

K1427369

Управление по делам культуры мэрии города Череповца
Череповецкое музейное объединение
Музей «Дом И.А. Милютина»
Управление образования мэрии города Череповца
Череповецкий государственный университет
Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

IV МИЛЮТИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

**И.А. МИЛЮТИН И КУЛЬТУРА
РУССКОГО ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА
XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА**

**МАЛЫЕ
МИЛЮТИНСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

Тезисы выступлений

Череповец
2008

МЕСТНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Управление по делам культуры мэрии города Череповца
Череповецкое музейное объединение
Музей «Дом И.А. Милютина»
Управление образования мэрии города Череповца
Череповецкий государственный университет
Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

IV МИЛЮТИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

И.А. МИЛЮТИН И КУЛЬТУРА
РУССКОГО ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА
XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

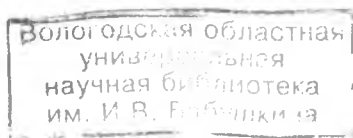


К 1427369

МАЛЫЕ МИЛЮТИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Тезисы выступлений

Череповец
2008



63.3(2)
М60

+кр +кми

63.3(2Рос-4Вол)

19-20 апреля 2008 года в Череповце состоялись IV Милютинские чтения - региональная научно-практическая конференция «И.А. Милютин и культура русского провинциального города XIX – начала XX века», посвященная 179-летию со дня рождения выдающегося городского головы Череповца. В рамках научной конференции были проведены I Малые Милютинские чтения, в которых принимали участие учащиеся средних общеобразовательных школ города Череповца. Действовало две секции: «Проблемы социально-политического развития современного провинциального города» (руководитель Шалашов Е.В. учитель истории МОУ «СОШ №17», доцент кафедры истории ГИ ЧГУ) и «Образование и культура русской провинции XIX – XX веков» (руководитель Владимирова О.А., канд. искусствоведения, учитель Череповецкого училища искусств и художественных ремёсел имени В.В. Верещагина, доцент кафедры ТуИК ФОГ и СЭД ЧГУ).

Настоящий сборник содержит тезисы докладов, прозвучавших на Малых Милютинских чтениях.

Составитель – Шалашов Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории ГИ ЧГУ, учитель истории МОУ «СОШ-17».

Рецензенты: Новиков А.Е., заведующий кафедрой теории и истории культуры ФОГ и СЭД ЧГУ, доцент, к.ф.н.; Веселова М.А. заслуженный учитель Российской Федерации, методист МОУДО «Центр повышения квалификации».

*Буйлова Надежда, Жданова Евгения,
учащиеся 9 класса МОУ «СОШ-12»,
учитель: Бондаренко Е.В.*

ШКОЛА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФИЛЬТР В КОНТЕКСТЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА ОБЩЕСТВА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

Россия вступает в период информационного общества, где главным является информация, которая должна базироваться на определённых знаниях, умениях и навыках.

Социально-экономические и политические реформы в нашей стране ведут к становлению открытого общества, отличительной особенностью которого является взаимодействие с другими странами и народами. Отечественная система образования претерпевает большие изменения. Государственная образовательная политика направлена на модернизацию российского образования. Это обуславливает учет общих тенденций развития образования в различных странах мира. Российские социально-экономические и социально-культурные реформы происходят в контексте глобальных изменений в мире в целом, в европейском регионе в частности.

Актуальность проблемы формирования активной гражданской позиции, в частности, во многом обуславливается особенностями переживаемого Россией периода истории, который принято называть переходом к демократии, или демократическим транзитом. Современная Россия строит правовое государство и гражданское общество. Анализ специфики и особенностей моделей гражданского общества, которое мы хотим построить, позволит нам наилучшим образом выполнить социальный заказ общества по формированию будущих граждан нашей страны, которые и будут строить это общество. Сложность обозначенных процессов обусловили **противоречие исследования:**

- социально-образовательного уровня, которое подразумевает, что школа как социальный институт не выполняет своих функций гражданской социализации, и поэтому существует феномен стихийной социализации;

- методически-содержательного, в контексте которого знаниевые и понятийно-практический компоненты не соответствуют современным требованиям; полученные знания не становятся убеждениями и мотивами деятельности;

- политико-культурологического уровня обозначает разбросанность социального заказа общества в политической системе в зависимости от институализации.

При анализе данных противоречий определилась проблема исследования.

Проблема исследования: школа как социальный институт неадекватно выполняет социальный заказ общества **потому что**, социальные

институты по-разному представляют социально-активную личность.

Гипотеза исследования предполагает, что формирование социально активной личности как социального заказа общества будет проходить эффективно;

- если институты политической системы достигнут консенсуса в требованиях к понятию социально активной личности;
- если содержание образования современной школы изменится;
- если изменится отношение к понятию социально активной личности.

Объект исследования:

Система образования РФ как социальный институт, выполняющий заказ общества по формированию гражданской позиции (далее ГП).

Предмет исследования:

Школа как социальный фильтр в контексте формирования активной ГП.

Цель исследования: определить пути и средства формирования активной ГП в системе современного российского образования в конкретной школе.

Для достижения цели исследования определены **задачи исследования:**

1. Изучить научную, специальную, политологическую, философскую литературу по данной проблеме.
2. Проанализировать пути и средства формирования активной ГП.
3. Провести диагностику уровня сформированности ГП учащихся нашей школы.
3. Экспериментально проверить полученные результаты в социальном проекте «Школа моей мечты».

Методы исследования:

социологический опрос, методика незаконченного предложения, статистические исследования, сферограммы, диаграммы и др.

Подходы исследования:

Социологический подход раскрывает специфику и потенциальные возможности самого общества по формированию активной ГП учащихся;

Исторический подход отражает эволюцию школы как социального института в контексте формирования активной ГП;

Политологический подход обозначает влияние политических элит и лидеров на систему образования.

Культурологический подход позволяет, с одной стороны, рассмотреть образование, как феномен культуры, в котором отражены гражданские ценности. С другой стороны, рассмотрение и субъектного плана культуры как «меры человеческого в человеке», когда нравственные качества личности выступают на первый план в межкультурном взаимодействии.

К сожалению, в ходе проведенной нами работы мы выяснили, что политические институты (государство, церковь, политические партии, профсоюзы и т.д.) не всегда способны прийти к консенсусу в формировании активной ГП. Для формирования активной ГП необходимо изме-

нение содержания образования современной школы, поскольку она как социальный институт даёт знание и отчасти понимание, но не даёт возможностей для его практической реализации.

Формирование активной ГП возможно, если в школе создано образовательно-правовое пространство. На уроках обществоведческого цикла мы получаем знания по истории нашей страны, её политической и правовой системе. Проведение нами уроков и оказание помощи одноклассникам способствует тому, что политическо-правовые знания становятся нашими убеждениями и определяют дальнейшую деятельность. Участники проекта демонстрируют качества сформированной активной ГП, которые выявляются и оцениваются в процессе диагностики, анализа, а также в ходе разработки и проведения системы уроков.

*Егармина Дарья,
ученица 8 «а» класса МОУ «СОШ-28»,
учитель: Кобякова О.А.*

ПРИХОД ВЛАДИМИРСКОЙ ЦЕРКВИ СЕЛА ИЛЬИНСКОЕ

Ильинский приход существовал ещё до 1518 года. Как свидетельствует предание, пономарь села Ильинского, Иоанн ходил в Конечновский лес и там, на дереве обрёл икону Божьей Матери «Одигитрия». Эту икону он снял с дерева и принёс в церковь Архистратига Михаила. Марк, прозванный Вороной, в честь приобретения иконы устроил деревянную часовню, а затем церковь, и позже была основана обитель. В дальнейшем, приход стал шире. К нему относились деревни: Матурино, Кабачино, Починок, Рослино, Горка, Воронинская слобода.

До 1793 года приход состоял из 7 членов: 2 священника, 1 дьякон, 2 дьячка, 2 пономаря. Старожилы утверждают, что многие церкви Ильинского прихода сгорели, найдены развалины селений, обломки кирпичей, церковные вещи; кости человеческие (вероятно, рядом находилось кладбище). В селе Мелятино после пожара найдена икона Николая Чудотворца. Икона вначале была поставлена в Рождественскую Шехонскую церковь у Череповца, затем обратно передана в Ильинскую церковь. Упомянутое село Мелятино уже не существовало к началу XX века, ныне - пустое пространство с небольшой рощицей. Ильинскому приходу в 1866 году были приписаны следующие церковные строения: 1. Каменные: Церковь во имя Владимирской иконы Божьей Матери с приделом пророка Ильи (холодная); Церковь в честь Св. Архистратига Михаила (холодная) с приделом в честь Святителя и Чудотворца Николая; колокольня. Вокруг церквей и кладбища ограда. В притворе при пределе Святителя Николая Чудотворца кладовая для хранения церковных вещей; 2. Деревянные: Три часовни (одна в деревне Малата, вторая - на Петракове, третья - на Баскакове). Жители Ильинского прихода празднуют 1 июля (14 июля) память Св. бессеребренников и чудотворцев

Космы и Даминиана. Люди и скот после богослужения, утром, около колодца, освящаются водой. Затем кропятся водой все здания и постройки. Перед литургией совершается крестный ход вокруг всего селения, а затем, прибыв в церковь, совершается божественная литургия. Всё это проводилось для того, чтобы уберечь людей и скот от моровой язвы и других болезней. Также совершаются праздники и в других селениях. В сельце Новосела 29 июня (12 июля) в день апостолов Петра и Павла, в селениях Матинга, Петраково, Блиново и Малате 23 июня (8 июля) в честь Сретения иконы Владимирской Божией Матери. Также особо почитаемыми праздниками были Казанская, Успение Пресвятой Богородицы, Ильин день, Воздвижение.

На 1934 год по описи церковного имущества Ильинской Владимирской церкви на приходе было - храмы: Теплый в честь Св. Архистратига Михаила с папертью, в котором находился иконостас на 5 ярусов. Холодный каменный храм (летний) в честь Владимирской иконы Божьей Матери и приделом в честь пророка Илии. Главный иконостас был пятиярусный, а второй маленький.

Колокольня: колокола I - 82 пуда 32 фунта; II - 28 пудов 27 фунтов; III - 7 пудов; IV - 1 пуд 10 фунтов; V - 1 пуд; VI - 1 пуд.

С 1930 года церковь принадлежала обновленцам по договору от 23 марта 1930 г. На 1934 год приход состоял из прихожан православных-обновленцев следующих сёл и деревень: Сергеево, Блиново, Матинга, Петраково, Юрьево, Ильинское, Гритино, Полуево, Малата, Новосела, Сосновка.

В архиве хранится анкета служителя культа Ильинской православно-религиозной обновленческой общины Лебедева Дмитрия Ниловича, 1880 года рождения. В сане священника он служит на данном приходе с 1903 года. Вероятнее всего он «примкнул» к обновленцам в период образования общины. Проживал в д. Новосела. Сведений о других служителях культа в документах не найдено. В жизни прихода свою деятельность осуществляла двадцатка. В 1938 году договор с религиозной общиной Ильинского прихода был расторгнут по ходатайству населения и «в дальнейшем пользование зданием церкви определить согласно ст. 34-35 постановления ВЦИК и СНК от 8. IV. 1929 года». По Протоколу №34 & 33 от 22 июля 1939 года Ильинская церковь была закрыта под культурные нужды – клуб. 29 августа 1939 года было произведено изъятие церковной утвари. Акт передачи подписала председатель религиозной двадцатки Доронина Вера Андреевна.

Так два документа разных эпох рассказали нам о расцвете и угасании Ильинского прихода с церковью в честь Владимирской иконы Божией Матери за неполные сто лет.

Иванова Евгения,
 ученица 11 класса МОУ «СОШ-12»,
 учитель: Бондаренко Е.В.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА

Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в данном обществе, изменение психики и формирование личности, процесс присвоения человеком социального выработанного опыта, прежде всего системы социальных ролей. Этот процесс осуществляется в семье, дошкольных учреждениях, школе, трудовых и других коллективах.

Социализация - способы формирования умений и социальных установок индивидов, соответствующих их социальным ролям.

Гендерный подход – объективный родовой признак политической культуры, свойственной активной представительной демократии, суть которого – учёт интересов обоих социально-половых групп общества. Гендерная история – социальная историческая дисциплина, предметом изучения которой является историческая ретроспектива изучения гендерных отношений. Гендерная социализация – процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живёт, своеобразное общественное конструирование различий между полами.

Партнерство в межличностных отношениях

Модели межполовых отношений	
Партнерские отношения	Доминантно-зависимые отношения
отношения двух равноправных	<p>один субъект отношений субъектов, каждый из которых побуждает другого подчиняться обладает собственной ценностью себе и принять цели</p> <p>не согласующимися с</p> <p>собственными устремлениями</p> <p>и целями</p>
Тактика поведения	
Сотрудничество Компромисс	Соперничество, направленность использование жестких аргументов

Качества личности

Типы личности		
Маскулинный тип: -независимость -напористость -властность -склонность защищать свои взгляды -способность к лидерству -вера в себя -склонность к риску	Фемининный тип: -скромность -нежность -преданность -застенчивость -сострадание -умение сочувствовать -доверчивость -любовь к детям	Андрогинный тип: -способность быть настойчивым -мотивация к достижениям -эффективное выполнение родительской роли -внутреннее ощущение благополучия

Анализ маскулинных и фемининных черт в личности одноклассников на примере МОУ СОШ №12 г. Череповца

Процентное соотношение маскулинных, фемининных, андрогинных юношей и девушек									
Пол	Маскулинные качества личности			Фемининные качества личности			Андрогинные качества личности		
	11 ^а	11 ^б	11 ^в	11 ^а	11 ^б	11 ^в	11 ^а	11 ^б	11 ^в
Юноши	0%	7,7%	11,8%	20%	15,4%	17,7%	80%	77%	70,5%
Девушки	11,2%	0%	0%	4,8%	14,3%	0%	84%	85%	100%

Применение гендерного подхода позволило высветить целый ряд проблем, которые до этого не виделись и не представлялись значимыми:

- о роли половой принадлежности в моральной идентификации субъекта,
- о существовании в моральной сфере альтруистической этики заботы и её сложном отношении с этикой справедливости и права,
- о возможности превращения этики заботы в определяющий принцип общечеловеческих отношений и т. д.

ученица 8 «г» класса МОУ «СОШ- 12»,
учитель: Боголюбова М.В.

**ТЕМА: «ГОРОД РОССИИ XIX ВЕКА»
(НА ПРИМЕРЕ Г. ЧЕРЕПОВЦА И ГОРОДА N
В КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»)**

Социализация человека в обществе продолжается всю жизнь. Важнейшим агентом социализации можно назвать и город, в котором живёт человек. Именно там он усваивает культуру, нравы, особенности быта. В русской литературе тема города поднимается очень часто. Гоголь попытался собрать всё дурное в России в крохотном уездном городе и посмеяться над этим, обнажить тёмные стороны российской жизни. Актуальность темы исследования обозначает анализ критического осмысления российской действительности гоголевского города и реальный позитив истории Череповца как перспективного города.

В историко-филологической науке тема города достаточно изучена. Так труды Войтовской Э.Л., Боголепова П.К., Маранцмана В.Г., посвящены типичности города N, его жителям и их быту. В работах Риммер Э.П., Бородулина М.А. говорится об условиях развития Череповца, и какую роль в становлении города сыграл И.А. Милютин. В то же время она является недостаточно раскрытой. Анализ использованной литературы позволил выделить ряд противоречий: между типичными провинциальными городами XIX века; между литературным городом N в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» и реально существующим Череповцом.

Проблема сформулирована следующим образом: почему наряду с городом, описанным Гоголем и являющимся типичным для российской глубинки, имели место также яркие явления, как Череповец, являющийся особым исключением из общего правила. Обозначение проблемы выявили цель исследования: сравнить уездный город Череповец второй половины XIX века с городом N первой трети XIX в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»; выявить сходство и различия. Объект исследования: социальная сфера общества. Предмет исследования: уездный город Череповец второй половины XIX века и город N первой трети XIX века в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Достижение цели исследования в контексте обозначения проблемы, объекта и предмета исследования позволили сформулировать задачи исследования: проанализировать историческую, филологическую, философскую литературу по проблеме развития городов в России XIX века; определить факторы, которые оказывают значимое влияние на развитие городов; обозначить роль личности в истории развития уездного города. Гипотеза исследования: если гоголевский город в комедии «Ревизор» является типичным российским городом XIX века, то можно ли говорить, что Череповец является типичным городом XIX века; если уровень образованности горожан будет достаточно высоким, то общество сможет создать формы контроля над властью. Методы исследования: для решения поставленных задач и

проверки сформулированной гипотезы был использован комплекс взаимно дополняющих друг друга методов: теоретических – анализ научной литературы, документации; эмпирических – анализ двух типичных городов; статистических – качественный анализ данных, полученных в ходе исследования, и их обработка.

Этапы исследования: теоретический, изучение и анализ философской, исторической и школьной литературы; формулировка цели, задач, гипотезы; сравнительный анализ города N в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» и г. Череповца XIX века; обобщающий, анализ результатов сравнения; обобщение результатов исследования; формулировка выводов исследования.

Основные результаты исследования нашли отражение в выступлении на школьной научно-исследовательской конференции.

*Корнилов Леонид,
Ученик 11 «б» класса МОУ «СОШ-17»,
учитель: Шалашов Е.В.*

ХРИСТОФОР ЛЕДЕНЦОВ КАК ЯВЛЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Все в мире знают о Нобеле, который обессмертил свое имя учреждением Нобелевской премии. В рамках нашей страны подобная премия вполне могла бы носить имя вологжанина Христофора Леденцова. Представитель Вологодской династии российского купечества, просвещённый меценат, окончивший Кембридж, он радел за развитие науки, знания, образования. Общественный деятель, основатель первого в России профсоюза промышленных рабочих для обеспечения охраны труда и предупреждения производственного травматизма. Христофор Семенович Леденцов родился в 1842 году в семье вологодского купца первой гильдии, которому принадлежали земельные владения под Вологодой, а также винокуренные заводы, доходные дома в Петербурге и Вологде, имения в Сыромятниках, на Сходне под Москвой и под Звенигородом. По окончании вологодской гимназии Христофор Семёнович учился в Московской практической академии коммерческих наук. Успешный и предприимчивый, он пошёл по стопам отца и приумножал его состояние. Путешествовал по европейским странам, интересуясь организацией различных производств, был широко образован. Будучи избранным городским головой, Леденцов учредил ломбард, основными «закладчиками» которого стали вологодская беднота и крестьяне близлежащих уездов. В середине девяностых Христофор Семенович переехал в Москву, где поселился в особняке своей сестры купчихи Обиной на Мясницкой. Сейчас в этом здании располагается Дом научно-технической пропаганды, в библиотеке которого сохранилась часть

уникального книжного собрания, которое Леденцов перевёз из Вологды. В Москве Леденцов сблизился с группой профессоров и пришёл к мысли завещать весь свой огромный капитал на развитие научных исследований. Осуществлению планов способствовал президент Московского общества испытателей природы Н.А. Умов. Он убедил Леденцова поставить во главу этого дела два старейших учебных заведения - Московский университет и техническое училище (ныне Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана). На основании его завещания в 1909 году было основано крупнейшее в России Общество содействия успехам опытных наук и их практических применений им. Х.С. Леденцова при Императорском московском университете и МТУ (ныне МВТУ) (Просуществовало до 1918 г. Торжественное открытие Общества содействия успехам опытных наук и их практическим применениям имени Х.С. Леденцова состоялось 24 февраля 1909 года. За недолгое время существования общество успело совершить множество полезных дел и немало способствовало достижению того высокого по мировым меркам уровня, с которыми русское естествознание и техника вступили в 1917 год. Достаточно сказать, что общество систематически выделяло денежные пособия И.П. Павлову - для разработки плана будущей лаборатории по изучению высшей нервной деятельности, на её строительство и оборудование. Оказывало оно материальную поддержку и А.Е. Чичибабину на изучение отходов от переработки нефти, в частности, получения из них медицинских препаратов; химику-изобретателю московской фабрики «Богатырь» И.И. Остромысленскому, работавшему над проблемой получения каучука и превращения его в резину (в 1922 году изобретатель уехал в США, где создал ряд промышленных производств синтетического каучука); В.И. Вернадскому - для проведения исследований радиоактивных минералов Российской империи. Список этот можно продолжать и продолжать. Трудно переоценить и ту роль, которую сыграл наш земляк в создании отечественной авиации. Совет общества, ввиду первостепенной важности развития воздухоплавания, обратился к профессору Н.Е. Жуковскому с предложением оказать содействие его трудам и начинаниям в этой области. По расчётам Жуковского для оборудования аэродинамической лаборатории требовалось 2500 рублей. Ходатайство тотчас было удовлетворено, а спустя год профессор докладывал совету общества, что со своими задачами справился. Аналогично решались вопросы финансирования в отношении К.Э. Циолковского, И.П. Павлова, В.Н. Вернадского и других. Финансовые вложения Леденцова в русскую авиацию позволили теоретически и практически заложить фундамент всего будущего воздухоплавания вплоть до освоения космического пространства. Выиграл бы СССР войну с Германией, если бы не было авиации, если бы не было мецената Леденцова, и были бы мы первыми в космосе? С началом Первой мировой войны значительную часть средств общества Леденцова направляло на исследование и приготовление остродефицитных медикаментов, в частности, морфия и кодеина. Субсидировались и проводимые в 1916-1917 годах под руководством Н.Я. Демья-

нова опыты по получению новокаина. Деятельность общества продолжала приносить свои плоды целый год после Октябрьской революции. Однако в 1918 году его имущество было национализировано, и общество Леденцова прекратило своё существование. Странно, что в Вологде нет даже «уголка» всемирно известного Христофора Леденцова, хотя сохранился его дом на берегу реки Вологды, где было бы возможно организовать музей именитого земляка. Печально, что именно в Вологде, на родине Леденцова, его имя незаслуженно забыто.

*Лебедева Оксана,
ученица 9 «а» класса МОУ «СОШ-28»,
учитель: Кобякова О.А.*

АНДОГСКИЕ ПРИХОДЫ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО КРАЯ

В своей работе я хотела бы остановиться на истории двух Андогских приходов: Крестовоздвиженского и Богоявленского.

Крестовоздвиженский и Богоявленский приходы располагаются на ровной каменистой местности. Оконечность прихода составляет границу между Белозерским и Череповецким уездом (ныне Кадуйский район). Расстояние церквей от Духовной Консистории в 500 верстах, от Духовного правления в 50 верстах, от местного благочинного в 1 версте. С южной стороны река Шулма, а с западной стороны река Андога. Так же на западе находится высокий сосновый бор, а недалеко от приходов расположен мелкий лес, в котором живут хищные животные.

Богоявленский приход стоит на правом берегу реки Шулмы, при впадении её в реку Андогу, а Крестовоздвиженский на левом берегу реки Андоги. Обе эти реки обтекают дугообразно два прихода и сливаются в одну, под названием Андога.

Богоявленская церковь до 1766 года именовалась Никольской. В житие преподобного Филиппа Ирапского, монастырь которого в 3-х верстах от сёл Андогских, упоминается о церкви Николая Чудотворца, близ которой убила взбесившаяся лошадь одного из князей Шелишпанских о камень, о котором старожилы говорят, что он положен под основание престола в нынешний каменный храм Богоявления. Храм был деревянный во имя святителя Николая с приделом преподобного Сергия. В 1766 году усердием прихожан была построена каменная церковь во имя Богоявления Господня. На сооружение и освящение каменного храма есть грамота Вологодского Епископа Иосифа, подписанная его собственной рукой. Из бумаг архива видно, что приход Богоявленский, или, по древнему названию Никольский, состоял из двух причтов, а впоследствии отделилась от него половина прихода, и устроена особая каменная церковь в том же селении во имя Воздвижения Животворящего Креста. Крестовоздвиженская церковь была учреждена в 1792 году также тщанием прихожан. Она расположена при просёлочной дороге в

50 верстах от большой дороги и города Череповца, сообщение с городом удобное. Церковь граничит с деревнями: Слободой, Законом и селом Новым. Больше половины прихода занимаются зимой возкой леса из купеческих дач, а другая деланием овчин. Церковь каменная с колокольней, 4 деревянные часовни, 2 деревянных амбара. Сделаем сравнительный анализ хозяйственной деятельности приходов, их причтов.

Крестовоздвиженской церкви принадлежат следующие земли:

церковные	100 десятин 56 кв. саж.
Хозяйственные постройки и огороды	2 десятины
Пашни и сенокосы	20 десятин
Выгоны, болота, дороги и леса	78 десятин 56 кв. саж
Всего	201 десятин 12 саж

Богоявленской церкви принадлежит следующие земли:

церковные	45 десятин
Владения прихожан	5000 десятин
Всего	5045 десятин

Ярмарки в этой церкви бывают: 6 января, 25 марта и 6 декабря. С 21 лавки получают в пользу церкви от 30 до 40 рублей серебром в год. Теперь хотелось бы сравнить численность населения по приходам:

жители	Крестовоздвиженский		Богоявленский	
	М	Ж	М	Ж
Белое Духовенство	1	19	5	11
Государственные крестьяне	934	1001	11	12
Отставные нижних чинов	—	—	3	—
Солдатские жены и их дочери	8	26	—	8
Всего	943	1046	19	31

Священнослужителями в исследуемый период были: Богоявленский приход: Священник Николай Соколов, служивший в этой церкви с 1838 года и награждённый наперсным крестом; дьячок Николай Каменский; пономарь Перкатов; заштатный священник Стефан Попов. Крестовоздвиженский приход: Священник Василий Орнатский Череповецкого протоиерея Петра Федотовского сын, служивший в этой церкви с 1856 года в чине иерея; дьячок Николай Песков, пономарь Флегонт Диогенов.

*Межаков С.А.,
ученик 10 класса МОУ «СОШ-6»
учителя: Веселова М.А., Бондаренко Е.В.*

ЖЕНЩИНЫ – ДЕПУТАТЫ ЧЕРЕПОВЕЦКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, ИЗБРАННОЙ В МАРТЕ 2007 ГОДА

В городской думе, избранной в марте 2007 года, всего 3 женщины-депутата из 27. Это А.Г. Леонова, Н.Я. Алексикова, и А.П. Баданина.

Анна Геннадьевна Леонова впервые избрана депутатом городской Думы в 2007 году. Она набрала 36,05% голосов.

В 2008 году Леонова, становится исполнительным директором Череповецкой Ассоциации Строителей, а трудовую деятельность же нынешний депутат начала с работы воспитателем в череповецком детском саду №86.

Анна Геннадьевна замужем более 15 лет и вместе с мужем растит дочь. Леонова человечный и ответственный общественный деятель. Анна Геннадьевна за год уже смогла помочь не одному человеку. На одном из первых приёмов к ней обратилась женщина, жена инвалида, которая просила посодействовать в получении инвалидной коляски. Проблема мужчины-инвалида была решена, коляску взяли в аренду, пока не подошла очередь в Фонде Социального Страхования, который предоставляет коляски бесплатно.

За год до избрания депутатом Анна Геннадьевна вступила в партию «Единая Россия». Это было очередное проявление активной жизненной позиции.

Анна Геннадьевна не останавливается на достигнутом уровне образования. В 2008 году Леонова продолжает получать второе высшее образование и идёт на красный диплом. До этого она оканчивает коммерческий техникум и педагогический институт. Леонова училась в двух череповецких школах: в 25-й и в 6-й. Школу Анна Геннадьевна оканчивает не с серебряной, и даже не с золотой медалью, а с медалью, которую специально учреждают её одноклассники, медаль с надписью: «Душа класса». Леонова закончила вторую Череповецкую музыкальную школу по классу аккордеона.

Надежда Яковлевна Алексикова - дважды избранный депутат Череповецкой городской Думы. До 1 января 2008 года она заведует отделением гигиены питания Череповецкой СЭС. Сейчас же Надежда Яков-

левна тратит всё свое время на общественную деятельность.

Надежда Яковлевна добрый, честный и отзывчивый человек, несмотря на то, что постоянно строга к себе и к людям. С первого депутатского приёма она самоотверженно начинает помогать людям. Так на первый её приём пришёл мужчина 50 лет, который в своём возрасте остался без крова. Тогда Надежда Яковлевна, внимательно выслушав человека, позвонила начальнику по социальным вопросам Сталепрокатного завода, и решение проблемы мужчины было сдвинуто с «мёртвой точки». Когда мужчина пришёл к Надежде Яковлевне с благодарностью, держа в руках три розы, которые за время приёма слегка завяли, он сказал со слезами на глазах: «Я столько прошёл всего, и только Вы смогли мне помочь... Вы как-то по-человечески ко мне отнеслись и приняли мою боль. Теперь я буду рассказывать, какая Вы... Я даже буду за Вас молиться... хотя и не умею».

Алексикова окончила Ленинградский Санитарно-гигиенический Медицинский Институт. Школу Надежда Яковлевна оканчивает с золотой медалью. Она быстро схватывала материал урока, и поэтому, когда распределялись варианты, на уроке звучало следующее: «второй, первый, второй, а Надя Алексикова будет делать и первый, и второй...».

Надежда Яковлевна «...имеет не только мнение, но и позицию», - так на одной из аудио-конференций ей сказала Голикова Т.А., министр здравоохранения. К тому же Алексикова очень следит за своей внешностью: «...быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей...», вспоминает она цитату из классика.

Алексикова живёт по принципу своей матери: «дружба дружбой, а служба службой», но считает, что может и спеть для своих друзей в хорошей компании: «...если Билл Клинтон сыграл на саксофоне для всей Америки, то мне сам Бог велел спеть тогда, когда меня просят»...

Александра Петровна Баданина, председатель городской думы и секретарь политсовета партии «Единая Россия». Александра Петровна редко даёт интервью, и общается со СМИ, как правило, только для протокола. Баданина не распространяется о своей жизни: «Я обычный человек и просто выполняю свою работу», - говорит Александра Петровна, добросовестно трудясь на благо жителей Череповца...

Сейчас в нашем городе три добродушных и человеческих женщины стоят у руля правления и помогают людям в решении их проблем. Анна Геннадьевна, Надежда Яковлевна и Александра Петровна не гонятся за славой, а просто выполняют свою работу. А две первые из них равняются на Екатерину II, которая когда-то основала наш Череповец, ныне прогрессивно развивающийся во всех сферах жизни город...

*Меледин Илья,
учащийся МОУ «СОШ-12»,
учитель: Бондаренко Е.В.*

МАНИПУЛИРОВАНИЕ СОЗНАНИЕМ МОЛОДЕЖИ В ШКОЛЕ КАК СОЦИАЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ

Современная Россия в процессе глобализации активно включается в мировое информационное пространство. Многоуровневые информационные потоки определяют изменение общественного сознания.

Актуальность исследования обусловлена тем, что манипулирование в контексте деятельности современного общества во многом зависит от умения индивида манипулировать самому и не быть объектом манипулирования. Манипуляция как средство воздействия формирует **противоречие**: индивидуального уровня, в контексте которого сам индивид, способный манипулировать, тяготится данной способностью, и коллективного уровня, подразумевающего сильный социальный конфликт против манипулятора.

Обозначение данного противоречия обусловило **проблему** исследования, допустимо ли манипулирование педагогами сознанием современной молодёжи. Эта проблема выявила цель исследования: определить последствия манипуляции в образовательном процессе.

Поставленная цель может быть достигнута путём решения комплекса частных задач:

1. Выявить манипуляции как вид психологического воздействия. Её цели и результаты.
2. Проанализировать научную, психологическую, специальную литературу по данной проблеме.
3. Определить условия, исключающие манипуляцию.

Данная цель образует следующую **гипотезу**: манипулирование сознанием молодёжи допустимо, если будет соблюдено условие незлоупотребления властью над манипулируемым в контексте ценностных установок, манипулирование будет использоваться только, как эффективное управление.

Объект исследования: обесценивание и овеществление старшеклассников в процессе манипуляции.

Предмет исследования: выявление истинных целей манипулирования. Жертвой манипуляции человек может стать лишь в том случае, если он выступает как её соавтор, соучастник. Только если человек под воздействием полученных сигналов перестраивает свои воззрения, мнения, настроения, цели – и начинает действовать по новой программе – манипуляция состоялась. Любая информация, воздействуя на человека, может создать у него социально-психологическую установку, т.е. внутреннюю готовность к каким-либо действиям. Базовыми данными нашего исследования являются анкеты учащихся 9, 10, 11 классов МОУ СОШ №12. Примерами манипуляции учащиеся выдвинули следующие примеры: психологическая помощь - 40%, угроза - 20%, террор -

10%, любовь - 10%, выгода - 10%, разведка - 10%. Они считают возможным применять различные приёмы манипуляции в различных сферах жизни: медицинской, военной, межличностной. Из полученных сведений можно предположить, что старшеклассники понимают и осознают феномен манипуляции, как обычное явление в общественной жизни.

Манипуляция это: с психологической точки зрения, программирование и контроль за поведением людей, получение над ними власти или преимущества за счёт ограничения их свободы, выбора, создания такой ситуации, в которой объект будет вести себя выгодным для манипулятора образом, не имея выбора или не осознавая его.

*Мирошникова Виктория,
учащаяся 4 курса училища искусств и художественных ремёсел
им В.В. Верещагина г. Череповца,
учитель: Якшина М.Е.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩИЙ ФЕНОМЕН ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА

Череповец - развитый промышленный город. Молодому развивающемуся городу, где основная часть населения представлена молодёжью жизненно необходимо активное развитие искусства, и одна из ветвей этого развития - театральное направление. Ведь театр - это одна из важнейших отраслей культуры, которая активно способствует духовному развитию человечества.

В 1860-е годы в Череповце при Общественном собрании «господ любителей» был образован музыкально-драматический кружок, который объединил представителей интеллигенции, купечества, дворянства и чиновников. Спектакли, поставленные им, стали знаковым событием в культурной жизни города. Основу репертуара составляли водевили, комедии, популярные не только в провинции, но и в столичных театрах. В 1899 г. кружок стал называться Театром Череповецкого уездного Попечительства о народной трезвости. В 1916 году в городе сформировались почти одновременно два театральных коллектива: «Народный театр» и «Творчество драматических артистов». В конце 1919 года они объединились и создали единую труппу, начавшую работу в здании нового театра на Советском проспекте (бывшем Воскресенском) и получившую официальное название — Губернский показательный театр.

В 1938 г. оргкомитет ВЦИК вынес решение об открытии в городе стационарного драматического театра. В годы Великой Отечественной войны последний гастролировал по области, ему было вручено переходящее Красное знамя «За самоотверженный труд и за победу в социалистическом соревновании с Вологодским областным театром». В 1948 году по распоряжению правительства театры лишились финансирования со стороны государства и были переведены на самоосу-

паемость. В 1948-49 гг., отработав свой последний сезон, коллектив прекратил своё существование.

В 1998 г. был подписан приказ о возрождении профессионального театра в городе Череповце и назначении главным режиссёром театра Т.Г. Макаровой – выпускницы актёрского отделения Ярославского театрального училища. В настоящий момент Камерный театр приобрёл популярность в Череповце и всей Вологодской области, стал известен зрителям городов нашей страны. Коллектив и его репертуар востребованы, о чём свидетельствуют гастрольные поездки, участие в культурных акциях областного и российского уровней. Камерный театр имеет структурное подразделение – молодёжный театр студии пластики и пантомимы «Транс-Театр». Основным направлением работы «Транс-Театра», является синтез классической и авангардной пантомимы и танца. В настоящее время ведутся работы по реставрации здания театра, оснащению свето- и звукооборудованием на основе новейших технологий, при этом поставлена цель сохранить историческую ценность памятника.

С момента первых постановок Русский Национальный театр ОАО «Северсталь» заявил о себе как об уникальном явлении в театральном мире. Это первый полупрофессиональный театр подобного направления. Его коллектив представляет народное искусство Вологодского края. Основателем Русского Национального театра явился Евгений Павлович Максимов, ныне главный режиссер театра и постановщик представлений и главных праздников города и области. За 10 лет РНТ снискал себе славу единственного коллектива в России, работающего в жанре народного фольклорного театра на основе песен, танцев, обрядов.

Молодёжный театральный коллектив «Знак» создан в 1985 г. при городском Доме культуры. Базой для его создания явилась театральная студия, образованная в 1983 году при Череповецком музыкальном училище И.Е. Фялимоновой. Работа коллектива строится по принципу студии, где артисты получают разноплановую подготовку (актёрское мастерство, сценическая речь, пластика, танец, вокал).

Одним из мощных катализаторов превращения Череповца в современный город европейского уровня с развитой индустрией и многоликой культурой стало Череповецкое училище искусств и художественных ремёсел имени В.В. Верещагина. Его основание приходится на лето 1969 г., когда был подписан приказ о создании нового самостоятельного учебного заведения в Череповце. Были открыты специальности: «Фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Инструменты русского народного оркестра», «Духовые инструменты». В годы становления Музыкального училища расширился и спектр обучения. Выросло количество доступных для обучения инструментов симфонического оркестра – возникли классы струнных, позднее в 80-90-х – саксофона, ударных, бас-гитары. Открылись специальности «Теория музыки», «Руководители народного хора».

Учебно-творческие коллективы училища - хор, народный и симфонический оркестры, ансамбли внесли большой вклад в развитие музыкального направления в искусстве города Череповца, районов Воло-

годской области и послужили творческой базой для создания муниципальных профессиональных коллективов - Камерного хора (руководитель С.Г. Зуев) Городского симфонического оркестра (руководитель В.В. Голубева), Губернаторского оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженная артистка России Г.И. Перевозникова), Детского музыкального театра (Директор и руководитель А.Н. Устинов). Выпускники Череповецкого училища продолжили образование в музыкальных ВУЗах и консерваториях страны, за рубежом. В 1992 году в Училище искусств открываются два новых отделения - Художественное (специальности "Живопись", "Художественная обработка дерева") и Хореографическое (специальность "Народно-бытовой танец"). В структуру учреждения входит и Специализированная детская школа искусств (СДШИ), ставшая базовым детским заведением для подготовки будущих профессиональных музыкантов, художников и танцоров.

В ходе нашего исследования мы выяснили, что создание профессионального театра действительно будет фактором, способствующим достижению симметрии в развитии всех сфер жизнедеятельности города, потому что различные мероприятия, спектакли и постановки обеспечат досуг населения и поднимут культурный уровень в целом. Функционирование профессионального театра будет эффективным, т.к. первыми агентами распространения культуры будут члены социума, тесно связанные с профессиональными коллективами, танцевальными студиями, художественными и музыкальными школами и т.д. Расширение числа учреждений, дополнительного образования в театральном направлении расширит социум культурно ориентированных людей за счёт занимающихся детей и их родителей. Столь качественное изменение числа людей, живущих ценностями искусства и творчества окажет влияние на улучшение деятельности органов местного самоуправления. Открытие новых высших и средних заведений, новых специальностей, поможет вывести театральную деятельность на профессиональный уровень и подготовит новых специалистов будущего поколения, транслирующих идеи театрального искусства.

*Новинская Анастасия,
ученица 9 «б» класса МОУ «СОШ-28»,
учитель: Кобякова О.А.*

ОБРАЗ ГОРОДА ПО ДНЕВНИКОВЫМ ЗАПИСЯМ ВОНИФАТИЯ ЛОВКОВА

Вонифатий Иванович Ловков родился в середине 1850-х годов. Жил со своей семьей в селе Спас-Мякса Пошехонского уезда Ярославской губернии. У него имелся земельный надел, на котором выращивает рожь, овёс, лён. Также есть огород, сад, пасека и покосы. В хозяйстве Ловкова водятся коровы, лошади, свиньи. Из этого можно сделать вывод, что Вонифатий Иванович был крестьянином-середняком, с крепким хозяйством. При этом Ловков имеет кузницу, мастерскую с ветряным приводом, которую он называет «толчея». Свой товар – топоры, скобяные изделия, он продаёт на ярмарках Вологды, Рыбинска, Череповца, Ярославля, Нижнего Новгорода, Москвы. Много ездит по стране, бывает в разных городах России. У Вонифатия Ивановича семья: жена, сын, и из дневника узнаём, что родились ещё двое детей. В марте 1889 года становится сельским старостой.

Его дневник подробно рисует картину сельского быта, показывает особенности тогдашнего крестьянского хозяйствования, ярко описывает семейный уклад, нравы, интересы русских людей, их культуру, основанную на глубоком православии. Начало записей в дневнике относится к 1885 году и продолжается до 1891 года. В дневнике часто упоминаются и поездки в Череповец по торговым и мирским делам.

Читая дневниковые записи Вонифатия Ловкова, можно представить, чем жил город во второй половине XIX века. Приезжая в город по торговым делам, В.И. Ловков приценивался к товарам, если надо было, то и мог потрговаться, знал цены рынка. Например, читаем в дневнике за 29 марта 1886 года о ценах на череповецком рынке: «... а 29 числа, на воскресенье, здобился... за товаром, за ведрам... Купил ведер по 5 р. 50 ко. За пуд, семян и кое-что». Далее читая запись, узнаём, что и в каком количестве было куплено Вонифатием и сколько денег потрачено. Покупал В.И. Ловков в Череповце, вероятней всего на лесобирже тёс. « Купили тесу 12 числа (августа): я 120 тесин по 10 ко. И 100 тесин по 7 ко. Нагрузили на берегу и насилу сжили (спустили). Нам пособляли 8 человек за 75 ко.»

Привозит Вонифатий Иванович в Череповец и свой товар – топоры. «В понедельник, 23 октября, поехал с топорам в Череповец. Повез около 50, продал 25. Привез ковшиков более 20 и 10 сковородок». «2-го Мая рано поехал... День был хорош. Торговали очень плохо, я выторговал 17 р... 31 мая поехали торговать в Череповец, я два сундучка наклал. Поторговал порядочно, около 20 рб. Торговал вразвалку. Купил колеса косяковые...». Кроме топоров, В.И. Ловков привозил скобяные изделия, которые он сам производил в кузне. «13 марта, в пятницу, рано поехали в Череповец... я с товаром. Я выторговал 20 р. Домой

приехал, светло еще было». «23 мая поехал на Троицин день в Череповец... У меня только был товар, а топоров не было. Ночевал на улице. Утром я ходил к Павлу, на печи грелся. Выторговал только 20 р., издержал 5 р...».

В Материалах этнографического бюро князя Тенишева читаем: «На всех ярмарках и базарах производится торговля разными товарами и кустарными изделиями; товары как местного производства и изделия, так и привозимые из городов и селений... Железными изделиями на некоторых ярмарках и базарах производится обширная торговля: лемехи, отрезы, ведра чугунные, топоры, гвозди, косы, вилы, цепи и прочие разнообразные скобяные товары как местного изделия, так и привозные из других городов и уездов».

Исследуя дневниковые записи, можно найти факты о стоимости перевоза через реку Шексну и стоимости места на Торговой площади. «Против 24 сентября стали в 11 часов, поехали в Череповец. Приехали к свету. За перевоз по 10 ко., а за местовое по 1 р...». С приезжающих торговцев получается плата за лавки в рядах, а также за места на улицах и площадях. Сборы за места и лавки поступают в казну. Вероятней всего из-за цены за место и иногда было трудно найти его на площади из-за большого количества торговцев, Вонифатий Ловков решил арендовать небольшую лавку. Необходима она ещё была и из-за погоды и места для ночлега. «10 июня я поехал в Череповец на Троицу (1888 г.) и ночевал в Воронине... Потом в Череповце зделал лавку и ночевал в лавке. 12-го июня, в Троицу, выторговал 20 р...». Подать за лавку составила в 1889 г. 7 р. 14 ко., и за кабак 128 коп. «Все мужики бранились между собою, что много податей...». Будучи в городе, Вонифатий Иванович не только занимается коммерцией, но и приобретает необходимый для дома товар: мануфактуру, чай, лимоны. «...Заказал сапоги Беляеву череповецкому за 8 рб., задаток дал 1 рб.», «будильник часы починил и выменял гармонию виноградовску, она мне стала около 2 рб...». Интересен ещё один факт. Живя в Пошехонском уезде Ярославской губернии, Ловков не только посещал храмы Череповца («...Я был у обедни у Благовещения...»), но свои и мирские проблемы решал так же в городе на Шексне, т.е. в другой губернии. В мае 1887 года «ездил в Череповец к доктору с Прасковьей...», «Сент. 4 поехал в Череповец с Прасковьей, там оставил в больнице». Видно, часто жители Спас-Мяксы обращались в земскую больницу Череповца. Так же дело о покосах разбиралось через Череповецкий окружной суд. «Въ Череповецкй Окружный Судъ крестьянина Щетинской Волости Села Спаскаго Вонифатія Иванова Ловкова ПРОШЕНИЕ». «В Череповец ходили... адвокату 500 р.». Из записей видим, что дело было затяжным и разрешено было после того, как было подано прошение самому государю. Ещё один факт, от 2 марта 1887 года: «...Домой приехал, ко мне пришли учитель, Алексей Николаев, и Прокопий пришел из тюрьмы. В Череповце 5 человек сослали, Румянцева, Попова и прочих, в разные города. Не знают, по какому делу. Кто говорит, за Милютина, кто говорит за книги какие-то». Жизнь города была интересна, многих в городе

знали, и старались не оставаться безучастными в происходящих событиях. В своём дневнике Вонифатий Иванович описывает и сам город. «Сегодня (2 марта 1887г.) флагами был украшен город, восшествие на престол Государя...». В Череповце, как и по всей России, вероятней всего, ежегодно отмечался день воцарения царя Александра III, служившие молебны.

Таким образом, изучив материалы дневника В.И. Ловкова и этнографического бюро кн. В.Н. Тенишева, можно представить, каким был город и край во второй половине XIX века, как жили обыкновенные люди, которые оставили свой след в истории.

*Смирнова Валерия, учащаяся 10 «б» класса
МОУ «СОШ-21 с углублённым изучением предметов»,
учитель Седова О.С.*

ИСТОРИЯ И ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО СЕМЬИ АРТАШЕВЫХ

Семья - основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Семья выступает как существенный элемент социальной структуры общества, одна из её подсистем, деятельность которой регулируется и направляется господствующими в обществе ценностями, нормами, традициями, обычаями и т.п. Когда-то давно знать историю своей семьи было едва ли не священной обязанностью человека. Вспомогательная историческая дисциплина генеалогия начинает процветать и в настоящее время. Генеалогия – историческая дисциплина, изучающая происхождение и родственные связи исторических лиц, родов, фамилий. В России есть особые причины интересоваться многоколенной семейной историей, учитывая концентрацию доставшихся нам в XX веке исторических испытаний, помноженную на традицию «невывоаривания» пережитого. Получив точную информацию о прошлом вашей семьи, вы сможете передать её грядущим поколениям. Чувство укоренённости в жизни и прочности бытия, ощущение того, что под вашим домом есть фундамент очень помогает структурировать собственное существование. В нашей семье уже несколько поколений ведётся родословное древо. Сейчас этим занимается моя бабушка, Смирнова Вера Васильевна, она же составляет жизнеописание некоторых членов нашей семьи, которые прожили интересную жизнь и внесли вклад в историю своего города, области, страны.

При написании данной работы было изучено и проанализировано родословие, взяв для более подробного исследования ветвь Арташевых. Узнала много нового о вспомогательной исторической дисциплине генеалогии, изучив для этого специальную научную литературу. Исследовала семейные архивы: фотографии, открытки, письма, почётные грамоты и документы, запечатлевшие историю нашей семьи.

Генеалогия заинтересовала меня, поэтому буду продолжать познавать историю, изучать биографии, составлять жизнеописания членов нашей семьи. Думаю, что в наше время проблема родословия очень актуальна, так как многие люди не задумываются о своих предках, пока какое-нибудь обстоятельство не сталкивает их с этим вопросом. Всё же сейчас, когда интерес к генеалогии вновь возрастает, стали возникать специальные агентства, занимающиеся составлением родословных древ, восстановлением родства, поиском информации о предках.

У генеалогии как науки большие перспективы развития, но, по моему, исследованием истории своей семьи интересней заниматься самому, нежели обращаться к посторонним людям. Каждый человек должен знать свою предысторию, чтобы учитывать накопленный поколениями опыт, не повторять ошибок прошлого, ещё больше сблизиться с родными и, может быть, наладить контакт с дальними родственниками. Кроме того, история отдельного человека может быть связана с историей целого города, области, страны. Судьба генеалогического древа во многом зависит от событий, которые происходят за пределами семьи. На страницы вашей «семейной саги» врывается ветер времени: исторический контекст (важнейшие политические, экономические и идеологические обстоятельства) всегда влияют на жизнь конкретной семьи.

Не всё так просто в этом мире, и в рамках Вологодской области были проведены исследования, посвящённые анализу отношения молодежи к происходящим в стране социально-экономическим изменениям, её оценки удовлетворенности жизнью, перспектив материального положения. По полученным данным, оценки молодых людей в основном оптимистичны и в последние годы имеют позитивную динамику. Наиболее значительная часть молодежи (46%) полагает, что будет жить лучше своих родителей. Исходя из результатов исследования, можно предполагать, что значение семейных ценностей преобладает над материальными; с другой стороны, недостаточно средств на покупку отдельной квартиры. Большинство поддерживает перемены, произошедшие в стране за последнее десятилетие – прежде всего, свободу предпринимательства, частную собственность, свободу выезда из страны и сближение со странами Запада.

Более негативными стали ожидания жителей области относительно улучшения благосостояния своих семей в ближайший год. В Вологде, наряду с ростом доли пессимистических, несколько выше стал удельный вес оптимистических ожиданий. В Череповце выросло представительство нейтральных прогнозов (с 26 до 38%). Государство осуществляет различные социальные проекты, которые направлены на улучшение благосостояния семьи.

2008 год объявлен годом семьи, поэтому проблема родословия сейчас как нельзя более актуальна. Возможно, данная работа привлечет внимание окружающих к вопросу о своей семье, её исторических корнях и подтолкнёт к созданию родословия.

*Солодовников Василий, учащийся 10 «б» класса,
МОУ «СОШ- 21 с углублённым изучением предметов»,
учитель: Седова О.С.*

**ПОТОМКИ НИКОЛАЯ II И ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.
ВОЗМОЖНО ЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ
В РОССИЮ СЕГОДНЯ?**

После революции в связи с убийством большевиками всего мужского потомства Императора Александра III права на Престол перешли к потомству Императора Александра II, старшим династическим представителем которого был Великий Князь Кирилл Владимирович - внук Царя-Освободителя и двоюродный брат Императора Николая II. В 1922 году он принял звание Блюстителя Государева Престола, а в 1924 году - титул Императора Всероссийского в изгнании. В 1938 году Император Кирилл I скончался, и его наследником стал единственный сын Великий Князь Владимир Кириллович. С его кончиной в 1992 году угасла последняя династическая мужская линия Дома Романовых. В силу статьи 30 Основных Государственных Законов Российской Империи права на Престол перешли в женскую линию, и Главой Российского Императорского Дома стала дочь почившего Государя - Её Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.

Мария Владимировна - действующая глава Российского императорского Дома. Эти права перешли к ней после смерти её отца в 1992 году. В данный момент она проживает в Испании с большей частью императорского Дома.

Глава Российского Императорского Дома Её Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня (де-юре Её Императорское Высочество Государыня Императрица и Самодержица Всероссийская) Мария Владимировна родилась 23 декабря н. ст. 1953 года в Мадриде. Она является единственной дочерью Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государя Великого Князя Владимира Кирилловича и Его Августейшей Супруги Е.И.В. Государыни Великой Княгини Леониды Георгиевны (урожденной Е.Ц.В. Княжны Багратион-Мухранской-Грузинской). По традиции Императорской Семьи Великую Княжну воспитали в духе Православной Веры и преданности интересам России.

Поскольку из всех Членов Российского Императорского Дома мужского пола только её Отец вступил в равнородный брак, юная Великая Княжна неизбежно должна была рано или поздно стать Наследницей Всероссийского Престола. В силу этого Государь Владимир III Кириллович определил её совершеннолетие в 16 лет (статья 40 Основных Законов Российской Империи), и 23 декабря 1969 года Мария Владимировна принесла династическую присягу на верность Отечеству и своему Августейшему Отцу. В тот же день Глава Российского Императорского Дома издал Акт, согласно которому в случае его кончины при жизни кого-либо из ещё здравствующих Князей Императорской Крови,

вступивших в морганатические браки, Великая Княжна становилась Блестительницей за правильным престолонаследием.

22 сентября 1976 года Великая Княжна Мария Владимировна вступила в равнородный брак с Е.К.В. Принцем Францем-Вильгельмом Прусским. Поскольку Великой Княжне предстояло возглавить Династию Романовых, перед свадьбой было заключено и юридически оформлено династическое соглашение, по которому Принц Франц-Вильгельм принимал Святое Православие и переходил в состав Российского Императорского Дома с именем Михаила Павловича и титулом Великого Князя.

Блестительство, предусмотренное Актом 1969 года, так и не вступило в силу, ибо последний, помимо Великого Князя Владимира III Кирилловича, Член Династии мужского пола - Князь Императорской Крови Василий Александрович - скончался ещё при жизни Главы Российского Императорского Дома в 1989 году. С этого момента Великая Княгиня стала не только неизбежной в будущем, но и фактической Наследницей своего Отца.

С кончиной Великого Князя Владимира III Кирилловича угасла последняя мужская линия Дома Романовых, и наследие Престола, в соответствии со статьей 30 Основных Законов Российской Империи перешло в женскую линию к его Дочери. Великая Княгиня стала Главой Российского Императорского Дома (де-юре Императрицей Всероссийской) Марией I.

На данный момент в царской семье нет разногласий, и самым явным наследником Императорского престола является Георгий Михайлович. Это высококультурный, интеллигентный человек, который возможно в скором будущем заявит о себе, как о человеке, который хотел бы восстановить монархию в России. Но, к сожалению, СМИ очень мало рассказывает нам о состоянии дел в императорской семье и политических воззрениях.

Его Императорское Высочество Государь Наследник Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович родился 13 марта н. ст. 1981 года в Мадриде, от брака Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны с Е.И.В. Великим Князем Михаилом Павловичем. Раннее детство Цесаревича прошло в Сен-Бриаке, а затем он переехал в Париж. До 1999 года Наследник вместе со своей Августейшей Матерью постоянно проживал в Мадриде, где окончил колледж. Наследник Цесаревич впервые посетил Россию в апреле 1992 года, когда вся Императорская Семья прибыла на отпевание Государя Великого Князя Владимира Кирилловича. С тех пор он побывал в Отечестве много раз, всегда проявляя живой интерес ко всем сторонам жизни народа.

Цесаревич занимается спортом и метко стреляет. Помимо русского, Великий Князь Георгий Михайлович свободно владеет английским, французским и испанским языками. Он хорошо знает православное богослужение и сам принимает в нём участие. 9 апреля 1998 года во время паломнической поездки Императорской Семьи в Святую Землю Благоверный Государь Наследник Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович принёс установленную Основными Законами Российской

Империи династическую присягу на верность Отечеству и своей Августейшей матери. Церемония состоялась в Иерусалиме, в Тронном зале патриаршей резиденции, где клятву Наследника Всероссийского Престола принял выдающийся Иерарх Святой Церкви и строгий блюститель чистоты Православия Патриарх Иерусалимский Диодор, благословивший Великого Князя защищать Православную Веру, служить России и её народу и нерушимо охранять законные основы Российского Императорского Дома.

После окончания Оксфордского университета Его Императорское Высочество, желая ознакомиться с деятельностью европейских структур и с тенденциями, которые будут определять дальнейшее развитие Европы, начал работать в Европарламенте, потом перешёл на должность помощника вице-президента Еврокомиссии и комиссара по транспорту и энергетике Л. де Паласио в Брюсселе, а затем также работал в Европейской комиссии, но уже в Люксембурге, где занимался проблемами атомной энергетики и безопасности ядерного производства. По делам работы несколько раз приезжал на Родину, в Санкт-Петербург и Москву.

Потомки династии Романовых живы и не оставляют надежды вернуться на свою историческую Родину. По их мнению, православная церковь неразрывно связана с монархией, и возвращение Императорской семьи восстановит недостающую часть души каждого россиянина. В мае 2007 года произошло знаменательное событие для жизни каждого верующего в России и за рубежом — объединение православной церкви. Подписание Акта позволило духовенству Зарубежной Церкви и Московского Патриархата вместе совершать церковные обряды и таинства, прихожане смогут посещать храмы обеих церквей. На этом событии присутствовала княгиня Мария Владимировна. Если возможно объединение церкви, почему никак не может случиться объединения России и императорской семьи? Возможно, потому, что доля сторонников восстановления монархии в России, по различным опросам, составляет от 3 до 10 процентов населения. Большинству граждан просто непонятно, что изменится после реставрации, и для страны, и для самого населения. Естественно, что долгие десятилетия антимонархической пропаганды сделали свое дело. У многих соотечественников сложилось мнение, что монархия — это нечто устаревшее, отжившее, противоречащее свободе, демократии. Императорский дом и сама Великая Княжна пытаются заверить граждан России, что на самом деле монархия в современном мире имеет по крайней мере не меньше прав на существование, чем республика. В основе монархической идеи лежит осознание себя народом как единой семьей, возглавляемой прирожденным государем, символическим отцом нации. Царствующая династия связывает прошлое, настоящее и будущее, обеспечивает естественную преемственность и стабильность.

Восстановление монархии если и возможно в нашей стране, то только на примере Великобритании. Императорская семья выполняет обязанности символа государства и фактически ничего не решает.

Российское общество относится недоверчиво к Императорскому дому, так как наследники Николая II не проявляют себя деятельными участниками в жизни нашего общества, и мы недостаточно наблюдаем за их деятельностью за рубежом. Возможно, Императорская семья и смогла бы составить конкуренцию на выборах президента.

*Шашерина Дарья,
ученица 10 «а» класса МОУ «СОШ -12»,
учитель: Бондаренко Е.В.*

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ - ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МЕРА НАКАЗАНИЯ (НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН)

Самая главная ценность - это ЖИЗНЬ - право на жизнь даётся человеку не государством и не обществом, следовательно, ни государство и ни общество не имеют права его отнимать. Эта проблема тревожит умы людей. Поэтому ряд государств присоединился к мораторию по отмене смертной казни. Ускорение динамики общественного развития обусловило усложнение способов и форм перехода от одного общественно-политического строя к другому, в переломные моменты жизни общества усиливается криминализация, поэтому появляется необходимость ужесточения ответственности за нарушение общественного порядка. Составной частью общественного порядка является правопорядок. Самым жёстким институтом уголовного права является смертная казнь.

Смертная казнь - одно из древнейших наказаний. А сущность любого наказания – кара. В смертной казни кара проявляется в максимальной степени. У осуждённого к исключительной мере наказания отнимается жизнь, естественно, и все другие права. Но это происходит только после приведения приговора в исполнение, а до этого за ним сохраняются многие права.

Статья 59 УК РФ даёт определение смертной казни как исключительной меры наказания, которая может быть установлена только за особо тяжкие преступления, посягающие на жизнь.

Конституция РФ (ст. 20) предусматривает, что смертная казнь впредь до её отмены может устанавливаться федеральным законом в качестве исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни при предоставлении обвиняемому права на рассмотрение его дела судом с участием присяжных заседателей. Эта мера наказания не применяется к женщинам, несовершеннолетним, мужчинам, достигшим к моменту вынесения приговора 65 лет.

Проблема общественного мнения на смертную казнь имеет достаточно ясную картину. Результаты статистических опросов по вопросу сохранения или отмены смертной казни весьма определены. Надо сказать, что почти во всех странах мира общественное мнение возра-

жает против отмены смертной казни. Тем не менее, парламенты многих стран исключили смертную казнь из системы наказания.

В ходе исследования по методике Н.Е. Щурковой, нам удалось выявить, что большинство старшеклассников не считают проблему смертной казни сложной для обсуждения. Судя по этим данным можно судить о том, что уровень правовой культуры старшеклассников недостаточно сформирован.

Отношение общества в целом к СК легко просматривается и конкретизируется на примере отношения к этому понятию старшеклассников. Современная молодежь есть продукт развития и эволюции общества в целом. Поэтому их мнение, точка зрения - уменьшенная проекция реакции общества в целом на столь сложный вопрос. Большая часть общества, также как и старшеклассники, просто не затрудняют себя осмыслением этой сложной проблемы.

*Шепелева Лидия,
ученица 10 «а» класса МОУ «СОШ -12»,
учитель: Бондаренко Е.В.*

РОЛЬ ИНТУИЦИИ В НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Актуальность и постановка проблемы исследования заключается в развитии отечественной школы на современном этапе, формирует научное и интуитивное познание. Альберт Эйнштейн утверждал "Действительно ценный фактор – это интуиция". Согласно Карлу Юнгу, интуиция – это один из четырех параметров личности. Начиная с Платона разрабатывается противоположность между интуицией и дискурсивным мышлением. Для Канта интуиция является источником знания. М.В. Ломоносов оказал огромное влияние на разработку проблемы интуиции в русской философии. Фрэнк Найт соединил понятие "интуиция" с понятиями "анализ" и "синтез". Томас Кун соединяет два понятия "интуиция" и "прошлый опыт", тем самым ввёл интуицию в научную сферу в новом формате "неявного знания", опирающегося на "прошлый опыт". Рэндалл Коллинз связал интуитивные понятия и науку. Анализ научной литературы и практики современного образования позволяет вычислить противоречия, наиболее важные для нашего исследования, такие как между необходимостью развития интуитивного познания и отсутствием научно-методологических основ его понимания и преподавания, между необходимостью интуитивного и научного познания в школе и научно-теоретической неразработанностью процесса гармонизации содержания образования, между необходимостью построения процесса интуитивного познания с учётом образовательных потребностей субъектов. Противоречия определяют постановку проблемы исследования роли интуиции в творческом процессе. С проблемой исследования связана тема исследования "Роль научного познания и интуиции в творчестве". Объектом

исследования является познавательная сфера общества. Предметом исследования является взаимодействия познания и интуиции в творчестве. Целью исследования является обосновать процесс достижения взаимодействия познания и интуиции в творчестве. Задачами исследования являются раскрытие идеи взаимосвязи познания и интуиции в творчестве, проанализирование интуиции как способа познания, исследование интуиции и научного познания в творчестве. Гипотезами исследования являются, содержание образования осознается как сбалансированное сочетание интуитивного и научного мышления в творчестве, на определенном этапе развития образования интуитивный процесс рассматривается в творчестве как непрерывное гармоническое образование, интуитивный процесс образования строится на основе научного познания, познание невозможно без творческого подхода к решению практически любой задачи. Методологическую основу исследования составляют ряд положений. Идея гармонии научного и интуитивного подхода, согласно которой объект полноценно проявляет свою сущность, находясь в состоянии гармонии между научным и интуитивным познанием. Личностно-ориентированный подход создает основу для признания приоритета личности учащегося в образовательном процессе и позволяет строить содержание образования с учётом его индивидуальных интересов и потребностей. Рефлексивный подход позволяет обеспечить поэтапное изучение научного и интуитивного познания.

*Якунов Никита,
учащийся 11 «б» класса, МОУ «СОШ-12»,
учитель: Бондаренко Е.В.*

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КОНТЕКСТЕ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

XXI век дал обществу неведомое ранее понятие – организованная преступность. Расширение применения документов в различных сферах деятельности человека приводит к тому, что всё чаще при совершении различных преступлений используются различные способы их подделки. Несовершенство деятельности государственных карательных органов в борьбе с новой формой нарушения закона привела к возникновению своеобразного заказа высших управленческих институтов: разработать новые эффективные методы борьбы с преступностью, основанные на достижениях науки и техники.

Результатом данных действий явилось создание новых способов технико-криминалистического исследования документов. Круг вопросов, относящихся к технико-криминалистическому исследованию документов чрезвычайно широк и разнообразен. Важную роль в улучшении криминогенной ситуации в стране играет своевременное раскрытие и

расследование преступлений, успех которых в большой степени определяется качеством и эффективностью работы криминалистов. Ключевое понятие исследования – криминалистика, наука исследующая закономерности приготвления, совершения и сокрытия преступления, возникновения и существования его следов, собирания, исследования, оценки и использования судебных доказательств, а так же разрабатывающая систему специальных приёмов, методов и средств применяемых в ходе предварительного следствия для предупреждения, раскрытия и расследования преступлений, а также при рассмотрении уголовных дел в судах.

Криминалистика подразделяется на ряд разделов: теоретические основы криминалистики, криминалистическая техника, криминалистическая тактика и криминалистическая методика. Для более ясного понимания криминалистики нужно иметь представление о происхождение термина «документ». Под документом юридически понимают материально фиксированное, отображённое сообщение человека о юридически значимых фактах. С процессуальной точки зрения все документы могут быть разделены на три группы: документы - вещественные доказательства, документы - письменные доказательства и документы - образцы для сравнительного исследования. Подлинный документ, выполненный по установленной или принятой форме, может быть действительным и недействительным. Действительный – это документ, имеющий в настоящий момент юридическую силу; недействительный - документ, утративший юридическую силу. В отличие от этого подложным называют документ, который никогда не имел юридической силы, поскольку его содержание и/или реквизиты не соответствуют действительности. В своей практической деятельности чаще всего следственным органам и суду приходится сталкиваться с письменными документами. Письменные документы подразделяются на официальные и частные. Первые исходят от юридических лиц, вторые - от граждан. Частные документы, находящиеся в делах государственных и общественных учреждений, либо удостоверенные государственными органами, приобретают значение официальных. Официальные документы, кроме того, должны быть выполнены по определенной форме и иметь реквизиты. Криминалистическое исследование материалов документов является сложным многоступенчатым процессом, на отдельных стадиях которого выявляются признаки, отражающие специфику состава и свойств исследуемого материала, которые позволяют отнести его к группе со всё более сужающимся объёмом. Появление высокоуровневых специалистов в сфере криминалистики способствовало бы более качественным и скорым действиям органов МВД, направленных на декриминализацию общества. Подводя итог всему вышеизложенному в представленной работе, можно сделать вывод о том, что значение технико-криминалистического исследования документов очень важно, и переоценить его весьма трудно. Исследование документов - один из важнейших разделов криминалистики, влияющий на расследование целиком. В ходе нашего исследования мы выяснили, что декримина-

лизация общества в контексте особенностей науки криминалистики возможна. В то же время создание государством правовой, образовательной и материально-технической базы было осуществлено на недостаточно высоком уровне. Как итог: необходимый результат ликвидации наиболее острых социальных проблем и уменьшения уровня преступности в контексте развития криминалистики достигнут не был.

**Л и т е р а т у р н ы й
И з д а т е л ь с к и й
Ц е н т р
« О к р а и н а »
г. ЧЕРЕПОВЦА**

ИП Кузнецов Н.В.,
свидетельство №307352831600025

**Малые Милютинские чтения.
Тезисы выступлений.,
Череповец, "Окраина", 2008. - 32 с.**

Составитель: Шалашов Е.В.

тираж: 75 экз.

12.10.11 - OKB

13.04.14 *пару*

4.10.15 - *блес* OKB

~~14.01.2019 *блес* OKB~~

~~15.04.2019 *блес* OKB~~

~~25.02.2020 *блес* OKB~~

19.09.20 - OKB

26.05.22 *ОЗР*

28.07.2022 OKB

12.02.24 *ОАР*

21.07.25 08695

17.11.25 *ОЗР*

