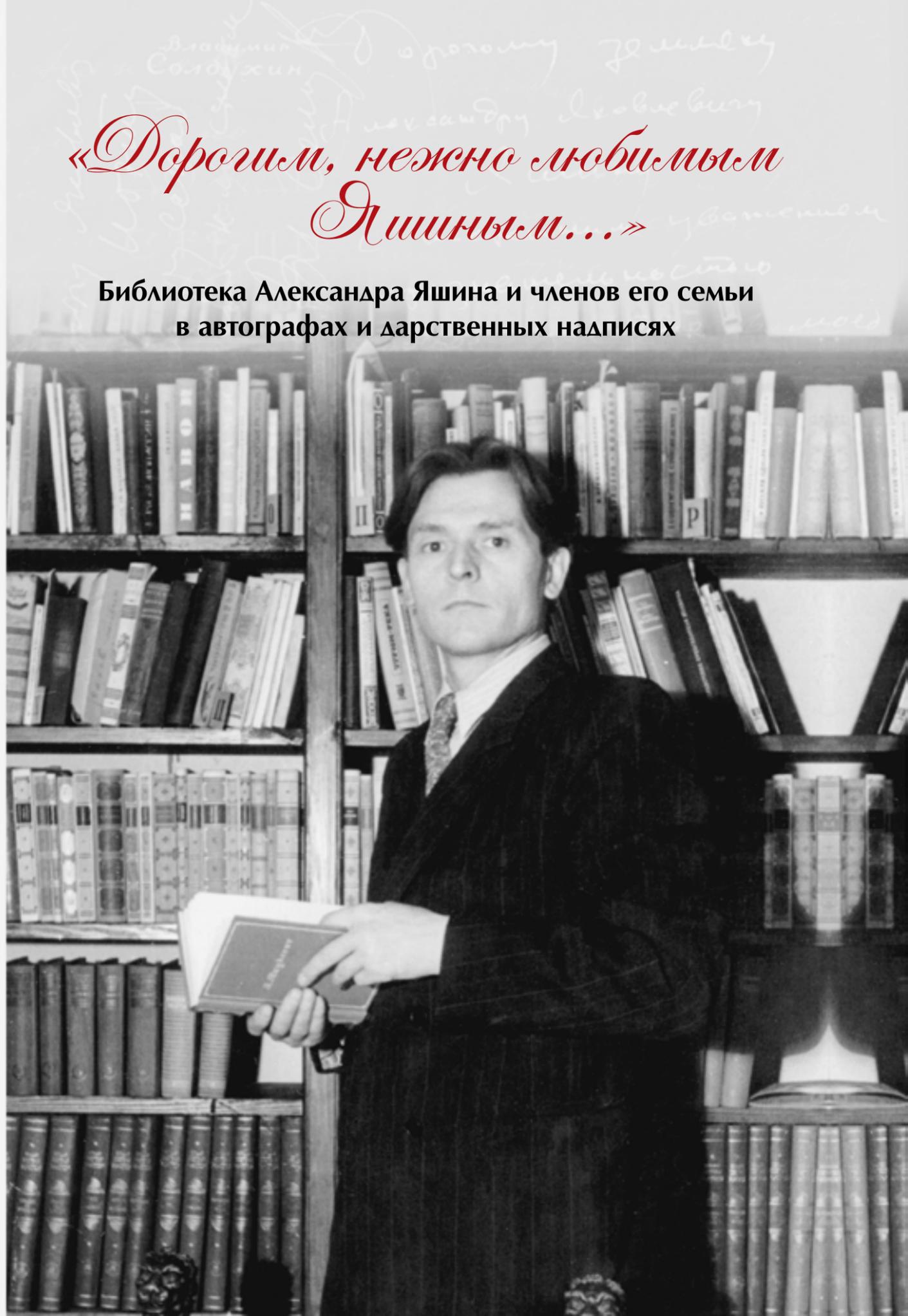




*«Дорогим, нежно любимым Яшиным...»*

**К а т а л о г**



*«Дорогим, нежно любимым Яшиным...»*

**Библиотека Александра Яшина и членов его семьи  
в автографах и дарственных надписях**

**ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. И. В. БАБУШКИНА**

**ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

**НИКОЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. Я. ЯШИНА**

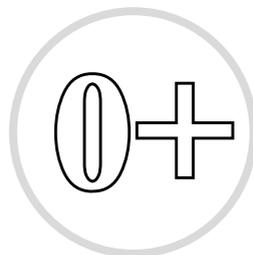
*К 100-летию со дня рождения А. Я. Яшина*

# **«Дорогим, нежно любимым Яшиным...»**

**Библиотека Александра Яшина и членов его семьи  
в автографах и дарственных надписях**

*К а т а л о г*

**ВОЛОГДА  
2013**



УДК 002.2:019.9  
ББК 76.116.8я1  
Д69

*Издание осуществлено при поддержке Правительства  
Вологодской области, Департамента культуры и охраны  
объектов культурного наследия Вологодской области*

*Генеральный спонсор проекта ОАО «Северсталь»*



Составитель — **Н. Н. Фарутина**  
Вступительная статья и комментарии — **Н. А. Попова-Яшина**  
Редактор — **Е. Л. Демидова**  
Оригинал-макет — **С. Ш. Лихачева**

Д 69 «Дорогим, нежно любимым Яшиным ...»: библиотека Александра Яшина и членов его семьи в автографах и дарственных надписях : каталог / Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И.В.Бабушкина; Вологод. гос. ист.-архитект. и худож. музей-заповедник ; Никол. ист.-мемор. музей А. Я. Яшина ; сост. Н. Н. Фарутина ; вступ. ст. и коммент. Н. А. Поповой-Яшиной ; ред. Е. Л. Демидова. — Вологда, 2013. — 520 с. : ил.

ISBN 978-5-904318-09-3

В настоящем издании воспроизводится более 500 дарственных надписей известных русских писателей: Ф. Абрамова, В. Белова, О. Берггольц, Е. Евтушенко, К. Паустовского, К. Симонова, А. Твардовского и других, а также владельческие записи А. Я. Яшина. Библиографическая запись сопровождается краткой биографической справкой и портретом дарителя.

Издание подготовлено к 100-летию со дня рождения известного русского поэта и составлено на основе коллекций из личной библиотеки А. Яшина, подаренных его женой, З. К. Яшиной, и дочерью, Н. А. Яшиной, Вологодской областной библиотеке, Вологодскому музею-заповеднику и Никольскому мемориальному музею им. А. Я. Яшина.

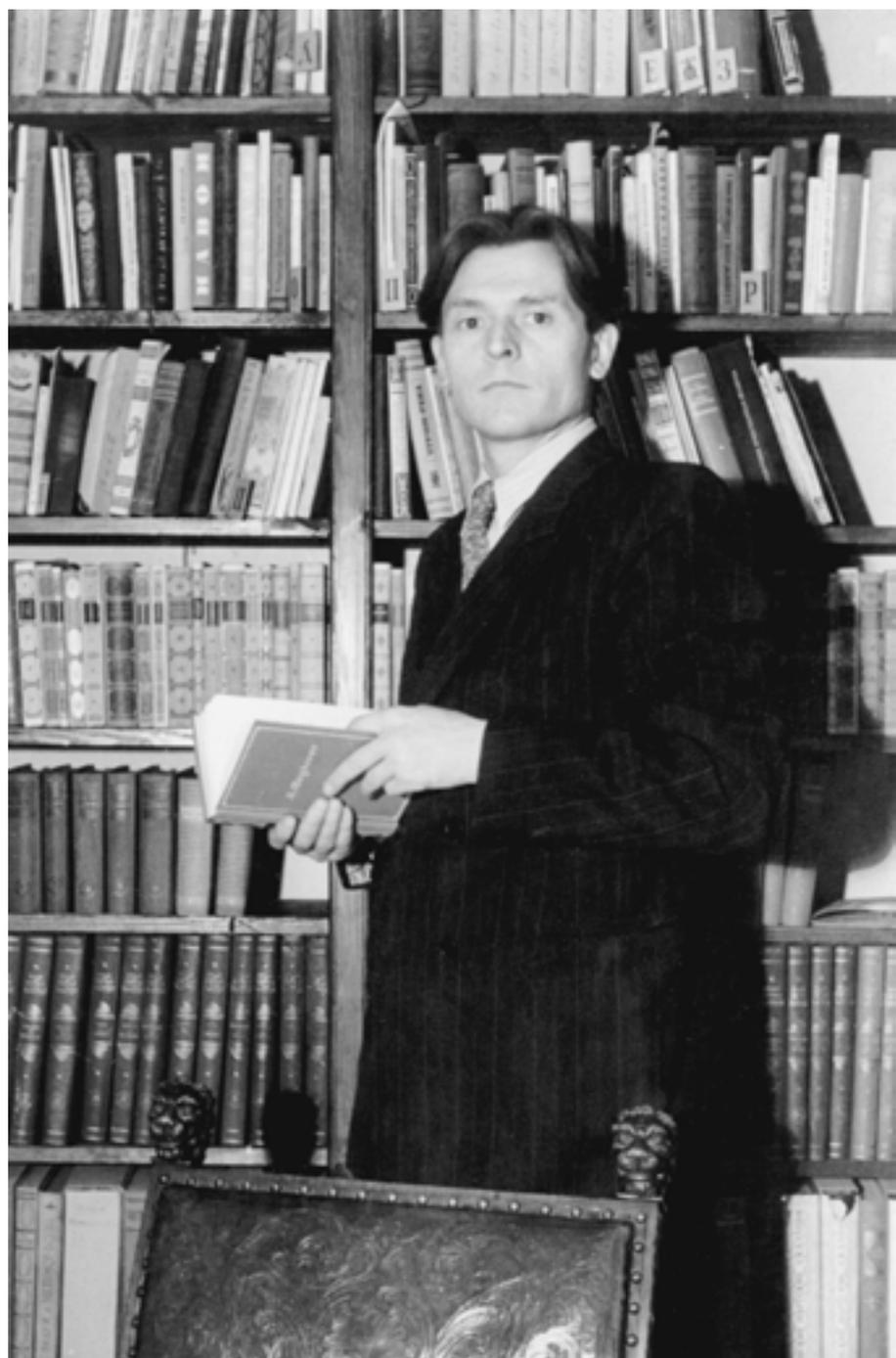


***Уважаемые читатели!***

*От коллективов предприятий ОАО «Северсталь» и от себя лично позвольте поздравить Вас со 100-летием со дня рождения нашего земляка и поэта, лауреата Государственной премии Александра Яковлевича Яшина, которое празднуется в 2013 году!*

*Имя Александра Яшина представляет большую культурологическую ценность не только для Вологодской области, но и для всей мировой литературы. И мы надеемся, что данное издание, подготовленное при поддержке нашей компании, внесет свой вклад в сохранение культурного наследия этого замечательного поэта и прозаика, укрепит память о нем в нынешнем и будущих поколениях.*

***А. А. Мордашов***



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>С книгами мы не одиноки</b> <i>О библиотеке Александра Яшина и его семьи</i> . . . . .	6
<b>От составителя</b> . . . . .	26
<b>Книги с дарственными надписями писателей и поэтов, подаренные Александру Яшину</b> . . . . .	27
<b>Книги из библиотеки Александра Яшина и членов его семьи с владельческими записями и дарственными надписями</b> . . . . .	411
<b>Комментарии Н. А. Яшиной</b> . . . . .	507

## С КНИГАМИ МЫ НЕ ОДИНОКИ О библиотеке Александра Яшина и его семьи

*Не дерево, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.*

Это загадка из книги «Золотые зёрна», подаренная мне отцом более полувека назад. Александр Яшин\* с благоговением относился к Слову, к Русскому Слову, к Его Силе и Значению, к значению книги в жизни человека как Собранию жизненно важных для человека Слов, питающих его душу, созидающих её, воспитывающих, возвышающих и сохраняющих.

Поэтому даже в последнем своём выступлении в Вильнюсе на открытии выставки русской книги 13 марта 1968 года он говорил о книге: «Всякому живому человеку присуще желание — осознанное или неосознанное — оставить о себе память на земле. Издавна люди в меру своих возможностей ещё при жизни воздвигали себе всевозможные памятники, пирамиды, сооружали надгробные плиты. Самой долговечной, самой лучшей надгробной плитой, которую научился создавать для себя человек, является книга.

Дело не в тщеславии. Дело в творчестве. Потребность творчества появилась у людей с незапамятных времён, вероятно, вместе с появлением самого человека, и живёт в нём, как постоянная жажда к совершенствованию, как вечная неудовлетворённость собою, своей работой, своей жизнью».

К книгам отношение Яшина было особенное. Он считал, что книга самый главный и вечный памятник человеку, его жизни и деятельности. Все умрет, а книга останется — учил он нас и в дневнике записал: «Чем бы человек ни занимался, каких бы высот ни достиг, он должен писать, если хочет жить не только для себя и оставить память о себе. Без этого труд не даёт полного удовлетворения».

В своей статье о Кольцове «Поэзия добра» Яшин рассказывает о своей любви к поэту, о любви к доброй книге, о том, как они детьми «... читали и заучивали стихи, которые нравились. Всё зависело от того, какие чувства пробуждали они в душе». Наверное, это один из главных критериев отношения к книге, особенно подрастающего поколения. И заключает Яшин свои размышления об этом так: «Вероятно, следует благодарить судьбу, когда она в доверчивые руки школьника, тянущегося к поэзии, вкладывает в числе первых даров своих книгу такого поэта, как Кольцов». Поэтому в его библиотеке было множество томов русских поэтов XVIII–XX веков. Книги, входившие в библиотеку Александра Яшина и его семьи, были добрые, и книги самого Александра Яшина — добрые. Родители старались создать основу для образования и воспитания своих детей, потому что книги и учат, и воспитывают человека.

Но и самые первые сказки, рассказанные бабушкой или прочитанные родителями, очень много значат в жизни человека. Они так же учат уму-разуму, чистоте, совестливости, победе Добра над Злом.

Александр Яшин, писавший свои первые сочинения на бланках о прогоне лошадей, на сшитых нитками в самодельную тетрадку листочках, на бересте,

---

\* Яшин — это фамилия — литературный псевдоним, взятый по имени отца — Якова, погибшего в Первой мировой войне. В деревнях часто называли жену, детей по имени главы семейства: Пашин, Мишин, ЯШИН. А в паспорте у него и его детей стоит двойная фамилия: Попов-Яшин.

бедствовавший, голодавший, но отстаивавший у отчима право на обучение — как только смог, начал собирать свою собственную библиотеку ещё до войны. Уходя на фронт, он записал в дневнике: «Ничего не жалко — жалко будет только книг, я их собирал с огромной любовью и трудом в течение многих лет». И даже во время войны, когда «выменял на гильзы от немецких мин полного Пушкина». Сбирал и после войны, но уже в последние годы считал, что надо иметь только те книги, которые будешь перечитывать.

И всегда, куда бы ни приезжал и где бы ни жил даже самое короткое время, поэт пользовался библиотекой — Вологодской областной, Никольской районной, санаторной — любой. Все дневники его полны записей с перечислением книг, которые он прочитал в разное время, и с мнениями о прочитанном. Порой очень конкретные впечатления... В книгах домашней библиотеки он почти всегда в конце ставил дату прочтения книги или дату, когда перечитал. Часто делал пометки в книгах, подчёркивал карандашом или писал слово-определение.

Злата Константиновна — вдова писателя написала о том, что стало с довоенной библиотекой А. Яшина:

«На улице Дзержинского (Сретенка), рядом с домом, где жил Александр Яковлевич до войны, попала бомба — выбиты были все стёкла, открыты двери, люди покинули дом. В комнате А. Я. вещи были разворованы, в том числе пропала и его библиотека. Остались на стене пустые полки, которые позже он перевёз к нам на Беговую. Одна из этих полок висела и висит в его кабинете, занятом сейчас семьёй внучки. Вторую полку он подарил соседям Бочаровым (Симочке), когда ему пленные немцы сделали вокруг письменного стола три полки. В хламе, разбросанном на полу, Яшин нашёл остатки книг и писем. Он перенёс их в Союз писателей к художнице Евгении Лавровой, которая сделала ему Альбом газетных вырезок войны\*. Книги, которые спас Яшин, были все испорчены, подмочены, затоптаны... Была среди довоенной библиотеки у Яшина «Литературная энциклопедия» советского издания — (она не сохранилась), были её разрозненные экземпляры\*\*.

Разные события жизни, война — и от собранной вначале библиотеки осталось очень немного. Но потом встреча со Златой Константиновной и обретение собственной квартиры положили начало новому собиранию, остатки бывшей библиотеки соединились с книгами жены, а дальше создавалось уже общее собрание.

Дом нашей бабушки остался во Владивостоке, где родилась наша мама — Злата. Её отец Константин Павлович Ростковский был генералом — главным врачом Владивостокской крепости, знал одиннадцать языков, включая греческий, и, когда его перевели на Румынский фронт, то бабушка, Екатерина Георгиевна Ростковская переехала временно с тремя детьми в Евпаторию, чтобы быть поближе к мужу. Но наступило тяжелейшее революционное время, дедушка умер, и семья уже не смогла вернуться во Владивосток. В городе началось людоедство. И когда Ленин издал указ, чтобы из голодающего Крыма вывезли всех специалистов: инженеров, учителей, интеллигенцию, как людей неприспо-

---

\* Сейчас этот альбом хранится в Рукописном отделе РГБ — Российской государственной библиотеке.

\*\* «Литературная энциклопедия» довоенного издания потом была у нас в доме целиком — все тома. Но Яшину не нравился взгляд на многие произведения литературы, учитывающие только социальную точку зрения. Гневные слова его были к статье о Гоголе.

собленных к таким условиям жизни, то бабушка на своей работе попала в этот список. По совету знакомых дети на солёных озёрах Лимана набрали мешки соли, на которые они в течение целого месяца ехали в теплушке, меняя её на еду. И вот в таких условиях бабушка, помимо самого необходимого, взяла ещё и сундук с книгами и нотами. Книги были в основном — классика и в основном русская. Дореволюционное издание Достоевского с томами дневников пришло от мамы. Бабушка была одной из первых женщин-архитекторов, окончила вышние женские курсы Н. Рериха по архитектурному отделению. Отсюда и два старинных издания Н. Рериха в нашей семье. Был Гамсун: тогда очень увлекались его романами. Был Пушкин, Некрасов, Майков, Апухтин, наши русские поэты, сказки с картинками... Первое время бабушка давала уроки музыки в Евпатории. Играли на фортепиано все её дети, как и она сама, а потом и мы, её внуки, дети Александра Яковлевича и Златы Константиновны Яшиных. Бабушка подарила двум их сыновьям, своим внукам два фолианта старинных нот. Один — «Симфонии Бетховена» для исполнения в четыре руки, подписала Сашеньке: «Это тебе, любимый Саша, глубже чувствуешь, шире всё и всех люби и не бойся страданий. Всегда с тобой: твоя бабушка Екатерина Георгиевна Ростковская». Второй — Михаилу, профессиональному пианисту-педагогу: «Внучек любимый Мишенька. Иди в жизнь светлой, чистой дорогой. Помни, что ты сильный и одарённый человек и будь добрым и чутким. Твоя бабушка Екатерина Георгиевна Ростковская».

Сохранилась старинная высокая книга «Моя первая священная история в рассказах для детей» священника Воздвиженского (С.-Петербург; Москва : Тов-во Вольф). С крупным шрифтом и с картинками, с маминой подписью на титульном листе: Злата Ростковская.

Светлая обложка, разделённая на множество клеточек-окошечек с детскими головками в них. И посередине в окантовке, слова, которые запомнились на всю жизнь: «Бойтесь дети лени, как дурной привычки — И читайте в сутки вы хоть по страничке». Книга хранилась у отца в шкафу, в кабинете. В конце её написана его рукой дата прочтения.

Память о человеке — молитва. Но и она состоит из Слов, и самая главная книга в мире — это Библия.

И в нашем доме была Библия, да не одна, и все они, как и мамина книга, хранились в кабинете в книжном шкафу. Библию в иллюстрациях Доре родители купили по случаю в букинистическом магазине в Ленинграде. Помню, как приходила к нам лифтерша, которая сидела внизу в подъезде нашего Дома писателей\* и всегда, все дежурство, читала свою единственную самую толстую, какую я когда-либо видела, книгу — Библию. Это вызывало невольное почтение к ней. Она была самой доброй из лифтерш. Я не понимала, как можно читать одно и то же и так долго. Она-то, тетья Дуня, и объясняла мне таинственно непонятные картины Доре с множеством сюжетов и персонажей, а я старалась всё понять и не могла, конечно ... А папа часто давал ей немного денег на церковь.

Вторая Библия — огромная, толстая книга была у нас почти такая же, как у тети Дуни, и стояла она у папы в шкафу. Красивая, в кожаном переплете с крестом, с тонким орнаментом и с надписью по церковно-славянски «Библия

---

\* В 2012 году на ДOME писателей установили памятную доску со словами, что здесь жили выдающиеся писатели, деятели культуры. Позже она будет дополнена именами, которых больше сотни.

или книги Священного писания Ветхаго и Новаго Завета» (С.-Петербург: Синодальная типография, 1910). Эта книга казалась не просто старинной, а самой историей, такое уважение она вызывала. Но с другой стороны переплета неожиданная надпись. Дата — 2/IX-44 г. Время, когда отец был демобилизован после того, как его вывезли из блокадного Ленинграда по Ладожской Дороге жизни, и уже после Сталинградских боев и Крыма он был отправлен на долечивание на родину. Здесь он сам выпросил эту книгу, выхваченную из книжного костра на площади, из разрушенной кладбищенской Покровской церкви. Надпись лиловыми чернилами такая: «В подарок писателю — земляку Александру Яковлевичу Яшину от зав. парткабинетом Никольского РК ВКП(б), Вологодской обл. Малафеевской А. И. г. Никольск, Вологодской обл. Советская, 83».

Третья «Библия в картинах знаменитых мастеров», часть вторая — Новый Завет (С.-Петербург : Издание А.С. Суворина). На библейские сюжеты собраны гравюры самых известных художников мира. Каждый лист огромного альбома переложен вплетенной в переплет калькой. Книгу эту подарил отцу сторож Вологодского Кремля — он тоже ее вытащил из костра, в котором сжигали религиозную литературу. Отдал в благодарность за то, что Яшин достал ему через Обком — в магазине тогда невозможно было купить — валенки и подарил за то, что он сторожил Кремль вологодский, хранил старину. На обложке надпись рукой Яшина: «Подарена Зориным Мих. Мих. в Вологде 31/III-58 г.»

И небольшое Евангелие. Запись в дневнике писателя: «7 апреля 1966 года. Сегодня Благовещение, Великий Четверг, день, когда нельзя работать. Мать вчера доткала полотно, убрала стан. Выдала мне Библию и отцовское Евангелие», и эта книга живет с нами — «Новый завет Господа нашего Иисуса Христа. В русском переводе» (4-е издание, С.-Петербург: Синодальная типография, 1886). Все такие книги не напрасно жили в нашем доме. Отец перед смертью исповедался, причастился и передал — завещал всю нашу семью замечательному батюшке — отцу Александру Куликову, который и крестил меня, брата Михаила, мою дочь Лидию и стал нашим духовником. Позже, уже воцерковившись, мама переписывала от руки, перепечатывала Жития святых, Акафисты, книги по истории церкви, книги святителей. Всё это со времён революции не издавалось, и кто давал почитать на некоторое время, был благодетелем. Мама же и завела поминальные тетради, по которым подавала записки в храм. Множество имён по целым нашим родам и всех, кого знала в этой жизни.

Стояла всегда и икона у нас — Образ Божией Матери Смоленской — дивной красоты. Она смотрела на всех нас и благословляла, хотя дом долгое время не был воцерковлён. У Яшина есть запись в дневнике 1958 года: «14/XII-58 г.: Миша\* спрашивает, показывая на икону в золотой ризе:

- Папа, откуда у тебя такой портрет?
- Мама дала. А ты знаешь кто на этом портрете?
- Царевна\*\*».

Основу нашей библиотеки составляла художественная литература русских и зарубежных классиков. Издания вначале были дешёвые, как приложения к

---

\* Миша — младший сын Александра Яшина. Родился 2 ноября 1953 г.

\*\* Это об иконе Смоленской Божией Матери — родительское благословение Е. Г. Ростовской на брак и на жизнь крёстной З.К. — Ксении Анатольевны Половцовой — внучатой племянницы Кропоткина. Икона из их рода.

периодике, потом стали выпускать на более качественной бумаге. Собрания сочинений приходили по подписке. В Москве, на Кузнецком мосту существовала Лавка писателей: внизу был обычный книжный магазин, а наверх шла узкая деревянная лестница, поднявшись по которой, вы попадали в небольшой салон, где обслуживались писатели, но и для того, чтобы купить редко издаваемую книгу или оформить подписку, надо было иметь особый авторитет у «важных» продавцов этой Лавки. Дома у нас был, конечно, Пушкин и собрание сочинений в шести томах, и в одном томе, и отдельные издания с чудными классическими иллюстрациями. Лермонтов — шеститомник, Батюшков, Некрасов — трёхтомник. Два тома Крылова. Блок, — не одно издание. Маяковский и множество отдельных томов разных поэтов... И целая полка Малой библиотеки поэзии, сто томиков с ладонь. Как только вышел пятитомник С. Есенина — он у нас сразу появился. Отец очень любил Есенина. До этого были совсем старые издания и прижизненные, но главной была общая тетрадь, в которую каллиграфическим почерком, тоненьким пёрышком на клетчатой бумаге была переписана одна из книг Есенина. Ведь у нас многие годы не издавали Сергея Есенина, и подруга Златы Константиновны, зная её любовь к поэту, сделала ей такой подарок. В «Ленинградской поэме» Яшин, описывая блокадную толкучку, рисует голодную девочку, меняющей самое дорогое, что у неё есть — «Томичек Есенина за жмыха кусочек».

Вот история однотомника Сергея Есенина из библиотеки Яшина: на обложке барельефный портрет поэта, созданный скульптором Онищенко. На титульном листе стоит печать: «Москва 121258 Первый учредительный съезд писателей РСФСР». На этом съезде и была приобретена эта книга. А на форзаце два автографа. Первый отец написал маме: «Любимой, всегда любимой Злате Константиновне Александр 29/1-59 г.» А ниже автограф Александры Александровны Есениной, той самой «сестры Шуры», о которой С. Есенин писал: «Ты — мое васильковое слово, Я навеки люблю тебя». Отец давно был знаком с А. А. Есениной. После войны мы жили на Беговой улице, и он довольно часто бывал в гостях у Александры Александровны, которая жила недалеко — на Хорошевском шоссе и собирала у себя писателей-поэтов, читателей творчества ее брата, могущих поддержать своим авторитетом тогда гонимого, не печатавшегося С. Есенина. В 1965 г. родители посетили село Константиново. Тогда и музея еще там не было. В доме шел ремонт, и Александру Александровну они застали в сарае среди вынесенных вещей. Она извинялась, что даже самовар не могла поставить для гостей, но везде водила их, на высокий берег Оки, рассказывая вдалеке за Оку... Простые, обыденные истории, но касались-то они Есенина. И подписала эту же книгу с барельефом, которая у родителей была с собой. Так появилась вторая надпись: «Всей Яшинской семье — Хорошо, что и вы живете на этом свете и хорошо, что встретились на нашей чудесной родине. А. Есенина 28/VIII-65 г. с. Константиново».

Были в доме собрания сочинений всех трёх Толстых: Льва Николаевича — 12 томов; Алексея Николаевича — 6 томов и 4 тома Алексея Константиновича. Собрания сочинений Тургенева, Чехова, Достоевского, Бунина, Аксакова, Гончарова, Короленко, Лескова... Гоголя — было два разных издания собрания сочинений. Одно Злата Константиновна уже после кончины Александра Яковлевича подарила Василию Ивановичу Белову, так как тогда у него не было Гоголя. Шесть томов Пришвина, с которым мы дружили семьями, жили в одном доме и

летом снимали дом в Дунино, около его дачи. Стояли на полке шесть томов — Константина Паустовского, все тома которого были подписаны каждому члену нашей семьи, а отцу — Александру Яшину — дополнительный том. Отношения Яшина с К. Г. Паустовским были особые. Яшин, открыв свой путь в прозе, искал поддержки у Паустовского как у признанного мастера, и такую поддержку он получил. Ялта. День рождения Александра Яшина. Паустовский подписывает ему второй том своего собрания сочинений: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину. Будьте всегда таким же молодым, красивым, смелым и беспокойным, как и сейчас. А о таланте я не говорю, — он Вам отпущен полной мерой. 27 марта 1962 г. Ялта. Ваш Паустовский».

Через год, уже после кампании на «Вологодскую свадьбу», Паустовский подписывает ему первый том своего шеститомника: «Александр Яковлевич, Саша, дорогой, вы прямой, мужественный человек, — ни в чем не “сумлевайтесь”, народ Вас отблагодарит за правду и за Вашу сыновнюю к нему любовь — Вас и чудную Вашу помощницу — Злату Константиновну. 16/II-63. Переделкино. Любящий Вас. К. Паустовский». А 19 марта 1963 года Паустовский подписывает все тома своего собрания сочинений каждому члену семьи Яшина: «Дорогой Злате Константиновне Яшиной — живому воплощению прекрасных черт русской (и отчасти польской) женщины. К. Паустовский»; «Наташе Яшиной — за то, что она похожа на своего отца»; «Злате Яшиной — представительнице чудесной яшинской семьи — на счастье»; «Саше Яшину — за доброту, на счастье»; «Мишеньке Яшину, милому мальчику, чтобы он всегда так хорошо улыбался, как сейчас».

Таких книг с автографами друг другу членов семьи, с дарственными надписями писателей, друзей, почитателей таланта Александра Яшина собралось очень много, и дарственные надписи не формальные, а выражающие отношение к человеку, историю отношений и, конечно, любовь. Часть их представлена в настоящем каталоге.

К примеру, надписи В. И. Белова на его книге «Знойное лето» (Вологда, 1963): «Дорогому Александру Яковлевичу крестьянскому заступнику и земли родимой певцу и от его робкого подражателя. Белов. 12 декабря 1963 г. Москва». Другая книга Белова — «Речные излучины»: «На память Александру Яковлевичу Яшину — со стыдом за свою непоследовательность. Белов 29. XII. 64. Вологда», и тут же пометка Яшина — объяснение: «Это о том, что Белов согласился на послесловие Ошанина, хотя книгу в печать то двигал я». И тут же: «Эх Вася, Вася! Неужто все вологодцы такие? Вот так я Викулова выращивал да тянул, а: что получилось (куда он теперь тянет?!» Ещё одна книга Белова — «За тремя волоками»: «Александру Яковлевичу с верной и постоянной любовью. Белов. 17. IV.68». И благодарность Яшина за рассказ «Бобришный Угор», который он принесил Яшину ещё в машинописной перепечатке: «Спасибо, Вася! 19/ IV-68 г.»

А вот книга А. Платонова «Избранное», подаренная и подписанная тоже В. Беловым:

«Бобришному Угору от Белова В. 6 июня 1966 г.» И приписано рукой А. Яшина: «1966 г. 31 мая — ... июня — Вас. Белов на Бобр. Угоре». В. Белов приезжал на Бобришный Угор к Александру Яшину и написал позже рассказ «Бобришный Угор». Приезжал туда познакомиться с Яшиным и Ф. Абрамов.

Дом наш начинался в передней с книжных полок. Входя в наш дом, оставив на вешалке пальто, человек сразу был окружён с двух сторон от пола и почти

до потолка полками с книгами. И в комнатах тоже были книги. Когда появилась дача, то часть книг — повторные и одна из полок переехали туда.

Красовалась многотомная библиотека приключений, получаемая по подписке для детей, библиотека художественной прозы советских писателей, десяти томная Детская энциклопедия... Множество книг. И очень разных.

Собрания сочинений зарубежных авторов: Сервантеса, Бальзака, Романа Роллана, Золя, Жюль Верна, Джека Лондона, Диккенса, Мицкевича, Флобера, Драйзера ... Том «Греческих трагедий», «Комедии» Аристофана. Восточная поэзия ...

Собрания сочинений — особые издания, дающие полное впечатление о творчестве писателя. В них есть комментарии, критические статьи писателя, дневники, письма ... В нашей семье они очень ценились.

Но были и подаренные толстые книги, вроде «Коммунистов» нашего соседа Ю. Либединского или его же романа «Горы и люди». «Даурия» Конст. Седых. Папа называл их кирпичами, говорил, что читать это невозможно ...

Шесть томов Шекспира. Старинное издание Байрона. К этим большим по формату книгам примыкали такие же большие книги русских и западных писателей — классиков: А. Н. Островский, «Тихий Дон» Шолохова, «Война и мир» Толстого, Гончаров, Короленко, Г. Успенский, Аксаков и... Раньше их издавали, чтобы человек мог не на ходу, в троллейбусе или в метро, не отвлекаясь на суету, читать страничку, ожидая, пока кончится эскалатор, а дома, расположившись за столом, освещённым настольной лампой, читать, живя в книге.

Множество было и справочных изданий. Основа их — это словари. Тут и четыре тома Толкового словаря В. Даля, издание 1955 года. Пословицы русского народа В. Даля. А словарь В. Даля издания 1881 года отец подарил Булату Окуджаве. Четыре больших тома Толкового Словаря Д. Н. Ушинского — 1935 года издания, Словарь русского языка С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов и другие словари. Большая Советская энциклопедия. Сначала довоенное — красное издание. Затем — пятидесятые годы — синее издание.

Многотомная История Искусств — выписанная специально для детей. Два больших тома «Настольной книги охотника-спортсмена»\*. Яшин был и охотником-любителем, но в конце жизни он уже по-другому относился к этому увлечению. Пять томов Брэма. Книги-справочники по рыболовству, по определению птиц, грибов, растений. Этому способствовало знакомство с Виталием Бианки — тогда же он и написал и посвятил ему чудное стихотворение «Письмо в “Лесную газету”». Помню книгу Ферсмана о камнях. Интересы Александра Яшина были необычайно широки. Много книг позже появилось по кинематографу: сценарии, опыт постановки разных режиссёров ... В это время он писал киносценарий по своей единственной при жизни изданной повести «Сирота».

Целая коллекция книг по фольклору: «Причитания», «Русские плачи»... Книга Озаровской «Бабушкины старины». А. Горелов, составитель книги «Частушки в записях советского времени», надписал её так: «Александр Яковлевичу Яшину, сердцем слушающему песнь русского Севера. А. Горелов. 2.IX-65 г.»

Были книги по архитектуре — по маминой профессии и даже подаренный папой огромный фолиант «Четыре книги об архитектуре Андреа Палладио»,

---

\* Эти книги были подарены нами главному охотоведу Вологды Владимиру Вадимовичу Каплину — другу Михаила Яшина. И сыну друга Александра Яшина.

изданной Академией архитектуры в 1936 году: «Талантливому архитектору, бесконечно любимой, обожаемой Злате Константиновне Александр Яшин 5/X-44 г. Москва».

Наши родители познакомились в 1943 году, когда отец получил небольшой отпуск. И первый подарок, который он преподнес маме как самое дорогое, был солидный добротный сделанный футляр с рукописями А. С. Пушкина, изданными в 1939 году. Три альбома: два — фототипии и один — комментарии. Надпись такая: «Злате Константиновне Ростковской в день ее рождения — 27 мая 1943 г. с низким поклоном, с самыми хорошими чувствами. Александр Яшин г. Москва».

Мне было восемь лет, когда мы втроем — папа, мама и я — посетили Михайловское. Оттуда привезли тоненькие книжечки, выпущенные Детгизом в серии «Пушкинская библиотека» к 150-летию со дня рождения великого русского поэта. Я их храню вот уже более полувека. К Пушкину у Яшина отношение было особое, не просто литературное почитание ... Перед тем как лечь в больницу, из которой он уже не вышел, Яшин пошел на Пушкинскую площадь к памятнику Александру Сергеевичу — попрощаться с ним. Он наизусть знал поэму «Медный всадник», читал ее бойцам в землянках на Ленинградском фронте и в последние свои дни во время тяжелых перевязок читал ее медсёстрам.

Отец всегда прислушивался к интересам каждого члена семьи. Когда у брата Михаила определился жизненный путь с будущей профессией, отец подарил ему чудную книгу Шарля Мюнша «Я дирижер»: «Сын мой, любимый, Миша, вот тебе мой подарок к Новому году для твоей музыкальной библиотеки. Отец. 27/XII-65 г». Воистину дорог не подарок — дорога любовь. И забота.

Одно время на полках стояли и политические издания: Ленин, Сталин. Даже помню под кроватью тома Плеханова. Когда не было денег, сдавали ненужные книги: сдали и Плеханова. Жалко мне было огромные красивые тома «Живописной России» — приложение к журналу «Нива» — папа отнёс их в букинистический, когда совсем не было денег. А заплатили очень мало. В начале перестройки я по той же причине сдала поэзию и прозу Серебряного века ... Сдавали огромные тома Антологий поэзии братских народов. Тогда часто проводились Декады русской литературы и литератур так называемых братских республик. Многие писатели зарабатывали так, переводя подстрочники этих книг, а фактически заново их написав.

Разбирая сейчас архив писателя, встретила такое письмо от секретаря партбюро секции поэтов Я. Хелемского: «Уважаемый тов. Яшин! При начале учебного (1956–57) года в сети партийного просвещения Вами было высказано желание заниматься изучением марксистско-ленинского учения по своему индивидуальному плану. Партбюро было бы желательно и необходимо получить от Вас план занятий». Так вот почему все эти книги были полны его подчёркиваний красным карандашом. Требовали ... Он всегда был искренним, хотя за многое уже тогда переживал, искал свой путь, желая «выбиться из распутья, из бездорожья», как он сам называл тогда своё душевное состояние ... Почти во всех советских изданиях были редакторские исправления, а после напечатания рассказа «Рычаги» и «Вологодской свадьбы» — купюры по цензурным соображениям. Были и в «Вологодской свадьбе» в журнале «Новый мир», где эта повесть впервые была опубликована, небольшие купюры о членстве в Партии: «Вступил, так терпи». Эту фразу сняла цензура, и дома, среди друзей, не один раз можно было слышать его разочарование: «Я не в ту партию вступал!» Вступал он в КПСС перед уходом на фронт добровольцем.

Позже, после годовой проработки «Рычагов», Яшин писал в дневнике: «А не понравился первый рассказ — и машина сразу заработала. Хотя я хотел хорошего. Рассказ продиктован болью за многострадальных моих земляков. Я живу с ней в сердце уже много лет. А вы ее заметили?»

Мама часто читала вслух папе, когда он вёл машину или дома, когда он болел или перед сном. Да и всем нам часто читала вслух. Когда я стала подрастать и научилась самостоятельно читать, с удивлением узнала, что некоторые стихотворения, басни, рассказы известных писателей я откуда-то уже знаю. Иногда в том, что я читала, что-то было изменено, даже в сюжетной линии, но то, что мне было знакомо это произведение, сомнению не подвергалось. Рассказ О. Генри «Последний лист» о больной, для которой художник написал свой шедевр — картину, вставил её в окно, чтобы последний лист уже никогда не улетел, чтобы она не умирала ... Но я знала другой вариант этого рассказа. Женщина сказала своему маленькому сыну, что когда последний осенний листочек за окном отлетит, она умрёт. Женщина всё смотрела на листочек, а он не улетал, и она жила. Это сынок её прикрепил осенний лист пластилином к ветке. Узнавала, читая басни Крылова, и спрашивала себя: откуда я могу знать их — не до рождения же? Читала легенды о Христе шведской писательницы Сельмы Лагерлёф. Удивительная история «В Назарете» о двух мальчишках — Христе и Иуде. Один спас своих глиняных птичек, и они по Его вере улетели, потому что другой топтал их ... Эту историю я знала с детства как рассказ о бедном добром и богатом злом мальчишках. Оказалось, что это наша мамочка рассказывала нам прочитанные ею книги по-своему, и всё в её рассказах происходило около нашего дома, около нашего подъезда: маленький Христос лепил своих птичек на лавочке. Вариантов было несколько: то радуга в луже отразилась, и бедный мальчик покрасил их цветной водой, то солнечные лучи упали в лужу, расцветив птиц. Главное, что запомнилось на всю жизнь: победный клич от жалости уничтожения их: «Птички, летите, летите!» Мама объясняла, что это не волшебство, а быль, и в конце её возглас, умиротворенный после совершившегося события: «И птички вдруг ожили, вспорхнули и улетели ...» Это было с такой верой сказано, что в душе навсегда осталась горячая радость за спасение глиняных и оживших птичек бедного доброго мальчишка — Христа. А самым бедным на самом деле из-за зависти и своего жестокого поведения был Иуда.

Думаю, что где-то в нас живут произведения литературы, которые мы сами не прочитали, и они так и остались в рассказах нашей мамы.

Но и с музыкой было нечто похожее. Когда я впервые услышала вторую часть второй сонаты Шопена, то спросила у мамы: «Откуда я так хорошо знаю эту музыку? Светлую, небесную часть её?» И мама ответила: «Просто когда ты была маленькая, я пела тебе как колыбельную Шопена: спи-и, спи, моя любимая! Спи-и, спи, моя хоро-ошая ...»

Рано. В детской на диванах-топчанах, стоящих друг против друга, сплю я, моя сестра, названная папой в честь нашей мамы Златой. В глубине комнаты ещё одна кровать, старинная, со спинками в изголовье и в ногах. Нас пока только трое. Я, сестра и брат Саша. Разница между нами примерно два с половиной года. В комнате темно. Саша ещё ходит последний год в детский сад, но уже умеет читать. Вечером он перед сном горько плакал, пряча под подушку небольшую книжку. «Сашенька, что с тобой? Что случилось? — спрашивала встревоженная мама. — Не заболел?» Сашенька долго не мог из-за слёз ничего

сказать. Наконец прерывающимся голосом объяснил: «Жу-Жучку жалко!» «Но ведь Тёма её спас! — утешала мама. — Ты, наверно, не дочитал».

Книги объединяют семью. Семейное чтение, обсуждение, любимые герои книг, которых не хочется называть персонажами, так как они твои любимые друзья. И мы проживали с ними ещё и их жизни, сочувствуя, сопереживая, радуясь и печалась...

Книги были рядом. Вся классика.

А ещё мы вспоминаем с братом и сестрой, какой у нас был чай. Однажды, когда садились за стол все вместе, спрашивая, с чем чай будем пить, кто-то появился с книгой в руке. И решили: чай будем пить со стихами. Пока разливали, пока пили чай, кто-то один читал стихи. Потом другой предлагал другие, по своему выбору почитать. И так это завелось у нас — пить чай со стихами. Был и сахар, и печенье или баранки, или булочки, или просто хлеб. Чаще всего варенье, заготовленное с лета. Но главное угощение было — любимые стихотворения разных поэтов. Пили чай со стихами!

А как читал стихи отец! И свои, и других поэтов. Не читал, а рисовал вслух стихотворение А. Прокофьева «Закат».

— Пап, что бы мне почитать? — спрашивала я, глядя на разноцветные корешки книг на полках.

— Почитай своих родителей, — отвечал мне папа.

— Ну, я серьёзно, — обижалась я.

— Я тоже серьёзно, — подтверждал он.

Отец не советовал конкретно, что читать, но интересовался тем, что мы читаем, и часто высказывал своё мнение по поводу той или иной книги. Если даже он не разделял мою юношескую увлеченность такими романами, как «Жан-Кристоф» Ромена Роллана, то сам труд писателя и благородность замысла вызывали у него глубокое почтение. Такую книгу написать — подвиг, — говорил он. Но в дневниках Яшина 1935 года, когда он сам читал «Жан-Кристофа», выписано много цитат из этой книги. Просто со временем меняется мнение, а эта книга, видимо, нравится больше в юные годы.

Вообще — это блаженно-детское, просящее: мам, почитай что-нибудь!.. Это был самый лучший подарок. Весь день часто и шёл, стремясь к задушевному вечеру, когда мамин голос ласково и выразительно читает нам книги. Вечер — он прикрывает от мира. Настольная лампа выделяет только для нас ограниченный мир и, слушая разные истории, можно было в воображении и глазами фантазировать, иллюстрируя всё что угодно. Представлялись свои образы главных героев, всех действующих лиц. Волшебное состояние.

Самыми зачитанными книгами были сказки. Нас-то четверо. И наша няня Лиза тоже полюбила книги. Иногда оставляла свои круглосуточные заботы и читала запоем.

Сколько же в наших сказках великих заветов. Сколько наставлений, которые даже сейчас, на склоне лет, вспоминаешь, как мудрые советы. Когда на меня навалились тяжелые переживания, а была я с ними один на один — то вспомнила утешение. Посадила маленькую пластмассовую куколку на письменный стол перед собой и повторяла слова детской сказки: «На, куколка, покушай, моего горя послушай». Куколка, молча смотрела на меня своими нарисованными глазами, но мне почему-то становилось легче. Сказка сама по себе живёт и слушает, и говорит, и лечит ...

А сколько раз вспоминала: вот полюбопытствовала, нарушила приказ не открывать седьмой двери и, увидев прикованного змея Горыныча, пожалела, дала ему ковшик студёной воды, до которого он не мог дотянуться — и выпустила на волю страшного ...

Или не дотерпела Марья Моревна, нарушила волю Ясна Сокола, сожгла его пёрышки, как Иван царевич сжёг лягушачью кожу Василисы Прекрасной, не послушав её наказа. И теперь искать её по всему Белому свету, и чтобы найти, надо семь колпаков железных износить, семь пар сапог железных истоптать, семь посохов железных сменить ... Сколько раз так бывало в жизни, когда такое естественное близкое, родное, не убережённое, утерянное, приходилось вот так возвращать: истоптав железные сапоги, искать счастье своё упущенное по всей земле. Да и всегда ли заканчивалось победой, возвращением. Концы в жизни не сказочные. В сказках всё добрее и со счастливым концом. А человеку порой нужно согреться теплом, добром.

И уже в зрелом возрасте, когда каждое слово Яшина встречалось критиками с настороженностью, социально-идеологической цензурой, он с грустью замечает: «Я бы мог сочинить не один том ... Только дело в том ... — кем прочтётся и как, что далось трудом». И запись в дневнике: «А дочка Злата говорит: Пиши сказки, папа!»

Так ведь и началось его творчество с «Присказок».

Самые ранние мои воспоминания об отце — он в маленьком кабинете на Беговой что-то пишет за столом на фоне книг. За его спиной книги на простых деревянных стеллажах, сделанных пленными немцами, строившими тогда дома по Хорошевскому шоссе. Сам кабинет представлялся мне таинственной комнатой-кладовой, наверно, потому что он был последним в квартире, а проход в него был через светлую большую комнату с белыми цветами — накатом на голубом фоне стен и черным роялем у окна, на котором играла мама. К папе редко разрешалось входить, но вечером обязательно мама отводила нас за руку или приносила на руках сказать спокойной ночи — «поки-ноки» — так это звучало в детских устах, — нас тогда было уже трое. Добрые, ласковые слова отца в ответ, тихие вопросы его, пожелания отдохнуть и вновь утром увидеться всем вместе при свете солнышка остались радостью на всю жизнь. Таинственная комната, освещенная только светом настольной лампы, и целая стена разноцветного ковра из корешков книг. И освященная папиным присутствием. Таинственность того, чем занят папа, ведь свет у него останется гореть — это будет видно по светящейся полоске внизу за закрытой дверью, когда в проходной комнате погасят свет и нас уложат спать. И что это за книги такие?! Такое множество, что за тайна за их обложками — откроешь и всё узнаешь? Книги высокие, толстые — солидные — такие читаются сидя за столом, их и в руках не удержишь. Академические издания. За плечом отца, посередине, на почетном месте вишневого цвета «Илиада» и оранжевого «Одиссея» со строгим графическим орнаментом на обложках. Два стройных ряда энциклопедии. Множество книг обычного размера и совсем маленькие — «Библиотечка поэта», почти как пядничные иконы. Читать тогда я еще не умела, и все эти нарядные книги казались богатством, до которого надо дорастить.

Позже все это переехало в квартиру на Лаврушинский переулок, и те же полки, которые мама время от времени покрывала морилкой и лаком, заняли свое место с двух сторон коридора, а в кабинет купили большой книжный шкаф, куда отец ставил и свои папки. Компактных стеллажей-стенок тогда еще не было. В коридоре книги стояли по алфавиту и между корешками торчали картонки с

очередной буквой от коробочек-футляров, в которых приносились подписные тома. Все это было перед глазами, наглядно, хотя многое — непонятно. Что за «Метаморфозы» Овидия? «Калевала»? Раз так написано — значит, и такое есть на белом свете. Названия привлекали к себе, звали, как неизвестные города на карте, в которых предстояло еще побывать. Впереди была жизнь.

И нас, своих детей, отец приучал жить с книгой, учил собирать и свою, личную библиотеку, делая в неё первые взносы-подарки. Еще до моего рождения он записывает в дневнике, находясь в военном госпитале осажденного Ленинграда: «Вспоминаю, что в детстве мне попадали больше книги переводные. Я в них не узнавал окружающую меня жизнь, не узнавал своих крестьян, и это не способствовало росту страсти к чтению. Своих детей я хочу начать знакомить с литературой о жизни людей близких, знакомых и понятных им, а потом уже переходить на фантастику и переводы». Не случайно поэтому в основании моей библиотеки — чудная книга в обложке, расписанной под хохлому: «Золотые зерна. Загадки и пословицы народов СССР». Она и подписана 16/VII-47 г. В правом верхнем углу на титульном листе папиной рукой: «В библиотеку моей милой дочери, Наташи Яшиной от папы. Книга 1-я. Александр Яшин». Мне два с половиной года, а он уже собирает мою личную библиотеку.

Небольшую книжечку своих стихов он написал мне, трёхлетней, стихами с той любовью, которой родители любят своих детей:

«Моей любимице,  
Моей красавице  
Из сердца выльются,  
Чтоб ей понравиться —  
Дочурке старшенькой  
Слова сердечные,  
Моей Наташеньке  
Навеки вечные.  
19 мая 1948 года. Вечер.  
От папы. Александр Яшин».

Так и вижу: сидит мой папа за письменным столом и надписывает свою книгу: «Стихи разных лет». За спиной полки с книгами. Настольная лампа освещает бумаги. И через десять, пятнадцать лет после этого он писал нам всем — детям: «Я очень вас всех люблю, родные мои. Не сомневайтесь. Конечно, прожить всю жизнь вместе и ни разу не поссориться тоже невозможно, но ссоры — это явление временное, преходящее, а любовь — она остаётся, она вечная». Теперь уже, когда его много лет нет с нами, всё это не просто дорого, а драгоценно. Конечно, «навечно вечные».

Яшин не мог жить без чтения книг. И учил этому не только своих детей, но и своих друзей. Лев Толстой был для него не просто писатель, а недостижимый идеал в писательском деле. Читал он его и в мирное время, и в годы войны, и в юности, и в последние годы жизни. И другим советовал читать — учиться, как надо писать. Так, в одном из писем Николай Рубцов пишет: «Читаю самого Льва Толстого. Между прочим, об этом — что читать надо — сказал мне А. Я. Яшин однажды (...) В самом деле, оказывается удивительно хорошо и полезно, уединившись в какой-нибудь глухой избе, читать целыми днями прекрасные книжки». Об этом же он пишет и Александру Яковлевичу 3/XI-64 г.: «Пишу я опять из селенья Никольского, где пропал целое лето. Мне здесь крепко поднадоело, но есть и правда большое удовольствие: уединившись в тихой избе, читать

прекрасные книжки Льва Толстого — я внял, как видите, Вашему совету и занимаюсь чтением».

В годы Советской власти многие интеллигентные семьи собирали домашние библиотеки, несмотря на тесноту хрущевок. Хвалились особенно редкой добытой книгой какого-нибудь почти не издаваемого автора в те годы. Хвалились, но и прятали, чтобы не зачитали.

Почти в каждой семье выписывался не один журнал, не говоря уже о газетах. Кто мог, хранил журнальные подборки, по крайней мере с публикациями особо нашумевших, замеченных произведений. Передавали друг другу, чем особенно интересен последний номер журнала «Новый мир», что нового в «Иностранной литературе». «Как, вы еще не читали “Военного летчика” Экзюпери в “Москве”?»)» Вся Москва читает «Мастера и Маргариту» — наконец-то удалось напечатать, хотя и с купюрами, но наконец-то! Потом другие журналы начали набирать силу. Время подарков было. Во многих книжных магазинах висели транспаранты: «Книга — лучший подарок». Подписки собраний сочинений разыгрывались на работах ... За лучшими авторами советской литературы следили, ожидая новых произведений и, когда те появлялись, читали с жадностью, обсуждали их. После рассказа отца «Рычаги», альманах, в котором он был напечатан, был изъят из всех библиотек. Автора прорабатывали на партсобраниях, в прессе, а читатели с нетерпением ждали новых его произведений как события общественно-литературного масштаба. И когда появилась «Вологодская свадьба» в «Новом мире», многие писали письма в защиту её и автора. Это и было литературным процессом, составной его частью, утраченной сейчас ...

Книги в доме все время прибавлялись. Иногда отец, уезжая куда-то, заказывал мне купить виденную им книгу в витрине букинистического магазина на Арбате. Был обеденный перерыв, и он не смог купить «Русский Север» И. Евдокимова. Я очень любила такие просьбы, они как-то еще крепче связывали меня с отцом: общее дело — книги. Или в Лавке писателей спросить на его имя оставленную только что вышедшую книгу Б. Шергина «Гандвик — студеное море». И сейчас приятно держать их в руках. Но уже когда мы подросли, папа начал сдерживать очередную мою покупку книг.

Книги покупались по случаю, приносились по подписке, приобретались на съездах, привозились из поездок, командировок. У нас было много книг советских писателей. Сначала отец хотел быть в курсе того, что делают братья по перу, но постепенно собралась целая библиотека книг с дарственными надписями — автографами.

Книжные подарки продолжались по мере нашего возрастания. «Русские сказки» с Иваном-царевичем, поймавшим жар-птицу, на обложке: «Наташенька, люби книги, береги их, читай больше. Твой папа. 5 мая 1953. День печати». А вот красочная обложка — «Русские богатыри» с всматривающимся в даль Ильей Муромцем в доспехах, с копьём в руке и задание: «Наташа! Эти былины ты должна очень хорошо знать. Первый раз прочти их все в течение мая 1953 года. Отец. 5/V-53 г.»

Вот оказывается, как можно любовь к книге, как к сокровищу, жажду чтения — воспитывать в детях, строить их взаимоотношения с родителями, с миром — и через дарственные надписи... Тогда это все входило подсознательно, но подарок — книги, которая станет твоей любимой, как предчувствие прихода друга, осталось тайной и радостью на всю жизнь.

Были и книжные спекулянты, которые за повышенную цену могли достать практически любую книгу. Тогда о многих вещах не говорили «купил», говорили «достал». Сейчас это понятие упразднилось, но, может быть, из-за чрезмерной дороговизны книгу не всегда возможно купить и поэтому не решаются надписать ее, а вкладывают открыточку. Книга утрачивает свою редкость, перестаёт быть сюрпризом и часто очень много теряет в культуре издания из-за грубых, неумелых, аляповатых иллюстраций и вульгарного оформления. Все подчинено рыночным вкусам, кричащей аляповатости, безвкусице.

Уже после ухода папы был такой случай. В 1969 году я вышла из Успенского собора на Соборную площадь в Кремле и, собираясь уже уходить, подошла к киоску, стоявшему рядом с Архангельским собором. Кроме газет, открыток, я увидела там две книги из серии «Публикация одного памятника», изданные в лучшем тогда издательстве альбомов по искусству «Аврора». Одна: «Воображены подобию князей» — стенопись Архангельского собора Московского Кремля. Другая: «Икона “Архангел Михаил с деяниями”» из Архангельского собора Московского Кремля. Недорого стоили и, главное, деньги оказались с собой. Всё ещё не верю, что эти прекрасные огромные книги могут быть моими. Не достать, не через кого-то, а просто купить и идти с ними домой. Вызволить из плена газетного киоска. Надо скорей, пока никто не опередил меня. Спрашиваю и слышу: «Да, можно купить, только с нагрузкой. На каждую книгу по две брошюры Ленина». Не помню сейчас, какие. Но политическая литература у нас продавалась очень дёшево, так что всё оказалось по карману. Киоскерша посоветовала, что иначе ей не продать политическую литературу, а её обязывают. Она прекрасно понимала, что брошюрки тотчас будут брошены в урну, что я и сделала по дороге домой, ликуя, что такие драгоценности, такая красота войдёт в наш дом и мы будем жить с ними.

И в наш дом книги тоже приходили разными путями. Вот одна из таких «добыч». «Любимая доченька Наташа! По твоему заказу купил для тебя на съезде писателей несколько интересных книг. Эта, кажется, самая интересная из всех. А чуть подрастешь — прочитаешь “Спартак” Джованьоли, которого я тоже передаю тебе. Отец. 25/XII-54 г. А сегодня мы пойдем с тобой снова в Кремль». Кремль виден из наших окон как на ладони — Большой Кремлевский Дворец, все соборы, колокольня, но тогда он был закрыт для посещения, и отец использовал любую возможность, чтобы нас провести туда. В 1957 г. он достал билет на елку в Кремль. Я хорошо помню это необыкновенное чувство, словно ты попал в давние времена, идешь по коридору, огороженному военными, милиционерами. Дальше нельзя было ступить, но главное, что путь твой огорожен самой историей, древними каменными стенами, видевшими воочию и Ивана Грозного, и царицу Анастасию, и всех царей наших, и Василия Блаженного, ночевавшего на паперти Успенского собора. Впрочем, об этом я уже значительно позже узнала. Тогда же книгу эту — «самую интересную» — Г. Мало «Без семьи» я читала не отрываясь. Сейчас плохо помню все подробности приключений бродячей труппы, но помню этот азарт чтения, сопереживания с героями всего происходящего с ними до такой степени, что кажется, будто ты их знаешь как близких тебе, реально живущих людей, живого присутствия их в твоей жизни.

А вот наставление к деловой книге «Умелые руки»: «Нашей любимой старшей дочери Наталье в день, когда ей исполнилось десять лет. Люби книги, родная, береги их, начинай собирать свою библиотеку. Настоящий советский человек должен уметь много и хорошо трудиться, быть “мастером на все руки” и много

знать. Книги тебе помогут в этом. Твой отец и мать. 5 января 1955 г. Москва». Подчеркивает слово «свою» как нечто особенно личное, индивидуальное. Через много лет он подпишет мне папку «Лев Толстой в фотографиях современников», сначала мной подаренную ему — фотографии любимого им писателя: «Наталье Яшиной в личную собственность. Александр Яшин 6/ХІІ-60 г.» Доставая редкости тогда (несмотря на солидные тиражи), вроде книги Пастернака «Стихотворения и поэмы» (ГИХЛ, 1961), он подписывал лаконичнее: «Наталье — навечно. Отец 15/ХІ-61 г. Лавруха». Так он иногда величал наш Лаврушинский переулок. Поэзия Пастернака не была близка Яшину, об этом много есть в его записях, неизданной статье, но мое тогдашнее юношеское восторженное отношение к Пастернаку и Цветаевой он уважал, хотя помню — во время наших прогулок, в разговоре приводил мне строки стихов Пастернака, доказывая некрасивость, чувственно-плотскую сущность некоторых его метафор, вроде и неожиданно смелых, но чуждых духу поэзии русского поэта, его восприятию мира. «Осенний лес заволосател ...» — приводил он в пример строку Пастернака и тут же перекрывал цитатой то, что любил: «Унылая пора, очей очарованье, Приятна мне твоя прощальная краса! Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса ...» Пушкин — это русская поэзия. Русский дух. А Пастернак другого духа, хотя есть и хорошие стихи. И снова сравнение: «В пруд и из пруда в другую посуду речь половодья, бред бытия». Пруд назвать посудой — не поэтично ... А лучше так: «Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят. Бегут и будят сонный брег ... Весна идёт, мы молодой весны гонцы, Она нас выслала вперёд»... Надпись «Навечно» — это отношение отца ко мне, уважение к личности детей. Давно уже я с ним согласна.

Привозил отец книги из командировок. Например, путешествие с выездной редакцией «Литературной газеты» во Владивосток и оттуда подарил нашему младшему брату книгу Виталия Бианки «Клуб колумбов»: «Сыну Мише из Владивостока для его первой библиотеки с любовью Отец. 1959, декабрь, Великий Океан». Мише тогда было шесть лет. Интересно, что незадолго Бианки сам подписал отцу свою огромную, как «Илиада», книгу «Лесная газета»: «Будущему защитнику леса и зверья дорогому Александру Яковлевичу с потомством — для справок — сей самоучитель любви к родному лесу. Вит. Бианки 19 24/IV-59 г. Ленинград». Вскоре Бианки умер, и Яшин посвятил ему замечательное стихотворение «Письмо в “Лесную газету” Памяти Виталия Бианки» — отклик на их разговоры о природе, о знании ее нами, вернее, о незнании и необходимом бережном отношении к ней.

Одиннадцатилетнему старшему брату моему — Сашеньке — книга Джанни Родари «Джельсомино в стране лжецов»: «Любимому верному другу и товарищу Старшему сыну Александру Яшину из Таллина, с Балтики от отца. 29/V-60 г.» Балтика для Яшина была особым местом на земле, он был участником первых боев на Балтике — «Ораниенбаумском пяточке» — во время Великой Отечественной войны.

По разным поводам дарились книги. Сочинения В. М. Гаршина: «21 августа 1960 года воскресенье. Востроглазой Златочке, победившей в соревновании при сборе белых грибов ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ. Берёзовая роща Мичуринец, отец».

В 1960 году отец подписывает полное собрание сочинений Пушкина в одном томе (М.: ГИХЛ, 1949): «Наталье Яшиной в связи с окончанием восьми классов — на дальнейшие успехи и счастливую творческую жизнь от отца и

матери 30 мая 1960 г., г. Мичуринец». Отец мечтал, что у нас будет творческая жизнь — работа по сердцу. Работа без призвания, без радости казалась ему чем-то неестественным, поэтому он и подписывает свою детскую книжку стихов моему шестилетнему брату так: Александр Яшин «Северное сказание» (Вологда, 1958) — «Любимому, младшему, родному Михаилу Яшину разбойнику, будущему либо писателю, либо художнику, либо ученому, либо иному какому деятелю, но — во всех случаях — честному большому человеку на Новый, 1960, год. Твой отец Александр Яшин».

Многие книги внутри семьи подписывались по предложению папы всеми членами семьи. Так подписали «Приключения капитана Врунгеля» А. Некрасова: «Любимому нашему сыну и брату Сашеньке в связи с отличным окончанием им второго класса от всей семьи.

Год 1958-й май. мама!! батько! Заяц! Наташа и Миша».

Большая книга: М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Избранные произведения (М., 1946). Автограф А. Яшина на форзаце справа: «Любимая дочь Злата (она же Заинька), ученица 3 класса награждается — в связи с её переходом в четвёртый класс — за отличную успеваемость и примерное поведение настоящей книгой и поцелуями всей семьи.

Директор (он же отец) Александр Яшин

Директорша (она же мать, родительница) мать Злата <мать Злата — рука Златы Конст.>

Члены семьи (Яшинского колхоза): <И дальше идут подписи и имитация печатей (затушёванные карандашом монетки). 27 мая 1957 г.>».

Машинки, игрушки, наверное, были, но книги из своей библиотеки — вечный подарок — в первую очередь. Надпись на первом томе шеститомного собрания сочинений М. Ю. Лермонтова (М.; Л., 1954): «Дорогому Мише, младшему сыну, в день его 8-летия с большой любовью любимого поэта на всю жизнь от батьки. Александр Яшин 2 ноября 1961 г. Москва».

Свои собственные книги Яшин подписывал детям и, в первую очередь, конечно, жене — Злате Константиновне, первой своей помощнице. Вот несколько таких надписей:

Александр Яшин — «Избранные стихотворения». На отдельной странице типографским шрифтом напечатано посвящение: «Злате Константиновне всё и навсегда», под этими словами рукой А. Яшина: «Удостоверяю Александр Яшин. 3/ХІІ-57 г. С Новым годом! Будь здорова и счастлива, родная!»

«Совесть: лирические записи» (М.: Советский писатель, 1961): «Первый экземпляр как всегда — любимой единственной Злате Константиновне. Слава Богу, еще одна книжка есть! Александр, отец и сыновья: Миша, Саша и дочери: Наташа ... 3/VI-61 г. Мичуринец».

Журнал «Новый мир» № 12, 1962 г. «Вологодская свадьба»: «Дорогой и любимой Злате Константиновне. Если всё будет хорошо, надеюсь, что первую свою книгу прозы, я так же, как и стихи, посвящу тебе. Александр 11/I-63 г.»

«Сирота: повесть» (М., 1963): «Первый экземпляр — как всегда тебе, любимая и родная Злата Константиновна! Твой Александр Яшин. 1 февраля 1964 г. Суббота».

Когда читаешь дарственные надписи А. Яшину разных людей, писателей, то больше всего встречаешь слова: «мужественному, честному, совестливому, русскому» ... Много надписей с благодарностью за творчество, за помощь:

«Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, принявшему столь заинтересованное и тёплое участие в моей литературной судьбе, равно как и в судьбе других писателей-вологжан. С самыми добрыми чувствами. Валерий Дементьев». Есть и такие: «Александру Яшину. Хочу жить по закону вашей писательской чистоты и честности. 10/II-63 г. Н. Воронов. Переделкино». «Дорогому Александру Яшину — поэту, человеку, бойцу, с ощущением плеча», «Дорогому, русскому, мужественному любимому А. Яшину ...» — это надписи на книгах В. А. Солоухина. «Мужественному таланту — Александру Яшину с любовью. Ю. Казаков».

Вот ещё несколько автографов: «Золотой Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным с любовью на память, а деткам их на радость и науку. Михаил Пришвин. I/III-1951». И его же: «Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным от счастливого обладателя пика (на Кавказе), озера и мыса на Курильских островах. Михаил Пришвин. Москва». Много было связано в нашей жизни с Пришвиным. По его предложению назван мой младший брат Михаил. Отец посвятил писателю два стихотворения, а после его смерти написал цикл рассказов-воспоминаний «Вместе с Пришвиным». Большая книга М. Пришвина вся в березовых стволах «Весна света» подписана так: «Родной, глубоко любимой Злате Константиновне в День поэзии 11/IX-55 г. с ВСХВ. Сам автор, М. М. Пришвин, к прискорбию, уже не может подарить тебе этой своей книги, — прими ее от меня. Александр Яшин».

Маму многие любили за светлость её, приветливость, доброту. И подписывали и ей книги многие, помимо папы: «С самым глубоким уважением прекраснейшему человеку и хорошему поэту Злате от ее друга. 16 декабря, 1957 г., В. Тендряков». А вот надпись на книге вологодского критика: «Злате Константиновне, светлomu гению литераторов-вологжан. 20/VIII-56. Валерий Дементьев». «Дорогим и прекрасным Александру Яковлевичу и Злате Константиновне с глубокой любовью от автора. С просьбой не читать зачёркнутые стихи...» — автор этой надписи, Николай Рубцов, на своей первой крошечной книжечке «Лирика» 9 стихов из 25 перечеркнул. Следующую свою книгу «Звезда полей» он так подписал: «Александру Яковлевичу Яшину с вечной любовью и благодарностью». Памяти Яшина он посвятил одно из лучших своих стихотворений «Последний пароход». Вологодские писатели, поэты — все дарили свои книги Яшину.

Есть надписи и В. И. Белова: «Дорогому Александру Яковлевичу, крестному отцу и другу старшему. В. Белов».

Свой буклет, изданный в Ленинграде в 1964 г., вологодский художник, теперь народный художник России, член-корреспондент Российской Академии художеств, Владимир Николаевич Корбаков так надписал: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину. Александр Яковлевич, примите мое глубокое уважение и восхищение за Ваш вклад в русскую литературу. Правда, которую Вы с такой настойчивостью прививали нашей литературе и моим вологодским друзьям, ныне дает прекрасные плоды. Даже мы, вологодские художники, тоже сейчас стараемся ходить босыми ногами по земле. Спасибо, милый. Вологда, больница, январь, 1967 г.»

Дарили и воспитывали не только родители. Наши библиотеки пополнялись и книгами писателей и друзей, подписанных уже нам, детям. Самая моя задушевная книга из подаренных А. Барто «Хороший вечер». На обложке настоящий

зимний вечер, как картина — теперь таких иллюстраций не бывает. Мне было восемь лет, я болела свирепой свинкой, томилась в жару и вдруг помощь — кто-то принес книгу — Барто жила в соседнем подъезде. Не помню точно, но и сейчас мне кажется, что книга подействовала на меня как жаропонижающее, прохладю. «Дорогой моей читательнице — Наташе. А. Барто 1953 год». А дальше про болевшую девочку:

«Читай стихи,  
Смотри картинки,  
Выздоровливай  
От свинки».

Папа-то пишет стихи, но не такие, не детские. Откуда она узнала, что я больна — это казалось загадкой, волшебством. Четыре целебных строчки ... А когда моей дочери было восемь лет, она получила в подарок большую толстую книгу, нечто вроде избранного «Твои стихи»: «Моей дорогой читательнице Лидочке желаю радости и побольше! Агния Барто. Москва 77 г.» Верилось, что добрые пожелания Агнии Львовны имели особую силу.

Каких только не было книжных подарков и каких только надписей! От детского сада русские сказки с царевной в кокошнике на обложке, с ласковой надписью и печатью. И даже по поводу рождения дочери — небольшую брошюрку: «Матери о девочке» я получила из рук врача нашей поликлиники с его автографом и тоже с печатью. И не только я, а все мамы получали. Такую роль играла книга в то время. Так дорога была всем.

Детям учителя подписывали купленные на собранные родителями деньги книги, поздравляя их с окончанием каждого учебного года.

А как важна была поддержка друг друга в сложном творческом пути поэтов. Строгий, несентиментальный Яшин, рассказывая о новой книге Ольги Берггольц «Дневные звёзды», обратился к ней по радио: «Сестра моя родная Алёнушка! Ты создала удивительную книгу!..» А её дарственные надписи были такие: «Александру Яшину с глубокой и верной любовью к нему и его чистой поэзии и прозе»; «Дорогому другу моему, брату по душе — Александру Яшину ...»

Летом 1961 года мы жили на даче вместе с семьёй замечательного художника Евгения Ивановича Куманькова. Он создавал эскизы декораций для кино и театра и книги читал очень внимательно с карандашом в руке, подчёркивая то, что ему могло пригодиться для декорации и костюмов. И вот, узнав, что я собираюсь поехать в Москву получить паспорт, он тоже поехал и купил виденную им ранее на Арбате в витрине букинистического магазина, чудную книгу с иллюстрациями-шедеврами А. Лаптева: «Мертвые души» Гоголя. Огромный фолиант. Открываю, а там, на форзаце, слева надпись: «Наташа! Лучше всего по поводу получения первого паспорта сказал Николай Васильевич Гоголь. Поэтому от души обнимаю тебя, надеюсь, что всё остальное ты найдёшь на странице 160 этой, хорошо известной тебе книги. 15-VII-61 г. Е Куманьков».

Открываю стр. 160 и читаю слова уже самого Гоголя, подчёркнутые красным карандашом: «Забирайте же с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, забирайте с собою все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымите потом!»

Сейчас много книг, но дорогих, аляповатых, безвкусных, бездарных. Хороших, как всегда, не так много, и рисунки часто крикливые и неумелые. Вот бы всегда так с детства, с юности читать настоящие книги-подарки, читать вни-

мательно с закладками, с карандашом, с выписками. Впитывать в себя именно то, что не подымеешь потом.

Теперь редко подписывают книги — они большей частью так дороги, что и не решаются их «испортить». Жаль. Библиотеки переходят на компьютерные экраны — интернет ... Так можно совсем потерять теплоту человеческого общения с книгой, тайну печатного листа, спрятанного в толще переплета. Автограф — удивительно ёмкая форма, концентрация выражения отношения к человеку: общение писателей, членов семьи, друзей ...

Я думаю, что жизнь книги вечная и всё у неё впереди. Одно время говорили, что у человека и души нет — одна материя. Но пережили эту нелепость. У кого всё ещё нет веры, то пусть верят учёным: они доказали, что душа — есть! Так и с книгой. На мертвечину её не заменишь. Она — живая!

Сейчас все: и учителя, и издатели — видят, что люди перестали читать. И дело не в компьютерах, которые пришли к нам. В основе их — тоже рукопись, книга. Другой метод чтения. Но книгу не заменить. Педагоги жалуются, горюют, что катастрофически падает грамотность. Дети не могут составить правильно предложения. Всё обрывки-обрубки на уровне эсэмэсок. Угрожающая неграмотность ... К сожалению, и иллюстрации оставляют желать лучшего: художник не может фигуру нарисовать правильно. Многое просто непрофессионально делается. Исчезло такое понятие, как редаKTура. А Яшин жил и учился в небольшом провинциальном городке, сейчас районного значения. И почерк был каллиграфический, и грамотность великолепная. И не только у него. Читала я и письма его родственников, там же учившихся ... Это же красота. Может, дело в перьях, в чернилах?.. Учёные доказывают, что и это имеет значение. А грамотность ... Помню, ходили к нам домой две медсестры, по очереди, лечили папу. Таня и Валя. Родом они тоже были откуда-то издалека. Мечтали поступить в медицинский техникум, но грамотность подводила. И тогда одна переписала «Капитанскую дочку», другая «Мёртвые души», и обе прекрасно сдали экзамен и поступили.

Под конец скажу об одной удивительной книге из библиотеки А. Яшина, которая меня поразила. Толстая, как большой словарь или том энциклопедии. Называется она: «ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ВСЕХ. РУССКИЕ ПОЭТЫ В БИОГРАФИЯХ И ОБРАЗЦАХ», составил Ник. Вас. Гербель (Санкт-Петербург, 1873).

Гербель пишет: «Цель предлагаемого издания — дать русской читающей публике возможно полный сборник избранных произведений русских поэтов, не только первостепенных, но даже и таких, которые написали, в течение всей своей жизни, всего, может быть, каких-нибудь два-три стихотворения, оставшихся навсегда в русской литературе.

Задумывая своё издание, я преимущественно имел в виду тех из будущих моих читателей, которым волею судеб выпало на долю или кочевать всю жизнь по большим дорогам или проживать по глухим трущобам, которыми так изобилует наша матушка Русь раздольная. Такого народу у нас не мало: войско, чиновный люд, торговое купечество ... Для них предлагаемая книга может заменить целую библиотеку ...» В дорогу с собой не что-нибудь, не лишний наряд и даже не журнал мод и анекдотов, а целую Хрестоматию поэзии — для удобства в одном большом томе. Как ХЛЕБ! Духовный хлеб. Как молитву. Произведения только оригинальные — не переводные. И вот ПОСВЯЩЕНИЕ составителя:

«Вам, чистые сердцем, вам, любящим Русь,  
С её озёрами — морями,  
С её неоглядным простором полей,  
С её городами, реками,  
С её благодушным народом, волной,  
Залившей от края до края  
Равнины и степи родимой земли —  
Вам новый мой труд посвящаю!»

В последние годы издано ряд антологий поэтических и прозаических. Произведения Александра Яшина входят во все ... «Шедевры русской поэзии XVIII–XX века» — три тома, «Русская поэзия XX века» — пять томов, «Шедевры русской поэзии для детей» — 4 тома, «Три века русской поэзии» — 2 тома, «Молитвы русских писателей», «Слово и дух», «Библиотека русской классики» и т. п.

Читайте книги, дарите их своим детям, внукам, тем самым воспитывая их, друзьям, приучайте к чтению. Пушкин называл книги своими друзьями. Александр Яшин не мог жить без книг. Без хороших, добрых книг.

И навеки вечные благодарность нашим родителям, научивших нас читать, собирать, беречь, любить книги.

*Наталья Александровна Попова-Яшина*

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данный каталог подготовлен к 100-летию со дня рождения известного русского поэта Александра Яковлевича Яшина (1913–1968), уроженца деревни Блудново Никольского района Вологодской области.

В каталог включены книги, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки, Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Никольского мемориального музея А. Я. Яшина.

Книги из библиотеки А. Яшина в разные годы были переданы на хранение в библиотеку и музей его женой, Златой Константиновной, и его дочерью, Натальей Александровной.

Первый раздел каталога представляют книги, подаренные поэту известными писателями и поэтами в разные годы. По дарственным надписям, оставленным на книгах, можно представить круг деятельности Ялександра Яшина как известного поэта и члена Союза писателей, можно узнать о встречах и поездках поэта по стране.

В каталоге воспроизведено более пятисот автографов примерно трехсот авторов, на книгах, подаренных поэту. Среди них можно назвать книги Федора Абрамова, Михаила Пришвина, Владимира Солоухина, Константина Пустовского, Александра Твардовского, Константина Симонова, Михаила Светлова, Людмилы Татьяничевой, Булата Окуджавы, Евгения Евтушенко и многих других известных писателей.

В следующем разделе собраны книги из личной библиотеки поэта и членов его семьи. Многие из них — с дарственными надписями А. Яшина, подаренные жене и детям. В раздел вошли только наиболее интересные книги с дарственными надписями и владельческими записями.

Расположение материала в разделах каталога — по алфавиту авторов, внутри одной фамилии — по хронологии изданий. В каталоге воспроизведены дарственные и владельческие записи, дана их расшифровка, помещено библиографическое описание, приведены краткие биографические сведения о дарителях и их портреты. Во втором разделе приводятся и портреты адресатов автографов.

При расшировке дарственных надписей и владельческих записей сохранены лексические и пунктуационные особенности написания. В отдельных случаях даны комментарии, которые поясняют историю поступления книги в библиотеку А. Яшина, написанные женой и дочерью поэта. Комментарии помещены в конце книги.

Составитель выражает благодарность сотрудникам Вологодского музея-заповедника Людмиле Валерьевне Кривоноговой, Никольского историко-мемориального музея А. Я. Яшина Тамаре Васильевне Шиловской и Ирине Павловне Подольской за помощь в подготовке каталога.

### Список сокращений

ВОКМ — Вологодский областной краеведческий музей [Вологодский Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник]

БОУНБ — Вологодская областная универсальная научная библиотека

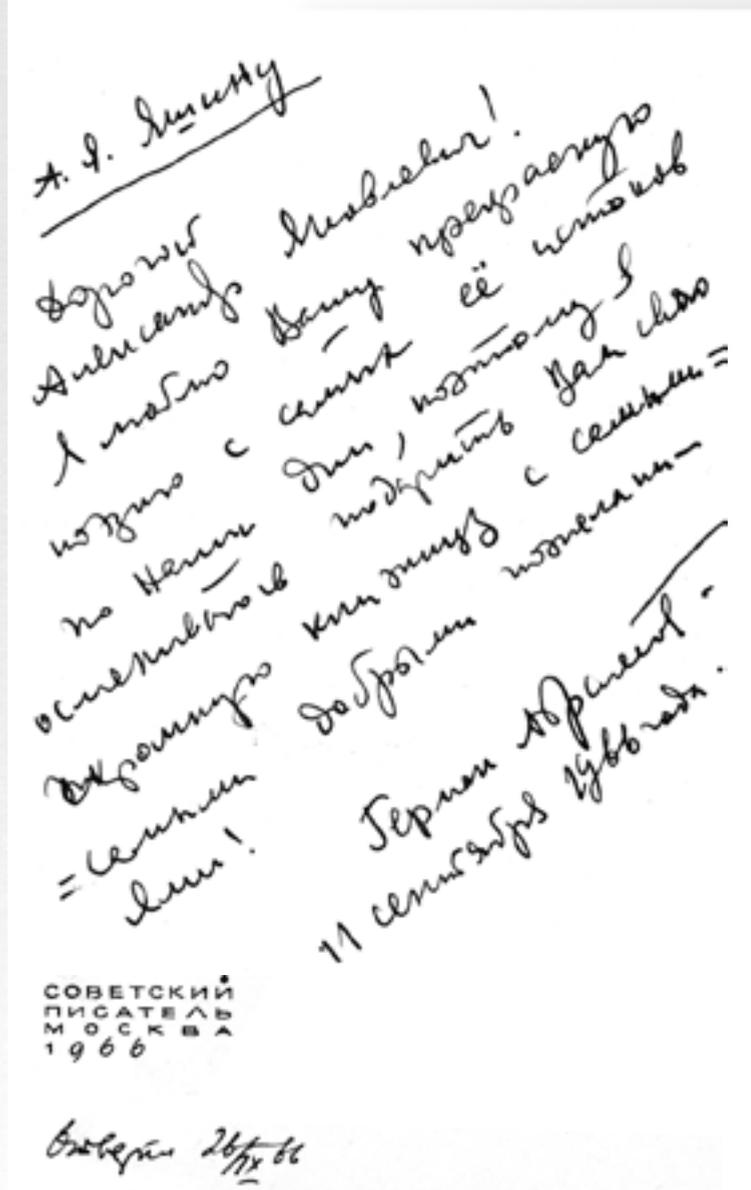
НМ — Никольский мемориальный музей А. Я. Яшина

**КНИГИ  
С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ  
ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ,  
ПОДАРЕННЫЕ  
АЛЕКСАНДРУ ЯШИНУ**





Абрамов Герман Моисеевич (Абрамович) (1906–?) – поэт, переводчик.



Абрамов, Герман Моисеевич (1906). Высокая вода : стихи. — Москва : Советский писатель, 1966. — 120 с. : портр.

На обороте тит. л. дарств. надпись: «А. Я. Яшину. Дорогой Александр Яковлевич! Я люблю Вашу прекрасную поэзию с самых ее истоков по нашим дням, поэтому я осмеливаюсь подарить Вам свою скромную книжцу с самыми-самыми добрыми пожеланиями! Герман Абрамов. 11 сентября 1966 года».

На тит. л. владел. запись: «Ответ 26/IX 66».

Инв. №21936-ВОКМ

Александру Яковлевичу  
Яшину  
на память о нашей  
встрече на Вологодской  
земле  
Фед. Абрамов  
28. VIII 1963.  
Ленинград.



**Абрамов Фёдор Александрович** (1920–1983) – русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Окончил филологический факультет ЛГУ (1948). В 1951 г. защитил кандидатскую диссертацию по творчеству М. А. Шолохова. В 1951–1960 гг. старший преподаватель, затем доцент и заведующий кафедрой советской литературы ЛГУ. С 1949 г. публиковал литературно-критические статьи о советской литературе. Первый роман «Братья и сёстры» (1958) вместе с романами «Две зимы и три лета» (1968) и «Пути-перепутья» (1973) образывал эпический цикл «Пряслины» (Государственная премия СССР, 1975).

**Абрамов, Фёдор Александрович (1920–1983). Повести и рассказы. — Ленинград : Лениздат, 1963. — 414 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину на память о нашей встрече на вологодской земле от автора. 28. VIII. 1963. Ленинград».*

**Инв. №14510/25-ВОКМ**



Адалис Аделина (Ефрон Аделина Ефимовна) (1900–1969) — поэтесса, писательница, переводчица. Начала писать стихи в 1913 г. Печаталась с 1918 г. В начале 1920-х гг. — ученица Валерия Брюсова. Первый поэтический сборник вышел в 1934 г. Работала переводчицей с иностранных языков, переводила поэтов Средней Азии и Закавказья.

автору  
писания  
правдивых,  
чистых,  
талантливых — Александру Яшину  
с искреннейшей симпатией  
Адалис Аделина  
19/7/63

Адалис, Аделина Ефимовна (1900–1969). Города : стихи. — Москва : Советский писатель, 1962. — 139 с. : портр.

*На авантитуле дарств. надпись: «Автору писаний правдивых, чистых, талантливых — Александру Яшину с искреннейшей симпатией Аделина Адалис. 19 июля 1963».*

**Инв.№21821-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину — одному из самых уважаемых  
мной среди писателей  
и среди людей, милую  
человеку — книгу про  
Дидро, которому тоже  
было трудно быть  
таким, каким он был.  
1/3 1964 А. Акимова



Акимова Алиса Акимовна (1903–1971) — русская писательница, философ и литературовед. Член Союза писателей СССР. Автор биографических книг «Дидро» (1963) и «Вольтер» (1970).

Акимова, Алиса Акимовна (1903–1971). Дидро. — Москва : Молодая гвардия, 1963. — 480 с. : ил., 25 л. ил. — (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — Одному из самых уважаемых мной среди писателей и среди людей, милому человеку — книгу про Дидро, которому тоже было трудно быть таким, каким он был. А. Акимова. 1/3 1964».*

Инв. №РА1334067-ВОУНБ



**Алексеев Михаил Николаевич** (1918–2007) — русский писатель. Герой Социалистического Труда (1978), лауреат Государственной премии СССР. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Высшие литературные курсы Союза писателей СССР (1957). Автор повестей и романов: «Солдаты» (1951–1953), «Дивизионка» (1959) и др. В 1950–1955 гг. редактор Военного издательства. Главный редактор журнала «Москва» (с 1968), секретарь правления Союза писателей РСФСР.

Михаил Алексеев

# НАСЛЕДНИКИ

Александр Яшину —  
повесть —  
Большому русскому  
поэту, —  
с глубоким  
уважением

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ  
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»  
1957

М. Алексеев.  
31. 8. 57 г.

**Алексеев, Михаил Николаевич (1918–2007). Наследники : повесть. — Москва: Молодая гвардия, 1957. — 189 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — большому русскому поэту, — с глубоким уважением. М. Алексеев. 31. 8. 57 г.»*

**Инв. №1000/539-НМ**

МАРГАРИТА АЛИГЕР



ЛИРИКА



Александр Яшину  
— моему товарищу  
по судьбе  
8/1-57 г. М. Алигер

Советский писатель

Москва

1955

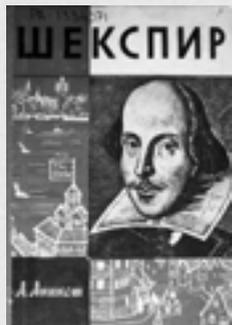


**Алигер Маргарита Иосифовна** (Зейлигер) (1915–1992) — советская поэтесса. Лауреат Сталинской премии (1943). Дебютировала в печати в 1933 г. В 1934–1937 гг. училась в Литературном институте. Член Союза писателей СССР с 1938 г. Корреспондент в блокадном Ленинграде. Член правления Союза писателей РСФСР и Союза писателей СССР. Член редколлегии журнала «Воскресенье литературное» (1992). Автор поэтических книг «Год рождения» (1938), «Зоя» (1942), «Сказки о правде» (1945) и др.

**Алигер, Маргарита Иосифовна (1915–1992). Лирика. — Москва : Советский писатель, 1955. — 395 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — моему товарищу по судьбе. М. Алигер 8/1-57 г.»*

**Инв. №21771-ВОКМ**



**Аникст Александр  
Абрамович** (1910–  
1988) — советский  
литературовед, док-  
тор искусствоведения (1963), почётный  
доктор литературы  
Бирмингемского  
университета (1974),  
председатель Шекс-  
пировской комиссии  
АН СССР. Автор ра-  
бот в области теории  
и истории западноев-  
ропейской литерату-  
ры, театра и эстетики.  
Автор книг об У. Шек-  
спире и И. В. Гете.

*Замечательному поэту и  
прозаику*

*Александру Яшину*

*(Дружеским приветом*

*Аникст*

**Аникст, Александр Абрамович (1910–1988). Шекспир. — Москва : Молодая гвардия, 1964. — 367, [1] с. : ил., [25] л. ил. — (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).**

*На форзаце дарств. надпись: «Замечательному поэту и прозаику Александру Яшину с дружеским приветом А. Аникст».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РА-1334071-ВОУНБ**

Дорогому Александру Яшину,  
прекрасному поэту  
на память о встречах  
в июне 1943 г.

- Книжка эта - подарок -  
друзеская, писанная, когда  
автор был вашим ровес-  
ником.

13 июня 43 г.

П. Антокольский

Подарено и сохранено учениками бывшего учителя  
при библиотеке и словолитне «Лесная Печка»  
Специальный переплет, бол. № 5-7. Тел. 1 80-80.  
Главы № 79127. Тираж 1.250 экз.



**Антокольский Павел Григорьевич** (1896–1978) — советский поэт, переводчик, эссеист. Учился на юридическом факультете Московского университета. Печататься начал в 1921 г. В годы Великой Отечественной войны писал патристические стихи и баллады. Поэма «Сын» (1943; Государственная премия СССР, 1946) посвящена сыну поэта, погибшему на фронте. Автор сборника стихов «Мастерская» (1958), «Сила Вьетнама» (1960) и др. Переводил произведения французских, болгарских, грузинских, азербайджанских поэтов.

**Антокольский, Павел Григорьевич (1896–1978). Третья книга. — Москва : Московский цех поэтов, 1927. — 47 с.**

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину, прекрасному поэту на память о встречах в июне 1943 г. Книжка эта — доисторическая, писалась, когда автор был вашим ровесником. П. Антокольский. 13 июня 43».*

**Инв. №22019-ВОКМ**



**Ардов Виктор Ефимович** (1900–1976) — русский советский писатель. Окончил институт им. Г. В. Плеханова. Начал печататься в 1921 г. Автор юмористических рассказов, сценок, фельетонов и комедий. Автор киносценариев.

Семейству  
Яшиных  
от лично  
меня  
Виктор  
Ардов  
Декабрь  
65 г.

**Ардов, Виктор Ефимович** (1900–1976). Терем — теремок : юмористические рассказы. — Москва : Советская Россия, 1965. — 127 с. : портр.

*На обороте обл. дарств. надпись: «Семейству Яшиных от лично меня. В. Ардов. Декабрь. 65 г.»*

**Инв. №21916-ВОКМ**

Стр 28 - В тайге !  
30 - Весна в лесу  
31 - Бычок (Он шагнул в мое стихот.)

Зря дали неск. слабых стихов («На конгрессе мира» и др.)

Эта книга о мужестве Сов. Человека, каким является сам автор.

19/ХII 51.



Асадов Эдуард Аркадьевич (Арташезович) (1923–2004) — русский советский поэт, прозаик. Участник и инвалид Великой Отечественной войны. Автор поэтических сборников «Снежный вечер» (1956), «Солдаты вернулись с войны» (1957) и др. Автор рассказов и переводчик.

Асадов, Эдуард Аркадьевич (1923–2004). Светлые дороги. — [Москва] : Молодая гвардия, 1951. — 104 с. : ил.

На форзаце владел. запись: «Стр. 28 — В тайге!

30 — Весна в лесу

31 — Бычок (Он шагнул в мое стихот.)

Зря дали неск. слабых стихов («На конгрессе мира» и др.)

Эта книга о мужестве Сов. Человека, каким является сам автор. 19/ XII 51».

Владел. пометки, записи: с. 11–12, 15–17, 19, 28–32, 35–36, 56–57, 59, 62, 72, 85–86, 94, 96, 99, 101.

**Инв. №22367-ВОКМ**



**Атаров Николай Сергеевич** (1907–1978) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Владикавказский педагогический институт. В 1930 г. стал журналистом (журнал «Наши достижения»), а с 1936 г. выступал также как автор рассказов. Во время Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом. В 1948–1956 гг. входил в редколлегию «Литературной газеты». В 1957 г. был первым главным редактором журнала «Москва». Автор повестей и рассказов.

НИКОЛАЙ АТАРОВ  
Александр Яшину  
на память о 32 витках  
Пурита и о других  
славных приключениях  
осетинской поездки.  
Дружески  
Ник. Атаров  
18.VII 49

# РАССКАЗЫ



СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
МОСКВА 1947

**Атаров, Николай Сергеевич (1907–1978). Рассказы. — Москва : Советский писатель, 1947. — 248 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину на память о 32 витках Пурита и о других славных приключениях осетинской поездки. Дружески. Ник. Атаров. 18. VII 49».*

**Инв. №1000/422-НМ**

Дорогому  
Александру Яшину  
на добрую память  
Окт. 1951 г.  
Ник. Атаров

Атаров, Николай Сергеевич (1907–1978). Рассказы. — Москва : Советский писатель, 1951. — 289 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину на добрую память. Ник. Атаров. Окт. 1951 г.»

Инв. №1000/540-НМ

БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК № 16  
Николай АТАРОВ  
Дорогим  
Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу Яшину  
МАГИСТРАЛЬНАЯ  
ГОРКА  
С любовью. Автор  
Июнь 1953 г.  
Атаров

Атаров, Николай Сергеевич (1907–1978). Магистральная горка. — Москва : Правда, 1953. — 56 с. — (Библиотека «Огонек»; № 16).

*На тит. л. дарств. надпись (карандашом):* «Дорогим Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшину. С любовью. Автор. Июнь 1953 г.»

Инв. №21820-ВОКМ



**Бакланов Григорий Яковлевич** (Фридман) (1923–2009) — русский советский писатель. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Участник Великой Отечественной войны. В 1951 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Первый рассказ опубликован в журнале «Крестьянка» в 1951 г. Автор повестей и романов. С 1986 по 1993 г. — главный редактор журнала «Знамя».

Саше,  
на добрую память.

Гриша.  
5. II - 66 г.

8/II 66

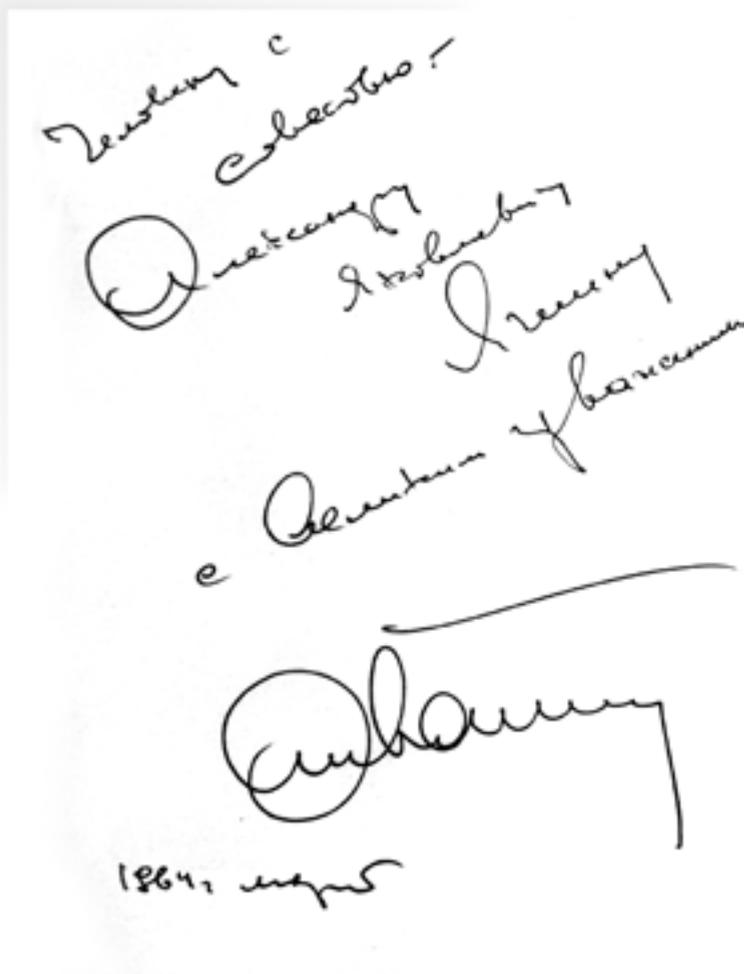
Написал  
5/II 66

**Бакланов, Григорий Яковлевич (1923–2009). Июль 41 года : роман. — Москва: Советский писатель, 1965. — 267 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Саше, на добрую память. Гриша. 5/ II-66 г.»

*На форзаце владел. запись:* «8/II 66. Написал 9/ II 66».

**Инв. №21798-ВОКМ**



**Балин Александр (Альфред) Иванович** (1925–1988) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Автор сборников стихов «Дикие злаки», «Полынный мед», «Суровая нежность» и др.

**Балин, Александр Иванович (1925–1988). Возвращение. — Москва : Московский рабочий, 1963. — 67 с., 1 л. портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Человеку с совестью Александру Яковлевичу Яшину с великим уважением. А. Балин. 1964 г. март».*

**Инв. №1000/427-НМ**



**Барто Агния Львовна** (Волова) (1906–1981) — русская поэтесса. В 1925 г. опубликовала первые стихотворения. Была одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами. Автор киносценариев.

Талантливому поэту  
Александру Яшину  
сердечно.

Агния Барто.

1951 год.



**Барто, Агния Львовна (1906–1981). Стихи детям / рис. А. Брей и В. Горяева. — Москва; Ленинград : Детгиз, 1950. — 223 с. : рис.**

*На шмуцтителе дарств. надпись: «Талантливому поэту Александру Яшину сердечно. Агния Барто. 1951 год».*

**Инв. №21762-ВОКМ**



Милому семейству Яшиных

с добрыми пожеланиями.

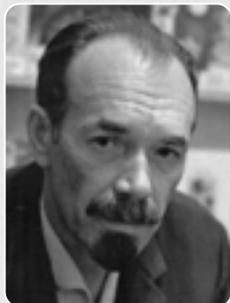
Агния Барто.

1954 г.

**Барто, Агния Львовна (1906–1981).** Дедушкина внучка : сатир. стихи : [для мл. школ. возраста] / рис. А. Каневского. — Москва : Детгиз, 1954. — 30, [2] с. : ил.

*На обороте обл. дарств. надпись: «Милому семейству Яшиных с добрыми пожеланиями. Агния Барто. 1954 год».*

**Инв.№РА-1334076-ВОУНБ**



**Баруздин Сергей Алексеевич** (1926–1991) — русский советский писатель, поэт и прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1958). Начал печататься в 1946 г. Автор стихов, рассказов и повестей для детей, юношества и взрослых читателей. В 1957–1965 гг. секретарь правления Союза писателей РСФСР, с 1967 г. — Союза писателей СССР. С 1965 по 1991 г. — главный редактор журнала «Дружба народов».



Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
с благодарностью за  
его отличную «Сироту»  
Баруздин  
3/5-67.

**Баруздин, Сергей Алексеевич (1926–1991).** Скажи, человек!.. : стихи веселые, серьезные для детей и их родителей / [ред. : Е. А. Исаев; худож. В. Стацинский]. — Москва : Советский писатель, 1962. — 54, [1] с.: ил.

*На обороте суперобложки дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину с благодарностью за его отличную «Сироту». С. Баруздин. 3 / X 62».*

**Инв. №1000/429-НМ**

Ал. Яковлевичу  
Яшину  
в память встречи  
в ресторане с/х Выставки  
за одним столом  
осенью 1955 г.  
после совещания писателей  
«пишущих на с/х темы».  
II / V - 56  
автор: С. Баттал



**Баттал Салих** (псевдоним; настоящее имя Салих Вазыхович Баталов) (1905–1995) — татарский советский писатель. Печататься начал в 1924 г. Первый сборник стихов «Песнь годов» вышел в 1929 г. Автор сборников стихов, пьес, рассказов и романа в стихах. Переводил на татарский язык произведения А. С. Пушкина, В. В. Маяковского.

**Баттал, Салих (1905–1995).** По столбовой дороге : повесть в стихах / авториз. пер. с татар. Н. Гребнева и С. Липкина. — Москва : Советский писатель, 1956. — 97 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Ал. Яковлевичу Яшину в память о встрече в ресторане с/х Выставки за одним столом осенью 1955 г. после совещания писателей «пишущих на с/х темы». II / V-56. автор: С. Баттал».*

**Инв. №1000/430-НМ**



**Бауков Иван Петрович** (1909–1977) — поэт, прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Выпустил в свет более 20 книг стихов и прозы. Автор поэтического сборника «Вторая весна: стихи, 1941–1945». Прозаическая повесть «Юность моего друга» (М., 1962) носит автобиографический характер.



**Бауков, Иван Петрович** (1909–1977). *Вторая весна : стихи, 1941–45.* — [Ленинград] : Советский писатель, 1946. — 114 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину — поэту земли северной с любовью. Ив. Бауков. 3.10.46».

**Инв. №21980-ВОКМ**

Александр  
ИВАН БАУКОВ  
Яшину  
прекрасному  
и злому  
русскому  
слову,  
что, конечно,  
хорошо.  
С любовью  
Ив. Бауков  
17.11.59  
Москва  
Кремль  
(далеко?)

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

МОСКВА

1959

Бауков, Иван Петрович (1909–1977). Говори мне о России : лирика. — Москва : Советский писатель, 1959. — 264 с.

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — прекрасному и злому к русскому слову, что, конечно, хорошо. С любовью Ив. Бауков. 17.11.59. Москва Кремль (далеко)».*

Инв. №21863-ВОКМ



**Баумволь Рахиль Львовна** (1914–2000) — поэтесса, прозаик. Первая книжка «Пионеры» вышла в 1934 г. Училась во 2-м МГУ на еврейском отделении литературного факультета и оканчивала его вместе с поэтом Зиновием Телесным, который стал её мужем. Она одинаково свободно сочиняла «Сказки для взрослых» и сказки для детей («Синяя варежка», «Под одной крышей» и др.).

*А папе и маме —  
Всего гуся с потрохами.  
Р. Баумволь*

**Баумволь, Рахиль Львовна** (1914–2000). Клетчатый гусь : маленькие сказки : [для дошкол. возраста] / рис. Ф. Лемкуля. — Москва : Детгиз, 1957. — 15, [1] с. : цв. ил.

*На обложке дарств. надпись:* «Мише. Наташе. Злате. Саше... Каждой детке по одной клетке от автора 7/V 58 г.»

*На тит. л. дарств. надпись:*

«А папе и маме —

Всего гуся с потрохами. Р. Баумволь».

**Инв.№РАШ-1334077-ВОУНБ**

*Дорогому, чуткому  
Александру Яковлевичу Яшину —  
от всего сердца  
16/III 1962 г. Р. Баумволь*

**Баумволь, Рахиль Львовна** (1914–2000). Разные сказки : [для мл. дошкол. возраста] / рис. Е. Моница. — Москва : Детский мир, 1962. — 28, [1] с. : цв. ил.

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Дорогому, чуткому Александру Яковлевичу Яшину — от всего сердца. 16 / III 1962 г. Р. Баумволь».

**Инв.№РАШ-1334078-ВОУНБ**

Крестному отцу  
моих сказок — дорогому  
Александру Яковлевичу Яшину  
и его милой, милой супруге  
Злате Константиновне  
24/VI 1963 г. От автора  
Р. Баумволь

**Баумволь, Рахиль Львовна (1914–2000). Сказки для взрослых. — Москва: Советский писатель, 1963. — 173 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Крестному отцу моих сказок — дорогому Александру Яковлевичу Яшину и его милой, милой супруге Злате Константиновне от автора. Р. Баумволь. 24 / VI 1963 г.»*

**Инв. №1114/3253-НМ**



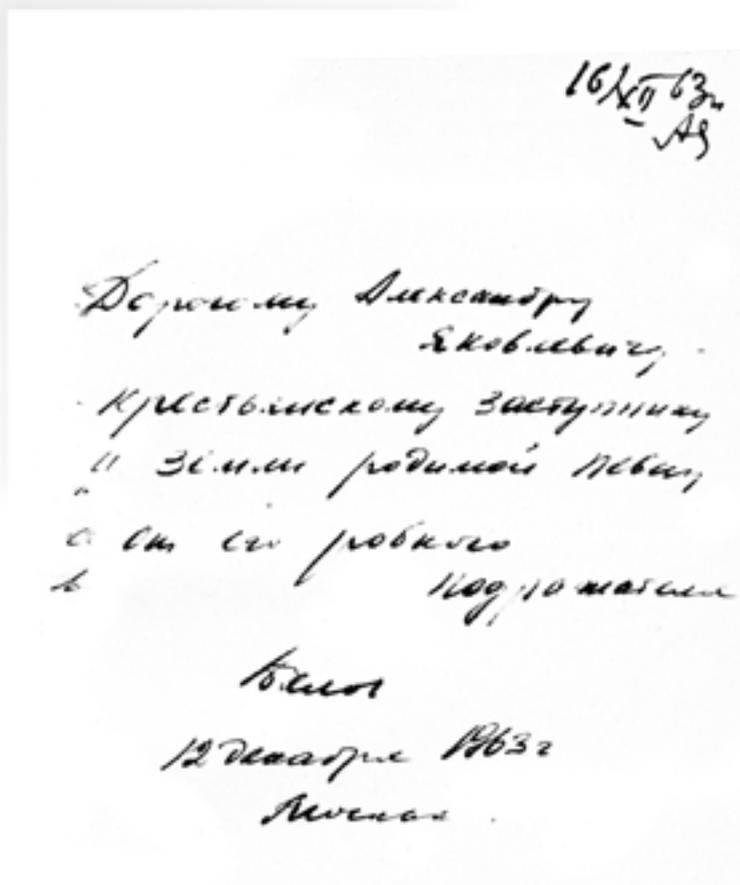
**Бек Александр Альфредович** (1903–1972) — русский советский писатель. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Выступил в печати в 1919 г. Первая повесть — «Курако» (1934). В 1956 г. — член редколлегии альманаха «Литературная Москва». Автор повестей и рассказов.



**Бек, Александр Альфредович (1903–1972). Волоколамское шоссе : [роман]. — Москва: Советский писатель, 1945. — 235 с.**

*На тит. л. дарств. надпись (карандашом): «Дорогому Яшину на память о многих встречах в Переделкино — от автора. А. Бек. 19-V-45».*

**Инв. №21944-ВОКМ**



**Белов Василий Иванович** (1932–2012) — русский советский писатель. Родился в деревне Тимониха Вологодской области. В 1964 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Печатался с 1956 г. Опубликовал сборник стихов «Деревенька моя лесная» (1961), сборники рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Среди книг выделяются его повести «Привычное дело» (1966) и «Плотницкие рассказы» (1968).

**Белов, Василий Иванович (1932–2012). Знойное лето : [повесть и рассказы]. — Вологда : Книжное издательство, 1963. — 184 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу крестьянскому заступнику и земли родимой певцу и от его робкого подражателя. В. Белов. 12 декабря 1963 г. Москва».

*На форзаце также владел. запись:* «16/XII 63 г. А. Я.»

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв. №21925-ВОКМ**

31/XII 64<sub>2</sub>

На память  
Александр Яковлевичу Яшину  
— со стыдом за свою  
непоследовательность  
Белов 29. XII. 64. Вологда.  
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ  
„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“  
1964  
Что это значит?  
Мужик?  
Это о том, что  
Белов согласился  
на послесловие  
Ошанина, хотя  
книгу в печать  
продвигал я.

Эх, Вася, Вася!  
Неужто все вологодцы такие?  
Вот так я и Викулова выращивал  
да тянул, а что получилось (куда он  
теперь тянет?!)

**Белов, Василий Иванович (1932–2012). Речные излуины : повести и рассказы. — Москва : Молодая гвардия, 1964. — 175 с.**

На тит. л. дарств. надпись: «На память Александру Яковлевичу Яшину — со стыдом за свою непоследовательность. Белов 29. XII. 64. Вологда».

На тит. л. владел. запись: «Что это значит? А. Я. (зачеркнуто) Это о том, что Белов согласился на послесловие Ошанина, хотя книгу в печать продвигал я».

На стр. 274 владел. запись: «Эх Вася, Вася! Неужто все вологодцы такие? Вот так я и Викулова выращивал да тянул, а что получилось (куда он теперь тянет?!)

Владел. пометки: с. 3, 13, 15, 22, 35, 39, 44, 47, 55, 64, 70, 75, 85, 86, 94, 97, 101, 116, 122, 126, 127, 133, 134, 139, 148, 156, 159, 173.

**Инв. №22280-ВОКМ**

Спасибо, Вася!

19/IV-68г.

**Белов, Василий Иванович (1932–2012). За тремя волоками: повесть и рассказы / [худ. Е. Ф. Капустин]. — Москва : Советский писатель, 1968. — 352 с. : ил.**

На форзаце владел. запись: «19/IV 68 г. Купила Наташа принесла мне в онк. ин-т».

На стр. 350 владел. запись: «Спасибо, Вася! 19/IV-68 г.»

**Инв.№22560-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
с верной и постоянной  
любовью

Вася . 17. IV. 68.

**Белов, Василий Иванович (1932–2012). За тремя волоками : повесть и рассказы / [худ. Е. Ф. Капустин]. — Москва : Советский писатель, 1968. — 352 с. : ил.**

На авантитуле дарств. надпись: «Александру Яковлевичу с верной и постоянной любовью. Белов. 17. IV.68».

**Инв.№14510/29-ВОКМ**

Дарагому  
АЛЕКСАНДРУ ЯШЫНУ  
на памяць аб 2-гім з'ездзе  
пісьменнікаў БССР

Ветэран-Беларусь  
Ан Крэйвэр

Мінск

20. VI. 1949 г.

Андрэй Станіслаў

Касцюк Кур'янец  
Аматары Алімпіады

Э. Ашчыц.

Ф. Леанідаў  
Лёўк Зяўкін  
П. Аляксандраў

Алесь Асяц

Вячаслаў Пятровіч

Піліпчэнаў

Беларуская савецкая паэзія. — Мінск, 1949. — 510 с.

На форзаце дарств. надпісь: «Дарагому Александру Яшыну на памяць аб 2-ім з'ездзе пісьменнікаў БССР Мінск 20.VI.1949 г. Подписи белорусских писателей (12 подписей)».

Инв. №22244-ВОКМ

ВЛАДИМИР БЕЛЯЕВ

# Украинские ночи

*Дорогому  
Александру  
Григорьевичу  
Яшину,  
и его милой  
супруге —*

*Владимир  
Беляев*

КНИЖНО-ЖУРНАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Львов — 1958



**Беляев Владимир Павлович** (1909–1990) — русский и украинский писатель. В 1936 г. опубликовал повесть «Подростки», в 1939 г. — сборник рассказов «Украинские ночи». За трилогию «Старая крепость» (ч. 1–3, 1937–51) получил Сталинскую премию (1951). По мотивам трилогии создан кинофильм «Тревожная молодость» (1955). Автор киносценариев, очерков, повестей, рассказов.

**Беляев, Владимир Петрович (1909–1990). Украинские ночи. — Львов : Книжно-журнальное издательство, 1958. — 64 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру [Григорьевичу] Яшину и его милой супруге — Владимир Беляев».*

**Инв. №1000/543-НМ**



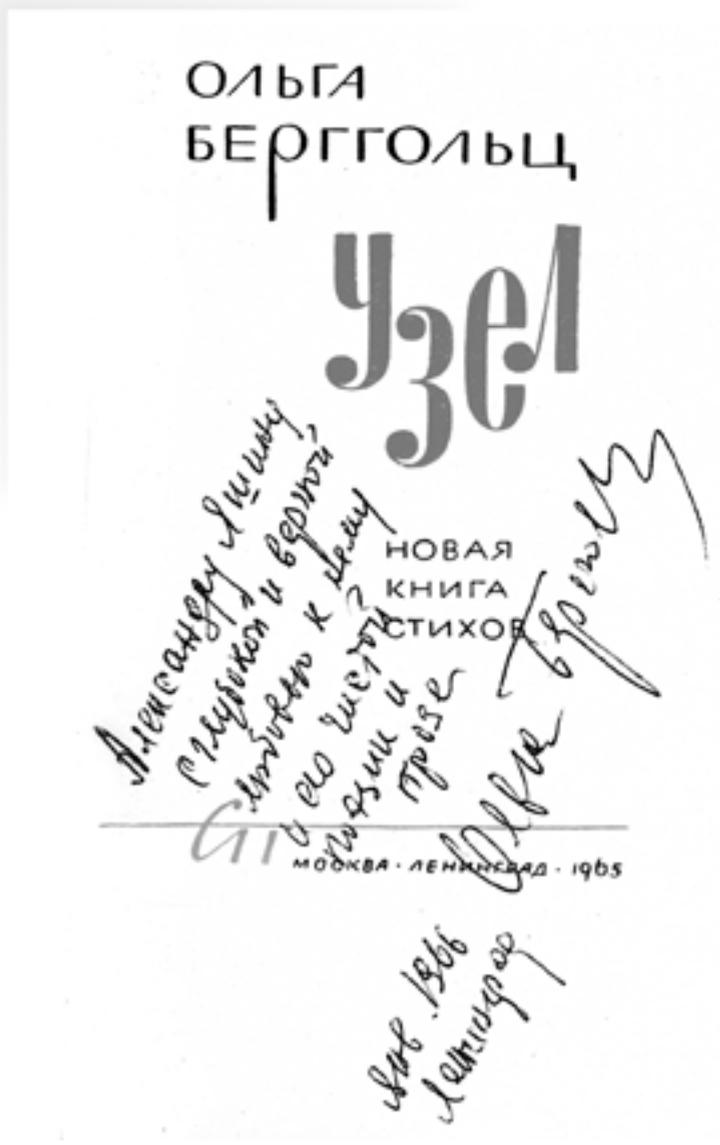
Беляев Леонид Александрович (1939–1997) — поэт, тележурналист. Окончил Вологодский педагогический институт. Работал в белозерской газете «Новый путь», а с 1966 г. — журналист череповецкого телевидения. В 1983 г. окончил высшие литературные курсы в Москве. Член Союза писателей с 1979 г. С 1989 г. Заслуженный работник культуры РФ. Автор сборников стихов «Тополя роняют пух» (1966) и др.



Беляев, Леонид Александрович (1939–1997). Тополя роняют пух : [стихи]. — Вологда : Северо-Западное книжное издательство, 1966. — 64 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину на память о поездке по Волго-Балту в лето 1967-е с почтением. Л. Беляев. 25.8.67».

Инв.№ 1000/432-НМ



**Берггольц Ольга Федоровна** (1910–1975) — русская советская писательница. В 1930 г. окончила филологический факультет Ленинградского университета; работала в газете. Первые стихи опубликовала в 1924 г. Автор повестей, рассказов и стихотворений. Лауреат Сталинской премии (1951).

**Берггольц, Ольга Федоровна (1910–1975). Узел : новая книга стихов. — Москва; Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1965. — 141 с. : ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину с глубокой и верной любовью к нему и его чистой поэзии и прозе. Ольга Берггольц. Янв. 1966. Ленинград».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №21993-ВОКМ**

# ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В ДВУХ ТОМАХ

ТОМ 1

Стихотворения  
и поэмы

*Дорогому другу моему,  
Брату по душе —  
Александру Яшину  
Ольга Берггольц*

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Ленинградское отделение

Ленинград

1967

*14/1-67  
Ленинград*

Берггольц, Ольга Федоровна (1910–1975). Стихотворения и поэмы : в 2 т. — Т. 1 : Стихотворения и поэмы. — Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1967. — 363 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому другу моему, брату по душе — Александру Яшину. Ольга Берггольц. 14/ I(?) - 67. Ленинград».*

Инв. №РА1-1334081-ВОУНБ

От читателя Ф. Панько  
из Сыктывкара

Злате  
Константиновне

в. МЖД им. 8 м.

1966 года  
(после посещения  
Обыденного пер.)

Александр

Получено 15/II 1966 Уважаемый Александр Яковлевич!

Около месяца тому назад я слышал  
Ваше выступление по радио о сборнике  
стихов Ольги Берггольц "Узел".  
Вы очень сожалели, что не могли приобрести  
его.

В далекий Сыктывкар этот сборник  
только-что поступил и я приобрел один  
экземпляр и для Вас.

Примите этот скромный  
подарок от Вашего читателя.

С уважением Ф. Панько

9/II-1966 г.

Берггольц, Ольга Федоровна (1910–1975). Узел : новая книга стихов. — Москва; Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1965. — 141 с. : ил.

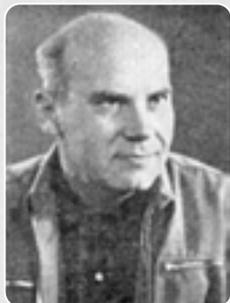
На авантитуле дарств. надпись А. Я. Яшина З. К. Яшиной: «Злате Константиновне в "МЖД им. 8 м." 1966 года (после посещения Обыденного пер). Александр».

На отдельно вклеенном листе перед авантитолом: «Уважаемый Александр Яковлевич! Около месяца тому назад я слышал Ваше выступление по радио о сборнике стихов Ольги Берггольц "Узел". Вы очень сожалели, что не могли приобрести его. В далекий Сыктывкар этот сборник только-что поступил и я приобрел один экземпляр и для Вас. Примите этот скромный подарок от Вашего читателя. С уважением Ф. Панько. 9 / II-1966 г.»

На обложке владел. запись: «От читателя Ф. Панько из Сыктывкара».

См. комментарии Н. А. Яшиной.

Инв. №РА1-1394205- ВОУНБ



**Берце (Bērcs), Визбул Августович** (1916–1971) — латышский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Печататься начал в 30-е гг. Рассказы военных лет «Сила сильных» вышли в 1948 г. Сочинения в русском переводе «Твой сын» (1948), «Первые одиннадцать» (1950) и др.

*Написано  
9/III 66 г.*

**ВИЗБУЛ БЕРЦЕ**

# Цветные сны

О КНИГАХ  
НАПИСАННЫХ  
И НЕНАПИСАННЫХ

*Александру Яковлевичу*

*Ваши  
об душе*

ЛАТВИЙСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
РИГА 1964

*2/II 66 г.  
1. Рига*

**Берце, Визбул Августович (1916–1971). Цветные сны : о книгах написанных и ненаписанных. — Рига : Латвийское государственное издательство, 1964. — 130 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину от души. Визбул Берце. 2/II 66 г. Рига».*

*На тит. л. также владел. запись: «Написал 9/III 66 г.»*

**Инв. №21840-ВОКМ**

Старому другу моему  
 Саше на память о  
 нашем институте с  
 пожеланием больших  
 вдохновенных удач на земле  
 и в море.  
 В. Бершадский  
 20/XI.51.



Бершадский Виктор Арнольдович  
 (1916–1972) — поэт-  
 фронтовик.

Надо поэму писать  
 Моринисты — поэты — А. Лебедев  
 (Ленинградцы)  
 Статичное — [с.] 54 } сходство  
 Отличное — 92 } в теме

**Бершадский, Виктор Арнольдович. Вымпел мира : стихи. — Москва : Советский писатель, 1951. — 107 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Старому другу моему Саше на память о нашем институте с пожеланием больших вдохновенных удач на земле и в море. В. Бершадский. 20/ XI. 51».

*На форзаце также владел. записи (карандашом):* «Надо поэму писать. Моринисты — поэты (ленинградцы) — А. Лебедев. Статичное стих[отворение] — [с.]54, отличное — [с.]92 сходство в теме».

*Владел. пометки:* с. 5, 7–10, 12, 14, 31, 36, 54, 56, 58, 61, 73, 82, 92–93.

**Инв.№22024-ВОКМ**



**Бианки Виталий Валентинович** (1894–1959) — русский советский писатель. Учился на естественном отделении физико-математического факультета Петроградского университета. Литературную работу начал в 1923 г. Писал для детей. Его «Лесная газета на каждый год» (1-е изд. 1928) — своеобразная энциклопедия жизни леса и его обитателей. Написал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей. Его произведения были изданы общим тиражом более 40 млн. экз., переведены на многие языки мира.

Дорогому  
Александр  
Яковлевичу  
на память о первом знакомстве в Комарове. Вит. Бианки. IV-1958

**Бианки, Виталий Валентинович** (1894–1959). Последний выстрел / рис. А.Лаврова. — Москва; Ленинград : Детская литература, 1937. — 14, [2] с. : ил. — (Книга за книгой).

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу на память о первом знакомстве в Комарове. Вит. Бианки. IV-1958».

**Инв.№РА-1334083-ВОУНБ**

Будущему  
защитнику  
леса и зверья  
дорогому Александр Яковлевичу  
о постоянстве  
— для справок —  
с любовью и любовью  
к родному лесу  
Вит. Бианки  
19 24 / IV — 59 г.  
Ленинград.

**Бианки, Виталий Валентинович** (1894–1959). Лесная газета : на каждый год. — Ленинград : Детгиз, 1958. — 525 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Будущему защитнику леса и зверья дорожному Александру Яковлевичу с постоянством — для справок — самоучитель любви к родному лесу. Вит. Бианки. 19 — 24 / IV — 59 г. Ленинград».

*Комментарии Н. А. Яшиной:* см. с. 18.

**Инв.№1002/974-НМ**

Дорогому  
 Александру Яковлевичу  
 шлю маленькую книжечку  
 из большой монографии  
 "История русского рабочего  
 класса в народных песнях и  
 революционных гимнах".  
 Очень хочу, чтобы слово  
 о людях России, каждый из  
 которых "коня на скаку  
 остановит, в горящую избу  
 войдет" распространилось бы  
 на рабочих революционеров:  
 профессионалов, о которых  
 песня поет "... много их со  
 славой пало, много и еще в  
 борьбе падет, но в сердце  
 свободного народа дело их  
 во веки не умрет".  
 П. Ширяева  
 Ленинград, 22 апреля  
 1966 года



**Биографии песен : сборник статей. — Москва : Политиздат, 1965. — 144 с. : ил.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу шлю маленькую книжечку из большой монографии "История русского рабочего класса в народных песнях и революционных гимнах". Очень хочу, чтобы слово о людях России, каждый из которых "коня на скаку остановит, в горящую избу войдет" распространилось бы на рабочих революционеров: профессионалов, о которых песня поет "... много их со славой пало, много и еще в борьбе падет, но в сердце свободного народа дело их во веки не умрет". П. Ширяева. Ленинград 22 апреля 1966 года.»*

**Инв.№1000/307-НМ**



**Бляхин Павел Андреевич** (1886–1961) — русский писатель, сценарист и кинодраматург. Участник Великой Отечественной войны. Литературную деятельность начал в 1919 г. В 1923–1926 гг. опубликовал революционно-приключенческую повесть «Красные дьяволята». Автор книг «На рассвете» (1950), «Москва в огне» (1956), «Дни мятежные» (1959) и других повестей и рассказов, а также нескольких пьес, написанных в 20-е гг.

П. Б Л Я Х И Н

—  
НА РАССВЕТЕ

П О В Е С Т Ъ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ  
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

1 9 5 0

**Бляхин, Павел Андреевич (1886–1961). На рассвете : повесть. — Москва : Молодая гвардия, 1950. — 112 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Поэту т. Яшину С Новым Годом (?) П. Бляхин».*

**Инв. №21834-ВОКМ**

Дорогому моему  
другу Александру,  
Яшину,  
с которым нас  
сружили дороги  
Румынии и  
проселки России!  
С нежным  
чувством  
любви.  
Виктор Боков

11 сент.  
61 г.



**Боков Виктор Фёдорович** (1914–2009) — русский советский поэт. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1938). Печататься начал в 1934 г. Автор сборников стихов «Яр-хмель» (1958), «Заструги» (1958) и др.

**Боков, Виктор Федорович** (1914–2009). Яр-хмель. — Москва : Молодая гвардия, 1958. — 202 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому моему другу Александру Яшину, с которым нас сружили дороги Румынии и проселки России! С нежным чувством любви. Виктор Боков. 11 сент. 61 г.»*

**Инв. №1000/433-НМ**

Дорогому  
моему  
соотечественнику,  
скорбящему о  
судьбе народа  
нашего - Александру  
Яковлеву Яшину -  
соседу по душев-  
ным помыслам.  
Виктор Боков  
11 сент. 62 г.

**Боков, Виктор Федорович (1914–2009). Ветер в ладонях : новая книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1962. — 288 с. : ил., портр. На форзаце дарств. надпись: «Дорогому моему соотечественнику, скорбящему о судьбе народа нашего — Александру Яковлевичу Яшину — соседу по душевным помыслам. Виктор Боков 11 сент. 62 г.» Инв. №21819-ВОКМ**

Александру  
Яшину —  
прекрасному  
поэту,  
идушему от  
вологодских  
корней  
в языке, в поэзии  
стиха.  
Дружески.  
Виктор Боков  
Самолет ИЛ-18 Бухарест  
27 июня 61 г.

Боков, Виктор Федорович (1914–2009). Над рекой Истермой : записки поэта. — Москва : Советский писатель, 1960. — 197 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александру Яшину — прекрасному поэту, идущему от вологодских корней в языке, в поэзии стиха. Дружески. Виктор Боков. Самолет ИЛ-18 на Бухарест. 27 июня 61».

Инв. №1000/434-НМ

Александр Яковлевичу

Яшину —

поэту совести

и мужества.  
на дружбу!

Виктор Боков

26 авг.

1961 г.

Москва.

Боков, Виктор Федорович (1914–2009). Весна Викторовна : книга стихов. — Москва : Молодая гвардия, 1961. — 303 с. : ил.

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину — поэту совести и мужества, на дружбу! Виктор Боков. 26 авг. 1961 г. Москва».*

Инв. №1000/549-НМ



**Борисов Исаак Борисович** (1923–1972) — еврейский поэт, спортивный очеркист. Участник Великой Отечественной войны. В 1950–1970 гг. работал в административном аппарате Союза писателей СССР. Автор поэтических сборников.

**Борисов, Исаак Борисович (1923–1972). Книга лирики : перевод с еврейского. — Москва : Советский писатель, 1966. — 171 с., 1 л. фото.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Талантливому славному поэту России Александру Яшину, — с искренней непреходящей симпатией. Борисов. 4/ VII 1966 г.»*

**Инв. №1000/479-НМ**



**Боршаговский Александр Михайлович** (1913–2006) — русский советский писатель, сценарист, критик, публицист. Начал печататься в 1933 г. Автор ряда работ по истории украинского классического театра и драматургии, исторического романа об обороне Камчатки в 1853–1855 гг. — «Русский флаг» (1953), повестей, сборника рассказов, киносценариев.

Дорогому Александру  
Яшину —  
с всегдашним трепетом и  
робким даже уваженьем  
к его личности и  
таланту, а еще —  
с простой человеческой  
нежностью.

4. V. 68,  
Москва

Саша

**Боршаговский, Александр Михайлович (1913–2006). Ноев ковчег. — Москва : Советский писатель, 1968. — 267 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину — с всегдашним трепетом и робким даже уваженьем к его личности и таланту, а еще — с простой человеческой нежностью. Саша. 4. V. 68 г. Москва».

**Инв. №21868-ВОКМ**

ГУРГЕН БОРЯН

ИЗБРАННОЕ

*Перевод с армянского  
под редакцией А. Я. ЯШИНА*



*Дорогому Александру  
Яшину в знак сердечной  
дружбы.  
Г. Борян  
4/XI 52*

Айпетрат 1952 Ереван



**Борян Гурген Михайлович** (1915–1971) — армянский советский поэт и драматург. Печататься начал в 1930 г. Первый сборник стихов вышел в 1937 г. Автор сборников стихов.

**Борян, Гурген Михайлович (1915–1971). Избранное / пер. с арм. под ред. А. Я. Яшина. — Ереван : Айпетрат, 1952. — 123 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину, в знак сердечной дружбы. Г. Борян. 4/XI 52».*

**Инв. №21833-ВОКМ**



**Браун Николай Леопольдович** (1902–1975) — русский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Начал печататься в 1924 г. В 1926 г. вышел первый сборник его стихов «Мир и мастер». Автор военных стихотворений и поэм. Переводил белорусских и украинских поэтов, редактировал собрания сочинений Т. Шевченко, Леси Украинки, И. Франко, Янки Купалы, Якуба Коласа и других поэтов.

Дорогой Саша!

Эт — моя молодость,  
но это — не я, тот,  
которого ты знаешь.

С любовью

Николай Браун

**Браун, Николай Леопольдович (1902–1975). Стихотворения.** — Ленинград : Издательство писателей, 1933. — 188 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогой Саша! Это — моя молодость, но это — не я, тот, которого ты знаешь. С любовью. Н. Браун. 1946. III».

**Инв. №1000/551-НМ**

Дорогому  
Александру Яшину  
мой дар, мой  
привет, мое слово  
на дружбу.  
1946. II. Николай Браун

**Браун, Николай Леопольдович (1902–1975). Мой светлый край : стихи.** — Москва : Советский писатель, 1945. — 121 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину мой дар, мой привет, мое слово на дружбу. Н. Браун. 1946. III».

**Инв. №1000/435-НМ**

Александр<sup>у</sup> Яшину —  
за выход в море,  
в широкое море —  
с приветом самым  
искренним  
Н. Браун  
1937. XII. 29.

Браун, Николай Леопольдович (1902–1975). Звенья: стихи. — [Ленинград] : Советский писатель, [1937]. — 152 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр<sup>у</sup> Яшину — за выход в море, в широкое море — с приветом самым искренним. Н. Браун. 1937. XII. 29».

*Владел. пометки:* с. 47, 150.

Инв. №21874-ВОКМ

Николай Браун

Морская  
слава

— Александру Яшину —  
стихи на память о днях  
1941—1944  
наших ленинградских  
мореходных, блокадных,  
когда приехал он в  
Ленинград из  
морской пехоты и  
стал мне родным.

Военно-морское издательство НКВМ СССР  
Москва 1945 Ленинград

Браун, Николай Леопольдович (1902–1975). Морская слава : стихи 1941–1944. — Москва; Ленинград : Военмориздат, 1945. — 72 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину — на память о днях наших ленинградских мореходных, блокадных, о тех, когда приехал он в Ленинград из морской пехоты и стал мне родным. Н. Браун».

Владел. пометки. записи: с. 8–11, 19, 36–37, 48, 54–55.

Инв. №21930-ВОКМ

Дорогой Александр Яковлевич!  
 Мы с Наташей  
 прочли боковский уголок о Вас  
 в газете — узнали, что Вам  
 50 лет. Поздравляем Вас.  
 Будьте здоровым, крепким,  
 долголетним.  
 Искренне Ваши Британишский  
 МОЛОДОЙ  
 18. III. 63

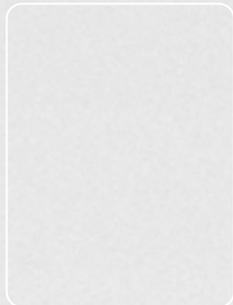


**Британишский Владимир Львович** (1933) — русский поэт, прозаик, литературовед, переводчик. В 1946 г. опубликовал первое стихотворение. С 1955 г. публиковался как поэт в журнале «Звезда», с 1956 г. как переводчик в журнале «Иностранная литература». Первая книга стихов «Поиски» (1958). Автор поэтических произведений и рассказов. В 1966 г. опубликовал статьи о польской поэзии (журнал «Вопросы литературы» и др. издания).

**Британишский, Владимир Львович (1933). Наташа : стихи. — Москва : Советский писатель, 1961. — 107 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогой Александр Яковлевич! Мы с Наташей прочли боковский уголок о Вас в газете — узнали, что Вам 50 лет. Поздравляем Вас. Будьте здоровым, крепким, долголетним. Искренне Ваши Британишский. 18. III. 63».*

**Инв. №21929-ВОКМ**



Буяльский Болеслав  
Адамович.

Александру  
Яковлевичу  
Яшину —  
поэту и писателю,  
поражающему искренностью  
и благородным беспокойством  
за судьбы наши. —  
Буяльск

25/III/64

**Буяльский, Болеслав Адамович. Выразительное чтение : пособие для учителей V–VIII классов. — Киев : Радянська школа, 1963. — 132 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — поэту и писателю, поражающему искренностью и благородным беспокойством за судьбы наши. Буяльский».*

*На форзаце владел. запись: «25/III-64 г.»*

**Инв. №22369-ВОКМ**

# В БОЙ ЗА РОДИНУ, В БОЙ ЗА СТАЛИНА!

СБОРНИК СТИХОВ  
ВОЛОГОДСКИХ ПОЭТОВ

*Земляку А. Яшину  
от земляков — молодых  
поэтов Вологды.*  
*Кустов Н. Болотова*  
*24/IV-42*

Издание газеты «Красный Север»

Вологда

1941

**В бой за Родину, в бой за Сталина! : сборник стихов вологодских поэтов. — Вологда : Красный Север, 1941. — 56 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Земляку А. Яшину от земляков — молодых поэтов Вологды. Кустов. Н. Болотова. 24 / IV-42 г.»*

**Инв.№22308-ВОКМ**

АКАДЕМИЯ НАУК  
СССР  
ИНСТИТУТ  
АФРИКИ

В РИТМАХ  
ТАМ-ТАМА

ПОЭТЫ АФРИКИ

Переводы с английского  
и французского



В ритме там-тама : поэты Африки : пер. с англ. и фр. / АН СССР. Ин-т Африки. — Москва : Издательство восточной литературы, 1961. — 264 с.

*На тит. л. дарств. надпись переводчика: «Злате Яшиной от Валентина Берестова с глубокой симпатией к ней и ее мужу. Вот так! В. Берестов».*

Инв.№1000/426-НМ

А. Яшину  
 Соседушка, мой свет,  
 изволь-ка, друг откушай.  
 Познай, каков поэт,  
 нутро его послушай!  
 очень дружески  
 и, как всегда,  
 с улыбкой.  
 С. Васильев  
 1947 г.  
 Москва  
 Беговая ул.  
 1/2, корп. 26.  
 и 4.  
 тел. ДЗ-03-01  
 1 ч. 45 м., июля, дня 15-го



**Васильев Сергей Александрович** (1911–1975) — советский писатель и поэт. Лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1973). Учился в Литературном институте им. М. Горького (1934–1938). Печатался с 1931 г. В 1933 г. вышел сборник стихов «Возраст». Автор сборников стихов, поэм, поэтической трилогии, сатирических стихов, пародий и эпиграмм, а также текстов массовых песен.

**Васильев, Сергей Александрович (1911–1975). Прямая дорога. — Москва : Московский рабочий, 1947. — 148 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «А. Яшину*

*Соседушка, мой свет,  
 Изволь-ка, друг откушай?  
 Познай, каков поэт,  
 Нутро его послушай!*

*Очень дружески и, как всегда, с улыбкой. С. Васильев. 1947 г. Москва, Беговая ул., 1/2, корп. 26, тел.: ДЗ-03-01. 1 ч. 45 м., июля, дня 15-го.*

**Инв. №1000/436-НМ**

А. Я. Яшину

Давай произведем взаимно  
обмен ~~стихотворениями~~: Ты мне —  
"Стихотворения и поэмы", а  
я тебе — "У нас в России  
как сосед соседю."

С. Васильев

1948 г.

Васильев, Сергей Александрович (1911–1975). У нас в России. — Челябинск : ОГИЗ, 1948. — 202 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «А. Я. Яшину. Давай произведем взаимно обмен : Ты мне — "Стихотворения и поэмы", а я тебе — "У нас в России" как сосед соседю. С. Васильев. 1948 г.»

Инв. №1000/437-НМ

А. Яшину от автора.  
на суд божий.  
Будь здоров, дорогой,  
не болей, не огорчай  
друзей.

С. Васильев

1954 г.

Васильев, Сергей Александрович (1911–1975). Родина крылатых : стихи. — Москва : Советский писатель, 1953. — 106 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «А. Яшину от автора на суд божий. Будь здоров, дорогой, не болей, не огорчай друзей. С. Васильев. 1954 г.»

Инв. №1000/438-НМ

Соседу и собрату  
по перу  
Ал. Яшину  
дарю с удовольствием  
и чувством дружбы.  
Будь здоров,  
дорогой.  
С. Васильев  
1947 г.

**Васильев, Сергей Александрович (1911–1975). Стихи и поэмы, 1934–1944. — Москва : Советский писатель, 1945. — 160 с. : портр.**

*На авантитуле дарств. надпись (карандашом): «Соседу и собрату по перу Ал. Яшину дарю с удовольствием и чувством дружбы. Будь здоров, дорогой. С. Васильев. 1947 г.»*

**Инв.№21850-ВОКМ**



**Васильева Лариса Николаевна** (1935) — советская и российская поэтесса, прозаик и драматург. Автор более двадцати поэтических сборников. Основательница музея «История танка Т-34». Первые стихи публиковались в журналах «Юность», «Молодая гвардия», «Москва». Печатается с 1957 г. Автор многих мемуарных, публицистических и литературно-критических работ.

Александру Яковлевичу  
Яшину  
с поклоном и любовью.  
Лариса

**Васильева, Лариса Николаевна (1935). Льяная луна : лирика. — Москва : Молодая гвардия, 1966. — 120 с. : портр.**

*На обороте авантюла. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину с поклоном и любовью. Лариса».*

**Инв.№ВОКМ-21923**

Сергей Викулов  
 Уважаемому Александру Яшинку —  
 знаменитому Земляку  
 от всего сердца  
 на строгий суд  
 мой слабый труд...  
 Сергей Викулов  
 «Красный Север»  
 Вологда 1949  
 27. XI. 49



**Викулов Сергей Васильевич** (1922–2006) — поэт, публицист. Участник Великой Отечественной войны. Автор более 20 книг стихов, поэм и очерков. Лауреат Государственной премии РСФСР (1974). Член Союза писателей СССР (1950). Писать стихи начал с 1936 г., первая публикация появилась в районной газете «Белозерский колхозник». В 1950-х гг. печатался в областных газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север», в 1960–1980-х — в центральных литературно-художественных журналах «Наш современник» и «Молодая гвардия». С 1968 по 1989 г. был главным редактором журнала «Наш Современник». Избирался членом правления, секретарем правления Союза писателей РСФСР (1985), членом правления Союза писателей СССР.

**Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Завоеванное счастье : стихи. — Вологда : Красный Север, 1949. — 64 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Уважаемому Александру Яшину — знаменитому Земляку от всего сердца на строгий суд мой слабый труд ... Сергей Викулов. Г. Вологда. 27. XI. 49».

*Владел. пометки, записи:* с. 5–7, 9–14, 16–24, 27–28, 30–35, 37–40, 42–45, 47–49, 51–53, 55–57, 59–62.

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. № ВОКМ-21973**

Сергей Викулов

ЗЕЛЕНЫЙ  
ЦЕХ

Дорогому Александру  
Яковлевичу и Злате Константиновне  
бесконечно благодарный автор.  
Уважаю Ваше мужество,  
Александр Яковлевич! С. Викулов

ОБЛАСТНАЯ КНИЖНАЯ РЕДАКЦИЯ  
Вологда 1954 г.

31 дек. 1954 г.  
Вологда  
С Новым годом!

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Зеленый цех : [стихи : для детей среднего возраста]. — Вологда : Областная книжная редакция, 1954. — 39 с. : рис.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу и Злате Константиновне бесконечно благодарный автор. Уважаю Ваше мужество, Александр Яковлевич! С. Викулов 31 дек. 1954 г. Вологда. С Новым годом!»

*Владел. пометки:* с. 19.

Инв. №21843-ВОКМ

СЕРГЕЙ ВИКУЛОВ

## ЗАОЗЕРЬЕ

С т и х и

Александр Яковлевич Яшину —  
Самому дорогому человеку,  
столь много сделавшему  
для меня, восхищенный  
щедрой душой его,  
благодарный автор

25. XI. 56 С. Викулов —

Советский писатель

МОСКВА · 1956

Вологда, 1956.

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Заозерье : стихи. — Москва : Советский писатель, 1956. — 142 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину — Самому дорогому человеку, столь много сделавшему для меня, восхищенный щедрой душой его, благодарный автор. 25. XI. 56. С. Викулов. Вологда, 1956».

Инв. №21880-ВОКМ

Сергей Викулов



ПОЛЮШКО  
-ПОЛЕ

Дорогому Александру Яковлевичу  
Яшину, дружеское участие  
которого в моей судьбе,  
я не забуду никогда.  
С искренними чувствами

ВОЛОГОДСКОЕ

КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1958

и самыми добрыми пожеланиями.  
Сергей Викулов.  
2 сент. 1958 г. Вологда

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Полюшко-поле : [стихи]. — Вологда : Книжное издательство, 1958. — 135 с. : ил. — Нет обложки, нет с. 7–8.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, дружеское участие которого в моей судьбе я не забуду никогда! С искренними чувствами и самыми добрыми пожеланиями. Сергей Викулов. 2 сент. 1958 г. Вологда».

*Владел. пометки, записи:* с. 12, 19, 25, 33, 58, 61, 62, 64, 73, 84, 90, 105, 108–109, 112–114, 118–119, 120, 131.

Инв.№22267-ВОКМ

Сергей Викулов

 **ПОЛЮШКО**  
**-ПОЛЕ**

Злате Константиновне — с глубоким уважением и благодарностью за бодрые слова, так помогавшие мне в этом большом и нелегком деле!

ВОЛОГОДСКОЕ  
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1958

Всегда Ваш Сергей

9 окт. 1958 г. Викулов —  
Вологда.

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Полюшко-поле : [стихи]. — Вологда : Книжное издательство, 1958. — 135 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Злате Константиновне — с глубоким уважением и благодарностью за бодрые слова, так помогавшие мне в этом большом и нелегком деле! Всегда Ваш Сергей Викулов 9 окт. 1958 г. Вологда».

Инв. №21910-ВОКМ

Алле все пишу Яковлевичу  
Яшину  
с благодарностью  
за дружеское участие  
С. Викулов  
16.7.50  
Волг

17/X 50. Человек талантливый несомненно, но  
в стихах Вик. ничего не происходит.  
Общие места, общие разговоры  
Стихи [неинтересные].  
Много дедов (даже на футболе главный [..] дед).  
Косари, жнецы и проч. Где механизация с/х-ва?  
Косари, жнецы и проч. Где механизация с/х-ва?

Попытки рисовать характеры и удачи по этой линии появились лишь  
во 2-ой половине книги: стих. «Девчата» (концовка), «В выходной день»  
(дед с табаком на стадионе), «Парнишка», «С думой о вожде» (место,  
где Маша представляет свою встречу со Сталиным). «Рыбная вода».  
Хорошая лирика: стр. 34 (1-я половина), 36, 38, 39.

**Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Хозяева земли. — Вологда : Областное издательство, 1950. — 47 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину с благодарностью за дружеское участие. С. Викулов. 16 X 50. Вологда».

*На обороте тит. л. владел. запись:* « 17/X 50. Человек талантливый несомненно. Но. В стихах Вик[улова] ничего не происходит. Общие места, общие разговоры. Стихи [неинтересные]. Много дедов (даже на футболе главный [...] дед). Косари, жнецы и проч. Где механизация с/х-ва? Попытки рисовать характеры и удачи по этой линии появились лишь во 2-ой половине книги: стих. «Девчата» (концовка), «В выходной день» (дед с табаком на стадионе), «Парнишка», «С думой о вожде» (место, где Маша представляет свою встречу со Сталиным). «Рыбная вода». Хорошая лирика: стр. 34 (1-я половина), 36, 38, 39».

*Владел. пометки, записи:* с. 3–13, 15–29, 33–34, 36, 38–39, 42, 46.

**Инв. №21879-ВОКМ**

Дорогому Александру  
Яковлевичу,  
Яковлеву,  
Яковлеву,  
Яковлеву!  
Москва, 20 мая 1961

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Хорошая будет погода : стихи и поэмы / [ил. : К.А.Павлов, К.С.Никифоров]. — Москва : Советский писатель, 1961. — 147, [1] с. : ил.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу, с уважением, с волнением! Москва, 20 мая 1961 г.»

Инв.№1000/440-НМ

Александру Яковлеву   
Яшину — с неизменным  
уважением и бла-  
годарностью за  
дружескую поддержку.  
Сергей Викулов  
5/IX 65.  
©

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Хлеб да соль : стихи и поэмы. — Москва : Советский писатель, 1965. — 131, [1] с.

На авантитуле дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — с неизменным уважением и благодарностью за дружескую поддержку. Сергей Викулов. 5 /IX 65 г.»

Инв.№1000/422-НМ

Дорогой Александр  
Яковлевич!

Еще и еще раз  
готов повторить, что  
я обязан многим, если  
не всем, что мне  
удалось сделать, Вам!

И, пожалуй, не  
сочтите это за неискрен-  
ность. Мне бы очень не  
хотелось теперь в Вас  
учителя и друга.

Всегда Ваш  
С. Викулов

Викулов, Сергей Васильевич (1922–2006). Деревьям снятся листья : поэмы и стихи. — Вологда : Книжное издательство, 1962. — 223 с. : портр., ил.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогой Александр Яковлевич! Еще и еще раз готов повторить, что я обязан многим, если не всем, что мне удалось сделать, Вам! И, пожалуйста, не сочтите это за неискренность. Мне бы очень не хотелось терять в Вас учителя и друга. Всегда Ваш С. Викулов. 19/X/62 г.»*

Инв. №1000/441-НМ

Евгений Винокуров

С И Н Е В А  
Александр Яшину  
в дни пребывания в Алма-Ате,  
с искренним уважением,  
с дружескими чувствами,  
от души.  
Евг. Винокуров  
17.12.56



**Винокуров Евгений Михайлович** (1925–1993) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Впервые выступил со стихами в печати в 1948 г. В 1951 г. окончил Литературный институт им. М.Горького. В этом же году вышла первая книга «Стихи о долге», в 1956 г. — сборник стихотворений «Синева», одобренный Б.Пастернаком. Автор поэтических сборников «Военная лирика» (1956), «Признанья» (1958) и др.

**Винокуров, Евгений Михайлович (1925–1993). Синева : стихи. — Москва : Советский писатель, 1956. — 72 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину в дни пребывания в Алма-Ате, с искренним уважением, с дружескими чувствами, от души. Евг. Винокуров. 17.12. 56».

**Инв. №1000/443-НМ**



**Вознесенский Андрей Андреевич** (1933–2010) — русский поэт, прозаик, художник, архитектор. Один из самых известных поэтов-шестидесятников. Закончил в 1957 г. Московский архитектурный институт. Первые стихи были опубликованы в 1958 г. Первый сборник «Мозаика» издан во Владимире. Второй сборник «Парабола», вышедший в Москве, сразу стал библиографической редкостью. Автор поэтических сборников «Треугольная груша» (1962), «Антимиры» (1964), «Ахиллесово сердце» (1966) и др. С 1980-х по 2010 г. вышло более 30 сборников стихов.

2/19 61  
Форму  
Александр Яковлевич  
- с любовью к  
нему и его поэзии  
1959-1960  
Андрей Вознесенский  
+ с любовью  
к его блестящему  
выступлению на  
пленуме правления вчера

**Вознесенский, Андрей Андреевич (1933–2010). Мозаика: стихи и поэмы. — Владимир : Книжное издательство, 1960. — 72 с. : портр.**

*На авантитуле дарств. надпись: «2/III 61 Дорогому Александру Яковлевичу — с любовью к нему и его поэзии. Андрей Вознесенский. + с любовью к его блестящему выступлению на пленуме правления вчера».*

**Инв. №22046-ВОКМ**

Александр Яшину.

Я. Вохменцев

Челябинск,  
январь 56 г.



**Вохменцев Яков Терентьевич** (1913–1979) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Учился в Магнитогорском горном институте и Литературном институте им. А.М. Горького. Был сотрудником газеты «Челябинский рабочий», руководителем литературного объединения на Магнитострое, ответственным секретарем Челябинской, а затем Курганской областных писательских организаций. В 1955 г. в Челябинске вышла первая книга поэта «Степная песня». Автор более десятка поэтических книг.

**Вохменцев, Яков Терентьевич (1913–1979). Степная песня : стихи. — Челябинск : Книжное издательство, 1955. — 50 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр Яшину. Я. Вохменцев. Челябинск январь 56 г.»

**Инв. №1000/447-НМ**

Александру  
Яковлевичу  
Яшину —  
с глубоким  
уважением.  
Я. Вохменцев

Челябинск,  
3 февр. 58 г.

**Вохменцев, Яков Терентьевич (1913–1979). Мы веселые подружки: [стихи]. — Челябинск : Книжное издательство, 1957. — 32 с.**

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — с глубоким уважением. Я. Вохменцев. Челябинск, 3 февр. 58 г.»*

**Инв. №22020-ВОКМ**



Вохменцев, Яков Терентьевич (1913–1979). Слышу зов земли : лирика и сатира. — Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1966. — 72 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогой Александр Яковлевич, поздравляю Вас с наступающим новым годом, желаю Вам самого хорошего здоровья. Я. Вохменцев. 9 дек. 66 г.»

*На тит. л. также владел. запись:* «Ответил. 17/XII 66 г. Поблагодарил. Курган, Комсомольская 20. Обл. отд. СП.»

**Инв.№22022-ВОКМ**

Я. ВОХМЕНЦЕВ

ПРО



Александр Яшину —  
с любовью и его  
обаятельному таланту.

Я. Вохменцев

ЮЖНО-УРАЛЬСКОЕ  
КНИЖНОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1966

Курган,  
окт. 66 г.

Курган  
Комсомольская  
д. 20

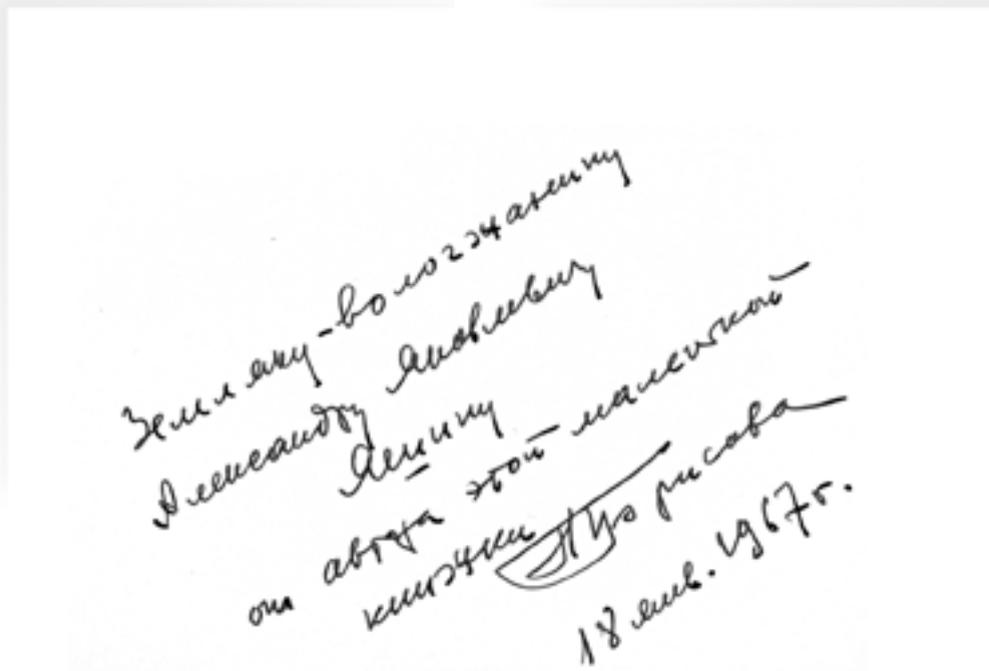
Област. СП.

Вохменцев, Яков Терентьевич (1913–1979). Про нас. — Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1966. — 40 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину — с любовью и его обаятельному таланту. Я. Вохменцев. Курган, окт. 66 г.»

*На тит. л. также владел. запись:* «Курган Комсомольская д. 20. Област. СП.»

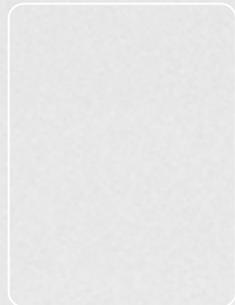
Инв. №21942-ВОКМ



Выставка произведений Александра Алексеевича Борисова, 1866–1934 / [авт. вступ. ст. Н. П. Борисов; оформ. каталога Г. и Н. Бурмагиных]. — Вологда, 1966. — 39, [3] с., 9 л. ил., [1] с. — Нумерованный экз. № 299.

*На авантитуле дарств. надпись: «Земляку — вологжанину Александру Яковлевичу Яшину от автора этой маленькой книжки Н. Борисова. 18 янв. 1967 г.»*

**Инв.№21945-ВОКМ**



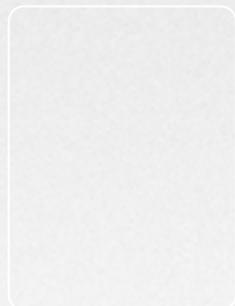
**Вячеслав Павел Леонидович** (1912–1966) — поэт и литературовед.

А. Яшину дружески.  
26/V 43. П. Вячеслав

**Вячеслав, Павел Леонидович (1912–1966). Думы о Родине: стихотворения.** — Киров : Областное издательство, 1942. — 43 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «А. Яшину дружески. 26/V 43. П. Вячеслав».

**Инв.№1000/448-НМ**



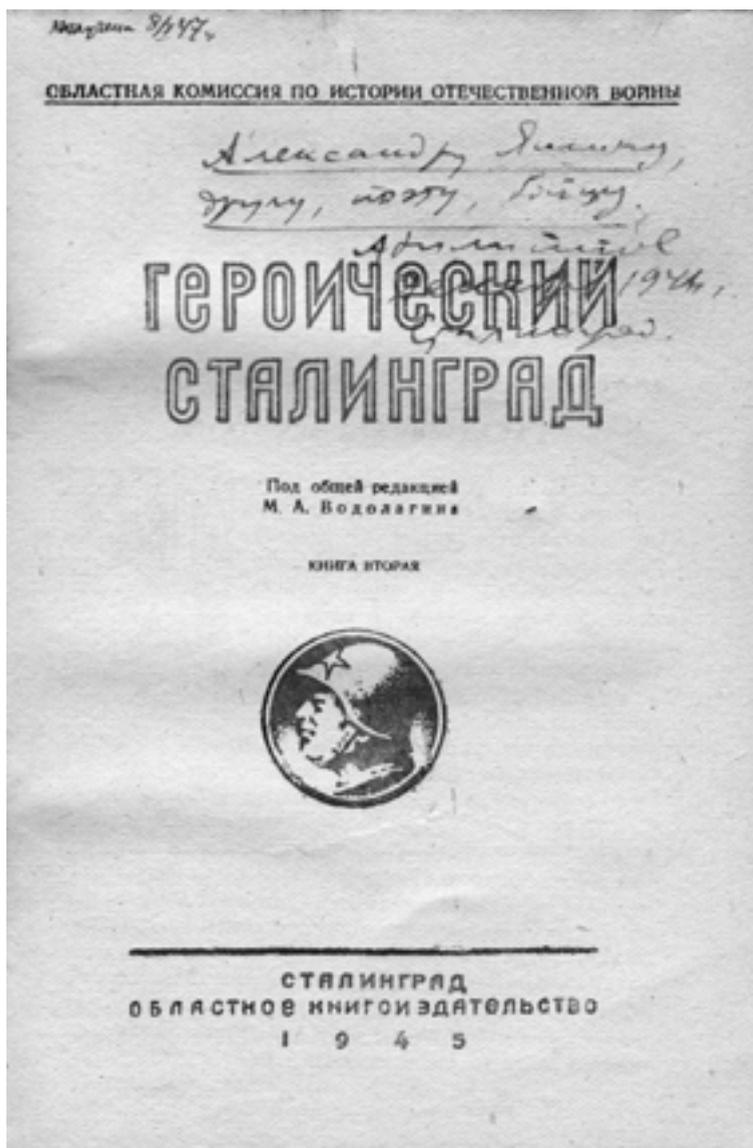
**Геродник Геннадий (Генрих) Иосифович** (1911–2000) — писатель и педагог. Жил в Эстонии и писал на русском языке. Автор книг «От Малой к Большой Паюри» (1958), «Роща Баркляя» (1971), романа «Последняя исповедь» (1970), автобиографической дилогии «Трудные победы» (1980) и «Моя фронтовая лыжня» (1983), документальной повести «Правда о Псково-Печорском монастыре» (1963, 1965) и др.

Александр Яшину на добрую память о встрече в Тарту.  
Геродник.  
28 мая 1960

**Геродник, Геннадий Иосифович (1911–2000). От Малой к Большой Паюри и другие рассказы.** — Таллин : Эстонское государственное издательство, 1958. — 234 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр Яшину на добрую память о встрече в Тарту. Геродник. 28 мая 1960».

**Инв.№1000/556-НМ**



**Героический Сталинград / под общей ред. М.А.Водолагина; обл. комис. по истории Отечественной войны. — Кн.2. — Сталинград: Областное книжное издательство, 1945. — 211 с.**

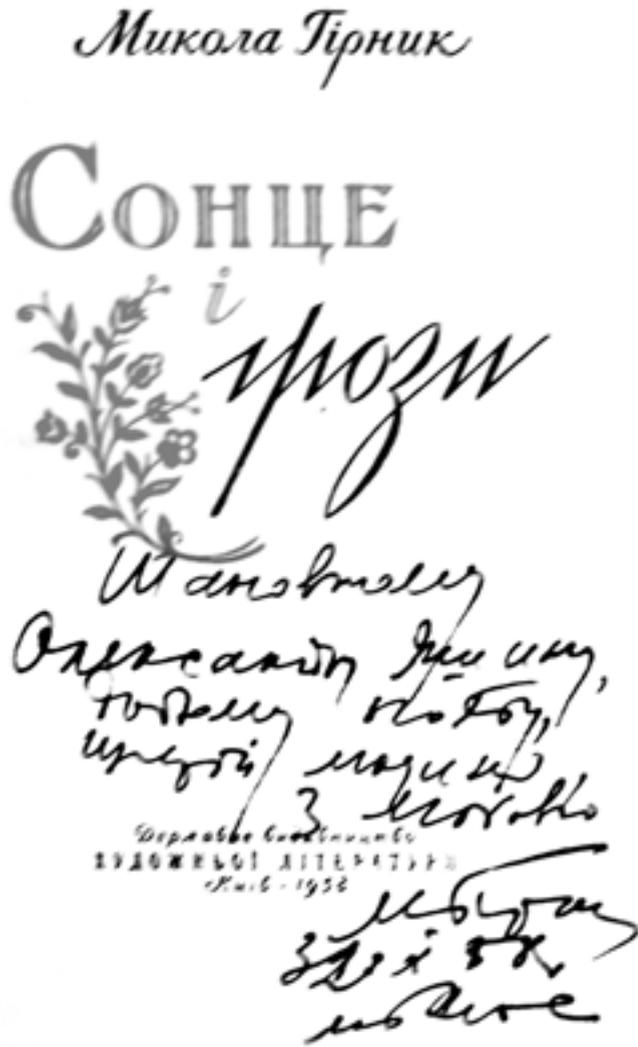
*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину, другу, поэту, бойцу. Адилаитов. Декабрь 1946 г. г. Сталинград».*

*На тит. л. владел. запись: «Получена 8/1 47 г.»*

**Инв.№22326-ВОКМ**



**Гирник Николай Андреевич** (1923–1981) — украинский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Первая книга вышла в 1951 г. Автор сборников «Вірність» (1952), «Ромашковий цвіт» (1955) и др.



**Гірник, Микола (1923–1981). Сонце і грози. — Київ : Художний літератури, 1958. — 230 с., 1 л. портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Шановному Олександрові Яшину, дорогому поету, з любов'ю. М. Гірник. 31. X. 58».*

**Инв. №1000/449-НМ**



**Глазков Михаил Иванович** (1930–1987) — поэт, пародист. Родился в селе Казаки Елецкого района. Там провел свое военное детство, юность. Много лет прожил в Ярославле. Там работал сначала в областной газете, затем в книжном издательстве. Писал книги, стихи, прославился пародиями. Вернувшись на родину, работал редактором елецкой районной газеты «В краю родном».

**Глазков, Михаил Иванович (1930–1987). Даёшь Парнас! : литературные пародии : дружеские шаржи худож. Диодора Циновского. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1966. — 80 с.**

*На фронтисписе дарств. надпись: «Доброму соседу по северу, и самому что ни на есть русскому поэту Александру Яшину. Это мои первые сатирические опыты с уважением — Мих. Глазков г. Данилов. 24. II. 67 г.»*

**Инв. №21846-ВОКМ**



**Глазков Николай Иванович** (1919–1979) — русский советский поэт, переводчик. Окончил литературный факультет Горьковского педагогического института (1942). Печатался с 1940 г. Автор сборников стихов «Моя эстрада» (1957), «Зелёный простор» (1960) и др.

Саше Яшину:

Дарю Вам искренние строки,  
Где Лена — дивная река,  
И гор отроги,  
И дороги  
И звёзды (звезды коньяка)

2 мая 1966 года

**Глазков, Николай Иванович (1919–1979). Дороги и звезды : стихи. — Москва : Советская Россия, 1966. — 118 с.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Саше Яшину:*

*Дарю Вам искренние строки,  
Где Лена — дивная река,  
И гор отроги,  
И дороги  
И звезды (звезды коньяка).  
2 мая 1966 года. Глазков».*

**Инв. №21855-ВОКМ**

Александр Яшину — сиреневому, неосыпчивому  
поэту —  
«Свадебный подарок»  
А. Говоров —  
3 октября 1962 г.  
Москва, Политехнический музей



**Говоров Александр Александрович** (1938–2010) — поэт. Первая книга лирики «Веснянка» вышла в 1960 г. в Курске с предисловием Н. Н. Ушакова. Автор 30 книг лирики и поэм. Стихи его переводились на многие иностранные языки и языки народов СССР. Трижды лауреат премии журнала «Огонёк».

**Говоров Александр Александрович (1938–2010). Свадьба. — Москва : Советская Россия, 1962. — 121 с.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Александр Яшину — сиреневому, неосыпчивому поэту — «Свадебный подарок». А. Говоров. 3 октября 1962 г. Москва. Политехнический музей».

**Инв. №1002/866-НМ**



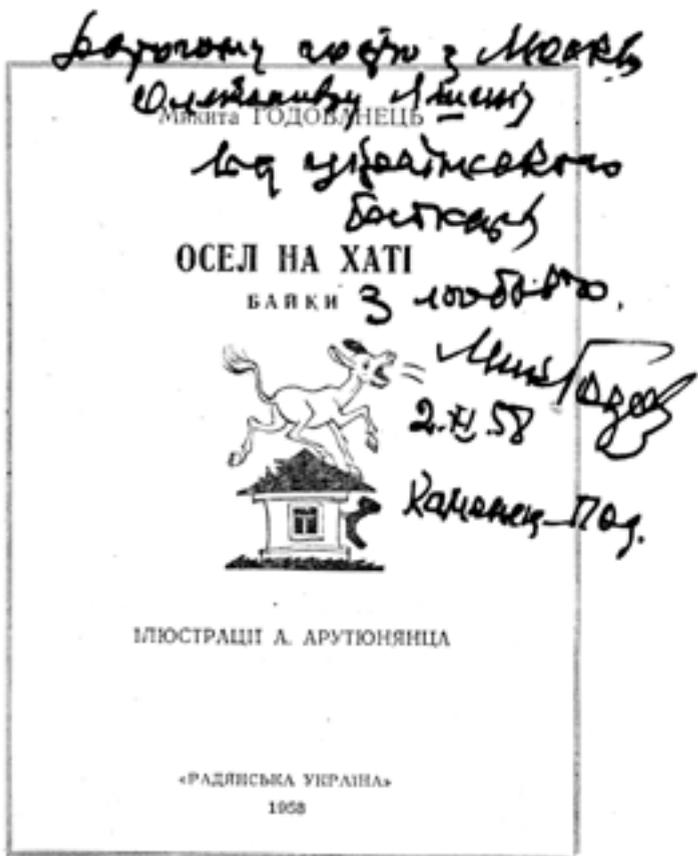
**Годенко Михаил Матвеевич** (1919–?) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Печатать стихотворения начал в 1942 г. во флотской газете. В 1951 г. окончил Литературный институт имени А.М.Горького. Первая его книга — поэма «Последний» вышла в 1956 г., затем «Морское», «Ласточка». Автор книг «Людское счастье», «Каменная баба», «Лучшее имя». Автор романов «Потаенное судно», «Вечный огонь», повести «Полоса отчуждения», поэмы «За горами, за долами», заметок писателя «Судьбы мира и красоты».



**Годенко, Михаил Матвеевич (1919). Лучшее имя : стихи и поэма. — Москва : Молодая гвардия, 1961. — 80 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину с симпатией и дружеским уважением. М. Годенко. 28/IX-61».*

**Инв. №21875-ВОКМ**



Годованець Микита (1893–1974) — известный украинский баснописец.

Годованец, Микита (1893–1974). Осел на хаті : байки / ил. А. Арутюнянца. — Б. м. : Радянська Україна, 1958. — 64 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому гостю з Москвы Олександрову Яшину на українського басткову з любов'ю. Мик. Годованець. 2.XI.58 Камінець-Под.»

Инв.№21883-ВОКМ



**Гольдберг Александр Яковлевич** (1909–?) — поэт, член Союза писателей СССР (1961). Литературный сотрудник в газетах «Рабочая Москва», «Вечерняя Москва», руководитель литературного объединения при газете «Строительный рабочий». Учился в Литературном институте им. М. Горького. В 1941–1965 гг. жил в Челябинске. Первые стихи опубликованы в московских газетах и журналах еще до войны. Печатался в журналах «Молодая гвардия», «Новый мир», «Огонек», «Октябрь», в сборниках и альманахах как под настоящей фамилией, так и под псевдонимом Голубев Г. Автор более 20 книг, вышедших в Москве, Челябинске, Туле, Ярославле.

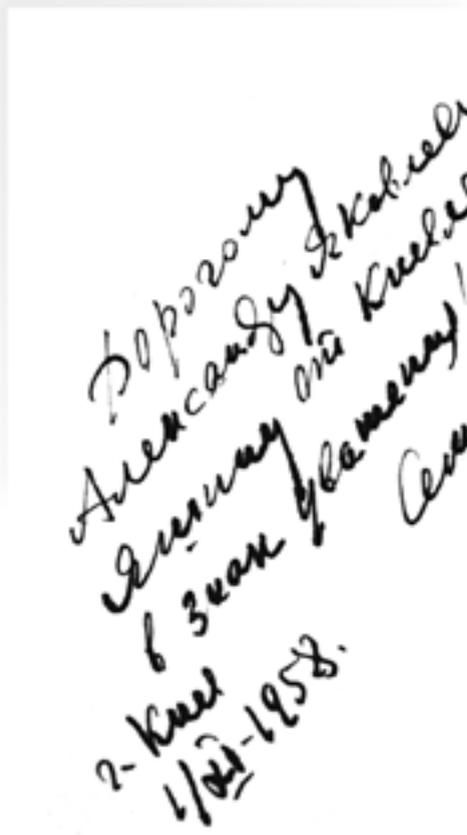
Старому товарищу  
поэту-мастеру  
Александру Яшину,  
от подмастерья  
Александра Гольдберга,  
с глубоким и  
уважительным чувством.

10/IX 1962.

**Гольдберг, Александр Яковлевич (1909). Любовь остается : стихи разных лет. — Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1962. — 169 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «Старому товарищу поэту-мастеру Александру Яшину, от подмастерья Александра Гольдберга, с глубоким чувством уважения. А. Гольдберг. 10/IX 1962».*

**Инв. №1000/451-НМ**

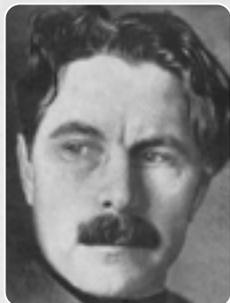


**Гордеев Семен Моисеевич** (1902–?) — украинский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Корреспондент армейских газет и дивизионной газеты «Патриот Родины». Печататься начал с 1920 г. Первый сборник «Стихи» вышел в 1932 г. Автор поэтических сборников «Чувство Родины» (1936), «Горячее дыхание» (1937) и др.

**Гордеев, Семен Моисеевич (1902).** Сердцем согретое : книга лирики. — Москва : Советский писатель, 1958. — 43 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину от киевлянина в знак уважения. Семен Гордеев. г. Киев. 1 / XI–1958».

**Инв.№1000/452-НМ**



**Гордиенко Юрий Петрович** (1922–1993) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Высшие литературные курсы в Москве (1956). Автор поэтических сборников «Звезды на касках» (1948), «Вчера и сегодня» (1950) и др.

Александрю Яшину  
с доброй давней любовью.  
6 апреля 1963 г. Ю. Гордиенко.

**Гордиенко, Юрий Петрович (1922–1993). Вблизи океана : стихи. — Москва : Советский писатель, 1962. — 78 с. : портр.**

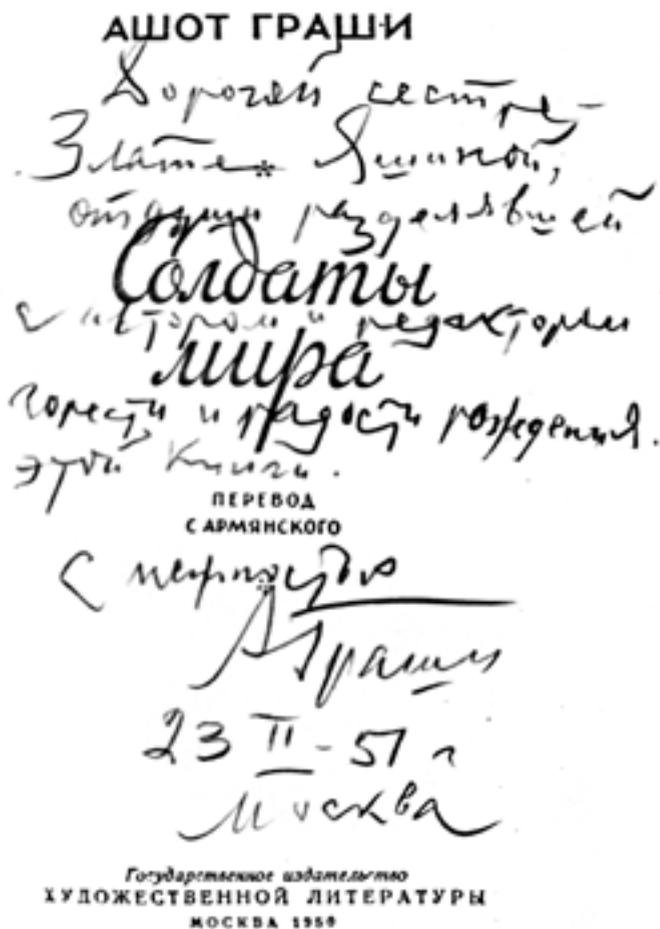
*На суперобложке дарств. надпись: «Александрю Яшину с доброй давней любовью. 6 апреля 1963 г. Ю. Гордиенко».*

**Инв. №21876-ВОКМ**





Граши Ашот Багдасарович (Григорян) (1910–1973) — армянский поэт, переводчик. Автор сборников «Дорогами победы» (1947), «Солдаты мира» (1952), «Именем правды» (1952), «Песня по миру летит» (1952), «Сестра солнца» (1972), поэмы «Семь песен радуги» (1961). Переводчик произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, Ш. Петёфи, советских поэтов на армянский язык.



Граши, Ашот Багдасарович (1910–1973). Солдаты мира : пер. с арм. — Москва : Художественная литература, 1950. — 255 с., 1 л. портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогой сестре Злате Яшиной, от души разделявшей с автором и редактором горести и радости рождения этой книги. С преданностью А. Граши. 23 II – 51 г. Москва».*

**Инв. №1000/557-НМ**

АШОТ ГРАШИ  
Брату моему,  
Соратнику по поэзии  
Александру Яшину,  
Солдаты  
вложили в нее свое  
горячее сердце поэта  
в книгу "Солдаты мира".  
ПЕРЕВОД  
С АРМЯНСКОГО  
А. Граши  
23-II-51 г.  
Москва

Государственное издательство  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА 1950

Граши, Ашот Багдасарович (1910–1973). Солдаты мира : пер. с арм. — Москва : Художественная литература, 1950. — 255 с., 1 л. портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Брату моему, соратнику по поэзии Александру Яшину, вложившему свое горячее сердце поэта в книгу "Солдаты мира". А. Граши 23-II-51 г. Москва».

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №22053-ВОКМ**

Подарена милому и доброму  
Александрю Яшину —  
вдохновенному поэту  
и верному другу.  
А. Граши  
6/XII 52 г.  
Москва

Граши, Ашот Багдасарович (1910–1973). Именем правды : стихи : авториз. пер. с арм. — Москва : Советский писатель, 1952. — 167 с.

На форзаце дарств. надпись: «Подарена милому и доброму Александрю Яшину — вдохновенному поэту и верному другу. А. Граши. 6/XII 52 г. Москва».

Инв. №1000/453-НМ

Дорогому другу моему  
Александрю Яшину  
с неизменной любовью.  
А. Граши  
11/952 г.  
Ереван

Граши, Ашот Багдасарович (1910–1973). Солдаты мира : пер. с арм. — Ереван : Айпетрат, 1952. — 243 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому другу моему Александрю Яшину с неизменной любовью. А. Граши. 11 / 952 г. Ереван».

Инв. №21764-ВОКМ

Дорогому Саше  
Яшину - старому ново-  
мирку с уважением  
и любовью  
Александр Кривицкий  
4.1.56г.



**Кривицкий Александр (Зиновий) Юрьевич** (1910–1986) — журналист, писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1937–1947 — корреспондент, начальник отдела литературы и искусства, специальный корреспондент газеты «Красная звезда». Работал заместителем главного редактора журнала «Новый мир», затем редактором международного раздела «Литературной газеты». В последние годы жизни член редколлегии журнала «Знамя». Автор повестей-хроник, документальных очерков, публицистики: «Военная косточка», «В брянском лесу», «Традиции русского офицерства», «Подмосковный караул» и др.

**Грибачев, Н. Десна-красавица / Н. Грибачев, А. Кривицкий, С. Смирнов. — Москва : Молодая гвардия, 1955. — 230 с.**

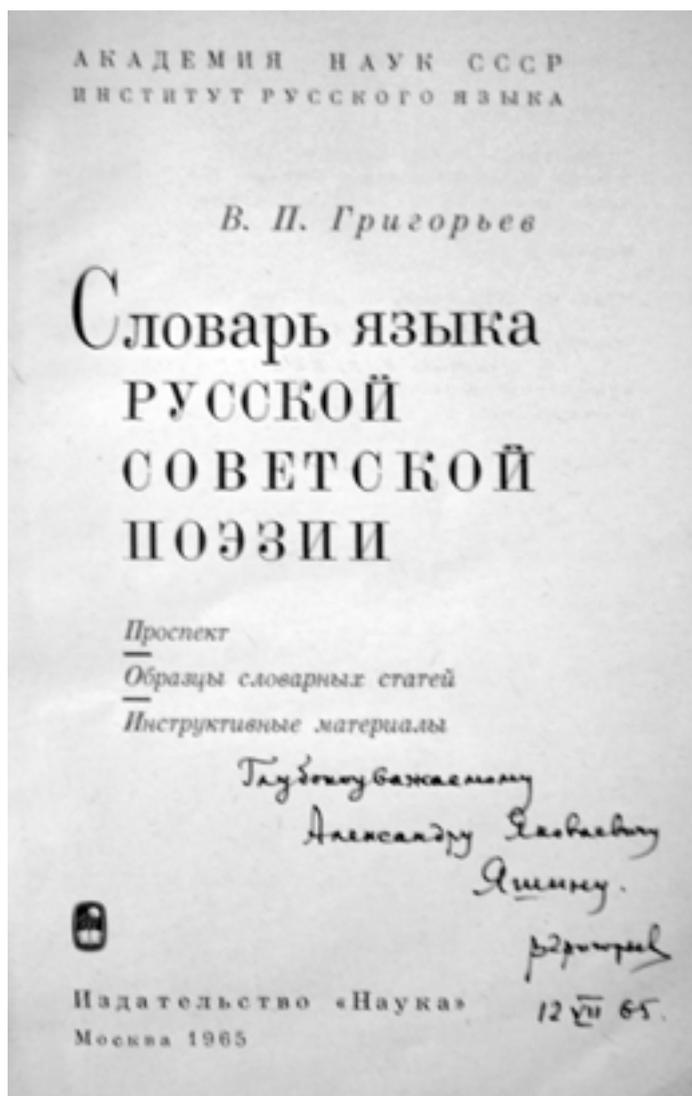
*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Саше Яшину — старому новомирку. С уважением и любовью. Александр Кривицкий. 4.1.56 г.»*

*На тит. л. штемпель б-ки санатория «Минтяжстрой».*

**Инв.№1000/315-НМ**



**Григорьев Виктор Петрович** (1925–2007) — российский филолог. Участник Великой Отечественной войны. Специалист по творчеству Велимира Хлебникова и вообще по языку художественной литературы, особенно поэзии. Окончил факультет русского языка и литературы Московского городского педагогического института им. В. П. Потёмкина, ученик А. А. Реформатского. Доктор филологических наук. С 1958 г. работал в Институте русского языка АН СССР. В последние годы заведовал Отделом стилистики и языка художественной литературы. Автор монографий «Поэтика слова» (1979), «Грамматика идиостиля: В. Хлебников» (1983), «Словотворчество и смежные проблемы языка поэта» (1986) и др. Руководитель работ по составлению словаря русской поэзии XX в.



**Григорьев, Виктор Петрович (1925–2007). Словарь языка русской советской поэзии : проспект. Образцы словарных статей. Инструктивные материалы / АН СССР, Ин-т рус. языка. — Москва : Наука, 1965. — 223 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Яковлевичу Яшину. В. Григорьев. 12.VII. 65».*

**Инв. №1000/296-НМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу Яшину  
поэту, человеку и сыну  
земли русской  
с восхищением, глубочайшим  
уважением и братской  
любовью.  
Спасибо Вам за то, что Вы есть.  
Игорь Григорьев.  
24 февраля 1963 года,  
Ленинград



**Григорьев Игорь Николаевич** (1923–1996) — поэт, член Союза писателей СССР (1963). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Ленинградский государственный университет (1954). Первая книга — сборник стихов «Родимые дали» вышла в 1960 г. В 1967 г. переехал в Псков, где создал первую на Псковщине писательскую организацию, которой и руководил в течение нескольких лет. Издал более 20 поэтических книг.

**Григорьев, Игорь Николаевич** (1923–1996). Листобой : стихи, поэмы. — Москва : Молодая гвардия, 1962. — 159 с., 1 л. портр.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу поэту, человеку и сыну земли русской с восхищением, глубочайшим уважением и братской любовью. Спасибо Вам за то, что Вы есть. Игорь Григорьев. 24 февраля 1963 года, Ленинград».*

**Инв. №1000/455-НМ**

Гроденский Григорий Павлович (1904—?) — детский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Во время войны работал в одной из дивизионных газет на Ленинградском фронте, а после войны трудился редактором в «Детгизе».

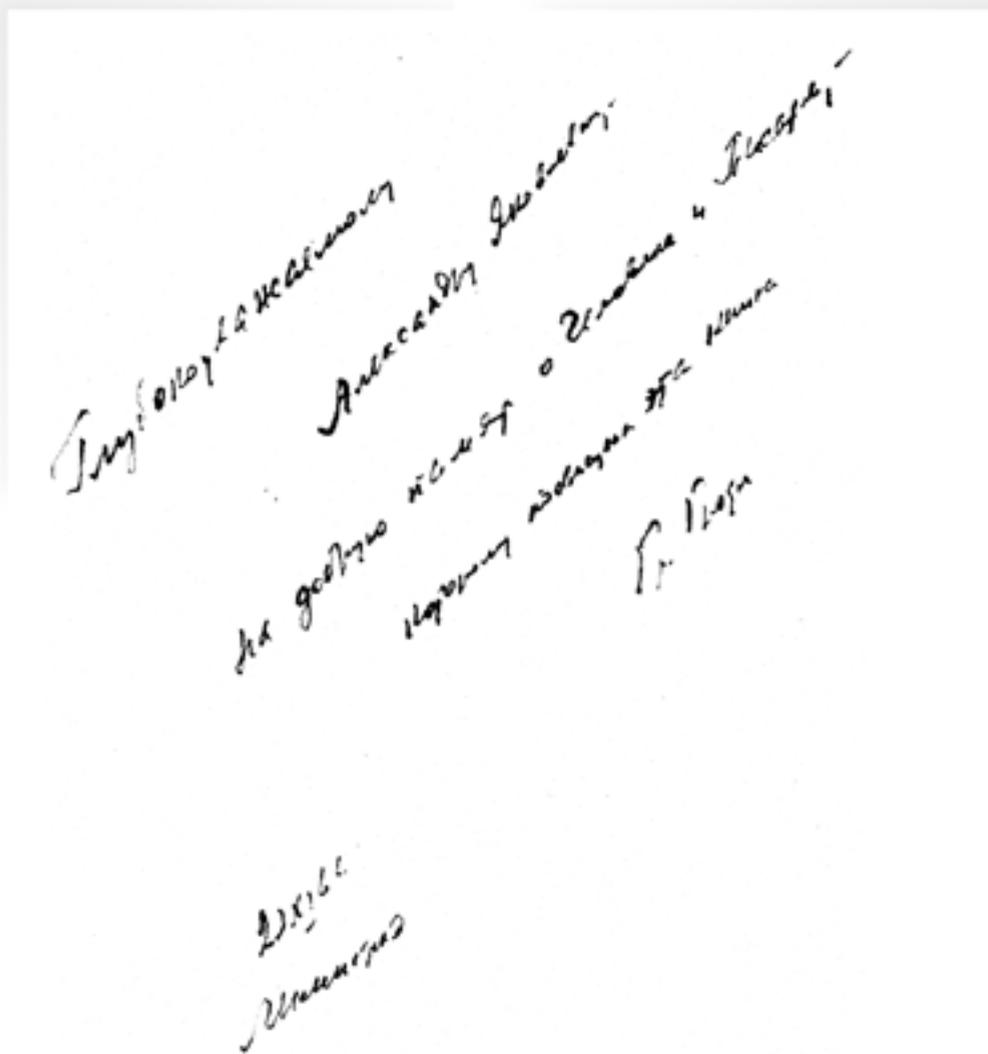
Глубокоуважаемый Александр Яковлевич!  
С искренним чувством признательности.  
Гр. Гроденский

23.1.64  
Гроденский

Гроденский, Григорий Павлович (1904). Е. Чарушин : критико-биограф. очерк. — Ленинград : Детская литература, 1962. — 47 с. : ил. — (Дом детской книги Детгиза. Ленинградский филиал).

*На форзаце дарств. надпись:* «Глубокоуважаемый Александр Яковлевич! С искренним чувством признательности. Гр. Гроденский. 23 / 1 64. Ленинград».

**Инв.№1000/316-НМ**



**Гроденский, Григорий Павлович. Виталий Бианки : критико-биографический очерк. — Москва : Детская литература, 1966. — 94 с. : портр., ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Яковлевичу. На добрую память о Человеке и Писателе, — которому посвящена эта книга. Гр. Гроденский 21. XI. 66. Ленинград».*

**Инв.№21757-ВОКМ**



**Гура Виктор Васильевич** (1925–1991) — литературовед, критик, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Вологодского государственного педагогического института, заслуженный деятель науки РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. Автор книг «Русские писатели в Вологодской области» (1951), «Жизнь и книги дяди Гиляя» (1959), «Жизнь и творчество М. А. Шолохова» (1955), «Из родников жизни» (1964) и др.

Многоуважаемому Александру  
Яковлевичу Яшину в надежде  
на помощь в работе над книгой  
о его стихах.

г. Вологда  
20.X.50.

В. Гура —

**Гура, Виктор Васильевич** (1925–1991). **Михаил Александрович Шолохов : био-библиографический справочник / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского; науч. студ. о-во. — Саратов, 1950. — 75 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Многоуважаемому Александру Яковлевичу Яшину в надежде на помощь в работе над книгой о его стихах. В. Гура Вологда 20. X. 50».

**Инв. №21754-ВОКМ**

Дорогому Александру Яковлевичу  
Яшину на строгий суд и с надеждой,  
что следующий раз вместо очерка о нем  
будет книга.

28.2.52.  
г. Вологда.

В. Гура —

**Гура, Виктор Васильевич** (1925–1991). **Русские писатели в Вологодской области : [очерки]. — Вологда : Областное издательство, 1951. — 208 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину на строгий суд и с надеждой, что следующий раз вместо очерка о нем будет книга. В. Гура. 28.2.52. г. Вологда».

*Владел. записи и пометки:* с. 155, 156, 157, 159, 161, 163.

**Инв. №21738-ВОКМ**

Дорогому Александру Яковлевичу  
Яшину с искренним уважением  
от волжанина-вологжанина

8. III. 58.

г. Вологда.

В. Гура —

Гура, Виктор Васильевич (1925–1991). Жизнь и творчество М.А. Шолохова : пособие для учителей. — Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. — 208 с., 1 л. портр., ил.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину с искренним уважением от волжанина-вологжанина В. Гура. 8. III. 58 г. Вологда».

Инв. №21744-ВОКМ

Дорогому  
Александру Яковлевичу Яшину  
с добрыми чувствами и сердечным  
приветом — да здравствуют земляки  
дяди Гиля и земля, рождающая их!  
10. I. 60.

В. Гура —

Гура, Виктор Васильевич (1925–1991). Жизнь и книги дяди Гиля. — Вологда : Книжное издательство, 1959. — 55, [1] с. : 1 л. портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину с добрыми чувствами и сердечным приветом — да здравствуют земляки дяди Гиля и земля, рождающая их! 10. I. 60. В. Гура».

Инв. №21954-ВОКМ



Гурунц Леонид Караханович (Аванесов) (1912–1982) — армянский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. По образованию историк. Опубликовал сборники повестей и рассказов «Сестра» (1942), «Полевая почта» (1942) и др.

Дорогому  
Александру  
Яковлевичу Яшину-поэту  
дальнего плавания — за по-русски  
так добротный честный талант  
и еще в память нашей приятной поездки  
по Дальнему Востоку  
г. Владивосток, Л. Гурунц  
10.12.1959 г.

Гурунц, Леонид Караханович (1912–1982). Камни моего очага. — Москва : Советский писатель, 1959. — 186 с.

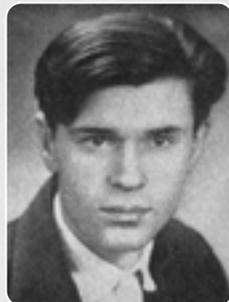
*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — поэту дальнего плавания — за по-русски добротный честный талант и еще в память нашей приятной поездки по Дальнему Востоку. г. Владивосток. В ред. "Лит. газеты" 1959 г. 7/XII. Л. Гурунц».

Инв. №21882-ВОКМ

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

*Синий  
парус*  
Дорогому земляку  
большому русскому поэту  
Александру Яшину от  
мальчишки из Вологодской  
деревни Терентьево.  
Анатолий Гусев  
Таллин, 8 февр. 1961 г.

ЭСТОНСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ТАЛЛИН 1960

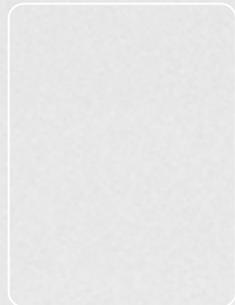


Гусев Анатолий Павлович (1932–1964) — поэт. Родился и провёл детство в деревне Терентьево Устюженского района Вологодской области. Первые стихи написал в 1946 г. Первые стихи опубликованы в Устюженской районной газете «Вперед» в 1951 г. С 1963 г. жил в Вологде и работал в Вологодском книжном издательстве. Автор поэтических сборников «Синий парус», «Время жить», «Сигнальный огонь».

Гусев, Анатолий Павлович (1932–1964). Синий парус. — Таллин : Эстонское государственное издательство, 1960. — 78, [2] с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому земляку большому русскому поэту Александру Яшину от мальчишки из Вологодской деревни Терентьево. Анатолий Гусев. Таллин 8 февр. 1961 г.»

Инв. №1000/457-НМ



Дамиан Ливну  
(1935-?) — молдавский поэт.



Дамиан, Ливну (1935). Корни: [стихи] / пер. с молд. Н. Коржавин. — Кишинев : Картя молдовеняска, 1966. — 112 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину примите в Ваш дом этих скромных гостей, "стихов из которых я пытался сотворить из черной земли и зеленой травы". Извините меня если эти стихи еще не достойны прекрасной земли на которой они родились. Ливну Дамиан. 12-I-1967».

Инв. №21988-ВОКМ

Дорогому Александру Яковлевичу Яшину,  
земляку и товарищу, поэту и человеку,  
с любовью,  
Сергей Данилов,  
22 ноября 1966 г.  
Одесса.



**Данилов Сергей Яковлевич** (1912–?) — поэт. Родился в Вологодской области. Участник Великой Отечественной войны. Первая книга вышла в 1940 г. в Воронеже. Автор книг «Два востока», «Кремлевские зори», «На солдатских дорогах», «Путники в шинели» (1966) и др.

**Данилов, Сергей Яковлевич** (1912). Путник в шинели : [стихи и поэма]. — Москва : Воениздат, 1966. — 47, [1] с. — (Библиотечка журнала «Советский воин» ; №19 (542).

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, земляку и товарищу, поэту и человеку, с любовью. Сергей Данилов. 22 ноября 1966 г. г. Одесса».*

**Инв.№1000/499-НМ**



**Данин Даниил Семенович** (1914–2000) — русский советский писатель и критик. Участник Великой Отечественной войны. Печатался с 1938 г. Автор книг «Добрый атом» (1957), «Неизбежность странного мира» (1961, 1966), «Резерфорд» (1967, 1968), «Нильс Бор (1885–1962)» (1970–1971), посвященных, людям науки, принадлежат к документальному жанру научно-художественной литературы.

Дорогому  
Александру Яшину —  
единственному поэту,  
ни разу не сказавшему  
обо мне дурного слова —

с публикованными  
самыми  
дружескими —

Данин

3 июня 61

**Данин, Даниил Семенович (1914–2000). Неизбежность странного мира. — Москва : Молодая гвардия, 1967. — 359 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину — единственному поэту, ни разу не сказавшему обо мне дурного слова — с чувствами самыми дружескими. Д. Данин 3 июня 61».*

**Инв. №21835-ВОКМ**

Александр Дейч  
**ГОЛОС  
ПАМЯТИ**

театральные  
впечатления  
и встречи

Дорогому Александру Яковлевичу  
Яшину,

которого давно люблю за его  
проникновенный и мужественный

та-  
лант.

Ал. Дейч

ИЗДАТЕЛЬСТВО ИСКУССТВО МОСКВА 1966

Москва,

17 декабря 1966



Дейч Александр Иосифович (1893–1972) — русский и советский писатель, литературовед, театральный критик, переводчик. В 1917 г. окончил историко-филологический факультет Киевского университета. Печатался с 1910 г. Автор трагедии «Вдова из Эфеса». Переводчик произведений Сервантеса, Гейне, Оскара Уайльда, Б. Шоу, Р. Демеля, Р.-М. Рильке, Ф. Новалиса и других.

Дейч, Александр Иосифович (1893–1972). *Голос памяти : театральные впечатления и встречи.* — Москва : Искусство, 1966. — 375 с. : портр., ил.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, которого давно люблю за его проникновенный и мужественный талант. Ал. Дейч. Москва, 17 декабря 1966».*

Инв. №21755-ВОКМ



**Дементьев Андрей Дмитриевич** (1928) — поэт. Лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств России. В 1952 г. окончил Литературный институт имени А. М. Горького, работал в редакциях газет «Калининская правда» (1953–1955), «Смена» (1955–1958), затем на радио, главный редактор областного книжного издательства (1958–1961). 21 год жизни отдал журналу «Юность» (1972–1993). Первая поэтическая публикация относится к 1948 г. Автор более 40 поэтических сборников: «Родное» (1958), «Солнце в доме: Избранное» (1985) и др. На стихи Андрея Дементьева написано более 100 песен.



**Дементьев, Андрей Дмитриевич (1928). Родное : [стихи]. — Калинин : Книжное издательство, 1958. — 59 с.**

*На авантитуле дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину, поэту, которого я очень люблю в память о наших встречах в Малеевке. Февраль 1961. А. Дементьев».*

**Инв. №1000/460-НМ**

Валерий Дементьев  
 Уважаемому  
 Александру Яковлевичу  
 Яшину, московскому поэту и земляку.  
 Автор этих стихов  
 Валерий Дементьев  
 Вологда  
 22-Х-49г.

**Дементьев, Валерий Васильевич (1925–2000).** Заренавстречу : [стихи]. — Вологда : Красный Север, 1949. — 57, [2] с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Уважаемому Александру Яковлевичу Яшину, московскому поэту и земляку. Автор этих стихов Валерий Дементьев. г. Вологда 22-Х-49 г.»

*Владел. пометки, записи:* с. 5–6, 8–11, 13–15, 17–18, 20–22, 24, 26–27, 30, 32, 35–36, 39, 55, 58.

**Инв. №21789-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
 Яшину с большим  
 уважением к поэту и  
 человеку Валерий  
 Дементьев  
 27. III 1954г.

**Дементьев, Валерий Васильевич (1925–2000).** Мои односельчане. — Вологда : Областное издательство, 1952. — 47 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яковлевичу Яшину с большим уважением к поэту и человеку. Валерий Дементьев. 27. III 1954 г.»

**Инв. №21853-ВОКМ**



**Дементьев Валерий Васильевич (1925–2000)** — российский критик, литературовед, доктор филологических наук (1984), профессор (1987), лауреат Государственной премии России (1982). Участник Великой Отечественной войны. Автор более 400 научных и критических работ. Один из инициаторов создания Вологодской писательской организации. Автор книг «Степан Щипачев» (1956), «Поэзия и жизнь» и др.

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину, крестному,  
Москву в день защиты  
Валерий Дементьев  
4 X 1954 г.

Дементьев, Валерий Васильевич (1925–2000). Лирика Степана Щипачева: (очерк творческой эволюции) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Литературный ин-т им. А. М. Горького при СП СССР; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. — Москва, 1954. — 15 с.

На 1-й с. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, “крестному” моему в день защиты. Валерий Дементьев 4. X. 1954 г.»

Владел. пометки: с. 3.

Инв. №22391-ВОКМ

Дорогому земляку  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
с искренним уважением  
и признательностью  
за доброе участие в моей  
судьбе  
Валерий Дементьев  
24 авг 1956 г  
Москва

Дементьев, Валерий Васильевич (1925–2000). Степан Щипачев : очерки жизни и творчества. — Москва : Советский писатель, 1956. — 170 с. : портр.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогому земляку Александру Яковлевичу Яшину с искренним уважением и признательностью за доброе участие в моей судьбе. Валерий Дементьев 24 авг. 1956 г. Москва».

Инв. №21787-ВОКМ

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину,  
принявшему столь заинтересованное  
и теплое участие в моей лите-  
ратурной судьбе, равно как  
и в судьбе других писателей-воло-  
жжан, друзей не самых  
С самыми добрыми  
чувствами  
Валерий Дементьев  
19 ноября 1960 г.

Дементьев, Валерий Васильевич (1925–2000). Поэзия и жизнь. — Во-  
логда : Книжное издательство, 1960. — 120 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину,  
принявшему столь заинтересованное и теплое участие в моей лите-  
ратурной судьбе, равно как и в судьбе других писателей-воло-  
жжан. С самыми добрыми чувствами. Валерий Дементьев. 19 ноября 1960 г.»*

**Инв.№21794-ВОКМ**



Дорогой Александр  
Яковлевич!

Добрые дела — не забываются. С чувством благодарности я думаю, что Вы помогли мне вступить на московскую землю.

Эта книга — знак  
признательности Вам  
и сердечнейшей Злате  
Константиновне.

Валерий Дементьев  
27 марта 1965 г.

Дементьев, Валерий Васильевич (1925–2000). Голубое иго : поэзия Александра Прокофьева. — Москва : Художественная литература, 1964. — 159 с. — (Массовая историко-литературная библиотека).

*На авантитуле дарственная надпись: «Дорогой Александр Яковлевич! Добрые дела — не забываются. С чувством благодарности я думаю, что Вы помогли мне вступить на московскую землю. Эта книга — знак признательности Вам и сердечнейшей Злате Константиновне. Валерий Дементьев. 27 марта 1965 г.»*

Инв. №21795-ВОКМ

Тебе, дорогой друг  
и воин-поэт, Александр  
Яшин, — за тебя всегда  
буду и всюду, — люблю

Т. Джатиев —  
14/VII 49 Дзауджикау —  
Нартыкау —

Джатиев, Тотырбек (1910–1984). Морской джигит / Т. Джатиев, И. Всеволожский. — 2-е испр. изд. — Дзауджикау : Государственное издательство Северо-Осетинской АССР, 1948. — 151 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Тебе, дорогой друг и воин-поэт, — Александр Яшин, — за тебя всегда буду и всюду, — люблю. Т. Джатиев. Дзауджикау-Нартыкау — 14/VII 49».*

Инв. №21897-ВОКМ

Тебе, Миша, сердечному  
моему другу. Расту  
большой и умным будь,  
джигит ты мой! Приезжай  
ко мне на Кавказ каждый  
год и будем охотиться  
в горах за турами.

г. Орджоникидзе  
3/VII-61. Автор

Джатиев, Тотырбек (1910–1984). Повести и рассказы : пер. с осет. — Москва : Советский писатель, 1958. — 495 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Тебе, Миша, сердечному моему другу. Расту большой и умным будь, джигит ты мой! Приезжай ко мне на Кавказ каждый год и будем охотиться в горах за турами. Автор. г. Орджоникидзе 3/VII-61 г.»*

Инв. №21998-ВОКМ



Джатиев Тотырбек Исмаилович (1910–1984) — осетинский советский писатель. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1941). Участник Великой Отечественной войны. Автор повестей и романа «Горная звезда» и др.



**Дичаров Захар Львович** (1912-?) — писатель, журналист. Автор романов, рассказов, очерковых книг «По эту сторону океана», «В страну таежных следопытов», «Омоложенный гигант» и др. Организатор, составитель и один из авторов книжной серии «Распяты». Писатели — жертвы политических репрессий». Руководил Историко-мемориальной комиссией Союза писателей Санкт-Петербурга.

Дорогой Александр  
Яковлевич!  
Мы были с Вами соседями  
по купе, — «одновагонниками»:  
грустно, что нет с нами  
третьего нашего соседа —  
Павла Леонидовича Далецкого...  
Но в этой книге — мы,  
попрежнему — соседи...  
Посылаю ее Вам на дружескую  
память, с сердечным уважением  
к Вашему таланту, который так  
близок моей душе.  
13/XI-63. З. Дичаров

**Дичаров, Захар Львович (1912). Про эту сторону океана : страницы одного путешествия. — Москва; Ленинград : Советский писатель, 1963. — 214 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогой Александр Яковлевич! Мы были с Вами соседями по купе, — «одновагонниками». Грустно, что нет с нами третьего нашего соседа — Павла Леонидовича Далецкого ... Но в этой книге — мы, попрежнему — соседи ... Посылаю ее Вам на дружескую память, с сердечным уважением к Вашему таланту, который так близок моей душе. З. Дичаров. 13/ XI-63. Ленинград.»

*Владел пометки, записи:* с. 78–79 (о встрече с А. Яшиным).

**Инв.№21917-ВОКМ**

Евг. Долматовский



СТИХИ  
ПЕСНИ  
ПОЭМЫ



Старому товарищу  
Александру Яшину —  
соседу по дому, по теме,  
по всему.

3 янв. 51 г.

С приветом

Евг. Долматовский

Государственное издательство  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
Москва 1951



Долматовский Евгений Аронович (1915–1994) — советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1937 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Печататься начал в 1930 г. Автор сборников «Лирика» (1934), «День» (1935), поэмы «Пропал без вести» (1942–1946), романа в стихах «Добровольцы» (1956), «Слово о завтрашнем дне» (1949; Сталинская премия, 1950) и др.

Долматовский, Евгений Аронович (1915–1994). Стихи, песни, поэмы. — Москва : Художественная литература, 1951. — 287 с. : 1 л. портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Старому товарищу Александру Яшину — соседу по дому, по теме, по всему. С приветом Евг. Долматовский. 3 янв. 51 г.»

Инв. №1000/317-НМ

Дорогому Александру  
Яковлевичу в знак  
искренней дружбы

Я. Станюкович

9/II.58г.

Домбровская, Мария. Рассказы : пер. с пол. — Москва : Иностранная литература, 1957. — 391 с.

*На форзаце дарств. надпись автора послесл.: «Дорогому Александру Яковлевичу в знак искренней дружбы. Я. Станюкович 9/II-58 г.»*

Инв. №21743-ВОКМ

Дорогому Александру Яковлевичу  
Яшину — прекрасному и  
мужественному прозаику,  
с уважением и любовью —  
Еф. Дорош  
31 окт. 65 г.

**Дорош, Ефим Яковлевич (1908–1972). Деревенский дневник. — Москва : Советский писатель, 1963. — 496 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — прекрасному и мужественному прозаику, с уважением и любовью — Еф. Дорош 31 окт. 65 г.»

**Инв.№21906-ВОКМ**

Дорогому Александру Яшину  
с благодарностью за радость,  
доставленную циклом стихов  
в «Литературной России» —  
Еф. Дорош  
31 окт. 65 г.

**Дорош, Ефим Яковлевич (1908–1972). Дождь пополам с солнцем. — Москва : Советский писатель, 1965. — 300 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину с благодарностью за радость, доставленную циклом стихов в «Литературной России» — Еф. Дорош 31 окт. 65 г.»

**Инв.№21747-ВОКМ**



**Дорош Ефим Яковлевич (1908–1972)** — русский советский писатель, автор очерков о деревенской жизни. Участник Великой Отечественной войны. Печатался с 1931 г. Во время войны разьездной корреспондент «Литературной газеты». Член редколлегии журналов «Знамя» (1954–1956), «Москва» (1957–1958) и «Новый мир» (1967–1970). Автор книг «Маршальские звезды» (1939), «Военное поле» (1941) и др.



Достян Ричи Михайловна (1915–1993) — советская писательница. Окончила Литературный институт им. Горького.

Александру  
Яшину.

Самое дорогое  
для художника —  
память.

Р. Достян

5. III. 59.

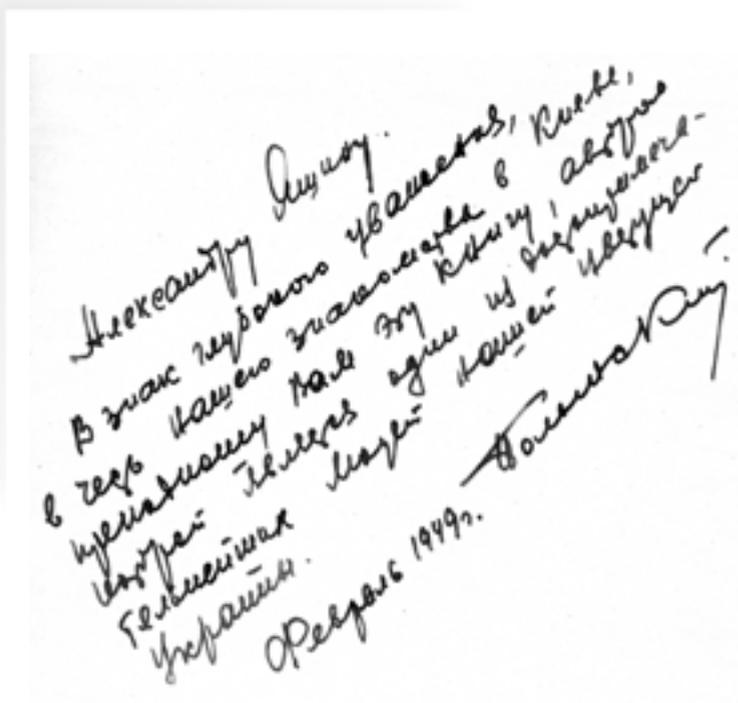
Кемерово.

Достян, Ричи (1915–1993). Два человека : повесть / рис. В. Фирсовой. — Москва : Детгиз, 1958. — 119 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александру Яшину. Самое дорогое для художника — память. Р. Достян. Кемерово. 5.III. 59».

*На с. 119 владел. запись:* «5 / III 59».

**Инв. №21864-ВОКМ**



Дубковецкий, Федор Иванович (1894–1960). На путях к коммунизму : (записки зачинателя колхозного движения на Украине) / лит. запись Василя Минко. — Киев, 1949. — 124 с. : портр.

*На форзаце дарств. надпись: «Александрю Яшину. В знак глубокого уважения, в честь нашего знакомства в Киеве, преподношу Вам эту книгу, автором которой является один из достопримечательнейших людей нашей цветущей Украины. Февраль 1949 г. Польнский».*

*Владел. записи и пометки: с. 8, 11–29, 31–36, 38–42, 45–49, 56–60, 62–65, 67–74, 76–80, 82–122.*

**Инв. №21823-ВОКМ**



**Дубровин Борис Саввович** (Галл) (1926) — русский поэт и писатель. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького (1958). Участник Великой Отечественной войны. Лауреат премии Туркменской ССР (1957), лауреат Всесоюзных конкурсов (1967, 1970, 1971, 1973). Член Союза писателей СССР с 1957 г. Автор поэтических сборников «На первом рубеже» (1955), «Окрыленные бойцы» (1956), «Тревожная группа» (1957) и др.

Алекса́ндр<sup>у</sup> Я́шину —  
одному из сердечнейших поэтов.  
на дружбу!  
Дубровин  
8/10-55.

**Дубровин, Борис Саввович (1926). На первом рубеже : стихи. — Москва : Советский писатель, 1955. — 112 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр<sup>у</sup> Яшину — одному из сердечнейших поэтов на дружбу! Б. Дубровин. 8 / 10-55 г.»

**Инв. №1000/465-НМ**

Дорогому  
Александр<sup>у</sup>  
Яшину  
с любовью  
Дубровин  
7/VI-66

**Дубровин, Борис Саввович (1926). Четвертая жизнь : стихи. — Москва, 1965. — 48 с. — (Библиотечка журнала «Советский воин»).**

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Дорогому Александр<sup>у</sup> Яшину с любовью. Дубровин. 7/VI-66».

**Инв. №21891-ВОКМ**

Александр Яковлевичу  
Яшину  
На добрую память и  
хорошее здоровье  
дружески.  
5. XII. 44  
Ленинград  
Мих Дудин

**Дудин, Михаил Александрович (1916–1993). Военная Нева : стихи. — Ленинград : Воениздат, 1943. — 32 с. : ил.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину на добрую память и хорошее здоровье дружески. 5.XII. 44. Ленинград. Мих. Дудин».*

**Инв.№21938-ВОКМ**

Саше Яшину  
до конца нашему  
с любовью и уважением  
(не сморять на перерывы)  
Мих Дудин  
16. VII. 47  
Москва

**Дудин, Михаил Александрович (1916–1993). Переправа : книга стихов, 1939–1945. — Ленинград : Газетно-журнальное книгоиздательство, 1945. — 187 с. : 1 л. портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Саше Яшину до конца нашему с любовью и уважением (несмотря на перерывы). М. Дудин. 16.VII. 47. Москва».*

**Инв.№21933-ВОКМ**



**Дудин Михаил Александрович (1916–1993)** — русский советский поэт, переводчик, общественный деятель. Герой Социалистического труда (1976). Лауреат Государственной премии СССР (1981). Участник Великой Отечественной войны. Автор более 70 книг стихов. Начал печататься с 1934 г. Первый сборник стихов вышел в 1940 г. в Иваново. С 1942 г. работал во фронтовых газетах, в том числе в осаждённом фашистами Ленинграде. Секретарь Правления Союза писателей СССР в 1986–1991 гг., сопредседатель Союза российских писателей с 1991 г. Автор поэтических сборников «Ливень» (1940), «Волга» (1942), «Фляга» (1943) и др.

МИХАИЛ ДУДИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Александр Яшину.  
Будь только здоров  
старик, — это самое  
главное и для тебя  
и для бабушки  
и для поэзии.  
Дружески.  
М. Дудин  
7.1.50

Дудин, Михаил Александрович (1916–1993). Стихотворения. — Ленинград : Молодая гвардия, 1949. — 178 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину. Будь только здоров старик, — это самое главное и для тебя и для старухи поэзии. Дружески. М. Дудин. 7. 1. 50. Москва».

Инв.№21928-ВОКМ

Саше Яшину  
Без комплиментов, просто.  
М. Дудин  
17 марта 1951 г.  
Москва

Дудин, Михаил Александрович (1916–1993). Считайте меня коммунистом. — Ленинград : Молодая гвардия, 1950. — 107 с. : ил.

*На форзаце дарств. надпись:* «Саше Яшину без комплиментов, просто. М. Дудин. 17 марта 1951 г. Москва».

Инв.№21889-ВОКМ

Александру Яшину  
Совершенно сердечно  
по старой дружбе  
М. Дудин  
19 III 62  
Ялта

Дудин, Михаил Александрович (1916–1993). Останется любовь : лирика. — Москва; Ленинград : Советский писатель, 1962. — 83 с. : ил.

*На авантителе и тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину по старой дружбе совершенно сердечно. М. Дудин. 19. III. 62. Ялта».

Инв. №21927-ВОКМ

Саше Яшину  
по древней памяти  
сердечно  
М. Дудин  
20 XI. 66.

Дудин, Михаил Александрович (1916–1993). Избранные произведения: в 2 кн. / [вступ. ст. Н. Тихонова]. — Москва; Ленинград : Художественная литература, 1966.

Кн. 1: Стихотворения. — 332 с.

*На авантителе дарств. надпись:* «Саше Яшину по древней памяти сердечно. М. Дудин. 20. XI. 66».

Кн. 2: Стихотворения и поэмы. — 360 с. : портр.

Инв. №14510/26.1-ВОКМ

Инв. №14510/26.2-ВОКМ



Дудинцев Владимир Дмитриевич (1918–1998) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1940 г. закончил Московский юридический институт. В 1946–1951 гг. работал корреспондентом в газете «Комсомольская правда». В 1952 г. вышел сборник рассказов «У семи богатырей», в 1953 г. — повесть «На своём месте». В 1956 г. опубликовал роман «Не хлебом единым». После выхода «Новогодней сказки» (1960) и сборников «Повести и рассказы» (1959) и «Рассказы» (1963) на публикации произведений Дудинцева был наложен фактический запрет. Роман Роман «Белые одежды» (1987) удостоен Государственной премии СССР (1988).

В. Дудинцев

## НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Саше Яшину,  
с которым мы  
были знакомы,  
хоть плыли на одном  
и том же честном  
корабле, и с которым  
теперь я  
ризны мокрые свои  
сушу на солнце  
под скалою".  
Володя Д.  
7.1.58г.

Дудинцев, Владимир Дмитриевич (1918–1998). Не хлебом единым : роман. — Москва : Советский писатель, 1957. — 356 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Саше Яшину, с которым мы были знакомы, хоть плыли на одном и том же честном корабле, и с которым теперь я “ризны мокрые свои сушу на солнце под скалою”. Володя Д. 7.1.58 г.»

См. комментарии Н. А. Яшиной.

Инв. №21748-ВОКМ

Дорогому  
Александру Яковлеви-  
чу Яшину,  
талантливейшему, подлинно русскому  
поэту, одному из тех, которых  
в наш век раз — два — и обчёлся,  
— с самыми добрыми чувствами.  
Петр Дудочкин,  
15 июня 1968 г.



Дудочкин Пётр Петрович (1915–2000) — писатель, публицист. Член Союза писателей СССР с 1963 г., с 1991 г. член Союза писателей РФ. Печататься начал с 1939 г. Автор сборников рассказов и очерков «Волжские ключи» (1957), «Необычное в обычном» (1962), «Встречи на отчей земле» (1980); повести «Сугроб» (1991), сборников фельетонов «Смотри в корень» (1956), «Горсть крапивы» (1966), книг для детей «Хорошо вместе с друзьями» (1953), «Тополиная беда» (1965), «Бельские новеллы» (1967) и др.

**Дудочкин, Петр Петрович (1915–2000). Бельские новеллы. — Москва : Московский рабочий, 1967. — 63 с. : ил.**

*На обороте обложки дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлеви-чу Яшину, талантливейшему, подлинно русскому поэту, одному из тех, которых в наш век раз — два — и обчёлся, — с самыми добрыми чувствами. Петр Дудочкин 15 июня 1968 г.»*

**Инв. №21741-ВОКМ**



**Евтушенко Евгений Александрович** (1933) — русский советский поэт. Учился в Литературном институте им. М. Горького (1951–1954). Первый сборник стихов — «Разведчики грядущего» (1952), затем вышли сборники «Шоссе Энтузиастов» (1956), «Обещание» (1957), «Стихи разных лет» (1959), «Взмах руки» (1962), «Нежность» (1962), «Катер связи» (1966), «Идут белые снеги» (1969) и др., поэмы «Братская ГЭС» (1965), «Казанский университет» (1970), «Поющая дамба» (1972) и др.

Дорогому  
А. Яшину  
на добрую память  
и совсем хорошую  
книжечку.  
Ев. Евт.

**Евтушенко, Евгений Александрович (1933). Третий снег : книга лирики. — Москва : Советский писатель, 1955. — 140 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому А. Яшину на добрую память и эту не совсем хорошую книжечку. Ев. Евтушенко».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №22007-ВОКМ**

Дорогому  
и милому  
Александру Яковлеви-  
чу с любовью к  
нему, к его стихам  
и его жене  
Евг. Евт.

В юности, в студенч. годы...  
на демонстр. ... только хотел крикнуть, выбросить радость  
из души.  
А за меня другой — в рупор, за зарплату ...  
Сталин сидит отдельно от всех  
(всегда)

**Евтушенко, Евгений Александрович (1933). Шоссе энтузиастов : стихи. — Москва : Московский рабочий, 1956. — 127 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому и милому Александру Яковлеви-чу с любовью к нему, его стихам и его жене. Евг. Евтушенко».

*На форзаце в конце книги владел. запись:* «В юности, в студенч.[еские] годы ... на демонстр.[ации] только хотел крикнуть, выбросить радость из души. А за меня другой — в рупор, за зарплату ... Сталин сидел отдельно от всех (всегда)».

**Инв.№22008-ВОКМ**

Дорогим и родным  
Злате Константиновне  
и Александру Яшину  
с любовью

Евг. Евтушенко

Евтушенко, Евгений Александрович (1933). Обещание : стихи. — Москва : Советский писатель, 1957. — 140 с.

*На авантитуле дарст. надпись: «Дорогим и родным Злате Константиновне и Александру Яшину с любовью. Евг. Евтушенко».*

*Авторские правки: с. 46, 61, 83.*

**Инв.№22309-ВОКМ**

Дорогим,  
нежно любимым  
Яшиным.

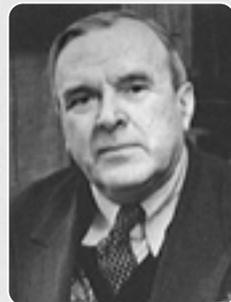
Евг. Евтушенко

Евтушенко, Евгений Александрович (1933). Яблоко : новая книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1960. — 99 с.

*На форзаце дарст. надпись: «Дорогим, нежно любимым Яшиным. Евг. Евтушенко».*

**Инв.№22009-ВОКМ**

Александр Яковлевичу  
Яшину  
во имя настоящей  
поэзии  
К. Зелинский  
23 марта 1956 года



Зелинский Корнелий  
Люцианович (1896–  
1970) — литератур-  
ный критик.

Есенин, Сергей Александрович (1895–1925). Сочинения : в 2 т. / [сост., подгот. текста и примеч. К. Зелинского, П. Чагина; вступ. ст. К. Зелинского]. — Т.1 : Стихотворения. — Москва: Гослитиздат, 1955. — 348 с. : [1] л. портр.

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину во имя настоящей поэзии. К. Зелинский. 23 марта 1956 года».*

*Комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№ 1113/3252-НМ**



Есенина Александра Александровна (1911–1981) — младшая сестра поэта Сергея Александровича Есенина.

Любимой,  
всегда любимой  
Злате Константиновне

Александр

29/1 59 г.

Всей Яшинской семье —

Хорошо, что и вы живёте  
на этом свете и хорошо,  
что встретились на на-  
шей чудесной родине

А Есенина,

28/VIII-65 г.

с. Константиново.

Есенин, Сергей Александрович (1895–1925). Сергей Есенин / [сост.: Е. А. Есенина, А. А. Есенина ; подгот. текста Ю. Л. Прокушева ; примеч. Е. А. Есениной, Ю. Л. Прокушева ; предисл. авт.]. — Москва : Московский рабочий, 1958. — 527, [1] с. : ил., [16] л. ил. — (Библиотека для юношества).

*На форзаце дарств. надпись А. Я. Яшина З. К. Яшиной: «Любимой, всегда любимой Злате Константиновне. Александр. 29/I 59 г.»*

*На форзаце также дарств. надпись А. А. Есениной: «Всей Яшинской семье — Хорошо, что и вы живёте на этом свете и хорошо, что встретились на нашей чудесной родине. А. Есенина. 28/VIII-65 г. с. Константиново».*

Комментарии Н. А. Яшиной: см. с. 8.

Инв. № РА-1334084-ВОУНБ

А. Я. Яшину —  
дружески —  
А. Жаров  
7 дек.  
1951.

**Жаров, Александр Алексеевич (1904–1984).** Славлю молодость : стихи, поэмы, песни. — Москва : Молодая гвардия, 1951. — 272 с., 1 л. портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «А. Я. Яшину — дружески — А. Жаров. 7 дек. 1951».

**Инв. №1000/467-НМ**

Дорогим соседям: З. К. и  
А. Я. Яшиным:  
с новым годом!  
с новым сыном!  
Дружески:  
А. Жаров  
20/1.54.

**Жаров, Александр Алексеевич (1904–1984).** Песни. — Москва : Молодая гвардия, 1953. — 84 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогим соседям: З. К. и А. Я. Яшиным! С Новым годом! С новым сыном! Дружески: А. Жаров. 20 / I-54».

**Инв. №1000/560-НМ**



**Жаров Александр Алексеевич (1904–1984)** — русский советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Во время войны — корреспондент журнала «Краснофлотец». Автор поэтических сборников «Слово о Поволжье» (1921), «Гармонь» (1926), «Весенний день» (1929) и др.



**Железняк Владимир Степанович** (1904–1984) — писатель, искусствовед, краевед. В 1929 г. окончил Высшие литературные курсы. Работал в московских газетах, печатался в различных журналах. В 1930–1931 гг., благодаря В. В. Вересаеву, в альманахе «Недра» были опубликованы повести «Она с востока» и «Пассажиры разных поездов». В 1936 г. административно сослан в Вологду. В Вологде в 1944–1945 гг. работал сначала в редакции газеты, а затем старшим научным сотрудником областного музея, где организовал краеведческий отдел. Много печатался в областных газетах. С 1968 г. член Союза писателей. Автор книг «Повесть о творчестве», «Вологда», «Художник Верещагин» и др.

*Дорогому поэту  
А. Я. Яшину в знак  
любви, признательности  
и на память о Вологде.  
Вл. Железняк.  
198 X 50 г.  
Вологда*

**Железняк, Владимир Степанович (1904–1984).** Вологда : краткий путеводитель по мемориальным, архитектурным и живописным памятникам / сост. В. С. Железняк; обл. краеведч. музей. — Вологда : Областной краеведческий музей, 1947. — 80 с. : ил.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому поэту А. Я. Яшину в знак глубокой признательности и на память о Вологде. Вл. Железняк. 19 8/X 50 г. Вологда».

**Инв. №1002/206-НМ**

1956  
Александр Яковлевич!  
Давно давно Вы  
подарили мне свою чудесную  
книжку "В обмен на книгу о  
Верещагине". Моя вся признательность  
и любовь к Верещагину — с пожеланием  
Вам творческих успехов  
Вл. Железняк

**Железняк, Владимир Степанович (1904–1984). Художник Верещагин, 1842–1904. — Вологда : Вологодское книжное издательство, 1959. — 64 с.**

*На обороте фронтисписа дарств. надпись: «Александр Яковлевич! Давным давно Вы подарили мне свою чудесную книгу "в обмен на книгу о Верещагине" — так вот разрешите от всего сердца преподнести Вам своего "Верещагина" — с пожеланием Вам творческих успехов. Вл. Железняк».*

**Инв. №22055-ВОКМ**



**Жернаков Илья Дмитриевич** (1920–1987) — советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1947 г. приехал в Калининград. Работал в редакции газеты «Калининградская правда». Член Союза писателей СССР с 1951 г. Автор поэтических сборников «Новоселье» (1958), «Я иду по полям» (1968), «Зеленополье» (1971) и др.

Дорогому Александру Яковлевичу Яшину,  
моему первому учителю и  
наставнику,

от всего сердца

Илья Жернаков

24/VII 65 гда.

**Жернаков, Илья Дмитриевич (1920–1987). Новоселье : стихи и поэмы. — Калининград : Книжное издательство, 1958. — 102 с. : ил.**

*На авантитуле дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, моему первому учителю и наставнику от всего сердца. Илья Жернаков. 27/VII-65 года».*

**Инв. №21937-ВОКМ**

С берегов родной ему  
Северной Двины  
Дорогому Александру Яковлевичу —  
Земляку, поэту, человеку с чувством  
восхищения перед огромным истинно  
русским талантом

Н. Жернаков



**Жернаков Николай Кузьмич** (1914–1988) — писатель. Участник Великой Отечественной войны. С 1959 г. член Союза писателей России, с 1960 по 1973 гг. работал ответственным секретарем Архангельского отделения Союза писателей СССР. Автор книг «Восход», «Поморские ветры», «Быть флоту Российскому», «Трое во ржи», трилогии «Краснотал» и др.

**Жернаков, Николай Кузьмич (1914–1988). Буйная Падегора : повести / [ил. : Ю. В. Петров]. — Москва : Советский писатель, 1967. — 304 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «С берегов родной ему Северной Двины. Дорогому Александру Яковлевичу — земляку, поэту, человеку с чувством восхищения перед огромным истинно русским талантом. Ник. Жернаков. 19/VIII 67».*

**Инв. №21797-ВОКМ**



Жигулин Анатолий Владимирович (1930–2000) — советский российский поэт и прозаик. В 1959 г. в Воронеже вышел первый сборник его стихов — «Огни моего города». В ноябре 1961 г. знакомится с Александром Твардовским, который с января 1962 г. публикует в «Новом мире» несколько подборок стихов поэта. В 1963 г. поступает на Высшие литературные курсы Союза писателей СССР. Автор поэтических сборников «Рельсы» (1963), «Память» (1964), «Избранная лирика» (1965) и др.



Жигулин, Анатолий Владимирович (1930–2000). Память : стихи. — Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1964. — 64 с. : портр.

На тит. л. дарств. надпись: «Александр Твардовский Яшину с любовью. Ан. Жигулин. 2-III-66 г. Москва».

Владел. пометки, записи: с. 61, 64.

**Инв. №21877-ВОКМ**

Анатолий Жигулин  
Дорогому Яковлеву  
Александру Яковлеви-  
чу Яшину  
ПОЛЯРНЫЕ ЦВЕТЫ  
С неизменной  
любовью!  
Анатолий Жигулин  
Советский писатель Москва 1966  
66г. 27 окт.

Жигулин, Анатолий Владимирович (1930–2000). Полярные цветы : стихи. — Москва : Советский писатель, 1966. — 78 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлеви-чу Яшину с неизменной любовью! Анатолий Жигулин. 66 г. 27 окт.»

Инв.№21887-ВОКМ



**Жирмунская Тамара Александровна** (1936) — поэт, писатель. В 1958 г. окончила Литинститут (семинар Е. А. Долматовского). Работала в газетах «Труд», в журнале «Крестьянка». Печатается с 1954 г. Автор стихотворных сборников «Район моей любви» (1962), «Забота» (1968), «Грибное место» (1974), «Праздник» (1993), «Конец сезона» (1996). Переводила стихи молдавских и литовских поэтов, а также киргизскую прозу. Выпустила лирическую повесть «Вместе со светом» (1971) и исследование «Библия и русская поэзия» (1999).

Александр  
Яшину  
с благодарностью  
за добрую поэзию,  
честную прозу,  
чистую душу

Т. Жирмунская

**Жирмунская, Тамара Александровна (1936). Район моей любви : лирические стихи. — Москва : Молодая гвардия, 1962. — 70 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александрю Яшину с благодарностью за добрую поэзию, честную прозу, чистую душу. Т. Жирмунская».*

**Инв. №21886-ВОКМ**

А. Яшину  
на добрую  
дружбу  
9/IV-55 В. Журавлев



**Журавлев Василий Андреевич** (1914–1996) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1940 г. окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Первая книга стихов вышла в издательстве «Советский писатель» в 1951 г. Работал в редакциях журналов «Молодая гвардия» и «Москва», вёл семинар в Литературном институте имени А.М. Горького. Автор сборников стихов «Вторая встреча» (1954), «Дорога к другу» (1964), «Книжка полевая» (1976), «Косынки моей матери» (1986) и др. Переводил с болгарского, немецкого, украинского языков. С его участием создана тамбовская писательская организация в ноябре 1960 г.

**Журавлев, Василий Андреевич (1914–1996). Вторая встреча. — Москва : Советский писатель, 1954. — 150 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «А. Яшину на добрую дружбу. В. Журавлев. 9 / IV-55».*

**Инв. №1000/470-НМ**



НАИРИ ЗАРЬЯН

АЦАВАН

Зарьян Наири (Егизарьян Айастан) (1901–1969) — советский армянский писатель и поэт. В 1928 г. окончил Ереванский государственный университет. Печтаться начал в 1921 г. В годы войны опубликовал сборники стихов «Бранный клич» (1941), «Слушайте, века!» (1942), «Раскаленной душой» (1943), поэмы «Танец бессмертия» (1941), «Голос Родины» (1943), пьесу «Мечь» (1942) и др. Автор стихотворений, поэм, романов, комедий. Обработав армянские национальные сказания о Давиде Сасунском, создал поэму в прозе «Давид Сасунский» (1968).

РОМАН  
Моим друзьям  
Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу  
на добрую память  
Н. Зарьян  
1. XI 52 г. Ацаван  
Перевод с армянского  
АННЫ ИОАННИСИАН  
АЙПЕТРИТ — ЕРЕВАН  
1952

Зарьян, Наири Егизарович (1901–1969). Ацаван : роман / пер. с арм. Анны Иоаннисиан. — Ереван : Айпетрит, 1952. — 425 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Моим друзьям Злате Константиновне и Александру Яковлевичу на добрую память. Н. Зарьян. 1 / XI 52. г. Ереван».

Инв. №1000/568-НМ

Дорогому Александру  
Яковлеву Яшину, настоящему  
человеку и писателю,  
перед которым я склоняю  
голову с любовью.  
Владимир Захаров  
13 мая 66 г.



**Захаров Владимир Капитонович** (1925–1973) — поэт. Печататься начал в 1949 г. Стихи публиковал в журналах Москвы и Ростова. «Улица Русская» (1966) — первая книга его стихов. Заведующий отделом журнала «Сельская молодежь».

**Захаров, Владимир Капитонович (1925–1973). Улица русская : стихи. — Ростов на Дону : Книжное издательство, 1966. — 45 с. : портр.**

*На обл. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, настоящему человеку и писателю, перед которым я склоняю голову. С любовью. Владимир Захаров. 13 мая 66 г.»*

**Инв. №1000/472-НМ**



Зегерс, Анна (1900–1983) — немецкая писательница.

Ich glaube, Sie sind ein  
hübscher Mensch

Für Alexander Jashin

Anna Seghers

21. Mai 1967

Я верю —  
Вы милый человек  
Александру Яшину  
Анна Зегере

Зегерс, Анна (1900–1983). *Сила слабых : девять рассказов* : пер. с нем. — Москва : Прогресс, 1967. — 191 с.

*На форзаце дарств. надпись (на немецком языке). 21 мая 1967.*

*Перевод (карандашом): «Я верю — Вы милый человек. Александру Яшину Анна Зегерс».*

**Инв.№21774-ВОКМ**

Александр  
Яковлевичу на  
доброе здоровье —  
в память о нашей —  
прокаленной солнцем —  
кубанской стороне.  
С любовью начинающий  
автор Зимин  
5/VI 1964 г.  
г. Краснодар.

Зимин Алексей —  
поэт.

Зимин, Алексей. Тайны гор : стихи. — Краснодар : Книжное издательство, 1963. — 79 с.

*На авантитуле дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину на доброе здоровье — в память о нашей — прокаленной солнцем — кубанской стороне. С любовью начинающий автор. Зимин. 5 / VI 1964 г. Краснодар».*

**Инв.№1000/473-НМ**

Михаил Златогоров

# КТО СТОИТ РЯДОМ

Повесть

Александру Яшину, — в д.  
его рождения, — дружески  
Мих. Златогоров.  
27. III - 62 г.  
Ялта

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ  
«Молодая гвардия»  
1962

Златогоров Михаил Львович (1909–1968) — писатель. Участник Великой Отечественной войны. В годы войны был военным корреспондентом.

Златогоров, Михаил Львович (1909–1969). Кто стоит рядом : повесть. — Москва : Молодая гвардия, 1962. — 129 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину, — в д. его рождения, — дружески. Мих. Златогоров. 27.III-62 г. Ялта».

Инв. №1000/569-НМ

Дорогому  
Александру Яковлевичу —  
с глубоким уважением  
и любовью.  
Н. Злотников.



**Злотников Натан Маркович** (1934–2006) — поэт. Печатался в центральных газетах и журналах. Автор книги воспоминаний «Слепой поводырь». Работал в журнале «Юность», где возглавляя отдел поэзии, а затем заместителем главного редактора. Автор поэтических сборников «Единственный дом», (1968), «Ночные стрельбы» (1973) и др.

**Злотников, Натан Маркович (1934–2000). Единственный дом : стихи. — Москва : Советский писатель, 1968. — 143 с. : портр.**

*На шмуцтитуле дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу — с глубоким уважением и любовью. Н. Злотников».*

**Инв. №21922-ВОКМ**



**Иванов Всеволод Вячеславович** (1895–1963) — русский советский писатель, драматург. Участник Великой Отечественной войны. Публиковался с 1915 г. Во время войны — фронтовой корреспондент газеты «Известия». Автор книг «Партизаны» (1921), «Цветные ветра» 1921), «Бронепоезд 14–69» (1922), фантастических произведений («Сизиф, сын Эола», «Агасфер» и др.), романов «Голубые пески» (1922), «Кремль» (1929), автобиографических произведений — «Похожения факира» (1935), «Мы идём в Индию» (1957), «История моих книг» (1958) и др.

А. Яшину  
на память  
В.И.

17/II 63  
Передать  
(17 марта)  
Я был у него,  
читали письма о  
"Вол. св."

**Иванов, Всеволод Вячеславович (1895–1963). Мы идём в Индию : роман. — Москва : Советский писатель, 1960. — 617 с.**

На форзаце дарств. надпись: «А. Яшину на память. В. Иванов 17/II 63. Передел.»

На форзаце владел. запись: «(17 марта) Я был у него, читали письма о "Вол. св."»

**Инв. №21781-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину —  
от имени всех Кавериных  
с уважением и дружбой  
В. Каверин  
15/VIII 1961.



**Каверин Вениамин Александрович** (Зильбер) (1902–1989) — русский советский писатель. Лауреат Сталинской премии (1946). Окончил Институт восточных языков по отделению арабистики (1923) и историко-филологический факультет Ленинградского государственного университета (1924). Автор книг «Мастера и подмастерья» (1923), «Конец Хазы» (1926), «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове» (1928), «Художник неизвестен» (1931), «Исполнение желаний» (1934–1936), «Два капитана» (1938; 1944; Сталинская премия, 1946), «Открытая книга» (1949–1956) и др.

**Каверин, Вениамин Александрович (1902–1989). Неизвестный друг:**  
повесть. — Москва : Советский писатель, 1960. — 248 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину от имени всех Кавериных с уважением и дружбой. В. Каверин. 15/VIII 1961 г.»*

**Инв. №21907-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину —  
талантливому писателю и  
благородному человеку,  
с пожеланием новой  
облагодатной прозы,  
здоровья и счастья.

29/III 1963

В. Каверин

**Каверин, Вениамин Александрович (1902–1989). Избранное. — Москва : Московский рабочий, 1963. — 560 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — талантливому писателю и благородному человеку, с пожеланием новой отличной прозы, здоровья и счастья. 29/III 1963. В. Каверин».*

**Инв. №21905-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлеву  
Яшину —  
с крепким дружеским  
рукопожатием В. Каверин  
20/1 66

Каверин, Вениамин Александрович (1902–1989). «Здравствуй, брат. Писать очень трудно ...»: портреты, письма о литературе, воспоминания. — Москва : Советский писатель, 1965. — 253, [2] с.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — с крепким дружеским рукопожатием. В. Каверин. 20/1 66».*

Инв.№РА1-1334072-ВОУНБ

Дорогому Александру  
Яковлеву Яшину —  
с любовью и  
большими надеждами  
В. Каверин

28/IV 1965

Каверин, Вениамин Александрович (1902–1989). Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 4. — Москва : Художественная литература, 1965. — 463 с. : ил.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — с любовью и большими надеждами. В. Каверин 28/IV 1965».*

Инв.№22251-ВОКМ



Поэту Яшину  
Александру Яковлевичу  
в память о встрече с читателями  
Кисловодской курортной библиотеки  
25.1.1964г.



**Кавказские Минеральные Воды : путеводитель. — 5-е изд., испр. и доп. — Ставрополь : Книжное издательство, 1960. — 340 с. : ил.; 16 л. ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Поэту Яшину Александру Яковлевичу в память о встрече с читателями Кисловодской курортной библиотеки. 25.1. 1964 г.»*

**Инв.№1000/673-НМ**

Александрю Яшину  
с самым неподдельным  
уважением.

2. I. 1957 Э. Казакевич

**Казакевич, Эммануил Генрихович (1913–1962). Дом на площади : роман / [ил. : Ю. П. Ребров]. — Москва : Воениздат, 1956. — 478 с. : [1] л. ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александрю Яшину с самым неподдельным уважением. Эм. Казакевич 2. I. 1957».*

**Инв. №14510/24-ВОКМ**

Александрю Яшину,  
в знак дружбы и  
уважения.

Э. Казакевич  
11. XII. 1957

**Казакевич, Эммануил Генрихович (1913–1962). Звезда : [повесть / ил. Ореста Верейского]. — Москва : Воениздат, 1957. — 159 с. : ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александрю Яшину в знак дружбы и уважения. Эм. Казакевич. 11. XII. 1957».*

**Инв. №21894-ВОКМ**



**Казакевич Эммануил Генрихович (1913–1962)** — советский писатель, дважды лауреат Сталинской премии (1948, 1950). Участник Великой Отечественной войны. Выступил в печати в середине 30-х гг. со стихами, песнями, поэмами на еврейском языке. Широкая литературная известность пришла в 1947 г. — первое его произведение на русском языке — повесть «Звезда». Казакевич участвовал в создании «Черной книги», составленной И. Г. Эренбургом и В. С. Гроссманом из материалов об уничтожении евреев на временно оккупированных территориях СССР. Написал на основе своих фронтовых впечатлений еще две повести и два романа.



**Казиков Юрий Павлович** (1927–1982) — русский советский писатель. Начал печататься в 1952 г. В 1958 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Автор сборников рассказов «Манька» (1958), «На полустанке» (1959), «По дороге» (1961), «Голубое и зелёное» (1963), «Запах хлеба» (1965), «Арктур — гончий пёс» (1958), «Двое в декабре» (1966), «Осень в дубовых лесах» (1969), «Во сне ты горько плакал» (1979) и др.

Мужественному таланту  
Александру Яковлевичу  
Яшину — с любовью

Ю. Казаков

23 февр. 1966

**Казиков, Юрий Павлович (1927–1982). Запах хлеба : рассказы. — Москва : Советская Россия, 1965. — 93, [2] с. : ил. — (Короткие повести и рассказы).**

*На тит. л. дарств. надпись: «Мужественному таланту Александру Яковлевичу Яшину — с любовью. Ю. Казаков. 23 февр. 1966».*

**Инв. №РА1-1334085-ВОУНБ**

Стойли Вы в секретарите  
В тулупе белом и в снегу  
И силуэт Ваш был громаден  
И позолочен герб на лбу.

От автора  
17/III 67 Н. Каплан

Каплан Нина Иосифовна (1911–1992) —  
искусствовед.

**Каплан, Нина Иосифовна (1911–1992). Очерки по народному искусству Алтая. — Москва : Госиздат местной промышленности и художественных промыслов РСФСР, 1961. — 95 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись:*

*«Стойли Вы в секретарите  
В тулупе белом и в снегу  
И силуэт Ваш был громаден  
И позолочен герб на лбу.*

*От автора. 17/III 67 Н. Каплан».*

**Инв. №21759-ВОКМ**



**Капутикян Сильва Барунаковна** (1919–2006) — армянская поэтесса, писатель, публицист, академик. Лауреат Сталинской премии (1952). В 1936–1941 гг. училась на филологическом факультете Ереванского университета, затем окончила Высшие курсы Литературного института. Начала печататься с 1933 г. Член Союза писателей Армении с 1941 г. Автор более 60 книг на армянском и русском языках.

*Зорюги  
друзьям - Александру  
Яшину - Капутикян  
Злате с самыми  
хорошими чувствами.*

**ЛИРИЧЕСКИЕ  
СТИХИ**

*Перевод  
с армянского  
21/II-58г.  
Москва.*

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
Москва • 1955

**Капутикян, Сильва Барунаковна (1919–2006). Лирические стихи :** пер. с арм. — Москва : Советский писатель, 1955. — 77 с.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогим друзьям — Александру Яшину и Злате с самыми хорошими чувствами. 21/II-58 г. Москва».*

**Инв.№22017-ВОКМ**

Злате  
Константиновне  
и Александру Яковлевицу,  
вооруженному до зубов, но  
самому мирному человеку, с  
любовью и робостью.

Е. Карпов

7/XII-65 г.  
Моздок



**Карпов Евгений Васильевич** (1919–?) — писатель, журналист. Участник Великой Отечественной войны. После войны окончил Литературный институт в семинаре Константина Паустовского. Член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры России.

**Карпов, Евгений Васильевич** (1919–?). **Не родись счастливым** : повесть / [худ. Ю. В. Петров]. — Москва : Советский писатель, 1965. — 247 с. : портр., ил.

*На форзаце дарств. надпись: «Злате Константиновне и Александру Яковлевицу, вооруженному до зубов, но самому мирному человеку, с любовью и робостью. Е. Карпов. 7/ XII-65 г. Моздок».*

**Инв.№21830-ВОКМ**



**Кац Зельман Менделевич** (1911–2008) — поэт. В 1929 г. напечатал первые стихи. С 1933 г. на журналистской работе. Первая книга — антифашистская поэма «Утро Германии» — издана в 1933 г. В 1939 г. поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, окончить который помешала война. В 1941–1945 гг., работая военным корреспондентом, печатал стихи, репортажи, очерки в дивизионной, армейской и фронтовой прессе, в центральных газетах и журналах. Вышли книги стихов и поэм «Мимо осени» (1936), «Подростки» (1937), «Пылинка» (1938), «В наши годы» (1958) и др.

Дорогому Александру Яшину —  
с глубоким уважением  
З. Кац  
21.1.66г.

**Кац, Зельман Менделевич (1911–2008). Весеннее равноденствие. — Харьков, 1965. — 107 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину с глубоким уважением. Малеевка. З. Кац. 21.1.66».*

**Инв. №22018-ВОКМ**

Товарищу  
нашему поэту  
Александру Яшину  
сердечно и душевно.  
Семен Кирсанов  
19 / XII 54

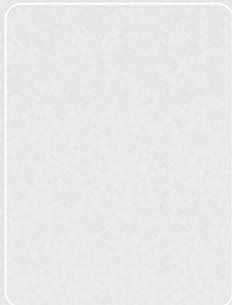


**Кирсанов Семен Исаакович** (1906–1972) — русский советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Окончил филологический факультет Одесского института народного образования (1925). Начал печататься в 1922 г. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. корреспондент армейских газет, руководитель бригады, выпускавшей «Окна ТАСС», автор солдатского лубка «Заветное слово Фомы Смылова, русского бывалого солдата». Автор сборников «Новое» (1935), «Советская жизнь» (1948) и др. Автор переводов, в том числе Л. Арагона, П. Неруды, Н. Хикмета, Б. Брехта, В. Неzvала.

**Кирсанов, Семен Исаакович (1906–1972). Сочинения : в 2 т. — Т. 1. — Москва : Художественная литература, 1954. — 271 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Товарищу по нашей поэзии Александру Яшину сердечно и душевно. Семен Кирсанов 19 / XII 54».*

**Инв. №21751-ВОКМ**



Киселева Екатерина  
Георгиевна — искус-  
ствовед.

Е. КИСЕЛЕВА

Гиляровский  
НА ВОЛГЕ



Александр Яковлевич!  
Обязательно захо-  
дите в "Столешники"  
если не ко мне, то  
к дяде Гиляю  
4/III 63 г. Е. Киселева

ЯРОСЛАВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО · 1962

Киселева, Екатерина Георгиевна. Гиляровский на Волге. — Яро-  
славль : Книжное издательство, 1962. — 94 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевич! Обязательно захо-  
дите в "Столешники", если не ко мне, то к дяде Гиляю. 4 / III 63 г. Е. Ки-  
селева».

**Инв. №1000/488-НМ**

Александр Яшину  
С глубоким  
уважением.  
А. Кленов  
24 мая 1957



**Кленов Андрей** (Купершток Арон) (1920–2004) — поэт. С конца 1970-х годов жил в США.

**Кленов, Андрей (1920–2004). Незванная книга : стихи. — Москва : Советский писатель, 1957. — 180 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яшину. С глубоким уважением. А. Кленов. 24 мая 1957».*

**Инв. №21892-ВОКМ**

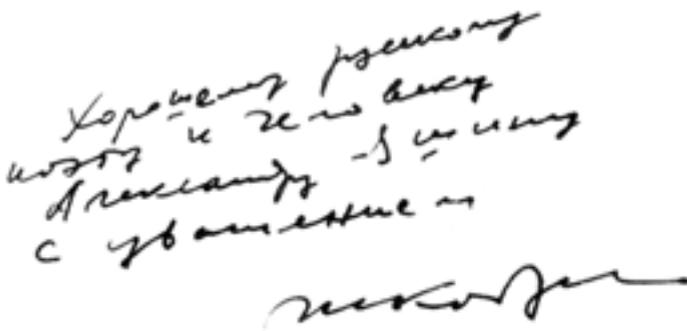
Климов Дмитрий —  
поэт.

Поэту  
Александру Яшину  
с добрым чувством  
в знак дружбы  
Автор.  
19/XII 46 г. Д. Климов

Климов, Дмитрий. Суздальская земля : стихи. — Москва : Советский писатель, 1946. — 70 с.

*На обороте тит. л. дарств. надпись:* «Поэту Александру Яшину с добрым чувством в знак дружбы. Автор. 19/XII 46 г. Д. Климов».

Инв. №21931-ВОКМ



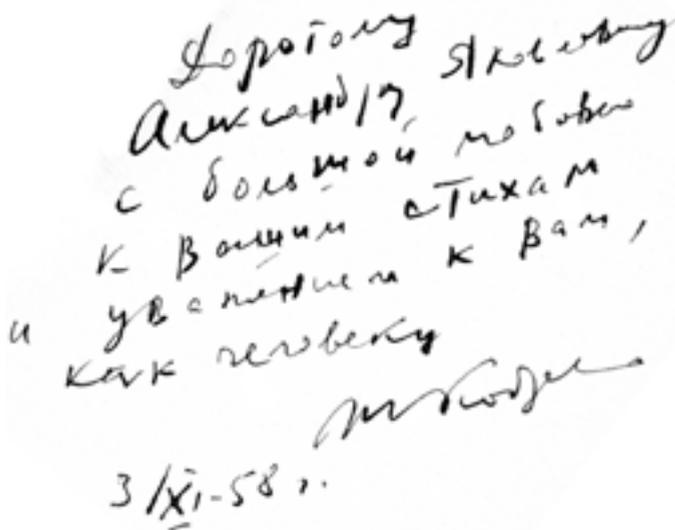
**Кобзев, Игорь Иванович (1924–1986). Мои знакомые : стихи. — Москва : Советский писатель, 1956. — 112 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Хорошему русскому поэту и человеку Александру Яшину с уважением. И. Кобзев».*

**Инв. №1000/487-НМ**



**Кобзев Игорь Иванович (1924–1986)** — русский советский поэт. Автор сборников стихов и поэм «Шпага чести» (1963), «Лебеди в Москве» (1964) и др. В 1977 г. создал и возглавил общественный музей «Слова о полку Игореве».



**Кобзев, Игорь Иванович (1924–1986). В борьбе за это : стихи. — Москва : Молодая гвардия, 1957. — 189 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу с большой любовью к Вашим стихам и уважением к Вам, как человеку. И. Кобзев. 3/XI-58 г.»*

**Инв. №21932-ВОКМ**



**Кожевников Савва Елизарович** (1903–1962) — прозаик, очеркист, публицист, литературовед. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Коммунистический университет (1928). Много лет работал в окружных и краевых газетах, в годы войны — корреспондентом армейских газет. С 1946 по 1953 гг. — главный редактор журнала «Сибирские огни». Первая книга — очерк «Единственно правильный путь» (1933). Автор книг «Выше 56-й параллели» (1948), «Литературные очерки» (1949), «О чем шумят сосны» и др.

БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК» № 26

Савва КОЖЕВНИКОВ

## ЗЕМЛЯ СИБИРСКАЯ

*Александру Яшину,  
отличному поэту,  
дружески и сердечно  
С Кожевниковым  
20 IX-58г.*

Издательство «ПРАВДА»  
Москва, 1958

**Кожевников, Савва Елизарович (1903–1962). Земля сибирская. — Москва : Правда, 1958. — 48 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину, отличному поэту, дружески и сердечно. С. Кожевников. 20. IX-58 г.»*

*На обл. владел. запись (карандашом): «Не понимаю себя : сколько бы я не читал самых (?) разных своих товарищей (?), меня не покидает чувство, что я тоже могу и даже лучше. А вот не пишу же. Жена-красавица! Самоуважение (?)»*

**Инв. №21947-ВОКМ**

ЯКОВ КОЗЛОВСКИЙ

ОФИЦЕР  
СВЯЗИ

СТИХИ

дорогому  
Александру  
Яшину с  
пожизненной  
любовью  
Я. Козловский

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
МОСКВА · 1961



4/X 61...  
вечер поэзии в ЦДЛ



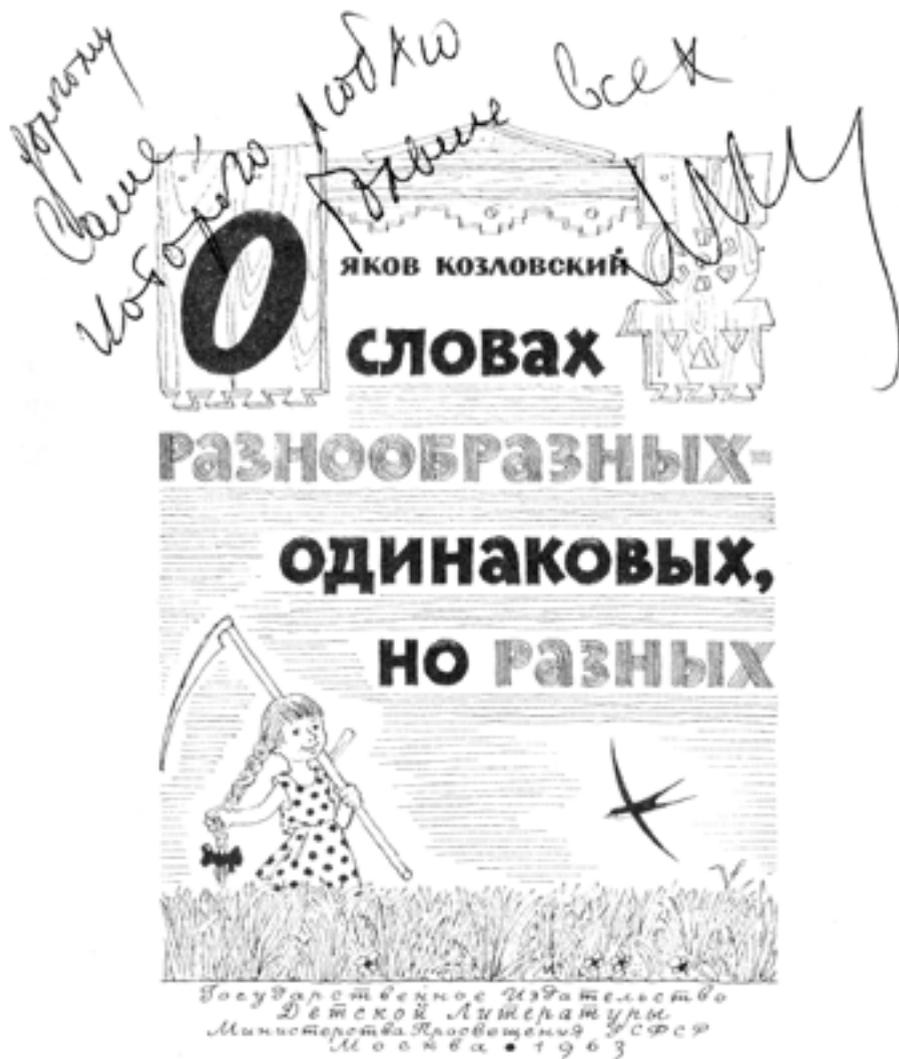
**Козловский Яков  
Абрамович** (1921–  
2001) — русский и  
советский поэт, пере-  
водчик. Участник Ве-  
ликой Отечественной  
войны. В 1949 г. окон-  
чил Литературный ин-  
ститут им. А. М. Горь-  
кого. Лауреат премии  
им. Сулеймана Сталь-  
ского (1972); премии  
им. Н. С. Тихонова  
(1982). Автор сти-  
хотворных сборни-  
ков «Офицер связи»  
(1961), «О словах раз-  
нообразных — оди-  
наковых, но разных»  
(1963), «Тропа» (1964)  
и др.

**Козловский, Яков Абрамович (1921–2001). Офицер связи : стихи. —  
Москва : Советский писатель, 1961. — 87 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину с пожизнен-  
ной любовью. Я. Козловский».

*На тит. л. также владел. запись:* «4/X 61 г. Вечер поэзии в ЦДЛ».

**Инв. №21899-ВОКМ**



Козловский, Яков Абрамович (1921–2001). О словах разнообразных — одинаковых, но разных. — Москва : Детгиз, 1963. — 31 с. : ил.  
*На обл. дарств. надпись: «Дорогому Саше, которого люблю больше всех. Козловский».*

Инв. №21791-ВОКМ

ЯКОВ КОЗЛОВСКИЙ



# У БУКВЫ- НЕВЕЛИЧКИ ВОЛШЕБНЫЕ ПРИВЫЧКИ



Козловский, Яков Абрамович (1921–2001). У буквы-невелички волшебные странички. — Москва : Детская литература, 1966. — 32 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину, которого люблю, почитаю и ценю. С любовью Яков Козловский».*

Инв.№21859-ВОКМ

**Колосков Александр Иванович** (1909–1984) — журналист, литературовед. С 1940 г. — первый директор Дома-музея В.В.Маяковского в селе Маяковский (Грузия). С 1944 г. сотрудник редакции газеты «Правда». В дальнейшем главный редактор (с 1948). Автор книг «Подвиг Маяковского» (1967), «Трагедия Маяковского» (1967), «Жизнь Маяковского» (1973), воспоминаний о М. Исаковском, Э. Капиеве, Л. Леонове, П. Николаеве, Р. Симоневе, С. Чугуеве и др.

Другу  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
от всей души  
А. Колосков  
26. X. 51.

**Колосков, Александр Иванович (1909–1984). Маяковский : биография великого поэта и гражданина Советского Союза. — Москва ; Ленинград : Детгиз, 1951. — 224 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Другу Александру Яковлевичу Яшину от всей души. 26. X. 51. А. Колосков».*

**Инв. №1000/574-НМ**

ВИКТОР КОНДРАТЕНКО

Дороги  
наступления



Дорогому Яшину  
Александрю  
замечательному  
нашему поэту,  
старому товарищу  
на добрую память  
В. Кондратенко  
19/II-54

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СССР  
Москва



**Кондратенко Виктор Андреевич** (1911–1987) — поэт и прозаик. Участник Великой Отечественной войны. После войны работал в журнале «Советская Украина», был главным редактором журнала «Радуга». Лауреат премии им. А. А. Фадеева (1974). Печатался с 1927 г. Первый сборник стихов вышел в 1934 г. Автор поэтических сборников «Кровью сердца» (1946), «Гвардейцы» (1950) и др.

**Кондратенко, Виктор Андреевич (1911–1987). Дороги наступления.** — Киев : ОГИЗ. Гослитиздат, 1953. — 57 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину замечательному нашему поэту, старому товарищу на добрую память. В. Кондратенко. Москва. 19 / II — 54».

**Инв. №1000/486-НМ**



**Конеv Иван Степанович** (1897–1973) — советский военачальник, Маршал Советского Союза (1944), дважды Герой Советского Союза (1944 и 1945), Герой ЧССР (1970) и Герой МНР (1971).

Александр Яковлевичу  
Яшину  
С искренним уважением  
Ваш земляк  
И. Конеv  
21 декабря 1966 года  
Москва.

**Конеv, Иван Степанович (1897–1973). Сорок пятый. — Москва : Воениздат, 1966. — 280 с. : схем., 6 л. ил. — (Военные мемуары).**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину. С искренним уважением. Ваш земляк Конеv. 21 декабря 1966 года. Москва».*

**Инв. №1000/675-НМ**

Дорогому земляку  
Александру Яшину  
Да помогут мне бог и  
друзья-товарищи вырасти повесть  
этой книжки.  
29/XII К. Коничев  
Архск.

Все время не хватает взгляда  
по сторонам, назад в историю, вперед,  
нужно хоть бы короткие замечания  
о месте Шубина в искусстве того времени  
(и русской). Они прибыли во Францию  
— а что во Франции (главное).  
Встреча с Дидро — и дать неск. замечаний  
о его борьбе в философии,  
в искусстве, в общ. жизни.  
О Шувалове так же необходимо  
сказать неск. обобщенных (для ха-  
рактеристики его общественной и специальной) фраз.  
Данная повесть должна включать  
в себя очерк. 31/XII



**Коничев Константин Иванович** (1904–1971) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1946 г. окончил Литературный институт имени М. Горького. Автор книг «Тропы деревенские» (1929), «Лесная быль» (1934), «К северу от Вологды» (1954), «В году 30-ом» (1964) и др., цикла историко-биографических повестей «Повесть о Федоте Шубине» (1951), «Повесть о Верещагине» (1956), «Повесть о Воронишине» (1959, 1964), «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966).

**Коничев, Константин Иванович (1904–1971). Повесть о Федоте Шубине.** — Архангельск : ОГИЗ, 1941. — 134 с. : портр.

На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому земляку Александру Яшину. Да помогут мне бог и друзья-товарищи вырасти повесть этой книжки. К. Коничев. 29/XII 47. Арх-ск».

На форзаце владел. запись (карандашом): «Все время не хватает взгляда по сторонам, назад в историю, вперед нужно хоть бы короткие замечания о месте Шубина в искусстве того времени (и русской). Они прибыли во Францию — а что во Франции (главное).

Встреча с Дидро — и дать неск. замечаний о его борьбе в философии, в искусстве, в общ. жизни.

О Шувалове так же необходимо сказать неск. обобщенных (для характеристики его общественной и специальной) фраз. Данная повесть должна включать в себя очерк. 31/XII».

Владел. пометки: с. 75, 77.

**Инв. №22328-ВОКМ**

А. Яшину —  
пока чем богат —  
тем и рад.  
Дружески —  
24/11/47 К. Коничев

**Коничев, Константин Иванович (1904–1971). Мастер торпедного удара. — Архангельск : ОГИЗ, Архангельское издательство, 1947. — 58 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «А. Яшину — пока чем богат — тем и рад. Дружески — К. Коничев. 27 / VII-47».*

*Владел. пометки, записи: с. 4–8, 10–12, 34, 54, 57.*

**Инв.№21805-ВОКМ**

Александр Яшину  
и его замечательной  
Злате Константиновне  
на память  
мой кратенький самоучитель о буднях  
холодного фронта.  
30/XI К. Коничев

**Коничев, Константин Иванович (1904–1971). На холодном фронте. — Архангельск : ОГИЗ, 1947. — 129 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яшину и его замечательной Злате Константиновне на память мой кратенький самоучитель о буднях холодного фронта. 30 / XI. К. Коничев».*

**Инв.№ 1000/575-НМ**

Дорогому Яшину  
А. Я.  
Чтобы помнил и изредка  
вспоминал не очень лихом  
Желаю тебе счастливого,  
творческого многолетия!  
1/V 49 К Коничеву  
Арх-ск

Коничев, Константин Иванович (1904–1971). Деревенская повесть. — Москва : Советский писатель, 1949. — 246 с., 1 л. портр.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Яшину А. Я. Чтобы помнил и изредка вспоминал не очень лихом. Желаю тебе счастливого, творческого многолетия! К. Коничев 1/V-49 Арх-ск».

Инв. №22368-ВОКМ

Александр Яшину  
С уважением искренним.  
Прости. Этот Федот уже не  
многожко не тот, а подрасту  
сделаю лучше  
16/X 50 К Коничеву  
Вологда.

Коничев, Константин Иванович (1904–1971). Земляк Ломоносов : повесть о Федоте Шубине. — Архангельск : ОГИЗ, 1950. — 139 с., 1 л. портр. : ил.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр Яшину. С уважением искренним. Прости. Этот Федот уже немножко не тот, а подрасту сделаю лучше. К. Коничев 16/X-50. Вологда».

Инв. №21761-ВОКМ

Александр  
Яшину  
С надеждой  
на его чуткость  
и отзывчивость  
2/XI 54 К. Кони́чев

Кони́чев, Константин Иванович (1904–1971). К северу от Вологды : [повесть-быль]. — Ленинград : Лениздат, 1954. — 292 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр Яшину. С надеждой на его чуткость и отзывчивость. К. Кони́чев. 2/XI 54».

Инв. №14510/28-ВОКМ

Дорогой  
Яшин!

Передай эту книгу сыну  
твоему, вступившему  
в Партию, самые ему  
камушки пожелания.

Привет всему  
гнезду семейному,  
б/в 56. К Камышев

А.Я!

Да, а какие отзовись  
в Комсом. Прессе. Обязую.  
К.

Коничев, Константин Иванович (1904–1971). Повесть о Верещагине. — Ленинград : Лениздат, 1956. — 466 с. : портр.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогой Яшин! Передай эту книгу сыну твоему, вступившему в партию, самые ему наилучшие пожелания. Привет всему гнезду семейному. К. Коничев. б/в 56 г.»

Далее запись карандашом: «А. Я! Да, а о книге отзовись в Комсом. Прессе. Обязую. К.»

**Инв.№21760-ВОКМ**

А. Яшину  
Дарю книгу ~~стихов~~  
стихов (судя по тира-  
ражу и оформлению)  
Констас Кони́чеволис  
Афины — Вологда  
1957 1960.  
Поклон — Злате Конст. К. К.

**Кони́чев, Константи́н Ива́нович (1904–1971).** По дорогам Эллады : [путевые заметки]. — Ленинград : Лениздат, 1959. — 143 с. : ил.

*На обороте авантюла дарств. надпись: «А. Яшину дарю книгу стихов — (судя по тиражу и оформлению) Konstas Кони́чеволис. Афины — Вологда 1957–1960. Поклон — Злате Конст. К. К.»*

**Инв. №21752-ВОКМ**

Александр Яшину  
С кровью книга твоя последняя  
~~книга~~ книга стихов на предмет  
"обработки" к его полувековому  
юбилею. Иначе без "источников"  
получаются не Псалмы, а ч  
тушки в исполнении  
Конищева Костюшки:

Отче наш иже еси,  
Натолкнулся я на би-би-си...  
"Ряцзягами" Яшина  
Все чело ошарашено.

С Новым годом!  
Успеха тебе и здоровья.  
Зл. Конст. — тоже.

23/12-62

К Конищеву

**Конищев, Константин Иванович (1904–1971).** Там, где рвут оковы рабства : [путевые заметки]. — Ленинград : Лениздат, 1962. — 111 с. : ил.

На авантитуле дарств. надпись: «Александр Яшину. С просьбой прислать последнюю книгу стихов на предмет "обработки" к его полувековому юбилею. Иначе без "источников" получаются не Псалмы, а частушки в исполнении Конищева Костюшки:

«Отче наш иже еси  
Натолкнулся я на би-би-си ...  
«Ряцзягами» Яшина  
Все чело ошарашено».

\*\*\* \*\*

С Новым годом! Успеха тебе и здоровья. Зл. Конст. — тоже. 23 / XII 62. К Конищеву.»

К книге прилагает фото с надписью: «Я и Кадио. Того. XII 61. Яшину А. Я. С горячим африканским приветом. К. Конищев».

**Инв.№ 1000/484-НМ**

Прочитан 12/IX 64 г  
Москва

АлекСаше  
Яшину  
Обязую прочесть  
и отозваться.  
Станешь читать —  
не оторвешься.  
К. Коничев  
5/IX 64

**Коничев, Константин Иванович (1904–1971). Из жизни взятое. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1964. — 164 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «АлекСаше Яшину. Обязую прочесть и отозваться. Станешь читать — не оторвешься. К. Коничев. 5/IX 64 Архангельск».*

*На форзаце также владел. запись (красным карандашом): «Прочитал 12/IX 64 г. Москва».*

*Владел. пометы: с. 9, 15, 16.*

**Инв. №22239-ВОКМ**

Александру Яшину  
Красного бухтинку из  
жизни взятую.  
Будь здоров, да поско-  
рей.  
11/XII 67 К. Кони́чев

**Кони́чев, Константи́н Ива́нович (1904–1971). Падение Галактиона Перинина : рассказ. — Москва : Политиздат, 1965. — 48 с. : ил. — (Художественная атеистическая библиотека).**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину посылаю бухтинку из жизни взятую. Будь здоров, да поскорей. К. Кони́чев. 11/XII 67».

*На последней стр. запись К. Кони́чева:* «Фамилия художника Гальперин остальное — всё правда! К.»

**Инв.№22029-ВОКМ**



Константинов Евгений Иосифович  
(1936–2000) — поэт.

Александр  
Яковлевичу  
Яшину  
с большой  
и с благодарностью  
и с большим  
уважением  
15/III - 67 г.  
Евг. Константинов.

Константинов, Евгений Иосифович (1936–2000). Борозды : (книга стихов). — Москва : Молодая гвардия, 1967. — 94 с.

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину с большой благодарностью и с большим уважением. 15/III-67 г. Евг. Константинов».

**Инв. №21839-ВОКМ**

Александру Яшину —  
 Художнику и Человеку с  
 очень большой любовью.  
 Новый друг, который  
 хочет быть "не хуже  
 старых двух"  
 Лев Копелев  
 4.1.63. Переделкино



**Копелев Лев Зиновьевич** (1912–1997) — прозаик, филолог-германист. Участник Великой Отечественной войны. 5 мая 1945 г. арестован по ложному доносу. В 1956 г. реабилитирован. Занимался научной работой и переводческой деятельностью. Помимо научных и научно-популярных книг и статей о немецких писателях (И. Гете, Г. Гейне, Б. Брехте, Г. Бёлле, Э. Штригматтере и др.) написал автобиографический роман-трилогию «И сотворил себе кумира» (1978), «Хранить вечно» (1975; в СССР опубл. в 1990), «Утоли моя печали» (1981). До конца жизни жил и работал в Кельне.

**Копелев, Лев Зиновьевич** (1912–1997). «Фауст» Гёте. — Москва: Художественная литература, 1962. — 143 с.

*На авантитуле дарств. надпись:* «Александру Яшину — Художнику и Человеку с очень большой любовью. Новый друг, который хочет быть "не хуже старых двух"». Лев Копелев. 4. 1-63 г. Переделкино».

*Владел. пометки, записи:* с. 64–67, 69, 71, 76, 82.

**Инв. №21964-ВОКМ**



**Корин Григорий Александрович** (Годель Шабеевич Коренберг) (1926–2010) — русский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Начал публиковаться как поэт и переводчик с языков народов СССР в 1956 г. Первый сборник «Люди мои, люди...» вышел в 1962 г., на основании чего был принят в 1963 г. в Союз писателей СССР. Автор поэтических сборников «Люди мои, люди...» (1962), «Противостояние» (1966) и др.

Поэту Александру Яшину  
с уважением  
Гр. Корин  
7/VIII-62г.

**Корин, Григорий Александрович (1926–2010). Люди мои, люди ... : стихи. — Москва : Советский писатель, 1962. — 104 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Поэту Александру Яшину с уважением Гр. Корин. 7/VIII-62 г.»*

**Инв.№21991-ВОКМ**

Александру Яшину без  
суесловия Григорий Корин

**Корин, Григорий Александрович (1926–2010). Противостояние : стихи и поэма. — Москва : Советский писатель, 1966. — 128 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину без суесловия. Григорий Корин».*

**Инв.№21989-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину -  
Большому и горячо любимому  
поэту и человеку.

С поклоном,  
дружбой,  
верностью.

Ваш Виктор Коротаяев  
8.12.65  
г. Вологда



**Коротаяев Виктор Вениаминович** (1939–1997) — поэт. Родился в Вологде. Публиковался в областных газетах, альманахах, сборниках. В 1963 г. закончил историко-филологический факультет Вологодского педагогического института. Работал в газете «Вологодский комсомолец». В 1962 г. в Вологде вышла первая книга стихов «Экзамен», в 1965 г. — книга «Мир, который люблю». В 1973–1978 гг. возглавлял Вологодскую писательскую организацию. Автор поэтических сборников «Славянка» (1972), «Солнечная сторона» (1975), «Притяжение» (1976) и др.

**Коротаяев, Виктор Вениаминович (1939–1997).** Мир, который люблю : [стихи]. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1965. — 78, [1] с.

*На обороте фронтисписа дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — большому и горячо любимому поэту и человеку. С поклоном, дружбой, верностью. Ваш В. Коротаяев. 8.12.65. г. Вологда».

*Авторские пометки:* с. 57.

*Владел. пометки:* с. 2, 17, 19, 20, 25, 30, 37, 74.

**Инв. №26631-ВОКМ**

**Костюковский Борис Александрович** (1914–?) — русский советский писатель. Начал печататься в 1940 г. Автор книг «Сибиряки» (1947), «И снова весна...» (1948), «В горах Акатуя» (1952), «Утро Андрея Шилина» (1954) и др.

Александрю Яшину  
на память о нашем  
жизне-бытье в дубулты  
от кондового сибиряка  
31 / VII 1953 г.  
Б. Костюков

**Костюковский, Борис Александрович (1914–?). И снова весна : повесть. — Чита : ОГИЗ, 1948. — 163 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александрю Яшину на память о нашем житье-бытье в Дубулты от кондового сибиряка. Б. Костюковский. 31 / VII 1953 г.»

**Инв. №1000/578-НМ**

Глубокоуважаемому  
Александрю Яковлевичу  
Яшину —  
дружески и на добрую  
память.  
Б. Костюков  
31 / VII 1953  
дубулты

**Костюковский, Борис Александрович (1914–?). В горах Акатуя : рассказ о людях одного колхоза. — Чита : Читгиз, 1952. — 177 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Глубокоуважаемому Александрю Яковлевичу Яшину — дружески и на добрую память. Б. Костюковский. 31 / VII 1953. Дубулты».

**Инв. №1000/577-НМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу,  
с пожеланиями здоровья,  
счастья и успехов.

А. Котов

3. VI. 67.

**Котов, Александр Александрович (1913–1981). Белые и черные : роман. — Москва : Советская Россия, 1965. — 407 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу, с пожеланием здоровья, счастья и успехов. А. Котов. 3. VI. 67».

**Инв. №21822-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу -  
с восхищением его  
талантом, как в  
серьезном так и  
в смешном.

А. Котов

3. VI. 67.

**Котов, Александр Александрович (1913–1981). В шутку и всерьез / [иллюстрации: А. Блох. — Москва] : Молодая гвардия, 1965. — 351 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу с восхищением его талантом, как в серьезном, так и в смешном. А. Котов. 3. VI. 67».

**Инв. №1000/483-НМ**



**Котов Александр Александрович (1913–1981)** — советский гроссмейстер и шахматный литератор, участник турниров претендентов 1950 и 1953 гг. Заслуженный мастер спорта СССР (1948). Автор книг «Записки шахматиста» (1957), «Похищение Прозерпины» (1961), «Белые и чёрные» (1965), «В шутку и всерьёз» (1965), «Белка в колесе» (1967) и др.



**Гура Виктор Васильевич** (1925–1991) — литературовед, критик, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Вологодского государственного педагогического института, заслуженный деятель науки РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. Автор книг «Русские писатели в Вологодской области» (1951), «Жизнь и книги дяди Гиляя» (1959), «Жизнь и творчество М. А. Шолохова» (1955), «Из родников жизни» (1964) и др.

Дорогому Александру Яковлевичу Яшину  
преподношу с уважением стихи его  
вологодского предшественника.

Вологжане всегда были не лыком  
шиты!

В. Гура —

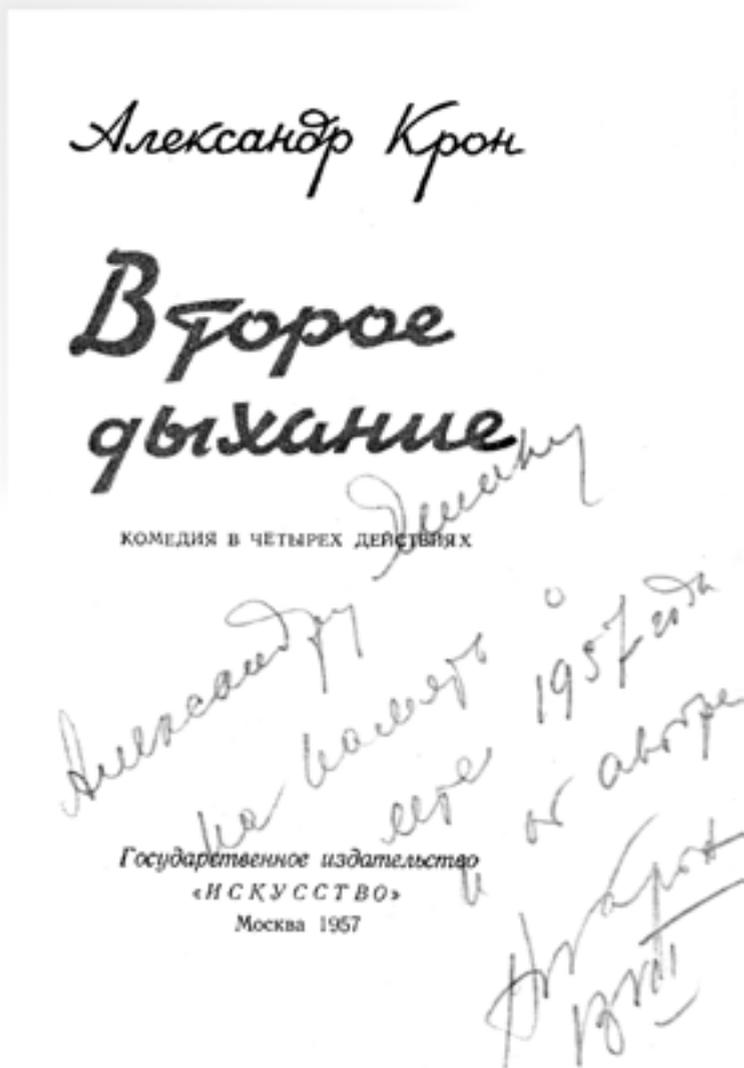
4. IX 59 г.

**Красов, Василий Иванович (1810–1854). Стихотворения. — Вологда : Книжное издательство, 1959. — 176 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину преподношу с уважением стихи его вологодского предшественника. Вологжане всегда были не лыком шиты! 4. IX 59 г. В. Гура».*

*Владел. пометки: с. 3–6.*

**Инв. №22047-ВОКМ**



**Крон Александр Александрович** (Крейн) (1909–1983) — русский советский писатель, драматург. Участник Великой Отечественной войны. В 1930 г. окончил филологическое отделение историко-филологического факультета МГУ. Автор пьес «Винтовка № 492116» (1930), «Трус» (1935), «Наше оружие» (1937), «Офицер флота» (1943), «Второе дыхание» (1945) и др., романов «Дом и корабль» (1965), «Бессонница» (1977, 1980), повести «Капитан дальнего плавания» (1984).

**Крон, Александр Александрович (1909–1983). Второе дыхание : комедия в 4 д. — Москва : Искусство, 1957. — 118 с. : портр., 2 л. ил.**

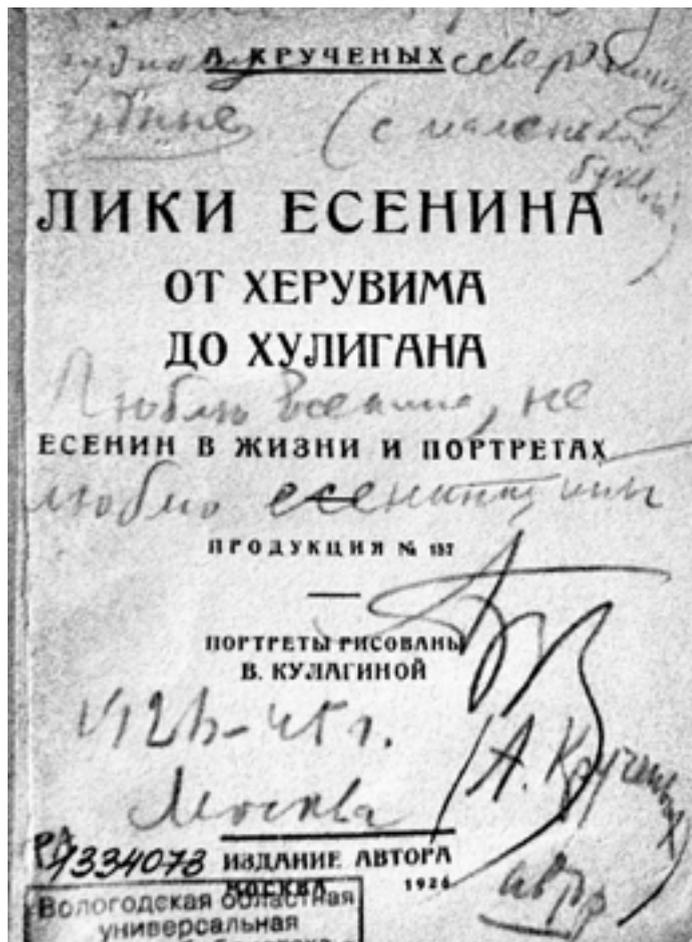
*На тит. л. дарств. надпись (грифельным карандашом): «Александр Яшину на память о лете 1957 года и об авторе. Ал. Крон. 13. VII».*

*На стр. 118 авторская пометка (грифельным карандашом): «В торжество 12/VIII (?) 59».*

**Инв. №22004-ВОКМ**



**Крученых Алексей Елисеевич** (1886–1968) — поэт-футурист. Начинал как журналист, художник, автор пародийно-эпигонских стихов. С 1912 г. активно выступает как один из основных авторов и теоретиков русского футуризма, участвует в альманахах футуристов («Садок Судей», «Пощёчина общественному вкусу» и др.), выпускает теоретические брошюры («Слово как таковое», «Тайные пороки академиков») и авторские сборники («Помада», «Поросята», «Взорваль», «Тэ ли лэ»), которые целиком (включая шрифт) рисовал сам. Выступал как соавтор Велимира Хлебникова (поэма «Игра в аду» и либретто футуристической оперы «Победа над солнцем», музыка Михаила Матюшина). Автор ряда биографических брошюр о Есенине.



**Крученых, Алексей Елисеевич (1886–1968). Лики Есенина. От Херувима до хулигана : Есенин в жизни и портретах / портр. рисованы В. Кулагиной. — Москва, 1926. — 20 с. : ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину. Чудному северянину ... (с маленькой буквы). Люблю Есенина, не люблю есенищины. VI 26–45 г. Москва. (Крученых автор)».*

**Инв.№РА-1334073-ВОУНБ**

# БЕРЛИНСКАЯ ТЕТРАДЬ

Леонид КУДРЕВАТЫХ

*Александр Яшину — от солдата и земляка — с уважением. Леонид Кудреватых*

В БЕРЛИНСКИ  
ВОЕННОГО  
КОРРЕСПОНДЕНТА

*Леонид Кудреватых*  
11.12.66

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ЗНАНИЕ“  
МОСКВА 1966



**Кудреватых Леонид Александрович** (1906–1981) — писатель, журналист. Участник Великой Отечественной войны. С 1922 г. начал печататься как селькор. Первые заметки появились в газетах «Правда» и «Беднота» из Котельнича, где он работал корреспондентом «Вятской правды». После Вятки работал в Нижнем Новгороде, с 1939 г. — в Москве. В годы Великой Отечественной войны военный корреспондент, публиковался в «Известиях» и «Правде». Работал заместителем главного редактора журнала «Огонёк».

**Кудреватых, Леонид Александрович (1906–1981). Берлинская тетрадь : записки военного корреспондента. — Москва : Знание, 1966. — 93 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — от солдата и земляка — с уважением. Леонид Кудреватых. 11.12.66 г.»*

**Инв. №21912-ВОКМ**



**Кузнецов Вячеслав Николаевич** (1932–2004) — поэт. Окончил Ленинградскую Военно-воздушную инженерную академию им. А.Ф.Можайского (1956) и Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР (1960). Член Союза писателей с 1956 г. В 1996 г. избран членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусств. Первое стихотворение опубликовал в 1949 г. Первая книга — поэма «Мечта» вышла в 1954 г. Автор поэтических сборников «Наследство» (1955), «Суровый воздух» (1957) и др.

ВЯЧЕСЛАВ  
КУЗНЕЦОВ  
Александр Яшину  
Большому русскому  
милому, сердечному  
человеку с любовью  
С любовью  
СТИХИ  
РАЗНЫХ  
ЛЕТ  
4 янв. 1965 г.  
ЛЕНИЗДАТГОСА  
Ленинград -  
Москва Вяч. Кузнецов

**Кузнецов, Вячеслав Николаевич** (1932). *Доброта : стихи разных лет.* — Ленинград : Лениздат, 1964. — 154 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину большому русскому поэту милому, сердечному человеку с любовью. 4 янв. 1965 г. Ленинград / Москва Вяч. Кузнецов».

**Инв. №22272-ВОКМ**

Н. КУЗНЕЦОВ

ЗВЕРИ и ПТИЦЫ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

☆  
А.Я. Яшину  
в знак признательности  
автор  
18.11.50

ОГИЗ  
Ярославское областное издательство  
1947

Кузнецов Н. Автор  
книги «Звери и птицы  
Ярославской области».

Кузнецов Н. Звери и птицы Ярославской области. — Ярославль : ОГИЗ, 1947. — 68 с.

*На тит. л. дарств. надпись: «А.Я. Яшину в знак признательности. Автор. 18.11. 50. Н.Кузнецов».*

Инв.№21987-ВОКМ



Кузнецова Агния Александровна (Маркова) (1911–1996) — писательница. Окончила филологический факультет Ленинградского университета. Первую книгу издала в 1940 г. В годы Великой Отечественной войны ответственный секретарь Иркутского отделения Союза писателей РСФСР. Автор книг «Твой дом», «Свет-трава», «Жизнь зовет», «Честное комсомольское», «Мы из Коршуна» и «Земной поклон», за которую в 1977 г. удостоена Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской, и документально-исторической повести «Моя мадонна».



Кузнецова, Агния Александровна (1911–1996). Твой дом. — Иркутск : ОГИЗ, 1946. — 141 с.

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину в память об Иркутских встречах. А. Кузнецова. 5 / X 49 г. г. Иркутск».*

**Инв. №1000/579-НМ**



**Кузнецова Светлана Александровна** (1934–1988) — поэт. Публиковалась в ежегоднике «День поэзии», в журналах «Новый мир», «Огонёк», в «Литературной газете». Автор книг «Проталины» (1962), «Соболи» (1965) и др.

**Кузнецова Светлана Александровна (1934–1988). Соболи : стихи. — Москва : Советский писатель, 1965. — 103 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину, на дружбу во имя всего светлого. С. Кузнецова. 1965 г.»*

*На 100 с. владел. запись: «19/ VII 65. Многие стихи идут от литературного приема, а не от большого чувства».*

*Владел. пометки, записи: с. 3, 25, 34, 38, 39, 40, 42, 44, 58, 61, 67, 80, 84.*

**Инв. №21871-ВОКМ**



**Кулемин Василий Лаврентьевич** (1921–1962) — поэт. В 1940 г. призван на флот. Первый сборник стихов «Севастополь» выпустил в 1946 г. в Симферополе. Окончил в 1951 г. филфак МГУ. Автор поэтических сборников «Облака» (1961), «Вечный огонь» (1962), «Неодетая весна» (1969) и др.

Дорогому  
Александру  
Яшину —

с нежностью  
и жалею  
твоя чудес-  
ная поэзия.

Вас. Кулемин  
9/VI-61.

**Кулемин, Василий Лаврентьевич (1921–1962). Я — малахит : лирика.** — Москва : Правда, 1961. — 31 с. : портр. — (Библиотека «Огонек»; № 15).

*На обложке дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину — с нежностью к тебе и твоей чудесной поэзии. Вас. Кулемин. 9/VI-61».

**Инв. №21803-ВОКМ**

Александрю Яшину  
с благодарностью

за честность и талант  
Ст. Куняев



**Куняев Станислав Юрьевич** (1932) — русский поэт, публицист, литературный критик, главный редактор журнала «Наш современник» (с 1989 г.). В 1952–1957 гг. учился на филологическом факультете МГУ. В 1960 г. вышел первый поэтический сборник «Землепроходцы». Член Союза писателей СССР с 1961 г. В 1960–1963 гг. — заведующий отделом поэзии журнала «Знамя». В 1976–1980 гг. — секретарь Московской писательской организации. Автор десяти биографий в серии «Жизнь замечательных людей». Автор около 20 книг стихов, прозы, публицистики, наиболее известные — «Вечная спутница», «Свиток», «Рукопись», «Глубокий день» и др. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького.

**Куняев, Станислав Юрьевич (1932). Метель заходит в город : стихи. — Москва : Советский писатель, 1966. — 99, [1] с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александрю Яшину с благодарностью за честность и талант. Ст. Куняев».*

**Инв. №РА1-1334086-ВОУНБ**



**Курочкин Виктор Александрович** (1923–1976) — советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1959 г. окончил Литературный институт. Большая часть произведений, включая наиболее известную повесть «На войне как на войне», посвящены военной теме. Курочкин выступил также в роли киносценариста: фильмы «Сора в Лукашах» (1959) и «На войне как на войне» (1968).

Дорогому  
Александрю Яковлевичу.  
Muneribus etiam dei  
Vincuntur!

3/XII-65 Курочкин

**Курочкин, Виктор Александрович (1923–1976). Наденька из Апалева : повести. — Москва; Ленинград : Советский писатель, 1965. — 345, [2] с. : ил.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Дорогому Александрю Яковлевичу. Muneribus etiam dei Vincuntur! 3/XII-65 Курочкин».

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв.№РА1-1334087-ВОУНБ**

Милой Злате Константиновне  
Яшиной в знак глубочайше-  
го уважения. От автора.  
7/IV-70г В. Курочкин

**Курочкин, Виктор Александрович (1923–1976). Осиновый край : повести, рассказы / [ил. И. А. Кононов]. — Москва : Советская Россия, 1969. — 189, [2] с. : ил.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Милой Злате Константиновне Яшиной в знак глубочайшего уважения. От автора. 7/IV-70 г. В. Курочкин».

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв.№РА-1334088-ВОУНБ**

Александру Яковлевичу  
Яшину —

с любовью и уважением.

П. Кустов

6/V-57 г.

д/т Малеевка

**Кустов, Павел Петрович (1906–1970). Стихотворения. — Москва : ОГИЗ, 1956. — 294 с. : 1 л. портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — с любовью и уважением. П. Кустов. 6/V-57 г. д/т Малеевка».*

**Инв. №21792-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину — с любовью  
и уважением.

П. Кустов

4/II-55 г.

**Кустов, Павел Петрович (1906–1970). У нас на севере : стихи. — Москва : Советский писатель, 1954. — 107 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — с любовью и уважением. П. Кустов. 4/II-55 г.»*

**Инв. №21959-ВОКМ**



**Кустов Павел Петрович (1906–1970)** — поэт. Первые публикации в 1919 г. в «Усманской газете». С 1927 по 1930 гг. учился на факультете литературы и искусств Московского университета. С 1934 г. жил в Череповце Вологодской области, с середины 1950-х — в Ленинграде, с 1968 — в Москве. Публиковал стихи в журналах, газетах и альманахах. Переводил поэтов народов СССР, выступал как литературный и театральный критик, писал рецензии. Первая книга стихов «Налив» вышла в 1930 г. Всего издано 12 сборников: «Северо-восток» (1948), «У нас на севере» (1954), «Стихотворения» (1956) и др.



**Кутов Николай Николаевич** (1917–?) — поэт. Родился в Великом Устюге. В годы Великой Отечественной войны отправлен на оборонные работы, затем эвакуирован в Челябинск. В 1943 г. окончил Челябинский государственный педагогический институт. Более 10 лет работал в газете «Челябинский рабочий». Публиковался с 1939 г. В 1950 г. вышла первая книга стихов (в соавторстве с Я. Вохменцевым) «Золотая долина». Автор поэтических сборников «Новый край» (1951), «Утро» (1952), «Весенние зори» (1957), «Расставанья и встречи» (1962) и др. — всего более 20 поэтических сборников.

Северному  
Александру Яковлевичу Яшину  
от земляка — давнего поклонника  
вашего творчества. С любовью и уважением.  
Николай Кутов

КУТОВ  
ВЕСЕННИЕ  
ЗОРИ  
Советский писатель, Ленинград 1957

Кутов  
6 марта  
1959 г.

**Кутов, Николай Николаевич (1917–?). Весенние зори : [стихи]. — Ленинград : Советский писатель, 1957. — 115 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Северному Александру Яковлевичу Яшину от земляка — давнего поклонника вашего творчества. С любовью и уважением. Николай Кутов. Кемерово. 6 марта 1959 г.»*

*Владел. пометки: с. 110.*

**Инв. №21960-ВОКМ**

Александр  
Яшину  
от Николая  
Кутова

**Кутов, Николай Николаевич (1917). Знакомые края России. — Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1967. — 103 с. : 1 л. портр., ил.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Александр Яшину от Николая Кутова».

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогой Александр! Дарю тебе эту книгу на нашей вологодской Земле с большим желанием, чтоб люди одной веры были всегда вместе! Сердечно твой Николай Кутов. Август 1967».

**Инв. №21870-ВОКМ**

Замечательному  
русскому поэту  
земляку и рыбаку  
Александру Яковлевичу  
Яшину от автора  
этой книги. Сердечно,  
дружеский.  
Кутов.  
3 ноября  
1967 г.

**Кутов, Николай Николаевич (1917). Музыка земли : лирика. — Ленинград : Лениздат, 1967. — 163 с.**

*На титулититуле дарств. надпись:* «Замечательному русскому поэту, земляку и рыбаку Александру Яковлевичу Яшину от автора этой книги. Сердечно, дружеский. Кутов. 3 ноября 1967 г.»

**Инв. №21956-ВОКМ**



**Лазарев Лазарь Ильич** (Лазарь Ильич Шиндель) (1924–2010) — литературный критик и литературовед, пародист, кандидат филологических наук (1954), Заслуженный работник культуры РСФСР (1977). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Ленинградское высшее военно-морское училище (1942), филологический факультет МГУ (1950) и аспирантуру при нём (1954). Печатался с 1950 г. Член Союза журналистов с 1959 г., Союза писателей СССР с 1960 г. Работал в «Литературной газете» (1955–1961). С 1961 г. — в журнале «Вопросы литературы», с 1992 г. главный редактор. Автор книг «Драматургия К. Симонова» (1952), «Поэзия военного поколения» (1966), «Военная проза Константина Симонова» (1974) и др.

Дорогому  
Александру Яковлевичу —  
от давнего его  
поклонника .  
по поручению  
авторского  
коллектива  
Л. Лазарев

9. XII. 1966

**Лазарев, Лазарь Ильич (1924–2010). Липовые аллеи : литературные пародии / Л. Лазарев, С. Рассадин, Б. Сарнов; худ. Е. А. Щукаев. — Москва : Советская Россия, 1966. — 87 с. : ил.**

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу — от давнего его поклонника по поручению авторского коллектива. 9. XII. 1966. Л. Лазарев».*

**Инв. №21808-ВОКМ**

ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ

ЗЕМНОЕ  
НЕБО

СТИХИ  
Александр  
Сердечно,  
с любовью  
и благодарностью  
Юр. Лев.  
17/XI 63

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
Москва 1963

Написал ему  
1/XI 63



**Левитанский, Юрий Давидович** (1922–1996) — поэт, переводчик. Участник Великой Отечественной войны. Первые публикации — в 1943 г. во фронтовых газетах. Первый сборник стихотворений «Солдатская дорога» (1948), затем сборники «Встреча с Москвой» (1949), «Самое дорогое» (1951) и др. В 1955–1957 гг. учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М.Горького. В 1963 г. вышел сборник стихов «Земное небо», принесший поэту известность. В разные годы вышли книги стихов «Кинематограф» (1970), «Воспоминание о красном снеге» (1975), «Два времени» (1980) и др. Занимался переводами и пародиями.

**Левитанский, Юрий Давидович (1922–1996). Земное небо : стихи. — Москва : Советский писатель, 1963. — 132 с. : портр., ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру сердечно, с любовью и благодарностью. Юрий Левитанский 17/XI 63».*

*На тит. л. владел. запись: «Написал ему открытку 1/XI 63».*

*Владел. пометки: с. 5, 8, 9, 10, 16, 18, 19, 38, 40, 41, 59.*

*Владел. запись на с. 10: «Волшебство+».*

**Инв. №22305-ВОКМ**



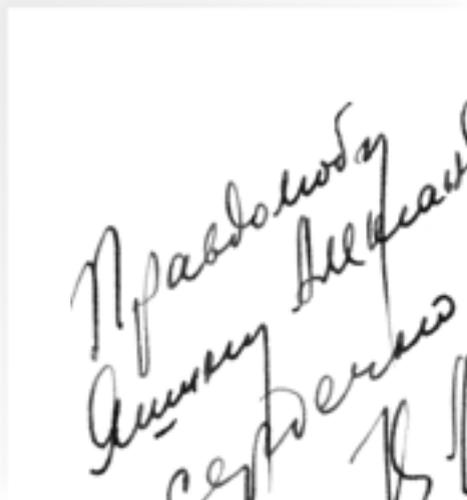
**Ледков Василий Николаевич** (1933–2002) — ненецкий поэт, прозаик. Писать стихи начал в школьные годы. В 1953 г. студент филфака института им. Герцена. Активно печатался в вузовской многотиражке, журнале «Огонек», газете «Литературная жизнь». С 1962 г. член Союза писателей СССР. Автор поэтических книг «Ивовое море», «Голубая страна», «Песня — мой парус», «Штрихи».



**Ледков, Василий Николаевич (1933–2002). Быстроногий оленёнок / пер. с ненецк. М. Скороходова. — Архангельск : Книжное издательство, 1962. — 29 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «На добрую память Александру Яковлевичу Яшину от души Вася Ледков 6/Х 64 г. Архангельск».*

**Инв. №22222-ВОКМ**



**Леднев Валентин Васильевич** (1924–2009) — писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1962 г. окончил Высшие литературные курсы. Начиная как поэт. Автор романов «Цветы побежалости» (1990), «Путешествие в Доброландию» (1994), «Дед и внук» (1997). Лауреат Всероссийской литературной премии «Сталинград».

**Леднев, Валентин Васильевич (1924–2009). Цветы и железо : стихи. — Волгоград : Книжное издательство, 1963. — 110 с. : портр.**

*На суперобложке дарств. надпись: «Правдолюбю Яшину Александру — сердечно. В. Леднев. 30. 10. 63».*

**Инв. №21903-ВОКМ**



**Леонидзе Георгий Николаевич** (1899–1966) — грузинский советский поэт. Народный поэт Грузинской ССР (1959). Лауреат трёх Сталинских премий (1941, 1950, 1952). В 1919–1921 гг. учился на филологическом факультете Тбилисского университета. В 1939–1951 гг. директор Государственного литературного музея Грузинской ССР. С 1951 г. председатель Правления Союза писателей Грузинской ССР. Член правления Союза писателей СССР. Литературной деятельностью занимается с 1916 г. Автор лирических произведений: «Ниноцминдская ночь», «Свидание кипчака», «Цесарка», «Ночь над Загэсом», «У берегов Иори», «Родину пою» (1936), «Ленину» (1936) и др.

Дорогому другу  
Александру  
Яшину  
с любовью  
Георгий Леонидзе  
12. XII 65

Александру Яковлевич!  
Прочти пожалуйста!  
Г. Л.

**Леонидзе, Георгий Николаевич (1899–1966).** Волшебное дерево : воспоминания детских лет / пер. с груз. Элисбара Ананиашвили. — Москва : Советский писатель, 1965. — 283 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому другу Александру Яшину с любовью. Георгий Леонидзе 12. XII-65. Александр Яковлевич! Прочти пожалуйста! Г. Л.»

*Владел. пометки:* с. 14–15, 282.

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №22006-ВОКМ**

Земляку от земляка

о земляке

Н. Леонтьев

26/XI 1958 г.



**Леонтьев Николай Павлович** (1910–1984) — поэт, прозаик, фольклорист. Родился в Архангельской области. Автор поэтических сборников «У песенных родников», «Отогретая земля», «Матвей Перегуда», «Золотых слов мастер». Успешно занимался и переводами с ненецкого.

**Леонтьев, Николай Павлович (1910–1984). Михайло Ломоносов : драматическая поэма. — Москва : Советский писатель, 1958. — 127 с.**

*На экземпляре дарств. надпись: «Земляку от земляка о земляке. Н. Леонтьев. 26/XI 1958 г.»*

**Инв. №21914-ВОКМ**

Леушева Софья Ива-  
новна (1898–1974) —  
литературовед.

Милой чудеснице  
Злате Константиновне  
и дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшиным  
в знак дружбы и  
преданности  
27/XII. 1957. Леушева

Леушева, Софья Ивановна (1898–1974). Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» : пособие для учителя. — 2-е перераб., доп. изд. — Москва : Просвещение, 1957. — 310 с. : портр.

*На форзаце дарств. надпись: «Милой чудесной Злате Константиновне и дорогому Александру Яковлевичу Яшиным в знак дружбы и преданности. С. Леушева 27/XII-1957 г.»*

**Инв.№21976-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
в память моего  
соседства в 1945 году.  
Я верю в Вас твердо, сумеете  
перегнуть невзгоды.  
11/XI 46 г.  
Ю. Либединский

**Либединский, Юрий Николаевич (1898–1959). Собрание сочинений. — Т. 1. — Москва; Ленинград : Земля и Фабрика, 1927. — 482 с.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу в память личного соседства 1945-го года. Я верю в Вас твердо, сумеете перегнуть невзгоды. 11/XI 46 г. Ю. Либединский».

**Инв. №21769-ВОКМ**

Другу Александру Яковлевичу  
Яшину  
— на день рождения,  
эту книгу о Кавказе.  
Пусть скорее наполним  
мы вином бокалы,  
чтобы в день Вашего  
Выздоровления!  
Ю. Либединский  
11/XI 46 г.  
Собрание сочинений

**Либединский, Юрий Николаевич (1898–1959). Баташ и Батай. — Москва : Советский писатель, 1940. — 227 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Другу Александру Яковлевичу Яшину — на день рождения, — эту книгу о Кавказе. Пусть скорее наполним мы вином бокалы, ... (?) в день Вашего выздоровления! Ю. Либединский, Л. Либединская».

*На форзаце владел. запись:* «27/III-47. В Боткинской б-це».

**Инв. №21778-ВОКМ**



**Либединский Юрий Николаевич (1898–1959)** — русский советский писатель. Публиковался с 1922 г. Активный деятель групп «Октябрь», МАПП, один из руководителей РАПП. Председатель Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР с 1934 г. Автор книг «Неделя» (1923), «Комиссары» (1926) и др., мемуарных книг «Современники» (1958) и «Связь времён» (1962).

Дорогому Александру Яковлевичу -  
20  
VII 47г. Ю. Либединский

Либединский, Юрий Николаевич (1898–1959). Чудесный самородок : народный поэт Кабарды Бекмурза Пачев / Ю. Либединский, Х. Теунов. — Нальчик : Издательство газеты «Кабардинская правда», 1947. — 35 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину Ю. Либединский. 20/VII-47 г.»

Инв. №21770-ВОКМ

Дорогим  
Злате Константиновне  
Александру Яковлевичу  
пособие по выращиванию  
Богатырей!  
16/50г. Юрий Либединский

Либединский, Юрий Николаевич (1898–1959). Сослан-Богатырь, его друзья и враги : по мотивам нартского эпоса. — Москва; Ленинград : Детгиз, 1950. — 215 с.

*На обороте тит. л. дарств. надпись:* «Дорогим Злате Константиновне и Александру Яковлевичу пособие по выращиванию Богатырей. 16/(?) 50 г. Юрий Либединский».

Инв. №1000/582-НМ

Милому  
Александру Яковлевичу  
с искренней дружбой  
9/1 58 Ю. Либединский

**Либединский, Юрий Николаевич (1898–1959). Коммунисты. — Москва : Детская литература, 1957. — 47 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Милому Александру Яковлевичу с искренней дружбой 9/1 58. Ю. Либединский».

**Инв.№27928/2-ВОКМ**

Дорогому другу  
Александру Яковлевичу  
и неизменной дружбой  
от автора  
Ю. Либединский  
2/1 58

**Либединский, Юрий Николаевич (1898–1959). Неделя : повесть / рис. И. Гринштейна. — Москва : Детгиз, 1957. — 105 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому другу Александру Яковлевичу с неизменной дружбой от автора. Ю. Либединский. 2 / 1 58».

**Инв.№1000/584-НМ**



**Лисянский Марк Самойлович** (1913–1993) — русский поэт, автор текстов песен. Участник Великой Отечественной войны. В 1932–1934 гг. учился в Московском институте журналистики. Работал в редакциях областных газет Ярославля, Иваново и других городов. В 1940 году вышел первый сборник стихов «Берег». В 1941 году написал стихотворение «Моя Москва», которое положил на музыку И. О. Дунаевский, с 1995 г. — гимн Москвы. Автор поэтических сборников «Моя земля», «Золотая моя Москва», «За горами, за лесами», «Спасибо», поэмы «Петя Клыпа» и др.

# МАРК ЛИСЯНСКИЙ

*Александру Яшину —  
с уважением к его  
мужеству и в жизни  
и в литературе*

Книга новых стихотворений

*Марк*  
*28 дек*  
*1965 г.*

СОВЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ  
МОСКВА  
1965

*Лисянский*

# ДИВНЫЙ ГОРОД

**Лисянский, Марк Самойлович (1913–1993). Дивный город : книга новых стихотворений. — Москва : Советский писатель, 1965. — 144 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину — с уважением к его мужеству и в жизни и в литературе. Марк Лисянский. 28 дек. 1965 г.»*

*Владел. пометки: с. 83.*

**Инв. №21900-ВОКМ**

Александрю Яшину —  
в надежде понравиться  
дарю эту книжечку

с  
добрыми чувствами

Марк  
Лисянский

8 февраля  
1967 г.

Лисянский, Марк Самойлович (1913–1993). Лирика. — Москва : Молодая гвардия, 1966. — 31 с. : портр. — (Библиотека избранной лирики).

На тит. л. дарств. надпись: «Александрю Яшину — в надежде понравиться дарю эту книжечку с добрыми чувствами. Марк Лисянский 8 февраля 1967 г.»

Инв.№22052-ВОКМ

Александрю Яшину — очень дружески  
с новогодним приветом  
Марк Лисянский

27 дек.  
1967 г.

Лисянский, Марк Самойлович (1913–1993). Петя Клыпа : повесть в стихах / рис. Р. Вольского. — Москва : Детская литература, 1967. — 80 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Александрю Яшину — очень дружески с новогодним приветом. Марк Лисянский 27 дек. 1967 г.»

Инв.№21772-ВОКМ



**Литвинов Василий Матвеевич** (1925–?) — русский советский литературный критик. В 1951 г. окончил филологический факультет ЛГУ (1951). Выступил в печати как поэт (сб. «Зори ясные», 1952). Автор монографии «Ал. Алтаев» (1961), сборников статей «Время и судьбы» (1962) и «Писатель начинается...» (1966), книг «Трагедия Григория Мелехова («Тихий Дон» М. Шолохова)» (1965, 2 изд. 1966), статей о современных советских писателях.

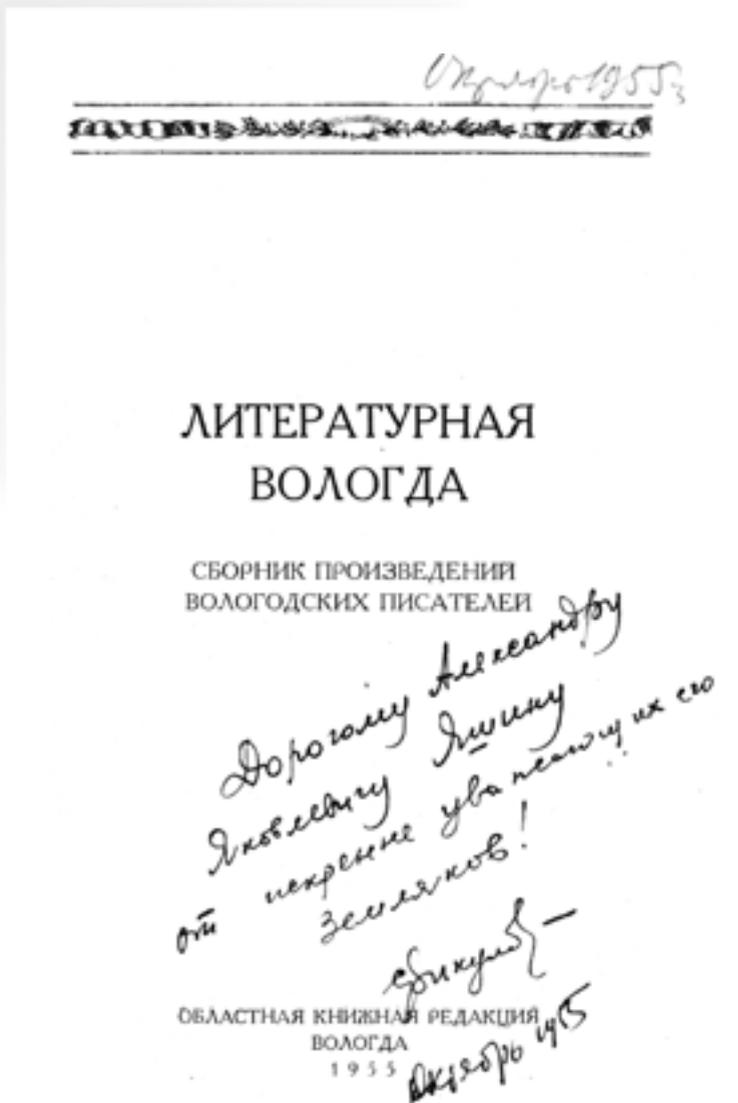
Александр Яковлевичу  
Яшину —  
с глубокой благодарностью  
за добрую помощь и совет  
Вас. Литвинов

15.1.53.

**Литвинов, Василий Матвеевич (1925). Зори ясные : стихи. — Краснодар : Крайгосиздат, 1952. — 81 с.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — с глубокой благодарностью за добрую помощь и совет. Вас. Литвинов. Москва. 15.1. 53 г.»*

**Инв. №1000/500-НМ**



**Викулов Сергей Васильевич** (1922–2006) — поэт, публицист. Участник Великой Отечественной войны. Автор более 20 книг стихов, поэм и очерков. Лауреат Государственной премии РСФСР (1974). Член Союза писателей СССР (1950). Писать стихи начал с 1936 г., первая публикация появилась в районной газете «Белозерский колхозник». В 1950-х гг. печатался в областных газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север», в 1960–1980-х — в центральных литературно-художественных журналах «Наш современник» и «Молодая гвардия». С 1968 по 1989 г. был главным редактором журнала «Наш Современник». Избирался членом правления, секретарем правления Союза писателей РСФСР (1985), членом правления Союза писателей СССР.

**Литературная Вологда : сборник произведений вологодских писателей / [ред. С. В. Викулов и др.]. — Вологда : Областная книжная редакция, 1955. — 278 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину от искренне уважающих его земляков! С. Викулов. Октябрь 1955».

*На тит. л. также владел. запись:* «Октябрь 1955 г.»

*На обороте тит. л. надпись:* «Если сборник покажется Вам слишком слабым — не осудите. Мы это чувствуем и сами, и следующий постараемся сделать лучше!»

**Инв. №21915-ВОКМ**



**Лифшиц Владимир Александрович** (1913–1978) — русский писатель, поэт, драматург. Отец Льва Лосева. Участник Великой Отечественной войны. Первая публикация в 1934 г.; выступал главным образом как автор стихотворений для детей. Работал литконсультантом в ленинградском журнале «Звезда». Член Союза писателей СССР с 1939 г. Автор поэтических сборников «Долина» (1936), «Баллада о блокноте» (1938), «Аист» (1938) и др.

Милая Злата,  
пять сестер, Ванька-встанька  
и все остальные персонажи  
моих пьес —  
низко Вам кланяются!

В. Лифшиц

17-X-67.

**Лифшиц, Владимир Александрович (1913–1978). Пять сестер и Ванька-встанька : стихи, пьесы, клоунады. — Москва: Детская литература, 1967. — 159 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Милая Злата, пять сестер, Ванька-встанька и все остальные персонажи моих пьес — низко Вам кланяются! В. Лифшиц. 17-X-67».

**Инв. №21985-ВОКМ**

Александрю Яшину,  
с братским приветом  
и самыми добрыми пожеланиями,

29-VI-68г.  
Москва

Вл. Лифшиц

**Лифшиц, Владимир Александрович (1913–1978). Назначенный день : стихи. — Москва : Советский писатель, 1968. — 127 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александрю Яшину, с братским приветом и самыми добрыми пожеланиями. Вл. Лифшиц. 29-VI-68 г. Москва».

**Инв. №21921-ВОКМ**



Л. Лиходеев

# Волга впадает в Каспийское море

ВЕСЕЛЫЙ РАЗГОВОР  
О СЕРЬЕЗНЫХ  
ВЕЩАХ

Александр Яшину  
на память и для  
выяснения отношений  
Лиходеев

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА . 1960

23.10.60

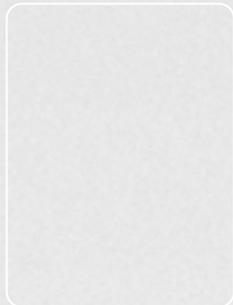


Лиходеев Леонид Израилевич (Лидес) (1921–1994) — русский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Литературную деятельность начал в 1948 г. поэтом. Учился в Литинституте в 1949–1952 гг. Член Союза писателей СССР с 1954 г. Опубликовал сборники стихов «Покорение пустыни» (1953), «Своими глазами» (1955), «Открытое окно» (1957). С 1957 г. выступал с очерками и фельетонами. Автор книг «Волга впадает в Каспийское море» (1960), «Фельетоны» (1961), «Мурло мешанина» (1962) и др. В 1969 г. начал писать роман-эпопею «Семейный календарь, или Жизнь от конца до начала», который опубликован в двух томах в 1990–1991 гг., третий том издан в 1998 г.

Лиходеев, Леонид Израилевич (1921–1994). Волга впадает в Каспийское море : веселый разговор о серьёзных вещах. — Москва : Госполитиздат, 1960. — 126 с. — (Страницы нашей жизни).

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину на память и для выяснения отношений. Лиходеев. 23.10.60».

Инв. №21831-ВОКМ



**Логвин Григорий  
Никонович** (1910–  
2001) — историк ар-  
хитектуры.

Александру Яковлевичу  
Яшину  
с глубоким уважением  
Логвин  
4.11.1964

**Логвин, Григорий Никонович (1910–2001).** Киев. —  
Москва : Искусство, 1960. — 278 с. : ил.

*На фронтисписе дарств. надпись:* «Александру Яков-  
левичу Яшину с глубоким уважением. Г. Логвин. 4.11.  
1964».

**Инв. №1115/3255-НМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину с любовью  
Григорием  
Логвиным  
15.XII.1963

Логвин, Григорий Никонович (1910–2001). Украинское искусство, X–XVIII вв. / [ред. Е. Н. Галкина]. — Москва: Искусство, 1963. — 288, [3] с. : ил., цв. ил. — (Очерки истории и теории изобразительных искусств). На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину с глубоким уважением Г. Логвин 15.XII.1963 г.»

Наверху рукой А. Яшина написано: «В папку писем о “Волог. Свадьбе” 14/I-64 г. Кисловодск Ответил 14/I — Книги пока не видел. И на обороте письма рукой Яшина: Написать ещё по просмотре книги 14/I 64 Кисловодск». Письмо было вклеено в начале этой книги.

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв. №РА1-1444606-ВОУНБ**



**Луговской Владимир Александрович** (1901–1957) — русский советский поэт. Впервые напечатался в 1924 г. В 1926 г. вышел сборник «Сполыхи». Был членом группы конструктивистов. Автор книг «Мускул» (1929), «Страдания моих друзей» (1930), «Европа» (1932), «Жизнь» (1933) и др.

За пятьдесят мужественно  
прожитых лет,  
приношу Александру Яшину  
«Середину века» — это  
евангелие коммунизма,  
написанное кровью  
Луговского, на счастье  
и вечное вдохновение,  
с любовью Майя Луговская

27. III. 63 г.  
Ура!

**Луговской, Владимир Александрович (1901–1957). Середина века : книга поэм / [предисл.: М. Луконин]. — Москва : Советский писатель, 1958. — 254 с., 1 л. портр.**

*На форзаце дарств. надпись М. Луговской: «За пятьдесят мужественно прожитых лет, приношу Александру Яшину "Середину века" — это евангелие коммунизма, написанное кровью Луговского, на счастье и вечное вдохновение, с любовью Майя Луговская. 27. III. 63 г. Ура!»*

**Инв. №21750-ВОКМ**

Александр<sup>у</sup> Яковлеви<sup>чу</sup>  
Яшину,  
творчество которого  
люблю с колыбелю,  
на доброе  
знакомство с парнем  
от Бунинской  
Руси, —  
чистосердечно  
Ив. Лыцов  
9 XI 66 г.



**Лыцов Иван Васильевич** (1934–1994) — поэт, публицист. Окончил Литературный институт. Автор поэтических сборников «Благодарствую, жизнь!» (1966), «Доля» и др.

**Лыцов, Иван Васильевич** (1934–1994). *Благодарствую, жизнь!* : стихи. — Москва : Советская Россия, 1966. — 119 с. : портр.

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Александр<sup>у</sup> Яковлеви<sup>чу</sup> Яшину, творчество которого люблю с колыбели, на доброе знакомство с парнем от бунинской Руси, — чистосердечно Ив. Лыцов. 9 XI 66 г.»

**Инв. №21981-ВОКМ**



**Львов Михаил Давыдович** (1917–1988) — поэт, член Союза писателей СССР (1944). Участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Заведовал отделом поэзии в журнале «Юность», работал секретарем правления Московской писательской организации, заместитель главного редактора журнала «Новый мир». Стихи публиковал с 1930-х гг. Первый сборник стихов «Время» издан в 1940 г. Автор поэтических книг «Урал воюет», «Живу в двадцатом веке», «Жизнь без границ» и др.

Александр Яшину  
с завистью к его "Совети"  
с чистой душой дарю эту книгу, которая давно меня уже  
не радует, к сожалению.  
М. Львов  
20/V 60 г.

**Львов, Михаил Давыдович (1917–1988). Стихотворения, 1939–1959. — Москва : Советский писатель, 1959. — 169 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр Яшину с завистью к его "Совети", с чистыми чувствами дарю эту книгу, которая давно меня уже не радует, к сожалению. М. Львов. 20/V 60 г.»

**Инв. №21845-ВОКМ**

Александр Яшину,  
соседу по земле,  
и в связи  
на добрую  
память  
М. Львов  
25 IV 62  
"Мичуринец"

**Львов, Михаил Давыдович (1917–1988). Капля океана. — Москва : Советский писатель, 1962. — 109 с. : портр.**

*На шмуцтитуле дарств. надпись:* «Александр Яшину, соседу по земле и поэзии, на добрую память. М. Львов. 15.IV.62. "Мичуринец"».

*Владел. пометки:* с. 30, 31, 32, 40, 50, 53, 57, 60, 62, 67–69, 71, 74, 81, 84, 86–89, 91, 95, 106.

*В конце кн. на форзаце владел. запись:* «Это очень хорошая книга. Для всех неоспаримые достоинства этой книги в ее 2-м разделе «Взаимность». Для себя: 1. Природа

2. Любовь

Счастье любить перешло в ощущение счастья всей страной. Удивительно какой стороной обернулся призыв о внимании друг к другу, о любви к человеку. — Я вас предупреждал — стр. 57».

**Инв. №22275-ВОКМ**

Я рад, что на обложке  
Я — не барышня  
А очень современный человек:  
Моя фамилия,  
Как Эйфелева башня,  
Врисована художниками  
в Век.  
М. Львов

Дорогому  
Александру Яшину  
с любовью  
к его  
большой поэзии  
и прозе  
М. Львов  
28 XI 63  
Москва.

Львов, Михаил Давыдович (1917–1988). Эти годы : стихи / [худ. А. Пушки-  
карев]. — Москва : Молодая гвардия, 1963. — 111 с. : портр., ил.

На форзаце дарств. надпись: «Я рад, что на обложке

Я — не барышня  
А очень современный человек:  
Моя фамилия,  
Как Эйфелева башня,  
Врисована художниками  
в Век.  
М. Львов.

Дорогому Александру Яшину с любовью к его большой поэзии и прозе.  
М. Львов. 28/XI 63 г. Москва».

**Инв. №21869-ВОКМ**

Дорогим  
Александру Яшину  
с любовью  
и благодарностью  
М. Львов  
24.5.68.  
Москва.

Львов, Михаил Давыдович (1917–1988). Волжская радуга. Время. Лирика. — Казань : Татарское книжное издательство, 1965. — 116 с. : портр.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину с любовью. М. Львов. 24 /XII 65 Москва».

Инв. №22655-ВОКМ

Дорогим нам  
людям  
Яшиным

Львов, Михаил Давыдович (1917–1988). Избранная лирика. — Москва : Молодая гвардия, 1966. — 31 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогим нам людям Яшиным на добрую память. М. Львов и Анджела. 9 мая 1966».

*Владел. запись:* с. 31.

Инв. №22270-ВОКМ

на добрую память  
М. Львов  
и Анджела  
9 мая 1966



Любушкин Сергей  
Иванович — поэт.

Александру Яшину,  
хорошему русскому  
— поэту,  
доброжелательному Сергею  
рецензенту рукописи  
этой книги

## РОДНОЕ

с преданностью

СТИХИ

С. Любушкин  
Апрель  
1962 г.

Любушкин, Сергей Иванович. Родное : стихи. — Москва : Московский рабочий, 1962. — 89 с., 1 л. портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину, хорошему русскому поэту, доброжелательному рецензенту рукописи этой книги с преданностью. С. Любушкин. Апрель 1962 г.»

Инв. № 1000/499-НМ

Певцу Севера  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
на память о крае  
Вологодском  
с благодарностью  
19/VIII 58 Вл. Малков



**Малков Владимир Михайлович** (1918–1981) — журналист, корреспондент газеты «Правда» по Вологодской области (1944), главный редактор областной книжной редакции, директор областного книжного издательства, заслуженный работник культуры РСФСР. Участник Великой Отечественной войны.

**Малков, Владимир Михайлович** (1918–1981). *По родному краю : историко-географический очерк о Вологодской области.* — Вологда: Областная книжная редакция, 1956. — 424 с. : ил., карт.

*На форзаце дарств. надпись:* «Певцу Севера Александру Яковлевичу Яшину на память о крае Вологодском с благодарностью. 19/VIII 58. Вл. Малков».

**Инв.№21806-ВОКМ**



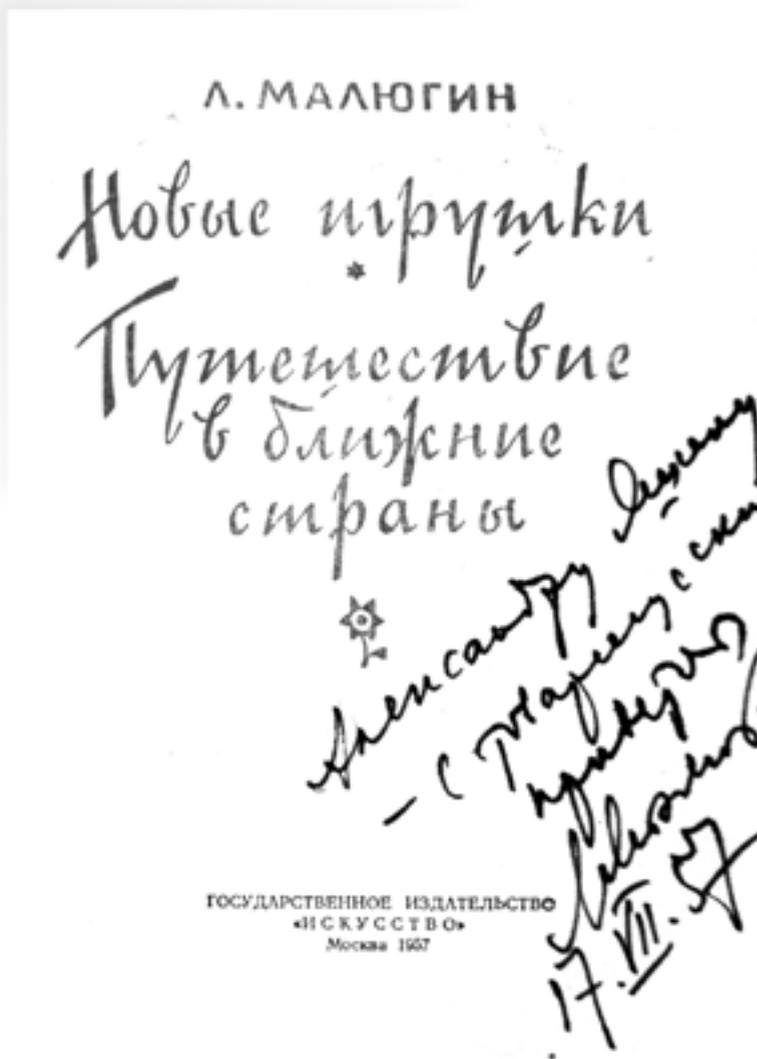
**Мальцев Елизар Юрьевич** (Пупко) (1916–2004) — русский советский писатель. Лауреат Сталинской премии (1949). Заместитель главного редактора журнала «Октябрь». Автор книг «От всего сердца» (1948), «Войди в каждый дом» (1967) и др.

Саше Яшину —  
и другу, большому  
и мудрому художнику,  
могучие «Рычаги» которого  
помогли рождению многих  
ах книг, в том числе  
и моей. С любовью —  
Елизар Мальцев  
2/1-68

**Мальцев, Елизар Юрьевич (1916–2004). Войди в каждый дом : роман. — Кн. 2. — Москва : Молодая гвардия, 1968. — 399 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Саше Яшину — другу, большому и мудрому художнику, могучие “Рычаги” которого помогли рождению многих книг, в том числе и моей. С любовью — Елизар Мальцев. 2/1-68».*

**Инв.№21785-ВОКМ**



**Малюгин Леонид Антонович** (1909–1968) — русский советский драматург, критик. В 1931 г. окончил институт истории искусств. Начал печататься в 1925 г. Автор лирико-героической комедии «Старые друзья» (1945; Сталинская премия 1946) и ряда лирических комедий 50–60-х годов о молодёжи («Родные места», «Новые игрушки», «Путешествие в ближние страны», «Девочки-мальчики», «Семь километров в сторону»), историко-биографических пьес, посвящённых Н. Г. Чернышевскому, Н. А. Некрасову (1950), А. П. Чехову («Насмешливое моё счастье», 1965), французскому писателю и лётчику А. Сент-Экзюпери («Жизнь Сент-Экзюпери», 1967). По сценариям поставлены художественные фильмы «Поезд идёт на Восток» (1948), «Сюжет для небольшого рассказа» (1969) и др.

**Малюгин, Леонид Антонович (1909–1988). Новые игрушки. Путешествие в ближние страны. — Москва : Искусство, 1957. — 154 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину — с товарищеским приветом. Л. Малюгин. 17. VII. 57».*

**Инв. №1000/498-НМ**



Манжара Иван —  
український письменник.

Дорогому Олександрю Яковичу  
Яшину,  
з великою любов'ю, бо "... що-то єсть в тебе  
в тебе очень хороше" на згадку  
про нашу зустріч в дні постичної  
паради. Бажаю Вам великого  
людського щастя і ще більших ус-  
пехів у творчості.  
2-11-58  
м. Київ. Широкосердно — Манжара.

Манжара, Іван. Гірка правда : байки, гуморески, жарти. — Київ :  
Молодь, 1956. — 69 с., 1 л. портр.

*На авантитуле дарств. надпись на укр. языке:* «Дорогому Олександрю  
Яковичу Яшину з великою любов'ю, бо "... что-то есть в тебе очень  
хорошее" на згадку про нашу зустріч в дні постичної паради. Бажаю  
Вам великого людського щастя і ще більших успіхів у творчості. Ши-  
рокосердно І. Манжара. 2-11-58. Київ».

**Инв. №1000/585-НМ**

ВАЛЕНТИНА МАРИНА

# ВЫСОКИЙ БЕРЕГ

ОЧЕРКИ

*Александр Яковлевичу Яшину  
с восхищением и благодарностью  
за его чудесный талант и  
гражданское мужество — автор  
16/II 66 г.*

ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ  
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



**Марина Валентина Ивановна** (1914–2001) — писатель, журналист. По окончании рабфака в 1934 г. стала работать сотрудником газеты «Восточно-Сибирский путь», выпускаемой при Восточно-Сибирской железной дороге. Позже работала в редакции «Последних известий» областного радиокomiteта, затем — в редакции газеты «Восточно-Сибирская правда». Автор книг «Люди одной дороги», «Мои знакомые» (1954), «Опасный рейс» (1956) и др.

**Марина, Валентина Ивановна (1914–2001). Высокий берег : очерки.** — [Иркутск] : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1966. — 163 с.

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину с восхищением и благодарностью за его чудесный талант и гражданское мужество — автор Марина 16/II 66 г.»*

*На обл. владел. запись: «Сообщил о получении 9/III 66».*

**Инв. №22234-ВОКМ**



**Маркарян Маро Егишевна** (1916–?) — армянская советская поэтесса. В 1938 г. окончила литературный факультет Ереванского университета. Печатается с 1935 г. Автор сборников стихов «Близость» (1940), «Стихотворения» (1945), «Голос матери» (1950, русский перевод — 1952), «Пшатени» (1954), «Лирический рассвет» (1957) и др. Перевела на армянский язык стихи С. А. Есенина, С. В. Михалкова и др. В русском переводе вышли сборники «Раздумье» (1956), «Лирика» (1960), «Горная дорога» (1962) и др.

Милой моей Злате  
и Александру  
Яковлевичу  
от души.

2/IX-1960

Москва

**Маркарян, Маро Егишевна (1916–?). Лирика. — Москва : Советский писатель, 1960. — 134 с.**

*На обороте форзаца дарств. надпись: «Милой моей Злате и Александру Яковлевичу от души. 2/IX-1960. Москва».*

**Инв. №22249-ВОКМ**

Александр Яковлевичу  
Яшину —  
с чувством огромного  
уважения к Вам и к Вашему  
светлому таланту, а  
также на память о  
нашей родной и милой  
Сибири  
Г. Марков  
19-5-49 г.  
Иркутск

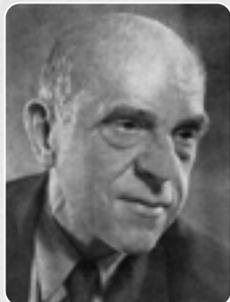


**Марков Георгий Мо-  
кеевич** (1911–1991) —  
русский советский пи-  
сатель, общественный  
деятель, дважды Герой  
Социалистического  
Труда (1974, 1984). Ав-  
тор романов «Строго-  
вы» (1939–1946; Госу-  
дарственная премия  
СССР, 1952), «Соль  
земли» (1954–1960),  
«Сибирь» (1969–1973;  
Ленинская премия,  
1976), «Грядущему  
веку» (кн. 1–2, 1981–  
1986) и др.

**Марков, Георгий Мокеевич (1911–1991). Строговы : роман. — Моск-  
ва : Советский писатель, 1948. — 271 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину — с чув-  
ством огромного уважения к Вам и к Вашему светлому таланту, а так-  
же на память о нашей родной и милой Сибири. Г. Марков. 19 5/X 49 г.  
г.Иркутск».*

**Инв. №1000/588-НМ**



**Марков Сергей Николаевич** (1906–1979) — русский советский поэт, прозаик, историк, географ, путешественник, архивист, этнограф. Действительный член Географического общества СССР, член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. Учился в Грязовецкой гимназии. Работал литературным сотрудником в акмолинской газете «Красный вестник». С 1930 г. работал в журнале «Наши достижения». Богатая впечатлениями жизнь отразилась в его книгах, прозе и стихах. Автор книг о землепроходцах и мореходах: «Юконский ворон», «Земной круг», «Вечные следы», поэтических сборников: «Золотая пчела», «Небесные горы», «Земные корни» и др.

Александр  
Яковлевичу  
Яшину  
искренне дружески  
Сергей Марков  
5 декабря 1964 г.  
Москва.

**Марков, Сергей Николаевич (1906–1979). Юконский ворон : роман. — Москва : Художественная литература, 1961. — 239 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись и экслибрис Сергея Маркова: «Александр Яковлевичу Яшину искренне дружески Сергей Марков 5 декабря 1964 г. Москва».*

**Инв. №21979-ВОКМ**

Глубокоуважаемому  
Александр Яковлевичу  
Яшину  
в знак моего глубокого  
уважения Ваш  
Ал. Мартынов  
11/VI-53 г.



**Мартынов Александр Константинович** (1913–1989) — мордовский поэт и писатель. Заслуженный писатель МАССР (1973), лауреат Государственной премии Мордовии (1982). С 1938 г. член Союза писателей СССР. Первые публикации относятся к 1931 г. В 1932 г. создаёт свою первую поэму «Шутихин Гриша». Печатался в газетах и журналах Саранска. Первая книга стихов и поэм «Песнь о счастливой жизни» (1932). Автор поэтических сборников «Жаворонок» (1972), «Светлая музыка» (1982), «Полынный мед» (1986), романа «Ржаной хлеб» (1977) и др. Перевёл на мордовский язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Полежаева, В. Маяковского, А. Горького.

**Мартынов, Александр Константинович (1913–1989). Мой светлый край: стихи / пер. с эрзя-мордов. Павла Панченко. — Саранск : Мордовское книжное издательство, 1953. — 119 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Яковлевичу Яшину в знак моего глубокого уважения Ваш Ал. Мартынов. 11/VI-53 г.»*

**Инв. №21851-ВОКМ**



**Мартынов Леонид Николаевич** (1905–1980) — русский поэт. В 1930 г. в Москве вышла первая книга — очерки о Прииртышье, Алтае и Казахстане «Грубый корм, или Осеннее путешествие по Иртышу». В 1932 г. арестован по обвинению в контрреволюционной пропаганде. Административную ссылку провел в Вологде, где жил с 1932 до 1935 гг. Работал в местной газете «Красный Север». Переводил на русский язык стихотворения английских, чешских, чилийских, венгерских, литовских, польских, французских, итальянских, югославских и др. поэтов. Автор поэтических сборников «Лукоморье» (1945), «Первородство» (1966, Государственная премия РСФСР им. А. М. Горького), «Гиперболы» (1972, Государственная премия СССР, 1974) и др.

Злате и Александру  
от всей души  
Леонид Мартынов  
14/1-59 м.

**Мартынов, Леонид Николаевич (1905–1980). Поэмы. — Москва : Советский писатель, 1940. — 72 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Злате и Александру от всей души. Леонид Мартынов 14/1-59 г.»*

**Инв. №22057-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яшину  
автору многих прекрасных  
стихов, хорошему человеку,

с любовью,  
Леоид Мартынов  
91/XII-58 и.

**Мартынов, Леонид Николаевич (1905–1980). Стихи. — Москва : Молодая гвардия, 1957. — 104 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину автору многих прекрасных стихов, хорошему человеку, с любовью. Леонид Мартынов II / XII-58. М.»

*Владел. пометки:* с.102–104.

*На наклейке владел. запись:* «В-О-2397 Леонид Николаевич и Нина Анатольевна».

**Инв.№22231-ВОКМ**

Злате  
и Александру  
от всей души  
Леонид Мартынов  
1959 г.

**Мартынов, Леонид Николаевич (1905–1980). Лирика. — Москва : Советский писатель, 1958. — 117 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Злате и Александру от всей души. Леонид Мартынов. 5/X-59 г.»*

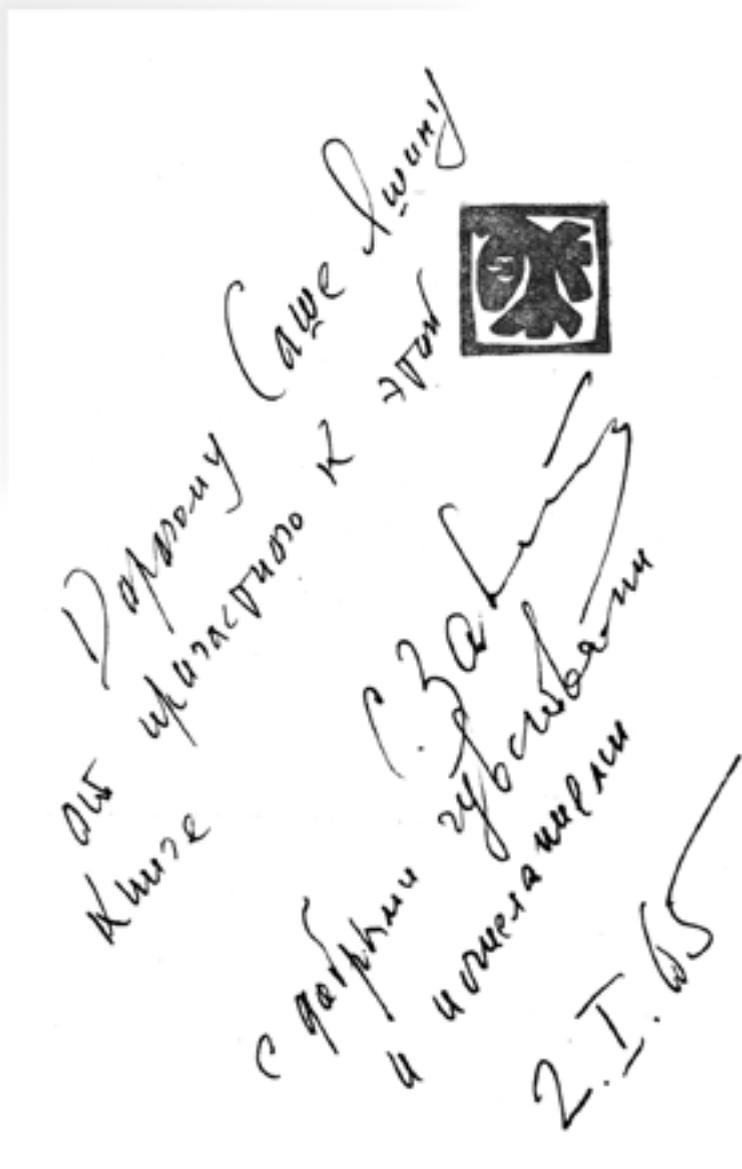
**Инв.№21904-ВОКМ**

Злате и Александру  
Яшиным  
дружески  
Леонид Мартынов  
20/X-62 г.

**Мартынов, Леонид Николаевич (1905–1980). Новая книга. — Москва : Московский рабочий, 1962. — 112 с. : портр.**

*На фронтисписе дарств. надпись: «Злате и Александру Яшиным дружески. Леонид Мартынов. 20/X-62 М.»*

**Инв.№22241-ВОКМ**



**Залыгин Сергей Павлович** (1913–2000) — русский советский писатель. С 1986 года — главный редактор журнала «Новый мир». Первая литературная публикация относится к 1940 г. Автор книг «На Большую землю» (1953), «Красный клевер» (1955), «Обыкновенные дни» (1957), «Тропы Алтая» (1962), «Весной нынешнего года» (1964), «На Иртыше» (1965), «Соленая Падь» (1968) и др.

**Мартынов, Леонид Николаевич** (1905–1980). Поэмы / автор предисл. **С. Залыгин**. — [Новосибирск] : Западно-Сибирское книжное издательство, 1964. — 162 с. : портр. — (Библиотека сибирской поэзии).

*На авантитуле дарств. надпись: «Дорогому Саше Яшину от причастного к этой книге С. Залыгина с добрыми чувствами и пожеланиями. 2.1.65».*

**Инв.№22260-ВОКМ**



**Матвеева Новелла Николаевна** (1934) — русская советская поэтесса. Печатается с 1958 г. Окончила Литературный институт им. М. Горького. Автор сборников стихов «Лирика» (1961), «Кораблик» (1963), «Душа вещей» (1966) и др., поэмы «Питер Брейгель Старший» (1969), «Ласточкина школа», «Река», «Закон песен», «Страна прибора» и др. Один из первых поэтов-бардов.

Александр  
Яковлевичу  
Яшину  
с глубоким  
уважением к его  
таланту -  
Н. Матвеева  
июль 64г.

**Матвеева, Новелла Николаевна** (1934). [Избранная лирика]. — Москва : Молодая гвардия, 1964. — 32 с.: портр. — (Библиотечка избранной лирики).

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину с глубоким уважением к его таланту. Н. Матвеева. Июль 64 г.»*

**Инв. №21971-ВОКМ**

Начинающему Коллекционеру  
Александру Александровичу Яшину  
интереса ради.  
15/ VIII  
Вячеслав Костя



**Коничев Константин Иванович** (1904–1971) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1946 г. окончил Литературный институт имени М. Горького. Автор книг «Тропы деревенские» (1929), «Лесная быль» (1934), «К северу от Вологды» (1954), «В году 30-ом» (1964) и др., цикла историко-биографических повестей «Повесть о Федоте Шубине» (1951), «Повесть о Верещагине» (1956), «Повесть о Воронихине» (1959, 1964), «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966).

**Материалы и исследования по археологии СССР. — Вып. 16. — Москва; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1951. — 263 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Начинающему коллекционеру Александру Александровичу Яшину интереса ради. Дядя Костя [Коничев]. 15/ VIII».*

**Инв.№ 1002/980-НМ**



**Медынский Григорий Александрович** (Покровский) (1899–1984) — русский советский писатель. В 1925 г. в журнале «Молодая гвардия» опубликован первый рассказ «Мёд». Автор романов «Самстрой» (1930), «Девятый „А“» (1939), «Марья» (1946–1949; Государственная премия СССР 1950), повестей «Повесть о юности» (1954), «Честь» (1959) и др.

Александр Яшину  
Григорий Медынский  
с любовью.

16 / III - 64.

**Медынский, Григорий Александрович (1899–1984).** Повелевай счастьем : (повесть в подлинных письмах) / Г. Медынский, В. Петров. — Москва : Политиздат, 1963. — 66 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину Григорий Медынский. С любовью. 16 / III – 64».

**Инв.№1000/586-НМ**

Александр Яковлеву  
Яшину  
с уважением и любовью  
Г. Медынский

5.1.65

**Медынский, Григорий Александрович (1899–1984).** Трудная книга : судьбы, письма, размышления. — Москва : Политиздат, 1964. — 536 с. : ил., 1 л. портр.

*На авантитуле дарств. надпись:* «Александр Яковлеву Яшину с уважением и любовью. Г. Медынский. 5.1.65».

**Инв.№1000/587-НМ**

Дорогому  
Александрю  
Яшину - на  
добрую память, о  
"Весне поэзии" в  
"зеленой Литве".  
С уважением и  
любовью  
Эдуардас Межелайтис

Вильнюс  
18. VI. 1967



**Межелайтис Эдуардас** (1919) — народный поэт Литвы (1974), Герой Социалистического Труда (1974). Автор «Братской поэмы» (1953), сборников «Лирика» (1943), «Человек» (1961; Ленинская премия, 1962), «Моя лира» (1979) и др., серии книг лирической прозы, перемежаемой стихами, и публицистических и автобиографических эссе: «Лирические этюды» (1964), «Ночные бабочки» (1966), «Здесь Литва» (1968), «Барокко Антакальниса» (1971) и др.

**Межелайтис, Эдуардас (1919). Карусель : стихи : пер. с литов. — Москва : Советский писатель, 1967. — 231 с. : ил.**

*На авантитуле и тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александрю Яшину — на добрую память о "весне поэзии" в зеленой Литве. С уважением и любовью Эдуардас Межелайтис. Вильнюс. 18. VI. 1967».*

**Инв. № 21884-ВОКМ**



**Межиров Александр Петрович** (1923) — русский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Вошёл в литературу как поэт военной темы. Автор поэтических сборников «Дорога далека» (1947), «Коммунисты, вперед!» (1950), «Возвращение» (1955), «Подкова» (1957), «Ветровое стекло» (1961), «Проза в стихах» (1982, Государственная премия СССР, 1986) и др.

Дорогому А. Яшину  
с любовью к стихам и  
поэмам — его.  
от А. Межилова.

Яшину  
20. апреля. 54г.  
Москва

**Межиров, Александр Петрович** (1923). **Коммунисты, вперед!** — Москва : Молодая гвардия, 1952. — 152 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому А. Яшину с любовью к стихам и поэмам — его от А. Межилова. А. Межиров. 20 апреля 54 г. Москва».

**Инв.№22256-ВОКМ**

Благородному, талантливому  
и доброму  
Александру Яшину  
с любовью

Межиров  
20. XI. 61. Москва

**Межиров, Александр Петрович** (1923). **Ветровое стекло** : книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1961. — 107 с.

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Благородному, талантливому и доброму Александру Яшину с любовью А. Межилова. 20 / XI. 61. Москва».

**Инв.№22021-ВОКМ**

Александру Яшину,  
поэту истинному,  
дружески, сердечно, почтительно



*А. Межиров*

12. III - 68

Вильнюс

Межиров, Александр Петрович (1923). Подкова : книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1967. — 88 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину, поэту истинному, дружески, сердечно, почтительно. А. Межиров. 12. III-68. Вильнюс».

Инв. №21992-ВОКМ



**Меликов Иван Гаврилович** (1912–1979) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Работал в газете «Алтайская правда», занимался отделом писем, затем — собственный корреспондент в Бийске. Автор поэтических сборников.

Александру  
Яковлевичу  
Яшину  
С искренней сердечной  
благодарностью за  
Ваше благосклонное  
внимание и теплые  
слова об этом сборнике  
Ваш И. Меликов  
г. Бийск  
1967 г.  
17. X.

**Меликов Иван Гаврилович (1912–1979). Есть метки в памяти : стихи. — Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1967. — 55 с.**

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину. С искренней сердечной благодарностью за Ваше благосклонное внимание и теплые слова об этом сборнике. Ваш И. Меликов. г. Бийск. 1967 г. 17.X».*

**Инв. №21943-ВОКМ**

Александр  
Яшину —  
Талантливому поэту,  
обаятельному человеку  
в память о Сталинграде!  
23/V-41 г. Н. Мизин

Мизин, Николай Иванович (1907–1985). По озерам с удочкой. — 2-е перераб. изд. — Сталинград : Областное книгоиздательство, 1939. — 73 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину — талантливому поэту, обаятельному человеку в память о Сталинграде. Н. Мизин. 23/V-41 г.»

Инв. №1000/496-НМ

Александр Яшину —  
дорогому другу,  
любимому поэту,  
сталинградцу.  
Н. Мизин  
8/II 50 г.

Мизин, Николай Иванович (1907–1985). Басни. — Сталинград : Областное книгоиздательство, 1949. — 53 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину — дорогому другу, любимому поэту, сталинградцу. Н. Мизин. 8/II 50 г.»

Инв. №1000/590-НМ

Мизин Николай Иванович (1907–1985) — поэт, баснописец, очеркист, член Союза писателей СССР. В Сталинград приехал в 1928 г. Работал ответственным секретарем редакции газеты «Сталинградская правда» во время Сталинградской битвы и в первые послевоенные годы, публиковал очерки в альманахе «Литературный Сталинград», Первые басни увидели свет в 1944 г., а первая книга басен — в 1949 г. Автор более 10 книг басен, стихов для детей и прозы, вышедших в Волгограде и Москве. Печатался в столичных журналах «Смена», «Октябрь», «Молодая гвардия».



**Михайловский Николай Григорьевич** (1911) — писатель. Участник Великой Отечественной войны. Первая книга «Мы живем на границе». В годы Великой Отечественной войны — военный корреспондент «Правды». Автор художественных и документальных повестей «Таллинский дневник», «С тобой, Балтика», «Мы уходили в ночь», «Девять баллов» и др.

Дорогому  
Александру  
Яшину

Дружески  
от всего сердца за  
доброту и великодушие  
в самые трагические дни  
нашего бытия  
Н. Михайловский  
30/III-58 Ленинград.

**Михайловский, Николай Григорьевич (1911). Таллинский дневник. — Ленинград : Лениздат, 1958. — 360 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину дружески от всего сердца за доброту и великодушие в самые трагические дни нашего бытия. Н. Михайловский. 30/III-58. Ленинград».

**Инв. №21800-ВОКМ**

Александр Яшину  
Дарю, дарю, подношу,  
Мечтаю, думаю, пишу:  
Пусть будет жизнь украшена  
стихами Александра Яшина.

Иван Молчанов  
Архангельск  
13/VI 35 г.  
сч.р.



**Молчанов Иван Никанорович** (1903–1984) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Родился в Архангельской губернии. Первые стихи опубликованы в местной печати и московских газетах «Гудок» и «Юношеская правда». Первая книжка стихов «Светлая родня» выпущена в 1924 г. В 1924 г. Архангельский губком партии послал Молчанова на учебу в Москву, в Государственный институт журналистики. Стихи печатались в «Правде», «Молодом ленинце». В 1925 г. в издательстве «Новая Москва» выходит сборник стихов «Борьба и сердце». С 1934 г. — член Союза писателей СССР. На первом съезде писателей Северного края в июне 1935 г. представитель Правления Союза писателей СССР. Автор книг «Тракторострой» (1931), «Балтика» (1933), «Север» (1934), «Ветер с Беломорья» (1937) и др.

**Молчанов, Иван Никанорович (1903–1984). Север : стихи. — Архангельск : Севкрайгиз, 1934. — 68 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину.*

*Дарю, дарю, подношу,*

*Мечтаю, думаю, пишу:*

*Пусть будет жизнь украшена*

*стихами Александра Яшина.*

*Иван Молчанов. Архангельск. 13/VI. 35 г. Съезд (?) [Первый съезд писателей Северного края]*

**Инв. №21842-ВОКМ**



**Молчанов-Сибирский Иван Иванович** (1903–1958) — русский поэт и прозаик. Участник Великой Отечественной войны. С 1930 г. работал в газете «Советская Сибирь». В 1932 г. вышла первая книга стихов «Покоренный Согдиондон». В 1932–1933 гг. работал в краевом издательстве и редакции журнала «За большевистские темпы». В 1933 г. был избран ответственным секретарем Иркутского отделения Союза советских писателей и руководил Иркутской писательской организацией, являясь ответственным секретарем отделения Союза советских писателей, до 1958 г.



Дорогому  
Александрову Яковлевичу  
Яшину  
и семье о встрече  
в Иркутске с пожеланием  
самого лучшего в жизни  
и новых творческих успехов  
25/IX-49. И. Молчанов

**Молчанов-Сибирский, Иван Иванович (1903–1958). Мои товарищи : стихи. — Иркутск : ОГИЗ, 1948. — 119 с.**

*На шмуцтитуле дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину в память о встрече в Иркутске с пожеланием самого лучшего в жизни и новых творческих успехов. Дружески И. Молчанов. 25 / IX — 49 г.»*

**Инв. №1000/494-НМ**

Александрю Яшину —  
Генералу  
северной поэзии  
с искренним пожеланием  
еще больших творческих  
побед на фронте  
советской литературы.  
С глубоким уважением  
Вл. Мушков

13/1 - 1949  
Получил 18/1 49 г.



**Мушков Владимир Петрович** (1914–1960) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Родился в Архангельске. Первый рассказ «Голубой пестец» напечатан в газете «Северный комсомолец», стихи публиковались в «Правде Севера» и «Моряке Севера». Автор поэтических сборников «Отчий край» (1948) и «Цена мира» (1960).

**Мушков, Владимир Петрович (1914–1960). Отчий край : стихи. — Архангельск : ОГИЗ, 1948. — 107 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александрю Яшину — Генералу северной поэзии. С искренним пожеланием еще больших творческих побед на фронте советской литературы. С глубоким уважением Вл. Мушков. 13/1 — 1949».

*На тит. л. владел. запись:* «Получил 18/1 49 г.»

**Инв. №1000/491-НМ**



**Нагибин Юрий Маркович** (1920–1994) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Учился на сценарном факультете ВГИКа (1939–1942). Печатался с 1940 г. Первые сборники рассказов «Человек с фронта» (1943), «Большое сердце» (1944). Автор сборников рассказов «Человек и дорога», «Чистые пруды», «Далекое и близкое», «Ранней весной». Автор сценариев таких известных фильмов, как «Председатель», «Директор», «Красная палатка», «Чайковский», «Ночной гость» и др.

Дорогому  
Александру Яшину,  
в своём творчестве и  
человеческом существе  
высоко и радостно сочетаются  
поэзия и правда  
с любовью и глубоким уважением  
Ю. Нагибин

18/IV 63,

**Нагибин, Юрий Маркович (1920–1994). Чистые пруды : рассказы разных лет. Дороги-встречи : повесть. — Москва : Московский рабочий, 1962. — 559 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину, в чьём творчестве и человеческом существе высоко и радостно сочетаются поэзия и правда. С любовью и глубоким уважением Ю. Нагибин».*

*На форзаце также владел. запись: «18/IV 63 г.»*

**Инв. №21896-ВОКМ**

Александр Яшину —  
<sup>куда</sup> ещё более взыскательному  
 путнику в поэзии, чем  
 автор этой книжки  
 с любовью  
 24.XII.64  
 С Наровчатова

**Наровчатова, Сергей Сергеевич (1919–1981). Взыскательный путник : книга стихов. — Москва : Советская Россия, 1963. — 134 с. : ил.**

*На обороте авантюла дарств. надпись:* «Александр Яшину — куда ещё\* более взыскательному путнику в поэзии, чем автор этой книжки с любовью. 24.XII.64. С. Наровчатова. \*[не ещё, а куда]».

**Инв.№21984-ВОКМ**

Александр Яшину —  
 с удовольствием дарю те  
 бе книжку о поручике,  
 который был для нас выше  
 всяких генералиссимусов  
 в брэнной нашей жизни.

С Наровчатова

24.XII.64.

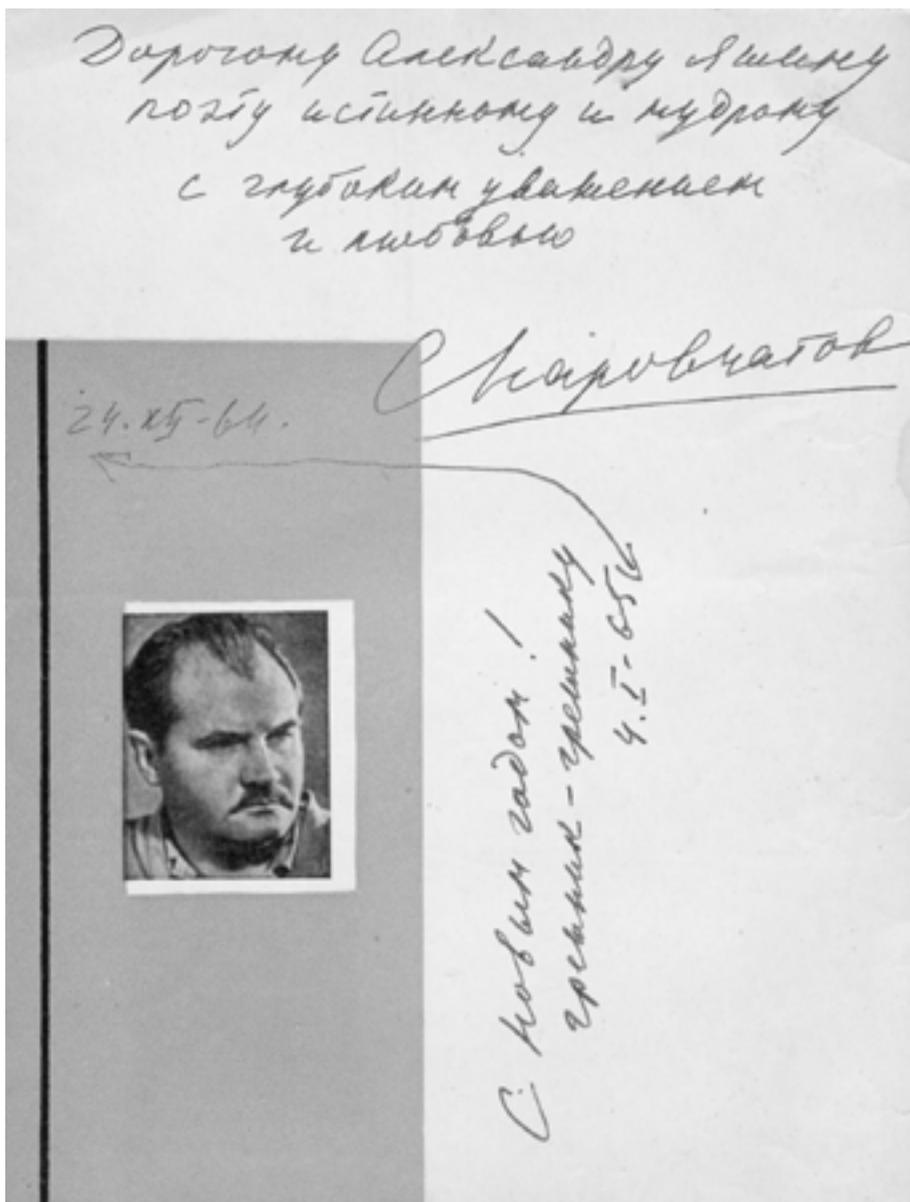
**Наровчатова, Сергей Сергеевич (1919–1981). Лирика Лермонтова : заметки поэта. — Москва : Художественная литература, 1964. — 129 с. — (Массовая историко-литературная библиотека).**

*На обороте авантюла дарств. надпись:* «Александр Яшину — с удовольствием, дарю тебе книжку о поручике, который был для нас выше всяких генералиссимусов в брэнной нашей жизни. С. Наровчатова 24.XII-64».

**Инв.№22263-ВОКМ**



**Наровчатова Сергей Сергеевич (1919–1981)** — русский поэт, Герой Социалистического Труда (1979). С 1974 г. — главный редактор журнала «Новый мир». Автор поэтических сборников «Костёр» (1948), «Полдень» (1969), «Мы входим в жизнь» (1978), поэмы «Василий Буслаев» (1967), книга «Лирика Лермонтова» (1964), «Необычное литературоведение» (1970) и др.



Наровчатов, Сергей Сергеевич (1919–1981). Лирика. — Москва : Молодая гвардия, 1964. — 32 с. : портр. — (Библиотечка избранной лирики).

*На обороте обложки дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину поэту истинному и мудрому с глубоким уважением и любовью. С. Наровчатов 24.05.64. С Новым годом! Грешник — грешнику. 4.I. 65».*

**Инв.№22259-ВОКМ**

Большому знатоку и ценителю народного слова  
Александру Яковлевичу Яшину

от В. Гура

6. III. 66 г.



**Гура Виктор Васильевич** (1925–1991) — литературовед, критик, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Вологодского государственного педагогического института, заслуженный деятель науки РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. Автор книг «Русские писатели в Вологодской области» (1951), «Жизнь и книги дяди Гиляя» (1959), «Жизнь и творчество М. А. Шолохова» (1955), «Из родников жизни» (1964) и др.

**Народное устно-поэтическое творчество Вологодского края : сказки, песни, частушки / сост., вступ. ст., и ред.: В. В. Гура. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1965. — 328 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Большому знатоку и ценителю народного слова Александру Яковлевичу Яшину от В. Гуры. 6. III. 66 г.»*

**Инв. №1116/3256-НМ**



**Николаев Александр Маркович** (1925–1997) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1953 г. окончил Литературный институт. Первый сборник стихов «В дороге» выпустил в 1956 г. Автор поэтических сборников «Вот в чём соль!» (1961), «Твой брат по оружию» (1960), «Доблесть, слава, любовь» (1961) и др.

Дорогому Александру  
Яшину -

Вам, с уважением и дружбой, -  
Как младший брат Вам  
по оружию!

18.11.60 г. Александр .

**Николаев, Александр Маркович (1925–1997). Твой брат по оружию : стихи. — Москва : Воениздат, 1960. — 71 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину — Вам, с уважением и дружбой, — как младший брат Ваш по оружию! А. Николаев. 18.11.60 г.»*

**Инв. №1000/510-НМ**

Саше и Злате  
Яшиным  
от всего сердца —  
с пожеланиями  
успехов во  
всех начинаниях!  
— во всех добрых  
делах.  
Е. Николаевская  
8/X-61.



**Николаевская Елена Матвеевна** (1923–2006) — поэт, переводчик. Лауреат премии Ованеса Туманяна, заслуженный деятель культуры Армении, лауреат премии «Венец» Союза писателей Москвы. Автор сборников стихов «Краски» (1961), «Родись счастливой» (1979) и др. Переводила поэтов народов Закавказья (Г. Леонидзе, О. Челидзе, А. Айвазян и др.). Автор книг «Голоса» (1983), «Семь погод» (1990), «Не гаси чужую радость» (2000).

**Николаевская, Елена Матвеевна (1923–2006). Краски : лирика. — Москва : Советский писатель, 1961. — 112 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Саше и Злате Яшиным от всего сердца — с пожеланиями успехов во всех начинаниях — во всех добрых делах. Е. Николаевская. 8/X-61».

**Инв. №21940-ВОКМ**



**Нонешвили Иосиф Элиозович** (1918–1980) — грузинский советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1942 г. окончил филологический факультет Тбилисского университета. Печатается с 1938 г. Автор стихотворных сборников «Повесть об одной девушке» (1952), «На земле Казахстана» (1955), «Сотворение Грузии» (1971) и др. Автор сочинений в русском переводе «Стихи» (1958), «Горы и сердце» (1960), «Через годы» (1966) и др.

Александр  
Яшину —  
в знак дружбы, любви,  
уважения  
От автора  
ნიშვილი  
27. XI. 62  
ნიშვილი

**Нонешвили, Иосиф Элиозович (1918–1980). Горы и сердце : стихотворения : пер. с груз. — Москва : Советский писатель, 1960. — 126 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яшину — в знак дружбы, любви, уважения. От автора (подпись на грузинском языке). 27. XI. 62. Тбилиси».*

**Инв. №1000/490-НМ**

Яшину А. Я.  
Дорогой Александр Яковлевич!  
Рад положить на твой рабочий стол  
эту книгу современного русского  
народного письменного творчества.  
Не суди строго!  
Июнь 1968г. И. Доронин

**Доронин Иван Иванович** (1900–1978) — писатель. С 1919 г. начал публиковаться в тульских газетах, а затем и в центральных: «Правде», «Известиях», «Бедноте». В 1922 г. вступил в группу пролетарских писателей «Рабочая весна», затем в группу «Октябрь». Тогда же в издательстве «Московский рабочий» вышел 1-й сборник его стихов «Гранитный луг». В 20–30-е гг. вышли стихотворные сборники «Стихи» (1923), поэма «Тракторный пахарь» (1926), «Песни советских полей» и др. Многие годы заведовал отделом поэзии газеты «Сельская жизнь».

**О чем поет народ Отчизны / соврем. рус. народ. письмен. тв-во, собр. и подгот. И. И. Дорониным. — Москва : Советская Россия, 1968. — 718 с.**

*На форзаце дарств. надпись составителя: «Яшину А. Я. Дорогой Александр Яковлевич! Рад положить на твой рабочий стол эту книгу современного русского народного письменного творчества. Не судите строго! Июнь 1968 г. И. Доронин».*

**Инв. №21779-ВОКМ**



**Корбаев Владимир Николаевич** (1922) — художник. Постоянно живет и работает в Вологде. Участник Великой Отечественной войны. В 1950-е годы закончил Московское художественное училище и Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова. С 1959 г. член Союза художников, с 1972 г. Заслуженный художник РСФСР. Один из создателей и многолетний руководитель с 1964 по 1977 г. Вологодской организации Союза художников России. С 1997 г. — Почетный гражданин города Вологды. С 1998 г. — Народный художник России. С 2001 г. — член-корреспондент Российской академии художеств. Лауреат Государственной премии по Вологодской области в области литературы и искусства за 2005 г. за живописный цикл «Страницы истории», посвященный 100-летию русско-японской войны 1904–1905 годов (2006). С 2007 г. — действительный член Российской академии художеств.

Дорогому Александру Яшину  
на память и для знакомства  
с молодыми художниками  
Вологды.  
В. Корбаев

**Областная выставка молодых художников. Живопись. Графика: каталог / сост. О. Черемисина; авт. ст. В. Корбаев. — Вологда, 1966. — 44 с. : портр., ил.**

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину на память и для знакомства с молодыми художниками Вологды. В. Корбаев».*

**Инв. №22386-ВОКМ**

Александру Яшину — с  
большой дружбой и  
искренним пожеланием  
добра в жизни.  
24/VI 57. В. Овечкин.



**Овечкин Валентин Владимирович** (1904–1968) — писатель, драматург. Всесоюзная слава пришла к В. В. Овечкину после публикации цикла из пяти очерков «Районные будни» («Районные будни», «На переднем крае», «В том же районе», «Своими руками», «Трудная весна», 1952), где были остро поставлены проблемы деревенской жизни. Автор повестей «Прасковья Максимовна» (1939), «Гости в Стукачах» (1940), «Без роду, без племени» (1940), «С фронтовым приветом» (1945); автор пьес «Настя Колосова» (1949), «Навстречу ветру» (1958), «Летние дожди» (1959) и др. Последние годы жизни провёл в Ташкенте (Узбекистан).

**Овечкин, Валентин Владимирович (1904–1968). Трудная весна. — Москва : Советский писатель, 1956. — 470 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину — с большой дружбой и искренним пожеланием добра в жизни. В. Овечкин 24/VI 57 г.»*

**Инв. №21783-ВОКМ**



Огнев Владимир Федорович (1923–?) — поэт. Член Союза писателей СССР с 1952 г. Участник Великой Отечественной войны. В 1950 г. окончил Литературный институт. Работал спецкором «Литературной газеты» (1949–1957). Печатался как критик с 1949 г. Автор литературно-критических книг «Поэзия и современность» (1961), «Путешествие в поэзию» (1961), «Красные яблоки» (1978) и др.

А. Я. Яшину, с любовью

Володя

24. XI. 61.

Огнев, Владимир Федорович (1923). Путешествие в поэзию. — Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1961. — 100 с.

На тит. л. дарств. надпись: «А. Я. Яшину, с любовью. Володя 24. XI. 61».

Инв. №21790-ВОКМ

Саше с любовью!

В. Огнев

7. XII. 63.

Огнев, Владимир Федорович (1923). Книга про стихи : заметки, наблюдения, выводы. — Москва : Советский писатель, 1963. — 479 с., [1] л. портр.

На форзаце дарств. надпись: «Саше с любовью! В. Огнев. 7. XII. 63».

Инв. №21860-ВОКМ

Александрю Яшину  
с любовью

Володя

1. III. 68.

Огнев, Владимир Федорович (1923). Легенды о Монтвиле, или памятник неизвестному поэту. — Москва : Детская литература, 1967. — 135 с.

На форзаце дарств. надпись: «Александрю Яшину с любовью Володя 1. III. 68».

Инв. №22219-ВОКМ

Булат Окуджава

ОСТРОВА

Александру Яковлевичу  
Яшину  
с уважением  
Булат

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
МОСКВА · 1959

Москва  
29. II. 60 г.

13/II 60 г. написал рекомендацию  
для вступления  
Б. Окуджавы в СП.

А. Я.

**Окуджава, Булат Шалвович (1924–1997). Острова : лирика. — Москва : Советский писатель, 1959. — 89 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яковлевичу Яшину с уважением. Булат. Москва. 29. II. 60 г.»

*На обороте обл. владел. запись:* «13/ II-60 г. написал рекомендацию для вступления Б. Окуджавы в СП. А. Я.»

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв. №1002/893-НМ**



**Окуджава Булат Шалвович (1924–1997)** — советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Участник Великой Отечественной войны. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е–1980-е гг. С 1962 г. член Союза писателей СССР. После войны поступил в Тбилисский государственный университет. В 1956 г. выпустил свой первый сборник «Лирика». Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Опубликованы повести «Бедный Авросимов» («Глоток свободы») (1969), «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (1971), романы «Путешествие дилетантов» (ч. 1, 1976; ч. 2, 1978), и «Свидание с Бонапартом» (1983).

Дорогой Саша,  
будьте счастливы!

С любовью

Булат

25.10.64г.

Окуджава, Булат Шалвович (1924–1997). Веселый барабанщик : книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1964. — 103 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогой Саша, будьте счастливы! С любовью. Булат. 25.10.64 г.»

Инв.№ 1002/891-НМ

Дорогой Саша,  
обнимаю тебя!  
с любовью  
Булат

5.1.68г.

Окуджава, Булат Шалвович (1924–1997). Март великодушный : [стихи / ил.: А.Б. Коноплев]. — Москва : Советский писатель, 1967. — 143 с. : ил., портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогой Саша, обнимаю тебя! С любовью Булат. 5.1.68 г.»

Инв.№1002/894-НМ

Товарищу давнему  
и истинному поэту  
Александру Яшину  
в знак  
дружбы  
7 II / 1955 г. Ю. Окунев  
г. Москва

**Окунев, Юрий Абрамович (1919–1988). Стихи. — Сталинград : Книжное издательство, 1954. — 101 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Товарищу давнему и истинному поэту Александру Яшину в знак дружбы. Ю. Окунев. 7 II / 1955 г. г. Москва».

**Инв. №1000/509-НМ**

Дорогому  
Александру  
Яшину  
с любовью  
Ю. Окунев  
8 III / 1962 г.

**Окунев, Юрий Абрамович (1919–1988). Стихи и поэмы. — Сталинград : Книжное издательство, 1957. — 183 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину с любовью. Ю. Окунев. 8 III / 1962 г.»

**Инв. №НВ-256-НМ**



**Окунев Юрий Абрамович (Израилев Израиль Абрамович) (1919–1988) — поэт.** Участник Великой Отечественной войны. В 1947 г. окончил Литературный институт. Работал редактором в Сталинградском издательстве (1948–1951). Печатался как поэт с 1936 г. Первые книги «Сталинградцы» (1948), «На земле Сталинграда» (1952). Стихи переведены на грузинский, казахский, татарский языки. Автор поэтических книг «Женщине посвящается», «Лирика прежде всего», «Власть лирики». Посмертно выпущена книга «Не лгите дневникам: стихи и проза» (1989).

Дорогому  
 Александру  
 Яшину  
 с давней  
 любовью  
 от Ю. Окулева  
 В знак того, что  
 26/11/1962 // никогда не падал  
 Ю. Окулев духом литературным

**Окунев, Юрий Абрамович (1919–1988). Упал метнув гранату ... — Волгоград : Книжное издательство, 1962. — 170 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину с давней любовью от Ю. Окунева в знак того, что никогда не падал духом литературный ...(?). 26. II.1962 г. Ю. Окунев».

**Инв.№21983-ВОКМ**

Истинному  
 другу — литинститутцу  
 Александру Яшину  
 с непоколебимой  
 любовью  
 Ю. Окулев  
 3 марта 1965 г. Кремлевский дворец.

**Окунев, Юрий Абрамович (1919–1988). Всегда сначала : стихи разных лет. — Москва : Советский писатель, 1963. — 141 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Истинному другу — литинститутцу Александру Яшину с непоколебимой любовью. Ю. Окунев. Москва Кремлевский дворец. 3 марта 1965 г.»

**Инв.№1002/869-НМ**

Поэту  
Александрю  
Яшину —  
товарищу, спутнику —  
с уважением  
и любовью

Ю. Олеша  
1957 г. 24 января



**Олеша Юрий Карлович** (1899–1960) — русский советский писатель. Учился на юридическом факультете Новороссийского университета (1916–1918). Начал печататься в 1918 г. С 1922 г. жил в Москве. Работал в газете «Гудок» (1923–1929), выступая со стихотворными фельетонами под псевдонимом «Зубило». В 1924 г. написал роман-сказку «Три толстяка». Автор книг «Зависть» (1927), «Вишнёвая косточка» (1931), «Избранное» (1935). Выступал со статьями на литературные темы, с очерками, воспоминаниями.

**Олеша, Юрий Карлович (1899–1960). Избранные сочинения.** — Москва : Художественная литература, 1956. — 495 с. : ил.

*На авантитуле дарств. надпись:* «Поэту Александру Яшину — товарищу, спутнику — с уважением и любовью. Ю. Олеша 1957 г. 24 января».

*Владел. пометки:* с. 60, 61, 128, 244.

**Инв. №21753-ВОКМ**



**Ольхон Анатолий Сергеевич** (Пестюхин) (1903–1950) — поэт, фольклорист, переводчик, корреспондент. Родился в Вологде. Окончил заочно Ленинградский пединститут им. А. Герцена. Свои первые стихи опубликовал в 21 год в Вологде, в молодежной газете. За 26 лет творческой жизни поэт опубликовал около 40 книг: сборников стихов, поэм, сказок, легенд, очерков, переводов. Литературный псевдоним поэта — Ольхон — родился во время его пребывания на байкальском острове. Как фольклорист и переводчик собирал сказки и легенды народов Сибири — якутов, эвенков, ненцев, бурят.

Дорогому и талантливому  
поэту-земляку  
с лучшими пожеланиями  
и любовью от старого  
бродяги-автора:  
Ан. Ольхон  
МЧХ. III  
Москва.

**Ольхон, Анатолий Сергеевич (1903–1950). Байкал : стихотворения и поэмы за двадцать лет, 1926–1946. — Иркутск : Областное издательство, 1946. — 300 с., 1 л. портр.**

*На обороте тит. л. дарств. надпись: «Дорогому и талантливому поэту-земляку с лучшими пожеланиями и любовью от старого бродяги-автора А. Ольхон. 1948. III. Москва».*

**Инв. №22278-ВОКМ**

Александрю Яшину  
поэту и земляку  
от заклятого бродяги автора  
в знак уважения:  
Ан. Ольхон  
МЧХ. IX. Иркутск

**Ольхон, Анатолий Сергеевич (1903–1950). Восточный сектор Арктики : стихи . — Москва; Ленинград : Издательство Главсевморпути, 1949. — 131 с. : ил.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Александрю Яшину поэту и земляку от заклятого бродяги автора в знак уважения. Анат. Ольхон. 1949. IX. Иркутск».*

**Инв. №21841-ВОКМ**

Дорогому  
Александру  
Яковлевичу  
с уважением и любовью  
от земляка  
вологодца  
С. Орлова.  
17 ноября 52 г.

**Орлов, Сергей Сергеевич (1921–1977). В степи : [стихи]. — Ленинград : Газетно-журнальное и книжное издательство, 1952. — 100 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу с уважением и любовью от земляка вологоджанина . С. Орлов. 17 ноября 52 г.»

*Владельческие пометки и записи:* с. 11, 13, 15, 18, 21–22, 25–26, 33–34, 36–40, 45, 47, 49, 52–54, 66, 69, 71, 73, 76, 83, 92.

**Инв.№21958-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину с большим  
уважением и любовью

С. Орлов  
27 февраля 59 г.

**Орлов, Сергей Сергеевич (1921–1977). Стихотворения, 1938–1958. — Москва; Ленинград : ОГИЗ, 1959. — 263 с. : портр.**

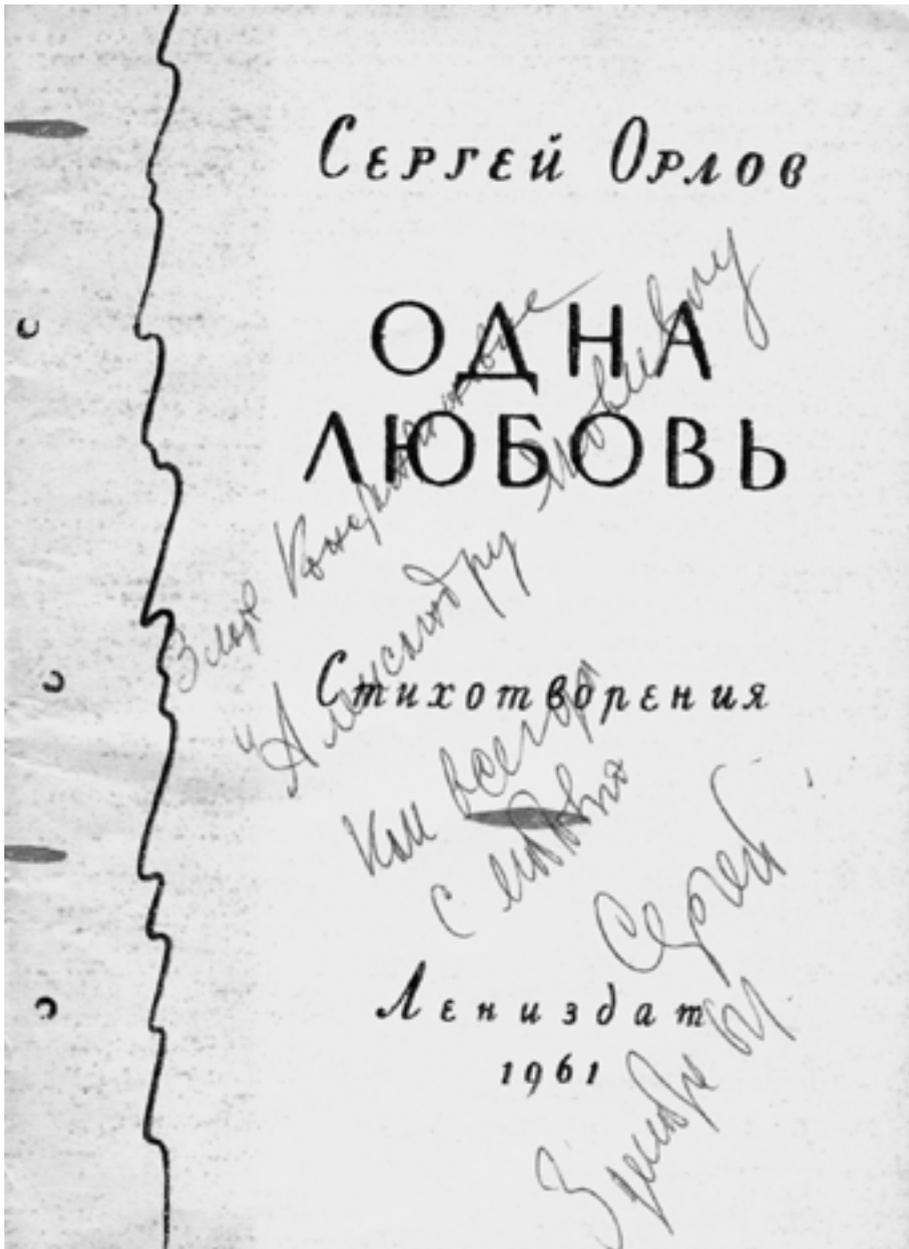
*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яковлевичу Яшину с большим уважением и любовью. С. Орлов. 27 февраля 59 г.»

*Авторская правка (?):* с. 78.

**Инв.№21749-ВОКМ**



**Орлов Сергей Сергеевич (1921–1977)** — русский советский поэт. Родился в Вологодской области. В 1954 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького. С 1958 г. входил в состав правления Союза писателей РСФСР. Заведовал отделом поэзии в журнале «Нева», был членом редколлегии журнала «Аврора». Автор поэтических сборников «Фронт» (1942), «Третья скорость» (1946), «Поход продолжается» (1948), «Радуга в степи» (1952), «Городок» (1953) и др.



Орлов, Сергей Сергеевич (1921–1977). Одна любовь : стихотворения. — Ленинград : Лениздат, 1961. — 83 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Злате Константиновне и Александру Яковлевичу как всегда с любовью. Сергей 3 декабря 64».*

**Инв.№26633-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
с любовью  
Сергей  
10 июня 64 г.

Орлов, Сергей Сергеевич (1921–1977). Колесо : стихи. — Москва : Советская Россия, 1964. — 125 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу с любовью. Сергей 10 июня 64 г.»*

Инв.№26627-ВОКМ

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
с любовью  
Сергей  
8 июня 66 г.

Орлов, Сергей Сергеевич (1921–1977). Лирика. — Ленинград : Лениздат, 1966. — 119 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину с любовью. Сергей 8 июня 66 г.»*

Инв.№21986-ВОКМ



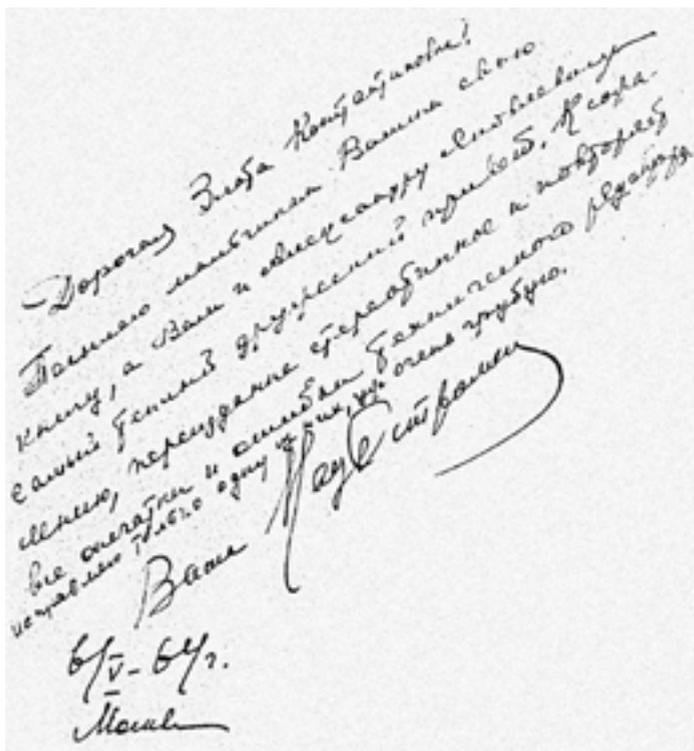
**Либединский Юрий Николаевич** (1898–1959) — русский советский писатель. Публиковался с 1922 г. Активный деятель групп «Октябрь», МАПП, один из руководителей РАПП. Председатель Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР с 1934 г. Автор книг «Неделя» (1923), «Комиссары» (1926) и др., мемуарных книг «Современники» (1958) и «Связь времён» (1962).

Дорогим  
Злате Константиновне и Александру Яковлевичу  
за то что  
народили сына — нарта  
Молодцы! Нарские люди!  
19/V 49, 10. Либедский

**Осетинские нартские сказания / ред. Н. Доев; ил. нар. худож. М. Туганова; [пер. Ю. Либединский]. — Дзауджикау : Государственное издательство Северо-Осетинской АССР, 1948. — 502 с.**

*На авантитуле дарств. надпись: «Дорогим Злате Константиновне и Александру Яковлевичу за то что народили сына — нарта. Молодцы! Нарские люди! Ю. Либединский. 19/V49 г.»*

**Инв. №22248-ВОКМ**



Дорогая Злата Константиновна!  
Посылаю мальчикам Вашим свою книгу, а Вам и Александру Яковлевичу  
самый теплый дружеский привет. К сожалению, переиздание стерео-  
типное и повторяет все опечатки и ошибки технического редактора,  
исправляю только одну из них, уж очень грубую. Ваша Над. Остроменцкая.  
6/V-64 г. Москва

**Остроменцкая Надежда Феликсовна** (1893–1969) — украинская журналистка и детская писательница, которая летом 1926 г. три месяца работала в колонии им. Горького у Макаренко клубным работником и воспитателем.

**Остроменцкая, Надежда Феликсовна (1893–1969).** Приключения мальчика с собакой : ист. повесть / Н. Остроменцкая, Н. Бромлей ; [рис. И. Архипова]. — [2-е изд.]. — Москва : Детгиз, 1963. — 285, [1] с. : ил. — (Школьная библиотека).

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогая Злата Константиновна! Посылаю мальчикам Вашим свою книгу, а Вам и Александру Яковлевичу самый теплый дружеский привет. К сожалению, переиздание стереотипное и повторяет все опечатки и ошибки технического редактора, исправляю только одну из них, уж очень грубую. Ваша Над. Остроменцкая. 6/V-64 г. Москва».*

**Инв.№РА-1334090-ВОУНБ**

Офин Эмиль Михайлович (1911–1978) — русский советский писатель. Начал печататься в 1954 г. Автор рассказов и повестей «Мечтатели» (1955), «Романтики» (1956), «Фронт» (1958), «Опасный участок» (1959) и др.

Александру —  
с дружбой и уважением  
Эмиль

Март 1959  
Комарово

Офин, Эмиль Михайлович (1911–1978). Фронт : повести и рассказы. — Ленинград : Советский писатель, 1958. — 224 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александру — с дружбой и уважением. Эмиль. Март 1959. Комарово».

**Инв. №1000/502-НМ**

Александр Яковлевичу  
Яшину на память о совместной  
возне с машинами в Коктебеле  
— от автора.

В. Охотников.

20/IX 51 г.



**Охотников Вадим Дмитриевич** (1905–1964) — инженер-изобретатель, писатель-фантаст, муж детской писательницы Валентины Осеевой. Автор более 50 изобретений. Известен и как писатель-фантаст. Автор книг «На грани возможного» (1947), «В мире исканий» (1949), «История одного взрыва» (1953), «Первые дерзания» (1959).

**Охотников, Вадим Дмитриевич (1905–1964). Магниты. — Москва; Ленинград : Издательство технико-теоретической литературы, 1949. — 32 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину на память о совместной возне с машинами в Коктебеле — от автора. В. Охотников 20/IX-51 г.»*

**Инв.№22218-ВОКМ**



**Ошанин Лев Иванович** (1912–1996) — поэт, автор более 70 поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес, лауреат Сталинской премии (1950). Автор поэтических сборников «Всегда в пути» (1948), «Стихи и песни» (1953), «Стихи и песни» (1961), «Раздумье» (1962) и др. Автор текста песенных шедевров «Дороги», «Песня о тревожной молодости», «Течет река Волга» и др.

Александр  
Яковлеву —  
своему товарищу  
Лев Ошанин

7/XII-50.

**Ошанин, Лев Иванович** (1912–1996). **Дети разных народов : стихи и песни.** — Москва : Молодая гвардия, 1950. — 102 с.

На форзаце дарств. надпись: «Александр Яковлеви-  
чу — старому товарищу. Лев Ошанин. 7 / XII-50 г.»

**Инв.№1000/993-НМ**

Саше Яшину  
в обмен на  
его книгу  
Л. Ошанин

26/X 54

**Ошанин, Лев Иванович** (1912–1996). **Тебе, мой друг : новые стихи и песни.** — Москва : Молодая гвардия, 1954. — 128 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Саше Яшину в обмен на его новую книгу  
Л. Ошанин. 26/ X 54 г.»

**Инв.№1000/503-НМ**

Александрю Яковлевицу  
с сердечным пожеланием  
добра и счастья  
от автора.

9. III. 59.



**Панова Вера Федоровна** (1905–1973) — прозаик, драматург, сценарист. Широкое читательское признание ей принесла повесть «Спутники» (1946), удостоенная в 1947 г. Государственной премии СССР. Автор книг: «Кружильиха» (1947; Государственная премия СССР за 1948 г.), «Времена года» (1953), «Сентиментальный роман» (1958), «Ясный берег» (1949; Государственная премия СССР, 1950), «Серёжа» (1955), «Кто умирает» (1965) и др., драмы «Тредьяковский и Волынский» (1968) и др.

**Панова, Вера Федоровна (1905–1973). Сентиментальный роман. — Ленинград : Лениздат, 1958. — 206 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александрю Яковлевицу с сердечным пожеланием добра и счастья от автора. 9.III.1959».*

*В конце кн. владел. запись: «13/III-59 г.»*

**Инв. №21742-ВОКМ**

**Панферов Александр Иванович** (1911–1987) — писатель, журналист. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза журналистов СССР. Учился в МВТУ им. Н. Э. Баумана. Редактор, корреспондент районных газет Ульяновской области в конце 1930-х гг. Зав. отделом пропаганды и распространения в издательстве «Московский рабочий» в 1958–1974 гг. Автор книг: «Мастера часовых дел», «Торжественное обещание», «В заволжских степях», «Когда мы были пионерами» и др.

Александру Яковлевичу  
Яшину  
Сердечно с уважением  
к Вашим стихам  
А. Панферов  
Москва  
6/V-1964

**Панферов, Александр Иванович (1911–1987). Плен : повесть. — Москва : Московский писатель, 1963. — 159 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину. Сердечно с уважением к Вашим стихам. А. Панферов. Москва. 6 / V-1964».*

**Инв. №1000/594-НМ**

Александрю Яшину,  
мужественному поэту и  
человеку, охотни-  
ку, скитальцу,  
с симпатией,  
дружески.  
27.02.64г.

Ник. Панченко



**Панченко Николай Васильевич** (1924–2005) — русский поэт. Журналист, возглавлял Калужскую областную комсомольскую газету «Молодой ленинец», работал на заводе. С 1961 г. редактор Калужского книжного издательства, членом редколлегии знаменитого альманаха «Тарусские страницы». В 1961 г. принят в Союз писателей СССР. В 1963 г. окончил Высшие литературные курсы. Автор поэтических сборников «Теплынь» (1958), «Лирическое наступление» (1960), «Необычайные приключения солнечного зайчика: сказка» (1961, в соавторстве с В. Д. Берестовым) и др.

**Панченко, Николай Васильевич (1924–2005). Обелиски в лесу : стихи. — Москва : Советский писатель, 1963. — 74 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александрю Яшину, мужественному поэту и человеку, охотнику, скитальцу, с симпатией, дружески. 20.02.64 г. Ник. Панченко».

*Владельческие пометки и записи:* с. 15, 20, 24, 26–27, 34, 39, 41, 44–45.

**Инв.№21816-ВОКМ**



**Паустовский Константин Георгиевич** (1892–1968) — русский советский писатель. Первый рассказ «На воде» опубликован в 1912 г. Учился в Киевском университете (1911–1913). После Октябрьской революции 1917 г. сотрудничал в газетах, затем в РОСТА — ТАСС (1924–1929). Ранние произведения — сборники рассказов и очерков «Морские наброски», (1925), «Минетоза» (1927), «Встречные корабли» (1928), роман «Блестящие облака» (1929). Известность принесла повесть «Кара-Бугаз» (1932). К 30-м гг. относятся повести, разнообразные по тематике и жанру: «Судьба Шарля Лонсевилья» (1933), «Колхида» (1934), «Чёрное море» (1936), «Созвездие гончих псов» (1937), «Северная повесть» (1938; одноименный фильм 1960), а также биографические повести о людях искусства «Исаак Левитан», «Орест Кипренский» (обе — 1937), «Тарас Шевченко» (1939) и др.

Александр Яковлевич, Саша,  
дорогой, вы прямой, мужественный  
человек, — ни в чем не «сумне-  
вайтесь», народ Вас отблагодарит  
за правду и за Вашу сыновнюю  
к нему любовь. Вас и удивит  
Вашу помощницу и друга —  
Злату Константиновну.  
Любящий Вас

16/II-63

К. Паустовский

Переделкино

**Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968).**  
**Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 1 : Повести. — Мос-**  
**ква : Гослитиздат, 1957. — 645 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевич, Саша, дорогой, вы прямой, мужественный человек, — ни в чем не “сумневайтесь”, народ Вас отблагодарит за правду и за Вашу сыновнюю к нему любовь. Вас и чудную Вашу помощницу и друга Злату Константиновну. Любящий Вас К. Паустовский. Переделкино. 16/II-63».

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв. №РА-1334091-ВОУНБ**

Саше Яшину — за  
доброту, на счастье.

12/III-63

К. Паустовский

Переделкино

**Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968).**  
**Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 2 : Повести. — Мос-**  
**ква : Гослитиздат, 1958. — 704 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Саше Яшину — за доброте, на счастье. К. Паустовский. 12/III-63. Переделкино».

**Инв. №РА-1334092-ВОУНБ**

Дорогому Александру Яковлевичу  
Яшину -

Будьте всегда таким же  
молодым, красивым, смелым  
и беспокойным, как и сейчас.  
А о таланте я не говорю, -  
он Вам отпущен полной  
мерой.

Ваш К. Паустовский

27 марта 1962 г.

Ялта

Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968) . Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 2 : Повести. — Москва : Гослитиздат, 1957. — 704 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — Будьте всегда таким же молодым, красивым, смелым и беспокойным, как и сейчас. А о таланте я не говорю, он Вам отпущен полной мерой. Ваш К. Паустовский. 27 марта 1962 г. Ялта».

Инв.№РА-1334093-ВОУНБ

Мишеньке Яшину,  
милому мальчику, чтобы  
он всегда так хорошо  
улыбался, как сейчас.

12/III - 63

К. Паустовский

Перedelкино.

Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968). Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 3 : Повесть о жизни. — Москва : Гослитиздат, 1958. — 791 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Мишеньке Яшину, милому мальчику, чтобы он всегда так хорошо улыбался, как сейчас. К. Паустовский. 12/III-63. Переделкино».

Инв.№РА-1334094-ВОУНБ

Злате Яшиной — представи-  
тельнице чудесной яшинской  
семьи — на счастье.

12/III-63

К. Паустовский

Передать.

Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968). Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 4 : Маленькие повести, рассказы. — Москва : Гослитиздат, 1959. — 655 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Злате Яшиной — представительнице чудесной яшинской семьи — на счастье. К. Паустовский. 12/III-63. Передать».

Инв.№РА-1334095-ВОУНБ

Наташе Яшиной — за то,  
что она похожа на  
своего отца.

12/III-63

К. Паустовский

Передать

Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968) . Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 5 : Рассказы, сказки, литературные портреты, заметки. — Москва : Гослитиздат, 1958. — 663 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Наташе Яшиной — за то, что она похожа на своего отца. К. Паустовский. 12/III-63. Передать».

Инв.№РА-1334096-ВОУНБ

Дорогой Злате Константиновне  
Яшину — живому воплощению  
прекрасных черт русской  
(и отчасти польской) женщины.

19/III-63

К. Паустовский

Переделкино

Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968). Собрание сочинений : в 6 т. — Т. 6 : Пьесы, очерки, статьи. — Москва : Гослитиздат, 1958. — 663 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогой Злате Константиновне Яшиной — живому воплощению прекрасных черт русской (и отчасти польской) женщины. К. Паустовский. 19/III-63. Переделкино».

Инв. №РА-1334097-ВОУНБ

Милому моему другу  
Александру Яковлевичу  
Яшину —  
с любовью за поэзию и  
за гражданское мужество.  
15/X-64 К. Паустовский

Паустовский, Константин Георгиевич (1892–1968). Книга скитаний. — Москва : Советская Россия, 1964. — 252 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Милому моему другу Александру Яковлевичу Яшину — с любовью за поэзию и за гражданское мужество. 15/X-64 К. Паустовский».

*На обложке владел. запись:* «Александр Яшин ноябрь 1964 г.»

Инв. №14510/27-ВОКМ



**Пеньковский Лев Минаевич** (1894–1971) — русский советский поэт-переводчик. Много сделал для ознакомления русского читателя с народным эпосом и классикой Средней Азии. Первым перевёл киргизский народный эпос «Манас», узбекский — «Алпамыш», казахский — «Кыз-Жибек» и др., переводил произведения советских поэтов Грузии, Армении, Узбекистана и др. Известны переводы стихов Г. Гейне, И. В. Гёте, П. Ж. Беранже, В. Гюго, Ш. Леконта де Лиля и др.

Милым  
Злате Константиновне  
Александру Яковлевичу  
Яшиным —  
с сердечным приветом  
и с лучшими пожеланиями  
здоровья, успехов, счастья.  
26 февр. 1960. Лев Пеньковский

**Пеньковский, Лев Минаевич (1894–1971). Избранные стихотворные переводы.** — Москва : Советский писатель, 1959. — 639 с., 1 л. портр.

*На форзаце дарств. надпись:* «Милым Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным — с сердечным приветом и с лучшими пожеланиями здоровья, успехов, счастья. Лев Пеньковский 26 февр. 1960 г.»

**Инв. №22235-ВОКМ**

Александрю Яшину поэту  
с добрым чувством

В. Чернов

3. 10. 54.

**Перцов Виктор Осипович** (1898–1980) — литературовед. Работал в Наркомпросе Украины, затем в Центральном институте труда в Москве. Активный работник Московского пролеткульта (1923). С 1926 г. примкнул к группе «Леф», стал одним из основных сотрудников журнала «Новый Леф». Первую книгу «Литература завтрашнего дня» опубликовал в 1929 г. Автор книг «Этюды о советской литературе», «Подвиг и герой». Основные его работы посвящены творчеству В. В. Маяковского.

**Перцов, Виктор Осипович (1898–1980). Маяковский : жизнь и творчество. — Т. 1. — 2-е изд., испр. и дораб. — Москва : Советский писатель, 1954. — 448 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александрю Яшину поэту с добрым чувством. В. Перцов. 3.10.54».*

**Инв. №22289-ВОКМ**



**Песков Василий Михайлович** (1930) — советский писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990 годы. Работал сотрудником воронежской областной газеты «Молодой коммунар». С 1956 г. — фотокорреспондент и очеркист «Комсомольской правды». Первая книга вышла в 1960 г. За книгу «Шаги по росе» (1963) он получил Ленинскую премию. Автор книг «Шаги по росе» (1963), «Записки фоторепортёра» (1960), «В гостях у Шолохова», «Ждите нас, звезды» (1963), «Белые сны» (1965), «Он был разведчиком» (1966) и др.

*Александру Яковлевичу Яшину  
с любовью и искренним уважением*

*В. Песков*

*6 июня 68 г.*

**Песков, Василий Михайлович (1930). Край света. — Москва : Молодая гвардия, 1967. — 206, [2] с. : ил. — (Ровесник).**

*На шмуцтитуле дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину с любовью и искренним уважением. В. Песков. 6 июня 68 г.»*

**Инв.№ РА1-1334070-ВОУНБ**

*В книгу вложено письмо Василия Пескова:*

*« 6 июня. Дорогой Александр Яковлевич! Позвольте исповедаться в любви к Вам. Мы ни разу не виделись и я корю себя за то, что не сказал Вам этих слов ранее. Вчера Виталий Степанов рассказал мне о трудном для Вас часе и о Вашем мужестве. Первым желанием было пойти к Вам, но я подумал, что посещения могут быть для Вас обременительными.*

*Виталий сказал о Вашем добром отношении ко мне. Я обрадовался, но не удивился, потому что подозревал некое родство душ. Спасибо за доброе чувство! Сейчас я может быть лучше чем, кто другой представляю меру Ваших страданий. Не хочу бодряческих фальшивых слов, но очень желаю всего, что могло бы Вас поставить на ноги. И очень прошу: не оставляйте Надежду. Надежда всегда есть, даже тогда, когда ее, кажется, нет.*

*Посылаю Вам последнюю мою книжку. Это путешествие по земле. Бродяжничество по Земле всегда доставляло Вам радость. Может быть и книжное путешествие принесет хоть каплю радости.*

*На какой-то фотографии видел Вас в болотных сапогах и с ружьем. Мы все Ваши друзья очень хотим увидеть Яшина Александра в этой единственно подходящей для него одежде.*

*Разрешите обнять Вас. Василий Песков».*

в июль

Дорогой Александр Иванович!

Позвольте повториться в любви к Вам. Мы ни разу не виделись и с какой радостью мы не увидим Вас эти свои годы. Вера, Василий, Спиритов, разогнаны все с тифлисом и ят Вас все в Вашем мучестве. Терпеть не могу Вас. Хотите к Вам. Но я думаю, что поговорить могу быть год. Как обремененным.

Верами она же о Вашем добром отношении по мне. Я обжаловал, но не удержал, потому что изложил некое разное дело. Сначала же доброе дело. Своей же мной быть мне же, но другим изложил не-бу Крайне изгнаны. Не могу возразить на давнишних слов, но есть некое дело, что можно в Вас возбудить на мою. И есть еще одно: не оставьте Крайне. Крайне же быть сь, где то же, когда же, как-то же.

Постыдно Вам изгнаны мои кресты. Это мучительно по земле. Благословенство по. Земле же же добродетель Крайне разогнаны. Моем быть в крестом мучительно изгнаны, как крах разогнаны.

На канон-то добродетель быть Вас в бою-тих сапогах в с думами. Мы же Крайне думам есть крах изгнаны. Мы же думам Александр в зои сдвинулся. Но изгнаны же же же же.

Разрешите обидеть Вас.

Верами; Степанов.



**Петухов Анатолий Васильевич** (1934) — русский писатель, по национальности вепс. Пишет на русском и вепском языках, являясь фактически первым вепским профессиональным писателем. Родился в вепском селении Шимозеро в Вологодской области. По образованию — учитель и журналист. С 1953 г. работал журналистом в газетах Череповца, Омской и Вологодской областей. С 1965 г. живёт в Вологде. Первые публикации в вологодской прессе рассказов и стихов появились в середине 1950-х гг. Первая книга — «Лешак» была издана в 1966 г. С 1968 г. член Союза писателей СССР. Много книг написано для детей. Автор книг «Корень зла», «В синем захолустье», «Тревога в Любимовке» и др.

*Александр Яковлеву Яшину  
с глубочайшим уважением и  
признательностью от  
земляка-вологодца  
А. Петухова.  
Вологда.*

**Петухов, Анатолий Васильевич (1934). Лешак : повесть.** — [Архангельск]: Северо-Западное книжное издательство, 1966. — 141 с. : ил. *На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину с глубочайшим уважением и признательностью от земляка-вологодца. А. Петухов. Вологда».*

*Владел. пометки, записи: с .3, 24, 72, 74, 78, 107, 112, 139–140.*

**Инв.№21878-ВОКМ**

Дорогому Олександрові  
Яковичу Яшину  
з давньою щирою  
повагою  
Гр. Плоткин  
2. XI. 58  
Київ  
День поезії

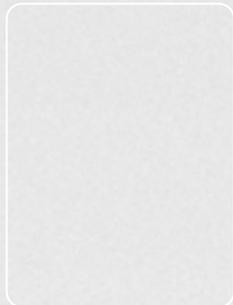


**Плоткин Григорий Давидович** (1917–1980) — украинский драматург, писатель. В 1938 г. закончил исторический факультет Одесского университета. С 1936 по 1941 гг. ответственный секретарь Одесского филиала Союза писателей. Сотрудничал с одесскими газетами и театрами. Автор поэтических книг «Свежий ветер», «Шёлк» (1934), «Рождение весны» (1936), «Книга лирики» (1937) и др.

**Плоткін, Григорій Давидович (1917–1986). Слово солдата : вірші та поеми. — Київ : Художньої літератури, 1958. — 255 с., 1 л. портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Олександрю Яковичу Яшину з давньою щирою повагою. Гр. Плоткин 2. XI. 58 Київ. День поезії».*

**Инв. №1000/504-НМ**



Поздышев Валентин  
Александрович —  
прозаик.

Глубокоуважаемому  
Александру Яковлевичу  
30.04.66 г.  
Поздышев

**Поздышев, Валентин Александрович. День как день: рассказы. —  
Москва : Советский писатель, 1966. — 208 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Яковле-  
вичу. 30.04.66 г. Поздышев».*

**Инв.№21919-ВОКМ**

*Александр Яшину — хорошему сердечному поэту с дружеским рукопожатием. Б. Полевой г. Ростов, конец бурного рейса.*



**Полевой Борис Николаевич (Кампов)** (1908–1981) — русский советский журналист и писатель-прозаик. Лауреат Сталинских премий (1947, 1949). Участник Великой Отечественной войны. Карьеру журналиста начал в 1928 г. В журнале «Октябрь» в 1939 г. вышла первая повесть «Горячий цех». Известность ему принесла написанная за 19 дней «Повесть о настоящем человеке», посвящённая подвигу лётчика А. П. Маресьева. С 1969 г. занимал пост председателя правления Советского фонда мира. В 1961–1981 годах — главный редактор журнала «Юность». С 1967 г. секретарь правления Союза писателей СССР.

**Полевой, Борис Николаевич (1908–1981). Повесть о настоящем человеке. — Москва : Художественная литература, 1952. — 312 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — хорошему сердечному поэту с дружеским рукопожатием. Б. Полевой г. Ростов, конец бурного рейса.»*

**Инв. №21768-ВОКМ**



**Поповский Александр Данилович** (1897–1982) — русский писатель, драматург и публицист.

Поэту Яшину —  
от скромного  
таланта  
Александр  
Кинан  
1947

**Поповский, Александр Данилович (1897–1982). Законы рождения. — Москва : Молодая гвардия, 1947. — 260 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Поэту Яшину от скромного таланта, автора сей книги. А. Поповский. 1947».*

**Инв. №21939-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину,  
известному поэту, отважному  
автомобилисту, начинающему  
прозаику, хорошему человеку\*)  
(в память московской встречи  
с чувством уважения и дружбы)  
Макаевка  
1957, апрель-май

M. Zivov

Некоторая перестановка слов Зигмунда Венцеслава.

Живов М. — редактор,  
составитель сборника  
«Поэты-лауреаты на-  
родной Польши».

Поэты-лауреаты народной Польши. — Т. 1 / ред.-сост., авт. предисл.  
М. Живов. — Москва : Издательство иностранной литературы,  
1954. — 496 с. : портр.

*На форзаце дарств. надпись редактора-составителя: «Александру Яковлевичу Яшину, известному поэту, отважному автомобилисту, начинающему прозаику, хорошему человеку\* в память московской встречи с чувством уважения и дружбы. М. Живов. Макаевка 1957, апрель-май.*

\* Некоторая перестановка эпитетов допустима.

Инв. №22403-ВОКМ



**Приходько Владимир Александрович** (1935–2001) — поэт, переводчик, литературный критик. Автор книг стихов «Прогулки под дождем», «Лубяная колыбель», «Вот когда я взрослым стану», книг о литературе «Елена Благинина», «Поэт разговаривает с детьми», «Постижение лирики», статей о Державине, Баратынском, Некрасове, Случевском и др. Последние годы работал корреспондентом отдела культуры газеты «Московская правда».

Уважаемому и доброму

Александрю

Мишю

от его давнего  
читателя

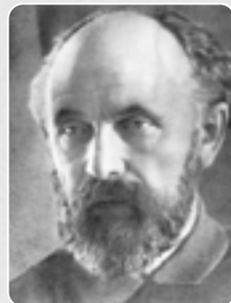
Вл. Приходько

**Приходько, Владимир Александрович (1935–2001). Прогулки под дождем. — Москва : Советский писатель, 1965. — 120 с. : портр.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Уважаемому и доброму Яшину от его давнего читателя. Вл. Приходько».*

**Инв. №22220-ВОКМ**

Александрю Яковлевичу  
Яшину  
В день его посещения моего  
жилища в Лаврушенском колхозе  
1-го января 1947г.  
С благодарностью за чтение "Сосны"  
Михаил Пришвин



**Пришвин Михаил Михайлович** (1873–1954) — русский советский писатель. Во время Первой мировой войны военный корреспондент. Начал печататься в 1898 г. Первый рассказ опубликован в 1906 г. Автор книг: «В краю непуганых птиц» (1907), «За волшебным колобком» (1908), «Чёрный араб» (1910), «Славны бубны» (1913), сказки-были «Кладовая Солнца» (1945) и др.

**Пришвин, Михаил Михайлович (1873–1954). Жень-шень : Корень жизни : повесть. — Москва : Московское творчество писателей, 1934. — 164 с.**

*На обороте авантюшла дарств. надпись: «Александрю Яковлевичу Яшину в день его посещения моего жилища в Лаврушенском колхозе 1-го января 1947. С благодарностью за чтение "Сосны" Михаил Пришвин».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №21994-ВОКМ**

19 2/III 51

Золотой Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу Яшиным  
с любовью на память, а деткам  
их на радость и науку Михаил Пришвин

Пришвин, Михаил Михайлович (1873–1954). Золотой луг : [для мл. и сред. возраста] / рис. Е. Рачева, Г. Верейского. — Москва; Ленинград : Детгиз, 1948. — 258, [1] с. : ил.

На авантитуле дарств. надпись: «Золотой Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным с любовью на память, а деткам их на радость и науку. Михаил Пришвин. 19 2/III 51».

Инв.№ РА-1334098-ВОУНБ

Злате Константиновне  
и Александровичу Яшиным  
от счастливого обладателя пика  
(на Кавказе) озера и  
мыса на Курильских островах

Михаил Пришвин

1 марта 1951.

Мель

Пришвин, Михаил Михайлович (1873–1954). Моя страна. — Москва : Государственное издательство географической литературы, 1950. 454 с. : портр.

На форзаце дарств. надпись: «Злате Константиновне и Александру Яшиным от счастливого обладателя пика (на Кавказе), озера и мыса на Курильских островах. М. Пришвин. 1 марта 1951 Москва».

Владел. пометки: с. 3, 6, 7.

Инв.№22040-ВОКМ

Семье Яшиных  
Приму принять мою  
работу, как принял бы её  
Александр Яковлевич, со  
снисходительностью и вни-  
манием.

Любящая вас

В. Пришвина

14 IV 77



**Пришвина (Вознесенская-Лебедева) Валерия Дмитриевна** (1899–1979) — жена писателя М. М. Пришвина. В 1940 г. рекомендована Литературным музеем М. М. Пришвину в качестве литературного секретаря, главным образом как помощница для обработки его архива. В этом же году стала его женой и верной помощницей на всю оставшуюся жизнь. Автор книг «Наш дом» (1977, 1980), «Круг жизни» (1981), «Путь к слову» (1984), «Мы с тобой (дневники любви)» (1996).

**Пришвина, Валерия Дмитриевна (1899–1979).** Наш дом : [о М. М. Пришвине]. — Москва : Молодая гвардия, 1977. — 332, [3] с. : [8] л. ил.

*На форзаце дарств. надпись: «Семье Яшиных. Прошу принять мою работу, как принял бы её Александр Яковлевич, со снисходительностью и вниманием. Любящая Вас В. Пришвина. 14 IV 77».*

**Инв.№ РА-1334074-ВОУНБ**



**Пришелец Антон** (псевд.; **Ходаков Антон Ильич**) (1893–1971) — поэт. В 1922–1927 гг. журналист в Балашове, затем в Москве в редакции «Рабочей газеты». В 1920 г. опубликовал сборник стихов «Зорьные зовы», затем сборники «Плечо к плечу» (1925), «Стихи о деревне» (1927), «Мой костер» (1955) и др. Написал лирический цикл, посвященный сыну, погибшему на войне («Свидание», 1945). Некоторые из них стали популярными песнями.

Саше Яшину.  
по чистой дружбе.

А. Пришелец  
26/X, 55

**Пришелец, Антон Ильич (1893–1971). Мой костер : стихи. — Москва : Советский писатель, 1955. — 302 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Саше Яшину — по чистой дружбе. А. Пришелец. 26/X 55».*

**Инв. №21893-ВОКМ**

Александру Яшину —  
свет из сердца нашего!  
Аминь!  
А. Прокофьев

3/5 1952 г.  
г. Калач-на Дону, на земле  
бессмертной Сталинградской.



**Прокофьев Александр Андреевич** (1900–1971) — русский советский поэт, Герой Социалистического Труда (1970), лауреат Государственной (1946) и Ленинской премий (1961). Участник Великой Отечественной войны. С 1923 г. учился в литературной студии ленинградского Пролеткульта. Печататься начал с 1927 г. В 1931 г. выпустил первую книгу стихов. Во время советско-финляндской войны (1939–1940) и Великой Отечественной войны (1941–1945) — военный журналист, член писательской группы при политуправлении Ленинградского фронта. В 1945–1948 и 1955–1965 гг. ответственный секретарь Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР. Автор книг «Полдень» (1931), «Победа» (1932), «Дорога через мост» (1933) и др.

**Прокофьев, Александр Андреевич (1900–1971). Стихотворения.** — Москва; Ленинград : Художественная литература, 1950. — 392 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину — свет из сердца нашего! Аминь! А. Прокофьев. 3/V 1952 г. г. Калач-на Дону, на земле бессмертной Сталинградской».*

*Владел. пометки: с. 9, 19, 23, 143, 208.*

**Инв. №21758-ВОКМ**



**Ребрин Петр Николаевич** (1915–1987) — прозаик, публицист. Участник Великой Отечественной войны. Сотрудничал в газетах «Алтайская правда» и «Советская Хакасия». После войны работал в «Омской правде». Член Союза писателей СССР с 1980 г. Автор книг «Свет от людей» (1964), «В колыбельных местах» (1984), «Родион и Степанида» (1986) и др.

Александр Яковлевичу!  
с глубоким уважением  
и в знак дружеской поддержки  
6 апреля 1964 г.  
П. Ребрин

15/IV. Ответил, что смогу написать  
рекоменд. в СП. Основательно не подведет ... (?)

**Ребрин, Петр Николаевич (1915–1987). Свет от людей : очерки. — Омск : Книжное издательство, 1964. — 128 с.**

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу с глубоким уважением и в знак дружеской поддержки 6 апреля 1964 г. П. Ребрин».

*На обороте обл. также владел. запись:* «15/IV. Ответил, что смогу написать рекоменд. в СП. Основательно не подведет ... (?)»

**Инв. №22036-ВОКМ**

Александр Яшину  
Яшину  
в память о поездке  
на родину  
М. В. Ломоносова  
От Архангельского  
отделения ССП  
сентябрь 1964 г.  
Ев. В. В. В.

Рехачев М. Холмогорская резьба по кости. — Архангельск : Облгиз, 1949. — 92 с. : [4] л. ил., [18] л. репрод.

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яшину в память о поездке на родину М. В. Ломоносова. От Архангельского отделения ССП сентябрь 1964 г.»*

**Инв. №1002/987-НМ**



**Решетов Александр Ефимович** (1909–1971) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Первые стихи опубликованы в журнале «Резец» в 1927 г. Публиковал стихи в журнале «Юный пролетарий», «Звезда», «Смена», «Красная нива», «Нива», «Октябрь», в газете «Комсомольская правда». В 1931 г. вышла первая книга стихов «Так мы живем». Автор поэтических сборников: «Стихотворения (1929–1949)» (1950), «Стихотворения. Поэмы» (1956), «Дороги и думы» (1963), «Избранная лирика» (1966) и др.

Александру Яковлевичу  
и  
Злате Константиновне —  
все мое сердце  
25 декабря 1956

**Решетов, Александр Ефимович (1909–1971). Стихотворения. Поэмы. — Москва : Художественная литература, 1956. — 314 с. : 1 л. портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу и Злате Константиновне — все мое сердце. 25 декабря 56 г. А. Решетов».*

**Инв.№22311-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
и  
Злате,  
любя его лирику  
и прозу,  
с приветом из весеннего  
Ленинграда, эту не очень  
весеннюю и столь же  
не юбилейную новую  
книгу  
А. Решетов  
15/IV-67

**Решетов, Александр Ефимович (1909–1971). Я вернулся домой : стихи последних лет. — Москва; Ленинград : Советский писатель, 1967. — 88 с. : ил.**

*На обороте авантюла дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину, любя его лирику и прозу, с приветом из весеннего Ленинграда, эту не очень весеннюю и столь же не юбилейную новую книгу. А. Решетов 15/IV-67».*

**Инв.№22303-ВОКМ**



СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, МОСКВА 1963



**Ржевская Елена Моисеевна** (1919–?) — русская писательница, военный переводчик. Участница Великой Отечественной войны. В 1948 г. окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Член Союза писателей СССР с 1962 г. Печаталась с 1950 г. Автор книг «В Каширской библиотеке. Очерк» (1950), «Особое задание. Повесть о разведчиках» (1951), «Весна в шинели» (1961), «Земное притяжение» (1963), «Берлин, май 1945. Записки военного переводчика» (1965) и др.

**Ржевская, Елена Моисеевна** (1919–?). **Земное притяжение** : повесть. — Москва : Советский писатель, 1963. — 181 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «27. III. 64. Уважаемому Александру Яковлевичу — самые добрые пожелания в этот день. Дай бог Вам — художнику с взволнованной, чуткой, требовательной совестью, много сил и новых свершений. Саше — маленькому от души желаю счастья на его путях-дорогах. Передолкино. Е. Ржевская».

**Инв. №1000/507-НМ**



**Романов Александр Александрович** (1930–1999) — поэт. Родился в д. Петряево Сокольского района Вологодской области. Окончил Вологодский педагогический институт, позже — Высшие литературные курсы. Член Союза писателей СССР с 1959 г. Стоял у истоков создания Вологодской писательской организации. В течение одиннадцати лет он был её ответственным секретарём. В 1956 г. вышла первая книжка «Признание друзьям», затем вторая — «Утренние дороги». Автор более 20 книг стихов и прозы.

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
с глубокой благодарностью  
за давнюю помощь и поддержку  
и с искренним уважением  
от автора  
2/XII-56 г.

**Романов, Александр Александрович (1930–1999). Признание друзьям : [стихи]. — Вологда : Областная книжная редакция, 1956. — 64 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину с глубокой благодарностью за давнюю помощь и поддержку и с искренним уважением от автора. 2/XII. 56 г.»

*Владел. пометки и записи:* с. 6, 9–10, 12, 14, 17, 19–21, 23–34, 37, 41–42, 48, 50, 53, 54, 59.

**Инв.№21888-ВОКМ**

Дорогому  
Александру  
Яковлевичу  
Яшину,  
нашему замечательному  
земляку,  
от всего-всего сердца  
1/VII-59 г. (д.м.)  
Александр Яковлевич,  
приезжайте  
в Вологду!  
рады встретиться!  
А. Романов

**Романов, Александр Александрович (1930–1999). Утренние дороги. — Вологда : Книжное издательство, 1959. — 86, [1] с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину, нашему замечательному земляку, от всего-всего сердца. 1/ VII-59 г. Саша. Александр Яковлевич, приезжайте в Вологду, рады встретиться! А. Романов».

*Владел. пометки, записи:* с. 4–86, на с. 85 запись: «1457 строк».

**Инв.№21924-ВОКМ**

Крестному  
отцу  
всех нас  
вологжан,  
дорогому  
Александру  
Яковлевичу  
с уважением,  
очень сердечно  
А. Романов

---

сыновья  
любви

дек. 1961,  
Москва  
ВЛК

Вологодское Книжное Издательство  
1961

Романов, Александр Александрович (1930–1999). Сыновья любви : новая книга лирики. — Вологда : Книжное издательство, 1961. — 88 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Крестному отцу всех нас, вологжан, дорогому Александру Яковлевичу с уважением, очень сердечно. А. Романов дек. 1961 г. Москва В<ысшие>Л<итературные>К<урсы>».

Инв. №26635-ВОКМ

Посыл открытку

Дорогому  
Александру Яковлевичу

с любовью  
бесконечной

от всей души  
Саша

5 сент. 1963г

**Романов, Александр Александрович (1930–1999). За морем березовым : лирические стихи. — Москва : Советская Россия, 1963. — 95, [1] с. — (Поэтическая Россия).**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу с любовью бесконечной от всей души. Саша. 5 сент. 1963 г.»*

*На обороте обл. также владел. запись: «Послал открытку».*

**Инв.№26636-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
с уважением  
и любовью  
А. Романов  
дек. 1963  
Вологда.

**Романов, Александр Александрович (1930–1999).** Семизвездие : новые стихи [и поэма «Художники»]. — Вологда : Книжное издательство, 1963. — 92, [4] с. : [1] л. портр.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу с уважением и любовью. А. Романов. дек. 1963. Вологда».*

*Владел. пометки: с. 3–4, 5, 11, 54–55.*

**Инв.№22060-ВОКМ**

Дорогому Александру Яковлевичу,  
как всегда,  
с любовью!

А. Романов

3 сент. 1966,  
Вологда

Послал  
письмо  
3/X 66

**Романов, Александр Александрович (1930–1999).** Красное застолье : [стихи]. — Вологда : Северо-Западное книжное издательство, 1966. — 128 с., портр., ил.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу, как всегда, с любовью! А. Романов 3 сент. 1966, Вологда».

На форзаце также владел. запись: «Послал письмо 3/X 66».

**Инв.№22307-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
с неизменным  
уважением  
и любовью  
А. Романов  
29/V-67 Вологда

**Романов, Александр Александрович (1930–1999).** Посвящение в родню : стихи и поэмы. — Москва : Советский писатель, 1967. — 55 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу с неизменным уважением и любовью. А. Романов. 29/V-67. Вологда».

На суперобложке владел. запись: «Получили 6/VI 67 г. А. Яшин».

**Инв.№21941-ВОКМ**

Саше Яшину, другу,  
единомышленнику,  
от всего сердца  
24 декабря 1965 года  
Вл. Рудный



**Рудный Владимир Александрович** (1913–1984) — советский журналист и писатель. Участник Великой Отечественной войны. В печати выступает с 1928 г. В послевоенные годы — редактор альманаха «Литературная Москва», публиковался в газете «Правда». Автор книг «Непобежденный Гангут» (1942), «Смелая крепость» (1949), «Жизнь корабля» (1948) и др.

**Рудный, Владимир Александрович (1913–1984). Действующий флот : рассказы, очерки, дневники / [худ. О. П. Шамро]. — Москва : Воениздат, 1965. — 582 с. : портр., ил.**

*На авантитуле дарств. надпись: «Саше Яшину, другу, единомышленнику, от всего сердца. 24 декабря 1965 года. Вл. Рудный».*

**Инв. №21793-ВОКМ**

**Ружанский Ефим Григорьевич** (1910–1961) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Первая книга стихов «Сплошная лирика» вышла в Харькове в 1934 г. В годы Великой Отечественной войны работал в ленинградской газете «Смена» и во фронтовой — «На страже Родины». С 1942 г. жил в Свердловске. Автор книг «Первый шаг» (1954), «Горная тропа» (1953) и др.

А. Яшину — поэту,  
Которому хочется, но  
трудно подражать —  
на суд. Е. Ружанский

8/IV-59 г.  
г. Свердловск.

**Ружанский, Ефим Григорьевич (1910–1961). Горная тропа : стихи. — Свердловск : книжное издательство, 1953. — 76 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «А. Яшину — поэту, которому хочется, но трудно подражать — на суд. Е. Ружанский. 8 / IV-59 г. г. Свердловск».

**Инв. №1002/868-НМ**

Поэту Александру Яшину  
на память  
о двух июлях в Переделкине (с 1944-1945 гг.)  
от  
составителя.



**Розанов Иван Никанорович** (1874–1959) — русский литературовед, книговед. В 1914 г. вышла первая работа «Русская лирика». Автор книг «Пушкинская плеяда» (1923), «Некрасов, жизнь и судьба» (1924), «Поэты двадцатых годов XIX века» (1925), «Путеводитель по русской литературе» (1927) и др. Составитель нескольких поэтических антологий с обширными комментариями. В течение жизни написал более 300 работ.

Русские песни XIX века / сост. Ив. Н. Розанов; [ред. А. Костицын ; худ. Н. В. Ильин]. — Москва : Гослитиздат, 1944. — 434, [1] с.

*На тит. л. дарств. надпись составителя: «Поэту Александру Яшину на память о двух июлях в Переделкине (с 1944 и 1945 гг.) от составителя».*

**Инв. №PI-1399461-ВОУНБ**



**Ручьев Борис Александрович (Кривощёков)** (1913–1973) — русский советский поэт, первооткрыватель Магнитки. В 1928–1929 гг. в газете «Красный Курган» были напечатаны первые стихи. В 1937 г. арестован. Свой срок заключения с 1938 по 1947 г. отбывал в лагерях Севвостоклага НКВД на Крайнем Севере, в Оймяконе. В 1956 г. реабилитирован. Автор поэтических сборников «Лирика» (1958), «Красное солнышко» (1960), «Проводы Валентины» (1960), «Прощание с юностью» (1961) и др.

Дорогому, старому другу  
со времен юности  
Александру Яшину  
с любовью  
Б. Ручьев  
4/III 1959 г.  
Магнитогорск

**Ручьев, Борис Александрович (1913–1973). Лирика. — Челябинск : Книжное издательство, 1958. — 168 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому старому другу со времен юности Александру Яковлевичу Яшину с любовью Б. Ручьев 4/III 1959 г. Магнитогорск».*

**Инв. №21913-ВОКМ**

Замечательным,  
талантливым  
людям, неизменно  
вызывающим горячие  
симпатии — Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу  
Яшиным  
в память о встречах  
Переделкинских.  
С удовольствием и радостью —  
Март, 1964 г. Автор. Е. Рязанова



**Рязанова Екатерина Михайловна** (1915–2002) — писательница. С 1949 по 2000 гг. жила в Саратове. Первый сборник рассказов «Первый день» вышел в 1952 г. Автор многих художественных произведений для детей младшего и среднего школьного возраста «Трудный экзамен», «Фонарь», «Ватага» «Зовут горизонты», «Три Екатерины» и др.

**Рязанова, Екатерина Михайловна (1915–2002). Встреча. — Саратов : Книжное издательство, 1963. — 160 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Замечательным, талантливым людям, неизменно вызывающим горячие симпатии — Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным в память о встречах Переделкинских. С удовольствием и радостью. Автор. Март 1964 г. Е.Рязанова».*

**Инв.№1000/597-НМ**



**Савинов Евгений Федорович** (1923–1978) — ярославский поэт, журналист. Участник Великой Отечественной войны. На фронте был связистом и сотрудником дивизионной газеты. После войны работал в партийных и молодежных газетах Ярославля, был собкором «Комсомольской правды» и «Литературной газеты». Первая стихотворная книжка вышла в Ярославле в 1953 г. Автор поэтических книг «Сердолик», «Станция Любовь», «Горькая нежность», «Берегиня». Автор знаменитой советской песни «Русская гармонь».

Дорогому Александру  
Яковлевичу Яшину —  
сердечно, с пожеланием  
крепкого северного здо-  
ровья и хорошего творче-  
ского настроения.

Е. Савинов  
6.2.67.

**Савинов, Евгений Федорович (1923–1978). Сердолик : новые стихи. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1966. — 103 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину — сердечно, с пожеланием крепкого северного здоровья и хорошего творческого настроения. Е. Савинов 6.2.67».*

**Инв. №22258-ВОКМ**

Саше Яшину —  
по настоящему  
дорогому  
16/IV 58г М. Светлов



**Светлов Михаил Аркадьевич** (1903–1964) — русский советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1927–1928 гг. учился в Московском университете. Печатался с 1917 г. Первые сборники: «Рельсы» (1923), «Стихи о ребе» (1923), «Стихи» (1924), «Корни» (1925), «Ночные встречи» (1927). В годы Великой Отечественной войны специальный корреспондент газеты «Красная звезда» на Ленинградском фронте. Автор книг «Горизонт» (1959) и «Охотничий домик» (1964). Автор пьес «Глубокая провинция» (1935), «Сказка» (1939), «Двадцать лет спустя» (1940), «Мыс Желания» (1940) и др. Стихи переведены на многие языки. За книгу «Стихи последних лет» присуждена Ленинская премия (1967).

**Светлов, Михаил Аркадьевич (1903–1964). Стихи и пьесы / [ил. : Л. Подольский]. — Москва : Гослитиздат, 1957. — 479 с. : портр., ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Саше Яшину — по настоящему дорогому. М. Светлов. 16/IV. 58 г.»*

**Инв. №21818-ВОКМ**



**Сельвинский Илья (Карл) Львович** (1899–1968) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1923 г. окончил факультет общественных наук МГУ. Печатался с 1915 г. Автор поэтических сборников «Гимназическая муза», «Рекорды», «Декларация прав поэта» и др.; поэм и романов в стихах «Юность» (1920), «Улялаевщина» (1927), «Записки поэта» (1927), «Арктика» (1960); драматической трилогии «Ливонская война» (в стихах), «От Полтавы до Гангута», «Большой Кирилл», «Генерал Брусилов» (1943) и др., прозы «Черты моей жизни» (1959), «Студия стиха» (1962), автобиографического романа «О, юность моя!» (1966).

**Сельвинский, Илья Львович (1899–1968). Улялаевщина : эпопея. — Москва : Гослитиздат, 1935. — 128 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Поэту Александру Яшину в знак дружбы и уважения. Илья Сельвинский. Ессентуки X-35».

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

*Владел. пометки, записи:* с. 42, 44, 48, 49.

**Инв.№21970-ВОКМ**

**Сельвинский, Илья Львович (1899–1968). Ливонская война : (трагедия). — Москва : Искусство, 1946. — 160 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину с верой, надеждой и любовью. Илья Сельвинский 1946».

**Инв.№22224-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину — очень талантливому  
и хорошему человеку  
— искренне и дружески  
дарю сию книжицу

Юл. Семенов

13.12.59.  
Кисловодск.



**Семенов Юлиан (Юлиан Семёнович Ляндрес)** (1931–1993) — русский советский писатель, сценарист, журналист. С 1955 г. печатался в «Огоньке», «Правде», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Смене». С 1960 г. член Союза писателей СССР. В 1962–1967 гг. член редколлегии журнала «Москва», затем работал за рубежом корреспондентом «Литературной газеты». Первая повесть «Дипломатический агент» написана в 1959 г. Автор книг «Семнадцать мгновений весны» (1969), «Испанский вариант» (1973) и др.

**Семенов, Юлиан Семенович (1931–1993).** Дипломатический агент : повесть. — Москва : Молодая гвардия, 1959. — 218 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину — очень талантливому и хорошему человеку — искренне и дружески дарю сию книжицу. Юл. Семенов. 13.12.59. Кисловодск».*

**Инв. №1000/559-НМ**



**Семушкин Тихон Захарович** (1900–1970) — русский советский писатель. Лауреат Сталинской премии (1949). В 1922–1924 гг. учился заочно на педагогическом факультете МГУ. Принимал участие (под руководством В. Г. Тан-Богоразы) в создании чукотской письменности. Автор получивших известность повести «Чукотка» и романа «Алитет уходит в горы».

Александр Яшину  
в знак вечной дружбы  
автор

Т. Семуш  
16/III-51

**Семушкин, Тихон Захарович (1900–1970). Алитет уходит в горы : роман. — Москва : Молодая гвардия, 1960. — 416 с. : 1 л. ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — в знак вечной дружбы автор Т. Семушкин. 16/III-51».*

**Инв. №21735-ВОКМ**

Дорогому  
Яшину  
в память  
о годах  
студенческих  
19/1 X 45 К. Симонов

**Симонов, Константин Михайлович (1915–1979).**  
Стихотворения и поэмы. — Москва : ОГИЗ: Гослитиздат, 1945. — 255 с. : портр.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Яшину в память о годах студенческих. 19 I/X 45. К. Симонов».*

**Инв. №22059-ВОКМ**



**Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (1915–1979)** — советский писатель, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950). Участник Великой Отечественной войны. В 1938 г. окончил Литературный институт имени А. М. Горького. Первые стихи напечатаны в 1936 г. в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь». В 1938 г. принят в Союз писателей СССР. Во время войны работал в газете «Боевое знамя», печатался в «Красной звезде». Автор пьес «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повести «Дни и ночи», сборников стихов «С тобой и без тебя» и «Война», романов «Товарищи по оружию», «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются». В 1946–1950 и 1954–1958 годах главный редактор журнала «Новый мир»; в 1950–1953 гг. — главный редактор «Литературной газеты»; в 1946–1959 и 1967–1979 гг. — секретарь Союза писателей СССР.

Дорогому  
Александру  
Яшину  
в знак дружбы

Константин  
Симонов

19.IX-49

Симонов, Константин Михайлович (1915–1979). Стихи. Пьесы. Рассказы. — Москва : ОГИЗ. Художественная литература, 1949. — 747 с. : портр.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Яшину в знак дружбы Константин Симонов 19.IX-49».

Инв.№21832-ВОКМ

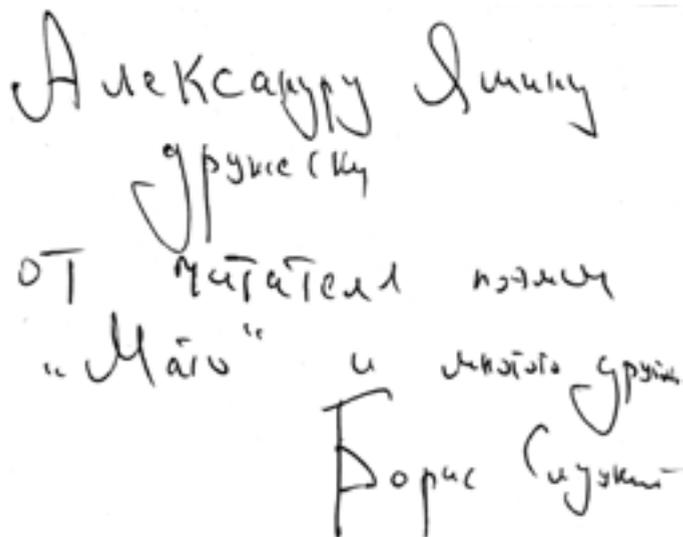
Милому  
Саше Яшину  
с любовью  
твой  
Костя

8.V.68

Симонов, Константин Михайлович (1915–1979). Военная лирика, 1936–1956. — Москва : Советская Россия, 1968. — 175 с. : портр.

На тит. л. дарств. надпись: «Милому Саше Яшину с любовью твой Костя. 8. V. 68.»

Инв.№21814-ВОКМ

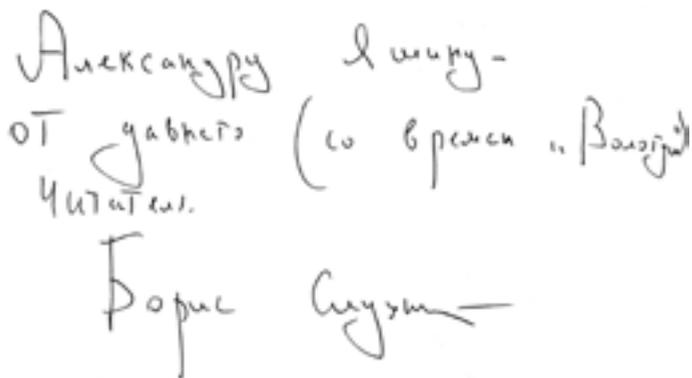


Александр Яшину  
от читателя поэмы  
"Мать" и многого друга  
Борис Слуцкий

**Слуцкий, Борис Абрамович (1919–1986). Память : стихи, 1944–1968 / [вступ. ст. Л. Лазарева]. — Москва: Советский писатель, 1957. — 99, [1] с.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Александр Яшину дружески от читателя поэмы "Мать" и многого друга. Борис Слуцкий».

**Инв.№21866-ВОКМ**

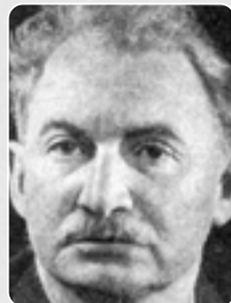


Александр Яшину -  
от давнего (со времен "Вологды")  
читателя.  
Борис Слуцкий

**Слуцкий, Борис Абрамович (1919–1986). Избранная лирика. — Москва: Молодая гвардия, 1965. — 32 с. : портр. — (Библиотечка избранной лирики).**

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Александр Яшину — от давнего (со времен "Вологды") читателя. Борис Слуцкий».

**Инв.№22271-ВОКМ**



**Слуцкий Борис Абрамович (1919–1986)** — русский советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. окончил Литературный институт им. М. Горького и опубликовал первые стихи. В 1957 г. выпустил первую книгу «Память», за которой последовали сборники стихов «Время» (1959), «Сегодня и вчера» (1961), «Работа» (1964) и др.



**Смеляков Ярослав Васильевич** (1912–1972) — русский советский поэт, критик, переводчик. Лауреат Государственной премии СССР (1967). Участник Великой Отечественной войны. Занимался в литературных кружках при газете «Комсомольская правда» и журнале «Огонёк». Работал в типографии. Член Союза писателей СССР с 1934 г. Член Правления Союза писателей СССР с 1967 г. и Правления Союза писателей РСФСР с 1970 г. Председатель поэтической секции Союза писателей СССР. Первый сборник стихов «Работа и любовь» вышел в 1932 г. Автор поэтических сборников: «Кремлёвские ели» (1948), «Избранные стихи» (1957), «Строгая любовь» (1956), «Разговор о главном» (1959) и др.

Ей богу, Яшин  
эту книжицу у  
меня не украл.  
Просто я ему её отдал.  
Смел.  
25/XI-33

**Смеляков, Ярослав Васильевич (1912–1972). Работа и любовь : стихи. — Москва : Гослитиздат, 1932. — 70 с.**

*На обороте обл. дарств. надпись:* «Ей богу, Яшин эту книжицу у меня не украл. Просто я ему её отдал. Смеляков... (?) 25/XI-33».

*На обл. владел. запись:* «Смеляков... (?) 1933 г.»

**Инв. №21911-ВОКМ**

Александр Яковлевичу  
Яшину —  
мой старый долг.  
12/8-66. Алексей



**Смольников Алексей Степанович** (1926–2000) — поэт, прозаик, переводчик. Участник Великой Отечественной войны. После войны поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, окончив который (1954) работал журналистом. Писал стихи, занимался переводами, пробовал силы в прозе. Книга публицистики «Сотворение Родины» выдержала четыре издания. Автор более 10 стихотворных сборников.

**Смольников, Алексей Степанович (1926–2000). Перелесок : стихи. — Москва : Советская Россия, 1964. — 87 с. : портр.**

*На суперобложке дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину — мой старый долг. Алексей. 12/ X-66 г.»*

**Инв. №21867-ВОКМ**



**Снегова Ирина Анатольевна** (1922–1975) — поэтесса, переводчик. Окончила Литературный институт им. М. Горького (1948). Начала печататься в 1948 г. Автор поэтических сборников «Лирические стихи» (1958), «Август» (1963), «Лирика» (1966), «Крутизна» (1967), книги стихов для детей «Бьют часы» (1962), многочисленных переводов из армянских и грузинских поэтов.

Александрю Яшину  
дружески, от души,  
с самыми сердечными  
пожеланиями добра  
20/X-66. ИС

**Снегова, Ирина Анатольевна (1922–1975). Лирика. — Москва : Художественная литература, 1966. — 247 с. : портр.**

*На экземпляре дарств. надпись: «Александрю Яшину — дружески, от души, с самыми сердечными пожеланиями добра. 20/X 66 г. И. Снегова».*

*Владел. пометки: с. 95.*

**Инв. №21982-ВОКМ**

Александру Яковлеву  
 Яшину Игорю  
 Злате Зинаиде  
 с любовью к их стихам  
 27 окт. 1954 г. Вл. Солоухин

**Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997).** *Дождь в степи* : стихи. — Москва : Молодая гвардия, 1953. — 72 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яковлевичу Яшину Поэту Земли русской с любовью к его стихам. 29 окт. 1954 г. Вл. Солоухин».

*Владел. пометки, записи:* с. 5, 13, 14, 20, 25, 29, 35, 38.

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №21996-ВОКМ**

Дорогим Александру и Злате  
 Константиновне Яшиным в  
 ненастные дни лета 1957 года.  
 В который раз обманывает  
 бюро погоды!  
 (с надеждами на крещение)  
 6.6.57. Вл. Солоухин.  
 Переделкино.  
 Сомнений червь в душе моей гнездится  
 Но не лишусь я этого никак:  
 Червяк всегда в хороший гриб стремится  
 Поганый гриб не трогает червяк!

**Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997).** *Разрыв-трава* : стихи. — Москва : Молодая гвардия, 1956. — 126, [1] с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогим Александру и Злате Константиновне Яшиным в ненастные дни лета 1957 года. В который раз обманывает бюро погоды! С надеждами на крещение. Вл. Солоухин. 6.6.57. Переделкино.

Сомнений червь в душе моей гнездится  
 Но не лишусь я этого никак:  
 Червяк всегда в хороший гриб стремится  
 Поганый гриб не трогает червяк!»

**Инв. №РА1-1334100-ВОУНБ**



**Солоухин Владимир Алексеевич (1924–1997)** — поэт, писатель. Первое стихотворение «Дождь в степи» появилось в центральной печати в 1945 г. В 1951 г. окончил Литературный институт им. Горького. Работал корреспондентом журнала «Огонек», много ездил по стране. Его очерки публиковались в центральной печати. Первый сборник стихов вышел в 1953 г. под названием «Дождь в степи». В 1970-е гг. вышло несколько сборников прозы, за которые в 1979 г. присуждена Государственная премия РСФСР.

Дорогому Александру Яшину —  
Человеку, Поэту, Воину  
оптимистически

Вл. Солоухин  
январь 66  
Малеевка

Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997). Жить на земле : стихи / [худ. Е. В. Лебедева]. — Москва : Советский писатель, 1965. — 68 с. : портр., ил.

На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину — Человеку, Поэту, Воину оптимистически. Вл. Солоухин. Янв. 66 Малеевка».

Инв. №21873-ВОКМ

Дорогому Александру  
Яшину — поэту, человеку,  
бойцу с ощущением  
плеча

Вл. Солоухин  
июль 67  
Москва

Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997). Мать-мачеха : роман. — Москва : Советский писатель, 1966. — 347 с.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину — поэту, человеку бойцу с ощущением плеча. Вл. Солоухин. Июль 67. Москва».

Инв. №21885-ВОКМ

Замечательная русская  
женщина Злате  
Константиновне с  
поцелуем руки  
Вл. Солоухин  
январь 66  
В. С.

**Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997). Славянская тетрадь :  
избранные этюды. — Москва : Советская Россия, 1965. — 151 с. : ил.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Замечательной русской женщине Злате  
Константиновне с поцелуем руки. Вл. Солоухин янв. 66 Вл. С.»

*Владел. пометки:* с. 10, 11, 49, 56, 59, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 96, 97, 119, 120,  
121, 123, 125, 126, 130, 134, 135, 151.

**Инв.№22257-ВОКМ**

Дорогому, русскому,  
честному, мужественному,  
любимому А. Яшину  
— Вл. Солоухин  
1968 г.

**Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997). Письма из Русского  
музея. — Москва : Советская Россия, 1967. — 130, [1] с. : ил. — (Ро-  
маны, повести, рассказы «Советской России»).**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому, русскому, честному, мужест-  
венному, любимому А. Яшину — Вл. Солоухин. 1968 г.»

**Инв.№РА1-1334069-ВОУНБ**



**Тарковский Арсений Александрович** (1907–1989) — русский советский поэт, переводчик. Учился на Высших литературных курсах (1925–1929). В период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. работал в армейской газете. Печатается с 1926 г. Автор поэтических сборников «Перед снегом» (1962), «Земле — земное» (1966), «Вестник» (1969). Переводчик с туркменского, каракалпакского, грузинского, арабского, еврейского языков. Автор ряда статей о поэзии и проблемах художественного перевода.

Дорогим Злате Константиновне  
и Саше  
с любовью и неизменным  
уважением  
на добрую память  
о переложителе  
А. Тарковском  
16/III 1957

**Сорок девушек : каракалпакская народная поэма в переложении Арсения Тарковского / ил. худ. В. Кайдалова. — Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. — 407 с.**

*На автитуле дарств. надпись:* «Дорогим Злате Константиновне и Саше с любовью и неизменным уважением на добрую память о переложителе. А. Тарковский. 16 / III-1957 г.»

**Инв. №22247-ВОКМ**

Александр Яковлеви Яшину —  
без многословия — с глубоким  
уважением и с благодарностью  
за все, что он сделал и сделает  
для меня, —

Автор.

22/X-50 г. Вологда.

Сорокин Валентин  
Александрович —  
вологодский поэт.

**Сорокин, Валентин Александрович. Счастье : стихи. — Вологда :  
Областное издательство «Красный Север», 1950. — 31 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яковлеви Яшину — без мно-  
гословия — с глубоким уважением и с благодарностью за все, что он  
сделал и сделает для меня, — Автор. 22/X-50 г. Вологда».*

**Инв. №21901-ВОКМ**

От Никольской Райбиб-ки  
т. Яшину А.Я.

29/VII 48  
Зав Райбиблиотекой  
М. Карановский

Сотников, Александр Тихонович. Очерки о писателях-вологжанях. — Вологда, 1947. — 63 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «От Никольской Райбиб-ки т. Яшину А.Я. 29/VII 48. Зав. Райбиблиотекой М. Карановский».

**Инв.№1002/1023-НМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
с большой благодарностью  
за помощь "в те баснословные года"  
когда я писал свои первые стихи.  
Н. Старшинов



**Старшинов Николай Константинович** (1924–1998) — русский советский поэт, переводчик, критик. Участник Великой Отечественной войны. Первые стихи напечатаны во фронтовых газетах. В 1944 г. поступил в Литературный институт им. Горького. В 1951 г. издательство «Молодая гвардия» публикует первую книгу стихотворений «Друзьям». С 1955 г. заведовал отделом поэзии в журнале «Юность». С 1972 г. двадцать лет был редактором альманаха «Поэзия». Издал около 40 книг поэзии, прозы, статей. Особое место в его творчестве занимают переводы литовской и финской поэзии. Писал детские стихи и прозу. Одним из его увлечений было собирание частушек.

**Старшинов, Николай Константинович (1924–1998). В нашем общезнании : лирика. — Москва : Советский писатель, 1954. — 83 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу с большой благодарностью за помощь "в те баснословные года", когда я писал свои первые стихи. Н. Старшинов. 27/X-54 г.»*

*Владел. пометки: с. 5, 10, 11, 14, 17, 19, 24, 30, 35, 42, 58.*

**Инв. №22217-ВОКМ**



**Суфтин Георгий Иванович** (1906–1965) — писатель. Родился в д. Антюшинской (Большой Двор) Палемской волости Велико-Устюжского уезда Вологодской губернии (ныне Лальский район Кировской области). В 20–30-е гг. работал журналистом. Его рассказ «Красная Звезда» был первым художественным произведением для ненцев на их родном языке. С 1935 г. работал секретарем журнала «Звезда Севера», затем в областной газете «Правда Севера», с 1951–1956 гг. — редактором газеты. Автор фельетонов, басен, пародий, опубликованных под псевдонимами Юрий Лузяк, Егор Беломор и Парфен Груздев. С 1946 г. член Союза писателей. В 1956 г. избран ответственным секретарем областного отделения Союза советских писателей. В течение ряда лет редактировал альманах «Литературный Север». Автор книг «Сын Хосея» (1957), «След голубого песка» (1963) и др.

Земляку поэту  
Александрю Яшину  
от всего  
сердца  
и душевным  
трепетом  
Г. Суфтин  
25/IX-48 г.  
г. Москва.

**Суфтин, Георгий Иванович (1906–1965). Стихи. — Архангельск : ОГИЗ: Архангельское издательство, 1947. — 114 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Земляку поэту Александру Яшину от всего сердца и с душевным трепетом. Г. Суфтин. 25/IX-48 г. г. Москва».*

**Инв. № 21974-ВОКМ**

А. Яшину,  
моему ровеснику  
и, надеюсь, — другу...

Аркадий

2 IX - 60.

г. Вологда.



**Сухарев Аркадий Алексеевич** (1912–1978) — поэт. В начале 30-х гг. опубликовал поэму «Рост» и сборник стихов «На подступах». Был репрессирован и вернулся в литературу в конце 50-х гг. Автор книг «Рукопожатие» (1960), «Опять весна» (1960), «Пульс» (1962), «Новоселье» и др. С 1957 г. жил в Вологде.

**Сухарев, Аркадий Алексеевич (1912–1978). Опять весна: стихи разных лет. — Москва : Советский писатель, 1960. — 72 с.**

*На авантитуле дарств. надпись: «А. Яшину, моему ровеснику и, надеюсь, — другу... Аркадий. 2/ IX-60 г. г. Вологда».*

**Инв. №21849-ВОКМ**

Александру Яковлевичу,  
в знак искреннего уваже-  
ния и благодарности.

Аркадий Сухарев

г. Вологда

Сухарев, Аркадий Алексеевич (1912–1978). Рукопожатие : стихи. — Вологда: Книжное издательство, 1960. — 32 с.

*На обороте обл. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу в знак искреннего уважения и благодарности. А. Сухарев. 21/ VIII - 60 г. г. Вологда».*

Инв. №1000/514-НМ

А.Я. Яшину,  
моему счастливому  
ровеснику.

Аркадий

9 янв. 63 г.  
г. Вологда

Сухарев, Аркадий Алексеевич (1912–1978). Пульс : стихи. — Вологда : Книжное издательство, 1962. — 95 с.

*На тит. л. дарств. надпись: «А. Я. Яшину, моему счастливому ровеснику. А. Сухарев. 9 янв. 63 г. г. Вологда».*

Инв. №21856-ВОКМ



**Сухов Федор Григорьевич** (1922–1992) — русский советский поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1954 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Первые стихи опубликовал во фронтовой печати. Автор поэтических сборников «Родные просторы» (1954), «Поспевают ягоды» (1956), «Дождь сквозь солнце» (1961) и др.

Александру Яшину —  
давнему наставнику,  
поэту,  
человеку,  
гражданину  
следует знать.  
24.02.68  
г. Волгоград.

**Сухов, Федор Григорьевич (1922–1992). Малиновый звон : стихи и поэма. — Москва : Советский писатель, 1967. — 107 с.**

*На шмуцтитуле дарств. надпись:* «Александру Яшину — давнему наставнику, поэту, человеку, гражданину. Федор Сухов. 24.02.68. г. Волгоград».

**Инв. №21858-ВОКМ**

Александр Яковлеву  
Яшину с глубочайшим  
уважением и любовью.

А. Сушинов.

г. Вологда  
14 марта 1966 г.



**Сушинов Александр Иванович** (1928–2000) — поэт. Родился в д. Мушино Вологодской области. Окончил МГУ. Работал в газетах «Сокольская правда», «Вологодский комсомолец», «Маяк», «Лесная промышленность» (Москва), в газетах Эстонии, «Красный Север», «Русский Север». С 1958 г. член Союза журналистов. Автор сборников очерков «Деревенские окна» (1966), «Березовая слободка» и др.

**Сушинов, Александр Иванович (1928–2000). Деревенские окна. — Вологда : Северо-Западное книжное издательство, 1966. — 104 с. : портр.**

*На обороте верхней обл. дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину с глубочайшим уважением и любовью. А. Сушинов. г. Вологда 14 марта 1966 г.»*

**Инв. №21804-ВОКМ**



**Танк Максим (Евгений Иванович Скурко)** (1912–1995) — белорусский советский поэт, переводчик и общественный деятель. Народный поэт Белорусской ССР (1968). Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1978) и Сталинской премий (1948). Автор поэтических сборников — «На этапах» (1936), «Клюквенный цвет» (1937), «Под мачтой» (1938) и др. После войны работал в журнале «Вожык» редактором. В 1948–1966 гг. в журнале «Польмя». Автор книг «Чтобы ведали» (1948), «След молнии» и др.

На добры чыны  
 95 хвіст саброек сустрэч  
 і незабытых сумішчых вясельч  
 Дарогаму Дзюму Яшину  
 Мінск 18/X-61

**Танк, Максим (1912–1995). Збор творау : в 2 т. — Т. 1. — Мінск, 1958. — 443 с.**

*На листе с портр. дарств. надпись:* «На добры ... (?) об наших себродских (?) сустречах (?) і незабыдних сумішчых (?) Дорогому другу Александру Яшину від усега (?) серца. Максим Танк. Мінск 18/X-61(?) г.»

**Инв.№21775/1-ВОКМ**

Дарогаму Дзюму  
 Яшину Яковлевічу  
 Яшину ад усяго  
 серца: с братскім  
 прывітаннем  
 Мінск 12/IX 64

**Танк, Максим (1912–1995). Мой хлеб насущный: новые стихи / авториз. пер. с белорус. А. Прокофьева и Я. Хелемского. — Москва : Советский писатель, 1964. — 191 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогому другу Александру Яковлевицу Яшину от всего сердца, с братским приветом — Максим Танк. Минск 12/IX 64».

*На суперобложке владел. запись:* «15/IX 64 г.»

**Инв.№21966-ВОКМ**

Человеку, поэту, доброму делу  
— Александру Яковлевичу Яшину  
с благодарностью  
Е. Таратута  
март 1964



**Таратута Евгения Александровна** (1912–2005) — советская писательница, литературовед. В 1932 г. окончила филологический факультет МГУ, кандидат филологических наук. Работала в журнале «Смена». В 1937–1954 гг., с перерывами, в лагерях и ссылке. С середины 1950-х гг. занималась творчеством Этель Лилиан Войнич, разыскала совершенно забытую писательницу в США, подготовила к публикации в СССР её собрание сочинений. Автор нескольких книг о жизни и творчестве С. М. Степняка-Кравчинского. Мемуарист, автор воспоминаний о Корнее Чуковском, Василии Гроссмане, Норе Галь и др.

**Таратута, Евгения Александровна (1912–2005). Этель Лилиан Войнич : судьба писателя и судьба книги. — Москва : Художественная литература, 1960. — 291 с., 1 л. портр., ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Человеку, поэту, доброму делу — Александру Яковлевичу Яшину с благодарностью. Е. Таратута март 1964».*

**Инв.№21740-ВОКМ**



**Татьяничева Людмила Константиновна** (1915–1980) — поэт. Лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького (за книгу стихов «Зорька», 1971). В 1941 г. окончила Литературный институт им. А. М. Горького. С 1944 г. директор Челябинского книжного издательства, 10 лет возглавляла Челябинское отделение Союза писателей, работала собкором «Литературной газеты» по Уралу (1956–1958). С 1965 г. секретарь правления Союза писателей РСФСР. Главный редактор книжной серии «Уральская библиотека», член редколлегии журнала «Урал», «Культура и жизнь», «День поэзии». Первая книга — сборник стихов «Верность» — вышла в Челябинске в 1944 г. Всего издано 70 сборников стихов в Челябинске, Свердловске, Москве.

ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВА  
Поэту и другу  
Александру Яшину.  
Людмила Т.  
10/VI - 1944.  
Получил 25/VI  
ВЕРНОСТЬ  
СТИХИ  
★

**Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Верность : стихи. — Челябинск : ОГИЗ, 1944. — 43 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Поэту и другу Александру Яшину. Людмила Т. 10/VI-1944».

*На тит. л. владел. запись:* «Получил 25/VI».

*На обороте обл. владел. запись (карандашом):* «Рец. в Литгазете Провинциализмы в поэзии. У Л. Т. — с. 5, 8, 28, 18. Все кололо, бешено стреляло (Прокофьев).

*Недоработал. Позвонил.*

*Соперник.*

*Ярославна — ассоциации — находка Татьяничевой (Огонек). После «Огонька» — Антокольский. Пл. Воронко — лит. газета. Оформление. Эпиграфы плохи. Рифма: 18, 23. 1) Длинные.*

*Беспорно тал[лантливый] Человек.*

*Больше о недостатках. Предложение Сов. Пис. Когда из областей помогает Ципачев».*

*Владел. пометки, записи:* с. 5–6, 8, 15–19, 23, 25–28, 30, 33–34, 39–42.

**Инв. №22281–ВОКМ**



Александр  
Яшину  
навсегда  
Людмила Т.  
22/V

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980) . Стихи. — Челябинск : ОГИЗ, 1945. — 46 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину навсегда. 22/V. Людмила Т.».

Инв.№22401-ВОКМ

Александр  
Яшину  
поэту и другу автор  
15/II-1948 г

Прочитал 3/III 48 г.

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Отчий дом : стихи. — Челябинск : ОГИЗ, 1948. — 79 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яшину поэту и другу автор. 15/II-1948 г.»

На обороте обл. владел. запись: «Прочитал 3/III 48 г.»

Инв.№21975-ВОКМ

Поэту и другу  
Александру Яшину  
надолго и от души  
10/V 1948 г. Людмила Раткина

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Отчий дом : стихи. — Челябинск : ОГИЗ, 1948. — 79 с.

На тит. л. дарств. надпись: «Поэту и другу Александру Яшину надолго и от души. Людмила Татьяничева. 10/V 1948 г.»

Инв.№21848-ВОКМ

Старинному другу,  
Талантливому поэту  
Александру Яшину  
10/IV-1952 г. Л. Татьяничева

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Утро в новом городе : стихи. — Челябинск : Областное гос. издательство, 1952. — 77, [78–79], 80, [81–98] с.

На тит. л. дарств. надпись: «Старинному другу, талантливому поэту Александру Яшину. Л. Татьяничева. 10/IV-1952 г.»

Инв.№22365-ВОКМ

Давнишнему доброму другу,  
настоящему самобытному поэту  
Александру Яковлевичу  
Яшину  
9/1-1954г.  
Людмила

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980) . Вишневый сад : стихи. — Свердловск : Книжное издательство, 1954. — 64 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Давнишнему доброму другу, настоящему самобытному поэту Александру Яковлевичу Яшину от автора. 3/1-1954 г. Челябинск».

Инв.№22276-ВОКМ

Дорогим друзьям Злате и  
Александру Яшиным  
с нежностью и преданностью  
автор  
9/XII-1955г.

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Лирика. — Челябинск : Книжное издательство, 1955. — 60 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Дорогим друзьям Злате и Александру Яшиным с нежностью и преданностью автор. 9/XII-1955 г.»

Инв.№22028-ВОКМ

Дорогим Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу  
Яшиным

Друзья мои, мы в том не  
виноваты,  
Что для иных уж стали староваты,  
И молодые обгоняют нас...  
С улыбкой скажем им:  
— В счастливый час!

10/X-1958. Людмила Татьянича

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Синегорье : лирика. — Свердловск : Книжное издательство, 1958. — 143 с.

На обороте обл. дарств. надпись: «Дорогим Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным.

Друзья мои, мы в том не виноваты,  
Что для иных уж стали староваты,  
И молодые обгоняют нас ...  
С улыбкой скажем им  
— В счастливый час!

Людмила Татьяничева. 10/X-1958».

**Инв.№22030-ВОКМ**

Александру Яшину

По душе мне «Юг-река», —  
И звонка и глубока.  
Без луны, без месяца  
До строки все светится!

10/X-1958. Людмила Татьяничева  
Челябинск

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Стихи. — Челябинск : Книжное издательство, 1958. — 127 с.

На форзаце дарств. надпись: «Александру Яшину

По душе мне «Юг-река», —

И звонка и глубока.

Без луны, без месяца

До строки вся светится!

Людмила Татьяничева

10/X-1958 г. Челябинск».

Инв.№21934-ВОКМ

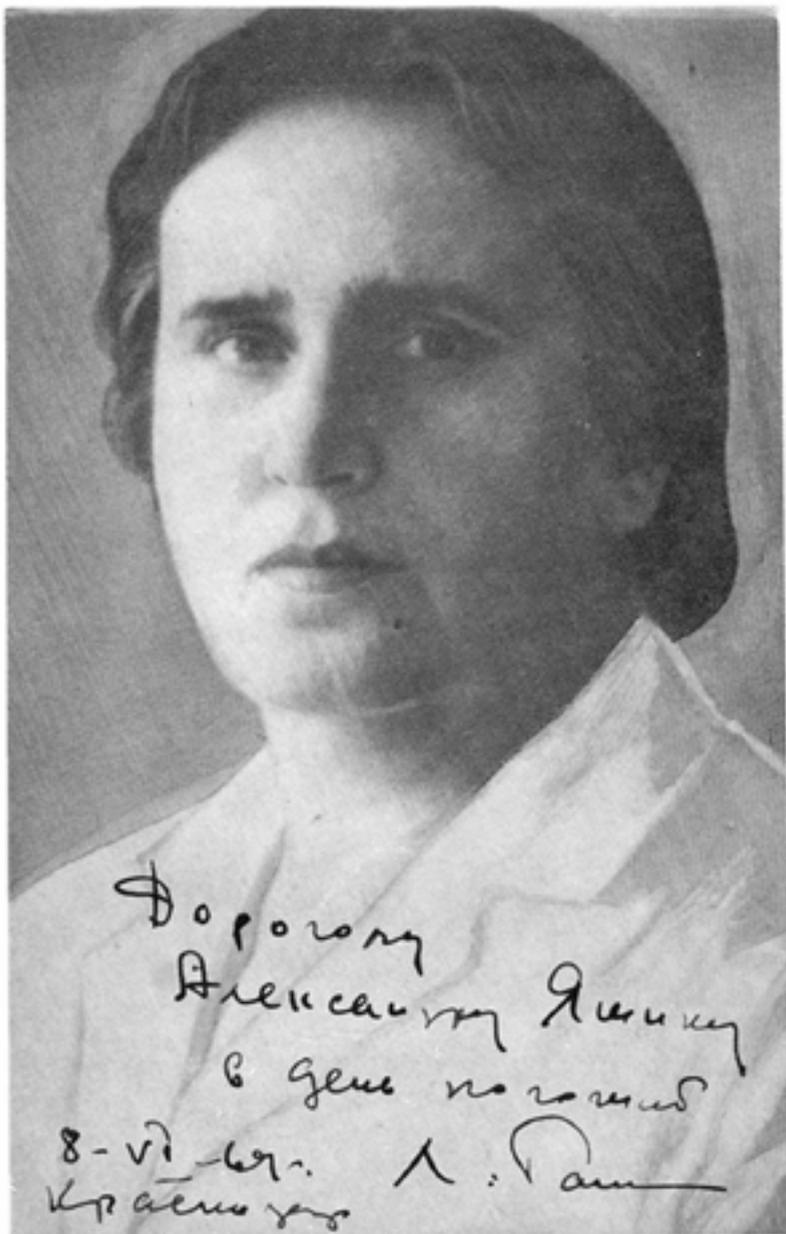
Дорогому Александру  
Яшину  
Л. Татьяничева

10/X-1960.

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Лирические строки. — Челябинск : Книжное издательство, 1960. — 120 с.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину. Л. Татьяничева 10/X-1960 г.»

Инв.№21909-ВОКМ



Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). День погожий : новые стихи. — Челябинск : Книжное издательство, 1963. — 112 с. : портр.

*На суперобложке дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину в день погожий. 8-VI-67. Л. Татяничева. Краснодар».*

**Инв.№21935-ВОКМ**

Старому другу  
Александру Яшину  
Сердечно  
Л. Татьяничева  
ноябрь  
1966 г.

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Лирика. — Москва : Молодая гвардия, 1966. — 32 с. , портр. — (Библиотечка избранной лирики).

*На тит. л. дарств. надпись: «Старому другу Александру Яшину сердечно. Л. Татьяничева ноябрь 1966 г.»*

Инв. №21847-ВОКМ

Милой  
Злате Константиновне  
Яшиной  
с нежностью  
Людмила Татьяничева  
сентябрь  
1971 г.

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). Зорянка : стихи / [худ. А. Цветков]. — Москва : Советский писатель, 1970. — 143 с. : портр., ил.

*На авантитуле дарств. надпись: «Милой Злате Константиновне Яшиной с нежностью. Людмила Татьяничева. Сентябрь 1971 г.»*

Инв. №21861-ВОКМ

Талантливому  
сердечному и щедрому  
человеку  
Злате Константиновне  
Яшиной  
дружески - душевно!  
Людмила

25-I-75.

Татьяничева, Людмила Константиновна (1915–1980). *Корабельный бор* : [стихи]. — Москва : Советская Россия, 1974. — 400 с. : портр. — (Поэтическая Россия).

*На форзаце дарств. надпись: «Талантливому сердечному и щедрому человеку Злате Константиновне Яшиной дружески — душевно! Людмила. 25-I-75 г.»*

Инв. №22323-ВОКМ



**Твардовский Александр Трифонович** (1910–1971) — советский писатель, поэт, главный редактор журнала «Новый мир» (1950–1954; 1958–1970). Лауреат трёх Сталинских (1941, 1946, 1947), Ленинской (1961) и Государственной премии СССР (1971). Первые поэмы «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934–1936). В 1941–1942 гг. работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941–1945) — самое известное произведение. В 1946 г. написана поэма «Дом у дороги», затем поэма «За далью — даль», книга «Из лирики этих лет. 1959–1967» (1967). В 1960-е гг. пишет поэмы «По праву памяти» (опубликована в 1987 г.) и «Тёркин на том свете».

Александр Яковлевичу  
Яшину —  
с добрыми пожеланиями.  
А. Твардовский  
4.IX.54. М.

**Твардовский, Александр Трифонович (1910–1971). Стихотворения и поэмы : в 2 т. / [предисл. авт. — 2-е изд., доп.] — Т. 1 : Стихотворения. — Москва : Гослитиздат, 1954. — 431 с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину — с добрыми пожеланиями. А. Твардовский. 4.IX.54. М.»

**Инв.№РА1-1334101-ВОУНБ**

Александр Яковлевичу  
Яшину —  
с наилучшими  
всего самого доброго  
на этом свете.  
А. Твардовский  
21.V.64. М.

**Твардовский, Александр Трифонович (1910–1971). Тёркин на том свете. — Москва : Советский писатель, 1964. — 102, [1] с.**

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину — с пожеланием ему всего самого доброго на этом свете. А. Твардовский. 21.V.64. М.»

**Инв.№РА1-1334103-ВОУНБ**

Дорогому мне поэту —  
смелому и  
честному,  
Александру Яшину —  
на добрую память.  
Моисей Тейф  
12. II. 1965 г.



**Тейф Моисей (Мойша) Соломонович** (1902–1966) — еврейский советский поэт и переводчик. Участник Великой Отечественной войны. Первое стихотворение опубликовал в 1923 г. В 1933 г. окончил Московский педагогический институт по отделению еврейского языка и литературы. Первая книга стихов и поэм на идиш вышла в Минске в 1933 г. В апреле 1938 г. арестован за участие в «шпионской еврейской националистической организации». Во время войны попадает в штрафной батальон зенитно-артиллерийского дивизиона. Там он прошел всю войну и встретил Победу в 1945. В мае 1951 г. его арестовывали вторично и вновь сослан в лагерь. Вышел на свободу в 1956 г., вначале добившись полной реабилитации. Много переводил, его стихи печатались на идише и русском.

**Тейф, Моисей Соломонович (1902–1966).** Рукопожатие: стихи и поэма / автор, пер. с еврейского Юнны Мориц. — Москва : Советский писатель, 1964. — 105 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогому мне поэту — смелому и честно-му, Александру Яшину — на добрую память. Моисей Тейф. 12. II. 1965 г.»*

**Инв. №21815-ВОКМ**



**Телесин Зяма (Залман; Зиновий Львович) (1907–1996)** — еврейский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Писал на идиш. В 1935 г. закончил еврейское отделение литературного факультета Московского государственного педагогического института. Работал в Минске редактором государственного издательства. В Минске вышли в свет первые два поэтических сборника — «На родной земле» (1939) и «Стихи и поэмы» (1941). Стихи Телесина переводили такие известные поэты, как М. Светлов, Я. Козловский, Юлия Нейман, Аделина Адалис, Татьяна Спендиарова и др. С 1971 года жил в Израиле.

Александрю Яшину,  
который все принимает близко  
к сердцу: от благодарного за это  
З. Телесина  
5/X, 1965 г.

**Телесин, Зиновий Львович (1907–1996).** Близко к сердцу: стихи и баллады: авториз. пер. с еврейского. — Москва : Советский писатель, 1965. — 150 с. : портр.

*На тит л. дарств. надпись: «Александрю Яшину, который все принимает близко к сердцу — от благодарного за это З. Телесина. 5/X, 1965 г.»*

**Инв. №21865-ВОКМ**

Большому поэту  
Александру Яшину,  
тепло напутствовавшему  
автора этой книжки  
и столько сделавшему  
для того, чтобы она вышла, —

с любовью и благодарно-  
стью

Леонид Темин.

киев. 3. IV. 63.

Темин Леонид Са-  
мойлович (1933–  
1983) — поэт, пере-  
водчик.

Темин, Леонид Самойлович (1933–1983). Да и нет : стихи. — Москва : Советский писатель, 1962. — 102 с.

*На авантитуле дарств. надпись:* «Большому поэту Александру Яшину, тепло напутствовавшему автора этой книжки и столько сделавшему для того, чтобы она вышла, — с любовью и благодарностью Леонид Темин. Киев. 3. IV. 63».

**Инв. №1000/512-НМ**



**Тендряков Владимир Фёдорович** (1923–1984) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Закончил Литературный институт им. А. М. Горького в 1951 г. Учился на семинаре Константина Паустовского. Автор книг «Падение Ивана Чупрова» (1953), «Ненастье» (1954), «Не ко двору» (1954), «Среди лесов» (1954) и др.

Александру Яшину,  
земляку от патриота  
Никольских лесов, ярого  
почтателя и пропагандиста  
поэмы «Мать и Сын»  
В.В. Тендряков  
19. XI - 54 г.

**Тендряков, Владимир Федорович (1923–1984). Среди лесов : повести и очерки. — Москва : Советский писатель, 1954. — 378 с.**

*На тит л. дарств. надпись:* «Александру Яшину, земляку от патриота Никольских лесов, ярого почтателя и пропагандиста поэмы “Мать и Сын”. В. Тендряков. 19. XI-54 г.»

**Инв. №21837-ВОКМ**

Другу Саше  
с любовью!  
В.В. Тендряков

16 декабря 1957 г.

**Тендряков, Владимир Федорович (1923–1984). Ухабы. — Москва : Молодая гвардия, 1957. — 502 с.**

*На тит л. дарств. надпись:* «Другу Саше с любовью! В. Тендряков. 16 декабря 1957 г.»

**Инв. №21740-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
с глубоким уважением  
и товарищеским  
приветом.

А. Тодорский

31 мая 1958  
Москва



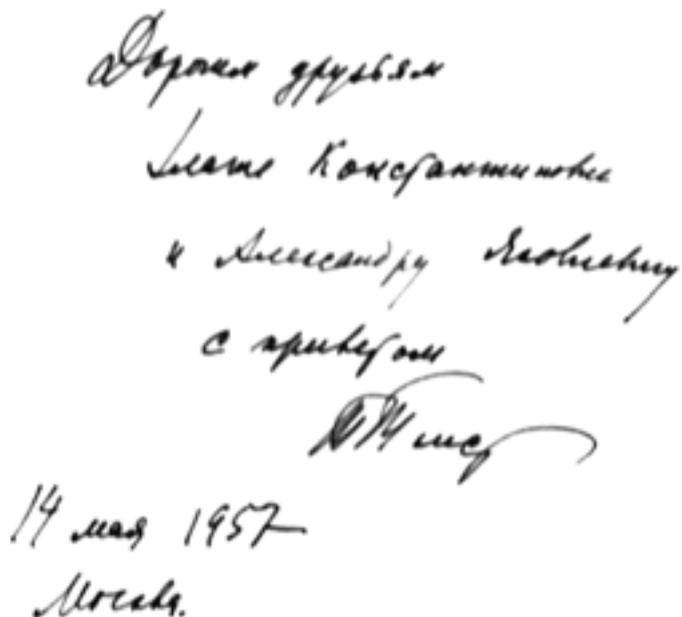
**Тодорский Александр Иванович** (1894–1965) — генерал-лейтенант (1955). Участник Первой мировой войны. С августа 1919 г. в Красной Армии. В 30-х гг. начальник Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского и Управления военно-учебных заведений. Подвергался репрессиям в 1930-х — начале 1950-х гг. Автор книги «Год с винтовкой и плугом» (1918).

**Тодорский, Александр Иванович (1894–1965). Год с винтовкой и плугом. — Москва : Советская Россия, 1958. — 71 с.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу с глубоким уважением и товарищеским приветом. А. Тодорский. 31 мая 1958. Москва».*

**Инв. №1000/606-НМ**

**Толстая Татьяна Владимировна** (урожденная Ефимова, литературный псевдоним Татьяна Вечорка) (1892–1965) — поэт, прозаик. Автор поэтических сборников «Магнолии», «Треть души», «Соблазн афиш», романов «Бестужев-Марлинский», «Детство Лермонтова» и др.



Дорогим друзьям  
Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу  
с приветом  
Т. Толстая  
14 мая 1957  
Москва.

**Толстая, Татьяна Владимировна (1892–1965). Детство Лермонтова : повесть. — Москва : Детская литература, 1957. — 384 с. : ил.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогим друзьям Злате Константиновне и Александру Яковлевичу с приветом. Т. Толстая 14 мая 1957 Москва».*

**Инв. №1002/942-НМ**

Дорогому Александру  
Яшину —  
поэту и человеку  
с уважением и  
любовью!  
Вероника  
Тушнова  
29/XI 58 г.

**Тушнова, Вероника Михайловна (1915–1965). Память сердца: книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1958. — 147 с.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яшину — поэту и человеку. С уважением и любовью! Вероника Тушнова. 29/XI 58 г.»

**Инв.№21854-ВОКМ**

Александру Яковлевичу  
Яшину — моему  
дорогому другу  
с глубоким уважением  
и неизменной любовью!  
Вероника  
Тушнова  
31/I 62 г.

**Тушнова, Вероника Михайловна (1915–1965). Второе дыхание: новая книга. — Москва : Советский писатель, 1961. — 139 с.**

*На авантитуле дарств. надпись:* «Александру Яковлевичу Яшину — моему дорогому другу с глубоким, уважением и неизменной любовью! Вероника Тушнова 31/I-62 г.»

*Авторские правки:* с. 30, 50, 97.

*Владел. пометки:* с. 84, 93, 94.

**Инв.№21838-ВОКМ**



**Тушнова Вероника Михайловна (1915–1965)** — поэт. Участник Великой Отечественной войны. В 1931–1935 гг. училась в Ленинградском медицинском институте. В годы Великой Отечественной войны — медсестра, потом врач в эвакогоспиталях Москвы и Казани. Печаталась с 1944 г. Первая книга стихов «Пестрая книга» вышла в 1945 г. Автор поэтических сборников «Пути-дороги» (1954), «Память сердца» (1958) и др.



**Угловский Николай Васильевич** (1921–1971) — советский писатель, один из создателей Вологодской писательской организации. Родился в д. Угол Шемогодского сельсовета Великоустюгского района Вологодской области. Участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. окончил медицинский техникум в Великом Устюге. Всю войну работал в полевом госпитале. С 1951 г. — литературный сотрудник редакции местного радиовещания, а затем ответственный секретарь и заместитель редактора районной газеты «Советская мысль». Первый рассказ опубликован в районной газете в 1941 г. В 1950 г. в Вологодском книжном издательстве вышла первая повесть «Наступление продолжается», затем книги «Огни в Снежном», «У нас на Севере» и др.

Александр Яковлевичу  
Яшину —  
с уважением  
и благодарностью  
Н. Угловский  
г. В. Устюг, 30/X-54 г.

**Угловский, Николай Васильевич (1921–1971). Огни в Снежном : повесть. — Москва : Трудрезервиздат, 1954. — 236 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яковлевичу Яшину — с уважением и благодарностью. Н. Угловский г. В.-Устюг, 30/X-54 г.»*

**Инв. №21745-ВОКМ**

Александр Яковлевичу  
Яшину —  
в знак признательности  
и уважения  
Н. Угловский  
1959 г.  
г. В. Устюг

**Угловский, Николай Васильевич (1921–1971). У нас на Севере : повесть. — Вологда : Книжное издательство, 1959. — 224 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яшину — в знак признательности и уважения. Н. Угловский. 1959 г. г. В. Устюг.»*

**Инв. №1000/607-НМ**

Колумбу Карельских лесов,  
 Открывателю таинственных птицеловов,  
 Следопыту медвежьих берлог,  
 В виде скромного признания  
 не "Слова о слове" на сей раз,  
 а слово о вещах и их открывателях.

От старого соратника,  
 бывшего интенданта III ранга

1959. III/6. *Л. Успенский*

Селение Комарово - Колломяни (\*)  
 там.

---

Имя Колломяни означает по фински  
 "Часовые горы"



**Успенский Лев Васильевич** (1900–1978) — русский писатель, прозаик, филолог. Участник Гражданской войны и Великой Отечественной войны. С 1922 г. жил в Петрограде, учился в Лесном институте, затем на Высших курсах искусствоведения, на литературном отделении Института истории искусств. Работал редактором журнала «Костёр». В годы Великой Отечественной войны служил военным корреспондентом. Печататься начал с середины 1920-х гг.

**Успенский, Лев Васильевич (1900–1978). За семью печатями : очерки по археологии / Л. В. Успенский; К. Шнейдер. — Москва : Молодая гвардия, 1958. — 280 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Колумбу Карельских лесов, открывателю таинственных птицеловов, следопыту медвежьих берлог, в виде скромного признания не "Слова о слове" на сей раз, а слово о вещах и их открывателях. От старого соратника, бывшего интенданта III ранга. Лев Успенский. 1959 III/6. Селение Комарово-Колломяни (\*) тож. (\*) Имя Кело-мяни означает по фински "Часовые горы"».*

**Инв. №1000/608-НМ**



**Федин Константин Александрович** (1892–1977) — русский советский писатель, общественный деятель, Герой Социалистического Труда (1967). Лауреат Сталинской премии (1949). В 1919 г. организовал и редактировал литературно-художественный журнал «Отклики», сотрудничал в газетах. Первые рассказы «Счастье» и «Дядя Кисель». С 1921 г. участник литературной группы «Серапионовы братья». Первый роман «Города и годы» (1922–1924). Академик АН СССР (1958). Первый секретарь (1959–1971) и председатель правления Союза писателей СССР (1971–1977). Автор трилогии «Первые радости» (1945), «Необыкновенное лето» (1947) и «Костёр» (1961), «Писатель, искусство, время» (1957), «Горький среди нас» (1941–1968) и др.

*Злате Константиновне  
Ростковской*

*Конст. Федин  
1943.  
Москва*

**Федин, Константин Александрович (1892–1977). Горький среди нас : двадцатые годы. — Москва : ОГИЗ : Гослитиздат, 1943. — 148 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Злате Константиновне Ростковской. Конст. Федин. 1943 г. Москва».*

*Авторские правки: с. 8, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 38, 39, 40, 44, 46, 65, 69, 70, 71, 75, 122, 136, 143.*

*Владел. пометки и записи: с.3, 148.*

**Инв.№22273-ВОКМ**

Пусть будет труд мой  
для Вас не страшен -  
дорогой товарищ Яшин

Ген. Фиш.

28  
XII  
48.



**Фиш Геннадий Семенович** (1903–1971) — писатель. В 1924 г. окончил институт истории искусств, в 1925 г. — факультет общественных наук ЛГУ. Печататься начал в 1922 г. Опубликовал сборники стихов «На Неве» (1926), «Тетрадь Аркрайга» (1933) и др. Автор книг «Падение Кимас-озера» (1932), «Третий поезд» (1935), «Ялгуба» (1936) и др.

**Фиш, Геннадий Семенович (1903–1971). Наука изобилия : три повести. — Москва: Советский писатель, 1948. — 179 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Пусть будет труд мой для Вас не страшен — дорогой товарищ Яшин. Ген. Фиш. 28 XII 48».*

**Инв. №1000/609-НМ**



**Фиш Радий Геннадиевич** (1924–2000) — русский писатель, востоковед. Сын Г. С. Фиша. Участник Великой Отечественной войны. Кандидат филологических наук. Много лет занимался литературой и культурой Турции. С 1951 по 1963 г. часто общался с Назымом Хикметом. В 1964 г. вышла первая книга прозы «За окуном через океан». Автор беллетризованных биографий Назыма Хикмета (1968), Джалаледдина Руми (1972), Бедредина Симави (1986).

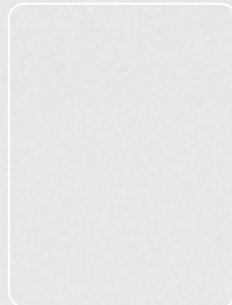
Александру  
Яковлевичу  
с читательской  
благодарностью  
и любовью  
Радий Фиш  
5/X 64  
Архангельск.

**Фиш, Радий Геннадиевич (1924–2000).** За окуном через океан : сцены и рассуждения. — Москва : Советский писатель, 1964. — 269 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу с читательской благодарностью и любовью. Радий Фиш. 5 / X 64. Архангельск».*

**Инв. №1000/534-НМ**

Александр  
Яшину  
с уважением  
А. Фокин  
28 сентября 1951 г.



Фокин Александр —  
писатель.

**Фокин, Александр. Светлые просторы. — Москва: Молодая гвардия, 1951. — 112 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр Яшину с уважением А. Фокин 28 сентября 1951 г.»*

**Инв. №22225-ВОКМ**



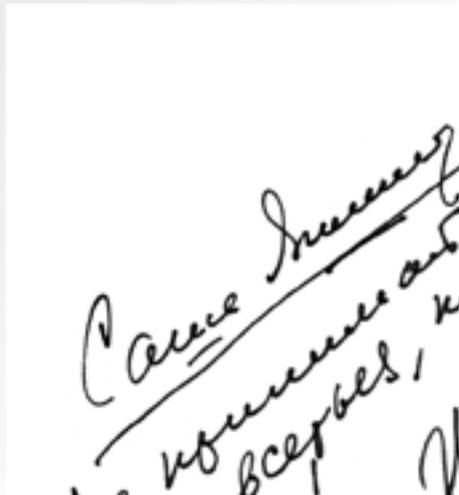
**Фоменко Владимир Дмитриевич** (1911–1990) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. окончил факультет языка и литературы Ростовского педагогического института. Печатался с 1946 г. С 1948 г. член Союза писателей СССР. Опубликовал сборники очерков «Дело чести» (1946), «Обыкновенные люди» (1947), «Человек в степи» (1949) и рассказов «Одна строчка» (1951), «Рассказы» (1952), «Охотничья жилка» (1953), роман «Память земли» (кн. 1–2, 1961–1970) и др.

Милым Злате Константиновне  
и Александру Яковлевичу Яшиным  
с пожеланием доброго здоровья,  
душевного покоя, удач,  
того, что именуется счастьем.  
В. Фоменко

**Фоменко, Владимир Дмитриевич (1911–1990). Память земли : роман. — Москва : Советский писатель, 1963. — 342 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись:* «Милым Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным с пожеланием доброго здоровья, душевного покоя, удач, т. е. всего того, что именуется счастьем. В. Фоменко».

**Инв. №22032-ВОКМ**



**Френкель Илья Львович** (1903–1994) — поэт, автор слов песен. Участник Великой Отечественной войны. Во время войны — спецкорреспондент фронтовой газеты «За честь Родины». Написал немало стихотворений о войне, одно из самых известных — текст песни «Давай закурим». Первый сборник стихов вышел в 1935 г. С 1935 г. член Союза писателей СССР, член Правления Союза писателей СССР. С 1938 г. заведующий отделом поэзии журнала «Новый мир».

**Френкель, Илья Львович (1903–1994). Давай закурим : стихи. — Москва: Советский писатель, 1963. — 83 с. : портр.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Саше Яшину. Не принимай названья всерьез, ибо куренье вредно! Твой Илья (мягкосердечный). Январь, 64 г.»*

**Инв. №21890-ВОКМ**



**Харьюзов Владимир Алексеевич** (1908–?) — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Первые стихи опубликованы в 1932 г. В 1939 г. окончил Литературный институт имени Горького. В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. Автор стихов на военную тему.

Саше Яшину,  
однокласснику —  
поэту рус-  
ской души и стиха  
дружески  
Вл. Харьюзов  
3-ХІ-62г.

**Харьюзов, Владимир Алексеевич** (1908–?). *Лагерные сосны : стихи.* — Москва, 1962. — 47 с., портр. — (Библиотечка журнала «Советский воин»).

*На форзаце дарств. надпись: «Саше Яшину, однокласснику — поэту русской души и стиха дружески. Вл. Харьюзов 3-ХІ-62 г.»*

**Инв.№1000/533-НМ**

Саше Яшину  
одному из ветеранов  
от бывшего  
А. Яшина,  
с пожеланием счастья

Яков

2/IX-57 г.



**Хелемский Яков Александрович** (1914–2003) — поэт, переводчик. Участник Великой Отечественной войны. Военный корреспондент газеты «Комсомольская правда». Автор сборников стихов «По Орловской дороге» (1944), «Встречи друзей» (1955) и др.

**Хелемский, Яков Александрович (1914–2003). Ветераны : книга стихов. — Москва : Воениздат, 1957. — 159 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Саше Яшину одному из ветеранов от бывшего А. Яшина, с пожеланием счастья. Яков Хелемский. 2 / IX-57 г.»*

**Инв. №21965-ВОКМ**

Саше Яшину -  
с пожеланием  
счастья

Я Хелемский

15/1 58 г.

**Хелемский, Яков Александрович (1914–2003).** Там, где ты прошел ... : лирические стихи. — Москва: Советский писатель, 1957. — 151 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Саше Яшину с пожеланием счастья. Я. Хелемский 15/1 58 г.»

*Авторские правки:* с. 71.

**Инв. № 22264-ВОКМ**

Александру Яшину  
с давней, все возраста-  
ющей любовью

Я Хелемский

15.V. 64

**Хелемский, Яков Александрович (1914–2003).** Улица Луны : новые стихи. — Москва : Советский писатель, 1964. — 130 с. : ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину с давней, все возрастающей любовью. Я. Хелемский. 15.V. 64».

**Инв. № 22274-ВОКМ**

Саша, тебе  
в память о виденном  
в горах, о которых Коста  
сказал лучше всех.  
Думаю, что о новых людях  
гор ты скажешь и за Коста

Тотырбек

Г. Дзауджикау  
25/X-52 г.



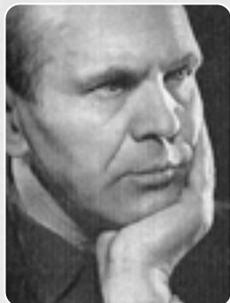
Джатиев Тотыр-бек Исмаилович (1910–1984) — осетинский советский писатель. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1941). Участник Великой Отечественной войны. Автор повестей и романа «Горная звезда» и др.

Хетагуров, Коста (1859–1906). *Собрание сочинений* : в 3 т. — Т. 1. — Москва : Издательство Академии наук СССР, 1951. — 334 с. : портр., ил.

*На авантитуле дарств. надпись автора вступительной статьи: «Саша, тебе в память о виденном в горах, о которых Коста сказал лучше всех. Думаю, что о новых людях гор ты скажешь и за Коста. Тотырбек. Г. Дзауджикау. 25/X-52 г.»*

*Владел. пометки: с. 23, 31–34, 36, 51.*

**Инв. №21799/1-ВОКМ**



**Чепурин Юлий Петрович** (1914–2003) — русский советский драматург. Участник Великой Отечественной войны. В 1939 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова, был актером. В военные годы корреспондент фронтовых газет. В 1936 г. опубликовал первые рассказы. В 1944 г. в Центральном театре Советской Армии в Москве (ЦТСА) поставлена пьеса «Сталинградцы» (др. назв. — «Есть на Волге утес...»). Автор пьес «Последние рубежи» (опубл. 1948), «Совесть» («Близкое», 1950; Государственная премия СССР, 1951) и др.

Уважаемому  
Александру Яковлевичу Яшину  
Яшину с любовью  
от сталинградца  
Ю. Чепурин  
14 мая 1952г

**Чепурин, Юлий Петрович (1913–2003). Сталинградцы : трилогия. — Сталинград : Областное книгоиздательство, 1954. — 145 с.**

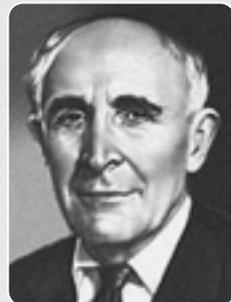
*На тит. л. дарств. надпись: «Уважаемому Александру Яковлевичу Яшину с любовью от сталинградца. Ю. Чепурин. Сталинград 14 мая 1952 г.»*

**Инв. №1000/612-НМ**

А. Яшину с уважением.

Гр. Чиковани

15.XI-65



**Чиковани Григол Самсонович** (1910–1981) — грузинский советский писатель. В 1936 г. окончил юридический факультет Тбилисского университета, в 1939 г. — сценарный факультет Московского института кинематографии. Печатался с 1932 г. Автор книг «Одишские рассказы», трилогии «Февраль настал» (1971), «Земля» (1977), «Вера» (1980). Автор пьес, сценариев.

**Чиковани, Григол Самсонович (1910–1981). Шони : Одишские рассказы. Шони. Синту. Тагу. Мать : пер. с груз. — Тбилиси : Литература де Хеловнеба, 1964. — 115 с. : портр.**

*На авантитуде дарств. надпись: «А. Яшину с уважением Гр. Чиковани. 15.XI-65».*

*Владел. пометки, записи: с. 5, 11, 13, 23, 32, 58, 107, 111.*

**Инв.№21902-ВОКМ**



**Чуев Феликс Иванович** (1941–1999) — советский поэт, писатель, публицист, журналист. В 1964 г. закончил Московский энергетический институт. Печататься начал в 1956 г. Автор текстов песен, биографических книг о В. М. Молотове, Б. С. Стечкине, С. В. Ильюшине и др. Член правления Союза писателей СССР. Автор книг «Соколиная песня крыла» (1970), «Отечество» (1972) и др.

Большому  
русскому поэту  
Александру Яшину  
Котятко поэту  
искренне  
с уважением,  
Феликс Чуев  
24.10.66.

**Чуев, Феликс Иванович (1941–1999). Красные асы : стихи. — Москва : Советская Россия, 1966. — 103 с. : ил.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Большому русскому поэту Александру Яшину, которого давно люблю искренне, с уважением Феликс Чуев. 24.10.66 г.»*

**Инв. №1000/528-НМ**

Дорогому  
Яшину  
с любовью  
к нему  
и к его  
семье,  
Корней Чуковский  
февр.  
1963.



**Чуковский Корней Иванович (Николай Васильевич Корней-чуков)** (1882–1969) — русский советский писатель, критик, литературовед, переводчик. С 1901 г. выступал как журналист, печатая главным образом очерки о современных писателях, позднее собранные в книгах «От Чехова до наших дней» (1908), «Лица и маски» (1914) и др. В 1916 г. М. Горький пригласил работать в издательстве «Парус» и посоветовал писать для детей. Автор сказок в стихах «Мойдодыр», «Тараканище» (обе — 1923), «Муха-цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Айболит» (1929). Автор литературоведческих работ о творчестве Некрасова. Лауреат Ленинской премии (1962).

**Чуковский, Корней Иванович (1882–1969). Мастерство Некрасова. — 4-е изд. — Москва : Гослитиздат, 1962. — 727, [1] с. : [4] л. ил.**

*На обороте портр. дарств. надпись: «Дорогому Яшину с любовью к нему и к его семье. Корней Чуковский февр. 1963».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №РА1-1334075-ВОУНБ**

Дорогому  
Александру Яшину —  
(младшему)  
задушевный привет  
и поздравления  
от Корнея Чуковского!

1964

27 марта.

Чуковский, Корней Иванович (1882–1969). Живой как жизнь : о русском языке . — [2-е изд., перераб.]. — Москва : Молодая гвардия, 1963. — 231 с. : ил.

*На автитуле дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину (младшему) задушевный привет и поздравления от Корнея Чуковского. 1964 27 марта».*

**Инв.№1002/900-НМ**

Злате Константиновне  
и  
Александру Яковлевичу  
Яшиным  
с любовью и дружбой  
Ник. Чуковский  
13.3.57  
Малеева.



**Чуковский Николай Корнеевич** (1904–1965) — русский писатель, переводчик прозы и поэзии. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Высшие государственные курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств (1926–1930). С 1941 г. военный корреспондент газеты «Красный Балтийский флот», участник обороны Ленинграда. Переводил на русский язык произведения зарубежных авторов. В последние годы жизни был членом правлений Союза писателей СССР и РСФСР.

**Чуковский, Николай Корнеевич (1890–1965). Ярославль : роман. — 3-е изд. — Москва : Советский писатель, 1957. — 214 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Злате Константиновне и Александру Яковлевичу Яшиным с любовью и дружбой. Ник. Чуковский 13.3.57. Малеева».*

**Инв. №21739-ВОКМ**



**Чулков Борис Александрович** (1932) — поэт. Родился в Вологде. В 1956 г. окончил факультет переводчиков Ленинградского института иностранных языков. Работал преподавателем в Вологодском педагогическом институте, в Вологодском филиале Северо-Западного заочного политехнического института, затем стал сотрудником газеты «Вологодский комсомолец». Первые стихи опубликованы в 1957 г. Рекомендацию в Союз писателей дал Б. А. Чулкову Александр Яшин, отметил в них своеобразную интонацию, образность, склонность к философскому раздумью. Автор 15 стихотворных сборников.



Вологодское Книжное Издательство  
1960

**Чулков, Борис Александрович** (1932). **Щедрый дождь** : [стихи]. — Вологда : Книжное издательство, 1960. — 61, [2] с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Уважаемому Александру Яковлевичу искренне от всей души на память. Б. Чулков. 28.8.60».

*Авторские правки:* с. 41.

*Владел. пометки:* с. 4, 14, 28, 31.

**Инв. №22366-ВОКМ**

Александр  
Яковлеву  
Яшину  
с уважением  
от души  
на память

Б. Чулков

25.1.64

1/II 64 г. отправил рекоменда-  
цию

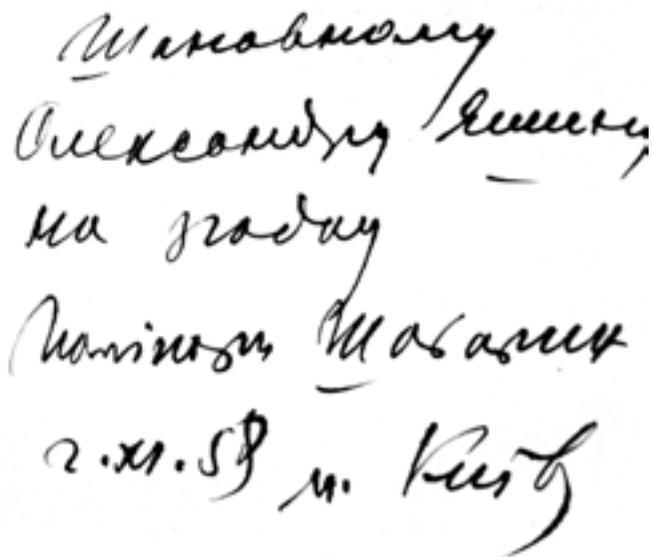
**Чулков, Борис Александрович (1932). Яблоко от яблони. — Вологда : Книжное издательство, 1963. — 128 с. : портр.**

*На обороте обл. дарств. надпись: «Александр Яковлеву Яшину с уважением от души на память. 25.1. 64. Б. Чулков».*

*На обороте обл. владел. запись: «1/II 64 г. отправил рекомендацию».*

**Инв.№22223-ВОКМ**

**Шабатин Поликарп** (1919–2004) — украинский поэт, прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Окончил филологический факультет Киевского университета. Автор сборников поэзии и юмора.

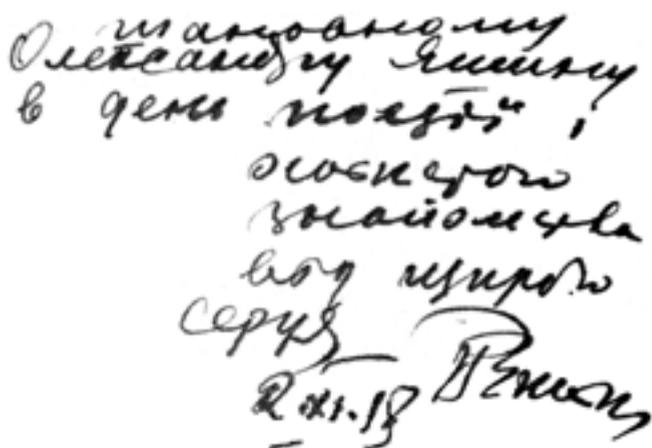


Шановному  
Олександрю Яшину,  
на згодку  
Полікарп Шабатин  
2.XI.58

**Шабатин, Поликарп (1919).** Не про зверей, а про людей. — Москва : Советский писатель, 1958. — 42 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Шановному Олександрю Яшину на згодку. Поликарп Шабатин. 2. XI. 58. Київ».

**Инв.№1000/520-НМ**



шановному  
Олександрю Яшину  
в день поезії;  
олександр  
знайомила  
воєнне  
серце  
2.XI.58

**Шабатин, Поликарп (1919).** Терниця : байки. — Сімферополь : Кримвидав, 1958. — 68 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Шановному Олександрю Яшину в день поезії ... (?) знаомства от щидрого сердца. Поликарп Шабатин 2.XI.58».

**Инв.№1000/526-НМ**

Старому литинститутскому  
товарищу  
Александр Яшину —  
в знак уважения к нему  
и к тому, что он делает  
67  
Н. Шахбазов



**Шахбазов Николай Григорьевич** (1919–2006) — писатель, переводчик. Член Союза писателей и Союза театральных деятелей РФ. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Литературный институт имени М. Горького. Автор книг «Лето прошлого года», «Рассказы разных лет» и др.

**Шахбазов, Николай Григорьевич (1919–2006). Лето прошлого года : рассказы. — Москва : Советский писатель, 1965. — 78 с. : портр. — (Короткие повести и рассказы).**

*На тит. л. дарств. надпись: «Старому литинститутскому товарищу Александру Яшину — в знак уважения к нему и к тому, что он делает. Н. Шахбазов. 67».*

**Инв. №21995-ВОКМ**

**Швецов Сергей Александрович** (1903–1969) — писатель-сатирик.

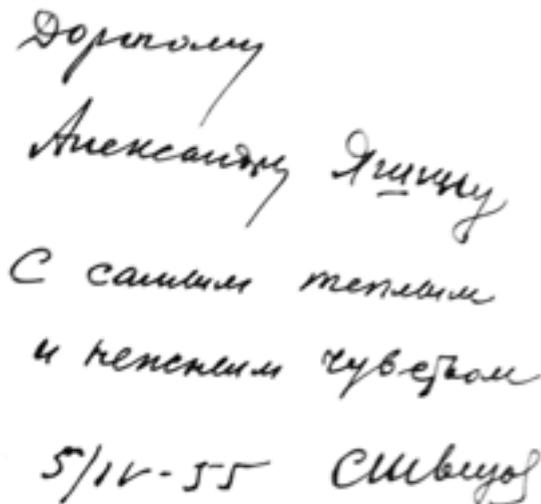


Дорогому  
Александру Яшину  
С глубокой нежностью, с любовью не притворной  
Дарю тебе свой сборник смехотворный!  
С. Швецов

**Швецов, Сергей Александрович (1903–1969).** Сатирические стихи / ил. Бор. Ефимова. — Москва, 1950. — 48 с. : ил.

*На обороте обл. дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину. С глубокой нежностью, с любовью не притворной Дарю тебе свой сборник смехотворный! С. Швецов».*

**Инв.№21881-ВОКМ**



Дорогому  
Александру Яшину  
С самым теплым  
и нежным чувством  
5/IV-55 С. Швецов

**Швецов, Сергей Александрович (1903–1969).** Сатирические стихи. — Москва: Советский писатель, 1955. — 101 с.

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яшину с самым теплым и нежным чувством. 5/IV-55. С. Швецов».*

**Инв.№1000/524-НМ**

Александру  
Яковлевичу  
Яшину  
с большой  
любовью,  
хотя я и изредко  
Вас встречал и видел, но  
ведь это не главное,  
Ваши искренне  
Ол. Шестинский  
1965  
июнь



**Шестинский Олег Николаевич** (1929–2009) — русский поэт, писатель, переводчик, публицист. В 1952 г. окончил филологический факультет ЛГУ, специализировался на болгарской литературе. В 1953 г. стажировался в Софийском университете. Председатель Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР в 1971–1973 гг. Секретарь Союза писателей СССР в 1973–1986 гг. Автор поэтических сборников.

**Шестинский, Олег Николаевич (1929–2009). Звезды над крышей : стихи. — Ленинград : Лениздат, 1964. — 108 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину с большой любовью, хотя я и изредко Вас встречал и видел, но ведь это не главное. Ваши искренне Ол. Шестинский 1965 июнь».*

**Инв. №1000/523-НМ**



**Шефнер Вадим Сергеевич** (1915–2002) — поэт, писатель-фантаст. Печататься начал в 1936 г. Автор сборников стихов «Светлый берег» (1940), «Защита» (1943) и др. В 1985 г. Государственная премия РСФСР им. М. Горького. Прозу начал публиковать с 1940 г. С 60-х гг. выступал также как фантаст, определяя свои фантастические произведения как «сказки для умных» и «полувероятные истории». Автор сборников прозы.

Александр Яковлевичу Яшину —  
от его внимательного и радующегося  
его успехам. С уважением  
Вадим Шефнер  
4. VII. 67

**Шефнер, Вадим Сергеевич (1915–2002).** Своды : новая книга стихов. — Ленинград : Советский писатель, 1967. — 79 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яковлевичу Яшину — от его внимательного читателя, радующегося его успехам. С уважением Вадим Шефнер 4. VII. 67».

**Инв. №2908-ВОКМ**

Саше Яшину —  
старому товарищу и  
талантливому собрату  
на добрую память  
об авторе «Доброго слова»  
Марк Шехтер  
6/VI 57 г.

**Шехтер, Марк Ананьевич (1911–1963).** Доброе слово : лирика. — Москва : Советский писатель, 1957. — 119 с.

*На обороте тит. л. дарств. надпись:* «Саше Яшину — старому товарищу и талантливому собрату на добрую память от автора “Доброго слова”. Марк Шехтер. 6/VI 57 г.»

**Инв. №21898-ВОКМ**

Александру Яшину —  
Поэту и Человеку  
с полной сердечностью  
Марк Шехтер  
2 янв. 63 г.  
Москва

**Шехтер, Марк Ананьевич (1911–1963).** Лирическая погода : новые стихи. — Москва : Советский писатель, 1962. — 146 с. : ил., портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александру Яшину — Поэту и Человеку с полной сердечностью. Марк Шехтер. 2 янв. 63 г. Москва».

**Инв. №21918-ВОКМ**



**Шехтер Марк Ананьевич (1911–1963)** — поэт. Участник Великой Отечественной войны. Печатался с 1929 г. Автор поэтических сборников. Переводил украинских и польских поэтов.



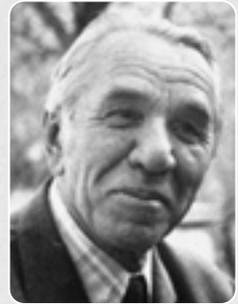
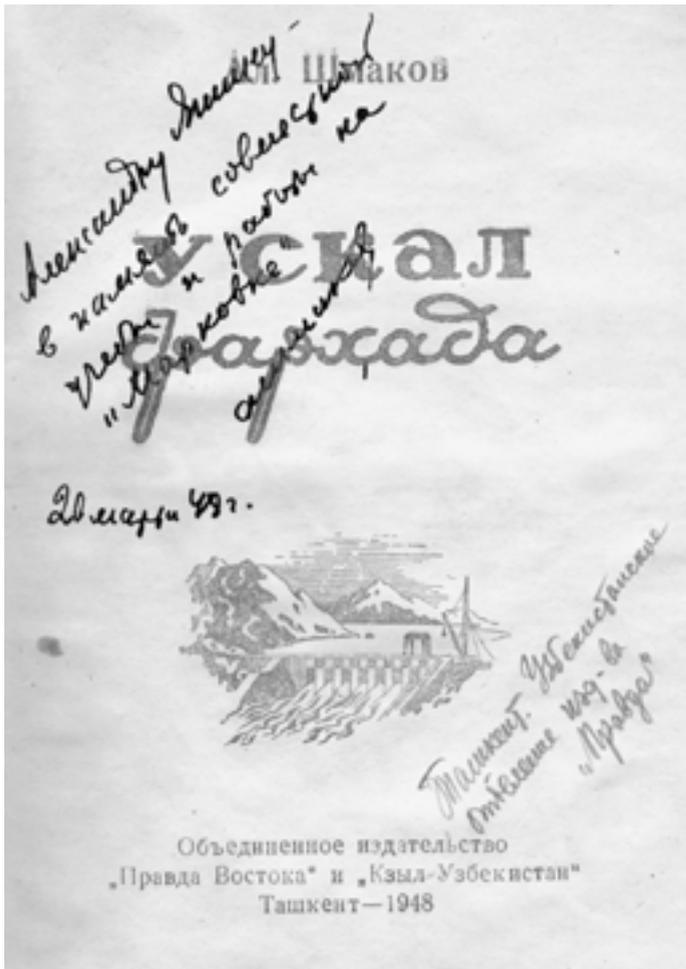
**Шкерин Михаил Романович** (1910–1992) — писатель, литературный критик. Участник Великой Отечественной войны. В 1938 г. окончил Литературный институт им. Горького. Печатался с 1936 г. Автор книг «Голубые сугробы» (1964), «Разные люди» (1969) и др.

Александр<sup>у</sup> Яшину —  
с глубочайшим уважением  
— М. Шкерин  
8. I. 64.

**Шкерин, Михаил Романович (1910–1992). Голубые сугробы : роман. — Москва : Московский рабочий, 1964. — 294 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александр<sup>у</sup> Яшину — с глубочайшим уважением. М. Шкерин. 8. I. 64».*

**Инв. №1000/613-НМ**



**Шмаков Александр Андреевич** (1909–1989) — прозаик, литературовед, краевед. С 1949 г. член Союза писателей СССР, с 1957 г. член Союза журналистов СССР. С 1935 по 1939 г. учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Работал заместителем редактора газеты «Красный текстильщик». С 1944 г. работал в газете «Правда»: собкор по Иркутской обл. (1944–1946), Узбекистану (1946–1951). В 1948 г. окончил исторический факультет Ташкентского педагогического института. Корреспондент «Правды» по Челябинской и Курганской областям (1951–1965). Начал публиковаться с 1930 г. Первая книга — «Рассказы о матери и сыне» (1941). Автор 30 книг.

**Шмаков, Александр Андреевич (1909–1989). У скал Фархада. — Ташкент : Объединенное издательство «Правда Востока» и «Кзыл-Узбекистан», 1948. — 104 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину — в память о совместной учебе и работе на "Марковке". Ал. Шмаков. 20 марта 48 г.»*

*На тит. л. также владел. запись (?) карандашом: «Ташкент. Узбекистанское отделение изд-ва "Правда"».*

**Инв. №21872-ВОКМ**

Ал-дру Яшину  
поэту и другу по  
студенческой скамье  
в институте ССП с  
лучшими чувствами  
Шмаков

Шмаков

Шмаков

**Шмаков, Александр Андреевич (1909–1989).** Александр Николаевич Радищев. — Ташкент : Государственное издательство, 1949. — 84 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину поэту и другу по студенческой скамье в институте ССП с лучшими чувствами. Шмаков 15 сент. 49 г. Ташкент».

**Инв.№22254-ВОКМ**

Александр Яшину  
на добрую память о  
совместных днях жизни,  
учебы и работы

А. Шмаков

18/IX 55

Челябинск

**Шмаков, Александр Андреевич (1909–1989).** Петербургский изгнанник : исторический роман. — Челябинск : Книжное издательство, 1955. — 464 с., 1 л. портр., ил.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Александр Яшину на добрую память о совместных днях жизни, учебы и работы. А. Шмаков. 18/IX 55. Челябинск».

**Инв.№21763-ВОКМ**

Поэту Севера Александру Яшину  
искренне  
В. Шошин  
1963.



**Шошин Владислав Андреевич** (1930) — русский советский поэт, историк литературы. В 1953 г. окончил филологический факультет ЛГУ. Печатался с 1951 г. Автор сборников стихов «Песни в пути» (1955), «Солнце в серебристых тополях» (1959) и др. Автор литературоведческих трудов.

**Шошин, Владислав Андреевич (1930). Первый гром : стихотворения.** — Москва : Молодая гвардия, 1962. — 126 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Поэту Севера Александру Яшину искренне. В. Шошин. 1963».*

**Инв. №1000/522-НМ**

**Шторм Григорий Петрович** (1898–1978) — русский советский прозаик и ученый-литературовед. Окончил историко-филологический факультет Донского (ныне — Ростовского) университета. Печататься начал с 1921 г. Член Союза писателей. Автор книг «Повесть о Болотникове» (1930), «Потаенный Радищев» (1965) и др.

Александру Яковлевичу  
Яшину  
с благодарностью за чудесную  
«Рябину» — Шторм  
1965

**Шторм, Григорий Петрович (1898–1978). Потаенный Радищев. Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву». — Москва : Советский писатель, 1965. — 294 с. : портр.**

*На форзаце дарств. надпись: «Александру Яковлевичу Яшину с благодарностью за чудесную “Рябину” — Г. Шторм 1965».*

**Инв. №21990-ВОКМ**

Дорогой  
Злате Константиновне —  
в день рождения  
С. Щипачев  
31 X 47

**Щипачев, Степан Петрович (1899–1980). Избранное.** — Москва : Советский писатель, 1947. — 194 с. : порт. — (Библиотека избранных произведений советской литературы).

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогой Злате Константиновне в день рождения. С. Щипачев 31 X 47».

*Авторские правки:* с. 56, 98.

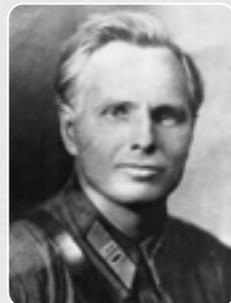
**Инв.№ВОКМ-22324**

Саша!  
Эту поэму ты слышал  
в числе первых слушателей.  
Посылаю ее тебе  
в знак доброго чувства.  
~~к тебе~~ Злате Константиновне  
С. Щипачев  
10 IX 48

**Щипачев, Степан Петрович (1899–1980). В добрый путь : поэма.** — Москва; Ленинград : Издательство детской литературы, 1948. — 23 с.

*На тит. л. дарств. надпись:* «Саша! Эту поэму ты слышал в числе первых слушателей. Посылаю ее тебе в знак доброго чувства к тебе и Злате Константиновне. С. Щипачев. 10.IX .48».

**Инв.№ВОКМ-22044**



**Щипачёв Степан Петрович (1899–1980)** — советский поэт, лауреат двух Сталинских премий (1949, 1951). В 1922–1931 гг. преподаватель в военных учебных заведениях, редактор журнала «Красноармеец». В 1931–1934 гг. слушатель Института красной профессуры. Литературной деятельностью начал заниматься с 1926 г. Опубликовал свыше 20 сборников стихов. Автор книг «Фронтовые стихи» (1942), «Строки любви» (1945) и др.

Александр<sup>у</sup> Яшину  
в знак дружбы и глубокого  
уважения

С. Щипачев  
31.V.1951

Щипачев, Степан Петрович (1899–1980). Стихи и поэмы. — Москва : Советский писатель, 1951. — 250 с. : портр.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр<sup>у</sup> Яшину в знак дружбы и глубокого уважения. С. Щипачев. 31.V-1951».

Инв.№ВОКМ-21962

Александр<sup>у</sup> Яшину  
с любовью и  
глубочайшим ува-  
жением

Степан Щипачев  
17 янв. 1965

Щипачев, Степан Петрович (1899–1980). Ладонь : новые стихи, 1962–1964. — Москва : Советский писатель, 1964. — 190 с. : ил.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александр<sup>у</sup> Яшину с любовью и глубоким уважением. Степан Щипачев. 17 янв. 1965».

Инв.№ВОКМ-21967

Александр<sup>у</sup> Яшину  
с любовью  
Степан Щипачев  
август 1966

Щипачев, Степан Петрович (1899–1980). Лирика. — Москва : Молодая гвардия, 1966. — 32 с., портр. — (Библиотечка избранной лирики).

На тит.л. дарств. надпись: «Александр<sup>у</sup> Яшину с любовью. Степан Щипачев август 1966».

Инв.№ВОКМ-22240

Александр<sup>у</sup> Яшину  
с нежностью  
Степан Щипачев  
1968

Щипачев, Степан Петрович (1899–1980). Красные листья : новые стихи. — Москва : Советский писатель, 1967. — 111 с. : ил., портр.

На форзаце дарств. надпись: «Александр<sup>у</sup> Яшину с нежностью. Степан Щипачев. 1968».

Инв.№22049-ВОКМ



Эвентов Аркадий Маркович (1911–1997) — журналист. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Известия» по Юго-Западному фронту. Автор книги «Счастье жить вечно» (1959) и др.

Дорогому Александру  
Яковлевичу Яшину  
на добрую память  
о нашем творческом  
труде в составе выездной  
редакции «Лит. газеты»  
в Приморье.

С пожеланиями крепкого  
здоровья и неизменной  
любви читателей

А. Эвентов

Владивосток,  
16 XII 1959 г.

Эвентов, Аркадий Павлович. Счастье жить вечно. — Иваново : Книжное издательство, 1959. — 152 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Дорогому Александру Яковлевичу Яшину на добрую память о нашем творческом труде в составе выездной редакции «Лит. газеты» в Приморье. С пожеланием крепкого здоровья и неизменной любви читателей. А. Эвентов. Владивосток. 16. XII. 1959 г.»

Инв. №1000/616-НМ

Милым Яшиным —  
Злате и Александру  
Яковлевичу  
С нежностью  
М. Юфит  
18. VII 64 г.



**Юфит Матильда Иосифовна** (1909–1993) — русская писательница. Окончила Харьковский плановый институт (1931). Член Союза писателей СССР с 1938 г. Была женой писателя Павла Нилина. Автор книг «Стахановцы гражданской авиации» (1936), «Жизнь» (1938), «Восемь рассказов» (1941) и др.

**Юфит, Матильда Иосифовна (1909–1993). С севера на юг : рассказы.** — Москва : Советский писатель, 1964. — 311 с. : портр.

*На тит. л. дарств. надпись: «Милым Яшиным — Злате и Александру Яковлевичу с нежностью. М. Юфит 18. VII. 64 г.»*

**Инв. №21777-ВОКМ**



**Явич Август Ефимович** (1900–1979) — российский писатель-прозаик, журналист. Участник Гражданской и Отечественной войн. Окончил Воронежский театральный институт (1922), учился в МИФЛИ (1931–1932). Печататься начал с 1925 г. Автор книг «Путь» (1927), «Омутнинская сторона» (1931) и др.

Александру Яковлевичу  
Яшину —  
с большой симпатией и  
большим уважением —  
сердечно и дружески  
А. Явич  
20. I. 1966 г.  
Малеевка

**Явич, Август Ефимович (1900–1979). Жизнь и подвиги Родиона Ани-кеева.** — Москва : Советский писатель, 1965. — 454 с.

*На форзаце дарств. надпись:* «Александру Яковлевичу Яшину — с большой симпатией и большим уважением — сердечно и дружески. А. Явич. 20. I. 1966 г. Малеевка»,

**Инв. №21756-ВОКМ**

Дорогому  
Александру Яковлевичу  
на добрую память.  
В этой книге были прикинулись  
небылицами, потому что  
да и руль у них всегда наготове.  
Примите же этот "корабль сказок"  
от Веры Марковой. 23 января 1966 года.  
Малеева.

**Маркова Вера Николаевна** (1907–1995) — русский поэт и переводчик. В 1931 г. закончила японское отделение восточного факультета Ленинградского университета. Автор книги стихов «Луна восходит дважды» (1992). Переводческую деятельность начала в 50-е гг.

**Японские народные сказки / пер. с яп. В.Н.Марковой. — Москва : Художественная литература, 1965. — 357 с.**

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу на добрую память. В этой книге были прикинулись небылицами, потому что да и руль у них всегда наготове. Примите же этот "корабль сказок" от Веры Марковой. 23 января 1966 года. Малеева».*

**Инв.№1002/1033-НМ**



**Михай Бениук** (рум. Mihai Beniuc, 1907—1988) — румынский поэт, прозаик, психолог и общественный деятель.

Хорошему другу  
моему  
Александру  
Яшину  
сердечно  
Бухарест М. Beniuc  
7.7.61

**Beniuc, Mihai. Materia si visele. — [Бухарест] : Editura pentru literatura, 1961. — 143 с.**

*На тит. л. дарств. надпись: «Хорошему другу моему Александру Яшину сердечно. Бухарест. 7.7. 61. М. Beniuc».*

**Инв. №1000/619-НМ**

**КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ  
АЛЕКСАНДРА ЯШИНА И ЧЛЕНОВ ЕГО СЕМЬИ  
С ВЛАДЕЛЬЧЕСКИМИ ЗАПИСЯМИ  
И ДАРСТВЕННЫМИ  
НАДПИСЯМИ**





**Попова-Яшина Злата Константиновна**, урождённая Ростковская (1914–2009) — жена Александра Яшина (Попова-Яшина А.Я.). Окончила Московский архитектурный институт. Член Союза архитекторов. Работала в мастерской А.В. Шусева, в мастерских Моспроекта, архитектором-декоратором на Мосфильме. Училась в Литературном институте, где познакомилась с Александром Яшиным. Была верной помощницей во всех творческих и издательских делах мужа. После смерти поэта подготовила и издала несколько десятков его книг, в том числе и неопубликованные при жизни стихи, поэмы, прозу, дневники писателя ... По её инициативе на родине писателя, в Никольске создан мемориальный музей Александра Яшина, передан в дар дом на Бобришном Угоре, основан мемориальный и этнографический музей в деревне Блудново, где родился поэт. Была вдохновителем проведения в Никольском районе литературных праздников, посвящённых Александру Яшину.

*Другу моему  
— лесовику-песнотворцу  
Краев северных — незнакомых,  
но родных мне.  
18/VI-43 г. Злата*

**Апухтин, Алексей Николаевич (1840–1893). Сочинения : с портр., факсимиле и биогр. очерком / [биогр. очерк М. Чайковского]. — 4-е посмертн., доп. изд. — СПб.: Типография А.С. Суворина, 1900. — XXII, 658, V с., [2] л. портр., факс.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На форзаце дарств. надпись З.К. Яшиной: «Другу моему — лесовику-песнотворцу краев северных — незнакомых, но родных мне. 18/VI-43 г. Злата».*

*См. комментарии Н.А. Яшиной.*

**Инв.№РА-1394203-ВОУНБ**

Александр III (среди поэтов)  
— любимому поэту  
— для нового собрания  
книг, ~~от~~ — от сердца  
своего отрываю.

16/  
VI-43г.

~~Злата~~  
Злата

Ахматова, Анна Андреевна (1889–1965). Белая стая : стихотворения. — 2-е изд. — СПб. : Прометей (Н.Н. Михайлова), 1918. — 135, [5] с.

Книга из библиотеки А. Яшина.

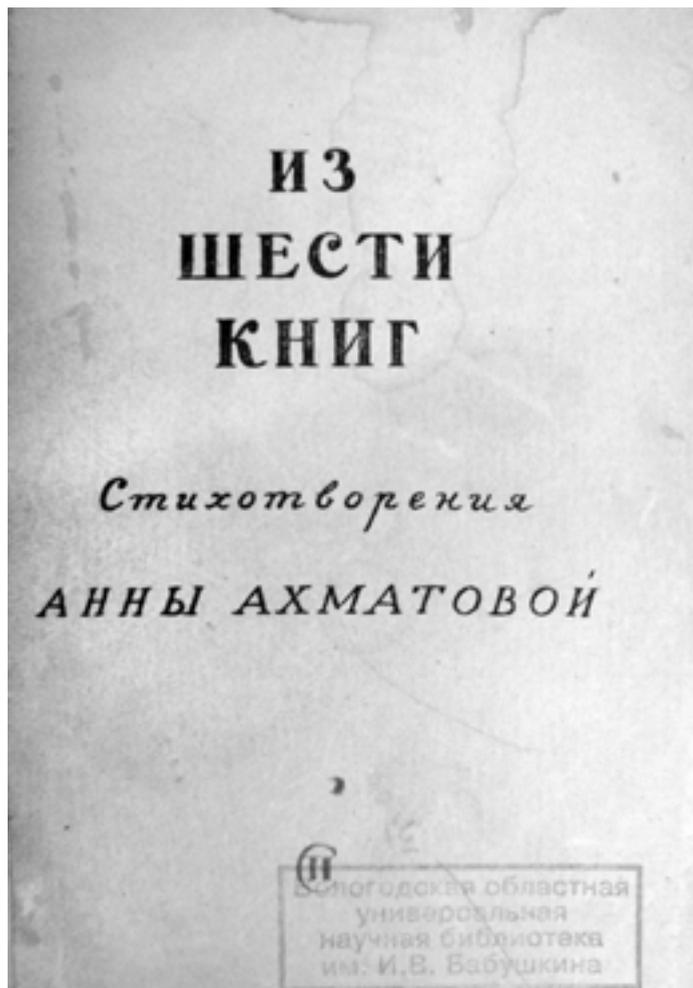
На авантитуле дарств. надпись З.К. Яшиной: «Александр III (среди поэтов) — любимому поэту — для нового собрания книг, — от сердца своего отрываю. Злата. 16/ VI — 43 г.»

См. комментарии Н. А. Яшиной.

Инв.№ РА-1334079-ВОУНБ



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.



**Ахматова, Анна Андреевна (1889–1966). Из шести книг : стихотворения.** — Ленинград : Советский писатель, 1940. — 326, [1] с. : портр.  
*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На авантитуле владел. запись (карандашом): «Александра Яшина».*

**Инв.№РА1-1394212-ВОУНБ**

Дорогим  
Злате Константиновне  
и Наталье  
Александровне  
с благодарностью  
за все. У вас  
в семье я  
отогрелся  
душой.  
Барakov  
26.01.06



**Барakov Виктор Николаевич** (1961, г. Великий Устюг Вологодской обл.) — доктор филологических наук (1998), профессор (1998), член Союза писателей России (с 1999 г.), лауреат Всероссийской литературной премии «Звезда полей» им. Н. Рубцова (за 1998 г.), Всероссийской православной литературной премии им. Св. благов. кн. А. Невского (за 2007 г.). Окончил педагогический институт в Майкопе (1982), аспирантуру МПГУ им. Ленина. Автор книг и статей о русской поэзии второй половины XX века и современной русской литературе.

**Барakov, Виктор Николаевич** (1961). **Слово в вечности : (о поэтах и поэзии)**. — Вологда : Полиграфист, 2000. — 46, [2] с. — (Вологда, XX век).

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись автора: «Дорогим Злате Константиновне и Наталье Александровне с благодарностью за все. У вас в семье я отогрелся душой. Барakov 26.01.06».*

**Инв.№РА-1444608-ВОУНБ**



**Барто Агния Львовна** (Волова) (1906–1981) — русская поэтесса. В 1925 г. опубликовала первые стихотворения. Была одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами. Автор киносценариев.

Златке-Золоту  
беспутной поэтессе, не пишущей  
стихов  
от сестр. Агнии Барто.  
1943.  
6/VI

**Барто, Агния Львовна (1906–1981). Подростки : стихи / [ред. Е. Книпович]. — Москва : Советский писатель, 1943. — 48 с.**

*Книга из библиотеки З. К. Яшиной.*

На обороте обл. дарств. надпись автора: «Златке-Золоту беспутной поэтессе, не пишущей стихов от сестр Агнии Барто 1943 г. 6/VI».

**Инв.№РА1-1444756-ВОУНБ**

Дорогой мой читательский —  
Наташе.  
А. Барто.  
1953 год.

Читай стихи,  
Смотри картинки,  
Выздоровливай  
от свинки.

**Барто, Агния Львовна (1906–1981). Хороший вечер : стихи / рис. И. Бруни. — Москва; Ленинград : Детгиз, 1952. — 46, [2] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

На обороте тит. л. дарств. надпись автора: «Дорогой моей читательнице — Наташе. А. Барто. 1953 год.

Читай стихи,  
Смотри картинки,  
Выздоровливай  
От свинки».

*Комментарии Н. А. Яшиной: см. с. 20–21.*

**Инв.№РА-1442878-ВОУНБ**



**Белов Василий Иванович** (1932–2012) — русский советский писатель. Родился в деревне Тимониха Вологодской области. В 1964 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Печатался с 1956 г. Опубликовал сборник стихов «Деревенька моя лесная» (1961), сборники рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Среди книг выделяются его повести «Привычное дело» (1966) и «Плотницкие рассказы» (1968).

**Белов, Василий Иванович (1932–2012). Катюшин дождик : [рассказы : для детей / ил. : С. Косенков]. — Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1969. — [29] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обл. дарств. надпись автора: «Злате Константиновне и ее внучке Лиде. Белов».*

**Инв.№РА-1394204-ВОУНБ**



Белов, Василий Иванович (1932–2012). День за днем : (страницы деревенского юмора) / худ. В. В. Локшин. — Москва : Советский писатель, 1972. — 118 с.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обл. дарств. надпись автора: «Наташ! Вот какого я петуха пустил...Белов 14. III.73».*

**Инв.№РА1-1399432-ВОУНБ**

В А С И Л И Й Б Е Л О В

*Злате Константиновне  
и всему ее дорогому  
Для меня семейству  
на память*

## ЦЕЛУЮТСЯ ЗОРИ...

Юмористические рассказы и повести

*Автом. 7/176.*



*В Рождество в Кривоше*

МОСКВА • «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» • 1975

Белов, Василий Иванович (1932–2012). Целуются зори : юмористические рассказы и повести. — Москва : Молодая гвардия, 1975. — 189 с.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись автора: «Злате Константиновне и всему ее дорогому для меня семейству на память. В. Белов. 7.1. 76. В Рождество Христово».*

**Инв.№РА1-1399433-ВОУНБ**

Злата  
Константиновна,  
я по-прежнему  
Вас люблю  
Великий  
22. IX. 88

Белов, Василий Иванович (1932–2012). Все впереди : роман. — Москва : Советский писатель, 1987. — 236, [2] с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись автора: «Злата Константиновна, я по-прежнему Вас люблю. Белов 22.IX.88».

Инв.№РА-1399431-ВОУНБ

Дорогая Злата  
Константиновна,  
именно из-за штучки Энгельса  
издание моих книг приобрело  
вполне детективного характера.  
Но мне не стыдно перед памятью  
Александра Яковлевича  
Белов 14.1.2003г.

Белов, Василий Иванович (1932–2012). Год Великого перелома : хроника начала 30-х годов. — Москва : Голос, 1994. — 471, [2] с. : портр. — (Русская проза XX века).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На с. 3 дарств. надпись автора: «Дорогая Злата Константиновна, именно из-за штучки Энгельса издание моих книг приобрело вполне детективный характер. Но мне не стыдно перед памятью Александра Яковлевича. Белов. 14.1. 2003 г.»

Инв.№РА-1442881-ВОУНБ

Яшинским правнукам  
от грешного автора

Белов.

**Белов Василий Иванович (1932–2012). Рассказы о всякой живности / [худож. А. Савин]. — Вологда : Полиграфист, 2000. — 70 с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

На тит. л. дарств. надпись автора: «Яшинским правнукам от грешного автора. Белов».

**Инв.№РА-1444613-ВОУНБ**

Нашему золотому  
сказочно прекрасному  
другу  
- Злате Константиновне  
- с любовью  
навсегда!  
Антон

27 мая 2006

**Белов, Василий Иванович (1932–2012). Рассказы о всякой живности / Василий Белов. Первый снег : стихи / Николай Рубцов. — Москва : Прогресс-Плеяда, 2005. — 94, [1] с. : цв. ил. — (Библиотека моих детей: Русские писатели).**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

На обороте тит. л. дарств. надпись худож. А. Куманькова: «Нашему золотому сказочно прекрасному другу — Злате Константиновне — с любовью навсегда! Антон. 27 мая 2006».

**Инв.№РАIII-1444615-ВОУНБ**



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Сыну Мише  
из Владивостока  
для его первой библиотеки  
с любовью  
1959, декабрь  
Александр Яшин

**Бианки, Виталий Валентинович** (1894–1959). *Клуб колумбов* : [для ср. шк. / рис. А. Якобсон]. — Ленинград : Детгиз, 1959. — 126, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека).

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте форзаца дарств. надпись А. Я. Яшина: «Сыну Мише из Владивостока для его первой библиотеки с любовью. Отец. 1959, декабрь Великий океан».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №РА-1394206-ВОУНБ**

Моей Наташеньке — моей  
чуткой, нежной девочке, моей  
умнице — в день окончания  
пятого класса прими от меня  
книжку, которая прожилась со  
мною много лет и дорога  
мне воспоминанием о моей  
юности.  
Много чудесного в этой книге,  
много трепетной русской души  
в этих стихах — читай их, за-  
поминай наизусть и сердце твое  
станет богаче, глубже и добрее.  
Твоя мама  
28 мая 1957 г.



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Блок, Александр Александрович (1880–1921). Стихотворения; Поэмы; Театр / ред., [предисл.] Вл. Орлова ; [предисл. А. Луначарского]. — Ленинград : Гослитиздат, 1936. — 596 с. : ил., портр.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись З. К. Яшиной: «Моей Наташеньке — моей чуткой, нежной девочке, моей умнице — в день окончания пятого класса прими от меня книгу, которая прожила со мной много лет и дорога мне воспоминанием о моей юности.

Много чудесного в этой книге, много трепетной русской души в этих стихах — читай их, запоминай наизусть и сердце твое станет богаче, глубже и добрее. Твоя мама. 28 мая 1957 г.» В конце кн. засушенные цветы.

Инв. №РАШ-1399436-ВОУНБ



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Книга Николая Ивановича —  
— ЭТОТ ТОМ Я БОЛЬШЕ ПОНИМАЮ,  
ПОСЛЕ КИТАЙЦЕВ И ХЕТТОВ — НО И ОНИ ЧУДЕСНЫ, СКАЗОЧНЫ.  
— А ВОТ 3-го тома у меня нет, жаль. Я даже не знаю вышел ли он? Читай, смотри и пусть тебя архитектура покори́т. До неё как до музыки, не всегда могут добраться правители... Твоя мама. Я тебя очень люблю, Наташа. 20/VI-63 г.

Брунов, Николай Иванович. Очерки по истории архитектуры : [в 3 т.]. Т. 2 : Греция. Рим. Византия / [ред. Д. А. Горбов; оформл. И. Ф. Рерберга]. — Москва; Ленинград : АCADEMIA, 1935. — 620 с. : ил. — (Искусствоведение).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На обороте тит. л. дарств. надпись З.К. Яшиной:  
«Книга Наталье Яшиной — Этот том я больше понимаю, чем китайцев и хеттов — но и они чудесны, сказочны. — А вот 3-го тома у меня нет, жаль. Я даже не знаю вышел ли он? Читай, смотри и пусть тебя архитектура покори́т. До неё как до музыки, не всегда могут добраться правители... Твоя мама. Я тебя очень люблю, Наташа. 20/VI-63 г.»

Инв. №РА-1444679-ВОУНБ

Нашему первому  
брату Александру  
Александровичу в  
день его рождения.  
Помни Сашенька,  
что книга это твой  
друг с которым ты  
должен дружить  
твоя Наташа.  
27 марта 55 года.



**Яшин Александр**  
(1949–1965) — стар-  
ший сын Александра  
Яшина.

**Гаврилов, Петр Павлович.** Егорка : [повесть для детей / ил. : А. Е. Губин]. — Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1953. — 150, [2] с. : ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись:* «Нашему первому брату Александру Александровичу в день его рождения. Помни Сашенька, что книга это твой друг, с которым ты должен дружить. Твоя Наташа. 27 марта 55 года».

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№ РА-1444735-ВОУНБ**



Яшина Злата (1947) — младшая дочь Александра Яшина.

21 августа 1960 года  
воскресенье.

Восстановитель Златочки,  
победившей в соревновании  
по сбору белых грибов  
Первая премия

Берёзовая роща  
Мичуринец

Отцу  
НИНА  
Наташа

Гаршин, Всеволод Михайлович (1855–1888). Сочинения. — Москва :  
Художественная литература, 1955. — 438 с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись: «21 августа 1960 года воскресенье. Вос-  
троглазой Златочке, победившей в соревновании при сборе белых гри-  
бов Первая премия

Берёзовая роща Мичуринец Отец  
Нина  
Наташа».

Инв. №РАШ-1444620-ВОУНБ



Гете, Иоганн Вольфганг (1749–1832). Страдания юного Вертера / пер. с нем. Н. Касаткиной ; предисл. И. Иримского. — Москва : Гослитиздат, 1957. — 144 с. : ил.

Книга из библиотеки А. Яшина.

Владел. пометки: с. 57, 59, 143.

Владельческая запись на с. 57: «Фадеев» на полях возле текста Гете: «Попробуем как-нибудь иначе представить себе, каково должно быть на душе у человека, который решился сбросить обычно столь приятное бремя жизни; ибо мы имеем право по совести судить лишь о том, что прочувствовали сами. Человеческой природе положен определенный предел, — продолжал я. — Человек может носить радость, горе, боль, лишь до известной степени, а когда эта степень превышена, он гибнет. Значит, вопрос не в том, силен он или слаб, а может ли он претерпеть меру своих страданий, все равно душевных или физических, и, по-моему, так же дико говорить: то трус, кто лишает себя жизни, — как и называть трусом человека, умирающего от злокачественной лихорадки».

**Инв.№РА-1399440-ВОУНБ**



**Куманьков Евгений Иванович** (1920–2012) — художник. Народный художник РСФСР (1981). В 1943 г. окончил художественный факультет ВГИКа. С 1945 г. — художник-постановщик киностудии «Мосфильм». С 1974 г. — главный художник Малого театра.

Наташа!  
Лучше всего по поводу получения  
первого паспорта сказал  
Николай Васильевич Гоголь.  
Поэтому от души обнимаю  
тебя, надеюсь что всё остальное ты найдёшь на  
странице 160 этой, хорошо известной тебе  
книге. 15-VII-61 г. Е. Куманьков  
P.S. Поскольку большинство членов нашей семьи считает что всякое  
событие должно быть отмечено сладким, к сему прилагается...  
сп.115  
288-289 Рубль!  
315  
9320-322 Трапеза!  
245. Рубль

**Гоголь, Николай Васильевич (1809–1852). Мертвые души : поэма : [для старшего возраста] / худож. А. Лаптев; [авт. примеч. Н. Ашукин и А. Слонимский]. — Москва; Ленинград : Детгиз, 1953. — 500 с. : ил., [25] л. ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись: «Наташа! Лучше всего по поводу получения первого паспорта сказал Николай Васильевич Гоголь. Поэтому от души обнимая тебя, надеюсь что всё остальное ты найдёшь на странице 160 этой, хорошо известной тебе книги. 15-VII-61 г. Е. Куманьков». P.S. Поскольку большинство членов нашей семьи считает что всякое событие должно быть отмечено сладким, к сему прилагается...» [ТОРТ].*

*Комментарии Н. А. Яшиной: см. с.21.*

**Инв.№ РАШ-1444621-ВОУНБ**

Старшей дочери  
С любовью  
Отцу  
Матю  
26/V 61,



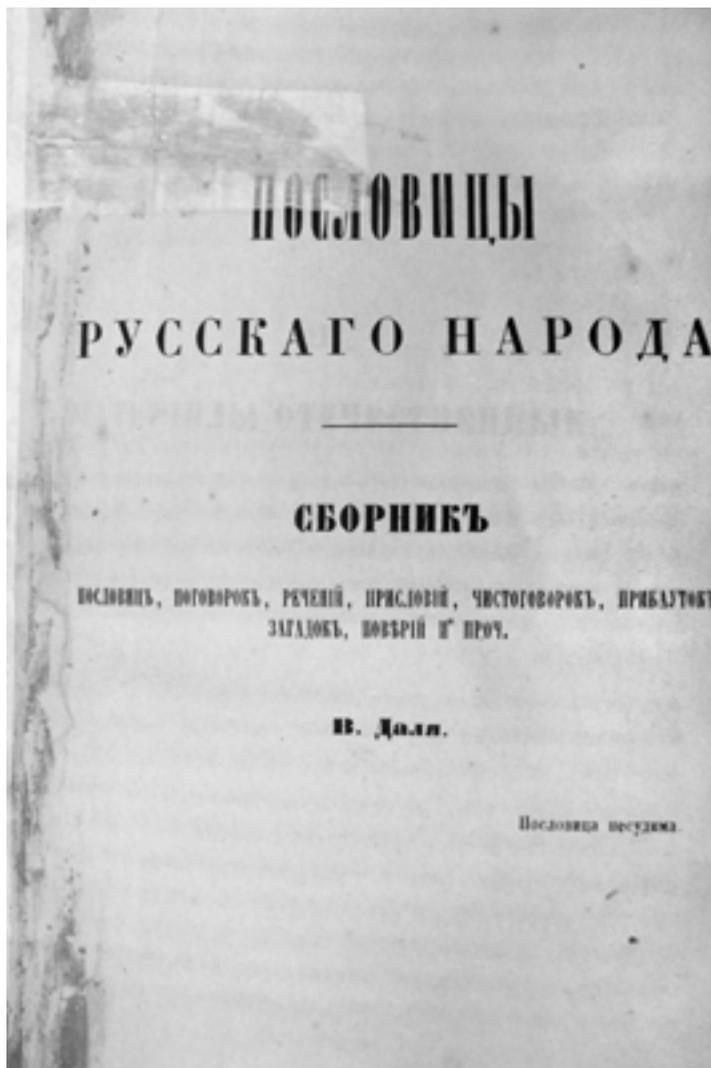
**Яшина Наталья**  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

Государственный Эрмитаж. Западноевропейская скульптура XV–XX веков : [альбом / З. В. Зарецкая, Н. К. Косарева ; фот. : А. П. Булгаков]. — Москва; Ленинград : Изогиз, 1960. — 13 с., [43] л. ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Старшей дочери с любовью. Отец . Мать. 26/V 61 г.»*

**Инв.№РАIV-1399416-БОУНБ**



Даль, Владимир Иванович (1801–1872). Пословицы русского народа : сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок, поверий и проч. В. Даля. — Москва, 1861. — 1095, 6 с. — Прил. к журн. «Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Моск. ун-те». поврем. изд. 1861, апр.–июнь, кн. 2. М., 1861.

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. № РПШ-1394208-ВОУНБ**

Злате — душе  
неуемной от  
такой-то неуемной  
в прошлом Славы  
1 мая 1943 г.



**Попова-Яшина Злата Константиновна**  
(1914–2009) — жена  
Александра Яшина.

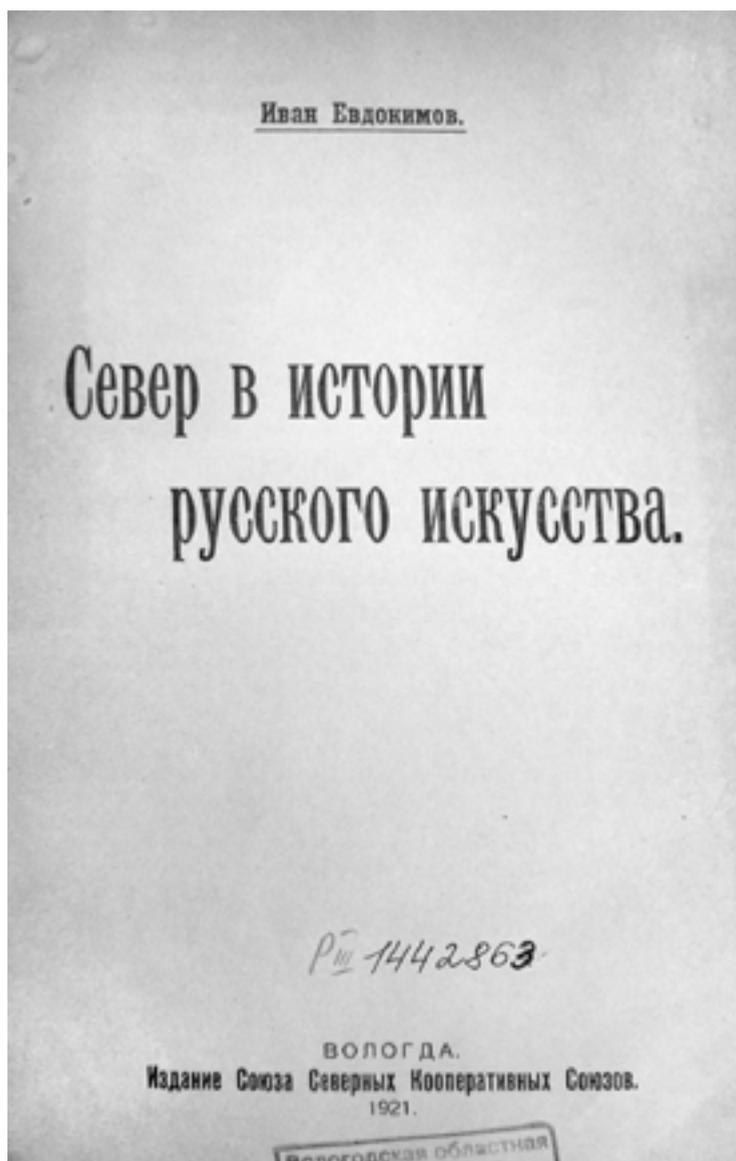
**Друзьям : тетрадь стихов студентов Литературного ин-та Союза сов. писателей, 1942–1943 год / [редкол.: Г.С. Федосеев, Л.И. Тимофеев, С. В. Щирин]. — Москва : [б. и.], 1943. — 43, [1] с. — На обл. : Литератур. ин-т С. С. П. — На тит. л. : Первомайский подарок фронтовикам.**

*Книга из библиотеки З. К. Яшиной.*

*На тит. л. дарств. надпись Славы Щириной: «Злате — душе неуемной от такой-же неуемной в прошлом Славы. 1 мая 1943 г.»*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№ РА1-1444763-ВОУНБ**



**Евдокимов, Иван Васильевич (1887–1941). Север в истории русского искусства. — Вологда : Союз Северных кооперативных союзов, 1921. — 232 с. : ил.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РАШ-1442863-ВОУНБ**

Другу моему  
Молодого сибирской долины  
Наталье  
в день 1 мая 1958 г.  
от папы  
Александр Яшин



**Яшина Наталья**  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

**Есенин, Сергей Александрович (1895–1925). Стихотворения. — Москва : Московское Товарищество Писателей, 1933. — 395, [4] с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На авантитуле дарств. надпись А. Яшина: «Другу моему любимой старшей дочери Наталье в День 1 мая 1958 г. от папы Александр Яшин».*

**Инв.№РА-1444765-ВОУНБ**



**Ефимовская Ольга Евгеньевна** (1924) — издатель. Родилась в Париже в семье русских эмигрантов. Друг семьи Яшиных.

Дорогой Злате Константиновне  
от горячо любящей ее  
Елочка  
Париж, 1994

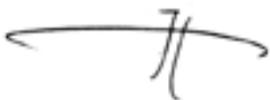
**Ефимовский, Евгений Амвросиевич** (1885–1964). *Встречи на жизненном пути.* — Париж : [б. и.], 1994. — 133, [2] с. : портр.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На авантитуле дарств. надпись О. Е. Ефимовской: «Дорогой Злате Константиновне от горячо любящей ее Елочка. Париж, 1994».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РА-1394193-ВОУНБ**

Дорогим Злате  
Константиновне, Наташе  
и Мише —  
с любовью.  




**Злотников Натан Маркович** (1934–2006) — поэт. Печатался в центральных газетах и журналах, выпустил 14 сборников стихов. Автор книги воспоминаний «Слепой поводырь». Работал в журнале «Юность», где возглавлял отдел «Поэзия», а затем заместителем главного редактора. Автор поэтических сборников «Единственный дом», (1968), «Ночные стрельбы» (1973) и др.

**Злотников, Натан Маркович (1934–2000). Ночные стрельбы. — Москва : Молодая гвардия, 1973. — 104 с. : портр.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись: «Дорогим Злате Константиновне, Наташе и Мише — с любовью. Н.»*

**Инв. №22358-ВОКМ**



Яшина Наталья  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

книга 1<sup>я</sup>  
В библиотеку  
моей милой дочери  
Наташи Яшиной  
от папы  
Июль 47  
Александр Яшин

**Золотые зерна : загадки и пословицы народов СССР : [для среднего возраста] / сост., [послел.]: Н. Колпакова; рис. Ю. Киселева. — Москва; Ленинград : Детгиз, 1947. — 61, [2] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись: «Книга 1-я В библиотеку моей милой дочери, Наташи Яшиной от папы Александр Яшин 16/VII 47 г.»*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РА-1444737-ВОУНБ**

Дорогому Александру  
Яковлевичу —  
в память о не очень  
уютном дне, прожитом  
в Тимонихе  
Белов.  
31. III. 66.



**Белов Василий Иванович** (1932–2012) — русский советский писатель. Родился в деревне Тимониха Вологодской области. В 1964 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Печатался с 1956 г. Опубликовал сборник стихов «Деревенька моя лесная» (1961), сборники рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Среди книг выделяются его повести «Привычное дело» (1966) и «Плотницкие рассказы» (1968).

**Иваницкий, Николай Александрович** (1847–1899). Песни, сказки, пословицы, поговорки и загадки, собранные Н. А. Иваницким в Вологодской губернии / [Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); подгот. текстов, вступ. ст., с. III–XXVIII и примеч. Н. В. Новикова]. — Вологда : Книжное издательство, 1960. — XXVIII, 232 с. : ил., портр. — (Памятники русского фольклора).

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На обороте листа портрета дарств. надпись В. И. Белова: «Дорогому Александру Яковлевичу — в память о не очень уютных днях, прожитых в Тимонихе. Белов 31. III. 66».*

**Инв. № РА III-1444633-ВОУНБ**



**Каверин Вениамин Александрович** (Зильбер) (1902–1989) — русский советский писатель. Лауреат Сталинской премии (1946). Окончил Институт восточных языков по отделению арабистики (1923) и историко-филологический факультет Ленинградского государственного университета (1924). Автор книг «Мастера и подмастерья» (1923), «Конец Хазы» (1926), «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове» роман (1928), «Художник неизвестен» (1931), «Исполнение желаний» (1934–1936; новая редакция 1973), «Два капитана» (1938; 1944; Сталинская премия, 1946), «Открытая книга» (1949–1956) и др.

Милому Семейству  
Яшиных -

с неизменной  
любовью

В. Каверин

16/III 78

**Каверин, Вениамин Александрович (1902–1989). Два капитана : роман. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1977. — 672 с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись автора: «Милому семейству Яшиных — с неизменной любовью. В. Каверин. 16/III 78».*

**Инв.№РА-1442893-ВОУНБ**

Александр Яшин  
Москва - Блудново



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

**Календарь охоты / сост. : А. Н. Зелинский и др.; под ред. С. И. Огнева. — Москва : МОИП, 1950. — 408 с.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На форзаце владел. запись: «Александр Яшин. Москва-Блудново».*

**Инв. №1000/676-НМ**



**Каплин Вадим Николаевич** (1928–2012) — работал в районной газете — от литературного сотрудника до заведующего отделом сельского хозяйства. Его миниатюры и зарисовки о природе Вологодчины публиковались в районных и областных газетах, в альманахе «Наша охота» и др. Был близко знаком с поэтом А. Яшиным, бывал у него на Бобришном угоре. Член Союза журналистов с 1959 г.

Дорогим Злате  
Константиновне,  
Наташе, Злате,  
Мише с глубокой  
искренней благодарностью и  
искренней признательностью  
за все доброе хорошее  
от автора  
В. Каплин  
г. Никольск  
июль 1976.

**Каплин, Вадим Николаевич (1928–2012). Лесные встречи : этюды, зарисовки, рассказы : [для сред. и стар. возраста / худож. В.И. Видякин]. — Архангельск; Вологда : Северо-Западное книжное издательство. Вологодское отделение, 1976. — 63 с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте обл. дарств. надпись автора: «Дорогим Злате Константиновне, Наташе, Злате, Мише с глубокой благодарностью и искренней признательностью за все доброе хорошее от автора. В. Каплин. гор. Никольск, июль 1976».*

**Инв. №НВФ-289-НМ**

Дорогая Злата  
 Константиновна!  
 В дни 95-летнего юбилея со дня рождения Александра Яковлевича рад подарить Вам эту книжку. С ностальгией вспоминаю те давние годы, когда все были живы и здоровы. Грустно, что годы ушли и нет с нами доброго Александра Яковлевича. Но добрая память о нем осталась в сердцах его друзей и товарищей-земляков. Остался и его любимый Бобринский угор — такой райский уголок над рекой, где он и сам, где кончилась его земная жизнь. Книжку эту я издал внепланово на свои средства, посчитав это своим долгом памяти о старшем товарище и друге. Вечная ему память! Здоровья Вам, Вашим родным и близким. А еще долгих лет жизни, благополучия во всем! С искренним уважением В. Каплин. Март 2008 г. Вологда. Привет от нашей семьи.

**Каплин, Вадим Николаевич (1928–2012). Журавли над Бобринским угором : [воспоминания об А.Я.Яшине] / [ред. В.А.Оботуров]. — Вологда, 2008. — 114, [1] с., [3] л. цв. ил. : ил.**

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

*На обороте обл. дарств. надпись автора:* «Дорогая Злата Константиновна! В дни 95-летнего юбилея со дня рождения Александра Яковлевича рад подарить Вам эту книжку. С ностальгией вспоминаю те давние годы, когда все были живы и здоровы. Грустно, что годы ушли и нет с нами доброго Александра Яковлевича. Но добрая память о нем осталась в сердцах его друзей и товарищей-земляков. Остался и его любимый Бобринский угор — такой райский уголок над рекой, где он и сам, где кончилась его земная жизнь. Книжку эту я издал внепланово на свои средства, посчитав это своим долгом памяти о старшем товарище и друге. Вечная ему память! Здоровья Вам, Вашим родным и близким. А еще долгих лет жизни, благополучия во всем! С искренним уважением В. Каплин. Март 2008 г. Вологда. Привет от нашей семьи». См. комментарии Н.А. Яшиной.

**Инв.№РА-1394200-ВОУНБ**

**Качалова Марианна Владимировна** (1925–2013) — киноредактор, писательница. Окончила ВГИК. Член Союза кинематографистов России. Участвовала в создании многих кинофильмов киностудии «Мосфильм». Главный редактор Экспериментального творческого объединения «Мосфильм», главный редактор киностудии «Союзмультфильм». Автор книг рассказов «Не ко времени» (1991), «Невпопад» (2003) и др.

Злате Константиновне  
 Наташеньке —  
 с нежностью, великим доверием,  
 восхищением и просто  
 безграничной любовью на  
 все времена.  
 М.К.  
 Февраль 2007 г.

**Качалова, Марианна Владимировна (1925).** На излете : (о собаках и... людях тоже) : сентиментальные зарисовки / [ил. Е. Куманькова, А. Куманькова]. — Москва : Русский Раритет, 2006. — 270, [1] с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

*На тит. л. дарств. надпись автора:* «Злате Константиновне и Наташеньке — с нежностью, великим доверием, восхищением и, просто безграничной любовью на все времена. М. К. Февраль 2007 г.»

**Инв.№РА-1399445-ВОУНБ**

Злате Константиновне  
 Наташеньке, —  
 нашим замечательным,  
 прекрасным друзьям.  
 — от души!  
 М.К. 7.12.2003 г.  
 P.S. Наташа! Я страх как  
 боюсь твоего сурового суда.  
 Будь снисходительна.  
 М.

**Качалова, Марианна Владимировна (1925–2013).** Невпопад : сентиментальные зарисовки. — Москва : Современник, 2003. — 334, [1] с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

*На тит. л. дарств. надпись автора:* «Злате Константиновне и Наташеньке, — нашим замечательным, прекрасным друзьям — от души! М. К. 7.12.2003 г. P.S. Наташа! Я страх как боюсь твоего сурового суда. Будь снисходительна. М.»

**Инв.№РА1-1399446 -ВОУНБ**

Умнице, любимице  
дочке Наташеньке

1952г.  
Москва

Отцу



**Яшина Наталья**  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

**Книга о вкусной и здоровой пище / [ред. Я. И. Бецофен]. — Москва : Пищепромиздат, 1952. — 399, [1] с. : ил, [25] цв. ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись: «Умнице, любимице дочке Наташеньке. Отец. 1952 г. Москва».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РАШ-1444604-ВОУНБ**



**Казакевич Эммануил Генрихович** (1913–1962) — советский писатель, дважды лауреат Сталинской премии (1948, 1950). Участник Великой Отечественной войны. Выступил в печати в середине 30-х гг. со стихами, песнями, поэмами на еврейском языке. Широкая литературная известность пришла в 1947 г. — первое его произведение на русском языке — повесть «Звезда». Казакевич участвовал в создании «Черной книги», составленной И. Г. Эренбургом и В. С. Гроссманом из материалов об уничтожении евреев на временно оккупированных территориях СССР. Написал на основе своих фронтовых впечатлений еще две повести и два романа.



**Коллоди, Карло (1826–1890). Приключения Пиноккио : история деревянного человечка : [для младшего возраста] / пер. с ит. и предисл. Э. Г. Казакевича; рис. В. Алфеевского. — Москва : Детгиз, 1959. — 172, [4] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных*

*На тит. л. дарств. надпись пер.: «Яшиным и их милым деткам — в знак дружеского расположения — от переводчика. Эм. Казакевич. 30. I. 1959».*

**Инв. № РАШ-1444623-ВОУНБ**

Дорогому  
для меня  
дому Яшиных —  
с нежностью  
и верностью.

В. Кортаев

8.5.69

г. Вологда



**Кортаев Виктор Вениаминович** (1939–1997) — поэт. Родился в Вологде. Публиковался в областных газетах, альманахах, сборниках. В 1963 г. закончил историко-филологический факультет Вологодского педагогического института. Работал в газете «Вологодский комсомолец». В 1962 г. в Вологде вышла первая книга стихов «Экзамен», в 1965 г. — книга «Мир, который люблю». В разных изданиях с 1962 по 1991 гг. вышла 21 книга стихотворений. В 1973–1978 годах возглавлял Вологодскую писательскую организацию. Автор поэтических сборников «Славянка» (1972), «Солнечная сторона» (1975), «Притяжение» (1976) и др.

**Кортаев, Виктор Вениаминович (1939–1997). Мальчишки из далеких деревень : стихи. — Москва : Советская Россия, 1969. — 87 с. : портр.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись автора: «Дорогому для меня дому Яшиных — с нежностью и верностью. В. Кортаев. 8.5. 69. г. Вологда».*

*Владел. пометки, записи: с. 15.*

**Инв. №21926-ВОКМ**

Дорогой  
Злате Константиновне  
Яшиной  
и всему её семейству,  
для меня дорогому -  
с любовью -

Виктор  
9. VII - 88  
? Никольск  
Яшинские Дни!

Коротаев, Виктор Вениаминович (1939–1997). Святыня : стихотворения и поэма. — Архангельск; Вологда : Северо-Западное книжное издательство. Вологодское отделение, 1988. — 238, [1] с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись автора: «Дорогой Злате Константиновне Яшиной и всему ее семейству, для меня дорогому — с любовью. Коротаев. 9. VII - 88. г. Никольск. Яшинские Дни!»

Инв. №РА1-1394214-ВОУНБ

Школа №12  
Ленинского района  
гор. Москвы награждает  
ученика 3 кл. "А"  
Алину Александра  
за отличные успехи и примерное  
поведение в 1958 г. - 1959 г.  
Директор: Кузнецова  
Учительница: Куркина

**Коряков, Олег Фокич. Хмурый Вангур : повесть : [для старшего возраста]. — Москва : Детгиз, 1959. — 126, [2] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись: «Школа №12 Ленинского района гор. Москвы награждает ученика 3 кл. "А" Яшина Александра за отличные успехи и примерное поведение в 1958–1959 г. Директор:... Учительница: Кузнецова.*

**Инв.№РА-1442894-ВОУНБ**

*Самому родному дому на всем  
белом свете.*

*Марианна  
Е. Куманьков*  
НИКИТА

*15.11.59г.*

**Kresby, Edgar Degas / uvodni stat Jaromir Pecirka. — Praha : Statni nakladatelstvi krasne Literatury hudby a umeni, 1958. — 33 с., 64 отд. л. ил. разд. паг. — Текст чеш. — На обл. загл.: Degas.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись М. и. Е. Куманьковых: «Самому родному дому на всем белом свете. Марианна. Е. Куманьков. Никита. 15.11 59 г.»*

**Инв.№РАIII-1399421-ВОУНБ**

Моим дорогим  
Злате Константиновне,  
Наташе, Злате и Мише —  
в память моего  
вологодского родства  
— с нежностью  
Феликс  
Кузнецов  
21.5.73

**Кузнецов, Феликс Феоодосьевич (1931). Наставники. — Москва : Советская Россия, 1973. — 78, [2] с. : портр. — (Писатель и время); (Письма из деревни).**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись автора: «Моим дорогим Злате Константиновне, Наташе, Злате и Мише — в память моего вологодского родства — с нежностью Феликс Кузнецов 21/5-73».*

**Инв.№РАІ-1399410-ВОУНБ**

Яшины — это целая эпоха  
в нашей жизни.

В память об этом.

М. К.

Е. К.

Н. П.

А. К.

12.3.79.

**Куманьков, Евгений Иванович (1920–2012). Москва... как много в этом звуке... : [альбом / вступ. ст. Ю. Нагибина]. — Москва : Советский художник, 1978. — 30, [2] с., [59] л. ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись: «Яшины — это целая эпоха в нашей жизни. В память об этом. М. К., Е. К., Н. П., А. К. 12.3.79».*

**Инв.№РАІІІ-1399425-ВОУНБ**

Злате Константиновне Яшиной —  
Художнику милостью Божией —  
в память о прожитом рядом.  
7 декабр. 2003г. Е. Куманьков



**Куманьков Евгений Иванович** (1920–2012) — художник. Народный художник РСФСР (1981). В 1943 г. окончил художественный факультет ВГИКа. С 1945 г. — художник-постановщик киностудии «Мосфильм». С 1974 г. — главный художник Малого театра.

**Куманьков, Евгений Иванович (1920–2012). Воспоминания : графика, живопись, театр, кино : [альбом]. — Москва : Галарт, 1998. — 156 с. : цв. ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись: «Злате Константиновне Яшиной — Художнику милостью Божией — в память о прожитом рядом. Е. Куманьков 7 декабря 2003 г.»*

**Инв. №РАШ-1399423-ВОУНБ**



**Куманьков Антон Евгеньевич** (1958–2010) — советский и российский художник (пейзажист, портретист, график, сценограф, иллюстратор), член Союза художников России и Союза театральных деятелей России.

Дорогим милым старинным  
друзьям от всей души  
с искренним пожеланием  
добра  
- Злате Константиновне  
и Наташе.

Антон,  
который был рыжим мальчишкой  
август 1999

**Антон Куманьков = Anton Kumankov : [альбом]. — [Б. м.] : Издание журнала «Наше наследие», 1999. — [3] с., [14] л. цв. ил. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись автора: «Дорогим милым старинным друзьям от всей души с искренним пожеланием добра — Злате Константиновне и Наташе. Антон, который был рыжим мальчишкой август 1999».*

**Инв. №РАШ-1399422-ВОУНБ**

Пусть не хмурится небо  
в день твоих именин!  
28 мая 1937 г.



**Попова-Яшина Злата Константиновна** (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Студент Архитектуры ИИ-10  
Колл Яшнов.

**Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814–1841). Демон : восточная повесть / ил. М. А. Врубеля. — Москва : АCADEMIA, 1937. — 56, [1] с. : ил., ил. на отд. л.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись З. К. Яшиной: «Пусть не хмурится небо в день твоих именин! 28 мая 1937 г.»*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РАИИ-1399448-ВОУНБ**



**Яшин Александр**  
(1949–1965) — стар-  
ший сын Александра  
Яшина.

Моему родному, любимому  
старшему моему сыну  
с радостью — пусть  
эта книжка всегда будет  
с тобой.  
Мать

5/1-62 г.

**Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814–1841). Стихи и поэмы.** — Ле-  
нинград : Детгиз, 1942. — 183 с. : ил. — (Школьная библиотека).

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись З.К. Яшиной: «Моему родному, любимому  
старшему моему сыну с радостью — пусть эта книжка всегда будет с  
тобой. Мать. 5/1 - 62 г.»*

**Инв.№ РА-1442895-ВОУНБ**

Любимая дочь Злата  
 (она же Заинька), ученица 3-го класса,  
 награждается - в связи с ее переходом  
 в четвертый класс - за отличную  
 успеваемость и примерное поведение  
 настоящей книгой и поцелуями всей семьи.

Директор (он же отец) Александр Яшин  
 Директорша (она же мать, родительница) мать - Злата

Члены семьи (Яшинского колхоза):

1. Лиза Аникина
2. Саша
3. Мать
4. Наташа
5. Таня
6. Миша Яшин
7. Нина
8. Яшин Яков



27 мая 1957 г.



Яшина Злата (1947) — младшая дочь Александра Яшина.

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814–1841). Избранные произведения. — Ленинград : Гослитиздат, 1946. — 332 с., [1] л. портр.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись: «Любимая дочь Злата (она же Заинька), ученица 3-го класса, награждается — в связи с её переходом в четвёртый класс — за отличную успеваемость и примерное поведение настоящей книгой и поцелуями всей семьи.

Директор (он же отец) Александр Яшин

Директорша (она же мать, родительница) мать — Злата

Члены семьи (Яшинского колхоза):

1. Лиза Аникина
2. Саша
3. Мать
4. Наташа
5. Таня
6. Миша Яшин
7. Нина
8. Яшин Яков

27 мая 1957 г.» Поставлена печать, заштрихованная карандашом. Серебряный рубль 1924 г.

См. комментарии Н. А. Яшиной.

Инв. №РАШ-1444778-ВОУНБ



Яшин Александр Яковлевич (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Любимая дочка Наташа!  
По твоему заказу купил  
для тебя на съезде писателей  
несколько интересных книг.  
Эта, кажется, самая интересная  
из всех.  
А чуть подрастешь — прочитаешь  
«Спартак» Джованьоли,  
которого я тоже передаю  
тебе.

Отец

25/11 54г

А сегодня мы пойдем с тобой  
снова в Кремль.

Мало, Гектор (1830–1907). Без семьи : повесть : [для среднего возраста / сокр. пер. с фр. : А. Н. Толстая; ил. : Л. Зусман]. — Москва : Детгиз, 1954. — 360 с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На обороте листа иллюстрации дарств. надпись А. Яшина: «Любимая доченька Наташа! По твоему заказу купил для тебя на съезде писателей несколько интересных книг. Эта, кажется, самая интересная из всех. А чуть подрастешь — прочитаешь «Спартак» Джованьоли, которого я тоже передаю тебе. Отец. 25/XII-54 г. А сегодня мы пойдем с тобой снова в Кремль».

Комментарии Н. А. Яшиной: см. с. 17.

Инв. №РА-1442900-ВОУНБ

Всем моим Яшиным,  
Родным любимым  
от их Маро  
Маркарян  
12/1 76. Ереван



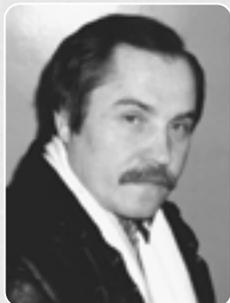
**Маркарян Маро Егишевна** (1916–?) — армянская советская поэтесса. В 1938 г. окончила литературный факультет Ереванского университета. Печатается с 1935 г. Автор сборников стихов «Близость» (1940), «Стихотворения» (1945), «Голос матери» (1950, русский перевод 1952), «Пшати» (1954), «Лирический рассвет» (1957) и др. Перевела на армянский язык стихи С. А. Есенина, С. В. Михалкова и др. В русском переводе вышли сборники «Раздумье» (1956), «Лирика» (1960), «Горная дорога» (1962) и др.

**Маркарян, Маро Егишевна (1916–?).** *Прозрачные дни* : книга лирики : пер. с арм. — Москва : Советский писатель, 1975. — 135 с.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись автора: «Всем моим Яшиным, Родным любимым от их Маро Маркарян. 12/1 76. Ереван».*

**Инв. №1002/955-НМ**



**Мишенёв Василий Михайлович** (1958) — вологодский писатель, после средней школы учился в Вологодском пединституте, потом работал учителем сельской школы, служил в армии, трудился в районной газете, пройдя путь от корреспондента до редактора. Живет в г. Никольске Вологодской области. Автор тринадцати книг стихов и прозы. Член Союза писателей России с 1994 г. В 2001 г. жюри фонда «Филантроп» под председательством Сергея Михалкова присудило Василию Мишенёву международную премию за поэтический сборник «Опавшие яблоки».

Злате Константиновне  
на добрую память  
с пожеланием  
добра и здоровья.  
Василий Мишенёв  
г. Никольск  
20.08.93 г.

**Мишенев, Василий Михайлович (1958). Лирика. — Никольск : б. и., 1993. — 31, [1] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте обл. дарств. надпись: «Злате Константиновне на добрую память с пожеланием добра и здоровья. Василий Мишинёв г. Никольск. 20.08. 93 г.»*

**Инв. №РА1-1441515-ВОУНБ**

Любимому нашему сыну  
и брату Сашеньке  
в связи с отличным окончанием  
им второго класса  
от всей семьи

Год 1958-й  
Май

Мама !!  
Батько !  
Заяц ! (?)  
Я, т. е. Наташа...  
«МИША (R)».



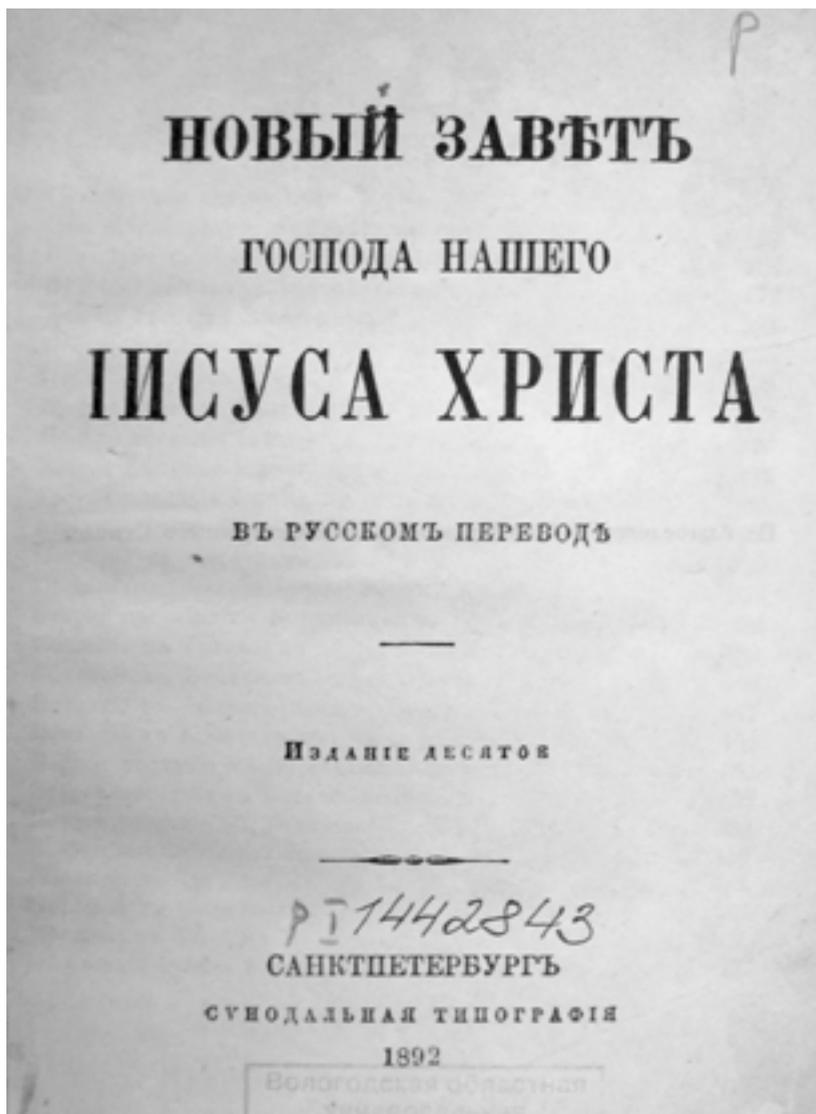
Яшин Александр  
(1949–1965) — стар-  
ший сын Александра  
Яшина.

Некрасов, Андрей Сергеевич (1907–1987). Приключения капита-  
на Врунгеля : [для млад. и сред. возраста : фантаст. повесть] / рис.  
К. Ротова. — Москва : Детгиз, 1958. — 191, [1] с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись: «Любимому нашему сыну и брату Сашень-  
ке в связи с отличным окончанием им второго класса от всей семьи.  
Мама!! Батько! Заяц! (?). Я, т. е. Наташа... и Миша (R). Год 1958-й май».

Инв.№РА-1399454-ВОУНБ



**Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа : в русском переводе. — 10-е изд. — Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1892. — 508 с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№ РА1-1442843-ВОУНБ**

Дорогой Злате Константиновне  
в память о горах Осетии, которых  
ты преодолевала с удивительным  
мужеством и храбростью

Дзауджикал  
26/X 52г.

Лиды  
Тотырбек

Осетинская литература / сост. Х. Ардасенов, Т. Епхиев, Д. Мамсуров; ред. С. Бритаев, С. Шервинский. — Москва : Художественная литература, 1952. — 362 с.

На форзаце дарств. надпись: «Дорогой Злате Константиновне в память о горах Осетии, которых ты преодолевала с удивительным мужеством и храбростью. Лиды Тотырбек. Дзауджикал 26/X 52 г.»

**Инв. №22285-ВОКМ**



Яшин Александр Яковлевич (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Талантливому архитектору,  
бесконечно любимой, обожаемой  
Злате Константиновне

5/X 44 г.  
Москва.

Александр Яшин

Палладио, Андреа. Четыре книги об архитектуре Андреа Палладио : В 2 т. — Текст трактата : в коих, после краткого трактата о пяти ордерах и наставлений наиболее необходимых для строительства, трактуется о частных домах, дорогах, мостах, площадях, ксидах и храмах. — [Т.] 1 / в пер. И. В. Жолтовского ; [титул, инициалы и заставки худож. И. Ф. Рерберга]. — Москва : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1936. — 134, [2] , 6 с. разд. паг. : ил. — (Классики теории архитектуры).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Талантливому архитектору, бесконечно любимой, обожаемой Злате Константиновне. Александр Яшин. 5 / X 44 г. Москва».

**Инв.№РАIV-1399420-ВОУНБ**

Наталье  
— навечно

15/XI 61 г.  
Лавруха.

отцу

Пастернак, Борис Леонидович (1890–1960). Стихотворения и поэмы. — Москва : Гослитиздат, 1961. — 374, [1] с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Наталье — навечно. Отец 15/XI-61 г. Лавруха».

Комментарии Н. А. Яшиной: см. с. 18 .

**Инв.№РАI-1444661-ВОУНБ**



**Поэтическая рубрика : стихи. — Москва : Известия, 1967. — 283 с.**  
**Из содерж. : День творения. Кулик. Заклинание / А. Яшин. — С. 216–219.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На обл. владел. запись: «Александр Яшин. Открытие съезда. Кремль. 22/V-67 г.»*

**Инв.№22304-ВОКМ**



**Преловский Анатолий Васильевич** (1934–2008) — русский советский поэт, переводчик, сценарист, литератор. Лауреат Государственной премии СССР (1981). Член Союза писателей СССР с 1960 г. Член редколлегии журнала «Сибирские огни» (Новосибирск).

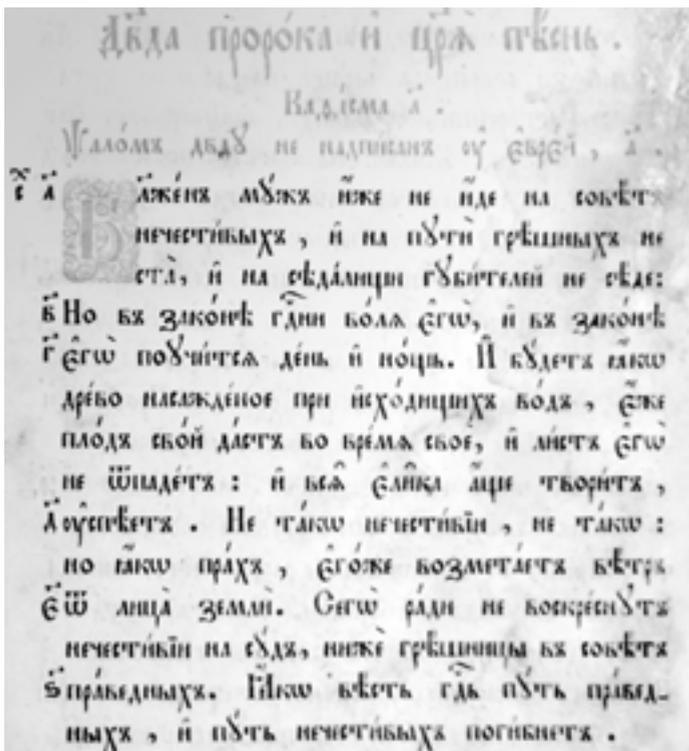
Злате Константиновне  
и  
Наталье Александровне  
на память от автора,  
для которого поэт  
Александр Яшин больше  
полвека является наставником,  
добровольно избранным.  
Анатолий Преловский  
31 июля 2008  
Москва

**Преловский, Анатолий Васильевич (1934–2008).** Баллада о Сыне врага народа : стихи тех и этих лет. — 2-е изд., доп. — Красноярск : Витал, 1995. — 223 с. : ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте авантюла дарств. надпись автора: «Злате Константиновне и Наталье Александровне на память от автора, для которого поэт Александр Яшин больше полвека является наставником, добровольно избранным. Анатолий Преловский. 31 июля 2008. Москва».*

**Инв.№РА-1399456-ВОУНБ**



**Белов Василий Иванович** (1932–2012) — русский советский писатель. Родился в деревне Тимониха Вологодской области. В 1964 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Печатался с 1956 г. Опубликовал сборник стихов «Деревенька моя лесная» (1961), сборники рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Среди книг выделяются его повести «Привычное дело» (1966) и «Плотницкие рассказы» (1968).

**Псалтирь.** — [Б. м. : б. и., 18–?]. — 177 л. : ил. — Нет начала (л. 1–3) и конца.

*Книга из библиотеки А. Яшина, подарена В. И. Беловым.*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. № РА-1442857-ВОУНБ**



Яшина Наталья  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

Наталье Яшиной  
в связи с окончанием  
восьми классов —  
на дальнейшие успехи  
и счастливую творческую  
жизнь  
от отца  
и матери  
30 мая 1960 г.  
г. Мичуринск

Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837). Полное собрание сочинений в одном томе. — Москва : Гослитиздат, 1949. — 1524 с., [1] л. портр.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись: «Наталье Яшиной в связи с окончанием восьми классов — на дальнейшие успехи и счастливую творческую жизнь, от отца и матери 30 мая 1960 г. г. Мичуринец».

Инв. №РА-1442951-ВОУНБ

A photograph of a handwritten note on a piece of paper. The text is written in cursive and reads: "Дорогой Златочка, ученице моей. 4.VIII 1/3. Виленский." The note is slightly tilted and has a soft shadow against the background.

**Виленский Борис Соломонович** (1903–1970) — архитектор. Окончил Высший художественно-технический институт в Москве (1927 г.). Основные работы: фабрика-кухня на Тацкой улице в Москве (1928 г.), проект канала в Уфе, цирк в Саратове, станции московского метрополитена «Красносельская» (1935 г.), «Аэропорт» (1938 г.), «Измайловский парк» (1944 г.), клуб в Тушине (1930-е гг.(?)), выставочные павильоны в Сокольниках в Москве (1961 г.) и проекты выставок в Бомбее, Дублине, Дели, Буэнос-Айресе, Кабуле.

**Пушкинский календарь : к столетию со дня гибели А. С. Пушкина, 1837–1937 гг. — Москва : ОГИЗ. Соцэкгиз, 1937. — 158 с., 1 л. портр. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись Б. С. Виленского: «Дорогой Златочке, ученице моей. 4.VIII.43. Виленский».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РАШ-1394201-ВОУНБ**



**Распутин Валентин Григорьевич** (1937) — советский российский писатель и общественный деятель, член Союза писателей СССР, Герой Социалистического труда, лауреат Государственных премий СССР.

Наташе Яшиной;  
родному человеку,  
с благодарностью  
сент. 1986. В. Распутин

**Распутин, Валентин Григорьевич (1937). Повести / [предисл. С. Залыгина]. — Москва : Молодая гвардия, 1976. — 652, [2] с. : ил., портр.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На фронтисписе дарств. надпись автора: «Наташе Яшиной, родному человеку с благодарностью. Сент. 1986 г. В. Распутин. В. Распутин».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РА-1441526-ВОУНБ**

Ученик 1<sup>го</sup> класса „А“  
12<sup>й</sup> школы Ленинского района  
г. Москвы Яшин Александр  
награждается за отличную  
успеваемость и отличное поведение  
в 1956-1957 учебном году.

Директор шк. № 12



Родари, Джанни (1920–1980). Приключения Чиполлино / пер. с итал. З. Потаповой; под ред. С. Маршака; рис. В. Сутеева. — Москва : [б. и.], 1955. — 219, [2] с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись: «Ученик 1-го класса “А” 12-й школы Ленинского района г. Москвы Яшин Александр награждается за отличную успеваемость и отличное поведение в 1956-1957 учебном году. Директор школы № 12... Учительница...»

Инв. № РАШ-1444635-ВОУНБ

Любимому верному другу  
и товарищу  
Старшему сыну Александру  
Яшину  
из Таллина, с Балтики  
от отца

29/V 60г.

Родари, Джанни. Джелсомино в стране лжецов : сказка : [для сред. шк. возраста / пер. с ит. О. Иваницкий, А. Махов ; рис.: Л. Токмаков]. — Москва : Молодая гвардия, 1960. — 159 с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Любимому верному другу и товарищу Старшему сыну Александру Яшину из Таллина, с Балтики от отца. 29/V 60 г.»

Комментарии Н. А. Яшиной: см. с. 18.

Инв. № РА-1394224-ВОУНБ



**Романов Александр Александрович** (1930–1999) — поэт. Родился в д. Петряево Сокольского района Вологодской области. Окончил Вологодский педагогический институт, позже — Высшие литературные курсы. Член Союза писателей СССР с 1959 г. Стоял у истоков создания Вологодской писательской организации. В течение одиннадцати лет он был её ответственным секретарём. В 1956 г. вышла первая книжка «Признание друзьям», затем вторая — «Утренние дороги». Автор более 20 книг стихов и прозы.

Дорогой  
Злате Константиновне  
Яшиной —

будто бы самому  
Александрю Яковлевичу —  
как и прежде,  
сердечно

Александр

Вологда, апр. 1990

**Романов, Александр Александрович (1930–1999). Русь уходит в нас : стихотворения и поэмы / [худож. Н. Костина]. — Москва : Современник, 1987. — 319, [1] с. : ил. — (Библиотека поэзии «Россия»).**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись автора: «Дорогой Злате Константиновне Яшиной — будто бы самому Александрю Яковлевичу — как и прежде, сердечно. А. Романов. Вологда, апр. 1990».*

**Инв. №РА1-1399458-ВОУНБ**

Милая Злата Константиновна!  
Это Вы открыли для нас Рубцова.  
Спасибо! Ирина - Виктор.

Январь 1979 г.

**Рубцов, Николай Михайлович (1936–1971). Стихотворения :** [для старшего возраста] / [предисл. В. Оботурова; рис. Л. Бирюкова]. — Москва : Детская литература, 1978. — 191 с. : ил. — (Поэтическая библиотечка школьника).

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись редактора: «Милая Злата Константиновна! Это Вы открыли для нас Рубцова. Спасибо! Ирина и Виктор. Январь 1979 г.»*

**Инв.№РА1-1444663-ВОУНБ**



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Наташа!  
Эти былины ты  
должна очень хорошо  
знать.

Первый раз прочти  
их все в течение  
мая 1953 года.

Отцу.  
5/53.

Русские богатыри : былины : [для младшего возраста] / обраб. для детей И. Карнауховой; [ред. Н. Н. Арбенева; рис. В. А. Головина]. — Молотов : Молотовское областное государственное изд-во, 1952. — 137, [3] с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На авантитуле дарств. надпись А. Яшина: «Наташа! Эти былины ты должна очень хорошо знать. Первый раз прочти их все в течение мая 1953 года. Отцу. 5/V 53 г.»

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв. №РАШ-1444636-ВОУНБ**

Александр  
Яшину  
За Картыкова  
его земляк  
К. Коничев  
2/II 49.  
Бега.



**Коничев Константин Иванович** (1904–1971) — русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. В 1946 г. окончил Литературный институт имени М. Горького. Автор книг «Тропы деревенские» (1929), «Лесная быль» (1934), «К северу от Вологды» (1954), «В году 30-ом» (1964) и др., цикла историко-биографических повестей «Повесть о Федоте Шубине» (1951), «Повесть о Верещагине» (1956), «Повесть о Вороникине» (1959, 1964), «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966).

Русские песни : сборник народной лирики / сост. М. Н. Картыковым ; предисл. Н. К. Пиксанова. — Вологда : Издание Вологодского областного отделения Госиздательства, [1922?]. — VIII, 267, [2] с.

Книга из библиотеки А. Яшина.

На тит. л. дарств. надпись: «Александр Яшину за Картыкова его земляк К. Коничев. 2 / II 49. Бега».

Инв. №РАШ-1399444-ВОУНБ



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Наташенька, люби книги,  
береги их, читай больше.  
Твой папа  
5 мая 1953  
День печати

**Русские сказки / [ред. К. Лыжин; рис. худож. В. Федотова]. — Красноярск : Краевое издательство, 1952. — 173, [2] с. : ил.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Наташенька, люби книги, береги их, читай больше. Твой папа. 5 мая 1953. День печати».*

**Инв.№РА-1442913-ВОУНБ**

Дорогому Александру  
Яковлевичу и его любимой  
Наше семье от издателя.

16/V 65 г.  




**Пидемский Борис Михайлович** (1918–?) — писатель, руководитель издательства «Аврора», Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Участник Великой Отечественной войны. Почётный гражданин Белозерского района.

**Русский музей. Акварели и рисунки :** [альбом / сост. и авт. вступ. ст. В. Пушкарев ; ред. А. Слижевская]. — Ленинград ; Москва : Советский художник, 1964. — [10] с., [48] л. ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись: «Дорогому Александру Яковлевичу и его любимой нами семье от издателя Пидемского 16/V 65 г.»*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №РАШ-1399415-ВОУНБ**



**Романов Александр Александрович** (1930–1999) — поэт. Родился в д. Петряево Сокольского района Вологодской области. Окончил Вологодский педагогический институт, позже — Высшие литературные курсы. Член Союза писателей СССР с 1959 г. Стоял у истоков создания Вологодской писательской организации. В течение одиннадцати лет он был её ответственным секретарём. В 1956 г. вышла первая книжка «Признание друзьям», затем вторая — «Утренние дороги». Автор более 20 книг стихов и прозы.

Имя Александра  
Яшина для  
меня навсегда  
останется самым  
дорогим и родным  
именем!

А. Романов  
30/V-86

**Север поэтический : [стихи / редкол.: В. А. Беднов и др.]. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1979. — 20 с. : ил.**

*На авантитуле и тит. л. дарств. надпись: «Имя Александра Яшина для меня навсегда останется самым дорогим и родным именем. А. Романов 30 / V-86».*

**Инв. №НВФ-84-НМ**

Александру Яшину  
Младшему  
от сестры Златы  
и отца  
С любовью, на память  
и в поучение  
31 янв. 1964.



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

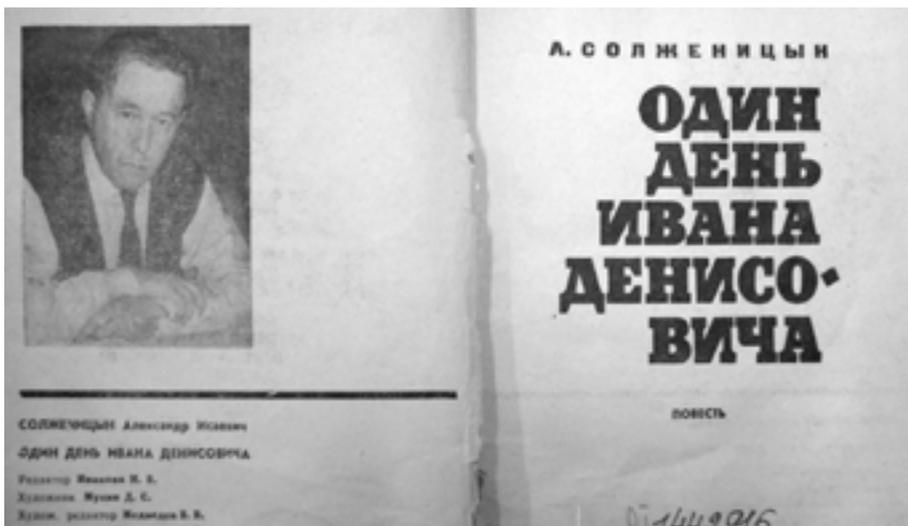
**Славский, Рудольф Евгеньевич.** Искусство пантомимы / [предисл.: Г. Козинцев]. — Москва : Искусство, 1962. — 134 с. : [2] л. ил. — (Репертуар художественной самодеятельности; 30).

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Александру Яшину младшему от сестры Златы и отца. С любовью, на память и в поучение. 31 янв. 1964 г.»*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РА-1394199-ВОУНБ**



**Солженицын, Александр Исаевич (1918–2008). Один день Ивана Денисовича : повесть / А. Солженицын; [предисл. А. Твардовского]. — Москва : Советский писатель, 1963. — 143, [1] с. : ил.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*Владел. записи: с.144.*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РАІ-1442916-ВОУНБ**

**Солженицын, Александр Исаевич (1918–2008). Один день Ивана Денисовича : повесть / [предисл., послесл.: А. Твардовский]. — [Б. м. : б. и., 196–?]. — 76, 18 с. — Подборка публикаций А. Солженицына и др. из журн. «Новый мир» за 1960-е г. — Содерж.: Один день Ивана Денисовича: повесть / А. Солженицын. Два рассказа: Случай на станции Кречетовка; Матренин двор / А. Солженицын. Из новых стихов / Анна Ахматова; Для пользы дела: рассказ / А. Солженицын. Захар-Калита: рассказ / А. Солженицын. По случаю юбилея / А. Твардовский.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

**Инв.№РАІІІ-1444637-ВОУНБ**

Александр Яшин  
1962-1963  
Блудново



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

**Толстой, Лев Николаевич. Повести и рассказы : в 2 т. — Т. 1. — Москва : Художественная литература, 1960. — 445 с.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

На форзаце владел. запись: «Александр Яшин 1962–1963. Блудново».

**Инв.№1000/347-НМ**



**Каплин Вадим Николаевич** (1928–2012) — работал в районной газете — от литературного сотрудника до заведующего отделом сельского хозяйства. Его миниатюры и зарисовки о природе Вологодчины публиковались в районных и областных газетах, в альманахе «Наша охота» и др. Был близко знаком с поэтом А. Яшиным, бывал у него на Бобришном угоре. Член Союза журналистов с 1959 г.

«Что кому, а для меня  
Россия — эти вот родимые  
места»

А. Яшин

Дорогим Злате  
Константиновне,  
Наташе, Злате,  
Мише на память  
добрую и хорошую

С уважением Вадим

г. Москва  
19.1.69 г.  
В. Каплин

**Топорков С. Розовые березки / С. Топорков, В. Каплин. — Вологда : Северо-Западное книжное издательство, 1968. — 104 с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте обл. дарств. надпись:* «“Что кому, а для меня Россия — эти вот родимые места”. А. Яшин. Дорогим Злате Константиновне, Наташе, Злате, Мише на память добрую и хорошую. С уважением Вадим. г. Москва. 19.1. 69 г. В. Каплин».

**Инв. №21862-ВОКМ**

15/V 64  
На моем вечере  
в ВТО.

Не знаю уж хорошо или плохо, но  
я эту книгу прочитал после того, как  
построил свой домик на Бобринском  
Угоре и после того, как написал свой  
сборник "Босиком по земле"

Ноябрь 1964



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Торо, Генри Дэвид. Уолден, или Жизнь в лесу / изд. подгот.: З. Е. Александрова [и др.; послесл.: А. И. Старцев; АН СССР; пер. с англ.: З. Е. Александрова]. — Москва : Изд-во АН СССР, 1962. — 240 с., [2] л. ил. — (Литературные памятники).

Книга из библиотеки А. Яшина.

На форзаце владел. запись: «15/V 64 г. На моем вечере в ВТО. Не знаю уж хорошо или плохо, но я эту книгу прочитал после того, как построил свой домик на Бобринском Угоре и после того, как написал свой сборник "Босиком по земле" ноябрь 1964 г.»

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв. №РА-1444642-ВОУНБ**



Яшин Александр Яковлевич (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Нашей любимой старшей дочери  
Наталье  
в день, когда ей исполнилось десять лет.

Люби книги, родные, береги  
их, начиная собирать свою  
библиотеку.  
Настоящий советский человек  
должен уметь много и  
хорошо трудиться, быть  
«мастером на все руки» и  
«много знать».  
Книги тебе помогут в  
этом.

Твой отец  
и мать

5 января 1955 года  
Москва.

Умелые руки : [организация и содержание работы кружка «Умелые руки»]. — [2-е изд.]. — Москва : Молодая гвардия, 1954. — 408 с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Нашей любимой старшей дочери Наталье в день, когда ей исполнилось десять лет. Люби книги, родная, береги их, начиная собирать свою библиотеку. Настоящий советский человек должен уметь много и хорошо трудиться, быть “мастером на все руки” и много знать. Книги тебе помогут в этом. Твои отец и мать. 5 января 1955 года Москва».

Комментарии Н. Я. Яшиной: см. с. 18.

Инв. №РА-1442861-ВОУНБ

Дорогой  
Злате Константиновне  
Яшиной —  
с уважением,  
наилучшими пожеланиями  
в жизни  
и во всем —  
от души  
на добрую память

Б. Чулков  
12.10.86  
Вологда



**Чулков Борис Александрович** (1932) — поэт. Родился в Вологде. В 1956 г. окончил факультет переводчиков Ленинградского института иностранных языков. Работал преподавателем в Вологодском педагогическом институте, в Вологодском филиале Северо-Западного заочного политехнического института, затем стал сотрудником газеты «Вологодский комсомолец». Первые стихи опубликованы в 1957 г. Рекомендацию в Союз писателей дал Б. А. Чулкову Александр Яшин, отметив в них своеобразную интонацию, образность, склонность к философскому раздумью. Автор 15 стихотворных сборников.

**Чулков, Борис Александрович** (1932). *Пейзаж с человеком : стихи.* — Москва : Современник, 1986. — 92, [1] с. — (Новинки «Современника»).

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте обл. дарств. надпись автора: «Дорогой Злате Константиновне Яшиной — с уважением, наилучшими пожеланиями в жизни и во всем — от души на добрую память. Б. Чулков. 12.10.86. Вологда».*

**Инв.№РА1-1399470-ВОУНБ**

Дорогим  
Злате Константиновне  
и Наталии Александровне  
Яшиным —  
с радостью, сердечно —  
на добрую память  
19.5.87. Б. Чулков

Чулков, Борис Александрович (1932). Возвращение на землю : стихи / [худож. А. С. Григорьев, М. Н. Григорьева]. — Архангельск ; Вологда : Северо-Западное книжное издательство. Вологодское отделение, 1987. — 95, [1] с. : ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На обороте тит. л. дарств. надпись автора: «Дорогим Злате Константиновне и Наталии Александровне Яшиным — с радостью, сердечно — на добрую память. Б. Чулков. 19.5.87».*

**Инв.№РАІ-1399469-ВОУНБ**

Александр Яшин  
март 1968  
Вильнюс



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

**Чюрленис, Михалоюс Константинас (1875–1911).** [М. К. Чюрленис] [Изоматериал] : 16 открыток / [М. К. Ciurlionis]. — Vilnius: [б. и.], 1967. — 16 отд. л. в обл.: цв. ил. — Загл. в изд. не указано.

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На обл. владел. запись А. Яшина: «Александр Яшин март 1968 Вильнюс».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№РАІ-1394198-ВОУНБ**



**Шириков Владимир Леонидович** (1944–1998) — писатель и журналист. Жил в Вологде. Автор книг «Пятое время года», «Хлеб детей твоих», повести «Время надежд», рассказов, очерков. Редактор газеты «Эхо».

Очень милому  
и дорогому всем  
вологодцам  
семейству Яшиных  
Очень — очень  
душевно, с пожеланием  
всех благ в жизни  
Ваш всегда  
Вл. Шириков  
Коллеги. ) VHS 75

**Шириков, Владимир Леонидович** (1944–1998). Пятое время года : рассказы, повести. — Москва : Современник, 1974. — 176 с. : портр. — (Здравствуй, Москва! Первая книга в столице).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись автора: «Очень милому и дорогому всем вологжанам семейству Яшиных, очень-очень душевно, с пожеланием всех благ в жизни. Ваш всегда Вл. Шириков. Вологда VII 75 год».

**Инв.№НВФ-291-НМ**

Милому  
Яшиновскому  
семейству —  
с неизменной  
любовью  
Ваш В. Шириков

**Шириков, Владимир Леонидович** (1944–1998). Хлеб детей твоих : рассказы, повесть. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1977. — 176 с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись автора: «Милому Яшинскому семейству с неизменной любовью. Ваш В. Шириков».

**Инв.№НВФ-292-НМ**

З. Ростковская  
Дорогая моя Наташа  
может быть тебе  
это будет более нужно,  
чем мне  
— твоя мама  
20 июня 63 г.  
Москва



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Шуази, Огюст. История архитектуры : [в 2 т.]. — Т. 1. / пер., доп. и коммент. В. Д. Блаватского [и др.]; под общ. ред. проф. А. А. Сидорова. — Москва : Изд-во Всесоюзной академии архитектуры, 1935. — XV, 575 с. : ил.

Книга из библиотеки З. К. Яшиной.

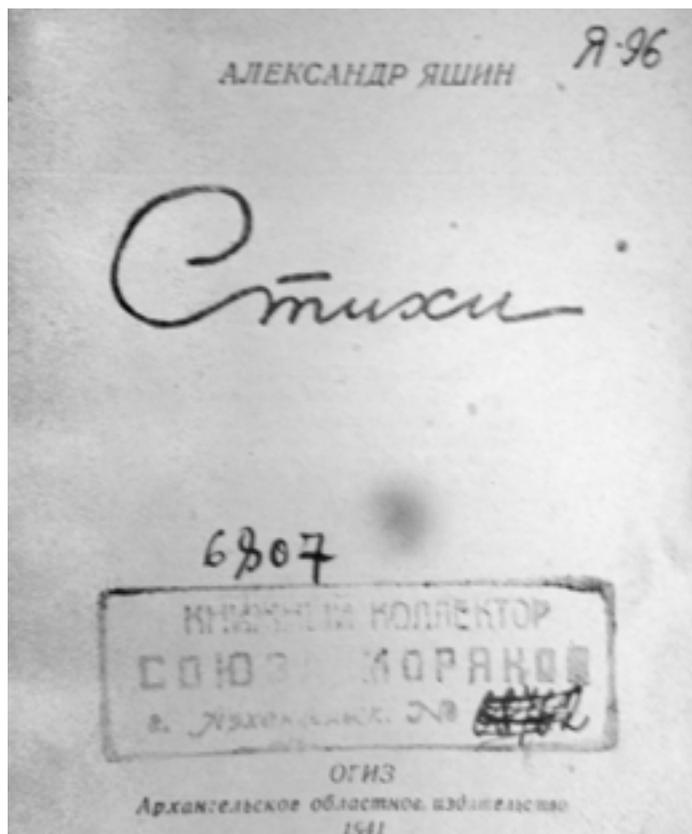
Владел. запись на форзаце: «З. Ростковская».

На тит. л. дарств. надпись З. К. Яшиной: «Дорогая моя Наташа может быть тебе это будет более нужно, чем мне — твоя мама. 20 июня 63 г. Москва».

**Инв.№РА-1444680-ВОУНБ**



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.



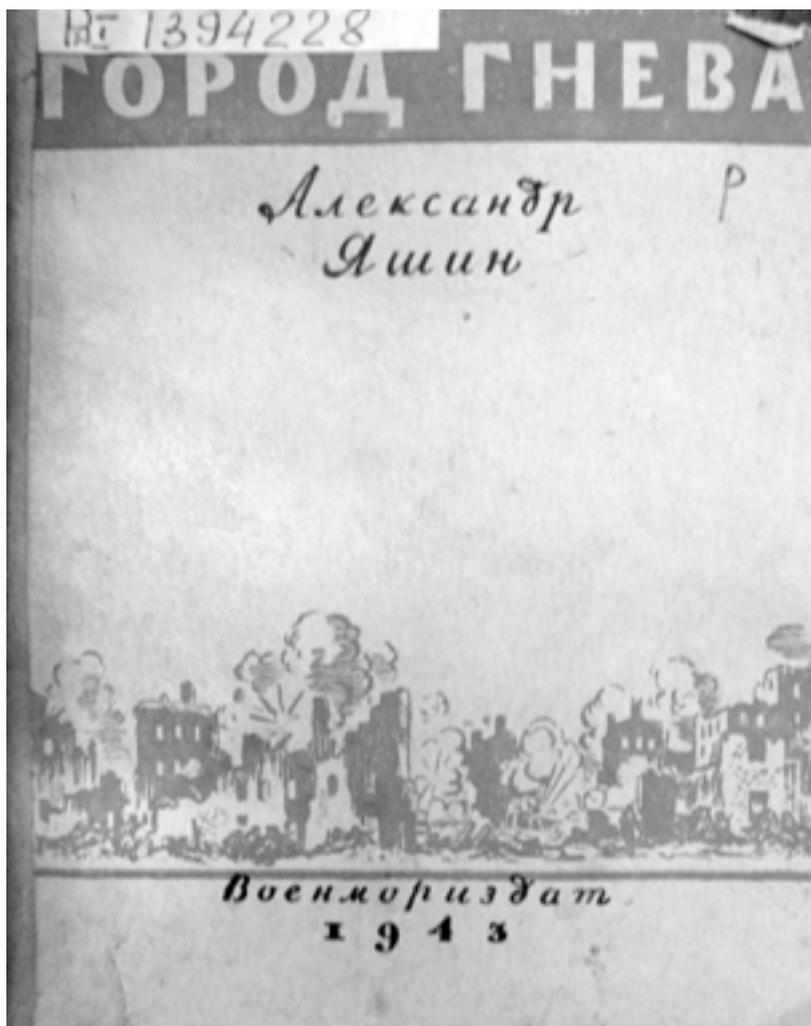
**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Стихи** / [ред. : В. Н. Жилкин]. — Архангельск: Архангельское областное издательство, 1941. — 130, [2] с.

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*На тит. л. штемпель: «Книжный коллектор Союза моряков г. Архангельск».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. № РІ-1394227-ВОУНБ**



**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Город гнева : сталинградские эпизоды. — Москва: Воениздат, 1943. — 39, [2] с.**

*Книга из библиотеки А. Яшина.*

*С авторскими правками и пометками: с. 10, 13.*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв. №РІ-1394228-ВОУНБ**



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Родной, любимой,  
несравненной,  
на счастливую  
дорогу в Кишинев  
Злате Константиновне  
Александр Яшин  
10/X 45  
Москва

Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Земля богатырей : книга стихов / гравюры С. Мочалова. — Ленинград : Молодая гвардия, 1945. — 189, [1] с. : портр., ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Родной, любимой, несравненной на счастливую дорогу в Кишинев Злате Константиновне. Александр Яшин 10/IX 45 г. Москва».*

*См. комментарии Н. А. Яшиной.*

**Инв.№ РА1-1444775-ВОУНБ**

Злате Константиновне  
с большой любовью и благодарностью  
за все светлое, хорошее, что  
принесла в мою жизнь —  
первый экземпляр.  
Александр Яшин  
6/VII 46 г.

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Земляки : стихи о родном колхозе. — Москва : Советский писатель, 1946. — 96 с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. листе дарств. надпись А. Яшина: «Злате Константиновне с большой любовью и благодарностью за все светлое, хорошее, что принесла в мою жизнь — первый экземпляр. Александр Яшин 6/VII 46 г.»*

**Инв. №РА1-1444774-ВОУНБ**



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Любимой Злате Константиновне и дочке  
Касавице-Наташе — первый экземпляр.  
Желаю вам большого счастья, родные!  
Ваш Александр  
Юлием 1947г  
Москва.

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Стихи разных лет. — Москва : Правда, 1947. — 48 с. — (Библиотека «Огонек»; № 3 / 1947).**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Любимой Злате Константиновне и дочке “касавице” Наташе — первый экземпляр. Желаю вам большого счастья, родные! Ваш Александр 10 апреля 1947 г. Москва».*

**Инв.№РАІ-1444670-ВОУНБ**

Злате Константиновне  
в день ее рождения 27/V 48 г.

Как часто я срываюсь с высоты,  
А ты меня ведешь, не уставая,  
Как часто мну побеги и цветы,  
Дороги ездовой не замечая.

Прости меня, любимая, за то,  
Что не во всем твоей мечте я равен  
И часто, пораженный слепотой,  
Хочу того, чего хотеть не вправе.

Прости за страх, что породил, за ту  
Неровность в нашей жизни, за упреки,  
Когда терял я веру в чистоту, —  
За жесткий голос и за взгляд жестокий.

Прости за то, что не хватает сил  
И половину тяжести на плечи  
Твои, родная, я переложил...  
Но, видно, жить я не умею легче

Твой Александр (Яшин)

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Стихотворения и поэмы. — Архангельск : ОГИЗ, 1948. — 409 с., [1] л. портр.**

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Злате Константиновне в день ее рождения 27/V 48 г.

Как часто я срываюсь с высоты,  
А ты меня ведешь, не уставая,  
Как часто мну побеги и цветы,  
Дороги ездовой не замечая.

Прости меня, любимая, за то,  
Что не во всем твоей мечте я равен  
И часто, пораженный слепотой,  
Хочу того, чего хотеть не вправе.

Прости за страх, что породил, за ту  
Неровность в нашей жизни, за упреки,  
Когда терял я веру в чистоту, —  
За жесткий голос и за взгляд жестокий.

Прости за то, что не хватает сил  
И половину тяжести на плечи  
Твои, родная, я переложил...  
Но, видно, жить я не умею легче

Твой Александр (Яшин)».

**Инв.№РА-1444754-ВОУНБ**



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Первый экземпляр  
тебе, друг мой, Злата,  
тебе, родная, любимая!

В этой повести много твоего  
ума, твоей души, твоего труда.  
Спасибо тебе за это.

Твой Александр Яшин

5 октября 1950 г.  
Лаврушинский

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Алена Фомина : повесть в стихах. — Москва : Советский писатель, 1950. — 205, [1] с. : портр.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Первый экземпляр тебе, друг мой, Злата, тебе, родная, любимая! В этой повести много твоего ума, твоей души, твоего труда. Спасибо тебе за это. Твой Александр Яшин. 5 октября 1950 г. Лаврушинский».*

**Инв.№РА-1444773-ВОУНБ**

Злате  
Задним числом  
Маленькую книжку  
с неизменной большой  
любовью  
18/IV 52 Александр

Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Советский человек : стихи / [ред.: А. Сурков]. — Москва : Правда, 1951. — 30, [2] с. : ил. — (Библиотека «Огонек» № 49).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Злате. Задним числом Маленькую книжку с неизменной большой любовью Александр 18/IV 52».

Инв. №РАІ-1444669-ВОУНБ

Любимой  
несравненной  
Злате Константиновне  
1-й экземпляр  
Александр Яшин  
18/IV 52

Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Советский человек : стихи. — Москва : Советский писатель, 1952. — 149, [3] с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Любимой несравненной Злате Константиновне 1-й экземпляр Александр Яшин 18/IV 52».

Инв. №РАІ-1444668-ВОУНБ



**Попова-Яшина Злата Константиновна** (1914–2009) — жена Александра Яшина.

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968) . Избранное. — Москва : Гослитиздат, 1954. — 423 с., [1] л. портр.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Родная моя Злата Константиновна! Сейчас, когда написано для тебя и уже напечатано новое стихотворение, я могу вручить и принадлежащую тебе эту книгу.*

#### СУДЬБА

*А мы с тобой всегда вдвоем  
И в Вологде и на Алтае.  
Куда ни ездим, ни летаем —  
Одними чувствами живем.*

*Верны своим родным местам.  
Но кажется порой обоим,  
Что и родились оба там,  
Где повстречались мы с тобою.*

*Ведь даже ливень — не гроза  
Без молнии,  
Без озаренья.  
Так мне нужны твои глаза  
Для каждого стихотворенья.*

*Не это ли и есть судьба?  
Ей благодарен вечно буду.  
Ведь даже если нет тебя —  
Мы вместе все равно повсюду.*

*Твой Александр.*

*Будь счастлива, будь здорова, моя любимая и в новом году. Целую, обожаю тебя!*

*31/XII 54 г. Переделкино».*

**Инв.№РА-1444647-ВОУНБ**

Родна! и аз Лиана Конастантина!  
Седя, ага Катисано <sup>дъщеря</sup> ага Канелогано  
~~дъщеря~~ ага Канелогано, а моят  
брат <sup>дъщеря</sup> ага Канелогано ага ага Кому.

### Судба.

А аз с рито твоя вълна  
и с твоя и аз ага.  
Куда аз ага, аз ага -  
ага аз ага ага.

Ведя ага рито ага.  
Аз ага аз ага,  
ага и ага ага ага,  
ага ага ага ага ага.

Ведя ага ага - аз ага  
ага ага,  
ага ага ага.

Ага аз ага ага ага  
ага ага ага ага.

Аз ага аз ага ага?  
ага ага ага ага ага.  
Ведя ага аз ага ага -  
ага ага ага ага ага.

ага ага ага

Ага ага ага, ага ага, аз ага ага  
и аз ага ага. ага, ага ага!

31/VI 54.

ага ага.

Злате Константиновне  
еще одну книжку.  
Тебе, любимая, первый экземпляр,  
как всегда.  
Только поправляйся, родная,  
только выздоравливай скорей.  
Будем делить радости  
и горести пополам.  
4/III 57 Твой Александр Яшин

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Свежий хлеб : книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1957. — 139, [4] с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Злате Константиновне еще одну книжку. Тебе, любимая, первый экземпляр, как всегда. Только поправляйся, родная, только выздоравливай скорей. Будем делить радости и горести пополам. Твой Александр 4/III-57 г.»*

**Инв. №РА1-1444674-ВОУНБ**

Старшей моей дочери  
любимой Наташе  
умнице-разумнице  
от всего сердца  
и с большим уважением  
твой отец  
4/III 57 Александр Яшин

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Свежий хлеб : книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1957. — 139, [4] с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Старшей моей дочери любимой Наташе умнице-разумнице от всего сердца и с большим уважением. Твой отец Александр Яшин 4/III-57 г.»*

**Инв. №РА1-1444675-ВОУНБ**

Дорогому любимому  
сыну Александру  
на память о совместной  
поездке по Кавказу  
и Крыму (из Еревана)  
4/III 57 Александр Яшин

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Свежий хлеб : книга стихов. — Москва : Советский писатель, 1957. — 143 с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Дорогому любимому сыну Александру на память о совместной поездке по Кавказу и Крыму (из Еревана). Твой отец. 4/III 57».*

**Инв.№РА1-1399481-ВОУНБ**

Любимая, добрая моя  
Злата Константиновна!  
Оба мы в кризисе и надо  
помогать друг другу выкарабки-  
ваться из беды. А я всегда  
с тобой! Твой Александр

20/X-58  
Москва

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Стихотворения. — Москва : Гослитиздат, 1958. — 238, [1] с. : портр. — (Библиотека советской поэзии).**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Любимая, добрая моя Злата Константиновна! Оба мы в кризисе и надо помогать друг другу выкарабкиваться из беды. А я всегда с тобой! Твой Александр. 20/X-58. Москва».*

**Инв.№РА1-1444672-ВОУНБ**

Любимому теще, сыну —  
Александру Яшину  
младшему  
от Александра Яшина  
старшего.  
(Знай наших!)  
31/XII 58 г. Александр Яшин

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Стихотворения. — Москва: Гослитиздат, 1958. — 239 с. : портр. — (Библиотека советской поэзии).**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Любимому теще, сыну — Александру Яшину младшему от Александра старшего. (Знай наших!) Александр Яшин. 31/XII 58 г.»*

**Инв. №РА1-1399512-ВОУНБ**

Александру Яшину  
младшему  
Александр Яшин  
(старший)  
с любовью  
и на вечную дружбу  
31/VI 61 г.  
Мичуринец

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Совесть : лирические записки. — Москва : Советский писатель, 1961. — 122 с.**

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На авантитуле дарств. надпись А. Яшина: «Александру Яшину младшему Александр Яшин (старший) с любовью и на вечную дружбу. 31/VI 61 г. Мичуринец.»*

**Инв. №РА1-1399482-ВОУНБ**

Первый экземпляр  
как всегда —  
любимой единственной  
Злате Константиновне.  
Слава Богу, еще одна  
книжка есть! —  
отец!

3/VI 61 г.  
Мичуринец  
Мамант, отец.  
И сыновья:  
Миша  
Саша.  
и другие!  
Наташа

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Совесть : лирические записки. — Москва : Советский писатель, 1961. — 122 с.**

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На титульном листе дарств. надпись А. Яшина: «Первый экземпляр как всегда — любимой единственной Злате Константиновне. Слава Богу, еще одна книжка есть! Александр, отец и сыновья: Миша, Саша и дочери: Наташа... 3/VI-61 г. Мичуринец».

**Инв.№РА1-1444673-ВОУНБ**

18/IV 68 г. Привезла Наташа  
с онк. ин-т

**Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Бессонница : лирика. — Москва : Советская Россия, 1968. — 335, [1] с. : ил.**

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «18/IV 68 г. Привезла Наташа в онк. ин-т».

См. комментарии Н. А. Яшиной.

**Инв.№РА1-1444666-ВОУНБ**

Другу моему милому и  
старшему сыну Александру Яшину  
С любовью

19 декабря 1964 г.  
Отец

Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Сирота : повесть / [ил. : Н. Воробьев]. — Москва : Молодая гвардия, 1963. — 142 с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Другу моему милому и старшему сыну Александру Яшину. С любовью. Отец. 1 декабря 1964 г.»

Инв.№РА-1399483-ВОУНБ

Первый экземпляр как всегда  
тебе, любимая и родная  
Злата Константиновна!  
Твой Александр Яшин

1 февраля 1964 г.  
Суббота

Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Сирота : повесть / [ил. : Н. Воробьев]. — Москва : Молодая гвардия, 1963. — 142 с. : ил.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись А. Яшина: «Первый экземпляр как всегда тебе, любимая и родная Злата Константиновна! Твой Александр Яшин. 1 февраля 1964 г. Суббота».

Инв.№РА-1444646-ВОУНБ

Мое родное Лидочку,  
любимую нашу внучку,  
верного друга моего  
поздравляю с днём рождения.  
Верю в твою душу, в  
судьбу твою светлую,  
в твой путь художника.  
Будь счастлива, девочка  
моя, моя любимица,  
Радость моя.  
Бабушка  
28 октября  
1980 г.



Попова-Яшина Злата Константиновна (1914–2009) — жена Александра Яшина.

Яшин, Александр Яковлевич (1913–1968). Повести и рассказы / [подгот. текста и примеч. З.К. Поповой-Яшиной; вступ. ст. А.А. Романова]. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1980. — 351 с., [1] л. портр. — (Русский Север).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

*На тит. л. дарств. надпись З.К. Яшиной: «Мую родную Лидочку, любимую нашу внучку, верного друга моего поздравляю с днём рождения. Верю в твою душу, в судьбу твою светлую, в твой путь художника. Будь счастлива, девочка моя, моя любимица, Радость моя. Бабушка 28 октября 1980 г.»*

Инв. №РА-1444645-ВОУНБ



**Яшин Александр Яковлевич** (настоящая фамилия — Попов) (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт.

Дорогой и любимой Злате Константиновне.  
Если всё будет хорошо, надеюсь, что первую  
свою книгу прозы, я так же, как и стихи,  
посвящу тебе. Александр  
11/1 63г

**Новый мир** : литературно-художественный и общественно-политический журнал . — 1962. — №12 / Орган Союза писателей СССР; [гл. ред.: А. Т. Твардовский]. — Москва, 1962. — 288 с. — Из содерж.: Вологодская свадьба / А. Яшин. — С. 3–26.

*Из библиотеки семьи Яшиных.*

*На с. 3 дарств. надпись А. Яшина: «Дорогой и любимой Злате Константиновне, если всё будет хорошо, надеюсь, что первую свою книгу прозы, я так же как и стихи, посвящу тебе. Александр 11/1 63 г.»*

*Владел. пометки и правки: с. 3–4, 7, 9, 10–11, 13, 16–17, 26.*

**Инв. №РАШ-1444946-ВОУНБ**

Моей любимице,  
Моей красавице  
Из сердца выльются,  
Чтоб ей понравиться —  
Дочурке старшенькой  
Слова сердечные,  
Моей Наташеньке  
Навеки вечные

19 мая 1948 года от папы  
вечер Александр Яшин

Яшин А. Стихи разных лет. — Москва : Правда, 1947. — 48 с. —  
(Библиотека «Огонек»; №3 / 1947).

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На тит. л. дарств. надпись А. Яшина:

«Моей любимице,  
Моей красавице  
Из сердца выльются,  
Чтоб ей понравиться —  
Дочурке старшенькой  
Слова сердечные,  
Моей Наташеньке  
Навеки вечные

19 мая 1948 года вечер от папы

Александр Яшин».

Родной моей дочке,  
любимой, с тринадцатилетним  
характером —  
Наташе  
в день ее рождения  
5 января 1958 года

Батько

Яшин А. Избранные стихотворения. — Москва : Советский писатель, 1957. — 340 с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Родной моей доченьке, любимой, с тринадцатилетним характером — Наташе в день ее рождения 5 января 1958 года. Батько».

Удостоверяю

31/XII 57 г. Александр Яшин  
© Новым Годом!  
Будь здорова  
& счастлива, родная!

Яшин А. Избранные стихотворения. — Москва : Советский писатель, 1957. — 340 с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На авантитуле дарств. надпись А. Яшина: «Злате Константиновне всё и навсегда. Удостоверяю. 31/XII 57 г. Александр Яшин. С Новым Годом! Будь здорова и счастлива, родная!»

Любимой моей Валере  
Наташе.  
Горе сближает людей.  
За последнее время мы с тобой  
как-то больше стали понимать  
друг друга, и я рад этому.  
Будь счастлива!  
Перехожу на прием.  
Александр Яшин  
24/V 68



**Яшина Наталья**  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

**Яшин А. Бессоница.** — Москва : Советская Россия, 1968. — 335 с.,  
[1] с. : ил.

*Книга из библиотеки семьи Яшиных.*

*На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Любимой моей дочери Наташе. Горе сближает людей. За последнее время мы с тобой как-то больше стали понимать друг друга, и я рад этому. Будь счастлива! Перехожу на прием. Александр Яшин 24/V 68».*



Яшина Наталья  
(1945) — старшая дочь  
Александра Яшина.

Дочери моей  
Наталье  
к ~~ее~~ 18-летию ~~рождения~~  
— как другу,  
лучшую свою книжку  
(на сегодняшний день).

Александр Яшин  
Очень тебя уважаю,  
родная моя и любимая,  
боюсь тебе  
и очень на тебя надеюсь.

5 января 1963 года.  
Москва,  
Лавруха.

Яшин А. Совесть : лирические записи. — Москва : Советский писатель, 1961. — 122 с.

Книга из библиотеки семьи Яшиных.

На форзаце дарств. надпись А. Яшина: «Дочери моей Наталье к её 18-летию — как другу. Лучшую свою книжку (на сегодняшний день). Александр Яшин. Очень тебя уважаю, родная моя и любимая, боюсь тебя и очень на тебя надеюсь. 5 января 1963 года. Москва, Лавруха».

**КОММЕНТАРИИ  
Н. А. ЯШИНОЙ**



## К РАЗДЕЛУ «КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ, ПОДАРЕННЫЕ АЛЕКСАНДРУ ЯШИНУ»

*Стр. 34.* Вот запись из дневника А. Яшина от 10 апреля 1964 г.: «От Аникста получена книга “Шекспир” из серии “Жизнь замечательных людей” с его надписью. Надо послать ему статью о Некрасове». С Александром Абрамовичем Аникстом тоже были давние отношения, он преподавал в Литинституте, когда Яшин учился там, зарубежную литературу.

*Стр. 51–53.* Василий Иванович на киноплёнке, которая сохранилась в личном архиве А. Я. Яшина, совсем молодой. Он у нас и дневал, и ночевал, и писал в письмах папе: «... Посылаю тебе самый низкий поклон, как отцу, как брату, как самому близкому для меня человеку». Вот такое было отношение, и было за что. Вы, наверное, не знаете историю, как папа в «Нашем современнике» снял свою подборку стихов, которую ждал, и когда ему сказали, что она идёт, он спросил про рассказ Белова. «Нет, — ответили, — не идёт». «А вы не можете снять мою подборку и поставить рассказ Белова?» — «Нет, это невозможно». — «А почему — не успеете?» — «Да нет, мы успеем, но так не бывает. Так никто не делает!» — «А вот я прошу вас так сделать». Вот так папа пробивал тогда Белова, и его первый раз напечатали в «Нашем современнике», если не вообще первый раз в толстом журнале. Кажется, это была «Деревня Бердяйка» — не помню точно.

*Стр. 57–59.* Совершенно особые поэтические отношения связывали Александра Яшина и Ольгу Берггольц. Познакомились они еще на открытии Волго-Донского канала. Вкратце история трех подписанных книг. Первая книга О. Берггольц «Узел» (М.:Л., 1965). На обложке рукой Яшина: «От читателя Ф. Панько из Сыктывкара». Внутри вклеено письмо: «Уважаемый Александр Яковлевич! Около месяца тому назад я слышал Ваше выступление по радио о сборнике стихов Ольги Берггольц “Узел”. Вы очень сожалели, что не могли приобрести его. В далекий Сыктывкар этот сборник только что поступил, и я приобрел один экземпляр и для Вас. Примите этот скромный подарок от Вашего читателя. С уважением Ф. Панько. 9/II–1966 г.» Рукой Яшина помечено, что получена книга 15/II–66 и записан адрес читателя, а на титуле его же рукой: «Злате Константиновне в “МЖД им. 8 м.” 1966 года после посещения Обыденного пер. Александр».

Расшифровывается эта приписка так. В Обыденном переулке находится церковь Ильи Пророка. В тот день родители были на панихиде по Анне Андреевне Ахматовой, но тогда говорилось об этом иносказательно, а может и потому, что им обоим понятно было, о чем речь. Ну а МЖД — Международный женский день.

И вот недавно в изданной в 2001 году в Православном издательстве книге Л. С. Запариной «Непридуманные рассказы. Большое и малое» я читаю: «Писатель Александр Яшин ... распорядился, чтобы хоронили его по церковному обряду, что вызвало большое смятение в партийных кругах, так как он был членом партии». Поистине обо всем расскажет книга... Автор этой книги была редактором в издательстве «Художественная литература».

Но вернемся ко второй книге Берггольц «Узел», подписанной уже автором — Ольгой Федоровной: «Александру Яшину с глубокой и верной любовью к нему и его чистой поэзии и прозе. Янв. 1966 г. Ленинград Ольга Берггольц».

Далее диалог их продолжался, так, вступительную статью к двухтомнику О. Берггольц, по ее просьбе, писал А. Яшин. Статья давалась трудно, он поехал в Ленинград, жил там и писал, между прочим, что «Эти заметки — не исследование, а выражение моей любви к творчеству Ольги Берггольц», цитируя ее изумительные строки:

«От сердца к сердцу.  
Только этот путь  
Я выбрала тебе. Он прям и страшен.  
Стремителен. С него не повернуть.

Он видим всем и славой не украшен...»  
Или обращение к Родине:  
«Не искушай доверья моего.  
Я сквозь темницу пронесла его.  
Сквозь жалкое предательство друзей.  
Сквозь смерть моих возлюбленных детей.  
Ни помыслом, ни делом не солгу.  
Не искушай, — я больше не могу ...»

На первом томе дарственная надпись: «Дорогому другу моему, брату по душе — Александру Яшину Ольга Берггольц. 14/V–67 Ленинград».

А в передаче по радио он так обратился к поэтессе: «Ольга Фёдоровна! Оленька! Сестра моя родная Алёнушка! Ты создала удивительную книгу. (...)» Так поддерживали друг друга поэты.

**Стр. 83–90.** Наверно, каждую свою книгу дарил С. Викулов с благодарностью за все, что сделал для него Яшин. Действительно, столько — даже я помню многое: и жил он у нас, когда отец редактировал его книгу стихов, пробивал их, помог уйти из кадровых военных, хлопотал о командировках для него на стройки коммунизма, по его же, Викулова, просьбам, судя по письмам. Но почему-то в своих воспоминаниях Викулов теперь недоумевает, зачем его Яшин посылал на эти стройки, хотя Викулов и книгу стихов об этом издал...

Для других, как это бывает, ему удавалось то, что для себя не мог сделать ... Задача у Яшина была кроме поддержки, набрать нужное количество членов Союза писателей для организации Вологодского отделения Союза писателей, о чем он давно заботился. Обо всем этом Яшин пишет Генеральному секретарю ССП СССР А.А. Фадееву, ходатайствуя и о С. Викулове еще в 1951 году. Главное — морально и профессионально поддерживал, глубоко переживая предательство Викулова во время обсуждения «Вологодской свадьбы» в Вологде в 1963 г., когда Викулов отказался участвовать в обсуждении повести Яшина.

Одна из последних книг С. Викулова «Деревьям снятся листья» (Вологда, 1962): «Дорогой Александр Яковлевич! Еще и еще раз готов повторить, что я обязан многим, если не всем, что мне удалось сделать. Вам! И, пожалуйста, не считите это за неискренность. Мне бы очень не хотелось терять в Вас учителя и друга. Всегда Ваш С. Викулов 19/X–62 г.» Эти сомнения об изменении отношения Яшина имели под собой почву. Яшин увидел всю лукавую суть этого человека, и одна из них о Викулове еще от 17 октября 1964 г. такая: «Был Викулов. Нам не о чем с ним говорить ...» Все это оправдалось, подтвердилось через тридцать лет после смерти Яшина в эссе Викулова о Яшине — не знаю даже как назвать этот жанр, так как воспоминаниями их не назовешь. Он снова предал и Яшина и его многострадальную «Вологодскую свадьбу» — классическое произведение. Викулов не приводит письма Яшина, но копии их сохранились у нас и они целиком разоблачают Викулова. Они не выгодны для Викулова, поэтому ясно, что он их «забыл».

Вот что писал об обсуждении в Вологде «Вологодской свадьбы» А. Романов, на котором он бесстрашно выступил: «(...) Все эти дни я хожу страшно возбужденным, Ваша “Свадьба” удивительно резко выявила многие характеры, четко обозначила суть каждого нашего знакомого и открыла, по крайней мере — мне, глаза на многое». Отвечая С. Викулову на письмо, Яшин отвечал ему: «(...) История с “Вол. св.” прояснила, мне кажется, и наши с Вами отношения».

**Стр. III.** В книгу вложена вырезка из газеты «Комсомольская правда» 12/XII–51 г. со статьей А. Венцлова «Солдаты мира».

В книгу вложено письмо А. Яшина директору Гослитиздата тов. Котову А.К.: «Директору Гослитиздата тов. Котову А.К. Горячо рекомендую приурочить издание книги

Ашота Граши “Солдаты мира” ко 2-му Всемирному Конгрессу сторонников мира. Граши сумел сделать книгу большого гражданского звучания, страстную и умную. Стихи о мире, определяющие общую линию сборника, многие из которых печатались в центральных газетах (“Правда”, “Известия”, “Комсомольская Правда” и др.) написаны нестандартно, конкретно, с широким привлечением злободневного материала международной жизни, разоблачают происки американских империалистов в странах, граничащих с Советской Арменией. Стихи, посвященные нашей внутренней жизни, проникнуты пафосом строительства, чувствами большого советского патриотизма. Противопоставление жизни советской Армении и жизни трудящихся Ирана, Турции даны с большой остротой и на конкретном материале. Уверен, что эта книга армянского советского поэта будет хорошим подспорьем в нашей международной борьбе за дело мира, разоблачающим поджигателей новой войны. 13.X.—50 г. Александр Яшин».

*Стр. 142.* Многие, после выхода в свет рассказа «Рычаги», подвергнувшись в прессе казни, и «Вологодской свадьбы», также не избежавшей публичной проработки, подписывая книги, писали письма с эпитетом «мужественный». Одновременно с «Рычагами» прорабатывали роман В. Дудинцева «Не хлебом единым», и имена их одно время склоняли во всех газетах вместе.

*Стр. 144–146.* Яшин познакомился с совсем еще юным тогда Евгением Евтушенко на Алтае в 1954 г. Они задали себе одну и ту же тему «Вагон в степи», и оба написали разные по трактовке этой темы стихотворения. Есть совместная фотография пребывания их на Алтае. Позже Евтушенко бывал у нас, бывал на литературных праздниках на родине Яшина после его смерти, посвятил памяти его стихотворение. В пору шумного успеха Евтушенко, Вознесенского и других молодых тогда поэтов Яшин написал стихотворение «Ваши успехи», как ответ старшего поколения:

«Вы знаете, что у нас за плечами!  
А что у вас за плечами?  
Вы пальцы сосали,  
Вас в люльках качали,  
Когда фашисты в дома к нам стучали  
Железными сапогами.  
В те годы рифмы своеобразные,  
Не в меру лиричное слово  
Воспринималось как неприличие,  
А местоимение личное —  
Как посягательство на основы.  
Теперь вы — глашатаи,  
Вы — новаторы,  
Вниманием девочек умашенные,  
А мы — эпигоны,  
Мы — консерваторы,  
У нас и рифмы традиционные.  
Ну что ж, приму ассонансы и лесенку,  
Только бы знать, что это не суетность,  
Что вы не спасуете,  
Не перелицуетесь  
И против своих рядовых ровесников  
Чего б ни стряслось,  
Не проголосуете.  
История делает то, что следует,  
И мы ни ей, ни вам не помеха.  
Но не считайте своею победою,  
Только своею,  
Ваши успехи».

**Стр. 147.** Автограф Корнелия Зелинского — составителя и автора вступительной статьи. Дача его была рядом с дачей А. Яшина в Мичуринце.

**Стр. 212.** Вот история автографа Виктора Курочкина на книге «Наденька из Апалева»: «Дорогому Александру Яковлевичу. Muneribus etiam dei Vincuntur! 3/XII–65 Курочкин». Книга эта была получена в ответ на письмо Александра Яшина В. А. Курочкину: «Дорогой Виктор! (Отчества не знаю.) С восторгом прочитал Вашу повесть “На войне как на войне”. Не мог ни у кого здесь (я в Гагре, в Доме творчества) узнать Ваш адрес и все-таки пишу Вам наугад. Авось дойдет. Позвольте поздравить Вас с большой победой, с большой удачей. Позвольте сказать Вам, что Вы написали великолепную книгу — и это по самому большому счету. С моей точки зрения, Ваша книга станет в ряд лучших художественных произведений мировой литературы о войне, о человеке на войне. К тому же это очень русская книга. Я думаю, что не ошибаюсь. И пусть не придет Вам в голову, что я могу как-нибудь лукавить, фальшивить, льстить Вам. Нет у меня этого ни в мыслях, ни в душе, пишу от чистого сердца. Читал я Вашу книгу и ликовал, и смеялся, и вытирал слезы. Все удивительно тонко, достоверно, изящно, умно. И все — свое, Ваше, я не почувствовал никаких влияний. А это очень дорого. Спасибо Вам. Дальше. Мне тут рассказывали, что будто бы Вас в Ленинграде не принимают в Союз писателей. Пожалуйста, посмейтесь над этим, и только. Посмейтесь! Не дай Бог огорчаться из-за этого. А то, что “Литературная газета” (“наша”!) напала на Вашу повесть — это говорит только в ее, повести, пользу и Вам пойдет только на пользу. Ваша книга бьет по всем не умеющим писать, бесталанным, но поставленным у “руководства литературой”, как же им не сопротивляться. К тому же и совести у этих людей нет. А ведь многие из них тоже о войне пишут. Смотрите на эти статьи как на рекламу, и только. Если бы не они, и я бы, наверно, долго еще не имел счастья прочитать Вашу повесть. Для меня “На войне как на войне” выше прославленной повести А. Барбюса “В огне” и дороже, и роднее Ремарка. А обаятельнейший, человечнейший Саня Малешкин имеет лишь одного предшественника Петю Ростова (больше пока я не вспомнил). Еще раз спасибо Вам большое и низкий поклон. Если мое имя Вам что-нибудь говорит, имейте в виду, что отныне я Ваш друг и Ваш постоянный читатель. Буду счастлив, если смогу когда-нибудь быть Вам в чем-нибудь полезным. Дай Вам Бог силы и здоровья! Александр Яшин».

Рассказывали, что, получив это письмо в Союзе писателей и прочитав его, Виктор Александрович заплакал. Как оказывается важна человеческая отзывчивость для писателей, для читателей, как забываем, не считаем важным признаться в любви ...

**Стр. 220.** Почти через год Яшин узнает о смерти Георгия Леонидзе, хочет лететь на похороны и записывает: «Еще один. Великий сын великого грузинского народа. Личная скорбь. В конце прошлого года он несколько раз звонил мне в Гагры, звал меня к себе в гости, послал книгу прозы. Он стоит рядом со мной и сейчас. Для чего человек живет на земле? Для счастья. Но невозможно быть счастливым самому, если не даешь счастья другим людям, народу. Г.Л. сам был счастливым человеком, потому что он делал других счастливыми. Бог у нас один. Он видит, что я с готовностью ушел бы, чтобы остался тут он. Потому (что) он давал людям счастья больше, чем я могу дать (...) Из СП СССР Евгенов сообщил, что едут Дудин, Солоухин, Гамзатов, Андронников. Я поздно позвонил, и уже не смогли якобы достать авиабилет».

**Стр. 233.** К книге было приклеено замечательное письмо: «Киев, 15.XII.1963 Глубокоуважаемый Александр Яковлевич!

Я не знаю всего, что Вами написано, но когда-то прочёл Ваши “Рычаги”, а в этом году “Вологодскую свадьбу”. Они глубоко запали мне в душу. За этими рассказами я увидел большого писателя и симпатичного человека, горячо любящего свой народ.

Дивно хороша Ваша “Вологодская свадьба”. Она до ...? Меня растрогала. Не помню, когда читал такую благоуханную прозу. Главное в ней — горячая любовь к людям; к простым русским людям. Я как будто с Вами вместе совершил поездку в Вологодские

края и побыл среди тех людей, образы которых стоят перед моими глазами. Такова сила и очарование этой вещи.

Я не русский, а украинец, но я люблю язык русского народа и его великую литературу. Поэтому мне и захотелось выразить Вам посылкой своей книжки “Украинское искусство” глубокое уважение и восхищение Вашим ярким талантом и поблагодарить Вас за то наслаждение, которое вы доставляете людям своими созданиями.

Желаю Вам добра и здоровья искренне Г. Логвин».

Наверху рукой А. Яшина написано: «В папку писем о “Волог. свадьбе» 14/I–64 г. Кисловодск Ответил 14/I — Книги пока не видел. И на обороте письма рукой Яшина: Написать ещё по просмотре книги 14/I 64 Кисловодск». Письмо было вклеено в начале этой книги.

**Стр. 277–278.** Рекомендацию для вступления в Союз писателей А.Яшин дал и Б.Окуджаве, о чем он пометил на книге Б. Окуджавы «Острова» (М.,1959) с надписью: «Александру Яковлевичу Яшину с уважением. Булат. Москва 29.II–60 г.» На обложке с обратной стороны приписка Яшина: «13/III–60 г. написал рекомендацию для вступления Б. Окуджавы в СП. А. Я.» Затем «Веселый барабанщик» (М., 1964): «Дорогой Саша, будьте счастливы! С любовью Булат 25.10. 64 г.»

Отношения становились все более теплыми. Я помню, как в 1965 году 5 января, на мой день рождения пришли студенты-однокурсники, и пришел со своей новой женой Ольгой Окуджава. У них уже был маленький сын, но пришли они тогда из ЗАГСа. Окуджава смеялся, что больше он никогда не пойдет в ЗАГС, потому что у него там украли шапку. Окуджава пел и студенты — мои гости были потрясены такой близостью присутствия необыкновенно популярного тогда Окуджавы. Песни его пели, наверно, все. А тогда пел он, и я помню, как папа спрашивал, как он написал песню «Девочка плачет — шарик улетел...»? Окуджава пел и пел. И не только свои песни. Помню, как он проникновенно пел впервые услышанную и пленившую нас песню «Летят утки и два гуся». Приходил он к нам не один раз, и всегда мы старались сообщить об этом всем, кто смог бы прийти, чтобы доставить им радость. Позже, когда и отец, и Окуджава жили на Аэропортовской, они еще чаще общались, и Яшин подарил Окуджаве прижизненное издание Словаря Даля — 4 тома. Со стороны отца это был очень щедрый подарок, зная, как он дорожил им. Вот еще две книги его: «Март великодушный» (М., 1967): «Дорогой Саша, обнимаю тебя! С любовью Булат 5.1.68 г.» И последняя книга уже без папы: «Арбат, мой Арбат» (М.,1976): «Всем прекрасным Яшиным многая лета! Б. Окуджава. 26. II.76 г.»

**Стр. 294–297.** Константину Георгиевичу Паустовскому посвящены многие страницы дневника и писем Яшина: «Телеграмму Паустовскому я сегодня, 31/V, передал, — из письма к жене. — Успела ли ты вовремя доставить ему пестерь? Мне этот человек дорог». В дневнике запись от 15/XI–64 г. «Паустовский послал свою новую книгу “Книга скитаний” с надписью: “Милому моему другу Александру Яковлевичу Яшину с любовью за поэзию и за гражданское мужество. К. Паустовский”». Два чудных стихотворения посвящены К.Г. Паустовскому: «Таруса» и «Переходные вопросы»: «А в чем моя вера? Опора? Основа? Кого для примера Братъ — Снова Толстого?» Некрологи о Паустовском и Яшине попали в один номер «Литературной газеты». Яшин скончался 11 июля 1968 года, Паустовский — 14 июля 1968 года. Трогательна их последняя переписка: «Дорогой мой Константин Георгиевич! Должно быть, это правило подходит ко всем случаям жизни: не откладывать на завтра и т.д. Меня в последние годы с особенной силой тянуло к Вам, сердце чуяло, что иначе не увижу Вас больше (...) Позвольте сказать Вам, дорогой Константин Георгиевич, что люблю Вас, что дни, когда мы бывали вместе, считаю счастливыми днями в своей жизни, что общение с Вами очищало душу мою и возвышало ее. Спасибо Вам за все это. Я всегда гордился и горжусь Вашим добрым расположением ко мне (...)» Это письмо датировано 20 мая 1968 г., когда Яшин был уже

прикован к постели. Ответил ему Паустовский письмом 21 мая, написанным почерком тоже уже почти неузнаваемым: «Милый Яшин, я тоже болен и поэтому не могу прийти к Вам сейчас, чтобы немного утешить Вас. Держитесь. Нас осталось мало — лес редет, и мы должны беречь каждое дерево, беречь себя и верить, что все будет хорошо. Целую Вас, привет Злате Константиновне и детям. Ваш К. Паустовский».

*Стр. 309–310.* Еще одни длительные отношения отражаются в книжных автографах Михаилу Михайловичу Пришвину. 10/IX–1945 г. Яшин послал Пришвину свою книгу с таким сопровождением: «Дорогой Михаил Михайлович! Послал бандеролью и прошу принять мою последнюю книжку стихов “Земля богатырей”. Я не решился бы посылать Вам свои стихи, но в этой книжке есть два (стр.164–166) с Вашим именем — знак моей верной, большой любви к вашей чудесной живописи. С глубоким уважением Александр Яшин». Первая надпись Пришвина относится к 1947 году. Тогда еще не была построена наша часть дома в Лаврушинском переулке, примыкающая к существовавшей, в которой жил Пришвин, а выше — Пастернак. С постройкой двух наших подъездов Пастернак лишился дивного вида на Кремль со своего балкона. Зато у нас — главное украшение квартиры — вид на Кремль, как сказал один гость: государственный, державный. Другой гость сказал: тут у окна молиться можно... Так вот Яшин был у Пришвина еще до того, как мы въехали во вновь построенную часть дома и стали соседями: «Александр Яковлевичу Яшину в день его посещения моего жилища в Лаврушенском ... 1-го января 1947 г. С благодарностью за чтение “Сосны”. Михаил Пришвин» — написано на книге М. Пришвина «Жень-шень : корень жизни» (М., 1934).

Соседями мы были потом и по Дунино, так как не одно лето снимали внизу под пришивинской дачей, расположенной на холме, маленький домик. Даже я помню разговоры с Пришвиным, как он показывал свою палку, раскладывавшуюся в стульчик, на который он тихонько садился где-нибудь в лесу и слушал шум деревьев, щебет птиц, записывая все это в свою записную книжку, переводя на человеческий язык. И даже листочек из своей тоже особой записной книжки он вынул мне в подарок, освободив его от железных скобок.

Следующая книга М. Пришвина «Моя страна» подарена была уже, когда и мы жили на Лаврушинском.

Многое было связано в нашей жизни с Пришвиным. По его предложению назван мой младший брат Михаил. Отец посвятил писателю два стихотворения, а после его смерти написал цикл рассказов-воспоминаний «Вместе с Пришвиным». Большая книга как энциклопедия, только вся в березовых стволах М. Пришвина «Весна света» (М., 1955) подписана так: «Родной, глубоко любимой Злате Константиновне в День поэзии 11/IX–55 г. с ВСХВ <Всесоюзная сельскохозяйственная выставка>. Сам автор, М. М. Пришвин, к прискорбию, уже не может подарить тебе этой своей книги, — прими ее от меня. Александр Яшин».

*Стр. 311.* А затем книги нам подписывала его вдова Валерия Дмитриевна, например, так: «Семье Яшиных. Прошу принять мою работу, как принял бы ее Александр Яковлевич, со снисходительностью и вниманием. Любящая вас В. Пришвина. 14/IV–77» на книге «Наш дом» (М., 1977). И такая: «Семье Яшиных, родным моим людям, спутникам в общем святом деле от В. Пришвиной. 15/III–73» на книге М. Пришвин «Сказка о правде» (М., 1973).

*Стр. 313.* Вспомнила, как отец, чтобы показать нам, что такое настоящая поэзия — живопись, иногда читал наизусть одно стихотворение Александра Прокофьева про закат, как священнодействовал. Начинал тихо, тревожным шепотом, словно тайну сообщал тебе, но постепенно голос его возрастал до fortissimo: «Да такого неба не бывало, чтоб с полнеба сразу стало алым, чтоб заката лента обвивала Облака грозящие обвалом». И потом уже как разрешение накаленности, живописал красками, сам удивляясь запечатленной красоте:

«Вот отсюда и пошло: в лугу  
Розовый стожар горит в стогу,  
Розовые сосны на снегу,  
Розовые кони в стойло встали,  
Розовые птицы взвились в дали,  
Чтобы рассказать про чудеса...»

Затихает голос, передышка и заключение как о доказанной реальности чуда, только что виденного: «Это продолжалось полчаса!» Не записал бы поэт, кануло бы в вечность... А Злата Константиновна, вдова поэта, моя мама, говорит, что она помнит, как на Беговой А. Прокофьев сидел против папы в кабинете, положив голову лицом вниз на руки, на стол. Так он читал этот закат, словно просматривал картины, а папа при этом от каждого слова как вырастал, выпрямляясь в кресле от восторга. И тут же он повторил его наизусть.

*Стр. 330.* Автографы рассказывают и о многолетних взаимоотношениях Яшина и И. Сельвинского. Познакомились они в феврале 1935 года на Литературных курсах в Малеевке, которые вел Илья Львович — тогда уже маститый поэт, а Яшин, начинающий поэт, был слушателем. Поэтому первая надпись Сельвинского относится к довоенному периоду, на книге «Улялевщина» (М., 1935): «Поэту Александру Яшину в знак дружбы и уважения. Илья Сельвинский. Ессентуки. X–35». Яшин в дневнике 1939 года раздумывает о надписи на книге Сельвинскому, доверительно, как бы вслух разговаривая с ним: «Написать любимому поэту — мало и не всё Ваше я люблю. Учителю — не точно; не всегда Вы для меня учитель. Другу — это слово больше всего в себя вмещает ... Итак: Другу, трудолюбивейшему поэту И.Л. Сельвинскому с уважением и глубокой благодарностью за все хорошее».

Следующая книга Сельвинского, «Ливонская война» (М., 1946), подписана так: «Дорогому Александру Яшину с верой, надеждой и любовью. Илья Сельвинский. 1946 г.»

Одна из последних подаренных книг «Студия стиха» (М., 1962) адресована всей семье: «Милой семье Яшиных со всей теплотой, на какую способен Илья Сельвинский, 1963».

Долгие годы их дружеских взаимоотношений скреплены и книгами с дарственными надписями, и письмами. Яшин посвятил два стихотворения Сельвинскому. Имя его встречается и в дневниках, и в статьях, и в выступлениях, причем не всегда похвально, но до конца (умерли они в один год) оба сохранили нежную привязанность друг к другу и мужественно-возвышенный тон в общении. Вернувшись из больницы после перенесенного инфаркта (1960), Сельвинский отвечает на горячее письмо Яшина: «Дорогой Александр! (...) Как бы там ни было — чудесно уже то, что на свете вопреки всему существуют еще такие отношения, которые не укладываются ни в какие деляческие рамки. Ради этого стоит жить! Обнимаю Вас дружески и желаю самых сияющих радостей Вашему теплomu сердцу. Ваш Илья Сельвинский».

В апреле 1968 года Яшин, сам находясь в больнице в Вильнюсе, догадываясь уже о своей болезни, читает в газетах известие о смерти Сельвинского и посылает последнюю телеграмму прямо на его имя: «... Сельвинскому Илье Львовичу. Прощай дорогой друг и учитель. Александр Яшин». За двадцать дней до смерти в больнице отец получил коротенькую записку: «Дорогой Александр Яковлевич! Мы все Вас очень любим и крепко целуем. Оставшиеся Сельвинские». Когда мама прочитала ее отцу, он, вспомнив свои последние слова к Сельвинскому в посланной им три месяца назад телеграмме, сказал: «Я ошибся. Надо было написать не прощай, а до свиданья».

*Стр. 333–334.* С Константином Симоновым у Александра Яшина были многолетние отношения с институтской скамьи. Сохранилась небольшая переписка их. И много записей в дневнике об их общении в пору написания рассказа «Рычаги». Симонов дал деньги на сооружение памятника Яшину на Бобришном Угоре, где он похоронен.

**Стр. 339–341.** Откровенные отношения связывали А. Яшина и В. Солоухина. Владимир Алексеевич был председателем комиссии по литературному наследию Александра Яшина и, когда он писал предисловие к одной из книг прозы Яшина, он закончил его так: «Нет человека одаренного, острого, колочего, доброго, правдоискателя и правдолюбца, человека крайне ранимого, человека... Хотел сказать — беззаветно любящего свою землю и свой народ, но потом подумал, что частица чего-либо не может любить то целое, частицей чего она является. Яшин был частицей родной земли и народа.

Сколько-то лет тому назад меня остановила на улице одна общая наша знакомая.

— Вы знаете, у сына Яшина родился сын и его назвали Александром. Теперь будет на свете еще один, новый Александр Яшин.

Я вспомнил своего друга. Как в кино, прокрутилась у меня в мозгу и его Вологодчина, и коллективизация, и колхозы, и война, и послевоенная и современная российская наша деревня, все боли, все горести: все подчас бессилие что-либо сделать, чем-либо помочь, весь его характер, все его человеческие качества, сформировавшиеся под воздействием тех трех изначальных слагаемых, о которых писалось на первой странице этих заметок, и я подумал: «Нет, нет. Никакие, ни земные, ни космические силы не создадут еще одного Александра Яшина!»»

В одной из своих книг Солоухин рассказывал о разных, несовместимых друг с другом кругах писателей, которые он встречал в Доме литераторов, о том, что ему трудно было принять целиком какой-то из них и что Яшин тоже не примыкал ни к какому, общаясь только с отдельными писателями из этих компаний, но, добавляя Солоухин: «...душу я отводил в разговорах с Яшиным».

Владимир Алексеевич после папы не дарил нам своих книг, но на мою свадьбу подарил, вернее, благословил иконой Пресвятой Богородицы, именуемой Нечаянная Радость. С этим образом я и прожила остальную мою жизнь, поняв смысл его гораздо позже.

**Стр. 387–388.** Довольно часто отец общался с К. И. Чуковским, а с его сыном Н. К. Чуковским — прозаиком, он был во время войны в группе Вишневого, Пубалта. Его книги с автографами тоже есть в библиотеке Яшина. Яшину поручили написать вступительную статью к отдельному изданию поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и на эту тему они тоже общались, с Корнеем Ивановичем, потому что у Чуковского есть большой труд, посвященный творчеству Некрасова.

Ну, а Чуковский — детский писатель, и мы приходили к нему на «Костёр», устраиваемый им на своем дачном участке. Туда приходили дети со всего поселка. Стоимость входа — одна еловая шишка, которую и бросали в костер для поддержания его. Помню литературные викторины, которые устраивал Чуковский, спрашивая годы жизни разных писателей... Но как-то одна девочка спросила его то, что она знала — какую-то дату, и Корней Иванович не смог ответить — девочка ликовала. На этот костер приходила из Москвы Новелла Матвеева, именно приходила, так как не выносила никакого транспорта. Помню выступления Рины Зеленой. Она часто бывала у Чуковского. Вот как рассказано об этом в дневнике Яшина: «17/II–63, воскр. Были у Чуковского К. И. я, ЗК <Злата Константиновна>, Златочка <младшая дочь> и Станислав <двоюродный брат А. Яшина>. Миша <младший сын> опоздал (...) У Чуковского была Рина Зеленая, потом подошли Николай Корнеевич, Берестов Вал., была еще внучка (дочь Лидии Корнеевны) и Мария Федоровна (кто?) ... Затем Перцов <литературный критик> с сыном.

Старик оживлен, развлекает общество, заводит то одну игрушку, то другую. Одна игрушка — крутящийся Ермилов с мячом на носу — очень похож. Читала Рина Зеленая дважды, затем Берестов, читал и я стихи («Орел», «Переходный возраст», «Хочу весну», «Вертушинку» и др.). Р. Зеленая, отчитав, выскочила, не попрощавшись, — спешит на поезд в Ленинград.

К. И. подарил книгу Златке (“талантливой поэтессе.....”, мне — “Мастерство Некрасова”. Зайке еще для чтения Халифмана (?) “Пароль скрещенных антенн”. Нас со Станиславом напоил коньяком.

В следующее воскресенье 24/II снова были у К. И. Чуковского. Перед этим он привел американского профессора в фойе Дома творчества, и тот играл на гитаре и пел для всех.

У К. И. были ЗК, Миша, Саша, я, Станислав, профессор из Бостона. Я опять читал стихи и подарил “Совесть” Корнею Ивановичу. Американец хотел переснять всю книжку».

А вот книга, подаренная моему брату Сашеньке в день его рождения: Корней Чуковский «Живой как жизнь» (М., 1963): «Дорогому Александру Яшину — (младшему) задушевный привет и поздравление от Корнея Чуковского! 1964 27 марта». У Саши день рождения приходился на один день с отцом.

### **К РАЗДЕЛУ «КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ А. ЯШИНА И ЧЛЕНОВ ЕГО СЕМЬИ С ВЛАДЕЛЬЧЕСКИМИ ЗАПИСЯМИ И ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ»**

*Стр. 412.* Автограф. Подарок Златы Константиновны Александру Яшину до свадьбы. 1943 г.

*Стр. 413.* В книгу вложено письмо Златы Константиновны: «Книгу Анны Ахматовой “Белая стая” я приобрела еще до войны в букинистическом отделе магазина. Познакомившись с Александром, подарила книгу ему. Почти вся библиотека Яшина погибла, когда рядом с домом его (на Сретенке — ул. Дзержинского, где НКВД) упала бомба. Из открытой ветрам и людям комнаты (на 2-м этаже) в коммунальной квартире все вещи были разграблены, в том числе и лучшие книги. Часть книг и тетрадей валялась на полу затоптанная. А. Я. рассказывал мне, что, увидев весь этот книжный развал, он сел прямо на пол и заревел, машинально перебирая книги. На фронте, или в Ленинграде не плакал, а уж как было лихо, а над книгами заплакал. Постепенно оставшиеся книги А. Я. перенес к художнице Лавровой, жившей при Союзе писателей. Это было весной 1942 года, когда поэт был вывезен из голодного Ленинграда по «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Оформив все в ЖЭКе и закрыв комнату, А. Я. уехал, получив назначение на Волжскую Военную флотилию. В комнате остались две большие висячие пустые полки. Книжные полки (две) Яшин перевез к нам на Беговую. Одна из них находится и сейчас в бывшем кабинете поэта на Лаврушинском.» После освобождения Сталинграда Яшин жил в этой комнате, подготавливая книгу стихов “Земля богатырей” (у него была старинная пишущая машинка, которую он подарил двоюродному брату С. А. Попову, а тот, став ученым, её выкинул, приобретя новую). Комнату эту поэт отдал детям от первого брака, вернувшимся с матерью, бабушкой и дедушкой из эвакуации, лишив права на нее себя и Г. Громыко, которой она принадлежала.

Раньше москвичи любили ходить по улицам, гулять. Познакомившись, мы с А. Я. много улиц прошли, и всегда он читал стихи, и стал для меня “любимым” поэтом, третьим Александром после Александра Пушкина и Александра Блока. Книгу он выбрал сам. А у меня эта книга Ахматовой появилась вот почему: в тридцатые годы я познакомилась на курсах подготовки в ВУЗ с Катей — Екатериной Ивановной Сахаровой. В их доме жили семь братьев отца Кати Николая и Дмитрия с детьми “Адюкой” и “Юкой” (Адюка стал известным Андреем Дмитриевичем Сахаровым). Катя, тоже бродя по Москве, читала мне Ахматову, Гумилева, Есенина, которых я до этого не знала и которых полюбила. Поэтому и купила “Белую стаю”. А Есенина томик Катя печатными буквами переписала для меня в общую тетрадь, а Гумилева, Ахматову и Клюева давала читать.

Тогда иметь все это, знать было опасно, к тому же отец Кати “сидел” и в войну умер на ее руках в ссылке. Тетрадь “рукописного издания” Есенина находится у частного лица. Март 2003 г. З. К.»

**Стр. 422.** Отец всех учил собирать свою библиотеку. Владивосток — родина Златы Константиновны. Её отец был главным врачом Владивостокской крепости. Уехали они ненадолго оттуда всей семьей — Злате было поближе к фронту, где служил отец. Революция — и больше не вернулись, все пропало. Мама мечтала побывать во Владивостоке — хотела даже проводником устроиться. А папа из командировки оттуда старался всем по подарку привезти, впрочем, как и отовсюду.

**Стр. 424.** Интересно, что традиция дарить книгу с надписью и учить, как её надо почитать и любить, переходит от старших детей к младшим.

**Стр. 430.** Эта книга Даля стояла всегда в книжном шкафу в кабинете Александра Яшина. А 4 тома прижизненного издания Даля Яшин подарил Окуджаву.

**Стр. 431.** Это подписала Слава Щирина. Она, видимо, и составитель. Тираж 600 экз. Щирина Слава Владимировна — преподаватель в Литературном институте. Её называли студентки: Слава Литературного института. Она познакомила Александра Яковлевича и Злату Константиновну и была на их свадьбе свидетелем. Подарила старинную красивую серебряную ложку на свадьбу — для раскладки приготовленного (большую). Очень сердечный была человек. Приходила к нам в семью в дни горя, приносила продукты и готовила обед всем. Яшин посвятил ей стихотворение «Сватовство».

**Стр. 432.** Эту книгу А. Яшин увидел в витрине букинистического магазина на Арбате и, дав денег, попросил меня съездить и купить её, сказав, что это известная и замечательная книга и её надо иметь в библиотеке.

**Стр. 434.** Это книги, изданные Ольгой Евгеньевной Ефимовской, большим другом Михаила Яшина и нашей семьи, особенно Златы Константиновны. Она часто приезжала в Россию и к нам, Злата Константиновна и ее внучка Лида жили у Ольги Евгеньевны. Её родители — эмигранты первой волны. Отец журналист — это его книга — статьи и воспоминания. Мать — певица, пела с Шаляпиным и др. Ольга Евгеньевна родилась уже за границей. Когда она вышла на пенсию где-то в 1980-м (?) году, то искала педагога для занятий на фортепиано. Порекомендовали Михаила Александровича Яшина — так они много лет связаны. Она всегда помогала ему. Разобрала архив родителей и издала несколько книг. Это дарственная надпись З. К. Яшиной. Ольга Евгеньевна — Елочка — это ее имя в кругу друзей.

**Стр. 436.** Мне два года с половиной года.

**Стр. 441.** Жалко, что Каплин не рассказал о том, как Яшин приехал в Никольск после травли с «Вологодской свадьбой» и признался, что он подписал против Яшина, так как иначе потерял бы работу и пришлось бы уезжать из Никольска. Яшин принял покаяние и посвятил ему стихотворение. О его измене есть в дневниках А. Яшина, но милость выше суда.

**Стр. 442.** Такие книги отец покупал либо на каком-нибудь съезде, на выступлениях ... Такую же книгу он подарил сестре Злате с надписью: «Очаровательной моей доченьке Златочке на всю жизнь. Папа. 1952 г. Москва».

**Стр. 451.** [Книгу подарил] студент архитектурного института Коля Иванов.

**Стр. 453.** Лиза — наша няня — домработница; Таня, Нина, Яша — добрачные дети А. Яшина. 27 мая — День рождения Златы Константиновны.

**Стр. 458.** В третьем томе есть такая запись в дневниках: «7 апреля 1966 г. Сегодня Благовещение, Великий Четверг, День, когда нельзя работать. Мать вчера доткала плотно, убрала стан. Выдала мне Библию и отцовское Евангелие». Вот это Евангелие.

**Стр. 463.** Привезла её из дер. Тимонихи, где была в (1967 г.?), у Василия Ивановича гостил отец, а меня мама послала к нему с подарками на его день рождения — 27 марта. В спутники мне дала Антона Васильева — Мишиного товарища. От станции немного доездили на газике, пока была дорога, а потом на попутном тракторе — подвёз нас. Эту псалтирь, так же как и несколько икон, Василий Иванович подарил мне, сказав, что он читает Псалтирь в деревне. У него ещё осталась. Мне дал поистрёпаннее. Переплела её. Иконы отдал, сказав, что себе найдёт ещё. Самая большая Св. Исая, Тихвинская, Св. Николай, Ахтырская Божья Матерь, ещё... Образ спасителя подарил Антону. Но его мама Олимпиада Витальевна, племянница Макаренко, не разрешила дома икону держать, сказав, что такого у них дома никогда не будет... Икона была отдана нам.

**Стр. 465.** Эта книга подарена архитектором Виленским, преподавателем Московского архитектурного института и жившим на этаже выше семьи Златы Константиновны Ростовской, окончившей архитектурный институт. Вначале они с мужем и жили там, на Ростовской набережной, занимая крошечную комнату в квартире матери и брата Златы Константиновны. «Дорогой Златочке, ученице моей. 4.VIII.43. Виленский». 4.VIII.43 — Дата — день свадьбы Златы Константиновны и Александра Яковлевича. Подарок в этот день, видимо, учитывая, что жених-поэт. 4 августа 1943 г. библиотека стала общей. А Яшин подарил жене папку с рукописями Пушкина. Первый подарок Злате Константиновне, как самое дорогое, — футляр с рукописями Пушкина (1939 г. издания). Три альбома (2 фототипии и 1 — комментарий). «Злате Константиновне Ростовской в день ее рождения — 27 мая 1943 г. с низким поклоном, с самыми хорошими чувствами. Александр Яшин г. Москва» — передано в музей г. Никольска.

**Стр. 466.** В. Распутин подтвердил эту надпись на юбилейном вечере во МХАТе, расписавшись во второй раз.

**Стр. 470.** Указание: первый раз прочти — значит и ещё прочтёшь...

**Стр. 473.** Это автограф Бориса Михайловича Педемского, уроженца Белозерского края. Познакомились с Яшиным, его женой Златой Константиновной, сыновьями Мишей и Сашей, когда они жили на Сладком острове на Нов-озере. В это время тюрьма на острове была закрыта. Пидемский с женой объезжали и обходили эти районы, выполняя работу ПВО. Позже, в 1969 г. Борис Михайлович стал дедушкой дочери Яшина — Златы. У Яшина и Пидемского общая внучка Злата Олеговна. Он директор крупнейшего художественного издательства «Аврора» в Ленинграде.

**Стр. 475.** «Искусство пантомимы» подарено Саше Яшину (1949–1965), но подчеркнут смысл пантомимы А. Яшиным, он иногда любил красным карандашом [с. 12–13]. Сын Саша умел изображать выразительно сценки-состояние и хотел заняться пантомимой. Была у него и книга Марселя Марсо.

**Стр. 476.** Эта книга куплена А. Яшиным.

**Стр. 479.** Очень много подчёркиваний и интересных замечаний.

**Стр. 483.** Автограф А. Яшина. Последнее, что он привез из Вильнюса перед больницей и операцией.

**Стр. 486.** Мама говорит: «Эта книга — главная. Продолжение “Северянки”». Он сдал рукопись — отослал и ушел на фронт и ничего потом о ней не знал. Рукописи ни в издательстве, ни у него не сохранилось. Книга вышла в 1941 г. В конце на обложке сзади (внутри) его рукой: «Получена 11 июля 1944 г. Москва. А. Яшин» (это авторский экземпляр с правкой — пока у нас). Деньги за нее пришли в 1947 г. к мамину дню рождения. Когда совсем не было денег — девальвация!!! И вдруг перевели за эту книгу. Папа на нее купил рояль. Эту он, видимо из библиотеки унёс.

**Стр. 487.** Это один из экземпляров книги «Город гнева» (Военмориздат, 1943). Есть еще, но там авторская правка и разная после XX съезда — Сталина убрал и т.п., а здесь почти нет.

**Стр. 488.** Мама тогда работала в мастерской Щусева по планировке Кишинева. Мне было восемь месяцев, и папа остался со мной.

**Стр. 499.** Написано рукой Александра Яшина. Он успел получить тогда десять сигнальных экземпляров и подписать мне и ещё некоторым людям.

**Стр. 502.** Настоящие писатели и читатели все писали о «Вологодской свадьбе» примерно так: «Здорово, ей-Богу! Ну, просто нет слов, как здорово. Такое может написать только тот, кто очень любит человека. Родными запахами повеяло от “Свадьбы”. Чую я твою большую любовь к своему народу. И слышу правду. Все у тебя здесь — правда (...)» Так писал Гавриил Тропопольский. Но так же писал и Ф. Абрамов, и Паустовский, и Твардовский, и Солоухин, и многие другие.

Ф. Абрамов писал Яшину из Комарова: «Здесь очень много говорят о Яшине и, разумеется, с восторгом. “Рычаги” — вещь гениальная. “Вологодская свадьба” — одна из лучших страниц в русской литературе», и все в таком духе. Абрамов называл «Рычаги» и «Вологодскую свадьбу» А. Яшина вещами эпохальными. В письме он пишет: «Из рецензии моей выбросили самое главное — о “Рычагах”. И как выбросили! Уже в верстке, отнеся это за счет недосмотра секретаря. Ну а “Вологодская свадьба” для меня была откровением. Откровением в том смысле, что давно уже никто и в том числе Вы не писали так задушевно и любовно (прав Твардовский!) о деревне».

Сам А. Яшин послал декабрьский номер журнала «Новый мир» за 1962 год на родину, в библиотеку города Никольск Вологодской области со словами: «Прошу не класть под сукно, а пустить по рукам. Пусть читают мои друзья-земляки. Только не ищите прямых параллелей, чтобы не было никаких обид на меня». И земляки читали. В родной деревне писателя собрался Сельский сход, на котором была прочитана «Вологодская свадьба». Защищая писателя, крестьяне доказывали, что Яшин во всем прав и что он хочет помочь людям. Удивительное это письмо — 57 подписей! — Яшин включил потом в свою статью «Пишет сельский сход».

**«ДОРОГИМ, НЕЖНО ЛЮБИМЫМ ЯШИНЫМ ...»**  
Библиотека Александра Яшина и членов его семьи в автографах  
и дарственных надписях

**Каталог**

Составитель — **Н. Н. Фаругина**  
Вступительная статья и комментарии — **Н. А. Попова-Яшина**  
Редактор — **Е. Л. Демидова**  
Компьютерная верстка — **С. Ш. Лихачева**

Подписано в печать 20.05.2013.  
Формат 70 x 100/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. ?. Уч. изд. л. ?.  
Тираж 200 экз. Заказ № ?. Цена договорная.

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1

Отпечатано в ООО ПФ «Полиграф-Книга»  
160001, г. Вологда, уд. Челоскинцев, 3