



Мой край
в стихах
и prose

Кичменгско - Городецкая центральная библиотека
БУК «Кичменгско – Городецкая централизованная
библиотечная система»

МОЙ КРАЙ В СТИХАХ И ПРОЗЕ

Сборник

Кичменгский Городок
Кичменгско - Городецкая центральная библиотека
2023

УДК 821.161
ББК 84(2=411.2)6
M74

Фотография на обложке В. Малашенка

M74 **Мой край в стихах и прозе** : сборник / сост.: Краева Е.И. ; вступ. ст. Носковой Г.А. – Кичменгский Городок: Кичменгско-Городецкая центральная библиотека. 2023. – 48 с.

В сборник вошли стихотворения и прозаические произведения, представленные на литературный конкурс «Мой край в стихах и прозе». Конкурс посвящен 555-летию со дня основания села Кичменгский Городок.

УДК 821.161
ББК 84(2=411.2)6

© Кичменгско-Городецкая
центральная библиотека



На таких вот Городках держится Россия! – эти слова из стихотворения Михаила Рыбина очень емко и справедливо определяют роль и место провинции в жизни нашей большой страны. Отсюда идут ее корни, питающие животворящей силой, дающие надежду и веру в добро, в достойное будущее страны.

Пусть наши Кичменгский Городок – лишь малая частица большой и великой России, но именно здесь зарождается у каждого из нас чувство Родины, отсюда мы черпаем тепло отчего дома и свет родного очага.

555-летие Кичменского Городка – значимая дата и для тех, кто родился, живет и трудится в родном краю, и для тех, кто по разным причинам живет далеко, но всегда помнит и любит свою малую родину.

Милые сердцу места, неспешная жизнь сельской глубинки – всегда дарили творческим людям вдохновение, желание выразить в стихах и музыке самые сокровенные чувства – чувства любви к родной земле, уважения к ее истории и землякам.

Работы участников литературного конкурса «Мой край в стихах и прозе» займут достойное место в творческой энциклопедии нашего края, это еще один замечательный подарок землякам к юбилею села.

Предлагаем читателям познакомиться с творчеством конкурсантов, чьи светлые и добрые строки наполнены любовью к своей малой родине.

Г. Носкова



Поэзия



Татьяна ГЛЕБОВА, д. Курилово

В сказочном северном милом краю,
На перепутье дорог,
Там, где встречается с Кичменгой Юг,
Вырос в глуши городок.

По берегам тихих пойменных рек,
Где заливные луга,
Строил жилище себе человек,
Избы рубил на века.

В годы лихие — доспехи на грудь —
Бил окаянную рать,
Славный народ — «заволоцкая чудь»
Родину смог отстоять!

Землю родную сберег от врага,
Преподнеся всем урок,
Чтоб не ступала чужая нога
В Кичменгский наш Городок.

Кичменгский город ни молод, ни стар,
Многое в жизни видал,
Встарь от набегов Казанских татар
Спас Городищенский вал.

С давних времен на том месте стоит
Церковь — душа прихожан,
Божией милостью свято хранит
Мир и покой кичменжан.

Славится Кичменгский наш Городок
Гостеприимной душой,
К нам приезжайте хотя б на денек.
Здесь тишина и покой!

В парке березовом птицы поют,
Вторят на все голоса,
Травы медовые росоньки пьют,
Льется с небес благодать.

В сквере Победы средь тихих аллей
У обелиска цветы,
Бережно память храним мы о тех,
Кто не вернулся с войны.

Издревле на городецкой земле
Чтили свой край и свой дом,
Врач, комбайнер, воспитатель и жнец —
Славились люди трудом.

Край дорогой, ты навеки в сердцах,
Знай, что гордимся тобой,
Славься делами, живи, процветай,
«Окай» сегодня и пой!

Блещет нарядами Кич -Городок,
Стал от улыбок светлей.
Праздной пятьсот пятьдесят пятый год —
Твой золотой юбилей.

Елена КАЗАКОВА, д. Находка

РОДИМЫЙ БЕРЕЖОК...

Там, где Кичменга впадает
в славный Юг,
Там года мои торопятся, бегут.

Пролетают они мимо меня вскачь.
Ты по нам, поют, голубушка, не плачь.

Ведь оказана тебе благая честь.
У тебя же дети, да уже и внуки есть.

Ты любила, да и любишь до сих пор
Пересудам всем наперекор!

Наслаждайся тем, что жизнь дана,
Я дурные мысли прогнала.

Может, год отпущен - буду жить,
Верить, ждать, надеяться, любить.

Наслаждаться утренней зарей.
Может, даже и поплачу я порой.

Слезы высушит весенний ветерок.
Когда выйду на родимый бережок.

Там, где Кичменгу впускает в себя Юг,
Пусть года мои торопятся, бегут.

ТРИЛОГИЯ О ЛЕТНИХ КАНИКУЛАХ

Перевоз

Все! Контрольные сданы!
Я в шестой класс перешла!
И поехала в деревню,

В ту, где бабушка жила.

На реке под Помеловкой
Перевозчика ждала.
Глядь: Егоркова Валюша
Не торопко приплыла.

Лодка густо пахнет дёгтем,
Солнце жарит в самый раз.
«Значит, ноне не промокнем,
Раз дождя Бог не припас,-

Правит, курит папиросу –
Чья ты будешь? И куда?»
Я ж боюсь такого спросу,
До чего ж скромна была...

«Мама Юля, бабка Анна» -
Мямлю что-то невпопад.
«Матросенкова, наверно?» -
Это точно, это в лад!

«Вся ты Митька, как две капли...»
Что ж, краснею, да стыжусь,
Прикрываю ноги платьем,
Да за бортики держусь.

Слава Богу! Вот и берег!
Что ж, «спасибо». И в угор!
Может, надо было денег?
А сама во весь опор

Мчусь, как будто нахлестали!
Это ж надо! Я смогла
Перебраться через речку!
Вот такие, брат, дела.

На сенокос

Только было я вчерась

До деревни добралась,
Как Мария-бригадирша
Спозаранку принеслась:

«Анна, где же твоя Ленка?
Знаю, видели вчера.
Поднимай скорей с постельки,
Брызгай прямо из ведра.

Ведь на Левый Бок сегодня
Надо ехать загребать.
Ну, никак без вашей Ленки
Будет сена не убрать!»

Это ж надо! Прискакала!
Не даешь ребенку спать! -
Бабушка слегка ворчала,
Теребя мою кровать -

Что ж, вставай, куда деваться,
Надо ехать, хошь - не хошь.
Умывайся, одевайся,
Пирога с собой возьмешь».

Молока нальет в бутылку
И газеткою заткнет,
И железную тарелку,
Ложку в сумку принесет.

Грабли даст: «Вон те, полегче.
Да мозоли не натри!
Там зороды лихо мечут,
Близко-то не подходи.

Не ленись, работай пушше.
Да проснись же, наконец!
На колхозную загребку
Едет даже продавец!

Кое-как ташу я грабли,

Собирается народ.
Надо будет до заката
Не один сметать зород.

Подъезжает «ЗИЛ» с бортами.
Как забраться? Боже мой...
Вилы, грабли – все скидали.
Теперь очередь за мной...

А народу! – Сесть-то негде!
Крепче я вцеплюсь в борта –
Собрались, сейчас поедем,
Все на Левый Бок, туда!

А ребята, меня младше,
Запрягают лошадей,
Сахарок дают почаше,
Чтобы слушались людей.

И поскакут, аж со свистом.
Глянь, Володька на Карьке!
Уходи с дороги быстро,
Коли едут налегке!

Пистолета берет Колька,
Валера – на Передовом,
Лошадей-то было сколько...
Ну, о грустном мы потом.

На машине запевают
Песни только о любви.
Их Мария много знает,
Все поют, как соловьи.

Много шума, много смеха,
И веселье в самый раз.
Мы недолго будем ехать,
Жми сильней, шофёр, на газ!

Левый Бок

С песнями мы прикатили
На тот самый Левый Бок...
Почему так назывался? –
До сих пор мне невдомёк!

Ну, а там лесные пожни,
Ручеек зарос травой.
Под кустом пожитки сложили
И работать всей гурьбой.

Все дела распределили,
Кто-то рубит стожары...
Бабы сено ворошили
До большой-то до жары.

Ну и мы, девчонки, тоже
С женщинами в тот же ряд.
Я вцепилась в грабли, может,
Вдруг меня да похвалят!

А потом я за лошадкой
Подскребаю, как могу,
Бедным, тоже им несладко
В эту адovу жару.

Слепни-пауты кусают,
Да тащи-ко такой воз,
Будто ты не лошадь вовсе,
А какой-то паровоз!

Сколько волокуш свозили? –
Невозможно сосчитать!
Вот уже и пообедать
Стали кликать, стали звать.

У костра колдует повар:
С мясом щти - с добром куда!
Ничего вкусней я в жизни

Не едала никогда!
Как за штам подойти-то? –
Скромницаю в стороне.
«это что ж сидишь сердита?» -
Тетушка бежит ко мне.

Тетка Лида, мой ты ангел,
Как за дочкою своей.
Наказала, чтоб Филлипич
Штей налил мне поскорей!

Шти горячие, густые,
И гороховый кисель.
Из котла все разделили...
Ох, сейчас бы на постель!

Да хотя бы и под кустик
Часик там вздремнуть, другой,
Только кто же туда пустит?
Бригадир кричит: «За мной!»

И опять слепни да мухи,
Сено, грабли, да зород...
Да когда домой, братухи?
Весь давно устал народ!

Может, это я устала,
А народу нипочем?
Много ли ребенку надо...
Ой, да ладно, я о чем?

С гордостью сажусь я в кузов –
Это ж надо, я смогла!
Для родного для колхоза
Сколько сена загребла!

Галина ЛЕГОСТАЕВА, с. Кичменгский Городок

Неприметен,
Черной точкой на карте отмечен.
Небольшой и уютный
Тихий Кичменгский Городок.
Светел,
Своим обликом улиц, берёзами светел
Вдалеке от вокзалов,
Крупных станций,
железных дорог.
Небо!
Здесь такое высокое, синее небо!
Полноводные реки
Разливаются ранней весной,
Где бы,
Где бы ты, здесь родившийся не был,
Ты приедешь,
В край грузовый, в край морошковый,
В край
Вологодский, родной.

Люблю родные, северные земли,
Просторы тундры и сосновый бор,
Да и страны другой я не приемлю,
И по душе мне русский разговор.
Люблю я вологодскую сторонку,
Люблю надёжных, северных людей,
Я ствол берёзы глажу, как ручонку
Босой и юной Родины моей.

Вологодские болота,
Вологодские леса,
Клюква- ягода- охота,
Лычаные туеса.

По жердинкам, через речку,
Где плотина у бобров,
Мы идём вполне беспечно,
В лес уходим от домов.
По торфянику, в болото,
Где черным-черна вода
Побыстрей попасть охота
Да на ягодны места!

ОБЛАКА

Облака, что зефирки,
Посмотри, посмотри,
После службы просвирки
Были так же белы!
Через миг - словно птицы!
Высоко, высоко,
Клин кричит и кружиться
Над уснувшим селом.
Вот бы взять их руками,
И прижаться щекой,
Просветлиться слезами
В этот праздник святой.
Облака проплывают
В необъятной дали,
Лишь девятого мая
Облака – журавли.

Николай ГОРОДЕЦКИЙ, с. Кичменгский Городок

Земля родная, Кичменгский мой Град,
Тебя люблю всем сердцем, всей душою!
В твой юбилей тебя поздравить рад,
Любовь моя к тебе всегда была болышиоу!

Есть много на земле красивых мест,
Есть, где теплей, где почва плодородней,
Но Городок и местность, что окрест,
Мне всех милей, и жить мне здесь привольней!

Не знаю в Городке плохих людей.
Я земляков люблю и уважаю.
Здесь олигархов нет, нет королей,
Трансгендеров здесь тоже я не знаю.

Здесь не забыты совесть, стыд и честь.
Вода и воздух здесь чисты, леса безбрежны,
И сохранить здесь жизнь надежда есть,
Не соглашусь, что вымирание деревни неизбежно.

Мой Городок, живи сто тысяч лет.
Живите люди в мире с Богом и природой.
Придёт на землю Сварога Рассвет,
Мы прекратим бежать за мира модой.

Заветы предков вспомним и поймем,
Что в жизни главное, а что второстепенно.
Нам повезло, что в Городке живём.
Здесь Мира центр и это несомненно!

28.03.2023 г.

Галина НЕКИПЕЛОВА, с. Кичменгский Городок

Кичменгский Городок –
Милое сердцу село.
Нежности островок:
Уютно, чисто, светло.

Радостно, да с душой
Трудятся люди здесь.
Да огород большой...
Надо же всё учесть!

Роскошь – коли коза,
А куры – так ты богач!
Жужжанием бензокоса
Всем возвещает – силач!

Кошка у каждого есть,
Собак - так почти стада.
А вот корова – не в честь!
(Где-то живёт одна...)

Такой вот он наш, Городок!
Загадочный! Но красив!
Цветочками вдоль дорог
К солнышку тянется, ввысь.

ДОРОГА ДОМОЙ

-Ты откуда, из Череповца?
- Нет, ребята, я совсем не ваша,
- "Понаехала" сюда с Кич-Городка
И давно хлебаю вашу кашу.

- Это где? Так это вёрст шестьсот...
Ох, далёко занесло, однако...
- Не бывали мы, а говорят,
Что живут там славные ребята.

- Да, народ там добрый и живой,
И открытый, и гостеприимный,
Многогранный, крепкий и родной,
В общем, настоящий, мудрый, сильный.

И опять дорога в дом родной,
И опять в груди волненье, трепет,
На свиданье с Родиной спешу,
Как она меня сегодня встретит?

Что я ей при встрече расскажу,
Как тружусь, работаю, что строю;
Песни те ли я сейчас пою,
С теми ли иду единым строем!

Нараспашку дом всегда открыт,
Шти в печи, пряженики готовы,
У дверей ведро еловиков стоит,
Мёдом угощают Шевелевы!

Снова сядем праздничным столом,
Шутит брат, поддерживает Маша,
Снова разговоры о былом,
Счастье - дом, семья большая наша!

Снова тихой тропкой побредем
Вместе с папкой к маминой могилке,
Господи, Владыко, упокой,
Помолюсь я у креста в калитке.

Одноклассники - шальной народ,
Не стареют, нам всегда семнадцать.
И как в тот далёкий выпускной,
До утра мы будем отрываться!

Задушевные беседы у костра,
Парни с поседевшими висками,
А девчата хороши как никогда,
Даже краше, интересней стали.

Песни, шум, веселье и игра,
Все как будто после выпускного,
Но покатится горючая слеза,
И помянем тех мы, для кого
Домом стало Царствие Иное.

Улицы любимые, мосты,
Центр, Княжигора. Долболовка родная,
Все исколесили мы пешком,
А сейчас все на машинах приезжаем!

И куда бы жизнь не занесла,
Где бы ты, мой друг, не очутился -
Гордость, что ты с Кичменгского Городка,
Радость, что там вырос и родился!

Городок на Кичменьге
В сказочных лесах -
Родина любимая,
Ты мне дорога!

Воздух чище чистого,

Красота полей,
Солнышко лучистое
От любви людей.

Городок на Кичменьге,
Храм на речке Юг,
И спешит неспешно
Православный люд

На молитву раннюю.
В сердце с покаянием
К Господу идут!

Городок на Кичменьге,
Рыжики-грибки,
Пышные пряженики,
Да из печки шти.

Чем пахнет Родина? Мамой и папой.
Печкой, пряжеником, речкой, грибами,
Детством и школой, и первой любовью,
Памятью, миром, над речкою храмом!
Утренней зорькой, большими снегами!
Родина - милый родной уголок.
Родина - Кичменгский мой Городок!

Михаил УГРЮМОВ, д. Еловино

БАЛЛАДА О ДЕРЕВНЕ

Мне бы высказать все и забыться
И спокойно, хоть разик уснуть,
На секунду лишь в детство вернуться
Или в юность свою заглянуть.

Босиком пробежать по деревне,
Разорвать на заборе штаны,
Иль вернуться с гулянки под утро,
Чтоб не слышали только свои.

За отцом устремиться в покосе,
Пусть поменьше захват у косы,
Все ж силенок хватало и мочи,
И никто не смотрел на часы.

Словно праздник, белеют рубахи,
Дети, взрослые и старики,
По угорам да косогорам
Загребают сено они.

Кто – то песню поет, кто – то шутит,
Сердце радостно бьется в груди,
Это знает любой деревенский,
С благодарностью вспомнит те дни.

Отдыхали, гуляли, любили,
Почему – то все стало не так,
Чувство родины очень ценили
И семью почитали не так.

Мне бы высказать все и забыться
И спокойно хоть разик уснуть,
Но, проснувшись, другие уж лица,
И прошедшего нам не вернуть.

Лидия ДУРЯГИНА, с. Шонга

СКВЕР ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Чтоб жилось спокойно всюду,
Не струилось горе над страной –
Для России мир стал сутью
В сорок пятом, славною весной.

Пролетело лет немало
С незабвенных памятных времён.
Подвиг тех бойцов усталых
Всем народом свято сохранён.

И в селе на устье синем
(Юг и Кичменьгу земля свела).
Сквер Победы стал святыней,
Светлою жемчужиной села.

Этот сквер с большой любовью
Создавали наши земляки –
Помнить тех, кто потом, болью
Спас от дней, которые горьки.

Тяжкий труд почтить, солдатский.
Под красивой аркой я пройду.
Весь народ округи – штатский,
Часовыми – бюсты на посту.

На аллее – лишь герои
Десять русских доблестных имён,
С ними в ряд – незримым строем
Воины всех тягостных времён.

Для людей в священном месте
Я с большим волнением пройдусь.
Поклонюсь героям – с честью
Отстояли мир, родную Русь.

Мрамор, воин в плащ-палатке,

Автомат в опущенной руке.
Надпись. Все слова здесь кратки,
Но они – о каждом земляке.

Этот столб – он не защита
Наших государственных границ –
Символ вражьего визита,
Отгремевших фронтовых зарниц.

Связь с далёкими морями
Свята кичменжанам всех веков:
Холм, обложенный камнями,
Якорь и валун – про моряков.

Памятник артиллеристам –
Ценная реликвия с войны.
Здесь под солнцем золотистым
Боевая пушка смотрит сны.

Чувства – как в музее, браво
Людям, память здесь жива.
Подвиг, воинская слава –
Землякам не праздные слова.

Транспаранты, обелиски,
Недалёко – церкви купола.
Старина седая близко –
К Городищу Древнему тропа.

Всё – истории крупицы,
И для каждой есть своя строка.
Вышли целые страницы
В былях Кичменгского Городка.

Шелестят листвой деревья,
Жизнь селян неспешная течёт.
Этот день – одно мгновенье,
Время продолжает свой отсчёт.

Пусть оно благоприятно
Для страны и каждого села.
В доме – счастье необъятно,
И в церквях звонят колокола.

Оксана ДЕРБИНА, с. Косково

СТО «СПАСИБО» ТЕБЕ СКАЖУ

Подарю тебе, малая Родина,
Пару строк от души своей.
Ну, и пусть по щеке слеза катится,
Ведь от этого ты милей.
За леса и поля бескрайние,
За тот воздух, которым дышу,
И за небушко синее-синее
Я "спасибо" тебе скажу.
За цветы полевые белые,
Что ромашками кличет народ,
И за речку, что сердцу милая,
И за рыбку, что в ней живёт.
И за бор, и за сосны с елями,
Сто "спасибо" тебе скажу.
За туманы над Югом-батюшкой,
Их я помню, скучаю, люблю..
Не забыть мне восходов, закатов,
Земляники лесной аромат,
Пенья птиц, босоногого детства,
Вкус картошки печёной в кострах.
Я храню это в сердце, в памяти,
И сквозь годы в себе несу,
Память о малой Родине,
Как реликвию берегу.

Надежда САФРОНОВА, с. Кичменгский Городок

МАМИНЫ ПРЯЖЕНИКИ

Не так часто, в особые случаи,
Когда все собирались вместе,
Мама чем-то нас вкусным хотела порадовать -
На пряженики ставила тесто:
Она тихо его замесила,
Улыбнулась, холстиной накрыла
И, поставив в теплое место,
Незаметно перекрестила.
С чердака достала сковородку,
Сватью за нее благодарила:
"Сковородка эта уж больно хороша!"
Фанеру с лотком заодно прихватила,
Продолжила свой разговор неспеша.
Говорила, хорошо, что газ есть
И не надо теперь костер разводить на шестке.
Говорила, что жизнь стала лучше
Даже в нашем Кич - Городке.
Говорила про соседей, чего знала,
Кто приехал, кто родился, кто женился,
Кто покинул этот греческий мир.
- Да и мне-то лет уже не мало,
Год от года-то вот только меньше сил.
На фанеру сыпнула мучки,
Тесто подоспевшее достала,
А я глядела на ее худенькие ручки.
Да, работы им за жизнь ее хватало...
Но, на столе уже лежали колобочки,
Мама, их похлопав, положила отдохнуть
(На несколько минут)
Минуты пролетели, ну пора,
Теперь вот эти колобочки надо растянуть.
Тесто мягкое и послушное,
Легко тянется и воздушное.
Мама в руки его берет
И в кипящее сало кладет.
Деревянными лопатками поворачивает,
Хорошими словами приговаривает.

Так один за одним колобки превратились
В наши ПРЯ-ЖЕ-НИ-КИ.

Чайник закипает, на столе варенье,
Горячие пряженики на белом полотне.
Мама шутит: «Нако, сколь сегодня нас!
Ничего, садитесь, немного потеснитесь,
Наливайте чаю, пробуйте пряженики,
Я ж пекла для вас!»
«Пододвинь смородину», «а мне подай малину»,
«Мне чайку долейте» - шумно за столом.
Ой, мамочка, спасибо за твои вкусняшки!
Что опять все вместе, счастья полон дом!
Радовалась мама, на лице улыбка.
А в глазах слезинка нет, да и мелькнет.
Этот век не долг, счастье очень зыбко.
Присаживайтесь, дети, пока мама ждет.

Это вкус из далекого детства
Навсегда он останется с нами.
И у каждого будет свой.
Это то, что пекла тебе мама,
Провожая в дорогу дальнюю.
Это то, что пройдя через годы,
Просит снова вернуться домой!

Глубинка, родная сторонка!
Слов много хороших сказано!
С тобой нити очень тонки,
Но к сердцу они привязаны.

Затронешь одну и другая
Тотчас отзовется болью.
Сторонка моя родная
Тебя встретит хлебом - солью!

А может такое статься,
Здесь больше тебя не встретят,
Никто на крыльце не выйдет,
Улыбкой с слезой не приветит.

Прошепчут лишь тихо березки,
Листвой шелестя еле слышно,
Вернулась, моя родная,
Прости, что вот так все вышло!

Лазурью покроется небо.
Вдруг дождик прольется "от Бога".
По сути, что очень важно,
Нам нужно совсем немного...

Заноет, кольнет под лопatkой,
Поймешь, оправданья напрасны.
Так трудно принять, как все есть.
Но все же понять - Жизнь прекрасна!

А дождик все шел теплый, летний,
слеза по щеке покатилась.
Солнце, пробившись сквозь тучи,
Радугой в ней отразилось!

Глубинка, родная сторонка!
Куда бы нас жизнь не носила,
К тебе вновь ведут все дороги!
В тебе КРАСОТА и СИЛА!

Антонина АЛЕНЕВСКАЯ, с. Дорожково

ГОРОДОК НА КИЧМЕНГЕ

Городок мой милый на Кичменгे – реке,
Тихий, неприметный, от центра вдалеке.
А какое счастье выпало судьбе
Нам с тобой родиться в этом Городке.

Сколько же знаменитых людей взрастил нам ты,
Чистых и открытых для своей страны.
Мы с тобой в глубинке не разучились жить.
Городок любимый, нас не разлучить.

Утопаешь в зелени, милый Городок.
От ночной прохлады ты слегка продрог.
А с восходом солнца оживаешь ты,
И прекрасней места на свете не найти.

Городок мой милый.
Улыбнись скорей.
И с открытым сердцем
Празднуй юбилей!

СТОРОНА РОДНАЯ

Малая моя родина,
Кичменгский Городок,
В песнях народом воспета
Множеством искренних строк.

И пускай дома деревянные,
Мало каменных на селе,
Зато люди у нас уникальные
По талантам и красоте.

Оглянись, какая природа!
Как чиста она и свежа!

От нее первозданностью веет,
Пронесенною сквозь века.

Очень жаль, молодежь стремится
Прочь уехать, в другие края.
Но ведь малую свою родину
Никак позабыть нельзя.

Горсть земли городецкой,
Земляк, на память возьми.
Поверь, она пригодится
Еще на своем пути.



Проза



В ДЕРЕВНЕ СОЛНЦЕ ЗАХОДИТ ПОЗЖЕ

Весна шла своим обычным чередом. Цвела черемуха и забирала все тепло, лучи утреннего солнца не грели. Все напоминало позднюю осень. В деревне много дел, и переделать их надо, пока светло. Здесь выходных нет... И кажется, что в деревне солнышко встаёт куда раньше, чем в городе, а заходит позже.

Вот и бабушка Павла чуть свет, а уже на ногах. Ни одного лишнего движения, всё по делу, в темпе, всё по плану. У пожилой женщины помощников нет, всё самой делать приходится. И воды в баню натаскать – тоже. Тяжело конечно в её возрасте, а что делать. А воду она до сих пор носит с колодца от соседей, что живут напротив. Уставать к тому же стала Павла последнее время, а на подходе и огородные хлопоты, куда же без них. Бывает, утром тяжело и встать, а расходится за день, и ничего вроде. Смотрит, а соседка Надя вон уже рассаду огурцов у себя высаживает.

– Надя, – кричит Павла звонким голосом подруге, – ты чего в такой холод садить-то придумала? Времени другого не будет?

Молчит Надежда да делает своё дело, внимание на Павлу не обращает, будто не слышит.

– Ты чего, не слышишь что ли? Заходи ко мне на чай, пироги только из печки достала, – громче кричит Павла.

Павла была женщиной одинокой. Была когда-то у нее семья, но судьба распорядилась так, что к преклонным годам осталась женщина совсем одна. И вот была у нее подруга, что жила в доме напротив. С ней они иногда обсуждали местные новости, да зачастую выносили на обсуждение вопросы и более глобального масштаба. Бывало и ссорились, когда мнения у них расходились. Вот и сегодня вечером они в очередной раз поругались.

– Я тебе говорю, нигде он не работает. Не работает, а машину новую купил.

– Купил, – отвечает Надежда, – а тебе-то что. Свою пенсию считай.

– А что ее считать, нечего там считать. Только вот хоть она и невелика, да поболе будет твоей-то.

– А откуда она будет больше моей, Павла, если мы всю жизнь с тобой в одном колхозе проработали.

– Как не больше, я все-таки на руководстве была, бригадиром!

– Да пошла ты.

– Сама пошла. Сидит у меня на кухне, мои пироги ест, да еще и оскорбляет.

Надежда вышла из избы Павлы, с силой хлопнув дверью.

С недавних времен Павла Николаевна стала бояться оставаться на ночь дома одна. Нет, она не боялась, что ночью залезет разбойник. Она боялась, что ночью ей станет плохо и некому будет помочь. А после недавних событий, когда ее буквально спас ее собственный кот, она была рада, когда кто-нибудь навещал. Сердце у бабушки Павлы слабое, а что вы хотели – возраст.

Павла прошлась, чтобы проверить все ли выключила, заметила в притвор двери, что не выключен свет на крыльце. «Ой-ой, нагорит так на целую пенсию», – подумала она.

Павла легла спать и только задремала, как вздрогнула от стука в дверь:

– Кто это пришел, на ночь глядя?

Она встала с кровати, и неуверенной походкой пошла открывать двери. Женщина чуть приоткрыла дверь, одновременно спрашивая:

– Кто там?

В дверях стояла молодая женщина, у которой был очень озабоченный и даже скорбный вид.

– Здравствуйте, – сказала она печальным голосом. – Простите, что поздно. Вы, наверное, уже спать легли. Только я к вам с новостью, невеселой новостью – Надежда Алексеевна, ваша соседка, умерла...

– Как, как это, я недавно ведь, считай, совсем недавно с ней разговаривала. Вы проходите. Вы кто?

– Простите, что я к вам пришла, – начала незнакомая женщина, – вот померла тетка, мне сразу муж ее позвонил, вызвал, он тоже растерялся. Я родственница Надежды Алексеевны.

– Не знаю, что и сказать, – схватилась Павла за сердце, – Надюша моя... Как же так? Только вечером с ней разговаривали.

Павла Николаевна взглянула на женщину и добавила, вспомнив события накануне:

– Поругались мы с ней. Теперь вот и прощения не попросить. А вы, говорите, родственница?

– Да. Марией меня зовут. – Ответила женщина, – Я в другом районе живу. На такси я быстро доехала.

– А Надя ничего мне про вас не говорила, – задумчиво сказала Павла.

– Да, не ездила я к ней, своих забот было много, жизнь теперь сложная, понимаете, – ответила Мария, – поэтому, я думаю, и не говорила обо мне. Да и ругались мы с ней, сейчас кажется глупости, а тогда было обидно.

– Да, – согласилась Павла Николаевна, – поэтому и мы спорили с ней постоянно, хоть и дружили по-соседски.

— Так вот я чего пришла-то, — продолжила разговор Мария, — Хозяин у нее растерялся, траты сейчас большие, до пенсии долго, отправил к вам, не поможете ли чем финансово...

— Конечно, какой разговор... Я сейчас, — засмущалась Павла Николаевна.
— Конечно, дам. Сейчас гляну, сколько там есть у меня.

Павла Николаевна прошла в закуток избы, открыла дверцу шкафа и, сунув руку под кучку белья, вынула сверточек, в котором лежали аккуратно сложенные деньги. Она отсчитала две тысячи.

— Ох, беда, — шептала Павла, возвращаясь к женщине. — Я сейчас тоже к вам приду. Успокоюсь хоть немного и зайду.

Павла Николаевна закрыла дверь, прошлась по избе и села на стул. Только сейчас она осознала, что её единственной подруги больше нет. По щеке старушки покатилась слеза.

— Как же так, я никак не пойму, — причитала Павла, — ведь Надя-то была молодая еще. А вон как вышло... Как же все неожиданно. Не знаю, чего и ругались всю жизнь. Так ведь она первая всегда начинала ссориться. Характер у нее однозначно дурной был. Да как же это... Ведь так и я могу в один день. Вот такая жизнь...

Павла вытерла мокрые глаза, зашла на кухню и остановилась.

— А чего я хотела-то? — прошептала старушка, — чего я пришла-то сюда? Зачем-то ведь пришла. Совсем память дырявая стала. Нет, не могу вспомнить. А, котика покормить. Ладно, потерпит. Пойду-ка я лучше к соседям схожу.

Павла Николаевна открыла входную дверь, и ... столкнулась с соседкой Надей.

— Как это, — удивилась Надежда.

— Ой, где я! — сказала Павла.

— Ты же неживая, — шепотом ответила Надежда.

— С чего это я? Это ты неживая, — удивилась Павла, — Приходила вот родственница твоя. Я к вам пошла, думаю, может, помочь какая нужна.

— Так нет у меня родственниц... Ты же знаешь, — начала понимать Надежда, — Это твоя родня приходила час назад. Я ей тысячу на твои похороны отдала.

— Сколько ты, сколько дала? — удивилась подруга. — Всего тысячу на мои похороны дала? Ах ты... Денег пожалела! А вот я не пожалела на твои. Целых четыре тысячи отвалила!

— Ругаться будем или будем думать, чего теперь делать, — сказала Надюха. — На деревню похоже она не пошла, только в наши крайние избы. Я видела, как машина какая-то просекой уехала. Хорошо еще, что немного денег-то выпросила. Какие совестливые жулики нашлись, однако.

– Да переживем, главное, ты жива и здорова, – ответила Павла. – Пойду чайник вскипячу. Проходи в избу. Радость-то какая...

– Нет, пошли сначала ко мне, у меня будем чай пить. У меня ведь еще и хозяин дома сидит, от таких новостей не в себе.

– Ты права, Надька! Да и по телевизору ведь, наверное, у вас какое-нибудь кино идет...

– Ах ты, теперь ежели кому рассказать, ведь и не поверит никто! – сказала Надежда Алексеевна. – Павла, не будет ли у тебя лишней рассады помидор? Я сегодня больше садить надумала, и своей, думаю, не хватит, а завтра, вроде, тепло обещали... Будем жить, подруга!

Александр ДЕЖНЕВ, г. Узловая

Я ЕДУ ДОМОЙ!

– Я еду домой! – улыбнувшись говорю я на работе, и смело выхожу за двери школы.

Город смотрит на меня недоуменно, будто, не понимая причины радости в моих глазах. А я ни от кого и не прячу ее. Пусть она разносится вокруг и передается каждому, словно лучи восходящего солнца, освещдающие душу в час начала жизни нового дня.

– Я еду домой! – поет моя душа, которая истосковалась по свежему воздуху, по шелковому шуму лесов и веселому журчанию рек. Руки невольно касаются листвьев на деревьях, растущих возле пыльной дороги. Каждый раз, проходя, мне хочется прикоснуться к ним, словно они соединяют меня с тем местом, где я родился, где растениям не нужно разрешения, чтоб расти, где все дышит свободой и спокойствием.

Уже мысленно представляю себе долгую дорогу на поезде, автобусе и такси. Мой дом, как сокровище, до которого просто так не добраться, а дойдут только те, кто действительно по-настоящему связан с родной землей.

Мои ноги идут по мертвому, безжизненному асфальту, в который упакована городская действительность. Как они стосковались по прозрачной росе на траве, по мягкому песку, который укрывает ноги своей теплотой, когда ты идешь поздороваться с полем за деревней.

Помню, как я любил в детстве выйти в вечернее поле, навстречу заходящему солнцу, закрыв глаза, расправить руки, как крылья и погрузиться в этот покой. Только легкий ветерок нарушает тишину, которая по каплям проникает в душу.

– Я еду домой! – хочется прокричать всему миру. Мой дом не ограничен четырьмя стенами, он гораздо больше. Это и речка, пусть небольшая, невероятно прохладная и чистая, манящая к себе в летний зной. Это и угор, который снится по ночам, и, который помогает взглянуть с высоты на необычайную красоту места, которое мы называем Родиной.

Здесь кажется, что каждая травинка, каждое деревце знает тебя и радуется твоему приходу, как возвращению блудного сына. Здесь ничто не торопится жить, здесь все успевается не торопясь. Здесь умеют проживать жизнь и наслаждаться ею, а не бежать от одной цели к другой, не замечая ничего вокруг.

– Я еду домой! – говорю я сам себе. Еду, чтобы сбросить все напускное, чтобы вновь стать настоящим, чтобы дышать полной грудью и улыбаться каждому дню. Еду, чтобы напитаться теплом родных мест, чтобы долгой

городской зимой ни один ветер не смог нарушить спокойствие души. Еду, чтобы огонек, который когда-то давно двадцать девять лет назад зажгли внутри меня, продолжал теплиться, чтобы я помнил важное и никогда не свернулся со светлой дороги на темную.

– Я еду домой!

Надежда ЛЕПИХИНА, д. Еловино

ИСТОРИЯ О СКАЗКЕ ИЗ ЕЛОВИНА

Как славно мечтается в детстве! Множество планов на будущее строят дети. А сколько фантазии у юных мечтателей! Часть мечтаний могла быть воплощена в жизнь лишь при помощи волшебной палочки. А что такого? В те далёкие времена мы и в добрую фею верили. Становившись старше и осознаёшь, что большая мечта большим трудом осуществляется. Если велико желание, если хватит сил, упорства, средств, то запланированное, вымечтанное обязательно сбывается. Моя история – тому подтверждение. Мне удалось исполнить детскую мечту, мечту-сказку. Я вынашивала, лелеяла её долгие годы, и она чудесным образом стала реальностью. Сказка моя обязана была стать былью.

Теперь живу в своём деревенском доме-теремке, который обустроен да украшен деревянной изящной резьбой. В нём тепло и уютно. А главное – стоит он на сказочно красивой усадьбе, среди фруктовых деревьев, ягодных и декоративных кустарников. Цветистости добавляют клумбы. Этот островок зелени и цветов удивителен тем, что мы поселили здесь сказочных героев. Для них на огромном пне построен домик. Эти обитатели территории нашу хранят и нас с мужем вдохновляют на создание маленькой страны, где царят красота и фантазия. Прибыли к нам герои русских народных и авторских сказок и сказов из владений самого дедушки Лесовика.

Сам он стар, так что далеко в гости не ходит, но всегда на посту, ведь его лес – хранилище старой мудрой сказки. Дети, внуки, правнуки Лесовика часто нас навещают и подолгу гостят. Всякий раз передают подарки, гостиныцы от хозяина дальнего леса. Старшие Лесовички ежедневно заваривают из луговых трав и цветов, из лесных ягод волшебный напиток, который дарит здоровье, чудесное настроение, лечит от вредности, жадности, зависти и прочих пороков. У детей бесследно исчезают капризы. Младшее лесное поколение помогает мне проводить экскурсии для посетителей нашего сказочного царства. Дядюшки Корневички знакомят с правилами поведения в Зале зимних чудес, где представлены различные виды ручной работы, композиции на зимнюю тематику. Там хранится деревянный чемоданчик с волшебными предметами.

Госпожа Зима ежегодно пишет для нас новую чудесную сказку. В новогодние дни радуют гостей Дед Мороз и Снегурочка. Елка на усадьбе – подарок дедушки Лесовика – мигает разноцветными огоньками, создавая праздничное настроение. Весёлые снеговики смешат с утра до вечера. Для

сказочных гостей, птиц и зверей проводится новогодний бал. Юный Морозко под музыку ветра даёт уроки танцев: учит зимним вальсам и пляскам. У нас ярко, шумно, весело, волшебно!

Летом гости из дальнего леса прибывают и прибывают: едут, идут, плывут, бегут, летят. В тесноте живём в это время года, да не в обиде. Правда, в такой большой сказочной семье всякое случается: бывают и ссоры. Вот лиса заняла добротную избушку зайца. Он заплакал и пошёл петуха искать. Возвратился с петухом, а тот косой размахивает, крыльями бьёт, грозно пёт. Надо срочно мирить эту троицу! Тут бабушка переживает за сбежавшего из дома колобка. Утешила её и отправилась на поиски любителя приключений. Уж пожурю его при встрече!

Огневушка-Поскакушка да бабка Синюшка, что девчонкой обернулась, пляшут да счастье кличат для добрых людей. Емеля на печи рассекает по тропинкам, а дым из трубы следом тянется. Каждое утро личный кот напоминает ему об осторожности и соблюдении правил дорожного движения. Машенька спряталась в зарослях сирени, как только медвежонок Мишутка увидел девочку. Грустит Иван-царевич – стрелу его поймала хоть и царевна, но всё ещё лягушка. Льёт слезы Аленушка о братце Иванушке, а капля Пичужинка жалеет её и собирает девичьи слёзы. Ожидает седока Сивка-Бурка, бьёт копытом. Лиса с зайцем помирилась, так теперь хитростью выманивает наивного петушка с золотым гребешком на улицу. Кот и дрозд в лесу дрова рубят. Надо опять проводить воспитательный момент!

На хуторе спокойно. Управляющий гусь Георгий пересчитывает вернувшихся с луга домашних животных и птиц. У водяного колеса замерли от удивления олени. Возле водопада прогуливается царевна Лебедь. У фонтана Буратино ждёт, когда мудрая черепаха Тортilla достанет золотой ключик. Жаба сватает Дюймовочку.

В домике для гномиков Белоснежка стол накрыла для вечернего чаепития. На полянке беседуют Фея радости и Фея грусти. В сказке и в жизни они соседствуют. Нарядная барышня угощает первыми ягодами. Перед ней корзинка с жимолостью, земляникой. Зайка решил уйти в бизнес: открыл лавку и торгует обувью. Запасливая белочка сушит грибы да орехи собирает. Между делом подкладывает орешки бельчатам, чтобы зубки укрепляли. Они сидят в домике-дупле, лапки протягивают за новой порцией.

Мельник с женой муку в мешки засыпают, а своенравный ветерок играет мельничными крыльями. А на пеньке заяц-хваста в окружении лесных друзей. Среди пионов ведут светскую беседу кокетка Лисонька Патрикееевна и Михайло Потапович.

Красная Шапочка с корзинкой в руке увидела волка... Под роскошным дубом – кот учёный, рядом – ступа с Ягушей. Смешарики расположились у забора...

Хозяйство наше большое, требует постоянного внимания, периодического вмешательства в ход событий. Меня успокаивает и поддерживает солнышко. Подмигнёт, улыбнётся и непременно напишет лучиком на стене сообщение: «Классно тут, в вашем сказочном мирке! Молодцы, хозяева!» Да, когда увидишь нашу усадьбу своими глазами, услышишь сказочные истории, разговоры, обязательно удивишься. Удивление – первая эмоция экскурсантов.

Жизнь на усадьбе интересная, наполненная творчеством и чудесами. Гляжу в окно на происходящее и улыбаюсь. Во двор выйду – тихонечко смеюсь от радости, что живу в сказке, созданной нашими руками, сотворённой нами. Начало этой радости дала добрая детская мечта. Если хорошо мечтается, то всё хорошо получается.

У нас получилось!

А 13 лет назад на месте сказочного подворья стояла старенькая конюшня с загоном для лошадей. РОС осот мне до плеч, тянулись к солнцу пырей да мокрица. Из зарослей слышалось: «Косите, косите, а мы вновь встанем рядами перед вами!» Приходилось выкорчёвывать упорных старожилов, отвоевывать у растений территорию. Долгим и трудным был «бой». Все-таки мы победили! Работали, конечно, от рассвета до сумерек. Соседи говорили: «Мы встаём утром, а Лепихины уже работают. Мы спать ложимся, а Лепихины всё еще работают». Разбирали конюшню, возводили хозяйствственные постройки, ставили теплицы. Хорошо, что дом построен был до выхода на пенсию. Вечерами Василий Анатольевич учился резьбе по дереву, чтобы украсить дом и другие строения. Позже начались посадки, появились клумбы, рабатки.

Экскурсантов всегда интересует, как начала осуществляться мечта. К мужу, уставшему от строительства, резьбы, посадок, надо было найти подход. Что могла сделать женщина без умелых мужских рук? Мало что. Мне помог случай. Василий Анатольевич нашёл на месте лесного пожара вывернутую ветром сосну, от которой остался довольно высокий пень, и загорелся идеей отпилить самую широкую его часть и доставить в деревню. Сказано – сделано. Слов на ветер не бросаем. Помогли смекалка и трактор.

И тут меня осенило! Я подсуетилась и подсунула мужу яркую иллюстрацию из сборника сказок. На ней красовалась избушка с балкончиком! Разве устоит творческий человек перед такой сказочностью? Это был вызов мастеру! На том и расчёт построен! Так появился первый арт-объект, ставший сразу любимым местечком и сказочных гостей, и нашей

детьоры. В избушке с балконом можно уединиться и поиграть. Детям хотелось попасть сюда. Они тянули родителей, бабушек, дедушек за руку: «Пойдём туда, где сказочный домик. Хочу в эту избушку!»

Усадьба тем временем хорошела. Заселялась фигурками, для которых придумывали истории. Изготавливали фигурки сами, что-то дарили посетители, которых становилось всё больше. Случались дни, когда число посещений превышало сотню. Такая востребованность. Это не похвальба, а констатация факта. Усадьбу стали называть сказочной усадьбой Лепихиных, усадьбой впечатлений и удивления, сказкой из Еловина. Многие гости обещают вернуться и комментируют это так: «Вы опять что-нибудь новенькое придумаете». Вот мы и продолжаем трудиться. Одариваем красотой, делимся творчеством, вдохновляем и получаем слова благодарности.

«Огромное спасибо за созданную красоту, очень приятное общение, интересную экскурсию», – г. Москва.

«Спасибо огромное за подаренную сказку! За чудеса!» – г. Мурманск.

«Вы создали яркий мир, полный фантазии и чудес! Спасибо!» – г. Архангельск.

«Мои дети убедились, что сказки существуют. А я вновь поверила в чудеса!» – г. Череповец.

«Ваш неиссякаемый оптимизм, трудолюбие, фантазия заражают и заставляют следовать вашему примеру», – с. Косково.

Душу греют такие тёплые отзывы. Читаю и радуюсь тому, что взрослые понимают: сказка – это связующая нить поколений и охранная грамота детства.

Я благодарна судьбе, что живу в милой сердцу деревне. Благодарю Василия Анатольевича за помощь в осуществлении моей мечты, а себя – за верность мечте.

Раннее утро, но уже знаю, что день станет щедрым на общение, потому как петушок на крыше сказочной избушки гостей обещает. Иду по сказочной усадьбе, радуюсь новому творческому дню, удивляюсь чудесам, собираю их в копилку, чтобы использовать в сюжетах новых рассказов.

Л. АНФИНА, п. Югский

ВАЛЬКА - ТРАКТОРИСТКА

— Ой, ты полюшко, да широкое ты поле. Да я на волюшке, да вспашу — ка тебя я полюшко. Да на своём -то тракторе, колеснике ХТЗ.

Конечно, вспашешь, на то ты и Валька - трактористка. Валька сидела в тракторе, как царица, которая всё может и всё умеет. Умеет повести трактор в любом направлении, с любой скоростью. Умеет пахать землю так, что не один из бригадиров не мог к ней придраться. И трактор она знала, как свои пять, недаром же на курсах трактористов её хвалили. Быстро схватывала, что объяснял руководитель курсов, однорукий фронтовик. После курсов направили в полеводческую бригаду в дальнюю деревню, за несколько километров от дома.

Дома остались мать с младшими: сестрёнкой Катькой, братиком Филькой. Старший брат и отец не вернулись с войны. Трудные, послевоенные годы. Надо помогать матери. Вот Валька и помогала, землю пахала. В выходные домой прибегала, помыться в баньке, с родными повидаться. Повидается, отдохнет и опять к своему трактору.

Не одна она такая была, целая бригада девушек-трактористок. Весело, шумно и дружно жили. Валька, Катька, Манька, Файнка - молодые, озорные. Шутки, прибаутки, частушки. Отдыхали по очереди. Кто днём пахал, тот вечером отдыхал, а кто ночью пахал - днём отдыхал. Жили на квартирах, то есть постоянными были.

У Вальки хозяйка Анна Петровна, добрая и хлебосольная женщина, имела по тем времена небольшую семью: трое ребятишек да старушку - свекровь. Дом состоял из зимовки и летней избы. Одну она и отдавала на постой, а в другой жили сами. Анна Петровна жалела Вальку. Такая молодая, 17 годков, а за мужика вкалывает, хотя ей и самой несладко порой приходилось.

Только Вальке было всё напочем. Здоровая, сильная, крепкая, она легко справлялась со всем, что ей приходилось делать. Прибежит с поля, поспит, перекусит и опять на работу.

Однажды к ним приехал уполномоченный из района и предложил участвовать в соревновании с соседской бригадой, где бригадиром был Дмитрий Иванович, солдат -фронтовик. Невысокого роста, шупленький, но крепенький. Неказистый мужик вроде на вид. Но глаза и чуб магнитом притягивали к себе женщин. Глаза голубые, как небушко, личистые и добрые, они глядели нежно и загадочно на милых дам. А про чуб и говорить

нечего, любили блуждать ласковые ручки женщин в нём. Мил он был им. Только одно смущало - женат он и детей имел.

Валька вначале поглядывала на него. Смотрела, как он с другими девчатами заигрывает, как ходит, разговаривает, улыбается. А в душе зародышек чувства уже прятался.

Эх, доля, долюшка, поле ты полюшко,
Спой мне песню свою под закат.
Как межа - то любовь, а то горюшко.
И уже нет дороги назад.

Соревнование между бригадами набирало обороты. Красный флагжок переходил от одной бригады к другой. Валька работящей была, никому не удавала, норму всегда перевыполняла. Откуда и сила бралась. В ночную смену пахать труднее и чтобы не заснуть, она пела (как она говорила орашила) частушки.

Было времечко такое,
Теперь новая пора -
Улеглась соха на отдых,
Теперь пашут трактора.
Сошью кофточку по моде.
Пришью чёрны рукава.
Неужели я не буду
Трактористова жена.

А в соседнем поле вел трактор Дмитрий Иванович. Конечно, он не мог слышать все слова из-за шума, но видел, как Валька что-то поёт. В один момент они оказались совсем рядом. Он приглушил трактор и выскочил из кабины. Валька знай, во всю ивановскую орёт:

Вон трактор идёт,
Тракториночка,
А на тракторе сидит
Ягодиночка.

Дмитрий помахал девушке рукой, мол, остановись, поговорим, а заодно и отдохнём и сел на борозду, стал закуривать. Валюха тоже уже приуستала, приглушила мотор и вышла из трактора.

- Здравствуй, Митрий Павлыч, - крикнула, смеясь, Валька. Тот немного смущился, но понял, что девушка вздорничает и решил ей в тон ответить:

- Здорово живёшь, Авдотья Максимовна!
И оба враз засмеялись, с хитрецой посматривая друг на друга.
Дмитрий Иванович предложил ей сесть рядом.
- Садитесь, Алевтина Семёновна, рядом да поговорим ладком.

В метрике о рождении у Вальки записано именно так, а все звали Валька. Почему? Это отдельная история.

— Спасибо, Дмитрий Иванович. Не сяду, надо пахать, а не дурку валять. Ведь у нас с вами соревнование. Просижу я вот тут с вами, а вы меня и обгоните.

— Ох, какая вы сознательная и ответственная трактористка. Такие девушки мне нравятся. Иди ко мне в бригаду.

— Здрасте, чего ёщё придумаете. Как я своих девчат, что ли брошу? Вот вам кукиш с маслом! И Валька, показав кукиш, пошла к трактору.

Дмитрий тоже поднялся, догнал трактористку.

— Валька, как закончишь пахать, приходи к роднику. Там и поговорим.

— Ещё чего, сейчас побежала к женатику на свиданье. Ишь, чего удумал!

Уже в тракторе она вдруг пропела, глядя на Дмитрия Ивановича:

Тракториста я любила.

Была летняя пора.

На бугор ходила слушать,

Где гудели трактора.

Захлопнула дверинку, дёрнула за рычаги, трактор зашумел.

Дмитрий стоял в недоумении. Вот ведь, чёртовка, какая, ну сущий дьявол. Посмотрим, прибежит ли на свиданье. Никто ёщё ему не отказывал.

Валька пахала сегодня как никогда. Душа пела, радость охватила всё её молодое тело, сердечко трепетало. Зародыш запылал огнём тревожной и сильной любви. Но Валька не собиралась сразу сдаваться. На то она и Валька — трактористка.

В полях гудели трактора. Вспашка подходила к концу, начальство подвело итоги соревнования и устроило праздник по окончанию посевной. На пьедестале победителей оказалась валькина бригада. Девушек поздравляли, им вручали подарки. Раздавались звуки музыки. Веселье, смех. Валька искала глазами среди толпы людей Дмитрия. Она не прибежала тогда к роднику, а он вёл себя, как будто ничего и не было. Сегодня ей очень хотелось, чтоб он подошёл к ней и поздравил. Но его нигде не было. Она не выдержала и спросила у Фаинки:

— Фая, а не знаешь, где Дмитрий?

— Знаю, конечно, знаю. В роддоме, встречает жену с ребёнком.

Валя как будто ослепла, съёжилась. Фаина, не замечая состояние подруги, продолжала:

— Да, вот так, Валька, у Митьки — бригадира дочка родилась, третья по счету.

— Как назвали? — чуть слышно спросила Валька.

– Не знаю. Сама спроси. И побежала к подружкам в круг плясать да частушки петь.

Вальке не до частушек, не до пляски. Убежала в горницу, уткнувшись в подушку и давайзыкать, то есть рыдать.

А подружки на гулянке выпевали:

Девушки, любовь горячую

Носите под платком.

Я носила под косыночкой,

Раздуло ветерком.

Любовь горячую носила в своём сердце Валя, и никакой ветер не унесёт, не раздует её, Валькину любовь. Но что делать, она не знала. Жизнь сама подсказала.

Осеню трактористы пахали зябы, готовили землю под озимые. Валька знала, что у Дмитрия подрастает Мия, так назвали девочку, родившуюся тогда, после посевной. Она всё лето не видела его, сенокос - жаркая пора, а дома кому было косить – то, да в колхозе от зари до зари. Страдала, переживала. Подчас хотелось всё бросить и убежать к нему. Признаться, что любит и ничего не может с собой поделать. Мать замечала перемены в дочери, но молчала до поры до времени. В семье строго соблюдались старые правила и приличия. И Валька знала, что не погладят её по головке за связь с женатым мужиком, поэтому мучилась и не решалась на признание.

Трактор летом стоял на ремонте в МТС. Валька думала, что с трактором всё в порядке, можно пахать, как и весной. Села, завела, проехала несколько раз и всё. Чувствует, что-то неладное с трактором. Стала искать поломку и причину. Пришлось лезть под трактор, где она много нелестных слов послала в адрес того, кто ремонтировал её технику. Вот в таком лежачем положении и увидел Вальку Дмитрий, проходивший мимо. Остановился, послушал, как Валька крыла матом ремонтников, заулыбался и нагнулся к ней:

– Здравствуй, красавица, помочь аль как?

Валька от неожиданности только вскрикнула, хотела послать, куда подальше, но Дмитрий уже был рядом с ней, под трактором.

– Давай, помогу, что там случилось?

Валька оторопело смотрела на него и молчала. Вот он рядом, о ком она всё лето вздыхала, мечтала о встрече. Совсем-совсем близко, она даже чувствует его дыхание, видит любимые глаза. Дмитрий быстро нашёл поломку, что-то где-то прикрутил. И вдруг взглянув на Вальку, он заметил большие зелёные глаза девушки, смотревшие на него с такой любовью и такой теплотой и нежностью, что всё перевернулось в его душе и наполнило

неодолимым желанием. Желанием прижать Вальку к себе, обнять и поцеловать. Девушка всё также неотрывно смотрела на него и нечаянно протянула к нему руки. Дмитрий осторожно притянул её к себе, боясь вспугнуть минуту возникшей близости. Но Валя как будто сама этого ждала. Она страстно обняла его, и жаркий поцелуй соединил их навсегда здесь под трактором. Валька сама от себя не ожидала: она шептала ему слова любви, называла долгожданным и любимым. Дмитрий, целуя девушку, понял, что и он тосковал по ней. Но место под трактором - не очень удобное место для любви. Он, лаская её, предложил встречаться в сторожке лесника. Там их никто не увидит. Опьянев от счастья, Валька была согласна на всё. Она даже забыла о том, что у него жена и дети. Вот так началась их долгая, страстная и несчастная история любви, которая принесла много страданий и мучений тому и другому.

СОДЕРЖАНИЕ

Галина Носкова 3

РИЦОЛ

Татьяна Глебова 5
Елена Казакова 7
Галина Легостаева 13
Николай Городецкий 15
Галина Некипелова 16
Татьяна Чекавинская 17
Михаил Угрюмов 20
Лидия Дурягина 21
Оксана Дербина 24
Надежда Сафонова 25
Антонина Аленевская 28

ПРОЗА

Татьяна Макарова 31
Александр Дежнев 35
Надежда Лепихина 37
Л. Аифина 41





БУК «Кичменгско - Городецкая централизованная библиотечная система»

Кичменгско - Городецкая центральная библиотека

Село Кичменгский Городок Вологодской области,

ул. Первомайская, дом 19

тел./факс 8 (817 40) 2-14-20

e-mail:kgorlib@mail.ru

Наше сообщество "ВКонтакте": <https://vk.com/club206042906>



