

708 КЛ1051822

К-29

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Зубов

ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
~~1967~~ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ

КАТАЛОГ I-й ВЫСТАВКИ

КАРТИН И РИСУНКОВ
ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ
ХУДОЖНИКОВ ВОЛОГЖАН,
ПРИ ГОСУДАРСТВ. МУЗЕЕ.

Апрель—Май—1928 год.

ВОЛОГДА—1928

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ

КАТАЛОГ
I-й ВЫСТАВКИ

7967

КАРТИН И РИСУНКОВ
ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ
ХУДОЖНИКОВ ВОЛОГЖАН,
ПРИ ГОСУДАРСТВ. МУЗЕЕ.

Апрель—Май—1928 год.

К11051822

ВОЛОГДА—1928

ВОЛОГОДСКАЯ
областная библиотека
им. И. В. Бабушкина

7с
893

Гублит № 311 (Вологда),

Тираж 1000 экз.

Типография Полиграфтреста „Северный Печатник“

1-я выставка Инициативной группы вологодских художников при Госмузее ставит своей целью объединение и учет местных художественных сил, а также выявление и организацию начинающих работать в области изобразительного искусства молодых художников Вологодского края.

Задачей выставки является пропаганда изобразительного искусства и поднятие культурного уровня нового зрителя.

В дальнейшем, Инициативная группа ставит своей целью создание ассоциации (объединение) вологодских художников для планомерной повседневной работы по воспитанию как самих художников, так и широких масс края, путем устройства периодических выставок, бесед-лекций и т. п.

Инициативная группа.

Алексеев, Н. М.

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. „Март“ | Акварель |
| 2. Сад „ТМВ“ | „ |
| 3. Яблонька в „Осанове“ | „ |
| 4. Этюд вяза | „ |
| 5. „Опоки“ Сев.-Дв. губ. | Рисунки |
| 6. Тоже | карандаш. |
| 7. „Токсово“ Ленинград. губ. | „ |
| 8. „Зимняя канавка“ | „ |
| 9. Портрет В. А. | „ |

- | | | |
|-----|------------------------------|------------|
| 10. | Театр народа | Гравюры |
| 11. | Заставка | на линоле- |
| 12. | Иллюстрац. к „Красн. Дьявол“ | уме |
| 13. | Тоже | ” |
| 14. | | |

Алексеева, М. М.

- | | | |
|-----|-----------------------------------|----------|
| 15. | В саду ТМВ | Пастель |
| 16. | Детский сад | ” |
| 17. | Зима | ” |
| 18. | Осень | ” |
| 19. | На р. Комеле | Акварель |
| 20. | Тоже | ” |
| 21. | Осенний этюд | ” |
| 22. | Тоже | ” |
| 23. | Тоже | ” |
| 24. | Тоже | ” |
| 25. | Тоже | ” |
| 26. | Тоже | ” |
| 27. | Тоже | ” |
| 28. | Тоже | ” |
| 29. | Март | ” |
| 30. | Зимний этюд | ” |
| 31. | На р. Комеле | ” |
| 32. | Таня | ” |
| 33. | Зимний вечер | ” |
| 34. | Ворота во дворе Рабфака | ” |
| 35. | Этюд | Масло |

Боровская, А. К.

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|
| 36. | На юге | Композиц. |
| 37. | Голод | ” |
| 38. | Тоже | ” |
| 39. | Тоже | ” |
| 40. | На эвакуационном пункте | ” |

41. В фойе кино Композиц.
 42. Убит ”
 43. В очереди ”

Московские наброски:

44. На бульваре
 45. Улица
 46. Тоже
 47. Везут (на постройке Московского телеграфа)
 48. Тоже

Рисунки:

49. Постройка Московского телеграфа
 50. Тоже
 51. Базар

Производств. работы:

(Детские книжки)

52. Эскиз обложки
 53. Обложка (эскиз)
 54. Страничка (эскиз)
 55. Из книжки „Север“ (проба)
 56. Тоже
 57. Тоже

Бочков, Н. Ф.

Эскизы обложек:

58. К журналу „Вопросы Труда“ Тушь
 59. К рассказам Бабеля Автоли-
 тогр.

Журнальные композиции:

60. Купанье Акварель
 61. Москва Тушь
 62. В Мытищах ”
 63. Белые ночи в провинции ”

Станковые иллюстрации:

64. Город Гогулев (Леонов „Записки Ковякина“)
 65. Прошла атака (Анри Барбюсс „В огне“)
 66. Заря (Анри Барбюсс „В огне“)

Композиции:

67. В Московских переулках
 68. Расправа (эскиз) Гуаш
 69. Ранним утром (эскиз) ”
 70. Интимное Литогр
 71. На разъезде Тушь
 72. Разворот детской книжки . . . Автоли-
 тогр.
 73. Памяти 914

Рисунки:

74. Портрет Д. И. Соколова . . . Карандаш
 75. Трельяж ”
 76. Двор Вхутемаса ”
 77. Сад ТМВ ”
 78. В Осанове ”
 79. Депо Сухая
 80. Выгрузка бревен кисть
 81. На берегу ”
 82. Виадук ”
 83. Ильинская Карандаш
 84. Улочка ”
 85. Крестьянская ”
 86. Стожки ”
 87. ТМВ ”
 88. ТЧ 13 ”
 89. Красный мост ”
 90. На реке ”
 91. Задворки ”

92. Академическ. модели	Карандаш
93.	
94. Крыши (Москва)	Литогр.
95. Петровка	Карандаш
96. Зосимовка	"
97. Ленинградская	Вологда в снегу
98. У Винтеровск. моста	
99. Угол Ленинградской	
100. Клен	
101. Дворик	
102. Яблоня	"
103. Дома	"
104. Весна. Мытищи	"
105. Осень. Мытищи	"
106. Набережная	"
107. У линии	"
108. Крыльцо	"
109. Летний вечер	"
110. Печь	"

Быстров, В. М.

111. Колокольня ц. Златоуста	Перо
112. Овин	"
113. Ели	"
114. Разлив	"
115. Сарай	"
116. Пустынь	"
117. Камни	"
118. Двор	"
119. На вырубке	"
120. Башня	"
121. Рожь	"
122. Из окна	"
123. После разлива	"

- | | |
|-------------------------|------|
| 124. Прилуки | Перо |
| 125. Задворки | " |
| 126. Овин | " |

Вахрушев, Ф. М.

- | | |
|---|-------|
| 127. Вечер на р. Сухоне (этюд) . . | Масло |
| 128. Река Леденьга | " |
| 129. Проселок осенью | " |
| 130. Набережная г. Тотьмы в сумерки | " |
| 131. Пристань Госпароходства
в г. Тотьме | " |
| 132. Г. Тотьма со стороны р. Сухоны | " |

Воскресенский, В. Р.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 133. Портрет матери художника . . | " |
| 134. Портрет С. | " |
| 135. Горный аул (Кавказ) | " |

Э т ю д ы:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 136. Лесной ручей | " |
| 137. Берег моря (Крым) | " |
| 138. Лесистые склоны (Кавказ) . . | " |
| 139. Горная речка (Кавказ) | " |
| 140. Владивосток (Гавань) | " |

Э с к и з ы п о о ф о р м л е н и ю с ц е н и ч е с к о й
п л о щ а д к и:

- | |
|-------------------------------------|
| 141. К пьесе „Принцесса Турандот“ |
| 142. Тоже |
| 143. Тоже |
| 144. Тоже |
| 145. Тоже |
| 146. „Любовь Яровая“ |
| 147. „То, чего не было“ 2 окт. . . |
| 148. „То, чего не было“ 3 окт. . . |
| 149. К пьесе „Петербургск. трущобы“ |
| 150. К пьесе „Иисус из Назарета“ . |
| 151. Тоже |

152. К пьесе „Иисус из Назарета“ .
 153. Тоже
 154. К пьесе „Бронзовый идол“ . .
 155. „ „Гамлет“
 156. Тоже
 157. Тоже
 158. К оперетте „Жрица огня“ . .
 159. „ „Гейша“
 160. Тоже
 161. Тоже вариант
 162. К опере „Демон“
 163. „ „Аида“
 164. Тоже
 165. Эскиз занавеса к оперет. „Гейша“
 166. Конструктивная установка для
 вращающейся сцены к пьесе
 „Иван Козырь“
 167. Тоже к пьесе „Разлом“ . . .

Дмитревский, Н. П.

Гравюры на дереве:

168. Микель Анджело
 169. Прометей
 170. А. С. Пушкин
 171. Автопортрет
 172. „Город“ поэма Верхарна
 173. Монах-писец XIV в.
 174. „Корень на площади“ А. Блок
 175. „Женщина на перекрестке“ поэма
 Верхарна

Жевтоного, С. Г.

176. Осень Аквар.
 177. Антериер ”
 178. Тоже ”

- | | |
|-------------------------------|--------|
| 179. Зимний вечер | Аквар. |
| 180. Уголок Вологды | ” |
| 181. Зимний день | ” |
| 182. Уголок Украины | ” |

Котова, В. И.

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 183. Автопортрет | Масло |
| 184. Натюр-морт | ” |
| 185. Молотьба | ” |
| 186. Коровы | ” |
| 187. Домашняя работница | ” |

Куликов, П. Л.

Гравюры на линолеуме:

- | | |
|---|--|
| 188. Ленин | |
| 189. Сталин | |
| 190. Памятник Ленину и дворец Труда
в г. Вологде | |

Куропатников, Ф. П.

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 191. Две Вали (сказка) | Аквар. |
| 192. Этюд | ” |
| 193. Тоже | ” |

Скородумов, И. Л.

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 194. Портрет работницы | Масло |
| 195. Читающий (этюд) | ” |

Соколов, В. А.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 196. Задворки | |
| Иллюстрации к „Ревизору“: | |
| 197. Хлестаков в доме городничего | |
| 198. Городничий и Осип | |
| 199. Пьяный Хлестаков 1 вариант . | |

200. Пьяный Хлестаков 2 вариант .
 201. Рабочий М.
 202. Галя
 203. Эскиз плаката по борьбе с ху-
 лиганством
 204. Обнаженная модель
 205. набросок
 206. набросок модели
 207. Вологодский собор
 208. Эскиз рекламного объявления
 газеты „Известия“
 209. Жара в Вологде
 210. Ростовский газетчик
 211. Вид на соборы из сада ТМВ .
 212. Урожай
 213. Ростов-на-Дону
 214. набросок
 215. Церковь Георгия в Вологде .
 216. Кустик
 217. Деревня
 218. Родное
 219. На р. Вологде
 220. Перед грозой
 221. Кирпичные заводы близ Мытищ
 Московской губ.
 222. Около „Горбачей“
 223. Пригорок
 224. Село Прилуки
 225. Огород
 226. В саду ТМВ
 227. Москва—Рождественка
 а) рисунок пером
 б) фото-офорт
 228. Голова старика 2-я стадия . .
 229. „ „ 1-я „
 230. наброски

231. Эскиз рекламы-клише для картины „Проститутка“ производства Белгоскино	Набросок тушью
232. Начало весны в Мытищах	Офорт
233. Утром в вагоне	„
234. С. Тропарево Московск. губ.	„
235. Елка	„
236. Весна в Мытищах	„
237. Портрет А. А. С.	„
238. Обнаженная	„
239. Натюр-морт	Гравюра
240. Обложка	„

Тарабукин, И. А.

241. Летний пейзаж	Масло
242. Тоже	„
243. Река	„
244. Натюр-морт	„
245. Этюд	„

Тимофеев, В. В.

246. Волга	Масло
247. Берег в Шапси	„
248. Натюр-морт	„
249. Отдых	„
250. Осень	Гуаш
251. Пейзаж	Уголь, паст.
252. Пригрелись	Пастель
253. Этюд	Темпера

Тусов, Н. А.

254. Портрет жены художника (рисунки)	Каранд.
255. Галик (рисунки)	„

256. Вероника (рисунок) "
257. Детская головка (расцвеч. рисунок)
258. Тоже Аквар.
259. Заставки для журнала „Коопе- Фотоцин-
рация Севера“ кограф.

Шабанов, Н. А.

Крымские этюды:

260. Чуфут-Кале Масло
261. Татарский дворец в Бахчисарае
(сад гарема) "
262. Татарский дворец "
263. Город Бахчисарай "
264. Уголок Массандровск. парка "
265. Ущелье Учкош "
266. Адолары (Гурзуф) "
267. Сууксу (вид на Гурзуфск. мечеть) "

Кавказские этюды:

268. Дарьяльское ущелье "
269. Вид с Иверской горы (в Новом
Афоне) "
270. Русло горной реки "
271. Горная река "
272. Гагры "
273. Ущелье в Гаграх "

Северные этюды:

274. Кубинское (речка) "

Ширякин, Н. М.

275. Портрет Куляков "
276. „ Ширякиной "
277. „ Новоселова "
278. „ Лоренцо "

279.	Портрет Базовой	Масло
280.	” Шабановой	”
281.	” Бобулевич	”
282.	Автопортрет	”
283.	Вожатая	”
284.	Деревенская пионерка	”
285.	Маруся (этюд)	”
286.	Левушка	”
287.	Этюд головы	”
288.	Бедняцкая деревушка	”
289.	Суслоны	”
290.	Курные избы	”
291.	Осень	”
