

83.3(2=411.2)-8

В 39

КР III - 1521690

кр

бюджетное учреждение культуры Сокольского муниципального района  
«Сокольская районная централизованная библиотечная система»  
Сокольская районная библиотека

# «Вечный костер Виктора Коротаева»

*Сценарий районного литературно - музыкального праздника,  
посвященного 80-летию поэта.*



г. Сокол  
2019

**Сценарий районного литературно - музыкального праздника «Вечный костер Виктора Коротаева», посвященного 80-летию поэта.**

Место проведения: д. Чучково

Дата проведения: 18 мая 2019 года

**Оформление:** Сцена стилизована под деревенскую избу. У окна сидит женщина, у нее на руках мальчик.

**Чтец за сценой:** *Когда началась война, я был совсем маленьким, но хорошо помню, как мама, проверив школьные тетради, уводила меня спать в верхнюю половину. Мы подолгу не укладывались и всё сидели у растворенного окошка. Она брала меня на колени, прижимала к тёплой груди, покачиваясь, напевала:*

**Женщина напевает:** *На Муромской дорожке  
Стояли две сосны,  
Со мной прощался милый  
До будущей весны.*

**Чтец за сценой:** *Моей фантазии не хватало, чтобы понять, кто этот «милый», но я твёрдо верил, что мама поёт про эти две сосны, так хорошо видные из нашего окна, и мне нравилось, что дорога, бегущая к нам, называется непонятно и звучно – муромская...*

**Музыкальная заставка**

**Ведущий 1:** Привязанность к родине – что это? Твоя точка опоры на метельной земле. Да, счастлив тот, кто не потерял своей родины.

Говорить, что Виктор Коротаев просто любил родину – значит мало сказать. Страстно любил – наверное, так будет лучше. Любил и шёл по своей земле неторопливой уверенной походкой.

Со всех встречавшихся широт,  
Со всех мелькавших параллелей  
Я рвался в дом родимый,  
Тот,  
Что затерялся между елей.

**Ведущий 2:** Здравствуйтесь уважаемые гости, дорогие земляки». В год 80-летия Виктора Вениаминовича Коротаева мы рады встрече с вами на древней Чучкой (Чучковской) земле, радушной и хлебосольной.

КРШ-1521690

Районный литературно- музыкальный праздник «Вечный костер Виктора Коротаяева» посвящается нашему замечательному поэту – земляку.

**Ведущий 1:** Моя земля – и стать, и силушка,  
Любовь моя, тоска и зависть,  
Я припаду к твоей осинушке  
И навсегда уже признаюсь,  
Что только здесь,  
Где даль растворена,  
Дано почувствовать душою,  
Как эта маленькая родина  
Соединяется с Большою...

**Ведущий 2:** Красота души поэта, корни его творчества лежат в том самом поперек изученном и освоенном сердцем кусочке земли, с которым связаны самые невыцветающие воспоминания – в малой родине.

**Ведущий 1:** Приглашаем к микрофону главу сельского поселения Чучковское Клиндухову Екатерину Александровну.

### **Выступление Клиндуховой Екатерины Александровны**

**Ведущий 2:** Виктор Коротаяев... В нем самом, в его певучих стихах было столько жизни и воли, столько природной цепкости, столько добра и света! Его сердце страстно любило поэзию, Россию, Вологодскую землю.

*Слова В.Коротаяева «Ну вот она пришла, рябиновая осень»  
исполняет САП «Доверие»*

**Ведущий 1:** «Деревню с чудным названием – *Липовица* – не сразу отыщешь в наших местах. Она прячется в лесах, как бы скрывая от любопытного взгляда свою прелесть. Это, пожалуй, самая красивая деревенька в нашей округе. Не случайно ее местоположение выбрали когда-то предки. Все было здесь на радость людям: рядом журчит говорливая речка *Вотча*, манящая рыболовов, кругом прекрасные сенокосы, тут и болота, богатые грибами и ягодами, особенно клюквой и морошкой» (Из книги Николая Шашукова).

*Народная песня Чучковского края «За туманом», исполняют А.А. Толочко и А.Ф. Тропина*

**Ведущий 2:** Родная Липовица... Сюда неоднократно приезжал поэт. Деревня давала ему вдохновение, в земляках он находил своих будущих героев, природа малой родины укрепляла его поэтический талант.

Звонящей тоской о прошлой многолюдной жизни деревень вологодских наполнена поэма Виктора Коротяева «Липовица».

### *Читает Александра Фёдоровна Тропина*

Когда-то мужики – не без умишка –  
 Примерясь,  
 На последние рубли  
 Срубили у болота три домишка  
 И Липовицей славно нарекли...  
 Дышало лето зноем и покоем,  
 И паренек смотрел во все глаза,  
 Как ласточка кружилась за рекою  
 И над водой висела стрекоза.  
 А мужики, в подзол пуская корни,  
 Морошковые дни хвалили всласть:  
 Не будет хлеба –  
 Ягода прокормит.  
 И речка с лесом  
 Не дадут пропасть».  
 Не зря трещали подлые сороки:  
 Катились грозовые к сердцу сроки,  
 И, вытерев испарину на лбу,  
 Перекурить усевшись на пороге,  
 Те плотники деревне,  
 Как пророки,  
 Предсказывали точную судьбу.  
 Война сусеки выметет до крошки,  
 И вновь для голодающих ребят  
 Спасительные ягоды морошки,  
 Как солнышки,  
 Болота озарят.  
 Уйдет с овсом последняя подвода,  
 Последняя кобыла рухнет в грязь,  
 Но не позволит русская природа  
 Родимым людям с голоду пропасть.  
 Она усыплет ягодой пригорки,  
 Она посадит – вся протест и бунт –  
 На каждую березку – по тетерке,

Под каждую осину – по грибу.  
 А липы, видя маянье народа,  
 Равняясь на его голодный труд,  
 Последнюю – с горчинкой каплю меда  
 Пчеле мобилизованной сдадут.  
 И Липовица в яростном усилье  
 Закусит, изнуренную губу  
 И как всегда,  
 По-честному с Россией  
 Картошину разделит и судьбу.

*Слова Н.Рубцова «В этой деревне огни не погашены», исполняет клуб  
 творческого общения пожилых людей «Беседушка»*

**Ведущий 1:** Впечатления детства - самые яркие, переживания – самые сильные. Именно в детстве рождается поэт. К сожалению, не каждый становится им. Ведь надо иметь много сил и страстное желание, чтобы не потерять это поразительное ощущение жизни, светлую радость наступающего дня, любовь ко всему живому и неживому вокруг, сопричастность происходящему в мире и восторг от ежедневных, потрясающих душу открытий.

**Ведущий 2:** Об истоках своего поэтического таланта скажет сам Виктор Коротаяев: «Благодарен своему деревенскому детству. Именно там, в далеком и благодатном далеке, при постоянном и радостном присутствии бабушки моей - Екатерины Вячеславовны Хромовой – происходило это счастливое чудо приобщения к неиссякаемому народному творчеству и языку. Не было дня, чтобы память и сознание не обогатились либо новой частушкой, либо пословицей и поговоркой, либо местной присказенюшкой...

### **Стихотворение «Бабушка», читает Любовь Попова**

**Ведущий 1:** Бабушка наделила его народным языком, а чучковский говор богат, чудесен и певуч. Именно бабушка подарила внуку две с лишним тысячи частушек, для него бабушка была сама поэтом.

Уже, будучи в армии, Виктор Коротаяев с особым волнением читал и перечитывал ее письма, в которых бабушка всякий раз посылала частушки. «Потом, позднее, я напишу о ней много и стихов, и прозы, и даже в пьесу вставлю...»...

**Ведущий 2:** 1992 г. в Москве» выйдет книга «Самоцветные частушки», где Виктор Коротаев в разделе «Бабушкины песни» опубликует многое из собрания бабушкиных чучковских частушек.

***Фольклорные частушки Чучковского края «Веселый круг» в исполнении фольклорного кружка «Премьера»***

**Ведущий 1:** Часто вспоминались поэту веселые, разудалые праздничные гулянья в те далекие годы юности, когда он ходил в Никольское и Иваново на Петров день, неся на плече дедом шитые сапоги, сберегая их для пляски под гармони местных мастеров.

«Все пропью – гармонь оставлю»,-  
 Говорил в загуле дед,  
 И монеты шумной стаей  
 Уносились в белый свет.  
 Дед прошел огни и воды,  
 Все наречья и народы,  
 Плен и каменные своды,  
 И безвластие и власть,  
 Три не хлебных –  
 Бранных поля,  
 Пол-Сибири поневоле,  
 И гармонь ему в недоле  
 Не дала нигде пропасть.

***Выступление гармониста (Чучковский ДК)***

**Ведущий 2:** В сердце поэта всегда жила и помогала в трудную минуту любовь к скромной красоте родного северного неба, к реке Вотче и роднику, к скошенному лугу, колосающемуся полю. Деревня давала поэту вдохновение, в земляках он находил своих будущих героев.

***Выступление народного театра «Кураж», Кадниковский РДК,  
 руководитель Е.И. Кузнецова***

**Ведущий 1:** Деревенская жизнь, с ее трудностями, укладом, неповторимой красотой природы и людской души все дала поэту для творчества, жизни и любви.

Предлагаем вашему вниманию инсценировку отрывка из рассказа «*На молоко*», где автор с большой любовью, с присущим его таланту добрым юмором, представляет нам двух жительниц деревни, речь их пропитана житейской мудростью, добротой и справедливостью, чучковский диалект звучит напевно и поэтично.

*Инсценировка отрывка из рассказа В.Коротаева «На молоко» в исполнении фольклорного кружка «Премьера»*

**Ведущий 2:** Стихотворения Виктора Коротаева возникают как доверительные признания, они удивительно искренни и потому так легко ложатся на музыку.

*Слова В. Коротаева, музыка А. Якуничева «Девичья лирическая», исполняет вокальный коллектив Воробьевского ДК*

**Ведущий 1:** Виктор Вениаминович был удивительно открытым человеком, с широкой душой, распахнутой для всех. В стихах его гармонично переплетались и торжественность, и пронзительность, и в то же время жаркий юмор и полыхающее озорство.

*Стихотворение «Петух», читает Анна Антониновна Воробьева*

Один петух на всю деревню.  
 Горласт, норовист и удал.  
 Все утешенье бабки древней  
 И жизнь ее, и капитал.  
 Он выйдет утром за ворота  
 Да зыкнет молодое в зенит –  
 На ожерелье  
 Позолота  
 Так, полыхнув, и зазвенит.  
 Пусть в городах свои порядки,  
 А здесь его устав –  
 Закон.  
 И потому к нему хохлатки  
 Так и летят со всех сторон.

Он зорко их пересчитает.  
 Хоть знает всех наперечет.  
 Порой за гребень потаскает,  
 Нравоучение прочтет.  
 Но всех сведет к своей посуде  
 Глотнуть водички с утречка.  
 Для этой зернышко добудет.  
 А с той разделит червячка.  
 Потом взмахнет крылами резко,  
 По-молодецки вскинет бровь.  
 Но вот беда:  
 Подрасться не с кем,  
 Поразогнать по жилам кровь.  
 Он прыгнет,  
 Дрыгнет,  
 Звякнет шпорой,  
 Покамест улочка тиха:  
 Ведь песня тракторная скоро  
 Заглушит песню  
 Петуха.  
 И он уйдет в свою ограду  
 И в лопухи утянет рать.  
 И бабка снова будет рада  
 Его пшеном побаловать.  
 Она тряхнет с крупой передник  
 И не впервые скажет вслух:  
 «Один петух  
 На всю деревню...  
 Один.  
 Зато какой петух!»

*Слова В. Коротаева «Под горой стоит домик», исполняет студия авторской песни «Доверие»*

**Ведущий 2:** Бывая в родных местах, поэт не раз признавался в любви к родному краю, чувствовал, по легкому выражению своего друга поэта Николая Рубцова, «самую смертную связь». С горечью сожалел поэт, что не сумел вовремя откупить дедов дом, чтобы жить здесь и работать.

Сейчас деревня Липовица - чистая, ухоженная заботливыми руками рачительных хозяев. Добротные крестьянские избы, пережившие второе рождение, восстановленная мастером – плотником Александром Алексеевичем Прониным деревянная часовня Ивана Постника.



**Стихотворение «Деревянная часовня» читает Пронина Вера  
Александровна**

**Ведущий 1:** Виктор Вениаминович, бывая на родине, встречался с земляками, особенно любил приходить в Чучковскую школу, в которой с искренним интересом изучают его творчество. Приходили в школу и *письма поэта*. Вот одно из них: *«Дорогие ребята! Посылаю Вам несколько своих фотографий с изданных мною книг. Думаю, не будет лишним для краеведческой работы.*

*А о себе писать много не люблю. Скажу одно, что именно жизнь в д. Липовица оставила самый неизгладимый след в судьбе. Там я приобщился к истинно человеческим характерам, там почувствовал и навсегда полюбил природу, научился рано вставать и много работать. Считаю, что истинные корни мои – там, в этой земле. Жил я в основном с дедом и бабушкой, рыбачил, охотился, косил, копал землю, рубил дрова, собирал грибы и ягоды, шлялся по лесам и болотам и много чего еще делал памятного и полезного.*

*Я вам завидую, что вы сейчас живете там, а мне приходится дышать городским смрадом, Но – «на то не наша воля»,- как говорил Н.М.Рубцов.*

*Цените, любите и храните свою землю. И будьте ей всегда верны!  
Всего Вам доброго - ваш Виктор Коротаяев.*

(20.04. 1990 г. г. Вологда).

**Слова В.Коротаева - «Одиночество», исполняет студия авторской песни  
«Доверие»**

**Ведущий 2:** Всю жизнь Виктор Коротаяев хотел понять «свое на свете назначенье». В любой период своей жизни и нашей страны его всегда волновало все, происходящее вокруг. Он трудился – как поэт, как писатель, публицист, издатель, отстаивал интересы вологодской литературы в Москве, был в гуще всех областных событий, успевал жить как глава семьи, растил двоих детей.

Мы приглашаем на сцену сына Виктора Вениаминовича Александра.

**Выступление А.В.Коротаева**

**Ведущий 1:** Родина не забыла Виктора Коротаяева. Чучковская земля считает поэта своим сыном, прославившим ее в стихах. А маленькая деревня

Липовица Чучковского поселения, в которой жили предки поэта, в которую он часто любил наведываться при жизни, навсегда будет местом памяти поэта.

Коротаев, Коротаев!  
 Знаменитость здешних мест.  
 Он Чучково нам прославил  
 Как прозаик и поэт.

Наши земли силы дали,  
 Чтоб талант его пророс,  
 Красотою пропитали,  
 Чтоб в стихах её донёс.

Такие строки о своем земляке Викторе Коротаеве, написала Антонина Николаевна Бац – поэтесса и краевед, по-настоящему творческий человек.

На малой родине, в Чучково, у неё проявился писательский талант. Как истинный патриот родной земли, она неустанно собирала по крупицам материал из жизни земляков, записывала воспоминания старожилов, сидела в архивах, переписывалась с интересными людьми. Постоянно поддерживала связь с земляками, одноклассниками, собирала друзей в своём доме, который летом утопал в цветах.

Литературное краеведение стало для неё не просто увлечением, а делом всей жизни. На собственные средства Антонина Николаевна издала несколько книг по истории Чучковского края.

В планах были книги о чучковском говоре, творчестве местных авторов, но на первом месте была мечта издать книгу о прозе Виктора Коротаева «Чучковский край в прозе Виктора Коротаева».

Книга увидела свет и обязательно найдет своего читателя благодаря главе сельского поселения Чучковское Екатерине Александровне Клиндуховой, которая приложила для этого немало усилий.

### *Песня «Малая родина», исполняет Анна Антониновна Воробьева*

**Ведущий 2:** За свою творческую, издательскую жизнь, не дожив до 60 лет, Виктор Вениаминович Коротаев выпустил более двух десятков сборников стихов, поэм, повестей, им была написана пьеса «Женская логика», поставленная на сцене областного драмтеатра. Пять лет Виктор Вениаминович возглавлял Вологодскую писательскую организацию.

Двенадцать лет вел литературное объединение при газете «Вологодский комсомолец». Руководил почти всеми семинарами молодых литераторов. Основал на Вологодчине издательскую фирму «Вестник» и газету «Русский огонек». Был удостоен звания лауреата премии А.Яшина, Н.Островского, А.Фадеева. Это и много, и мало. Впрочем, никому другому из писателей не под силу была такая многосторонняя деятельность.

**Ведущий 1:** Мы приглашаем к микрофону друзей Виктора Вениаминовича, коллег по литературному цеху, тех людей, которые не понаслышке знали о том, что чувствовал поэт, что его тревожило, о чем болела душа.

*(Выступления друзей В.В.Коротаева, поэтов, писателей)*

*Слова В.Коротаева «Заклинание», исполняет студия авторской песни «Доверие»*

**Ведущий 2:** Когда-то, будучи еще молодым, он вдруг, словно заглянул на миг за занавес тьмы, окутывающей просторы грядущего:

Я не заживусь на этом свете.

Не случайно кажется: вот-вот

И меня, рванув, осенний ветер

Заодно с листвою унесет...

В нем самом, в певучих стихах его было столько жизни и воли, столько природной цепкости, столько добра и света, что казалось: не сломить, не согнуть этого человека. Казалось...

**Стихотворение «Я не заживусь на этом свете...» читает Кузнецова Нина Константиновна**

**Ведущий 1:** После себя поэт оставил прекрасное наследие в виде стихов и поэм, которые переживут всех нас.

Немногим поэтам выпадает счастливая доля - создать отчеканенные на века строки. Это признак истинного народного таланта. Все знают строку Николая Рубцова : «Россия, Русь, храни себя, храни!», но рядом с ней по праву

живет и коротаевское : «Прекрасно однажды в России родиться!». Да, прекрасно родиться и жить, как жил Виктор Коротаяев, во славу русской поэзии, во славу земли вологодской.

Приглашаем к микрофону начальника Управления культуры, спорта, молодежной политики и туризма Администрации Сокольского муниципального района Надежду Ивановну Хамитгалееву.

### *Выступление Н.И. Хамитгалеевой*

**Ведущий 2:** Посмертная книга стихотворений Виктора Коротаяева «Прекрасно однажды в России родиться...», первые стихи которого стали появляться более сорока лет назад в российских изданиях, - венец его земного пути.

«Прекрасно однажды в России родиться...» Какая просторная эта строка! Она возникла в глубине души легко, естественно и сказала вслух, слетела с губ просто и нежно. И стала жить...

Прекрасно однажды в России родиться  
Под утренний звон золотого овса!  
Твое появление приветствуют птицы,  
Сверкают, на солнце искрясь, небеса.  
Пока, озабочены снами твоими,  
Ромашки гадают о новой судьбе  
И ветром достойное ищется имя,-  
Кукушка пророчит бессмертье тебе.

**Ведущий 1:** В деревне Липовица 18 мая 2001 г. в день памяти поэта был установлен мемориальный камень со словами «Поэту земли Вологодской Виктору Коротаяеву».

**Ведущий 2:**       Память о русском поэте  
                      В песнях, стихах и сердцах,  
                      В шуме берез на рассвете,  
                      В белых туманных снегах.  
                      В этой дороге, что помнит  
                      Твердую поступь шагов,

В этой, знакомой до боли,  
Правде его стихов.

Эти проникновенные строки написаны сокольчанкой Зинаидой Бороухиной и посвящены они нашему замечательному земляку, русскому поэту Виктору Коротаяеву.

**Ведущий 1:** Счастье Виктора Коротаяева в том, что ему не нужно было напрягать память и утруждать душу в поисках родины – он жил на ней всю свою жизнь. В его сердце остались навечно *«земля, что с детства так близка, цветы, что так просты и строги, родная дедова тропа, где наша вечная тоска, где наши вечные истоки»*.

Горит костер Виктора Коротаяева. Поэзия его остается с нами. С родным народом. С Россией.

*Слова Александра Коротаяева «Журавли», исполняет студия авторской песни «Доверие»*

**Ведущий 2:** Наш литературно - музыкальный праздник мы продолжим на родине Виктора Вениаминовича Коротаяева в деревне Липовицы. Приглашаем всех на народное гуляние.

Составитель: заместитель директора  
по библ. деятельности  
Федулова Е.А.

## Использованная литература:

1. «Годы прожиты не зря...»: [Беседа с вологод. поэтом В.Коротаевым] / Записал В.Елесин // Красный Север. - 1996. - 20 июня. - С.11.
2. Кладовые сердца: Очерки о писателях-вологжанах/ Вологда, 2011.- 208с.
3. Коротаев В. В.Вечный костер: Избранное / В.Коротаев. - Москва,1984.- 303 с.
4. Коротаев В. В. Жребий / В. Коротаев. - Москва, 1969. -96 с.
5. Коротаев В. В.Караульная сопка: Стихотворения и поэма / В.Коротаев.- Москва,1984. -159 с.
6. Коротаев В. В.Неотложность: Стихи / В.Коротаев.- Вологда, 2000.-104.
7. Коротаев В. В.Перекаты: Книга новых стихотворений / В.Коротаев.- Архангельск,1980.-159.
8. Коротаев В. В.Стояли две сосны: Повесть и рассказы / В.Коротаев.- Архангельск; Вологда, 1984.-319 с.
9. Оботуров В.А. Степень родства, или О традициях, творящих поэтический облик современности / В.Оботуров.- Москва,1977.- 206с.
- 10.Смолин А.П. Виктор Коротаев (литературный портрет) / А.Смолин.- Вологда, 2011.
- 11.Шашуков Н.Л. «Моя земля, и статья, и силушка...» (малая родина в творчестве Виктора Коротаева) / Николай Шашуков.- Вологда: [б.и.], 2002.-19 с.: ил. – (Память сердца)