

М. ГРАЧЕВ

Наталья

для двух женских голосов с ф-п.
слова А. Яшина

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МОСКВА
1948

НАТАЛЬЯ

(для 2-х женских голосов и ф-п.)

Слова А. Яшина

Музыка М. Грачёва

Весело



1444929

mf

1. Луч - ше де - вуш - ки На - таль -
2. А На - та - лья на до - су -

mf

- и в це - лой об - ла - сти не
- ге ч - хо - ди - ла от по -

зна - ли. Все кра - са - ви - ца у -
- дру - ги и са - ди - лась у сто -

ме - ла, и ум - на, и ве - се - ла,
ла, в ру - ки зеркальце бра - ла:

и без де - ла не си - де - ла, и без
„Я-ль в де - ревне всех ми - ле - е, всех до -

пе - сен не жи - ла.
- род - ней, ве - се - ле - е?"

Же - ни - хи со зсей ар - те - ли
И ей зер - каль - це вот - вет:

просто о - чи про - гля - де - ли.
„Ты, ко - неч - но, спо - ру

нет!"

3. Шла вой - на, и
4. Что ж ей зер - каль.

ч На - та льи ру - ки,
- це ска - за ло: „Преж - ней

но - жень - ки ч - ста - - - ли. Всё хо -
све - же - сти не ста - - - ло! По - ху -

- телось сделать боль - ше, ко - рот - ки ка - за - лись
- де - ла ты, На - та - ша, от -дох - ни, не на - дор -

дни. Вот ре - бя - та на - ши в Поль - ше,
- вись. По - дур - не - ла, ра - дость на - ша,

вот уж в Прус - - си - и о - ни.
а та - кой и жизнь не в жизнь.

Живее

Толь - ко раз не у - тер -
Кра - со - ту по - бе - ре - гла бы, -

- пе - ла, без не - ё сно - ва к зер - каль - цу при -
ку - да вы,

Решительно, но не спеша
- се - ла. 5. Ой, как вспых - ну -
ба - бы! "

- ла На - та - лья! Ой, как

вскрикну - ла На - та - лья! „По - гля -

- дим е - щё, - ска - за - ла, - как прой - дёт вой - на, мой

свет, луч - ше я иль ху - же ста - ла,

бу - дут сва - - тать и - ли нет!"

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "бу - дут сва - - тать и - ли нет!". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a series of chords and single notes, with a long horizontal line in the bass staff indicating a sustained low note.

6. День при - шёл по -

риш р

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "6. День при - шёл по -". The piano accompaniment includes a series of chords and single notes, with a long horizontal line in the bass staff indicating a sustained low note. There are dynamic markings "p" (piano) above the vocal line and "риш р" (likely a typo for "p") below the piano accompaniment.

- бе - ды слав - ной, е - дут

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- бе - ды слав - ной, е - дут". The piano accompaniment includes a series of chords and single notes, with a long horizontal line in the bass staff indicating a sustained low note.

rit.

во - и - ны к же - лан - - - ным.

Серд - це что-ли о - за - ри - лось, как о -

- кон-чилась вой-на, и - ли чу-до со-тво-

-ри-лось, но На-таль - я рас-це-

-ла.

ff

Лучше ста-ла, чем бы-ла!

fff

1. Лучше девушки Натальи
В целой области не знали.
Все красавица умела,
И умна, и весела,
И без дела не сидела,
И без песен не жила.
Женихи со всей артели
Просто очи проглядели.

4. Что-ж ей зеркальце сказало:
„Прежней свежести не стало!
Похудела ты, Наташа,
Отдохни, не надорвись.
Подурнела, радость наша,
А такой и жизнь не в жизнь.
Красоту поберегла бы,
Без нее куда вы, бабы!“

2. А Наталья на досуге
Уходила от подруги
И садилась у стола,
В руки зеркальце брала:
Я ль в деревне всех милее,
Всех дородней, веселее?“
И ей зеркальце в ответ:
Ты, конечно, спору нет!“

5. Ой, как вспыхнула Наталья!
Ой, как вскрикнула Наталья!
„Поглядим ещё, — сказала, —
Как пройдёт война, мой свет,
Лучше я иль хуже стала,
Будут сватать или нет!“

3. Шла война, и у Натальи
Руки, ноженьки устали.
Все хотелось сделать больше,
Коротки казались дни.
Вот ребята наши в Польше,
Вот уж в Пруссии они.
Только раз не утерпела,
Снова к зеркальцу присела.

6. День пришёл победы славной,
Едут воины к желанным.
Сердце что-ли озарилось,
Как окончилась война,
Или чудо сотворилось,
Но Наталья расцвела.
Лучше стала, чем была!

Цена 4 рубля

Редактор М.Иорданский Тираж 500. Объем 4 л.л. Заказ № 946

Подписано к печати 15 - VII - 48 г. Л - 56290

Издание Стеклографии Музфонда Союза С.С.Р.

Москва 2, Собачья пл. 10.