. Он ночь превратил в день, создав электростанции, научился разговаривать и передавать изображения на тысячи километров.

Сбываются слова Максима Горького: «Настанет время, когда человек получит право сказать: — землю создал я разумом моим и руками моими».

При подготовке беседы могут быть использованы следующие материалы, опубликованные в журнале «Наука и религия»:

Васильев М. Разумом и волей человека. 1962, № 1.

Алексеев А. «Богохульные». 1961, № 8.

Шикунова Л. «Во имя жизни». 1961, № 12.

Были ли на земле пришельцы из космоса и как мы осваиваем космос?

Достигая все новых и новых успехов в освоении космоса, человек стремится к тому, чтобы совершить полеты на другие планеты. Ученые изучают эти планеты, их температуру, химический состав и т. д. Теперь все крупные ученые мира, атеисты и верующие, порой и богословы признают возможность существования жизни, в том числе мыслящих существ на других планетах.

Некоторые писатели-фантасты и даже ученые пытаются доказать, что на нашей планете уже побывали пришельцы из других миров. Выдвигалась гипотеза о переселении в очень далекие времена населения Марса на Землю. Но, в таком случае, как это высокоразвитое общество, которое могло строить сложнейшие космические корабли, утратило все свои познания, свою культуру и обратилось снова к каменному топору?

Очень интересные доводы в защиту гипотезы о том, что на Земле побывали пришельцы из других миров, приводит известный советский писатель-фантаст А. Казанцев. Он говорит, что взрыв Тунгусского метеорита (большинство ученых думает, что это была комета) является взрывом при посадке космического корабля.

Он приводит и ряд других интересных неразгаданных тайн. Например, в горах Антиливата в бассейне Мёртвого моря из огромнейших плит, каждая из которых весит тысячи тонн, сложена Баальбекская веранда семиметровой высоты. Для каких же целей и с помощью каких технических средств жители далекого прошлого создали это громоздкое сооружение? Может быть, это гости из космоса построили стартовую площадку для космических кораблей?

Или такой пример: в одном из труднодоступных районов Сахары, на скалах обнаружено множество изображений. Эти рисунки, среди которых есть изображения людей и животных, по мнению специалистов, сделаны не менее шести тысяч лет назад, но выполнены они с исключительным мастерством. Примечательно и то, что на некоторых рисунках изображены человеческие существа в скафандрах и шлемах с усиками, которые напоминают параболические антенны.

А вот еще один факт. В Андах на озере Титикака стоят Ворота Солнца. Недавно ученые расшифровали иероглифы, написанные на этих воротах. Надпись оказалась точнейшим астрономическим календарем не Земли, а Венеры.

Очень тщательное изучение этих и многих других фактов и доказательств находит вполне «земное» объяснение. Но если существуют планеты, на которых есть мыслящие существа, то почему они не дали до сих пор о себе знать? Давайте посмотрим, что окружает нас в космосе и откуда мы можем ждать гостей. Начнем с того, что в нашей солнечной системе, к которой относятся Меркурий, Венера, Земля и Марс, по видимому нет планет, на которых существуют высоко развитые мыслящие существа. Значит, к нам могут пожаловать гости только из других звездных миров. Тогда — откуда? Наш «дом» — Галактика. Она представляет из себя вращающийся плоский спиральный диск с выпуклостью в центре, состоящий примерно из 100 миллиардов звезд, облаков газа и пыли. Солнце же находится на самом краю Галактики.

Около 90 процентов всех звезд нашей Галактики, а значит и 90 процентов планет, на которых могут обитать мыслящие существа, находится в ее тесно населенном центре — ядре. Мы затерялись на крохотной планете, спутнике рядовой звезды, на самой окраине Галактики, очень далеко от центра, и поэтому вряд ли дождемся гостей из космоса. Ведь гораздо легче совершать полеты в космосе на близкие расстояния. И поэтому вряд ли был бы смысл разумным существам — обитателям других планет предпринимать длительные и сложные путешествия на окраину с очень небольшими шансами обнаружить новые населенные планеты. Скорее всего на поиски других цивилизаций в солнечной системе и дальше к центру Галактики мы отправимся сами.

Делая первые шаги по освоению космоса, мы руководствуемся строго научным планом. Впервые Юрий Гагарин облетел вокруг земного шара один раз, затем Герман Титов — 17 раз, потом Андриян Николаев с Павлом Поповичем и Валерий Быковский с Валентиной Терешковой совершили многосуточные совместные полеты.

Технически мы, пожалуй, подготовлены к тому, чтобы совершить полет на Луну или отправиться в облет вокруг нее, но еще не знаем, сумеем ли мы «прилуниться», а тем более, вернуться обратно. Пока никто не собирается лететь на Марс, хотя никто не сомневается, что в свое время такой полет будет совершен, и это будет не в таком уж далеком будущем.

Пока еще рано говорить о возможности прямых связей с внешними цивилизациями. Более реальной является связь с ними с помощью электромагнитных волн: радио- и световых волн. И мы не сомневаемся, что наступит радостный для человека день, когда ему удастся принять первые сигналы из других миров, посланные сознательными существами.

Но ведь это может случиться и завтра.

Для беседы можно использовать следующие материалы:

Гладков К. Были ли на земле пришельцы из космоса? — Журнал «Наука и религия», 1962, № 3.

Гибель красивой гипотезы. — «Известия», 28 апреля 1963 г.

479797

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ ПО ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

Ф. Ю. Зигель. *Обитаемые миры*, М., 1962, 48 стр.

Книга Зигеля «Обитаемые миры» в очень увлекательной и популярной форме рассказывает о состоянии и перспективах развития новой науки астробиологии.

В главе «Закваска жизни» показано, что жизнь возникает на определенных этапах развития из «безжизненного» неорганического вещества. Такой процесс в весьма отдаленном прошлом совершился на нашей земле. Есть при этом одно очень важное обстоятельство: космическое вещество, из которого сформировалась Земля и другие планеты солнечной системы, имело в своем составе простейшие органические вещества, своеобразную «закваску» жизни. Об этом свидетельствуют современные исследования межпланетного вещества и, в первую очередь, метеоритов. Даже в заведомо безжизненных объектах космоса есть вещества, способные служить основой, «закваской» жизни. Но если простейшие органические соединения распространены в космосе, то, следовательно, как отметил в свое время Энгельс, мировое пространство должно быть великим резервуаром жизни. При подходящих условиях всюду, а не в исключительных, редких случаях, вещество в результате саморазвития порождает высшие формы, которые называются живыми существами.

Не менее интересны и главы «Обитаем ли Марс?», «Планетные системы других звезд», «Были ли на Земле гости из космоса?».

А вот еще одна глава: «Планета Фазтон». О чём рассказывается в ней? Еще издавна внимание ученых

привлекали тектиты (особая разновидность метеоритов), им приписывается внеземное происхождение. Предполагается, что в конце третичного или в начале четвертичного периода тектиты откуда-то «градом» посыпались на Землю — их оказалось много в слоях тех эпох. Как осколки разбитого стекла, они выпали почти сразу, а затем их падение почему-то стало все более редким и, наконец, прекратилось. В настоящее время тектиты либо вовсе не падают на Землю, либо падают крайне редко.

Таким образом, не исключено, что несколько миллионов или десятков миллионов лет назад где-то в космическом пространстве произошла катастрофа.

Сейчас установлено, что все астероиды — это осколки какой-то одной, достаточно крупной планеты. Погибшую планету астрономы назвали Фаэтоном. Масса Фаэтона была не меньше 0,1 массы Земли. Возможно, Фаэтон был еще массивнее, так как при его распаде часть осколков могла по гиперболическим орбитам навсегда покинуть солнечную систему. Железные метеориты в основном составляли ядро Фаэтона, а каменные — его поверхностные слои. Фаэтон так же, как и другие планеты солнечной системы, обращался вокруг Солнца. Орбита его проходила между орбитами Марса и Юпитера.

Что же произошло с Фаэтоном? Если разобраться в структуре метеоритов, то можно как будто сделать некоторые выводы о характере и причинах катастрофы. По многим данным, катастрофа первоначально охватила только поверхностные слои Фаэтона. Она была кратковременной и носила взрывной характер. Температура взрыва была очень высокой, измеряемой, вероятно, тысячами градусов.

Возможно, что когда-то, десятки миллионов лет назад, на поверхности одной из планет солнечной системы возникли неизвестные нам атомные или ядерные процессы. Невообразимые по мощности взрывы потрясли поверхность планеты. Эти взрывы сплавляли в стекло песчаные пляжи и отмели фаэтоновских морей, превратив их в стеклообразную массу. Другие поверхностные породы обратились в газообразные облака. Взрывы, охватившие всю поверхность Фаэтона, уничтожили его органический мир. Под их действием Фаэтон

распался на части. Крупные осколки при дальнейших столкновениях дробились, постепенно умножая количество обломков. Так на протяжении «миллионолетий» формировался пояс астероидов.

Зигель в своей брошюре ставит целый ряд интереснейших вопросов, по которым в настоящее время высказываются различные, иногда взаимоисключающие суждения. Во многих случаях авторы высказывают свою личную точку зрения, которая носит дискуссионный характер.

И. Акимовский. Тропой легенд. М., 1961, 288 стр.

Существуют ли на свете единороги и птицы Фениксы, василиски и русалки, драконы и вампиры, чудотворные дожди и «летающие» тарелки? — Оставим эти сказки старухам, — скажете вы. — Хорошо известно, что все это вымыслы и легенды. — Да, это так. Но откуда появились эти легенды, что вызвало их к жизни и позволило существовать в течение многих веков? Не лежат ли в основе старушечьих сказок какие-то реальные факты? Этим вопросом занялся кандидат биологических наук И. И. Акимовский. В результате появилась интереснейшая книга — строго научная и увлекательная, как приключенческий роман.

По всему русскому Северу, по всей Сибири и Северному Китаю были распространены легенды о необыкновенном звере. Он носил разные названия — Индрикзверь; Тин-шу, Фан-шу, Кит килу, но биологические признаки животного во всех легендах повторялись с редкостным постоянством. Зверь этот огромен, больше слона. Но живет он глубоко под землей и роет там ходы своими могучими клыками. Если он случайно выберется на поверхность, то сразу же погибает, ибо не выносит света Солнца и Луны. В речных обрывах, на склонах ущелий часто находят погибших кротов-великанов. Сказка? Конечно, сказка. Ведь науке было абсолютно неизвестно подобное животное.

Рассказывая об этом необыкновенном звере, автор привлекает большой исторический материал. И постепенно, следя за ходом мысли автора-исследователя, читатель сам приходит к выводу, что он хорошо знает этого сказочного зверя, догадывается, что на-

родная фантазия нарекла именем Индрика ископаемого мамонта. Кости, бивни и даже целые замерзшие туши мамонтов, живших много веков назад, нередко находят в геологических отложениях. Так родилась одна из легенд.

В книге Акимушкина вскрывается «родословная» десятков легендарных зверей и каждый раз убедительно, на фактах, доказывается, что в основе, казалось бы, самых фантастических легенд лежит реально существующее или существовавшее животное. Люди, не вооруженные научными знаниями, часто приписывали им сверхъестественные, «бесовские» черты и волшебную силу. А церковь охотно брала в свой арсенал всю эту «чертовщину», всячески распространяла суеверия.

Антирелигиозные звучания работы Акимушкина трудно переоценить. Легче всего объявить какое-нибудь непонятное явление сказкой, легендой и на этом поставить точку. Показать же истоки, происхождение легенд — дело гораздо более трудное, но благородное.

Вторая часть книги рассказывает уже не о легендах, а о некоторых интересных биологических особенностях животных: птиц и рыб, о мудрости и слепоте инстинкта, о шестом чувстве, об органах радио и термолोकации. Но эта часть органически связана с первой. Необычные особенности, оставшиеся необъясненными наукой, могли бы породить новые легенды и суеверия у неискушенных людей.

Основная мысль книги: нет фактов необъяснимых, есть еще необъясненные — рано или поздно наука их расшифрует. «Тропую легенд» — тропую открытий. Это книга о бесконечности познания, о неисчерпаемости природы и могуществе человеческого разума. Автору пришлось проделать огромную исследовательскую работу по собиранию и обобщению фактов. Многие из них впервые публикуются на русском языке.

В книге Акимушкина читателю не подносятся уже готовые выводы, а он сам становится как бы участником в увлекательном деле разгадки природных тайн. Он с волнением следит за пытливой, живой мыслью исследователей, вместе с ним бьется над решением труднейших загадок, преодолевает препятствия и как закономерный итог — испытывает великую радость открытий.

И. Акимушкин. Следы невиданных зверей.
М., «Молодая гвардия», 1961. 256 стр.

В сентябре 1957 года японские зоологи исследовали пойманного китобоями морского зверя. Зверь оказался ремнезубым китом, неизвестного науке вида. находка эта символична. Во второй половине XX века, когда человечество, создав сверхскоростные ракеты, смело устремилось в космический мир, у нас дома, на земле, вдруг обнаруживаются такие недосмотры — «непримеченные» киты! Как видно, животный мир нашей планеты исследован еще далеко не так хорошо, как об этом обычно говорят. За последние полвека пресса не раз оповещала читателей о неведомых птицах, зверях или рыбах, обнаруженных где-либо в джунглях тропического леса или в глубинах океана. А сколько крупных зоологических открытий вообще не было замечено широкой публикой! О них знают только специалисты.

Чем объяснить, что природа все еще преподносит натуралистам неожиданные сюрпризы? Дело в том, что на земле много труднодоступных, еще почти не поддающихся обследованию мест. Одно из них — океан. Ученые только еще начинают по-настоящему проникать в глубины океанов и морей. Безусловно, нас ожидает здесь множество самых удивительных открытий. Есть на земле еще одно место, где перед натуралистом с первых же шагов открываются многообещающие возможности. Но проникнуть в его тайны не легче, чем в океанскую бездну. Речь идет о тропическом лесу.

Книга Игоря Акимушкина «Следы невиданных зверей» — несколько необычна. Вся она состоит из вопросов и загадок, порой необыкновенных и волнующих воображение. На первых же страницах автор уводит читателя в чащу Амазонской сельвы, к недоступным болотам центральной Африки, в безводные пустыни Азии и Австралии, в глухую сибирскую тайгу. Путь идет не по проторенным дорогам, не по известным туристским маршрутам. Вы следуете по тропам диких зверей, идете напрямик через джунгли, преодолеваете опасные болота и топи, страдаете от недостатка воды в пустыне. Порою встречаются и тропы, про-

ложенные людьми. Эти тропы приводят вас к жилищам людей — охотников и рыболовов, которым известны многие тайны дикой природы.

Здесь вы услышите легенды и рассказы о различных, очень редких, таинственных, а порою вовсе невиданных животных. Неведомое! Оно всегда волновало людей, будило воображение и всегда вело к открытиям, разгадке тайн природы.

Таким неразгаданным или недавно разгаданным загадкам природы и посвящена книга И. Акимушкина. Если вас занимают увлекательные приключения и сокровенные тайны джунглей, вы с интересом прочтете эту книгу. Вы узнаете о драконах из Комодо, о страшной нунде (кошке ростом с осла!), о сказочной птице феникс и о том, сколько новых зверей и птиц открыто учеными за последние полвека и какие еще неведомые существа скрываются в лесных дебрях и морских глубинах нашей планеты.

Г. Тазиев. Встречи с дьяволом. М., 1961. 102 стр.

Это не повесть, не очерк и не научный трактат. Это репортаж у пылающей бездны. При этом опасные беседы с вулканами ведет не любитель острых ощущений, не сорвиголова, который спускается в пасть к «дьяволу» ради одного лишь спортивного интереса. Гарун Тазиев — пытливый исследователь, ученый, одержимый стремлением познать тайны природы. Недра земли до сих пор недоступны исследователям. Гипотезы о внутреннем ее строении геологи и геофизики выдвигают, основываясь лишь на различных косвенных признаках. Недаром Гарун Тазиев отмечает, что «в наше время легче да и проще определить состав звезд, удаленных от нас на миллиарды миль, измерить их температуру, дать их описание и провести расчеты реакций, которые происходят в их недрах, чем проникнуть в чрево Земли».

Именно поэтому ученых так интересуют вулканы — гигантские ходы, ведущие в подвалы нашей планеты.

Режим вулканов, их эволюция, состав и температура лавы — все эти приметы кипучей деятельности внутренних сил позволяют исследователям судить о характере неведомых магматических очагов, о причинах

горообразования, об источниках тепловой энергии в глубинах Земли, о составе тех пород, которые слагают ее внутренние оболочки. Однако вулканические явления еще весьма таинственны. В этой области многое еще предстоит открыть.

Сколько всяких непредвиденных опасностей подстерегало Гаруна Тазиева на каждом шагу. Даже самые «педантичные» вулканы, действующие с точностью часового механизма, обладают весьма капризным нравом. «Шальная» вулканическая бомба, взрыв в боковом канале кратера, внезапный обвал — все эти неожиданности подстерегают вулканолога на каждом шагу, и надо обладать большим мужеством и волей, чтобы вести наблюдения на краю кратера. Читая эту книгу, мы отчетливо представляем себе, какой трудной ценой оплачен научный подвиг Гаруна Тазиева. Такие книги нужны нашим разведчикам будущего.

И. И. Адабашев. Разум против стихии.

М., «Молодая гвардия», 1962. 272 стр.

В начале мая 1902 года весь мир был потрясен известием о трагической, в течение нескольких секунд, гибели большого портового города Сен-Пьера на острове Мартиника.

Рассказывали, что из всего населения Сен-Пьера уцелел только один человек. Это был местный вор Рауль Сарту, который отбывал наказание в подвале местной тюрьмы. Он слышал глухой рокот и ощущал легкие подземные удары. Потом все смолкло и наступила давящая тишина. Никто не приходил к Сарту, никто не приносил ему еды. Тогда он выломал решетку и проник в первый этаж тюрьмы. Все вещи стояли на своих местах, но заключенные и стражники были мертвы. Сарту выглянул наружу и не узнал города. Серый пепел сплошной пеленой покрывал площадь, улицы и развалины сгоревших домов. Не видно было ни одного живого существа. Капитан судна, успевшего отплыть от гавани, сообщил, что город был уничтожен раскаленным облаком, неожиданно опустившимся на Сен-Пьер.

Католическая церковь поспешила объявить несчастный город «проклятым местом».

Однако ученые скоро выяснили, отчего погиб Сен-Пьер. Неподалеку от города находился вулкан Мон-пеле. Смелчаки поднялись к его жерлу, собрали и исследовали брызги лавы, пепел. И вот что раскрылось. Магма вулкана была очень вязкой. Выделявшиеся газы заставляли ее как-то медленно вскипать. Когда же газов накопилось много, произошел сильный взрыв. Образовалось облако из газа и твердых частиц, раскаленных до 1100 градусов. Вырвавшись из кратера, горячее облако скатилось по склону горы и сожгло город Сен-Пьер.

История трагической гибели Сен-Пьера — это всего лишь одна страничка из книги Адабашева «Разум против стихии». Книга Адабашева говорит не только о вулканах и землетрясениях, но и о других грозных стихийных силах: о штормах и тайфунах, о гигантской всеокрушающей волне цунами, о трагических ливнях, о молниях и метелях, о снежных лавинах и заморозках, о суховеях и пылевых бурях. Эти слепые силы веками приносили огромный вред человеку, но постепенно человек познавал их закономерности и механизм их действия. В книге рассказывается о подвиге ученых, которые подобно профессору Рихману, сподвижнику Ломоносова, пожертвовали жизнью, пытаясь проникнуть в тайное тайных природы. В наши дни людям уже не страшна такая некогда грозная сила, как молния. Человек научился бороться с суховеями и заморозками, со снежными лавинами и туманами. Во многих странах специальная служба заранее извещает о приближении ураганов, волн цунами и наводнений. Но для того, чтобы окончательно обуздать силы природы, обезопасить землю от их разрушительной мощи, нужно сделать еще многое. Однако уже и теперь человек задумывается о большем — о том, чтобы поставить стихии на службу людям, заставить их приносить пользу.

Возьмем, к примеру, вулканы. Они могут давать огромное количество тепла, поставлять сырье для удобрений, рождают новые полезные ископаемые. Придет время, и человек будет сам создавать искусственные вулканы там, где потребуется.

Из книги И. Адабашева читатель узнает о многих смелых проектах обуздания стихийных сил природы.

Чтобы их осуществить, нужны большие денежные средства. Эти средства можно получить, если все страны согласятся на всеобщее и полное разоружение, предложенное Советским правительством.

«Надо непременно разработать такие проекты, которые могут служить материальной базой идеи международного сотрудничества и воодушевить все человечество. Мы противопоставим великие созидательные планы черным планам войны. Пусть знают народы, чего можно добиться совместными усилиями в обстановке мира и дружбы!» Эти знаменательные слова принадлежат Владимиру Ильичу Ленину. И книга Адабашева еще раз наглядно показывает, какой может стать наша планета, если разум и руки человека сумеют обуздать все и всяческие стихии.

Г. Г л я з е р. *Драматическая медицина*. М., «Молодая гвардия», 1962. 208 стр.

Опыты врачей на самих себе — смертельно опасные и нередко кончавшиеся гибелью — всегда привлекали внимание, вызвали удивление и уважение. Но только замечательный историк медицины и популяризатор профессор Гуго Глязер сделал их темой книги.

Борьба с инфекциями, что разливались некогда по всему земному шару, беспрепятственно перешагивая государственные границы, преодолевая естественные преграды... Врач Макс Петтенкофер первый проглотил культуру холерных вибрионов. Другие исследователи, изыскивая средства против сыпного тифа и желтой лихорадки, против чумы и холеры, проглатывали не только культуры бактерий, но и выделения больных; они ложились в теплую постель, с которой только что сняли тело умершего от чумы; они надевали его рубашку, испачканную кровью и гноем; они не страшлись ничего, лишь бы побороть эти болезни.

Страница за страницей разворачиваются перед читателем истории, полные драматизма и величия человека. Вот опыты, в которых врачи подвергали себя длительным голодовкам, плавая по многу дней в океане без воды и пищи; опыты, когда врачи ради того, чтобы проникнуть в тайны физиологии, бросались в воду или набрасывали на себя петлю...

Особое место занимает в этой необычайной книге раздел, посвященный одной из самых молодых отраслей медицинской науки — авиационной и космической медицине. Нехватка кислорода, пониженное давление, влияние нагрузок и перегрузок, необычные влажность воздуха и температура, состояние невесомости — таковы только некоторые из новых условий, с которыми пришлось столкнуться летчикам на больших высотах и на высоких скоростях.

Изучение влияния всех этих условий велось в воздухе и на земле — в лабораториях. Центрифуги в барокамерах дают возможность совместить перегрузки с пониженным давлением. Другие центрифуги позволяют добиться огромных ускорений, а потом тормозить на полном ходу, так что воспроизводятся некоторые физиологические явления, возникающие при катастрофах...

При одном из таких исследований подопытная обезьяна погибла от разрыва сердца, а после этого кресло, к которому она была пристегнута, занял врач, и опыт продолжался уже на человеке.

Книга Гуго Глязера помогает понять, какой огромный героический труд стоит за каждым открытием, за каждым достижением, вошедшим в золотой фонд науки о здоровье человека.

М. Герд, Н. Гуровский. Первые космонавты и первые разведчики космоса. М., 1962, 198 стр.

Первым космическим полетам человека предшествовала большая и напряженная подготовительная научно-исследовательская и опытно-конструкторская работа. Исключительно важным этапом подготовки были биологические эксперименты на ракетах, искусственных спутниках земли и кораблях-спутниках, опыты, заложившие основы области естествознания — космической биологии и медицины.

Эти эксперименты позволили выбрать наиболее надежные и эффективные методы поддержания условий, необходимых для обеспечения жизнедеятельности различных организмов. Они позволили обеспечить безопасность полета и возвращение космического корабля на Землю.

Биологические эксперименты, проведенные с большой тщательностью, охватили различные стороны проблем обеспечения безопасности полета человека в космос. Они по существу позволили дать «визу» на первый полет.

Книга Герда и Гуровского в популярной форме рассказывает о проблемах и достижениях космической биологии и медицины. Авторы ее — врачи-физиологи. Поэтому в книге дается большая научная информация, касающаяся вопросов подготовки будущих космонавтов к полетам, прежде всего с точки зрения физиологии.

СОВЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО АТЕИЗМУ

В формировании научного материалистического мировоззрения большая роль принадлежит художественной литературе. Русская классическая литература и советская литература двадцатых-тридцатых годов оставили нам в наследство яркие, запоминающиеся произведения, разоблачающие религиозную мораль. Это произведения А. М. Горького, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, А. Серафимовича, Д. Бедного, В. Маяковского, М. Шолохова и многих других писателей.

В 40—50-е годы тема антирелигиозного воспитания в художественной литературе почти не поднималась. Повесть нашего земляка В. Тендрякова «Чудотворная» явилась первым произведением, возвестившим возвращение писателей к антирелигиозной теме. Тендрякову принадлежит первенство не только по времени, но и по глубине и остроте постановки вопроса.

История, рассказанная в повести Тендрякова «Чудотворная» (Вологда, Кн. изд., 1961, 100 стр.), проста и драматична. Родька Гуляев, двенадцатилетний мальчишка из села Гумнищи, нашел икону. Ту самую «чудотворную», ради которой была когда-то воздвигнута на болоте около Гумнищ церковь Николы-на-Мостах. В 1929 году последний из полов церкви был уличен в кулацкой агитации, раскулачен и отправлен в Соловки, а церковь, как пережиток старого, решено было закрыть. Все церковное имущество конфисковали, «чудотворную» же икону решено было послать в краеведческий музей, но она неожиданно исчезла.

Прошло с той поры немало лет. И вот позабытая «чудотворная» икона вновь явилась под берегом реки Пелеговки. С этого времени начинаются злключения Родьки.

Весть о Родькиной находке быстро облетела село. К вечеру в дом бабки Грачихи собрались все верующие деревни. Тут и бабка Домна, и бабка Дарья, и бабка Секлетей, и согнутая пополам старая Жеребиха, и опухшая Агния Ручкина, и робкий старичишка — ночной сторож Степа Казачок. Родька был объявлен избранником божьим.

А раз так, и вести себя он должен, как подобает праведному отроку. Так решили взрослые во главе с Родькиной бабкой Грачихой.

Несчастья Родьки начались с требования бабки надеть крест. И как ни упрямылся Родька, как ни богохульствовал, старшие настояли на своем. Под пионерским галстуком повис на груди на толстой шелковой нитке маленький медный крестик. Родька надеялся, что взрослые забудут о нем и все станет, как прежде. Но не тут-то было. Каждый день в доме старой Грачихи собирались старухи, каждый день Родьку вытаскивали к гостям, требуя от него молитв. Дома противно. Бабка теперь куска хлеба не даст, если не перекрестишь лба. На улице тоже не показывайся, уже стало известно мальчишкам, что Родька Гуляев, как какая-нибудь старуха, носит на шее крест. Да и в школе все будет известно.

И вот мальчишка, жизнь которого до сих пор была ясна и понятна, для которого бог был связан с бабушкиной воркотней, со слезами матери, с чем-то скучным и неинтересным, думает теперь о боге серьезно. Смутные сомнения начинают приходить ему в голову. «Тыщи лет люди в бога верили. Не все же тогда были дураки. В школе про Льва Толстого рассказывали: бога искал. Раз искал, значит верил... Бабка верит, а Парасковья Петровна нет... Парасковья Петровна умнее бабки. Ну, а Лев Толстой, он книжки писал, он и Парасковьи Петровны умней был...».

А тут еще слухи про «пиление» в церкви. Очень сильна сцена, когда примчавшийся ночью из старой церкви Родька, слышавший там действительно какие-то пилящие звуки, встает на колени и, уставившись за-

плаканными глазами в лампадку, слабым голосом произносит единственную молитву, которую знает: «Прости, господи». История с пилением в церкви вскоре объясняется. Учительница Парасковья Петровна растолковала Родьке, что здесь обычное явление резонанса — рядом с церковью железная дорога, по которой каждую ночь, в определенное время проходит пассажирский поезд, и отзвуки его слышны в церкви. В приступе ярости разрубает Родька ненавистную икону топором. Следует дикий скандал, бабка зверски избивает Родьку обломком той же иконы. Вконец изведенный парнишка бросается в реку. Родьку спасают.

В повести поставлены многие вопросы живучести религиозных предрассудков. Автор делает правильный вывод о том, что военные и первые послевоенные годы с их тягчайшими испытаниями стали причиной некоторого усиления религиозного влияния. Именно в годы войны мать Родьки Варвара стала молить: «Помоги, господи!» Одинокая женская жизнь, разлад с мужем, вечное давление фанатически религиозной бабки и боязнь за сына окончательно укрепили в душе Варвары страх перед жизнью и желание опереться на божественного заступника.

Тема страха — вторая внутренняя тема повести: страх, как принцип жизненного поведения. Такой «страх божий» проповедует отец Дмитрий. Именно благодаря этому чувству страха стала верить в бога Варвара. И еще одна интересная мысль проводится в повести Тендрякова. Вера в бога скорее и легче всего утверждается в голове человека, бедного душой. Каждый человек тянется к духовной пище, к той, которую может усвоить. Религия и есть та пища, которая рассчитана на голову, «не рассуждающую лишка».

Варвара много работала «...боронила, косила, жала, молотила, делала, что приказывали бригадир, председатель, агрономы из МТС, уполномоченные из райцентра. Никто из них не пытался заставить ее: «Нужка, пораскинь мозгами, как лучше вырастить хлеб, подскажи, возрази, ежели мы не правы». Никто не учил: думай над жизнью, вникай в нее. А Варвара была не из тех, чтоб доказать, что способна думать, а тут еще война. Тут еще неудача с мужем, вечный мелочный страх перед завтрашним днем. Так ли уж

нужно винить ее, что она бросилась искать спасения у бога?»

В повести говорится о трудности борьбы с религиозным мировоззрением, которое вращалось в головы людей тысячелетиями. И, конечно, одними антирелигиозными лекциями здесь не поможешь. Секретарь райкома партии Кучин говорит: «Нужно добиться, чтоб самая последняя старуха верила не всевышнему, а нам. Для этого мы должны доказать, на что мы способны. Доказать на деле. Сначала кусок мяса в щак, добротная одежда к зиме, затем радиоприемник, электричество, книги, кинокартины. Вот наши доказательства, и против них не устоит господь бог».

Повесть заставляет о многом задуматься и верующих, и тех, кто ведет антирелигиозную работу.

Интересна и вторая повесть Тендрякова «Чрезвычайное» (М., «Московский рабочий», 1962, 191 с.). Действие происходит в небольшом районном городке. В средней школе, известной своими хорошими традициями, случилось чрезвычайное происшествие: у десятиклассницы Тоси Лубковой обнаружен дневник, где записаны ее мысли о боге и справедливости. «Без веры жить нельзя. Человек должен верить в Добро и Справедливость... Бог есть форма для Добра и Справедливости. И если я верю в Добро, должна верить и в Бога...»

Через некоторое время обнаруживается, что не только ученица, но и учитель математики Е. И. Морщинин верит в бога. События эти получают большую огласку, на бюро райкома партии директор школы Махотин отчитывается о своей деятельности.

Так же, как и в «Чудотворной», сюжет в повести «Чрезвычайное» лишь фон, повод для серьезных раздумий о системе воспитания подрастающего поколения.

Директор школы Анатолий Матвеевич Махотин, всю свою жизнь отдавший воспитанию детей, пересматривает свою педагогическую систему и находит в ней много изъянов. Школа дает ученикам знания, но подчас не учит их душевной чуткости. Десятиклассник Саша Коротков — лучший ученик, гордость школы, во всеуслышание прочитал дневник Тоси, т. е. бесцеремонно запустил руку в чужую душу и, не смущаясь,

предложил другим — запускайте. Никто из ребят не возмутился этим. Все ждали развязки, надеясь получить похвалу за бдительность. «Тося Лубкова сталкивалась с Игорем Поталовым, с Ниной Голышевой, которая слушала чтение Саши Короткова, с самим Сашей. Тому нельзя верить, другой равнодушен, третий душевно груб — невольно замыкаешься в себе, невольно чувствуешь себя одинокой. И подвергается тетя Сима. Она необразованна, неумна — примитивная баба, но по-бабы может пожалеть, сказать доброе слово... Доброе, душевное слово — вот ее нехитрое оружие... «Мы даем знания, но не воспитываем человека, — думает Анатолий Матвеевич, — не учим душевной чуткости и таким вот выпускаем человека в жизнь».

Секретарь райкома комсомола Костя Перегонов — тоже бывший ученик Анатолия Михайловича. Для него в случае с Тосей все ясно. Не жалеть! Оттолкнуть, выбросить! Что это, жестокость? Нет. Непонимание. Непонимание того, что выброшенная из комсомола, отвергнутая, презираемая, Тося уйдет к какой-нибудь богомольной тетушке. Но и среди более зрелых людей есть сторонники крайних мер. Отец Тоси, райкомовский работник, требует наказать Тосю, уволить из школы верующего учителя Морщихина в назидание другим.

В повести противопоставлены две силы, борющиеся за атеистическое воспитание: Анатолий Михайлович Махотин, сторонник постепенной переделки сознания, и Лубков, отец Тоси, сторонник решительных мер.

Повесть не лишена некоторых недостатков. Характеры не закончены. Особенно это относится к образу Тоси Лубковой. Мучительно раздумывающая о добре и справедливости в начале повести, страдающая от нечуткости товарищей, она очень быстро превращается в обыкновенную мещанку и на вопрос Анатолия Михайловича о дневнике отвечает: «Вы о том?... И думать не думаю». Несмотря на отдельные недостатки, повесть интересна остротой поставленных проблем.

В последнее время в газетах и журналах все чаще и чаще появляются статьи, рассказывающие о деятельности различных сект. Деятельность сектантов особенно опасна потому, что она часто связана с

изуверством, с приношением в жертву богу детей и подростков. Появившиеся в отдельных изданиях в 1961 году повести Н. Евдокимова «Грешница» (М., «Советская Россия», 1961. 124 стр.) и Ю. Полухина «Омут» (М., «Молодая гвардия», 1961. 109 стр.) — интересное дополнение ко всем этим материалам.

Сюжет повести Евдокимова «Грешница» незамысловат. Молоденькая девушка Ксения, пятидесятница, полюбила парня из «мира», да к тому же еще партийного. Ксения знает, что любовь эта греховна, а потому таит ее от своих «братьев» и «сестер» во Христе. Девушка на выданье, и «братья» позаботились о ней. Ксения должна выйти замуж за «брата» Михаила, приехавшего из Томска, где он служил швейцаром в ресторане. Михаил противен Ксении и нравственно и физически. Продолжая тайно встречаться со своим любимым Алексеем, боясь и желая этих встреч, Ксения надеется, что Алексей познает бога. Но у Алексея свой план. Он пытается убедить Ксению в ложности святого писания. А братья и сестры не дремлют. Сестра Ефросинья, «поговорив» с богом, передает Ксении его наставление: «Велел господь передать, что казнит он тебя в ту секунду, как подойдешь к своему Алексею». Все настойчивее ведутся разговоры о свадьбе с Михаилом.

Растерянная, запуганная карами господними, могущими свалиться на нее, если она ослушается голоса господня, Ксения молит бога всю ночь о чуде. «Наверно, никогда еще не молилась она с такой надеждой, так самозабвенно, как в ту ночь. Она ждала чуда. И сама не замечала, что ждала чуда еще и потому, что искала подтверждения всемогущества бога. Покажи силу свою, господи, укрепи меня, избавь от мучений, отвори от меня Михаила. А под утро, изнемогая от слез, от головной боли, она воскликнула в отчаянном порыве:

— Ты все можешь, господи, всели веру в Алексея. докажи свое могущество!»

Но чуда так и не произошло, Ксению отдали за Михаила. Не в силах разобраться во всем происшедшем, неприемля постылого мужа, Ксения бросается в озеро. Перед этим она думает: «Ты сам во всем виноват... ты мог все сделать по-другому, а вот не сделал.

Где же твое милосердие, господи? Злой ты, жестокий». В душе Ксении родилась обида на бога за несправедливость, но вера ее еще не сломлена, она-то и толкает Ксению в озеро.

Повесть — интересное, вдумчивое произведение. Внутренний мир героини показан не только глазами людей, окружающих ее, а как бы изнутри. Ксения — сложный, противоречивый характер. В нем религиозная покорность и смирение спорят с какой-то внутренней свободой. Веселая, задорная, ласковая и покорная в любви; упрямая, злая в споре о боге с Алексеем; легкая, добрая, услужливая с подругами по работе; молчаливая, грустная, умиротворенная с «братьями» и «сестрами» по секте.

В повести показано, что с сектантами в Репищах (деревня, где происходят события) по-настоящему никто не боролся. Председатель колхоза Иван Филиппович забеспокоился только тогда, когда беда застучала в дверь. Любовь Алексея тоже не активна.

Разоблачая сектанство, книга Евдокимова осуждает тех, кто должен, но не борется с религиозным обманом, кто отдает товарища своему идейному врагу.

Если Евдокимов специально сгустил краски, чтобы показать, к каким трагическим последствиям может привести бездействие, то в повести Ю. Полухина «Омут» показано, что активное воздействие на сознание верующей, активная любовь, борьба за эту любовь способны отвлечь от веры.

Героиня Полухина такая же молодая девушка, как и Ксения из «Грешницы». Но если Ксения с детства слышала о боге, с детства посещала собрания пятидесятников и вера для нее что-то очень прочное, то Нина попала в секту случайно. Девушку постигло горе, умерла мать. Только что кончив школу, растерянная перед тяжелой утратой, Нина решает поехать к тетке в маленький сибирский городок. Тетка — добрая, тихая женщина. По вечерам она с мужем уходила в какой-то молитвенный дом. А потом все чаще и чаще стал приходить к тетке старичок Родион Курбатов, говорил про какие-то письма от бога, о божьем суде. Несколько раз Курбатов просил девушку: «Уважь старика, почитай-ка слово божье нам. А то свет плохой, а глаза уже не те стали». Так постепенно Нину

приобщили к секте. А тут еще в горькоме комсомола пообещали найти Нине работу и забыли. Устроиться на работу помог тот же Родион Алексеевич, хоть он и ничего не обещал Нине. Нина думает: «Не обещал, а вспомнил и попросил... А в горькоме молчат и молчат. Ведь было же место, почему же они забыли обо мне...»

Сначала Нина не воспринимает серьезно рассуждения о боге, спорит с дядей, вспоминая все те знания из астрономии, которые она получила в школе. Но она оторвана от сверстников, от общественной работы. В горькоме комсомола не очень-то занимались ею. «Скажи будешь ходить туда? — спрашивает ее секретарь горькома. — Какая же ты комсомолка после этого? Слушаешь какие-то бредни, молитвы долдонишь. Комсомолка, представитель передовой части молодежи... Ну, что молчишь-то? Будешь ходить или нет? — Буду. — Хорошо. Обсудим на собрании. Я буду настаивать на исключении из комсомола, Все, можешь идти».

Конечно, после такого разговора Нина окончательно ушла к сектантам. И если бы не настойчивость Степана, так и ушла бы из активной, полезной жизни полная сил девушка. Долгими вечерами Степан спорит о боге с «сестрой» Катериной, слывающей в секте пророчицей. Часто Степан ставит втупик Катерину и дядю Андрона. Нина все это слышит, и непрошенные мысли лезут в голову. «Она знала теперь: Курбатов, сестра Катерина — эти люди неискренни в своей вере. Но если уж они... Где же истина?» Вскоре Нина понимает, что истина рядом — это Степан, и он любит ее, и Нина уезжает с ним из города, подальше от этих, затянувших ее в омут людей, чтобы начать новую, полноценную жизнь.

Повесть очень хорошо показывает, какими приемами пользуются сектанты для вербовки к себе молодых людей, какую кропотливую работу нужно вести с верующими, чтобы доказать им несостоятельность и вред религиозных верований и представлений.

Повесть Сергея Львова «Спасите наши души!» (М., «Молодая гвардия», 1961. 205 стр.) раскрывает еще одну малоизвестную страницу деятельности церковников — подготовку кадров служителей церкви в духовных семинариях.

У героя повести Павла случилось горе: спасая тонущих ребятишек, погиб его отец. Несчастье произошло на глазах Павла и настолько его потрясло, что он стал безвольным, апатичным и даже отказался сдавать приемные экзамены в медицинский институт. «Если это может случиться так быстро, если человек может исчезнуть так бесследно, какой смысл тогда в том, что он жил?» — думает Павел. А тут подвернулся семинарист Григорий Добровольский, приехавший в город закупать старинные книги. Юноши познакомились. Корыстный Добровольский, избравший духовную карьеру по чисто материальным соображениям, решил привезти в семинарию не только книги, но и заявление Павла о приеме. И вот Павел в семинарии.

В повести противопоставляются два мира: мир комсомольцев, где царит атмосфера дружбы и доверия, чувство локтя, и мир духовной семинарии с ее атмосферой подозрительности, доноса. Здесь не позволено много рассуждать, учение христово нужно принимать на веру, здесь не любят сомнений. И плохо приходится Павлу, когда он спрашивает, как примирить несправедливости и жестокости, которые происходят в мире, с учением о божественном промысле, т. е. о том, что все в мире совершается по воле бога? Как примирить требование нестяжательства с тем, что в церкви все время собирают с людей деньги? Павла предупредили, что если так пойдет дальше, его могут исключить из семинарии.

Упорную борьбу за Павла ведет комсомолка, работница часового завода Ася, любящая Павла. В письме к Асе Павел делится своими сомнениями: «Когда у меня начались сомнения и раздумья, мне надо было звать на помощь: «SOS! SOS!» Я только недавно узнал, что это значит: «Спасите наши души!» Я решил, что сам все найду и сам все пойму. И мне все чаще кажется, что я не там иду».

Многое Павел понимает и сам, особенно после того, как ему попала книга «Древние о религии». Павла поразили слова, которые он в ней прочел: «Бог или хочет удалить зло из мира и не может, или может и не хочет, или, наконец, и может и хочет. Если он хочет и не может, то он не всемогущ, что противно природе бога. Если он может и не хочет, то это

свидетельство злой воли, что противно природе бога. Если он может и хочет, то почему же на земле существует зло?» Сама мысль о всяком боге рушится, если задать эти вопросы. Эти слова окончательно укрепили в Павле решение уйти из семинарии. Но перед уходом он намерен прочитать проповедь и готовится к ней, выписывая в тетрадь противоречия библии. Бдительное начальство семинарии не допустило разоблачительной проповеди, но все же Павел вслух сказал о своем уходе.

Повесть заканчивается возвращением Павла к трудовой жизни, победой Аси и ее друзей, принимавших самое активное участие в судьбе Павла.

Павел ушел из семинарии, но там еще осталось много молодых людей. У большинства из них пока нет никаких сомнений, но они обязательно появятся, особенно после ухода Павла. Повесть призывает к активному действию против церковного влияния.

В 1963 году вышла антирелигиозная повесть известного украинского писателя Олеся Донченко «Лукия» (М., Госполитиздат, 1963. 205 стр.). В ней очень хорошо показана реакционная роль монастырей в период гражданской войны, разоблачаются церковные сказки о святых мощах, посте и т. д.

Героиня повести Лукия проходит очень сложный и длительный путь от забитой, униженной, рабски покорной воспитанницы сиротского приюта, слепо верящей в бога, до бунтующей против бога и монастыря помощницы Красной Армии. Повесть охватывает большой промежуток времени: действие начинается до первой мировой войны и кончается гражданской войной на Украине. В ней использованы многие подлинные факты, в частности, о деятельности Лубенского монастыря «Святого Афанасия», поэтому повесть читается с таким захватывающим интересом.

История крестьянской девушки Лукии, описанная в повести, подкупает искренностью и жизненной правдой. Оставшись без родителей, Лукия попадает в приют для сирот. Здесь непосильная для маленьких девочек работа, молитвы и жестокие наказания за малейшую провинность. Отсюда девочка вынесла познания закона божьего, арифметики и даже астрономии, чему «обучала» детей невежественная матушка Раиса.

Лукия теперь точно знала, что ~~свиста себе не прося~~

СОДЕРЖАНИЕ

Как работать с журналом «Наука и религия» и сборником «Ответы верующим»	3
Беседы по атеизму	11
Разумом и волей человека	11
Были ли на земле пришельцы из космоса и как мы осваиваем космос	15
Обзор литературы	18
Научно-популярные книги по естествознанию .	18
Советская художественная литература по атеизму	29

Редактор *Н. А. Чернова*
Обложка *С. П. Докучаева*

ГЕ01758. Подписано к печати 5.9.63 г. Бумага 84×108¹/₃₂.
Бум. л. 0,625. Печ. л. 2,05. Уч.-изд. л. 1,79.
Тираж 2000. Цена 3 коп. Заказ 4493.

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 3.