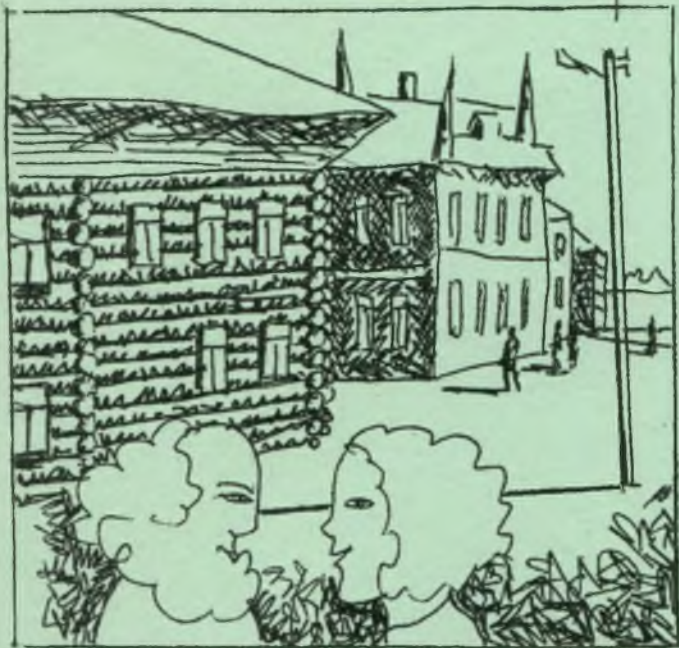


РАЭ 1497121

✓ P



УСТЬЯНИЯ

Генрих Асафов

УСТЬЯНИЯ

Юрию Молоземову!
с пожеланиями
хорошего здоровья
и искреннего счастья!

Г. Асафов

22/11-2006. Вологда
2006

РА Т 1497121

ВОЛОГОДСКАЯ
областная библиотека
им. И. В. Бабушкина

PC

AGO

+Kp+KMI

* * *

В АПРЕЛЕ УДАЛОСЬ РОДИТЬСЯ,
В ИЗБЕ, В ЧИРКОВЕ, НЕСПРОСТА,
КОГДА И СОЛНЦЕ ВЕСЕЛИТСЯ,
И РАСЦВЕТАЕТ КРАСОТА!

А МОЯ КУБЕНА СИНЕЛА.
БЫЛ ОЧЕНЬ МОЩНЫЙ ЛЕДОХОД
И К НАМ ИЗ ВОЛОГДЫ НЕСМЕЛО,
НАМЫЛИВАЛСЯ ПАРОХОД.

Я В ЭТОТ МИР НЕ ЗРЯ ЯВИЛСЯ,
ТО ВОЛЯ БОЖИЯ, ВСЕРЬЕЗ...
ПО НЕЙ ТАЛАНТ В МЕНЯ ВСЕЛИЛСЯ,
КАК СОКИ В МОЛОДОСТЬ БЕРЕЗ.

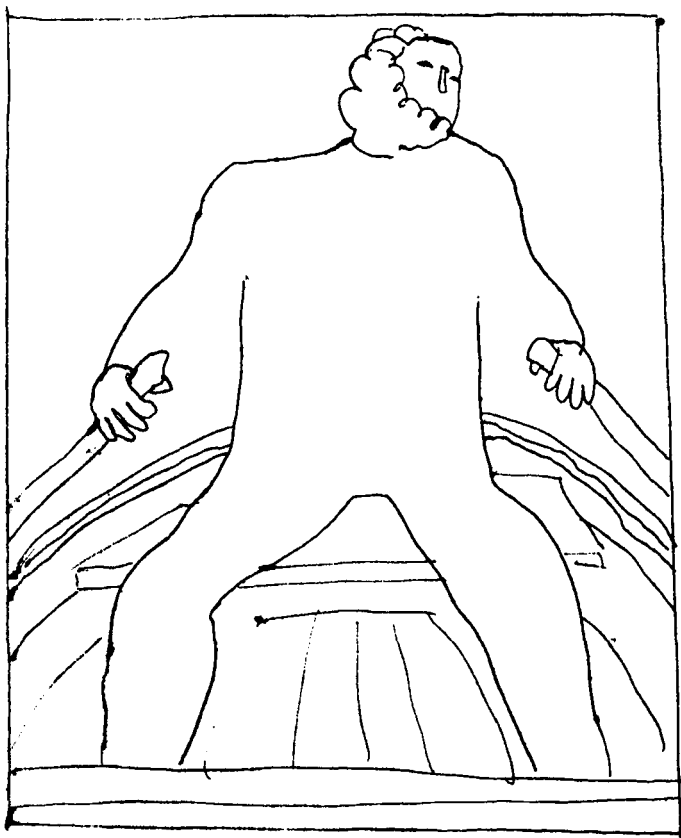
* * *

Я ВЕРЮ В ПРЕКРАСНОЕ ЧУДО,
КОГДА Я УСТАНУ В ПУТИ,
НО ВСЕ ЖЕ ГОРЯЧЕНЬКИМ БУДУ
И ВЕСЛАМИ БУДУ ГРЕСТИ
КРАСИВУЮ ЛОДКУ ИСКУССТВА,
ПО КУБЕНЕ — ЧИСТОЙ ВОДЕ!
ГДЕ ВНОВЬ НАПИТАЮТСЯ ЧУВСТВА,
ДЛЯ НОВЫХ КАРТИН ВДАЛЕКЕ.

* * *

ЛЮБЛЮ СВОИ Я ВОСЕМЬ СОТОК,
НА НИХ ФИЗИЧЕСКИ ОКРЕПТ,
ПУСТЬ ХОДЯТ СЛУХИ — ВЕК КОРОТОК,
НО Я ТВОРЮ ОТ ЯРКИХ РЕП.

И РЕДЬКА С ХРЕНОМ СТАЛИ ДРУГОМ,
ПОДМОГОЙ ЯГОДНЫИ КУСТЫ.
НЕ РАССТАЮСЬ С ОТЦОВСКИМ ПЛУГОМ,
ОТ ПЛУГА МЫСЛИ НЕ ПУСТЫ...

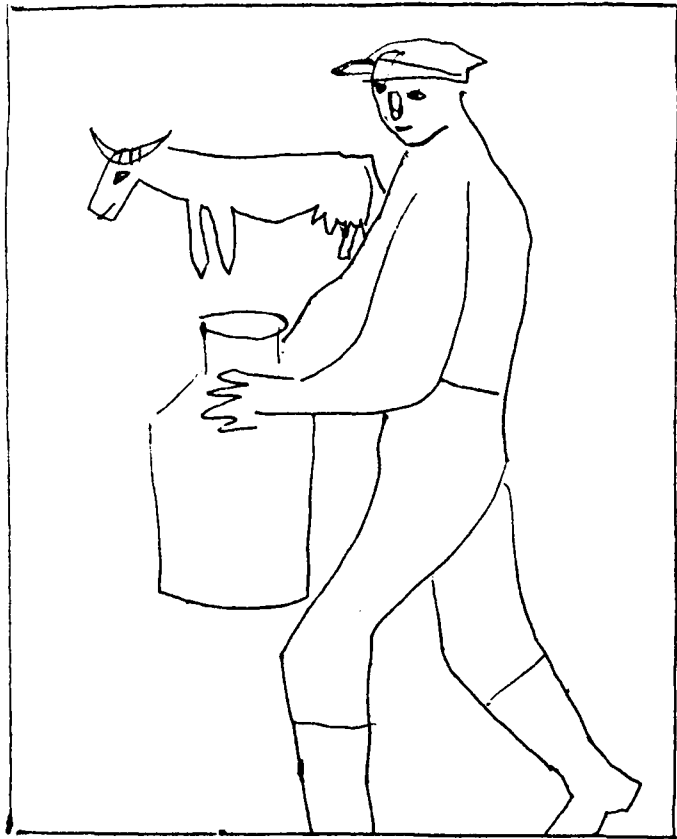


* * *

КАРТИНЫ Я ДАЮ
НАРОДУ СВОЕМУ
И НЕБО Я МОЛЮ —
ДАЙ СИЛУШКУ ЕМУ!

ЧТОБЫ ЕГО ИЗБА
ПЕРЕЖИЛА «ПРОГРЕСС»...
КРЕСТЬЯНСКАЯ СУДЬБА
ЧТОБ ПОБЕДИЛА «СТРЕСС».

И ПУСТЬ ЛЕСА ШУМЯТ
ДЛЯ ЯГОД И ГРИБОВ,
ДА БОЛЬШЕ ПУСТЬ РЕБЯТ
РЫБАЧАТ С БЕРЕГОВ.



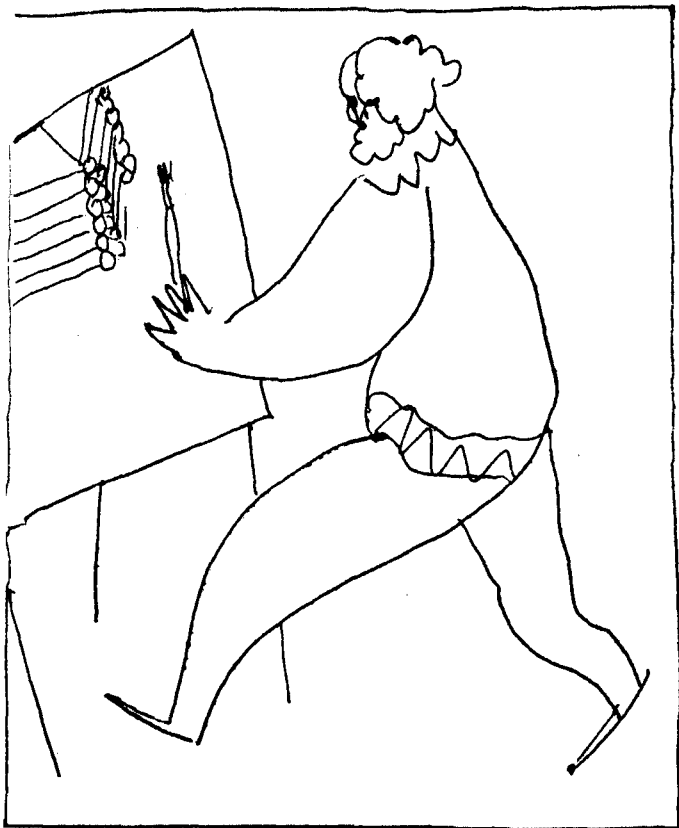
* * *

А я иду назад
И не хочу «ВПЕРЕД»...
Мне городской фасад
Бетоном отдает.

Хочу пройтись меж трав,
Теряться в поле ржи,
Ну, разве я не прав,
Читатель мой, скажи...

Была же Русь сильна
И нравом, и Рукой!
Деревнею она
Гордилась и рекой.

Заброшена лежит
Земля, где лен синел,
Душа моя дрожит,
Хотя картиной смел.



* * *

Что может быть важнее Света,
Где льется солнца Яркий луч,
Где волшебство и тайна цвета
Вдруг обгоняет тайну туч.

Пишу и не могу иначе
И радуюсь я цвету вновь!
Картина и любви богаче,
Когда картина про любовь!

* * *

Я пишу абсолютно по-своему,
Остаюсь собою самим,
Суетою не пичкаю голову,
Потому и живу нелюдим.

Я свободу свою не насирую,
У нее вдохновенье беру,
И Культуру считаю я силою
Не подвластною даже перу.

С мыслью этой простой и воспитанной
До Корней отхожу до своих,
Потому и талантом упитанный,
Что Культурой считаю я их!

* * *

МИР НЕВЕЖЕСТВА В ДЕБРЯХ,
ЗЛО И ЗАВИСТЬ КРУГОМ,
ЛИШЬ РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ
СТРОИТ ДОБРЫЙ СВОЙ ДОМ.

ГОРОДА ЖЕ ПОВЯЗЛИ —
ВСЕ С ПРИРОДОЙ В БОРЬБЕ,
ВСЕХ ЗАПУТАЛИ СВЯЗИ,
НЕТ СВОБОДЫ СУДЬБЕ.

* * *

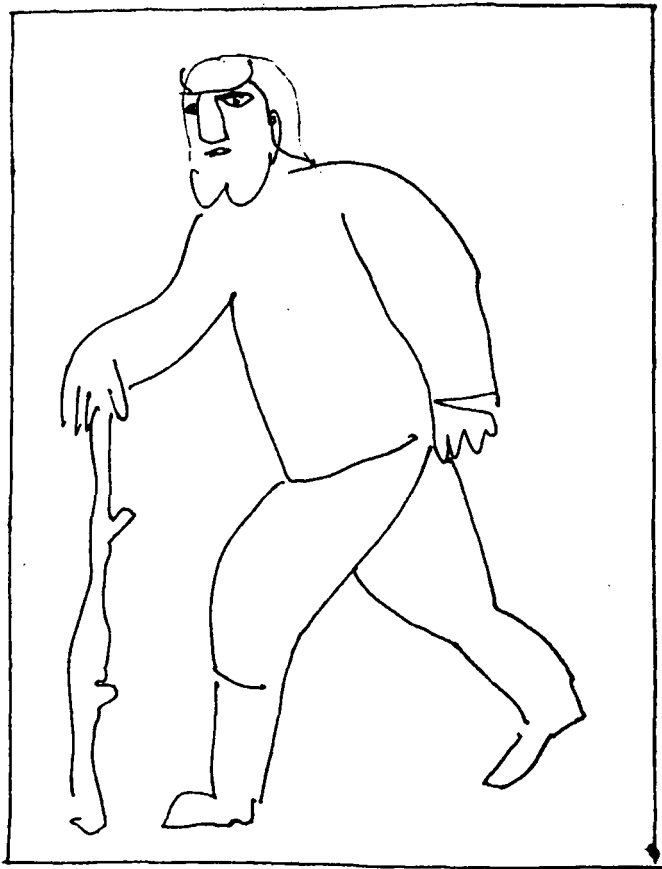
ИСТИННЫЙ КРЕСТЬЯНИН — ГОСУДАРСТВО!
В НЕМ УМНА И СПРАВЕДЛИВА ВЛАСТЬ,
КРАСОТЫ НЕВИДАННОЕ ЦАРСТВО —
ПРИКЛАДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СТРАСТЬ.
ПОТОМУ ХУДОЖНИК ВЕЛИЧАЙШИЙ!
ВСЯ ПРИРОДА, — У НЕГО ХОЛСТЫ,
ГДЕ ЦВЕТА ГАРМОНИИ РЕДЧАЙШЕЙ
ВЫРАЖАЮТ ГЕНИЙ ПРОСТОТЫ!

* * *

О, люди мира, — ЧЕЛОВЕКИ,
Оставьте ваше колдовство —
С Природы добывать вовеки
Ее родное естество...

Взгляните на судьбу простую,
Поймите мысли Мужика —
Он жизнь не крутит в холостую
И не насилует века...

В сенях его березы веник
Покраше ваших тяжких дум,
Он настоящий Академик,
В нем деликатно связан ум.



* * *

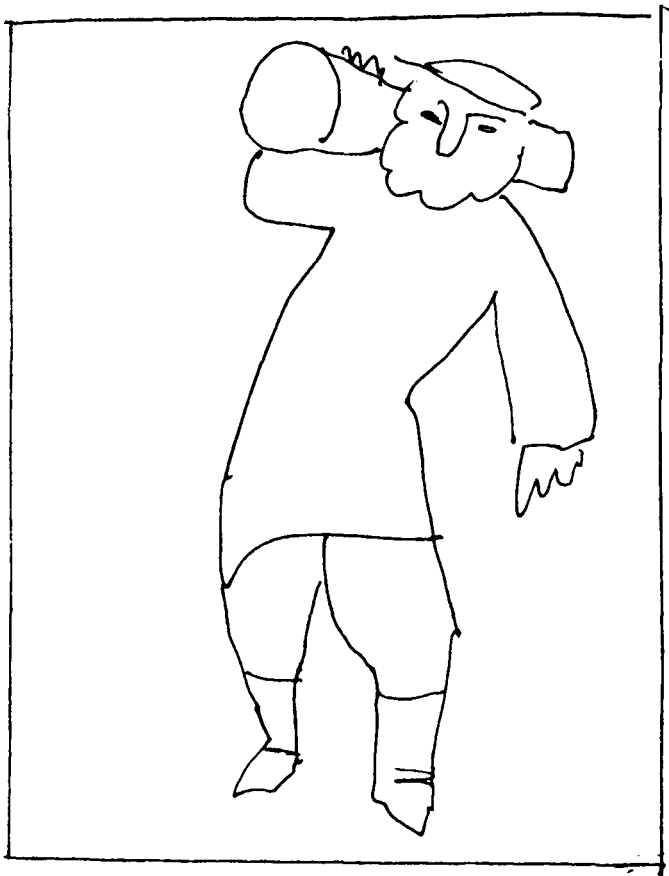
Земли родимой не любя,
Не сможем уважать себя,
Не сможем воспитать детей,
Без содержательных идей,
Которые родиться могут
И в этой жизни нам помогут,
Лишь только с зорькою, Трудом,
Где центром мудрости — твой Дом!

* * *

Я не стою особняком,
Стою я рубленной Избою
И гордости своей не скрою,
Что не являюсь сорняком.

Душе холодны кирпичи,
Железные гаражи и виллы,
Влюбиться в золото не мочи,
Дороже мне лопаты, вилы!..

Я славлю сильно Труд ручной,
Лишь от него здоровье права...
Глубок с него и сон ночной,
Лишь он ведет к вершине права.

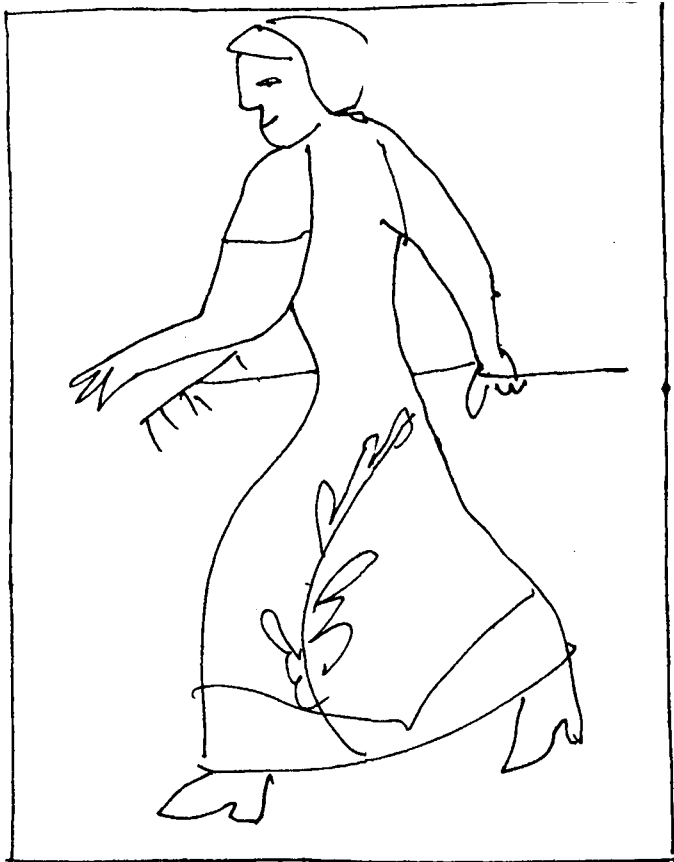


* * *

ИСКУССТВО НАСТОЯЩЕЕ
НЕ ЗНАЕТ НАШ НАРОД,
ОН ЛЮБИТ ВСЕ БЛЕСТЯЩЕЕ
И СМОТРИТ ФАЛЬШИ В РОТ.

САЛОННАЯ ПОДДЕЛЬЩИНА —
ИСКУССТВЕННЫЙ МИРАЖ...
И ПРОЦВЕТАЕТ СДЕЛЬЩИНА —
ХОДУЛЬНЫЙ ВЕРНИСАЖ...

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ
ЗАПУЩЕНА ВПОЛНЕ...
В ГЛУБИНКУ СЕЮ ЗНАНИЯ,
С НЕЕ НАДЕЖДА МНЕ.



1497121

ВОЛОГОДСКАЯ
областная библиотека
им. И. В. Бабушкина



Подхлопочут — получают звания —
Соблазняет тропочка «крута»...
По мышлению светского признания,
Их везет карета-суета.

Важничают сразу, без стеснения,
Без оглядки на народ земной,
Обойдя без всякого волнения
Все его заботы стороной.

Рядышком у власти, благочинно,
Вдруг глядят на Землю свысока,
Унижая честных беспричинно,
До добычи тянется рука.



Радостно мне, что душа зацвела,
Словно рябинка в моем огороде,
Вовремя к Дому судьба привела,
Не изменила Крестьянской породе.

Пусть не до этого людям сейчас,
Пусть они мечутся в жажде наживы,
Я же творю в каждый божеский час,
И мои чаяния чисты и живы.



* * *

ОТВЕЧАЮ НА ЗАВИСТЬ МОЛЧАНИЕМ,
НЕ СПЕШУ ЕЕ ЗЛО ПОКОРЯТЬ...
У РЕКИ, НАСЛАЖДАЯСЬ ЖУРЧАНИЕМ,
ВИЖУ РАДУГИ МОКРУЮ ПРЯДЬ.
ЦВЕТ КРАСИВ У НЕБЕСНОГО БИВНЯ,
НЕЖНО РАДУЕТ ТВОРЧЕСКИЙ ГЛАЗ,
И ОЗОН ОТ ВЕЛИКОГО ЛИВНЯ
ВНОВЬ МЕНЯ ОТ УНЫНИЯ СПАС.

* * *

НИ НА КОГО НЕ НАПАДАЮ,
НО МЫСЛЮ ЯСНО КАЖДЫЙ ДЕНЬ
И ДЕЛО ПРАВЕДНОЕ ЗНАЮ,
И ДЕЛАТЬ МНЕ ЕГО НЕ ЛЕНЬ!
КОНЕЧНО, СИЛЬНО УДИВЛЯЕТ,
КАК МИР ОТОРВАН ОТ ЗЕМЛИ —
КАК БУДТО В КОСМОСЕ ЛЕТАЕТ,
А ТАМ КАРТИНЫ НЕ МОИ...
И ЧУЮ, МИР НЕИСТРАВИМЫЙ,
КАКОЙ-ТО ТАЙНЫЙ ЕСТЬ ЗАКОН —
ХУДОЖНИК, НЫНЕ НЕ ЛЮБИМЫЙ,
ВДРУГ СТАНЕТ ВСЕХ ДОРОЖЕ ОН!..

* * *

В ГОРОДАХ УЖ НЕ ПАШУТ, НЕ СЕЮТ,
ПО РАЗЛИЧНЫМ КОНТОРКАМ СИДЯТ,
ВИДНО ЗДОРОВО ЖИТЬ ВСЕ УМЕЮТ —
КАЖДЫЙ ДЕНЬ В ТЕЛЕВИЗОР ГЛЯДЯТ.

УЖ ВСЕ БОЛЬШЕ, ГЛЯЖУ, ИНОМАРКИ
И У ЖЕНЩИН В ОБТЯЖКУ ХОТЬБА,
И НАРЯДЫ У НИХ ОЧЕНЬ ЯРКИ,
ПОЗАБЫТА НАВЕК МОЛОТЬБА...

ВСЕ ЖЕ ТРУДНО (ПО ПРАВДЕ) ПОВЕРИТЬ,
ЧТО ЖИВЕТСЯ ВСЕМ ОЧЕНЬ ЛЕГКО,
И КАКОЮ ЖЕ МЕРКОЙ ИЗМЕРИТЬ
ОБРАЗ МОЙ, ЧТО ДАЕТ МОЛОКО?!



* * *

НЕ ХОЧУ, НЕ МОГУ, НЕ ЖЕЛАЮ
Торговать я своею душой.
По Земле, по родимой, шагаю,
По дороге широкой, большой.

Удивительно, радостно, все же,
Нет в округе уже никого,
Мне слияние с Природой дороже
Городского пути моего.

Ох! Люблю я свою неизвестность!
Очень рад, что другим не понять
И родную Устьянскую местность,
Не дано никому уж отнять.

* * *

Картин своих не покажу,
Стихов своих не прочитаю —
Души талантом дорожу,
А зависть я не почитаю.

С недобрыми я не пойду,
Общение там не примитивно,
Я лучше в цвете суть найду,
Что вдохновляет так наивно...

* * *

МНЕ НИЧЕГО НЕ НУЖНО ОТ ЛЮДЕЙ,
НО ДЛЯ ЛЮДЕЙ ИСКУССТВО Я ВСТРЕВОЖИЛ,
ЧТОБ ДЕРЕВЕНСКИЙ ОБРАЗ СНОВА ОЖИЛ,
КАК ОЖИВАЕТ С ДОЖДИКА РУЧЕЙ.
КАК ОЖИВАЮТ ПО ВЕСНЕ ПОЛЯНЫ,
КАК РАСЦВЕТАЕТ С СОЛНЫШКА СИРЕНЬ,
ЧТОБ НЕ БЛУДИЛИСЬ ПО РОССИИ ПЬЯНЫ,
И ЧТОБ ИСЧЕЗЛА У РОССИИ ЛЕНЬ.

* * *

НУ, СЛАВА БОГУ, ЖИВ ПОКА
И МЫСЛЬ РАБОТАЕТ ИЗРЯДНО —
ПИШУ Я ОБРАЗ СПАРТАКА
И В МАСТЕРСКОЙ С НЕГО НАРЯДНО!

ПРЕКРАСНЫЙ ОБРАЗА ПОЛЕТ,
С БОГАТСТВОМ МУДРОСТИ И ВОЛИ,
МНЕ НАСТРОЕНИЕ СОЗДАЕТ,
ЛЮБИТЬ РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, ДО БОЛИ...

В ИСКУССТВЕ ВИЖУ ИДЕАЛ,
А БЕЗ НЕГО ЖИТЬ НЕВОЗМОЖНО,
ЕГО В КАРТИНЕ Я СОЗДАЛ,
ХОТЯ И БЫЛО ОЧЕНЬ СЛОЖНО.



* * *

ВЕТЕР ПЫЛЬ ВЗМЕТНУЛ С ДОРОГИ —
НАЧИНАЕТСЯ ГРОЗА,
ВСЕ ДОМОЙ УНОСЯТ НОГИ,
И ВО ДВОР БЕЖИТ КОЗА.

МОЛНИЯ БЛЕСНУЛА ЗМЕЙКОЙ,
ПОДОБРАЛ И ГРОМ МОТИВ,
ТУЧА ТЕМНО-СИНЕЙ ЛЕЙКОЙ
НАМ РИСУЕТ ПРИМИТИВ.

ДО ЧЕГО УМНА ПРИРОДА —
ЛИВЕНЬ — НАСТОЯЩИЙ ДРУГ!
ПРЕЛЕСТЬ — ЭТА НЕПОГОДА!
ОЖИВАЕТ ВСЕ ВОКРУГ!

* * *

КОГДА РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ
СТРЕМИЛСЯ К МИЛОЙ ДЕРЕВЕНЬКЕ,
ОН ЖЕ СРАСТАЛСЯ ТОЛЬКО С НЕЙ
И ЭТИМ ДОРОГ ОН И «ГЕНЬКЕ»...

ЛЮБЛЮ Я МУЗЫКУ ЕГО —
ДЛЯ СЕРДЦА ЧИСТО УПОЕНИЕ!
МОТИВ ТАЛАНТА МОЕГО
И БЕСКОНЕЧНОЕ ВОЛНЕНИЕ.

* * *

Все хорошие кругом,
Лишь Мужик плохой,
Потому иду я в Дом,
Где душа с сохой.

Буду с ней я говорить,
(Полностью не смолк)...
Буду дальше я творить,
Как никто не смог.

* * *

Людей мне странно равнодушие
К дымам и грязи городской,
Мазуты, копоти удушие
Как будто дарят им покой.

А между тем в просторе северном
Дышу озонами лишь я,
И в поле, уж давно не сеянном,
Глядит все на небо земля...

Она забыта, заброшена.
Как будто добрая жена...
Права июльская не скошена,
На муки вся обречена.

* * *

БЕСТОЛКОВЩИНА ВСЮДУ, КРУГОМ,
В ГОРОДАХ УЖЕ НЕЧЕМ ВЗДОХНУТЬ,
ЛИШЬ ПРИРОДА — ЕДИНСТВЕННЫЙ ДОМ,
ГДЕ И МОЖЕТ ДУША ОТДОХНУТЬ.

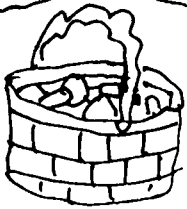
НО И ЕЙ НЕСПОКОЙНО УЖЕ —
НАСТУПАЕТ ВСЕМИРНАЯ ТЕНЬ,
САМ «ПРОГРЕСС» НА СВОЕМ ВИРАЖЕ —
ЕСТЬ ТЕПЛИЦА, ГДЕ ВЯЖЕТСЯ ЛЕНЬ.

* * *

ТЕКУТ РЕКИ РОДИМОЙ ВОДЫ,
Я ВСТРЕЧЕ С КУБЕНОЮ РАД!
ДА! ЛИШЬ ЛУЧИ МОЕЙ ПРИРОДЫ
ДАЮТ МНЕ СИЛЫ И ЗАРЯД.

АККУМУЛЯТОРЫ ДУХОВНЫ
ПИТАЮТ ЧУВСТВА НОВЫХ ГРЕЗ,
КАК ЭТИ КУБЕНСКИЕ ВОЛНЫ
РОЖДАЮТ ОБРАЗЫ БЕРЕЗ.

ОНИ ДУШЕ МОЕЙ ПОДРУГИ,
ВНИМАЮТ СОЛНЕЧНЫЙ РАССКАЗ,
А ВЕТВИ, СЛОВНО ТРОЕК ДУГИ,
РАДЯТСЯ ЛЕТУ НА ПОКАЗ.



* * *

Дети праздного «ПРОГРЕССА»
Полюбили фестивали,
Сенокос вне интереса,
На него все наплевали.

У него один лишь зритель —
Та великая Природа,
Но она и повелитель
Для Крестьянского народа.

* * *

Не выходных, не отпуска не брал,
А отдыхал я сменой работы —
То в мастерской картину создавал,
То на Земле трудился до охоты
И набирался мысли от Земли —
Она полна Божественною тайной!
Не потому ль картины все мои
Близки Крестьянству жизнью реальной.
Я не устану чисто говорить
О красоте и мудрости Деревни!
О, как приятно про нее творить,
Лелеять лаской этот корень древний!



* * *

У МЕНЯ ЕСТЬ ВОСЕМЬ СОТОК,
ДОМИК С ДОСОК КОЛОЧУ,
МНЕ И СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ КОРОТОК,
ВСЕ ТРУДИТЬСЯ Я ХОЧУ.

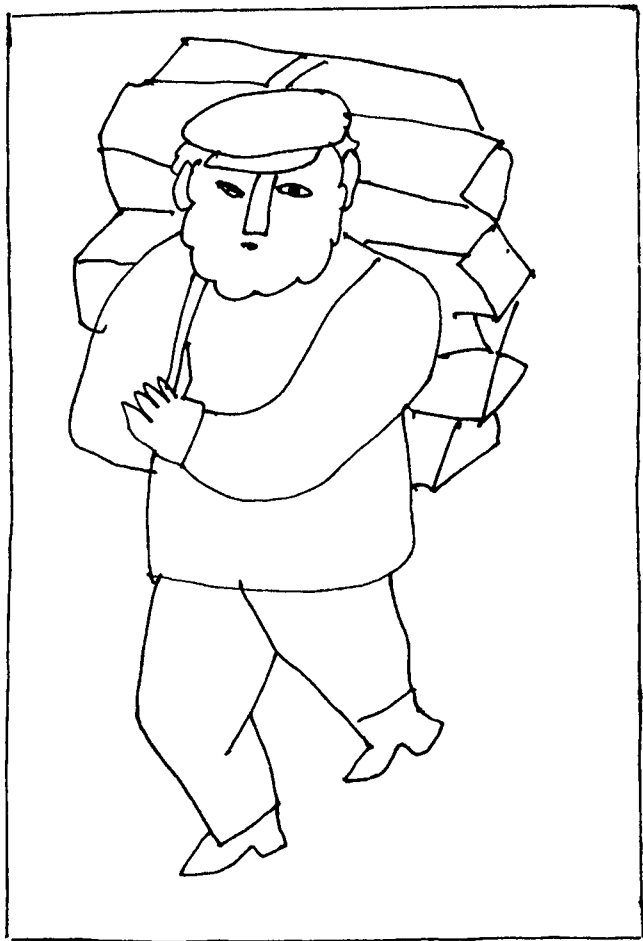
ВСЕМ ПРОХОЖИМ УЖ НА ДИВО —
ЗЕМЛЮ БРОШЕНУ ПОДНЯЛ,
РАСТУТ КУСТИКИ КРАСИВО,
РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА ПОНЯЛ!

* * *

ГОВОРЮ НА УСТЬЕ ВАНЕ —
У МЕНЯ ДРУГОЕ ДЕЛО...
НЕ ЛЮБЛЮ КУПАТЬСЯ В ВАННЕ,
В КУБЕНЕ РОДИМОЙ СМЕЛО.

Я РИСУЮ, МОЛ, КАРТИНЫ,
(ПОДГОТОВИЛСЯ К РАЗНОСУ)...
ВАНЯ МЫСЛЕЙ ПАУТИНУ
ПОДРОВНЯЛ РУКОЮ К НОСУ.

СИДЯ ТИХО УХМЫЛЯЛСЯ,
СЛУШАЯ ЗАГАДОК РЕЧИ,
И ОТКРЫТО УДИВЛЯЛСЯ —
КАК ЖЕ МОЖНО ЖИТЬ БЕЗ ПЕЧИ...



* * *

На Руси явилась дама
С небывалою манерой —
Всемогущая реклама,
Без надежды, только с верой...

Она всюду: в СМИ, в ЭФИРЕ,
Ясно в голубом экране,
Я боюсь, что и в кефире,
Утонула, как в обмане.

Как назойливая тетка,
Наседает угощением,
В ней решительная сметка,
Усыпить мое мышление.

* * *

Есть люди, катят по лыжне,
До званий и наград,
Не интересны они мне,
Как торжества парад.

Мне нужен поиска полет,
Волнение разных форм —
В искусстве важен поворот
От устоявших норм...

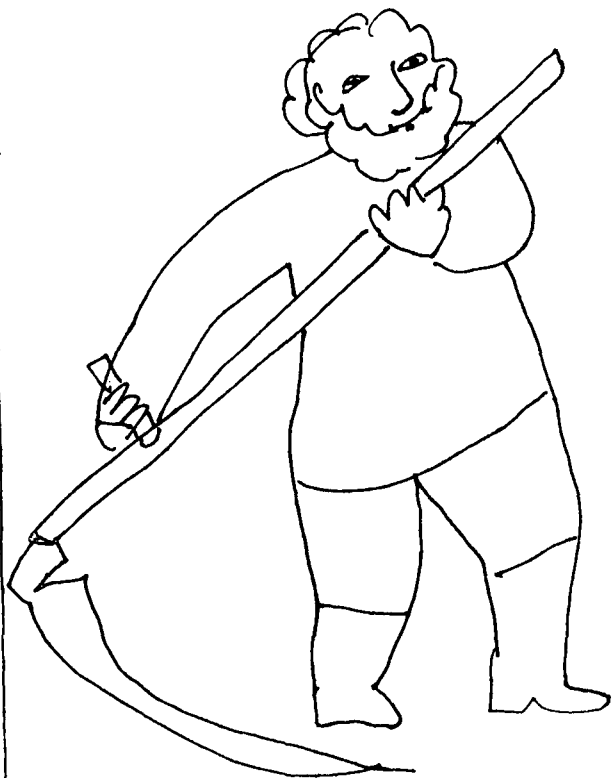
* * *

Конечно, мучают сомнения —
Зачем и для кого пишу?..
Когда людское поведение
Все больше схоже на «ушу»...

Но все же верю, что парнишка,
Гуляя в Устье налегке,
Вдруг вспомнит, что с рисунком
книжка,

О нашей Кубене реке.

И выйдя на берег пологий,
Вглядится в синюю красу,
Мечты ему добавят Боги,
А я надежду поднесу...



* * *

ЮБИЛЕИ, ФЕСТИВАЛИ —
ВЕЛИКА ЛЬ КУЛЬТУРА МАСС?
НА РУСИ ВОТ ТАК ЕДВА ЛИ
ВЫСТАВЛЯЛИСЬ НАПОКАЗ.

МОРЕМ КАТИТ МАССКУЛЬТУРА,
НАСЛАЖДАЕТСЯ В ВОЛНЕ
И НЕВЕЖЕСТВА АКУЛА
ВДРУГ — ХОЗЯЙКОЮ В СТРАНЕ.

НА АКУЛУ СТАВЛЮ СЕТИ,
СЕТЬ КРЕСТЬЯНСКАЯ ИЗ ЛЬНА,
НО ПОРВАТЬ АКУЛА МЕТИТ,
РАЗУХАБИСТА ОНА...

* * *

В ИЗБЕ ТОПОРНО ВСЕ И ГРУБО,
НО МНЕ ВСЕ ЭТО ОЧЕНЬ ЛЮБО,
ВСЕ ПОТОМУ, ЧТО ТАМ ДУША,
ПРИРОДНЫМ ЧУВСТВОМ ХОРОША.

БОСЫМИ БЕГАЛИ ДО СНЕГА,
С ЗЕМЛЕЮ ТЕПЛОЙ СВЯЗЬ БЫЛА,
ТАМ С ДЕТСТВА ТВОРЧЕСКАЯ НЕГА
БОГАТСТВО НРАВОВ СОЗДАЛА.

* * *

ДУШОЮ Я К ДЕРЕВНЕ ЖМУСЬ.
ПО ШКОЛАМ И БИБЛИОТЕКАМ
ДАРЮ КАРТИНЫ И ГОРЖУСЬ,
ЧТО СЕЮ МЫСЛЬ ЗЕМНУЮ, ВЕКА...

ТАМ В ДЕРЕВНЯХ ЖИВЕТ РОСТОК,
НАДЕЖНЫЙ И ЗДОРОВЫЙ ЖИТЕЛЬ.
ПИТАЕТ ИХ РОЖНОЙ ШЕСТОК,
ТАМ МОЙ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ.

* * *

Любят слабые разные сладости,
Все хотят в мебель мягкую сесть,
Мне же чужды блефовые радости,
Если творчества радости есть.

Для меня и Культура великая,
Там, где Кубена с небом слилась,
Где осока зеленая, дикая,
К сенокосу совсем поднялась.

* * *

Ох! И нравятся мне мои рамы!
Расписные, от Божией доски,
Недоверчиво смотрят их дамы,
Но от этого нету тоски...

А зато в мастерской я ликую
От одетых в наряды вещей,
Будто я в непогоду лихую
Наловил под Чирковым лещей.

* * *

К ДОСТИЖЕНИЮ «ПРОГРЕССА»
У МЕНЯ НЕТ ИНТЕРЕСА,
ПОРЫБАЧИТЬ НАЛЕГКЕ,
ТОЛЬКО В КУБЕНЕ-РЕКЕ!

ЭТО ОЧЕНЬ МНЕ ПО НРАВУ —
РАДОСТЬ ЭТА НА СЛУХУ...
ПОДНАЛОВИШЬСЯ ПО ПРАВУ,
ДА И СЯДЕШЬ ЗА УХУ.

ЗА УХОЙ МЫСЛИШКА-ЧУДО
РАЗОГРЕЕТ ТЕЛЕСА,
ХЛЕБАНЕШЬ ЧЕТЫРЕ БЛЮДА —
НАЧИНАЕТСЯ КРАСА!

* * *

МОЯ РАДОСТЬ НЕ В ФУРШЕТАХ,
ЛУЧШИЙ ДРУГ — ТЯЖЕЛЫЙ ЛОМ!
НЕ ЗАПУТАЛСЯ В СОВЕТАХ,
НАПИСАЛ КРЕСТЬЯНСКИЙ ДОМ!

ТОЛЬКО В НЕМ ТАИТСЯ ВЕЧНОСТЬ,
ПРАВДА ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ,
ТРУДОВАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ,
ВСЕХ ОНА ДОРОЖЕ МНЕ...



* * *

Заряжаюсь я Кубеной синей,
Накупавшись июльской порой,
Становлюсь и свободным, и сильным,
Возвращаясь с этюдов домой.

С коромыслом я вижу Россию,
Воды Кубены сил придают,
В мастерской ее образ осилю,
Чем продолжу душевный уют.

* * *

Жаждой знаний не пропитан,
На обманы не гожусь,
Я в Избе Трудом воспитан
И Земным Трудом горжусь!

Мысль родную прячу все же,
Назидать не стану Вам.
Все мое, лишь мне дороже,
А родное не отдам.



* * *

Одьяло званий не тяну,
Питаю мысль я лишь одну —
Любить избенку малую,
Не укрываясь славою.

Жить просто и без корысти,
Лишь о Земле творить,
Без злобы и без зависти
Лишь Правду говорить.

* * *

Иду от жизни, от реали,
Рисую мастерски всерьез
Крестьянский образ в идеале
До самых радостных до слез.

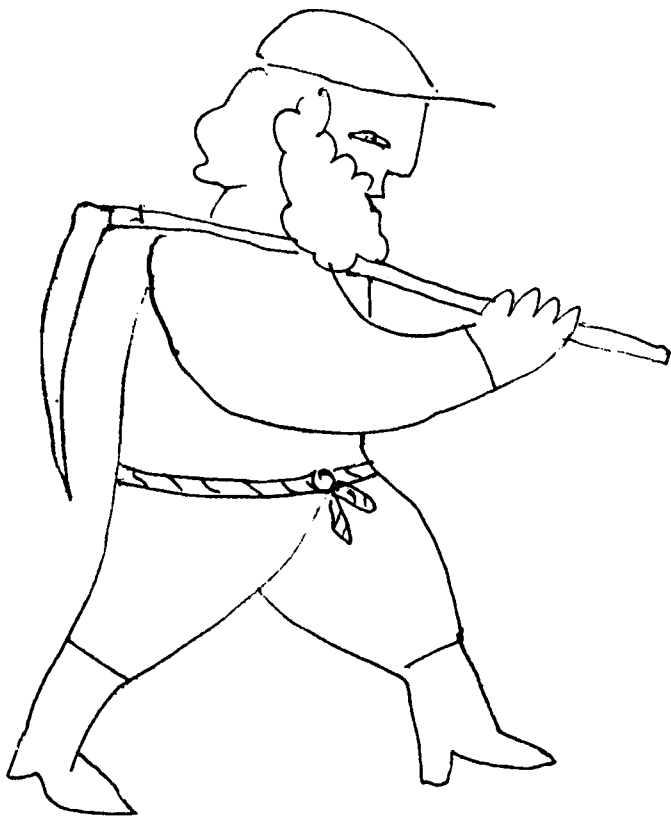
Любовью полон я к Земле,
Беру пример в труде с него.
Его талант еще не мерян,
Как тайна чувства моего.

* * *

ЗАБОТЫ — ОСТАТЬСЯ В ВЕКАХ —
НЕ ВСТРЕТИТЕ ВЫ В МУЖИКАХ...
НАВЕРНО ОТ ЭТОГО ВСЕ ЖЕ,
ЗЕМЛЯ ИМ И СЛАВЫ ДОРОЖЕ.

КРЕСТЬЯНИН МНЕ ДОРОГ ТРУДОМ!
В НЕМ С ВИДУ, ТАК ВСЕ «ПОВДИЛЬЯ»*
Я СЛАВЛЮ ХОЗЯЙСТВО И ДОМ!
В КОТОРОМ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ!

* «ПОВДИЛЬЯ» — ЭТО КАК БЫ ЛЕГКО И ЗАПРОСТО
(ПРИМ. АВТОРА).



* * *

МИР НЕ ПАШЕТ И НЕ СЕЕТ,
ВСЕ НЕ ЛЮБЯТ МУЖИКА,
А РАБОТАТЬ ОН УМЕЕТ,
РАВНЫХ В МИРЕ НЕТ ПОКА.

Я ИДУ К НЕМУ НАВСТРЕЧУ,
ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ...
НА ВОПРОС ЕГО ОТВЕЧУ,
КАК КАРТИНУ ЗАТВОРИТЬ...

УЛЫБНЕТСЯ С ХИТРЫМ ВЗГЛЯДОМ,
ХОРОШО НАМ ЛИШЬ ДВОИМ,
МЫ НА КРЯЖИК СЯДЕМ РЯДОМ,
О ЗЕМЛЕ ПОГОВОРИМ.

* * *

Хоть выгладит зависть и тупо,
Вставать против зависти глупо.
И потому молчу, как рыба,
Хоть называют меня «глыба»...
И все чаще я мечтаю —
Срубить избенку у реки,
Да попить речного чаю,
Чтоб злюки были далеки.
Они запрудою у мысли —
Мешают трепетно творить,
Когда они навстречу вышли,
То не о чем поговорить...

* * *

К Земле от страшного прогресса,
От экономики и склок,
В Природу, с тайной интереса,
Где я счастливый, одинок.
К Избе, конечно, к Русской Печи!
К рыбалке в Кубене родной,
Где не услышишь пошлы речи,
В которых вечный выходной.

* * *

Дворцы, хоромы, иномарки
И суета со всех сторон —
Все это письмеца без марки,
В душе не вызывают звон.

Что в этой гонке показушной —
Блефовый натиск и возня,
Когда теленок простодушный
Забавно смотрит на меня,
А рядом мудрая корова,
В труде своем, не в счете!
Любуясь, убеждаюсь снова,
Что счастье наше в Простоте!

* * *

Не дружу я со славою,
Все, что нужно, при мне,
Не играю с забавою,
А тружусь на Земле.

Ухожу до Крестьянина,
До корней до своих,
И пишу «Земельянина»,
До восторгов моих.

* * *

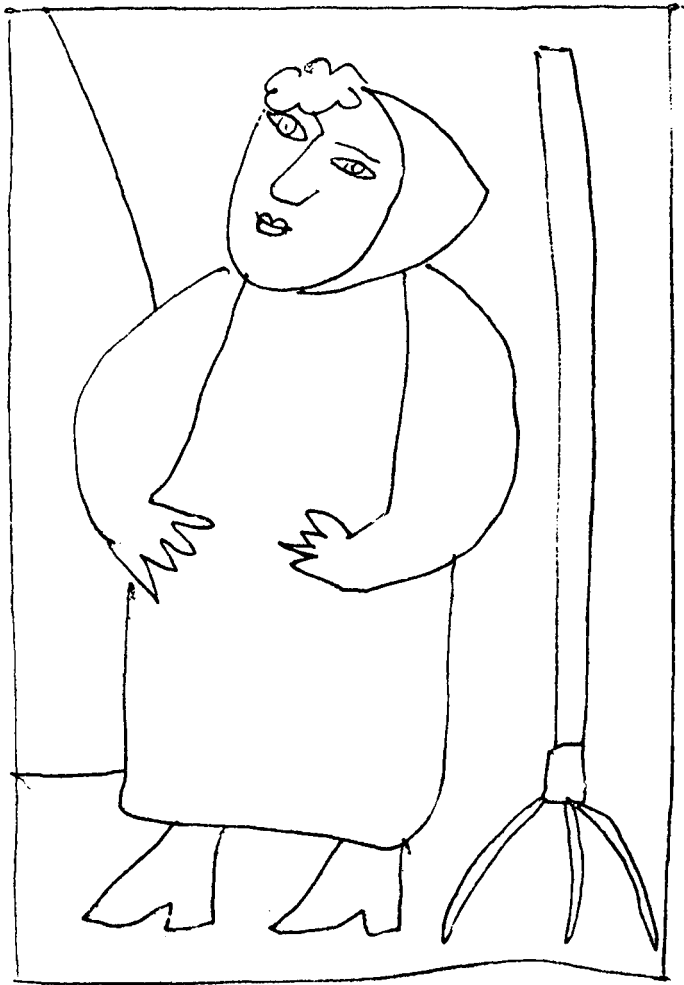
«Жизнь коротка, искусство вечно!» —
Звучит правдиво, человечно,
Но я серьезно говорю,
Что не за вечность я творю.
За миг душевного подъема,
В искусстве я как будто Дома!

Все остальное блудит мимо
И не влечет меня ничем,
Оно и слепо, и не зримо,
И не понятно мне — зачем...

* * *

Люди мира уж найдут причину,
Чтоб талант крестьянский подкопать,
Позабросили они «Лучину»,...
Научились хитро лепетать.

А «Лучина» мудростью горела —
Это был Природы огонек!
Уходить во темень не велела,
Отошел народ и занемог...



* * *

Когда стою в лугах,
Как тополь одинокий,
Ищу я суть в Стогах,
Духовностью высоких.

Я слышу зов лугов —
Земля меня просила
Стать крепостью Стогов
От городского пира.

Шепнула мне трава —
Ты не торгуй Россией...
И чую, голова
Весь этот зов осилит.

* * *

Все больше в мире квартиранты,
Поразбежались от избы...
В искусстве вижу дилетанты,
Не поняли своей судьбы.

И пусть фантазия моя
Нагрнула большой волною,
Коль вся мужицкая Земля
Позарастает лишь травой.

Лишь я один искусством сильным
Иду тропой к себе Домой!
Путем естественным и мирным,
Но нет желающих со мной.

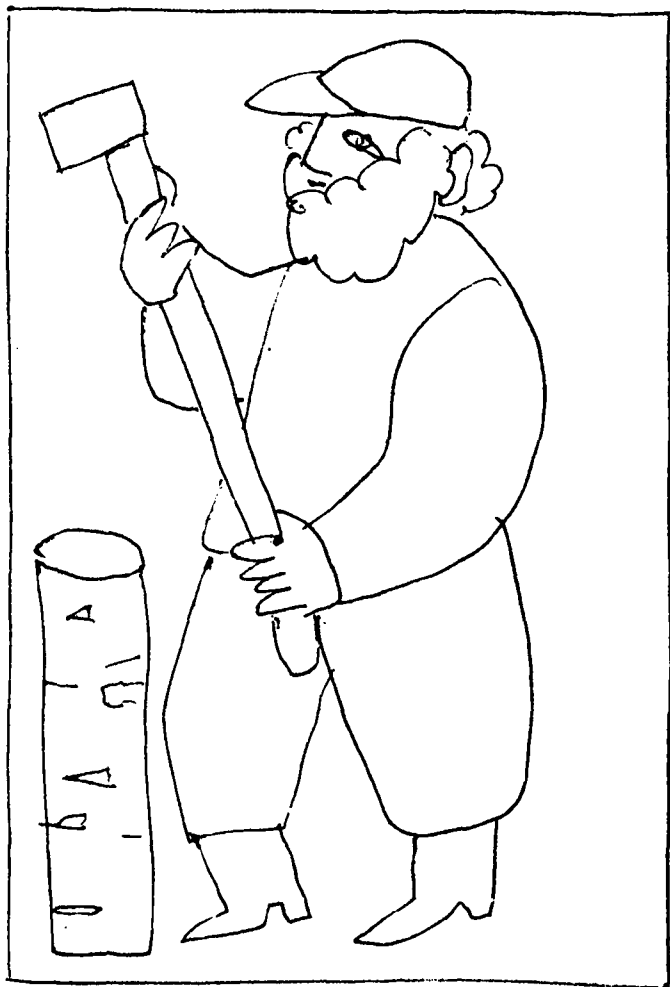
* * *

НЕ ЗНАЮ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВЫШЕ,
ПРИЗВАНИЯ ЗЕМНОГО, КАК СОН,
КОГДА ПОД РОДИМОЮ КРЫШЕЙ,
ТАЛАНТЛИВ С ОБЕИХ СТОРОН.

ДУША НЕ СТРЕМИТСЯ УЕХАТЬ,
В КАКОЙ-ТО БЛУДИТЬСЯ СТРАНЕ,
ПРИСУТСТВОВАТЬ БУДТО БЫ ПЕРХОТЬ
В ЗАМОРСКОЙ ЧУЖОЙ ГОЛОВЕ.

НАБРАТЬ СЛОВНО СЕМЕЧЕК ЗВАНИЙ
И ЗНАМО ВЕЗДЕ СОЛУШИТЬ...
Я ЛУЧШЕ С ОСОБЫМ ПРИЗНАНЬЕМ,
ГРИБЫ НАЧИНАЮ СУШИТЬ.

И В КУБЕНЕ БУДУ КУПАТЬСЯ,
ДА ЧАЙ СО СМОРОДИНОЙ ПИТЬ
И В НЕБЕ РЕЧНОМ ОТРАЖАТЬСЯ,
УСТЬЯНИЕЙ ХОЛСТИК ТВОРИТЬ!



ВЫСТАВКА В ФИЛИАЛЕ МУЗЕЯ «ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

Я помню время золотое,
Хотя всегда хочу творить,
Но взволновала, я не скрою,
«Времен связующая нить»...

Уже не ждал я и признания
И отучал характер свой
От любопытного внимания,
Наметив путь себе большой.

Уже единственно — работу! —
Я сделал праздником души,
И светскость мнений помолоту
Я прятал в творческой тиши.

И вдруг, без слов очарований,
Что на земле родной вдвойне,
В избе увидел суть признаний,
Сиявших на здоровье мне.

Спасибо ангелам Музея!
За понимание Труда!
На «Острове любви», надеюсь,
Я буду видеть вас всегда.

* * *

ВОСТОРГА НЕТ ОТ СЛАВНЕНЬКИХ ПОЭТОВ,
ЧТО НЕ КОПАЛИ ГРЯДКИ ЗА ДВОРОМ,
ЧТО НЕ ВСТАВАЛИ ВМЕСТЕ С БЕЛЫМ СВЕТОМ
И НЕ РУБИЛИ ИЗБЫ ТОПОРОМ.
ЧТО НЕ ХОДИЛИ С ОСТРОЮ КОСОЮ
В ИЮЛЕ ЖАРКОМ С САМОГО УТРА,
ПИТАЯ ЖАЛО ЧИСТОЮ РОСОЮ,
БЛАЖЕНСТВУЮ ДО САМОГО НУТРА.
В НИХ НЕТ ЗЕМЛИ И НЕТУ В НИХ ПРИРОДЫ,
ОНИ ПУСТЫ, КАК НОВОЕ ВЕДРО,
ОНИ В ПЛЕНУ ВСЕГДА У ЧИСТОЙ МОДЫ,
ГДЕ ЗНАК ИСКУССТВА — ДЛИННОЕ БЕДРО...

* * *

ВНЕШНЕ ОЧЕНЬ ЗАМЕТЕН,
НИКУДА НЕ ХОЖУ,
БУДЕТ МЕНЬШЕ СПЛЕТЕН —
В МАСТЕРСКОЙ ПОСИЖУ.
НАПИШУ ПРО КОРОВУ,
ПАСТУШКА ВОЗНЕСУ,
НОС УТРУ КАЗАНОВУ,
ПРАВДЫ СУТЬ ПОДНЕСУ.
СЛАВНЫ ВЛАСТИ ОБНОВЫ,
ПУСТЬ ПРО НИХ ГОВОРЯТ,
ПУСТЬ МОИ ЖЕ КОРОВЫ
РЕБЯТНЮ НАПОЯТ...



ПОСЛАНИЕ

Припомним юношеские годы
И жизнь влюбленности своей,
Когда гудками пароходы
Нам обещали счастье в ней.
И развозили нас по свету,
И мы не думали тогда,
Что встретим юности комету
Совсем уж в зрелые года.
Так вспомним тайною сознания
И бор, и Кубену-реку!..
И «Мыс», природного слагания,
Что разгонял печаль-тоску...

* * *

Промолчу, пешком шагая,
Про богатство моих дней —
Если мир меня не знает,
Я богаче и сильней.
А узнает, не поверю,
Снова тихо промолчу,
Мастерской себя доверю
И подрамник сколочу.

* * *

Получил приглашение,
(Зазывает музей)
На мое удивление,
Да картиной моей.

Был такой им подарок,
Для культурной среды,
Современен и ярок,
Суть Природной судьбы.

Значит, родина знает!
Гордость катится мне,
Что культура крепчает
На родной стороне.

* * *

КОЛЬ НЕТ В ХОЛСТЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ ДОЛИ,
НАПРАСНО МИРУ ПОЛОТНО,
ОНО, КАК БЫ УХА БЕЗ СОЛИ,
ХОТЯ, ВОЗМОЖНО, И ЗНАТНО.

МЕЛЬКАНЬЕ РАВНО СУЕТЕ,
И ПОПУЛЯРНОСТЬ — ЕСТЬ НЕ ВЕЧНОСТЬ...
ВСЕ В ЭТОМ МИРЕ БЫСТРОТЕЧНО,
ЧТО ИЗМЕНИЛО ПРОСТОТЕ.

* * *

СЧАСТЬЕ В ТОМ, ЧТО РАДОСТЬ СПРЯТАВ,
В МАСТЕРСКУЮ ТЫ ИДЕШЬ,
ТАМ ЧАЕК С ТРАВОЮ-МЯТОЙ,
ПОРАЗМЫСЛИВ И ПОПЬЕШЬ.
А ПОТОМ НАПИШЕШЬ СТРАСТНО
ЭТО СЧАСТЬЕ НА ХОЛСТЕ,
СНОВА БУДЕТ ВСЕ ПРЕКРАСНО,
В ЦВЕТЕ, В ФОРМЕ, В ПРОСТОТЕ.

* * *

Сажусь и пишу откровеньем,
И нету ни капли сомненья,
Что вновь не понравлюсь ему —
Читателю, да, моему.
Но именно этот порыв,
(Остаться единственным в мире)
И тащит меня на обрыв,
Где птицей взлетаю я к Лире.

* * *

Не устану Мужичка я славить!
Презирая грубости веков,
Где «тузы» с бубенчиками править,
Оставались в образе «жуков»...
Нет, не зря соломенные крыши,
У Крестьянских Изб и неспроста —
Через них, естественные ниши,
Богом затполнялась Красота!



* * *

Один избрал я путь труднейший,
Но самый Божий из путей —
Не выставлять для славы верши,
Творить, однако ж, для людей.
Но чтоб они исподовольно
И не заметно для себя
Познали, как земельке больно,
Нигде защиты не найдя.

* * *

Я себя не насилую,
Не «из пальца» пишу.
И картину красивую
Я под сердцем ношу.
А Земля мне наставница,
С ней в искусстве один,
Вот и вся моя разница
От салонных картин.

* * *

А слава что? Лишь звук пустой,
По речке жизни прячет муть,
Душевный блуд, тупой застой,
Перекрывает Правды суть.
Ей поклоняются рабы,
В умах которых нет Избы,
А без Избы и печи нет —
И в этом славы весь секрет...

* * *

Я гляжу, Крестьянин мудрый,
Не заканчивая ВУЗ,
А живет, смотрю, не с «пудрой»,...
А с бабенкой! Словно туз!

У него хозяйство крепко —
Лошадь, парочка коров,
Говорит красиво, метко,
Будто дров он наколов.

Семеро по лавкам, дети,
Словно рыжики сидят.
На жердине вижу сети,
Все на Кубену глядят...

* * *

Давно писал мудреный Ключев
О крепкой жизни Мужика,
Но мы по-прежнему балуем
И все валяем дурака...

Уж очень странно, боле, боле,
Мы отлетаем от корней,
Не верим мы Крестьянской доле,
Коль не престижна радость в ней.

И восхваляя фестивали,
Собрания новеньких дворян,
Мы раскрываем уж, едва ли,
Духовный, творческий изъян.

По городам растут проспекты,
По деревням растут кусты...
У века нового проекты
Чванливы также, как пусты.

* * *

Для меня Крестьянин гений!
Для меня Крестьянин вождь!
Пусть в ряду всех поколений,
Над Крестьянином все дождь...

Продавали, унижали,
Славят грубо — «мужиком»...
Но чинуля-то, едва ли,
Был с Крестьянином знаком.

И теперь его считают
Самым грязным из сапог,
До сих пор не понимают,
Как Крестьянин выжить смог.

* * *

Как дрова, я в трубы сложил,
Все в машины в пропасти,
Вот тогда в народец ожил,
Закрутились в «лоттасти»...
И Природа в засияла
Красотою вечности,
Речка рыбу бы узнала,
Ну а лень беспечности.

* * *

Уж стал совсем я одинокий,
Но почему не плачу я —
Я слышу звук родной далекий —
То плачет родина моя...

Толпа же к ней совсем глухая
И не зови ее, твори!
И пусть она тебя похает,
Ей ничего не говори.

* * *

Да, у нас страна большая,
Много школ, учителей,
Но смотрю, все что-то шает,
Сколько золота не лей...

Умный обвинял дороги
И туда же дураков,
У него устали ноги,
Нынче сколь ему годков?..

Говорят дороги стали
Очень влево загибать,
Дураки ж, не перестали
Золотишко загребать...

* * *

Я ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН!
 РОДНОГО РАЙОНА!
 И ПЕШКОМ ХОЖУ ОДИН,
 ЖИЗНЬ МОЯ СОЛЕНА...
 «ПЕРЕЦ» ТОЖЕ В ЖИЗНИ ЕСТЬ,
 МНОГО ТАМ И «ХРЕНА»...
 У КОСТРА ЛЮБЛЮ ПРИСЕСТЬ,
 БРОСИВ ТРИ ПОЛЕНА.
 В МАСТЕРСКОЙ ДУША ЦВЕТЕТ
 РОЗОЮ ГОРЯЧЕЙ!
 ФОРМА ВИДИТ НОВЫЙ ВЗЛЕТ,
 ВСЕХ ТРАДИЦИЙ ПАТЧЕ!..
 СОДЕРЖАНИЕ КАК ЗАРЯ,
 ОТ ЗЕМЛИ ВОСХОДИТ,
 ПОТОМУ ПЕШКОМ НЕ ЗРЯ
 ОБРАЗ МОЙ И ХОДИТ.

* * *

ТАЛАНТ, ГДЕ СОВЕСТЬ С МУЖЕСТВОМ —
 ВОТ МОЙ НАДЕЖНЫЙ ДРУГ!
 ВЕЛИКОЕ СОДРУЖЕСТВО —
 ЗЕМЛЯ И ДЕДОВ ПЛУГ!
 КУЗНЕЧНАЯ ПОРОДУШКА
 ДО ВНУКОВ СОХРАНИСЬ,
 ПРОДЛИСЯ СИЛА РОДУШКА,
 К ЗЕМЛЕ РОДНОЙ ВЕРНИСЬ!

19 АПРЕЛЯ 2005 Г.

Уж «Культура» отмечает
День рождения, уж мой,
Значит, вся Россия знает,
Как к корням иду, Домой.

Я не скрою, мне приятно
И немало удивлен...
В мастерской пишу, понятно,
Говорю себе — Силен!

Но никто не слышит ноты,
Хвастать я не тороплюсь,
Заполняю мыслей соты,
Только Правдой, не боюсь!..

* * *

Люди мира, человеки,
Деся Земельные вершки,
Забьли вы, смотрю, на веки,
Свои родные корешки...

Уже не знаете с Избою,
От Русской печи далеки
И не торопитесь за мною,
И мысли ваши уж легки.

Ну что ж, по осени, наверно,
Прикинет Правда урожай —
Кто жил по солнцу, очень верно,
А кто делил наш каравай.

СОДЕРЖАНИЕ

«В АПРЕЛЕ УДАЛОСЬ РОДИТЬСЯ...»	3
«Я ВЕРЮ В ПРЕКРАСНОЕ ЧУДО...»	4
«ЛЮБЛЮ СВОИ Я ВОСЕМЬ СОТОК...»	4
«КАРТИНЫ Я ДАРИЮ...»	6
«А Я ИДУ НАЗАД...»	8
«ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ СВЕТА...»	10
«Я ПИШУ АБСОЛЮТНО ПО-СВОЕМУ...»	10
«МИР НЕВЕЖЕСТВА В ДЕБРЯХ...»	11
«ИСТИННЫЙ КРЕСТЬЯНИН — ГОСУДАРСТВО!..»	11
«О, ЛЮДИ МИРА, — ЧЕЛОВЕКИ...»	12
«ЗЕМЛИ РОДИМОЙ НЕ ЛЮБЯ...»	14
«Я НЕ СТОЮ ОСОБНЯКОМ...»	14
«ИСКУССТВО НАСТОЯЩЕЕ...»	16
«ПОДХЛОПОЧУТ — ПОЛУЧАЮТ ЗВАНИЯ...»	18
«РАДОСТНО МНЕ, ЧТО ДУША ЗАЦВЕЛА...»	18
«ОТВЕЧАЮ НА ЗАВИСТЬ МОЛЧАНИЕМ...»	20
«НИ НА КОГО НЕ НАПАДАЮ...»	20
«В ГОРОДАХ УЖ НЕ ПАШУТ, НЕ СЕЮТ...»	21
«НЕ ХОЧУ, НЕ МОГУ, НЕ ЖЕЛАЮ...»	23
«КАРТИН СВОИХ НЕ ПОКАЖУ...»	23
«МНЕ НИЧЕГО НЕ НУЖНО ОТ ЛЮДЕЙ...»	24

«Ну, слава Богу, жив пока...»	24
«ВЕТЕР ПЫЛЬ ВЗМЕТНУЛ С ДОРОГИ...»	26
«КОГДА РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ...»	26
«ВСЕ ХОРОШИЕ КРУГОМ...»	27
«ЛЮДЕЙ МНЕ СТРАННО РАВНОДУШИЕ...»	27
«БЕСТОЛКОВЩИНА ВСЮДУ, КРУГОМ...»	28
«ТЕКУТ РЕКИ РОДИМОЙ ВОДЫ...»	28
«ДЕТИ ПРАЗДНОГО "ПРОГРЕССА"...»	30
«НЕ ВЫХОДНЫХ, НЕ ОТПУСКА НЕ БРАЛ...»	30
«У МЕНЯ ЕСТЬ ВОСЕМЬ СОТОК...»	32
«ГОВОРЮ НА УСТЬЕ ВАНЕ...»	32
«НА РУСИ ЯВИЛАСЬ ДАМА...»	34
«ЕСТЬ ЛЮДИ, КАТЯТ ПО ЛЫЖНЕ...»	34
«КОНЕЧНО, МУЧАЮТ СОМНЕНИЯ...»	35
«ЮБИЛЕИ, ФЕСТИВАЛИ...»	37
«В ИЗБЕ ТОПОРНО ВСЕ И ГРУБО...»	38
«ДУШОЮ Я К ДЕРЕВНЕ ЖМУСЬ...»	38
«ЛЮБЯТ СЛАБЫЕ РАЗНЫЕ СЛАДОСТИ...»	39
«ОХ! И НРАВЯТСЯ МНЕ МОИ РАМЫ!...»	39
«ЗАРЯЖАЮСЬ Я КУБЕНОЙ СИНЕЙ...»	42
«ЖАЖДой ЗНАНИЙ НЕ ПРОПИТАН...»	42
«ОДЬЯЛО ЗВАНИЙ НЕ ТЯНУ...»	44
«ИДУ ОТ ЖИЗНИ, ОТ РЕАЛИ...»	44
«ЗАБОТЫ — ОСТАТЬСЯ В ВЕКАХ...»	45
«МИР НЕ ПАШЕТ И НЕ СЕЕТ...»	47

«Хоть выгладит зависть и тупо...»	48
«К ЗЕМЛЕ ОТ СТРАШНОГО ПРОГРЕССА...»	48
«ДВОРЦЫ, ХОРОМЫ, ИНОМАРКИ...»	49
«НЕ ДРУЖУ Я СО СЛОВОЮ...»	49
«"ЖИЗНЬ КОРОТКА, ИСКУССТВО ВЕЧНО!"...»	50
«Люди мира уж найдут причину...»	50
«Когда стою в лугах...»	52
«Все больше в мире квартиранты...»	53
«Не знаю, что может быть выше...»	54
ВЫСТАВКА В ФИЛИАЛЕ МУЗЕЯ «ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»	56
«Восторга нет от славненьких поэтов...»	57
«Внешне очень заметен...»	57
ПОСЛАНИЕ	59
«Промолчу, пешком шагая...»	59
«Получил приглашение...»	60
«Коль нет в холсте крестьянской доли...»	61
«Счастье в том, что радость спрятав...»	61
«Сажусь и пишу откровеньем...»	62
«Не устану Мужичка я славить!	62
«Один избрал я путь труднейший...»	64

«Я СЕБЯ НЕ НАСИЛЮЮ...»	64
«А СЛАВА ЧТО? ЛИШЬ ЗВУК ПУСТОЙ...»	65
«Я ГЛЯЖУ, КРЕСТЬЯНИН МУДРЫЙ...»	65
«ДАВНО ПИСАЛ МУДРЕНЬИЙ КЛЮЕВ...»	66
«ДЛЯ МЕНЯ КРЕСТЬЯНИН ГЕНИЙ!..»	67
«КАК ДРОВА, Я Б ТРУБЫ СЛОЖИЛ...»	67
«УЖ СТАЛ СОВСЕМ Я ОДИНОКИЙ...»	68
«ДА, У НАС СТРАНА БОЛЬШАЯ...»	68
«Я ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН!..»	69
«ТАЛАНТ, ГДЕ СОВЕСТЬ С МУЖЕСТВОМ...»	69
19 АПРЕЛЯ 2005 Г.	70
«ЛЮДИ МИРА, ЧЕЛОВЕКИ...»	71

ГЕНРИХ АЛЕКСЕЕВИЧ АСАФОВ
У С Т Ъ Я Н И Я
Стихотворения

Авторская редакция
Рисунки автора
Технический редактор Ю. П. Малоземов
Лицензия ИД № 02513
от 31 июля 2000 г.
Тираж: 100 экз.

Вологда
2006