

140249

KP



768 (083)

п - 90

140249

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВОЛОГДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

ДВУМ ВЫСТАВКАМ

ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ К ПЕРЕВЫБОРАМ СОВЕТОВ

И

ВЫСТАВКА ПО ИСТОРИИ ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ

ИЗДАНИЕ ВОЛОГДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ

ВОЛОГДА—КРЕМЛЬ, 1929 ГОДА

Гублит № 1382 (Вологда).

Тираж 1000 экз.

Типография Полиграфтреста «Северный Печатник» (Вологда).

ПРЕДИСЛОВИЕ

В целях приближения трудящихся масс к научному миропониманию и всей окружающей действительности, Музей на ряду с повседневной своей работой ставит одной из очередных задач своей деятельности устройство выставок на различные актуальные темы.

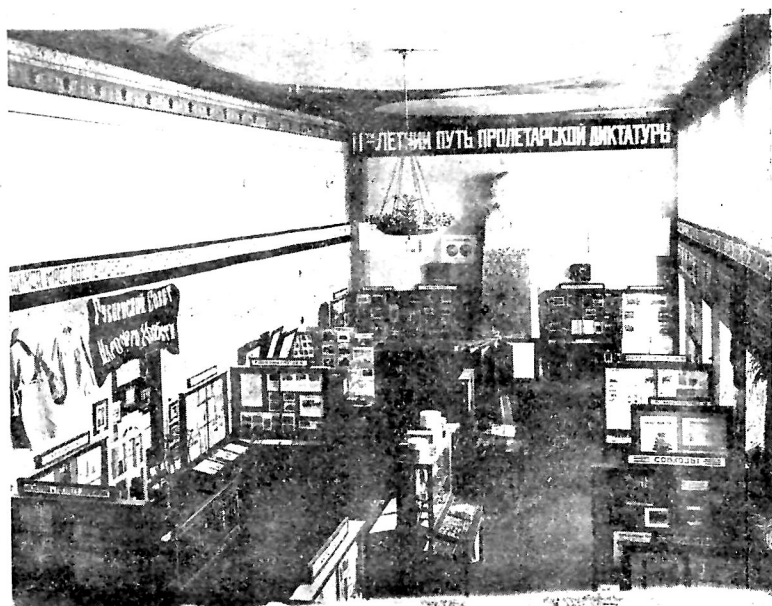
Предлагаемые ниже читателю описания двух выставок: первой—выставка достижений к перевыборам Советов, второй—по истории жендвижения дают почти исчерпывающую характеристику выставленного материала и в значительной степени облегчают осмотр выставок.

Такой путь—путь организации выставок—является лучшим средством увязки деятельности Музея с учреждениями и общения с широкими массами трудящихся, в то же время является и незаменимым средством пополнения Музея новыми коллекциями.

Зав. Госмузеем *Куропатников.*

708 (083)
II-90 + Bonair





ВВЕДЕНИЕ

Трудности построения социализма в нашей стране требуют, чтобы мы время от времени проверяли свои достижения за известный срок и с новыми силами продолжали работу там, где мы имели успехи, и подтягивали отстающие отрасли строительства. Отчетная кампания к перевыборам в советы и является таким смотром, когда мы должны наглядно показать каждому избирателю, куда мы идем, что мы сделали и что должны еще сделать, чтобы выполнить задачу, стоящую перед нашей партией и пролетариатом в области индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства и культурной Революции.

Для наглядности успехов в этих областях по нашей губернии и организована Госмузеем губернская выставка достижений к перевыборам Советов, открытая 25 января с. г.

Участниками этой выставки в той или иной мере являются 62 важнейших учреждения и организации губернии, из них большинство—производственно-хозяйственные—исчерпывающе представили себя на выставке продукцией в разных стадиях производства и диаграммами своего роста, другие—административные—дали показательные схемы и диаграммы.

Всего на выставке имеется до 3000 экспонатов.

Учреждения отчитались перед избирателями за разные сроки: одни взяли 1 год, другие задались целью представить себя за период после смерти Ильича, наконец, некоторые

представили свою работу за 10 лет, сравнив ее с довоенной,—но по всем учреждениям и организациям можно проследить главное,—насколько правильно выполнили они наказ избирателей и партии за время работы последнего состава Советов.

Выставка делится на 4 раздела:

1. Достижения Советов непосредственно и партийных и профсоюзных организаций, занявших центральную стену большого зала в Отд. Революции, в середине которой возвышается бюст В. И. Ленина.

2. Достижения в области индустриализации страны:

- а) деятельность финансовых, кредитных и торговых организаций—размещено на балконе большого зала;
- б) развитие фабричной и заводской кустарной промышленности.

3. Развитие коллективизации сельского хозяйства.

Разделы б. II и п. 3 занимают половину большого зала.

4. Достижения в области культурной революции:

- а) научные и культурные учреждения губернии—в коридоре перед б. Надвратной церковью;
- б) народного образования в губернии и
- в) народной связи и путей сообщения, расположенные в помещении бывш. Надвратной церкви и смежных коридоров.

Описание расположенных коллекций идет следующим порядком:

I

Руководящие организации

Лозунги, вывешенные в большом зале, говорят о главных задачах, стоящих перед избирателями:

„Выбирайте в Советы стойких работников, твердо проводящих классовую, пролетарскую линию в индустриализации промышленности, сельском хозяйстве и культурной революции в нашей стране“.

„Всю работу Советов—под огонь самокритики, под широкий контроль трудящихся масс, обеспечивающих успех социалистического строительства в нашей стране, являющейся оплотом мирового пролетарского восстания“.

Центр большого зала занимает отчетный материал Губкома ВКП(б), Губисполкома, Горсовета и Губпрофсовета.

Губком ВКП(б) (центр. стена)

Губком ВКП(б), вождь пролетариата и Советской системы в губернии, представлен фотоснимками, диаграммами, отчетами и проч. (по истории партии имеется в фонде Музея очень

ценный и большой материал). Здесь даны самые старые из сохранившихся снимков губпартконференций 19—20 гг., четырех последних губпартконференций, направлявших работу предыдущих составов Советов. Нынешний пленум Губкома и фотографии первого секретаря Губкома женщины—т. Шутениной и теперешнего секретаря Губкома—т. Шумилова. По стенам размещены адреса и подношения губпартконференциям от рабочих организаций Вологодской губернии; в диаграммах отмечены важнейшие моменты партии, изменение ее состава, рода занятий членов с выделением характеристики—женщин-коммунисток за пять лет.

Разница системы Советов и буржуазных государств

Прежде всего в турникете и на витринах центральной стены посетители знакомятся по диаграммам и схемам с разницей между советским и буржуазным строем, схемой построения и взаимоотношения советских органов сверху донизу и системой выборов в буржуазные парламенты, и Советы, составом съездов советов предыдущих выборов по РСФСР в целом и по Вологодской губернии в частности. Здесь же даны статистические сведения о составе избирателей и лишенных избирательных прав по губернии.

На простенке между окнами вместе со стенными отчетами Губисполкома и Горсовета необходимо отметить пятилетний план и контрольные цифры по Вологодской губернии.

Губисполком

В витринах центральной стены размещены фотографии первого состава Губисполкома 1918 г. II и III съездов советов, наиболее важных для истории советской власти на Севере, членские билеты Губисполкома, фотографии первого и последнего председателей Губисполкома, Областного совещания Северо-восточной области, фотографии домов Советов и т. д.

Горсовет

(левая сторона центральной стены)

Работа представлена в трех витринах, одна из них дает фотографии составов Горсовета, начиная с Вологодского ревкома 1918 г., горисполкомы самого трудного времени 1918—20 гг.,—когда приходилось членам Горсовета менять спокойную работу в тылу на фронтовый огонь. Далее здесь можно видеть составы Горсовета последующих годов, кончая нынешним, а также фотографии женщин-членов Горсовета предыдущего состава. Схемы знакомят со структурой Горсовета, а диаграммы на стенах—с составом избирателей и

избранных в Советы, работой президиума, анализом городского бюджета в целом и удельного веса расходов по отдельным отраслям городского хозяйства.

Губ. и Городской Коммуналдел с его предприятиями (левая сторона)

Наше городское строительство выделено в особую витрину, где размещены фотографии главнейших построек, выстроенных Горко и жилищкооперацией за год, с их планами и стоимостью, общий план города с указанием всех новых домов. Частное жилищное строительство отражено диаграммой. Дан план крупных дорожных работ, произведенных за год по городу, развитие электро- и водоснабжения и работа других коммунальных предприятий. Крупнейшая постройка, начатая прошлым составом Горсовета,—железобетонный мост через Вологду—представлен подробным проектом.

Губпрофсовет

В витрине Губпрофсовета (работа которого представлена полнее на женской выставке) даны снимки первого и последнего председателей ГСПС и снимки конференции профсоюзов.

УИК

Работа низовых советских организаций от сельсовета до уика выделена в особую витрину, дающую схему взаимоотношений этих организаций и некоторые снимки уездных съездов советов.

Молодежь и советы

Особо выделено участие молодежи в перевыборные кампании, пионерская стенгазета со снимками детской демонстрации к совету со своим наказом, расклейки агитплакатов и разноски повесток избирателям пионерами.

II

а) Государственные, финансовые, кредитные, торговые и кооперативные предприятия

Для того, чтобы как следует осознать наши достижения в области индустриализации, необходимо прежде всего ознакомиться с цифровым материалом о состоянии финансового и торгового и кредитного дела в нашей губернии.

Диаграммы, размещенные на балконе большого зала, показывают быстрый рост финансирования главнейшими банками нашего края, — Госбанком, Всекобанком и Промбанком нашего хозяйства по всем отраслям; они дают анализ капитальных вложений в нашу промышленность за 4 года. Здесь дана характеристика роста валовой продукции по всем отраслям нашего хозяйства, размер товарной его части, анализ крестьянской купли и продажи за 1927/28 г., на этой основе — развитие оборотов наших важнейших торговых организаций. По диаграммам можно проследить за 4 года вытеснение частного капитала из торговли и замену его социалистическим сектором.

Госторг, Всекобанк, Северосоюз изобразили в диаграммах рост оборотов низовой потребительской сети, снабжение ее товарами, ход хлебозаготовок, а Госторг представил образцы экспортного сырья, заготовленного в губернии: лекарств, трав, ягод и утильсырья (тряпки, кости и т. п.; подробности об экспорте см. ниже).

В зале в разделе сельского хозяйства даны материалы по экспорту сливочного масла Маслосоюзом и продуктов переработки дерева Вологдолесом и Артельсоюзом, и в диаграммах дан цифровой материал о роли нашей губернии в экспорте и торговых операциях Госторга.

Основа нашего роста — бюджет — выражен диаграммами роста бюджета по СССР и местного и по нашей губернии, роста госдоходов, хода реализации госзаимов и самообложения. Сельско-хозяйственный налог освещен со стороны его размера и степени распределения для крестьянства за 4 года.

Производственная, кредитная кооперация, главная опора коллективизации деревни, представлена здесь диаграммами Сельхозбанка и Кредитсоюза, по росту кредитной сети, характеру ее оборотов и финансового состояния остатка ссуд, распределения выданных ссуд по заемщикам и целевому их назначению.

Экспонаты, характеризующие работу трудовых коллективов, объединяемых этими организациями, размещены в разделе сельского хозяйства.

б) Фабрично-заводская и кустарная промышленность

(левая сторона зала)

В турникете диаграммами и фотографиями представлены: Губпрофсовет, Отдел Труда, Губстрахкасса, деятельность производственных совещаний и производительности труда на различных производствах, меры изжития безработицы, Охрана труда и социальная государственная помощь трудящимся.

Трест Вологдолес и п/о лесоустройства Губзу

Отражаются в диаграммах: лесоустройство за 5 лет, отпуск леса, увеличение отпуска в связи с новым землеустройством, борьба с пожарами в лесах Госфонда, лесозаготовки, рост производства и экспорта.

В коллекциях представлены: процесс обработки древесины, обмер, распиловка и отборка. Коллекция-таблица дает образцы лесоматериалов для экспорта и внутреннего рынка; полуфабрикатов — клепки, строганых досок и древесной шерсти.

Производство Вологдолеса имеет огромное значение в хозяйстве нашего экспорта и внутреннего рынка.

Сухонские бумажные и целлюлозные фабрики „Сокол“ и „Печаткино“

Представлены в образцах своей продукции, различные сорта целлюлозы и бумаги; в фотоснимках — общий вид фабрики „Сокол“ и внутреннего оборудования ее, и в диаграммах, — отражение роста производительности, улучшения качества продукции и повышения зарплаты.

По данным статистики, фабрика „Сокол“, изготавливающая лучшие сорта бумаги, удовлетворяет 50% общей потребности бумаги СССР.

Стеклозаводы Волпромторга „Заря“ и „Герой Труда“

Отражены в диаграммах операции заводов с 1913—28 гг. валовая продукция и производительность труда. В богатой коллекции представлен процесс производства и способы обработки: материалы, масса, пулька, холявы, холява с заделанным дном, обрезной цилиндр, развертка и выдувная трубка; в продукции — листовое стекло в упаковке для рынка; из рельефной продукции — тазы, кувшины, разливы и фигурная обработка плоских форм стекла. Витрина эффектно иллюминирована.

Кожзавод Волпромторга „Труд“

Представлены диаграммы производственных операций с 1913 по 1928 г. В коллекциях отражены процессы обработки кожи простой и хрома в 17-ти образцах-показателях: крюки сапог, мужских и женских ботинок и коллекция для обработки кожи, состоящая из химических материалов и корья.

Маслодельный завод Волпромторга

Отражены в диаграммах: производительность труда и валовая продукция, а также образцы продукции — льняное масло и олифа.

Гострест Волкирпич

Диаграмма выработки и себестоимости. В фотографиях — кирпичные заводы, в образцах — кирпич сырец и обожженный.

Швейпром

Диаграмма, искусно сделанная из цветных кусочков материала, отражает деятельность организации с 1924 г. по 1929 г. В экспонатах показаны образцы продукции, прозодежды (спецодежды).

В настоящее время Швейпромом проведена конвейерная система, которая удешевляет продукцию и повышает зарплату рабочих, а также улучшает и быт рабочих (см. фотоснимки на выставке жендвижения).

Губсовнархоз

Представлены в диаграммах местная промышленность и литература: журнал „Северная промышленность“ и брошюры по различным хозяйственным вопросам.

Спиртоводочный и пивоваренный заводы

Представлены в образцах процессы производства от сырья к продукции и диаграммы.

Завод сел.-хозяйственных орудий „Красный Пахарь“

Представлен в художественно-смонтированной коллекции, дающей понятие о работе его цехов.

Имеются: краткое описание истории и развития завода, диаграмма выпуска продукции и схема построения цехов, фотографии заводских цехов и выпускаемой продукции и монтаж фотографий вновь строящегося завода.

В экспонатах представлен полностью процесс литья; коллекция материалов и образцов топлива, деревянных моделей, приготовление форм и продукция литья. Имеются сборки и законченная борона „зигзаг“, продукция из жести, столярных работ, выработка древесной шерсти и чертежковки лошадей в лежачем виде (изобретение завода).

„Северный Печатник“

В больших коллекциях и фотографиях отражены: процесс работы плоских и стереотипных машин, в натуре дан ручной наборный станок. Наглядно представлен процесс обработки

статьи от автора к читателю, богатый подбор книг (образцы изданий Тимирязевского Научно - Исследовательского Института и др.). Художественные образцы цинкографии, производство литографии и переплетного дела.

Коллекция безработных ГОТ

Представлены коллекции изделий — сапожного, жестяного, конфектного и коробочного производств.

Коллектив в данный момент расширяет свое производство и по другим отраслям.

Артельсоюз

Представлена большая коллекция перегонки древесины на скипидар печной и серной, из 12 сортов даны образцы живицы, осмола и смолы-искрянки. В фотографиях представлено смолокурение вельских смолокуров.

Устьянской роговой артелью представлена богатая коллекция рогового и целлюлоидного производства.

Дополнительно на выставке жендвижения к 8 марта богато представлено кружевное производство Артельсоюза и кружевной школы при нем (см. выставку жендвижения).

III

Вологодское Губземуправление

„Борьба с вредителями“. Здесь представлена коллекция вредителей поля, сада, огорода, с повреждениями на растениях.

Тут же даны те приспособления и инструменты, которые употребляются для изучения и препаровки вредителей. В заключение даны, в виде листовок, препарирование, краткие указания борьбы с различными вредителями, а как орудие борьбы даны опылитель системы „Грюн“ и опрыскиватель системы „Калимакс“ и др.

Отдел животноводства — представлен диаграммами и фотографиями премированных животных.

Диаграммы отражают собою рост животноводства Вологодской губ. и работу по оказанию ветеринарной помощи.

Отдел землеустройства — представлен диаграммами, характеризующими рост многополья и зерноочистки в Вологодской губ., рост механизации и общие характеристики урожайности губернии.

Два плана одного и того же селения — Зыкова дают картину разницы использования земель до землеустройства и после.

По отделу мелиорации — представлена одна из картин осушки луга, в виде фотографического снимка; даны диаграммы, отражающие собою количество осушенных земель и распределение их по угодьям, а также состояние мелиоративных товариществ.

Комитет крестьянских обществ взаимопомощи

Диаграммы характеризуют собою состав и число членов ККОВ, работу их и деятельность за время с 1926 по 1928 г. с указанием оборотных средств, снабжения сельско-хозяйственными машинами и площади общественной запашки.

Вологдомаслосоюз

Представленные диаграммы дают характеристику заноса молока с 1925 по 1927 г., кооперированность хозяйств за это же время и заготовки масла Маслосоюзом за 1926—1928 гг.

Имеются представленные образцы жмыхов и диаграмма, освещающая собою снабжение сильными кормами в 1926/27 и в 1927/28 гг. по уездам. Тут же имеется все необходимое лабораторное оборудование для изучения качества молока при приемке (центрофуга, ареометр для определения удельного веса, бутирометры и баня для них).

Отдельной коллекцией даны изделия из казеина, который является продуктом обезжиренного творога при обработке обраты.

Фотографиями даны типы маслодельных заводов Вологодской губернии и коровы-рекордницы племенных рассадников и контрольных товариществ Маслосоюза, с указанием процента содержания жира и годового удоя.

Вологодский Госсельтрест

Диаграммами представлено количество совхозов, площадь земель, количество тракторов за 1925—28 гг. и урожайность за этот же период — ржи, овса, ячменя, корнеплодов и клевера.

Работа Госсельтреста проводится под лозунгом: „от плуга к трактору — путь нашего сельского хозяйства“. Тут же дана характеристика животноводства Госсельтреста, с указанием роста разведения коров за 1925—1928 гг., среднего годового удоя за 1925—1928 гг. и характеристика агропомощи, выразившейся в отпуске молодняка, рогатого скота за 1925—28 гг. и отпуска семенного материала за 1927/28 г.

Затем фотографиями даны моменты из жизни и работы хозяйств „Грибцова“ и „Куркина“, а также типы скота в этих хозяйствах.

Объединяя собою совхозы и налаживая работу в них, Госсельтрест этим самым проводит в жизнь лозунг: „через образцовые совхозы — поднимем наше отсталое сельское хозяйство“.

Состояние и работа колхозов отражены также диаграммами, характеризующими рост посевных площадей, количество семей, объединенных колхозами, рост колхозов, и фотографиями из жизни и устройства колхоза „Смена“.

Госсельтрестом представлены образцы хлебных злаков и кормовых трав, как наиболее распространенные сорта этих растений, с указанием урожайности их.

Вологодская обл. сел.-хоз. опытная станция

Экспонатами станции отражено полеводство с указанием лучших сортов овса, характеристика времени созревания и урожайности его от 1719 кг до 2084 кг. Станция, указывая на огромное значение разведения ржи „Вятка“, дает экспонаты ее и урожайность 1853 кг (или 123 пуда) с гектара в сопоставлении с местной рожью, дающей урожай 1341 кг (или 89 пуд.) с гектара.

По расчетам станции, при условии засева площади Вологодской губ. исключительно рожью „Вятка“, через несколько лет Вологодская губерния может стать вывозящей хлеб, а не ввозящей губернией, как теперь.

Таблицами представлены результаты некоторых опытов:

1. Поверхностное минеральное удобрение по клеверу второго года“, с указанием количества внесенных удобрений и урожая кормовых трав.
2. „Посев клевера по ячменю“, с удобрением и без удобрения.
3. „Влияние обработки пара на урожай и состав сена по ржи“, с характеристикой пара, раннего удобренного и раннего неудобренного.
4. „Посев клевера по озимой ржи“, при бороновании и без боронования.

В виде гербарных таблиц представлены наши естественные луга: суходольный листвяг, белоусник и пойменный луг; в противоположность им дана гербарная таблица искусственного луга, так называемая „луговая смесь“, дающая до 5 тонн сена с гектара.

Гербарными таблицами представлены различные культурные кормовые травы, и, кроме того, дана коллекция семян этих трав.

Вологодский Молочно-Хозяйственный Институт

Диаграммы отражают учебную деятельность Института за 1928 г., его структуру и распределение окончивших Институт по годам и по специальности с 1921 по 1928 г. Отмечено

Объединяя собою совхозы и налаживая работу в них, Госсельтрест этим самым проводит в жизнь лозунг: „через образцовые совхозы — поднимем наше отсталое сельское хозяйство“.

Состояние и работа колхозов отражены также диаграммами, характеризующими рост посевных площадей, количество семей, объединенных колхозами, рост колхозов, и фотографиями из жизни и устройства колхоза „Смена“.

Госсельтрестом представлены образцы хлебных злаков и кормовых трав, как наиболее распространенные сорта этих растений, с указанием урожайности их.

Вологодская обл. сел.-хоз. опытная станция

Экспонатами станции отражено полеводство с указанием лучших сортов овса, характеристика времени созревания и урожайности его от 1719 кг до 2084 кг. Станция, указывая на огромное значение разведения ржи „Вятка“, дает экспонаты ее и урожайность 1853 кг (или 123 пуда) с гектара в сопоставлении с местной рожью, дающей урожай 1341 кг (или 89 пуд.) с гектара.

По расчетам станции, при условии засева площади Вологодской губ. исключительно рожью „Вятка“, через несколько лет Вологодская губерния может стать вывозящей хлеб, а не ввозящей губернией, как теперь.

Таблицами представлены результаты некоторых опытов:

1. Поверхностное минеральное удобрение по клеверу второго года“, с указанием количества внесенных удобрений и урожая кормовых трав.

2. „Посев клевера по ячменю“, с удобрением и без удобрения.

3. „Влияние обработки пара на урожай и состав сена по ржи“, с характеристикой пара, раннего удобренного и раннего неудобренного.

4. „Посев клевера по озимой ржи“, при бороновании и без боронования.

В виде гербарных таблиц представлены наши естественные луга: суходольный листвяг, белоусник и пойменный луг; в противоположность им дана гербарная таблица искусственного луга, так называемая „луговая смесь“, дающая до 5 тонн сена с гектара.

Гербарными таблицами представлены различные культурные кормовые травы, и, кроме того, дана коллекция семян этих трав.

Вологодский Молочно-Хозяйственный Институт

Диаграммы отражают учебную деятельность Института за 1928 г., его структуру и распределение окончивших Институт по годам и по специальности с 1921 по 1928 г. Отмечено

открытие крестьянского университета 8 января 1928 г., с указанием учебного плана университета, средств и состава учащихся. Открытие крестьянского университета свидетельствует о том, как высшая школа идет навстречу распространению сельско-хозяйственных знаний среди окружающего крестьянского населения.

Фотографиями характеризованы прием молока и все виды обработки его, а также работа учебного завода Института. В дополнение к фотографиям даны образцы сухого молока, молочного сахара, казеина, сгущенного молока, препараты и реактивы, употребляемые при обработке молока.

Фотографии и диаграммы отражают состояние и деятельность учебного хозяйства Института, давая породы скота, разводимого в хозяйстве, и виды культур в нем. Даны образцы культур, разводимых в учебном хозяйстве, с указанием урожая их с 1912 по 1928 г.

Характеризовано состояние молочного животноводства в учебном хозяйстве, с указанием количества скота с 1925 по 1928 г., количества удоев, процента жира, количества масла и оплаты корма, а также количества потребленного корма.

IV

Достижения в области культурной революции

Эта часть выставки размещена в помещении 6. Надвратной церкви и смежных с ней коридорах, занимает три комнаты.

1-я комната

Научные и культурные учреждения

Губархив (коридор, левая сторона)

Представлен фотографиями, диаграммами, печатными изданиями.

Все эти экспонаты характеризуют в достаточной мере то крупное значение, которое имеют архивы, как документальные памятники прошлого. Экспонаты рисуют внутреннюю сторону архивной работы и государственные мероприятия, направленные к улучшению архивного дела.

Губернское Общество Краеведения

Общество Краеведения является организацией, изучающей производительные силы Северного края и производственные отношения, культуру и быт его населения.

Эту трудную задачу коллективно выполняют тысячи краеведов, разбросанных по всем уголкам Севера.

Задача Общества — руководить и направлять эту работу. Понятие о деятельности общества дают диаграммы, фотоснимки краеведческих съездов, карта роста краеведческих организаций, а также печатные издания Общества: журнал „Север“, „Фенологический бюллетень“ и др.

Госмузей

Волгосмузей ставит своей задачей всестороннее изучение края в его прошлом и настоящем, путем собирания и научного исследования вещевого материала, отражающего жизнь края во всех ее проявлениях, и на основе изучения этого материала ведет массовую культурно-просветительную работу.

Музей в своем составе имеет научные отделы: 1) естественно-исторический с ботсадом и „живым уголком“, 2) производственно-экономический, 3) историко-бытовой, 4) революционный, 5) художественный и 6) научно-вспомогательные предприятия — художественно-реставрационную и чувельно-препаровочную мастерские и научно-справочную библиотеку.

Диаграммы и фотоснимки наглядно говорят о той эволюции, которую проделал Музей во всех своих отделах, начиная с момента его объединения (1924 г.) и до настоящего времени.

Ботсад при Музее является единственным во всем Северном крае. Выставленные фотографии, диаграммы рисуют отдельные, наиболее характерные черты его деятельности и достижений.

Живой уголок при музее, организованный в 1927 г., представлен фотографиями и вырезками из периодической печати, показывающими общественно-полезное его значение. Общее количество обитателей в нем теперь уже свыше 100.

Губздрав (правая сторона)

Деятельность Вологодского Губздрава представлена диаграммами, отмечающими достижения в области народного здравоохранения, главным образом в сельских местностях. Витрина с фотоснимками, а также планами, характеризующими распределение и работу низовых органов Губздрава (Охрана матмлада — см. выставку жендвижения).

Губсуд и ГАО

Диаграммы отмечают работу этих органов по гор. Вологде и губернии, особенное внимание уделено борьбе с хулиганством и самогончеством.

Дом крестьянина

Представлены диаграммы, рисующие обслуживание широких масс крестьянства; фотоснимки демонстрируют отдельные моменты деятельности Дома крестьянина. Кроме того, имеются фотоснимки, посвященные работам съездов заведующих домами крестьянина.

Профсоюзы

В диаграммах отмечается рост членов клубов и общей культурно-просветительной работы профсоюзов.

2-я комната

Эта комната занята экспозициями работ учреждений **Вологодского Губоно**.

В турникете с 20-ю двустворными застекленными щитами заключаются рисунки и графические работы учащихся. Школы II ступени представили целый ряд работ, характеризующих с одной стороны постановку школьного дела и с другой — самодеятельность учащихся. Письменные работы учащихся представлены тетрадями. Значительное место занято учебными пособиями и приборами, изготовленными учащимися: по электричеству — электромашина с трением, гальванометр, катушка Румкорфа, реостат, лейденская банка, элемент Лекланше, 4 радиоприемника и др.; по теплоте — приборы для определения коэффициента линейного расширения; жидкость — Сегнерово колесо, водоналивная машина; по механике — модели простых машин и отдельных инструментов; по естествознанию — растительность торфяного болота, гербарная таблица, состав кости и продукты, получаемые из нее.

Выставлены также образцы школьных стенгазет и плакатов. Особо представлены альбомы и отдельные образцы графического искусства: чертежи, рисунки и тетради. Следует отметить витрины, свидетельствующие об активном участии трудовой школы в кампании по перевыборам в Советы, и заслуживает особенного внимания монтаж из рисунков и чертежей на тему „Наш город“.

Педтехникум и Музтехникум — представлены диаграммами и стенгазетами, характеризующими их деятельность.

Механико-техническая школа — представлена в особой витрине с инструментами работы учащихся.

Школа слепых — представлена работами по вязанию и плетению и обучению чтению слепых.

Интересны представленные в особой витрине образцы ручного труда учащихся школ-семилеток и детдомов г. Вологды: выпиловка, резьба, выжигания, росписи по дереву и лепные работы.

Политобразование

Представлена диаграммами и фотоснимками Губсовпартшколы, с картой, характеризующей ее работу и районы деятельности. Здесь же представлен отчет о работе Совпартшколы и образцы работы курсантов и диаграммы сети изб-читален по губернии.

Учреждения транспорта и народной связи

(Расположены в б. Надвратной церкви)

Подрайкомвод

При входе в маленький коридор из комнаты учреждений Губоно, на левой стене размещены художественно исполненные (средствами Музея) диаграммы Подрайкомвода, отражающие достижения строительства за последние годы, грузоподъемность перевозок, общее поднятие производительности труда и зарплату рабочим.

Ж.-Д. ДН-5

Напротив, на правой стене представлены в диаграммах и фотоснимках (сверху над ними—знамя) предприятия железной дороги—депо—ДН-5, показывающее количество выпуска из ремонта паровозов за последние годы, общий подъем производительности труда и т. д.

ОМЕС

Против входа, тут же размещены на стене в художественной композиции фототаблицы Северного Окружного Управления местного транспорта ОМЕС. Показывают достижения в дорожном строительстве, зафиксированные фотографиями новые способы укрепления полотна грунтовых дорог, типы мостов через большие и малые реки и центры тяготения путей.

Округ Связи

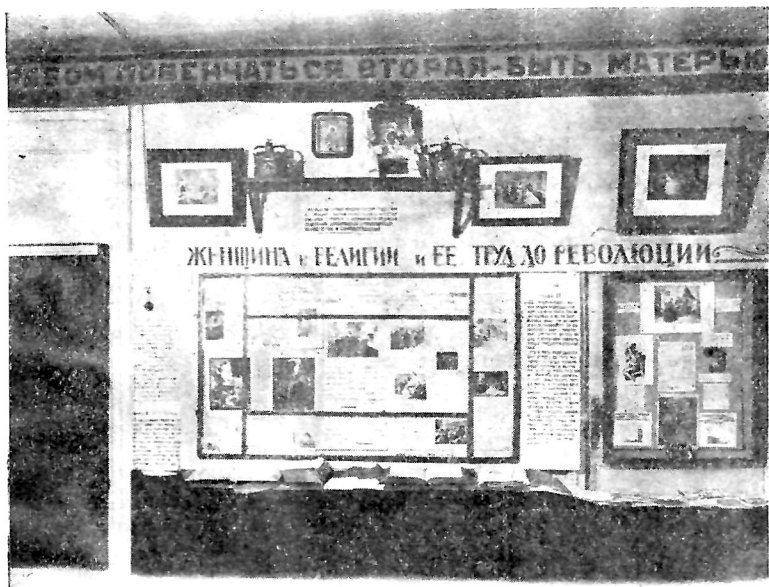
Материалы Округа Связи представляют вещевой материал, фотографии, орудия производства, прозодежду, литературу, макеты и т. д. буквально все виды процессов производства в области народной связи—почту, телеграф, телефон, радио.

В диаграммах и плакатах отражены огромные достижения строительства и техники в этих областях, рост корреспонденции, успешность ее продвижения и значение ее в деле сближения города с деревней.

В заключение нужно отметить и художественное оформление представленного; особенно обращает внимание манекен рабочего „верхолаза“, на столбе, устанавливающего телефон, внизу—женщина-деревенский письмоносец; панорама, показывающая процесс проводки телеграфа в деревне, и почти постоянно действующий громкоговоритель.

ВЫСТАВКА ЖЕНДВИЖЕНИЯ

Выставка к десятилетнему юбилею женотделов сопоставляет правовое и бытовое положение женщины в царской России и после Октября, заставляет нас оценить те громадные завоевания, которые дала трудящейся женщине Октябрьская революция, и внимательно взглянуть кругом, в какой области нам нужно еще работать, чтобы окончательно раскрепостить женщину от бытового рабства.



Выставка эта организована Госмузеем по предложению Губженотдела благодаря участию женщин-активисток, объединяемых Губ. и Горженотделами. Некоторые из них—тов. Колоградская, Мурина, Соколова, Хорева, Кузнецова и др.—взяли на себя разработку отдельных тем, другие—помогли собрать тот материал, без которого Музею невозможно было бы справиться с этой задачей, наконец, некоторые просвещенки (Мещерина и другие) помогали в монтажной работе. С другой стороны ряд учреждений пришел на помощь представлением диаграмм и др. экспонатов. В особенности нужно отметить помощь ГСПС, Губздрави, детсадов, Педтехникума и железнодорожных, Артельсоюза, ЦРК „Вологжанин“, Вологодского уйка, Публичной библиотеки и Швейпрома. Всего на выставке имеется 1784 экспоната от 25 учреждений и от отдельных лиц.

Выставка размещена в 4-х комнатах Отдела Революции. 1-я комната имеет две темы: а) Положение женщины при старом режиме и б) Участие ее в либеральном и революционном движении.

2-я комната отражает Международный женский день и работу женотделов Вологодской губернии.

3-я—послеоктябрьские завоевания в области охраны материнства и младенчества, и

4-я комната—женщина на производстве и бытовые завоевания ее после Октября.

1-я комната

Бытовое и правовое положение женщины до революции характеризуется четверостишием из Некрасова:

„Первая доля—с рабом повенчаться,
Вторая—быть матерью сына раба,
Третья—до гроба рабу покоряться,
И все эти тяжкие доли легли на женщину
Русской земли“.

Здесь прежде всего мы знакомимся со взглядом религии на женщину, определяющим и ее экономическое положение в буржуазном строе. И христианство, и магометанство, и еврейская религия сходятся во взгляде на женщину, как на низшее, нечистое существо: „сосуд дьявола“ — аттестуют христианские священные книги; настолько грубы и оскорбительны для женщины приведенные цитаты из „священного писания“, подтверждается при ознакомлении с подлинными богослужебными книгами, разложенными по витринам: „Апостольские послания“, „Кормчая“, „Требник“, „Премудрость сына Сирахова“, „Апостольские правила“ и др.

Обращают на себя внимание икона св. Христофора, одна из распространенных в древней Руси, вымолившего себе песью голову, чтобы избавиться от женских соблазнов, XVI в., предметы венчального ритуала: благословенные иконы, венцы, венчальные свечи. Проклятие женщине, стригущей волосы... (пост. Гангрского поместного собора), церковные правила о разводе, различные очистительные молитвы, послания апостола Павла к Тимофею и Ефесеянам, правила Василия Великого, выдержки из апокрифов (сборника „Пчела“) — любимого чтения древней Руси, а также народные поговорки дополняют иллюстрацию бесправного положения женщины.

Домострой, написанный в XVI веке, и иллюстрированные выдержки из гражданского кодекса б. Российской империи XIX в. показывают, насколько внедрились вместе с религией эти устои в быт и право буржуазного общества.

„Законные и незаконные дети“ с ограничением в правах последних, власть родительская и ее гнет над детьми, особенно

над дочерью, замужество против воли невесты, полное бесправие перед мужем и отцом—все это иллюстрируется снимками с картин и беспристрастными свидетелями—выписками из документов, толстыми делами духовной консистории о прелюбодеянии, о разводах, о церковных эпитимиях за каждое проявление свободного духа женщины.

Выписки из западно-европейских философов—Ницше и др. также подтверждают угнетенность женщины.

Современные церковные документы (1919 г.) показывают, как судорожно цепляются и „живая“ и „мертвая“ церкви за свое влияние на женщину в бытовой области. Интересно письменное разрешение вологодского архиерея на венчание безбожника с верующей за 4 рубля, предписание архиерея об уплате церковной пошлины за церковный развод, с разведенных в ЗАГСе, если они пожелают вступить вновь в церковный брак. Все это переплетается с высокомерными ссылками на „творения“ апостольские.

Щит „Новый брак“ сопоставляет легкость вступления в брак и развода через ЗАГС, без церковного крючкотворства. Здесь даны образцы записей актов гражданского состояния, поясненные выписками из Гражданского Кодекса в сопоставлении со ссылками из царского кодекса, где изложены права мужа и жены, законы о наследстве, права и обязанности родителей к детям и обратно.

Монтаж „Труд женщины до революции“ дает примеры бесправия женщины-работницы при поступлении на работу, запрещение поступать на службу в ряде отраслей труда даже по окончании средних и высших учебных заведений, например, в землеустройстве, ряд цифр, характеризующих отсутствие защиты прав матери перед предпринимателем. Свидетели цифры о работе беременных женщин у станка до самых родов (78%) и выхода на работу сразу после родов (37%),—этим объясняется высокая детская смертность до революции. Далее представлен неизбежный спутник женского бесправия—проституция.

Женское буржуазное течение за „равноправие“ представлено борьбой „суфражисток“ в Англии и „лигой равноправия женщин“ в России.

Участие женщин в революционном движении в 70—80-х годах кратко дается в монтажах: женщины—„народницы“, „народоволки“, члены „земли и воли“ и „черного передела“, с их героической борьбой против самодержавия. Здесь имеются краткие сведения об участии женщины в этих организациях, часть фотографий, которые удалось достать в Вологде, и массовые приговоры по политическим делам за этот период.

Революционная борьба перед 1905 годом представлена фотографиями и др. материалами вологодской ссылки—Варенцовой, Смидович и др. К ссылке после 1905 года даны жандармские

справки о наиболее активных женщинах-ссылных этого периода—М. И. Ульяновой, Л. Д. Царик, Л. М. Быстровой, Р. М. Альпиной, Бронштейн и др. Здесь же перечислен актив женщин-членов местной организации РСДРП. Тут же дана и дореволюционная социал-демократическая литература по женскому вопросу.

Участие женщин в Красной армии иллюстрируется цифрами и фотографиями сестер милосердия за работой в лазаретах северного фронта, и в особой монтаж выделены портреты и перечень женщин, награжденных за боевые заслуги орденом Красного знамени.



2-я комната

Интересна и агитация колчаковского „агитпропа“ в 1919 г.,— протоиерея Русецкого к русским женщинам: „Русские женщины! Ближайте разрушители семейных очагов, подходят те, которые низводят женщину на уровень животного и делают ее общественным достоянием“, и далее в этом же роде.

Здесь отражена работа среди женщин после Октября с лозунгом: „Десять лет женотделов—десять лет борьбы пролетариата за освобождение женщины от векового рабства“.

Тут мы найдем монтаж о происхождении и истории Международного женского дня с фотографиями, относящимися к гор. Вологде и губернии. Особо выделена тема первого Всероссийского женского съезда в Москве и Северной областной

конференции в Ленинграде в 1918 году, где даны их фотографии и портреты членов международного секретариата по работе среди женщин при Коминтерне.

Первые шаги женотделов, этого защитника права женщин, в Вологодской губ. представлены фотографиями первой и второй зав. ЖО, активом 1920 г., снимками отдельных активисток и листовками.

На следующем монтаже даются те условия, в которых приходилось им работать: голод, всевозможные карточки, так наз. карточка „Красная звезда“ на фунт сахара и соли, детские карточки, различные ордера, за которые приходилось простаивать большие очереди, заявления на катушку ниток, с рядом подписей, резолюций и штампов.

История женотделов с 1920 по 1929 год представлена фотографиями женских конференций, губсовещаний, курсов жен-организаторов, женского актива нынешнего состава и схемой организации женотделов в губернии.

Здесь же дан интересный снимок беседы в женотделе с крестьянкой, пришедшей за помощью. Внизу разложены печатные материалы: листовки, резолюции партконференций о женской работе, страницы работницы в газетах.

Монтаж о делегатских собраниях, программы работы, статистика о выдвижении женщин, с перечнем наиболее выдающихся работниц из них,—иллюстрируют вместе с диаграммами эту школу женского актива.

Женщины в ВКП(б) представлены фотографиями актива и диаграммами о характере работы их по городу и губернии. Движение женского пролетариата абсолютно и в процентах к общему числу рабочих, деление его по производствам, состав женского выборного профактива с 1920 по 1929 год показаны в диаграммах.

Роль женщины в Советах, их активность, участие в сельскохозяйственной и потребительской кооперации дополняют наше представление о политической зрелости женщины после Октября.

Цифры обучающихся в профшколах женщин до Октября (16%) и после (51%) показывают, насколько широко продвинулось завоевание женщиной производства. Анализ этих цифр свидетельствует, что в редкой специальности нет сейчас женщин, а по некоторым они занимают сейчас до 70%.

3-я комната

С лозунгом—„Охрана материнства и младенчества раскрепощает женщину мать, уменьшает детскую смертность и оздоравливает новое поколение“.

Эта комната дает представление о состоянии охраны материнства и младенчества в Вологодской губернии. Здесь расположены плакаты Санпросвета по кормлению и уходу за

конференции в Ленинграде в 1918 году, где даны их фотографии и портреты членов международного секретариата по работе среди женщин при Коминтерне.

Первые шаги женотделов, этого защитника права женщин, в Вологодской губ. представлены photographиями первой и второй зав. ЖО, активом 1920 г., снимками отдельных активисток и листовками.

На следующем монтаже даются те условия, в которых приходилось им работать: голод, всевозможные карточки, так наз. карточка „Красная звезда“ на фунт сахара и соли, детские карточки, различные ордера, за которые приходилось простаивать большие очереди, заявления на катушку ниток, с рядом подписей, резолюций и штампов.

История женотделов с 1920 по 1929 год представлена photographиями женских конференций, губсовещаний, курсов жен-организаторов, женского актива нынешнего состава и схемой организации женотделов в губернии.

Здесь же дан интересный снимок беседы в женотделе с крестьянкой, пришедшей за помощью. Внизу разложены печатные материалы: листовки, резолюции партконференций о женской работе, страницы работницы в газетах.

Монтаж о делегатских собраниях, программы работы, статистика о выдвижении женщин, с перечнем наиболее выдающихся работниц из них,—иллюстрируют вместе с диаграммами эту школу женского актива.

Женщины в ВКП(б) представлены photographиями актива и диаграммами о характере работы их по городу и губернии. Движение женского пролетариата абсолютно и в процентах к общему числу рабочих, деление его по производствам, состав женского выборного профактива с 1920 по 1929 год показаны в диаграммах.

Роль женщины в Советах, их активность, участие в сельскохозяйственной и потребительской кооперации дополняют наше представление о политической зрелости женщины после Октября.

Цифры обучающихся в профшколах женщин до Октября (16%) и после (51%) показывают, насколько широко продвинулось завоевание женщиной производства. Анализ этих цифр свидетельствует, что в редкой специальности нет сейчас женщин, а по некоторым они занимают сейчас до 70%.

3-я комната

С лозунгом—„Охрана материнства и младенчества раскрепощает женщину мать, уменьшает детскую смертность и оздоравливает новое поколение“.

Эта комната дает представление о состоянии охраны материнства и младенчества в Вологодской губернии. Здесь расположены плакаты Санпросвета по кормлению и уходу за

ребенком и диаграммы; далее можно видеть полный набор необходимого приданого для грудного ребенка, предметы ухода за ним, примерную посуду, оборудованную детскую кроватку, столик и стулики. Здесь же выставлены роговые рожки с коровьими сосками и грубые пеленки, применяемые еще в темных углах нашей губернии, и зарисовки „зыбки“.

Дополняют комнату коллекция детских игрушек по возрастным группам с пояснением воспитательного значения каждой. Фотографический и диаграммный материал этой комнаты охватывает все виды медицинской помощи матери: консультация и рост охвата ею рожениц и детей, со снимками ребят, воспитанных под наблюдением консультации. Здесь же цифровой материал о работе Советов социальной помощи и абортная статистика.

Падение детской смертности по губернии с 33% в 1913 г. до 22% в 1926 г. показывает, насколько глубокие корни пускает правильный уход за детьми в наш быт.

Быстрый рост городских и летних ясель в деревне, снимки которых выставлены, агитирует за общественное воспитание детей и раскрепощение женщины от самых тяжелых цепей семейного очага.

Работа домов матери и ребенка в фотографиях и диаграммах и работа об-ва „Друзья Детей“ иллюстрируют общественную заботу и заботу советской власти о детях, лишенных необходимого родительского ухода.

4-я комната

Здесь показаны достижения женщины в завоевании ею производства и в бытовом раскрепощении с лозунгом—„Мы свергли самодержавие, поставили на колени буржуазию, вырвали с корнем гнет варварского, семейного быта и построим новый, коммунистический быт“.

Кружевное дело, чисто женское кустарное производство, до революции обогащавшее пауков-скупщиц, теперь объединено в трудовые артели Артельсоюзом. По диаграммам можно проследить рост охвата кружевными артелями кустарок, увеличение оборотов и активности женщины, доход кружевницы, растущий в связи с ее кооперированием и улучшением самого качества продукции. Радуют глаз монтаж разнообразнейших кружев от самых простых до сложных художественных изделий на современные сюжеты и монтаж процесса производства кружев. Здесь можно проследить все стадии составления рисунка, изготовления сколка, плетения и упаковки кружев. Тут же рядом дан макет кружевницы за плетением кружев.

Интересны экспонаты кружевной школы, дающей кадры инструкторов для нашего района, которые художественно оформляют богатые северные орнаменты в сколки для кружев.

ребенком и диаграммы; далее можно видеть полный набор необходимого приданого для грудного ребенка, предметы ухода за ним, примерную посуду, оборудованную детскую кроватку, столик и стулики. Здесь же выставлены роговые рожки с козовыми сосками и грубые пеленки, применяемые еще в темных углах нашей губернии, и зарисовки „зыбки“.

Дополняют комнату коллекция детских игрушек по возрастным группам с пояснением воспитательного значения каждой. Фотографический и диаграммный материал этой комнаты охватывает все виды медицинской помощи матери: консультация и рост охвата ею рожениц и детей, со снимками ребят, воспитанных под наблюдением консультации. Здесь же цифровой материал о работе Советов социальной помощи и абортная статистика.

Падение детской смертности по губернии с 33% в 1913 г. до 22% в 1926 г. показывает, насколько глубокие корни пускает правильный уход за детьми в наш быт.

Быстрый рост городских и летних ясель в деревне, снимки которых выставлены, агитирует за общественное воспитание детей и раскрепощение женщины от самых тяжелых цепей семейного очага.

Работа домов матери и ребенка в фотографиях и диаграммах и работа об-ва „Друзья Детей“ иллюстрируют общественную заботу и заботу советской власти о детях, лишенных необходимого родительского ухода.

4-я комната

Здесь показаны достижения женщины в завоевании ею производства и в бытовом раскрепощении с лозунгом— „Мы свергли самодержавие, поставили на колени буржуазию, вырвали с корнем гнет варварского, семейного быта и построим новый, коммунистический быт“.

Кружевное дело, чисто женское кустарное производство, до революции обогащавшее пауков-скупщиц, теперь объединено в трудовые артели Артельсоюзом. По диаграммам можно проследить рост охвата кружевными артелями кустарок, увеличение оборотов и активности женщины, доход кружевницы, растущий в связи с ее кооперированием и улучшением самого качества продукции. Радуют глаз монтаж разнообразнейших кружев от самых простых до сложных художественных изделий на современные сюжеты и монтаж процесса производства кружев. Здесь можно проследить все стадии составления рисунка, изготовления сколка, плетения и упаковки кружев. Тут же рядом дан макет кружевницы за плетением кружев.

Интересны экспонаты кружевной школы, дающей кадры инструкторов для нашего района, которые художественно оформляют богатые северные орнаменты в сколки для кружев.

п. 53 г.