

К 1447841

Галина Шуккина

ос

# Насладилась!



РС  
УДК 821.161.1(470.12)-3  
ББК 84(2Рос-4Вол)-4  
Щ38

+кр +кми

МЕСТНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



Щекина, Г. А.  
Щ38 Насладились : [рассказ для детей] / Галина Щекина ; [худ.  
И. Н. Скороходова]. – Вологда : Легия, 2012. – 8с.: ил.

ISBN 978-5-89791-111-0

Бася и Антоша решили печь пироги. Ребята очень старались, но их затея не обошлась без приключений, волнений, бессонных ночей и объяснений с мамой. Всё вышло не так, как было задумано, но, может быть, даже лучше.  
Для детей младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1(470.12)-3  
ББК 84(2Рос-4Вол)-4

ISBN 978-5-89791-111-0 © Щекина Г. А., 2012  
© Скороходова И. Н., иллюстрации, 2012  
© Оформление. ООО «ИПЦ «Легия», 2012

# Насладились

Солнечным утром в квартире с высокими потолками послышался сильный бряк! Откуда он шёл, сразу понять было нельзя. Из спальни родителей? Там никого. Только снежной белизны тюль качался на окнах. На трельяже светились флакончики, на тёмной этажерке – безрукая Афродита. Мама сказала, что руки отвалились не у живой, а у каменной фигуры, но всё равно Афродите было жалко.

В зале зевали ротиками игластые алые рыбки, они висели в аквариуме как ёлочные игрушки. Народу тоже никого. Пошли дальше. Холодно, теплей, тепло. Ещё теплей? Теперь горячо. Ближе к кухне всё понятно. Здесь уже прошёл снегопад и на полу сугробы от рассыпанной муки. Одуванчиками расцвели разбитые яйца. Брякнул большой тяжёлый бидон на железную подставку! Двое серьёзных детей как раз наклонили его, чтобы налить в миску мёд. Широкая чайно-золотая полоса, ослепительно сверкая, поплыла через край. В детских чёрных глазах – полный восторг, для ребятишек настал праздник. Потому что свобода, делай что хочешь.

– Что ж ты, Бася, край качнула? – закипятился старший. – Да ещё пальцы облизываешь! Нашла время, вон сколько пролили.

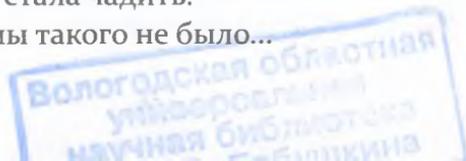
– Никак отлипнуть не могу, – понурилась Бася. – А ты тоже качнул, спорим, у тебя больше пролилось...

– Ну, ничего. Зато будет сладко до потери сознания. Насладимся!

Старший бухнул на огонь большую зелёную кастрюлю, велел шарики из теста скатать. Но пока с шариками возились, кастрюля стала чадить.

– Антош, у мамы такого не было...

К1447841



– Какого такого? Кха.

– Ну, с дымом...

– А что я сделаю? Мама шарики прямо в меду и варила. Может, водички подлить?..

Тут опять пш-ш! Кха! Кха!

– Вот видишь, сам дышать не можешь. Я боюсь.

– Да ты девчонка, трусиха, что с тебя взять. Ты любишь сладенькое есть. А я сказал, что сделаю, так сделаю.

Антоша бросил шарик в мёд и задумался:

– Долго с ними прокопаемся. Давай, что-то одно большое слепим, в духовку сложим и хана. Ты, например, косу можешь сплести?

– Да я только наизнанку, как у рыжей куклы.

– Можно наизнанку, – разрешил Антоша.

Бася подпрыгнула весело, плетёный ободок свалился с волос, и она кое-как пристроила его обратно. И опять мухой на волосы.

– Здорово мы тут... насорили. А вдруг до мамы не успеем?

– Успеем и сделать, и съесть.

Они скатали из теста неровные верёвки, и Бася стала из них что-то плести. Как вдруг эта «коса наизнанку» свесилась и поползла со стола.

– Держи, а то уползёт! – закричала Бася. – «Растим косу до пояса, не выроним ни волоса...»

– Какая она коса, раз живая? Змея. Давай про змею.

Антошка загремел железным подносом в духовке.

– «Ах, это я, ах это я, пришла очковая змея...»

Они шлёпнули жёлтое тесто на чёрный противень и защёлкнули дверцу. Всё, можно упасть на табуретку и перевести дух... Оглядеться...

– Ничего себе, – подняв мучные брови, сказал Антоша. – Побойще. Сходи за веником.



– А ты сам-то? – Басе стало обидно.

– А мне некогда, буду следить, чтоб не сгорело.

– Хитренький. Себе полегче, мне потруднее.

– А ты не мелочись. Будь выше этого. Пять лет, а уже такая придира.

Бася была ростом маленькая, но как быть благороднее здоровенного Антоши знала. Поэтому тяжело вздохнула и потащила в кладовку бидон. И веник принесла, и тряпку, и начала всё сметать в кучу.

– Бась, тебе воды принести?

Бася гордо молчала. Антоша фыркнул.

– Вроде, уж пахнет жареным, а?

Бася мела и молчала. Антоша достал противень, обжигаясь и осторожничая, потыкал спичкой. Тесто к спичке прилипало. Эх, рано ещё... Он захлопнул духовку, а во дворе захлопали дверцы машины.

– Приехали! Ну, атас, сейчас нам будет.

А бежать некуда! Бася ползала на коленках, пытаясь отмыть пол.

– Бась. Давай выкинем?

– Ты что! В ведре-то сразу увидят. А сколько мёда, яиц потратили...

– Плевать! Или спрячем... – Антоша схватил тряпку, противень и кинулся вон.

– Да куда ты? Не выбрасывай, ни за что! Под стол хотя бы...

Тут вошла усталая мама и разогнулась от тяжёлых сумок. Она всё увидела. Сразу.

– Зачем брали мёд? Я прятать от вас должна?

– Да мы хотели сделать твои пампушки с мёдом... Что-бы ты обрадовалась... Я даже пол мыть начала...

– Спасибо, конечно, – мать посмотрела на Басю очень пристально. – А про посуду не подумала?

– Да я просто не успела...

– Простодушная. А где Антон? Наверняка он затеял и смылся. Как всегда.

Мама начала разбирать посудный завал и греть воду. Девчонка стояла столбом, не смея удрать, как брат.

– Когда я была маленькая, на мне был весь дом, – бросала мать отрывисто. – Родители работали дотемна, я варила борщ, лущила кукурузу, рвала траву кроликам, мыла двор, а уж уроки – само собой.

– Как «мыла двор»? Землю? – не поняла Бася.

– Двор был мощённый красным кирпичом. Его мыли веником и ходили босые.

Бася в страхе представила себе худенькую девочку с чёрной косой, которая работала, как в сказке, на злую волшебницу. Бася поняла свою вину и собралась удариться в слёзы.

– Если бы я такое сделала... – начала мама и сама себя оборвала: – Иди с глаз!

Бася выскочила из кухни, а мать остановилась с тряпкой и недомытой зелёной кастрюлей в руках, засмо-



трелась в белёную стену. Она там увидела своё далёкое жаркое детство. Как кто-то шёл на пруд или в парк, а она полола огород. Как кому-то наглаживали платье и ленты, кого-то ждали у ворот, а её ждали только окрики и пьяный отец. И как она делала ночами уроки, а он гасил керосиновую лампу...

Мать помедлила, потом... решительно шагнула на кирпичи родного двора. Прошла осторожно вдоль всего дома, неслышно растворила окошко и подкрутила фитиль лампы. Лампа засветилась ярче, и девочка, сидящая около стола с учебником в руках, ошалело помотала головой. Она же только что притушила лампу, а тут вдруг лампа сама загорелась! И около неё пряник. Девочка быстро его уплела... Снова уставилась в учебник. А женщина прошла обратно к воротам и исчезла... Эта женщина вновь очутилась на своей неубранной кухне и вздохнула. Мысленно она много раз перелетала в прошлое, чтобы помочь себе маленькой, но это были только минуты.

Ну вот, была маленькая девочка, а теперь она выучилась, вышла же в люди, не хуже многих. Значит, спасибо

родителям за суровость. А что взять с этих? Нахлебники, вруны, неумёхи. Их жалеешь, а они...

Поздно ночью, когда по детской заплывали пятна от уличного фонаря, первой встала в тиши партизанка Бася. «Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»

- Антош, вставай. Надо косу съесть.
- А-у-эх! – зевнул сонно Антон.
- Ешь сама.
- Нет уж, нетушки. Вместе!
- Выбросить лучше.
- Ничего не лучше. Сам знаешь, что за это будет.

Они, бедные, вытащили противень с косой – медленно, не так, как из духовки. Отломали по кусочку, по второму. Сверху была корка, запечённая до хруста, а под ней тянучка сладкая, даже горло защипало. Да, не пропеклось...

- Больно сладко, – вздохнула Бася.
- Да, с водичкой бы. На ещё.
- Не. Никак. Всё слиплось.



Через две ночи терпение кончилось, а косы всё ещё оставалось много. Приходилось вдобавок перепрыгивать противень от мамы... Вся комната пропахла мёдом – и стол, и шкаф, и кофты в шкафу. Басе приснился сон: в тёмном лесу пряничный дом с шоколадной крышей. Только хотела Бася отломить кусок, как из окошка выползла жареная коса и зашипела в масле по-змеиному. Бася подскочила на кровати, схватилась за голову.

– Антош, вставай.

– Да надоело, уйди.

– Не уйду. Быстро ты насладился. А говорил...

– У меня от неё живот болит.

– А у меня, думаешь, нет?

– Ну и плюнь, – Антоша отвернулся к стене. – Тебя никто не заставляет.

– Тогда пойдём и скажемся, – тормошила Бася.

– Охота тебе нарываться.

– Хитренький. Сам затеял, а я расхлёбывай. А как жеты на войне-то?

– Не сходи с ума. Войну с плюшкой сравнила.

– Раз тут боишься – значит и на войне забоишься.

И Бася с вытаращенными глазами опять начала жевать эту косу. Ей казалось – она её туда, а она оттуда. И от чего ей стало хуже – от косы или от Антоши?

В этот жуткий момент в детской загорелся свет. Её включила вбежавшая в ночной рубашке мать. Она увидела сына, который лежал, отвернувшись и уронив одеяло. Она увидела дочь, которая сидела на корточках и жевала какую-то верёвку, причём со слезами на глазах.

– Что это за гадость? – закричала мать, шатаясь и обхватив себя обеими руками.

– Это не гадость, а сладость... Мы пекли, не допекли. Но больше мы не можем это есть, – угрюмо проговорил партизан Антоша.

– Мы испортили много мёда, но не съели. Живот уже болит... Теперь ругай... – добавила Бася.

– Да кто... Кто вас заставлял это есть, я спрашиваю? – мама чуть не упала.

– Никто. А то бы нас пороли. Мы думали – съедим, никто не узнает...

Мать широко открыла глаза, наверно, ей показалось, что всё как в детстве – пьяный отец и летят табуретки.

– Вы уже сами себя выпороли, ребята... Нет ничего хуже страха... Хуже ожидания страха. Неужели я такая для вас страшная? Вы ж могли умереть от заворота кишок, вы понимаете? И я бы ничего не знала! – она закрыла лицо руками.

– Мама, отомри... – испугалась Бася. Та резко подняла голову.

– Сейчас же марш на кухню. Руки мыть, молоко горячее пить... И что бы ни случилось – всё говорить по-человечески, слышали? А не так...

Тут она обхватила руками их головы и опять замерла. И они так стояли, дышали. Надышаться не могли.



[45p]

18.04.13 вкс ОС  
26.12.16 Волст  
06.02.2020

ое издание

овна

Б

Художник: Ирина Николаевна Скороходова

Подписано в печать 24.12.2012. Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. л. 0,7. Уч.-изд. л. 0,4. Тираж – 1000 экз.  
ООО «ИПЦ «Легия», 160031, г. Вологда, ул. Октябрьская. д. 19  
Адрес электронной почты: koreopsis@mail.ru

Отпечатано: ООО ПФ «Полиграф-Периодика»  
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, д. 3

ISBN 978-5-89791-111-0



9 785897 911110

