

Леонид
ВЕРЕСОВ

***Просто
остыло
лето...***

СТИХИ

1399268

Череповец
Окраина
2007

Отделу и правление
Благовещенской Библ. и арх.
от автора
И. Верева 6.05.09



ОБ ОБРАЗЕ, ЧУВСТВЕ И МЫСЛИ

Сборник стихов «Просто остыло лето» - не о природе, вернее, не только о природе. Название, впрочем, может ввести в заблуждение только неискущённого читателя. Понятно, что речь идёт о человеке, а природа здесь – лишь составляющая часть его чувств, взглядов и душевных переживаний.

Сборник состоит из трёх частей: «Впечатления», «Настроения», «Отражения». В самом деле, впечатление порождает настроение, а настроение отражается в мыслях человека. Такое построение сборника задаёт цепочку, идущую от начала до конца. Название сборника, таким образом, проходит через три фильтра, всё более мелких. Иначе можно сказать, что в названии три смысла – одно прямое, другое иносказательное, а третье – глубинное.

«Впечатления». Природа представлена именно в этой части. Просто остыло лето тоже здесь. В следующих частях всё будет сложнее. Строки стихов говорят сами за себя:

*Ещё топчу красоты лета.
Ещё грохочет нежно гром.
Но осень жёлтые билеты
Нам разбросала за окном.*

Впечатления рождаются от образов природы, ещё не увядающей, но уже клонящейся к закату.
«Настроения». Здесь господствуют любовь и

женщины. Но надлом лета чувствуется и здесь. Главная мысль раздела в следующих строках:

*Как в прошлое
Мы иногда хотим.
Наш век
Рациональностью изгажен.*

Любовь — в прошлом. В настоящем — воспоминания. Вот такие вот «Настроения». Они идут непосредственно от чувства.

«Отражения». Здесь тема «остывшего лета» максимально обобщена и относится буквально ко всем аспектам жизни человека. Заканчивается раздел и сборник стихотворением со словами:

*А слова бьют ключом,
И красотей много,
Но стихи здесь при чём,
Если в строчках нет Бога?*

Это — мысль. Причём, мысль высокого полёта.

Итак, «Просто остыло лето». В первом случае — это образ, взятый у природы. Во втором — это чувство. (И не только любви, там есть стихотворение о дружбе.) В третьем — это мысль, предельно ясно выраженная. Получилось три степени понимания. Читатель возьмёт для себя то, что ему ближе.

Н.В.КУЗНЕЦОВ



ВПЕЧАТЛЕНИЯ

• • •

Кругом летальные аспекты,
Печальной осени заказ.
И серо-скучные проспекты,
И фон, не радующий глаз.

Унылый дождь без перерыва
Стучит в жестянку под окном,
Как будто поздний гость лениво
Стучится в дом, стучится в дом.

А за окном давлеет скука:
Осенний вид, осенний мрак.
Играет дочь сонату Глюка
Под лай взбесившихся собак.

Ах, осень! Увяданье плоти.
Я, видимо, грущу о ней.
Посеребрит и позолотит
Мою печаль течение дней.

1996 г.

ОСЕННЕЕ, ХИБИНСКОЕ

В полночь светло – лето.
В полдень темно – стужа.
Осень же серого цвета
Бродит по грязным лужам.

Что принесла осень?
В светлость ночей темень.
Хочется знать очень
Наших надежд тему.

Милые ждут тайны,
Час их свиданья сладок.
Кто-то в любви крайний,
Вечен такой порядок.

Ведь почему осень:
Просто остыло лето.
Где-то любовь носит
В сумрачно-сером свете.

В полночь светло – лето.
В полдень темно – стужа.
Осень же серого цвета
Бродит по грязным лужам.

СЕНТЯБРЬ

Ещё топчу красоты лета.
Ещё грохочет нежно гром.
Но осень жёлтые билеты
Нам разбросала за окном.

Шумят встревоженные птицы,
Окрепло у птенцов крыло.
Им трудно с Родиной проститься,
Но ждёт далёкое тепло.

Что ныне улетаёт в выси
С исходом трудового дня.
А по ночам мертвеют листья
В метаморфозах сентября.

Сентябрь-ноябрь 2005 г.



НОВОГОДНЯЯ ЕЛЬ

Колокольчики, шишки на ёлке,
Это значит пришёл Новый год.
Значит, запах еловой иголки
Воцарился у наших ворот.

И звездою украсят вершину,
Символом Вифлеемской звезды.
Мишуры расплетут паутину,
И игрушек развешат сады.

Дед Мороз, молодой и весёлый,
Со Снегуркой пошутит слегка.
И по ёлке и прежде не голой
Потекут ручейки огонька.

Заискрятся на ветках снежинки,
Засверкают зарницей такой,
Словно к этой прелестной картинке
Не касался никто и рукой.

Лишь под утро электрик устало
Эту сказку сведёт на печаль.
Красоты и добра всегда мало,
А конца сказки искренне жаль.

3 января 2006 г.

• • •

Река течёт неторопливо.
Вода прохладою полна.
Целует нежно и игриво
Песок прибрежная волна.

Причуден мост в тумане белом.
Как будто старый пароход
Швартуют к берегу умело,
Или его крушение ждёт.

Ласкает луч несмело ряску.
Кружится в играх мошкара.
Художник-день разводит краску,
Ещё не яркую с утра.

Течёт река неторопливо.
А день всё ярче, солнца блик
Свой макияж кладёт красиво
На деревенский половики.

Май 2005 г.

• • •

Бабочки с цветочка на цветок
Мягко опускаются, танцуя.
Их влечёт волшебный лепесток,
Манит их возможность поцелуя.

Манит свежесть нового цветка,
Мир тычинок, пестиков, нектара.
Жаждет насекомое глотка
Мёда из цветного самовара.

Разноцветьем трав луга полны.
Бабочкой украшено раздолье.
Красоту мы принимать должны
С восхищеньем, трепетом и болью.

30 мая 2005 г.



ЗИМНЕЕ

Зима – прекрасный огородник,
Окутила снегами лес,
Со злых ветров сняла намордник
И побелила свод небес.

Не пожалела белой стужи
Ни на поля, ни на дома.
В лёд заковала реки, лужи
Хозяйка мудрая – зима.

Мы верим в мудрость зимней пляски
Метелей злых и снежных выюг.
Только б весны приход и краски
Нас не застали как-то вдруг.



ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Неожиданно пролитый дождь
Запустил ручейки по асфальту.
Пузырей разноцветная гроздь
Мозаичным рисунком из смальты
Отразилась в промокших глазах,
Сделав их голубей небосвода,
А дождемки в садовых тазах
Наиграли мелодию года.
Летний, светло-сиреневый дождь
Не успел о зонты настучаться,
Облака собрал в рваную горсть,
Чтоб в другие пределы умчаться.



ДЕНЬ ПРОШЁЛ

Я зачеркнул простой, холодный день,
Страницу жизни ветреную очень.
Замёрзла под моим окном сирень,
И свет лишь шевелит покровы ночи.

Постройки деревянные скрипят
От ветхости, от ветра, от мороза.
И стая прошлогодних воронят
Накаркает душевные занозы.

Замёрзли шавки. Лают в конурах,
Пугаются метаний светотени.
И где-то там, в разваленных дворах,
Подружки спят моих кустов сирени.



• • •

В начале тающей весны
Простые души в беспорядке.
На первый взгляд они грустны,
Снегов белеющие «грядки».
Их перспектива – зелень трав.
Листва, прорезавшая почки.
И сто других шальных забав
Зиме поставят жирно точку.
Весна особенным ключом
Откроет тёплые запоры.
Снега бушующим ручьём
Чернеть оставят наши горы.
Но растревожат сон лесов.
Есть всепогодная примета:
Чем больше солнечных часов,
Тем зеленее будет лето.



• • •

Закат спустился в бирюзу,
И небо стало хмурое.
Вот-вот ветра примчат грозу
И облака сутулые.

И разразится мир дождём,
Водой живой и пресной.
И станет местный водоём
Нам озером прелестным.

Танцуют, кажется, мальки
В воде вьюнами быстрыми.
И водяные пауки
Быть не хотят статистами.

Вода прозрачна до камней,
Сияет цветом матовым.
И рыбы блёстками теней
Меж валунов агатовых.

7 февраля 2005 г.

• • •

Осень роняет листья,
Кружат ветра жалость,
Лето прошло быстро,
Вот бы ещё малость,
Малость тепла лета,
Малость зелёных буден,
Солнца бы нам, света...
Вспять повернуть трудно,
Ведь унесли ветры
Наших желаний листья,
Осень по сантиметру
Всё подгребёт чисто.
Глину смешает с тиной,
Чистую воду с грязной.
День от дождя длинный,
А от надежд – разный.
Разный, как мать-осень.
Но в основном хмурый,
Уж не пройдёшь босым,
Бродишь, скорей, понурым,
Ибо осенью пытка,
Ибо кружат листья.
Ветер такой прыткий,
Будет к зиме чисто.
Осень роняет листья,
Кружат ветра жалость.
Лето прошло быстро,
Вот бы ещё малость.

29 сентября 2004 г.

* * *

Порой упущенных жар-птиц
Зову я осень золотую –
И золото её страниц
С туманом утренним смакую.

А иногда грущу с дождём
О листьях, улетевших в зиму.
В чертог зимы и мы войдём,
Она нас с холодком, но примет.

17 октября 2004 г.



• • •

Как рыжий луч, неслась лиса,
А снег был мягче мягкого,
Хвостом творила чудеса,
Собаки сзади гавкали.

Пытались, увязая в снег,
Догнать лихую бестию,
Но снег притормозил их бег,
А лай мирил с бесчестием,

Что не догнать им нипочём
Творенье воли дикой.
Но не заменишь калачом
Инстинктов зов великий.

Собак тревожил леса дух,
А лис бежал покушать.
Кому-то в супе мил петух,
А кто-то любит слушать.

23 февраля 2005 г.

• • •

Возьму зелёный карандаш
И нарисую море,
Такой веселенький коллаж,
Ну, кто со мной поспорит?
Бывает, море же цветёт,
А дно из синей глины.
Вот посмотрите – пароход,
А рядом с ним дельфины.
Достану красный карандаш
И нарисую поле,
Незабываемый типаж.
То маки на просторе,
Долина спящая цветёт,
А гор высоки спины.
А выше – просто чистый лёд,
И снежные лавины.
Возьму я просто карандаш,
Но рисовать не буду –
Не к рисованию кураж,
К другому склонен чуду.
Творить картины я могу,
Из слов рисую связи,
Хоть раз, но радугу-дугу
Изобразить обязан.

6 ноября 2004 г.



НАСТРОЕНИЯ

* * *

Женщина рифмуется с удачей,
Повезёт, так с золотым дождём,
С «Мерседесом», с трёхэтажной дачей,
С умным мужем, где-нибудь вождём.

Женщина, лишённая напастей,
Без набора пагубных страстей.
Женщина рифмуется со счастьем
И с букетом добрых новостей.

Женщина – желанная богиня,
Наслаждение райское сулит,
С ним она рифмуется отныне.
Грешные желанья бог простит.

Много ли тепла в простой лучине,
Только дым согласия и любви.
С ним не зарифмуешь берег синий
Моря Белого у города Кеми.

• • •

Странно жизнь повернула:
Все ошибки, просчёты
Мне добром обернула
С терпеливой заботой.

Словно не жил я мерзко
И не рвался в герои,
Не хамил где-то дерзко,
Не ругался с тобою.

Сына плечи мужают,
Дочь талантом искрится,
И ничто не мешает
Счастью в нас поселиться.

Неразмённым доходом
Пониманье, согласие,
Дай так бог год за годом,
А под старость – участие.

Мир – семейному быту,
И огонь – очагу.
Быть за это убитым
И убить я могу.

11 апреля 1994 г.

ВОПРОСИКИ

Что трогает женское сердце!
Сентиментальный роман?
Иль звуки тропических скерцо
Под небом загадочных стран?

Блестящая нить украшенья,
Иль миг обожанья без слов?
Минуты тоски и влеченья,
Иль прелесть супружеских снов?

В чём видится женское кредо?
В семье, увлечениях, любви?
Минуй наших женщин все беды,
А в нас восхищенье живи.



• • •

Какое восхитительное тело!
Не тронута наполненная грудь.
Любить такую – счастье ошалелое.
Дай бог всем испытать когда-нибудь.

На дальних перекрёстках мироздания
Земные мысли ворошат пределы.
Такие вот подлунные созданы
В могущество людей вселяют веру.

Я постигаю сущность бытия,
Далёким предкам отобью поклоны.
За то, что с девушкой со станции Шарья
Считал полночи вместе перегоны.

• • •

Не налюбиться впрок, увы,
Вот мудрость продолженья рода.
Без женщин портятся умы,
Хитро устроила природа.

Не налюбиться про запас,
В бездонность глаз не насмотреться.
Весь век притягивает нас
Руки экстаз и трепет сердца.



• • •

Ремонт любви возможен, склейте
Остатки чувства теплотой,
И клеєм нежности залейте
Остатки боли, бывшей той.

Зашейте нитками участия
Зияющий разлуки след,
Помажьте мазью, мазью счастья,
Добавьте роз в цветов букет.

Не помешает примиренью
Бутылка красного вина.
Она фиксатор, путь к влеченью,
В ней страсти первая волна.

Ремонт любви возможен, только
В кусках любви шедевра нет.
Храни её, возможно, долго.
Всю целиком, в течение лет.

• • •

Мы принимаем красоту
И отвергает без забот,
Любимых женщин за версту
Цунами чувственности ждёт.
Ждать не хочу и полчаса,
Настолько чувствами богат,
За эти встречи небеса
Потом всю жизнь благодарят.
А если радужная грусть
От тлена чувства не спасла,
То трансформируются пусть
Они в привычные дела.
Ведь мне себя не изменить,
Привычки сглаживают век.
Кому, кого и как любить –
В том подневолен человек.

декабрь 1994 г.



• • •

О, без хитрости любовь,
И без злобы встреча.
Город, площадь в пять углов,
Легкокрылый вечер.

Небо клонится к горам.
У фонтана без воды
И легко, и странно нам
Ворошить любви следы.

Как бездомные котята,
Только взрослые уже,
Мы скребём чуть виновато
В грусть о прошлом на душе.

А вокруг прекрасный вечер.
Город, площадь в пять углов,
И кому-то станет легче
От прощания без слов.

25 декабря 1992 г.

• • •

Пол в потолке блестел
От сотен свеч.
Полукивком
Расставлены капканы.
Губами ощущаю
Бархат голых плеч.
Пощёчиной
«Корнет, Вы пьяны?»
«Да, да, корнет,
Не время пылких фраз,
Когда на нас направлены
Лорнеты.
Я знать Вас не хочу
Сейчас...
До вечера,
Поправьте эполеты
И не ласкайте взором
Бледность рук,
Они же вспыхнуть могут
От желанья...
О, боже, муж,
Малиновый сюртук!»
Так на балу
Закончилось свиданье.
Пол в потолке потух,
Стал недвижим.
Гостей
Поразвозили экипажи.
Как в прошлое
Мы иногда хотим.
Наш век
Рациональностью изгажен.

* * *

Город «затянулся сигаретой»,
Улицы туманы одевали,
С девушкой, почти что не одетой,
О любви безумной не мечтали.

Не глазели в нас проёмы окон,
Шторы – без просвета драпировка.
Их рисунок из распутства соткан,
Этим и воспользовались ловко.

Незачем героем притворяться
Или из неё лепить богиню.
Мне по бабам нравится шататься,
А её кровать без мужа стынет.

Город «затянулся сигаретой»,
Улицы туманы одевали,
С девушкой, почти что не одетой,
О любви безумной не мечтали.

• • •

Не звучит мелодия любви,
Не по чину вечно быть счастливым,
Осенью, как лето ни зови,
День не перестанет быть дождливым.

Всё меняет форму, запах, цвет,
И непостоянство нынче в моде.
Боже, дай удачных светлых лет
И покоя голове, душе, природе.

Но... вопрос, открытый на века,
Новь для нас – сегодня наших внуков.
Их любовь начальна и крепка,
Далеки ещё печаль, дожди, разлука.



• • •

В кругу одомашненных кошек,
В кругу нервно дышащих дам
Я слова плохого не брошу,
Рассудок подвластен годам.

Со временем резкие звуки
Не могут влиять на дела.
Они только близят разлуку,
А радость при этом мала.

Мужской разговор – статья иная,
Солёным в нём брызжу словцом,
Сидим, чью-то мать вспоминая,
За водкой иль там за винцом.

Доходят скорей идиомы
До грубых мужицких основ.
Мужчины хрупки на изломах
И прячутся в крайностях слов.

Знать надо порядок и меру,
Используя русский язык.
Ему жить в веках, в это верю,
Он странен, могуч и велик.

• • •

Зимою женщины стареют –
Не в радость им ночные сны.
И не по возрасту глупеют
Лишь от предчувствия весны.

Спешат, одежду раскупают,
Играют чёртики в глазах.
Со снегом вместе они тают
И ждут прилёта первых птах.

И не понять, то – дочь, иль мама,
Фигурки, ножки, макияж.
Весна цвести зовёт упрямо
Иль совершит крутой вояж.

По волнам памяти, в пространстве,
Или открыть иной причал.
Кому-то нужно постоянство,
А кто-то новое зачал.

Весна для женщин не забота,
Весной надежд кружится рой.
Их полюбить обязан кто-то,
Успехов женщинам весной.

• • •

Подспудно чувствую любовь
И раздраженье нервных клеток.
В тот миг в душе свернётся кровь
И проку мало от таблеток.

Подспудно чувствую печаль
И осени дыханье летом.
В душе синдром унынья. Жаль,
Ты не торопишься с ответом.

Подспудно чувствую восторг,
Разлитый даже в чреве ночи.
Душа покинет чувства морг
И воспарить захочет очень.

Я превращаю мира свет
В рецептор нервных окончаний.
Моей душе покоя нет,
Как нет конца у мирозданий.

• • •

Потянуло в тишину,
В ней почти немые звуки.
После боя на войну,
После бурных встреч в разлуки.

Звуки там едва урчат
Тонкой серебристой трелью,
Как сопение внучат,
Как качание деревьев.

Как дождя простой орган,
Как ветров предзимний шёпот,
Как фольклор заморских стран,
Минусуя ритм и топот.

В поединке с тишиной
Жизнь прибавит громкость звука.
И ревущей рекой
Хлынут стоны, крики, стуки.

И потянет в тишину,
Нет, не в полную, конечно,
Витаминный сбор глотну
И усну почти безгрешный.

7-8 ноября 2005 г.

НА ВСТРЕЧУ СТАРЫХ ДРУЗЕЙ

В разговорах о былом
Хоть два слова, но о каждом.
Помянем друзей добром,
Помолчим о чём-то важном.

Как нам было хорошо
Тем далёким знойным летом.
Только-только дождь прошёл...
Но стремительным балетом

Раскрутились наши дни,
Не утратив братской веры.
Будто знали мы одни
Дружбы яркие примеры.

Без давленья внешних черт
Проживала дружба в душах.
Встречи радостный концерт
Довелось и нам послушать.

В разговорах о былом
Мы становимся моложе.
Помянём друзей добром,
Радость редкую размножим.

• • •

Я возвращаюсь домой,
Вологда. Вот и вокзал.
Свежий какой-то покой
Ангелом возле летал.

Возле родных площадей
Рядом с крестами парил,
Виделся в лицах людей
И на дороге пылил.

Правда, нет рядом друзей,
Что вспоминаю всегда,
Есть заповедный музей,
Рядом всё так же вода.

Батюшков держит коня.
И с чемоданом Рубцов.
И кто-то встретит меня –
То не прогноз мудрецов.

Я ж возвратился домой,
Значит, к любимым местам.
В город, навеки родной.
Ему любовью воздам.

• • •

У меня свои полвека,
У тебя свои.
Наши судьбы, словно реки,
Полные любви.

Не совпали только воды
Наших кораблей.
В прошлом свадьбы и разводы
Несовместных дней.

Наши дети тянут рьяно
К берегам другим.
Только память без изъяна,
Молодость – не дым.

Пусть без курса в море счастья
Наши корабли.
Слава богу, просто «здравствуй»
Мы сказать могли.

• • •

Как рвутся нити смысла.
Есть храм, нет звонаря.
Потом мелькают числа
Листков календаря,

Успех среди знакомых,
Как комплимент жене.
Приятность не из новых,
Упавшая в цене.

В признание мало проку,
Раз в вечность не попал.
Успех сродни пороку,
А жизнь – сплошной вокзал.

Среди знакомых новых
Прижмусь спиной к стене.
От счастья не заломит
Тупая боль в спине.

Так рвутся нити смысла.
И творческий конец.
В магические числа,
Когда погиб творец.



ОТРАЖЕНИЯ

• • •

Вот последний причал
На пути в неживое.
Я вчера закричал,
Когда понял такое.

Но... кричи, не кричи,
Время неумолимо.
Годы как палачи
Окружили незримо.

В этом круге земном
Без конца мы вначале.
И везде свой «Содом»,
Даже в вечном причале



• • •

Как мы зависим от несчастий,
От слов обидных, гадких сплетен!
Ждём непременно участия
Святых, чей лик под нимбом светел.

Как мы подвержены порокам,
Вступая в сговор с нашей честью.
Уже потом святым пророкам
В молитве дань приносим лезтью.

И эти отношения в мире
Дают надежду жить в миру.
Мишени в чьём-то глупом тире,
Все люди втянуты в игру.

И все зависим от несчастий,
И все подвержены порокам.
Душа раскрыта для участия.
Ждём. Только что-то мало проку.

• • •

Жизнь стала проще и сложнее,
Запутанно-элементарной.
Циничней, кое в чём смешней,
Оставшись в сущности – бездарной.

В ней повторяются круги,
И размывают годы страхи.
Наедине с ней не солги –
Топор уже коснулся плахи.

И непотребному житью
Приносят злую метку годы.
Бог глух к заблудшему нытью,
Играя вечный гимн природы.

Декабрь 1994 г.



• • •

Как идиотски создан мир.
Борьба за прелести и малости.
Ночами слушаю эфир,
Эфир, охрипший от усталости.

Планета враз добра и зла.
Покуда строятся шеренги,
Свой и чужой концы узла.
А наш язык опух от сленга.

Живи, казалось бы, в добре,
Не причиняй соседу боли.
Но... кто-то ест на серебре,
А кто-то хлеб жуёт, не более.

Вот тут виновных не найти,
А правых и искать не надо.
Так вечно истина в пути
В Рай на земле и в муки Ада.

• • •

Я не помню молодости звуки.
Запахов любви пропал и след.
Радость встреч сменила боль разлуки,
Это ощущения в сорок лет.

Неудачно брошенные кости.
Дни – развалы моих рваных дней.
На кого катить бочонок злости,
А кого любить ещё сильнее?

Радостью тепла теперь доволен,
Мудростью заката освещён,
Безрассудством более не болен
И шагать стараюсь под уклон.

16 февраля 1996 г.



• • •

Зачем живём, творя и унижая
Себя грехом, паденьем, суетой.
Богатства не духовные стяжаем
И в вере замыкаемся не той.

Не умный взгляд на истинные вещи,
И тяга к мнимым ценностям – увы!
Себе в угоду на других клеветаем,
Живём, не опуская головы

Ни для молитвы, ни для умной книги.
Благополучье ценим мы в ином.
Пророков незаметные вериги
Лишь тормозят сползание в «Содом».



• • •

Приходящие слова – преходящие,
Суеюй высокий смысл ретуширован.
На морозе станет ветка хрустящею,
От злословья святой не помилован.

Мишура, лоск и блеск скроют истину.
Паутина слов плетётся подонками.
Медлить некогда – козыри быстрые,
Руки шулера нервные, тонкие.

Незнакомо такому раскаянье,
Радость вряд ли приемлет элегию.
Словоблудье рождает отчаянье,
А от счастья со стоном не бегают.

.....

За плечами Галактики крошево,
А кругом народ – все спуют.
Слово стоит иной раз не дешёво,
Хотя слово – неслыханный плут.

• • •

Смутно терзает душу
Время утраченных грёз.
Ветры ласкают сушу,
Но где-то дуют всерьёз.

Непознаваемо время.
Дело ль грустить о нём?
Раз в землю брошено семя,
Взойдёт часом позже, днём.

А ветры, лаская сушу,
Ему помогают взойти.
Зачем же терзают душу
Этапы большого пути.



* * *

Нам указано свыше любить,
Нам авансом отпущены годы.
Ариадны зовущая нить.
Выбор прост от тюрьмы до свободы.

Но не мрачному день посвящён.
Путь до старости долг и труден.
Существует всемирный закон,
Что идущий в пути неподсуден.

• • •

Занепогодило, туманы непролазны.
Слепа судьба, просвета долго ждать.
В такое время мучиться показано.
Врёт календарь, что март и благодать.

Желанное приходит поражение.
Фат пессимизм сменяет оптимизм,
Когда сменяет жизненное рвение,
Груз неудач, душевный катаклизм.

Взрастёт цветок, удобренный покоем,
Заштопает удача рваный след.
И прошагают мерным, смирным строем
Ряды фантомов прежних нужд и бед.

Ловцу удачи поплавок настрою.
Счастливчик банк сорвёт на зависть всем.
И видно, больше счастья мудрость стоит.
В несчастье счастье – это тема тем.

• • •

Пока беспочвенны волнения,
И жизнь бурлит, волнует нас,
Ввиду грядущего забвенья
Построй в душе иконостас.

И не гневи богов проклятьем.
Мы твари в скопище ослов,
Грешны уже своим зачатием,
А алчем истины основ.

Во благо нам далёки оны,
Но слава богу мы в пути.
Богам кладём свои поклоны,
Но и не можем не идти.

11 февраля 1993 г.



• • •

Ни тюрьма, ни слава не грозит,
Если репутация дороже.
Кто благополучьем дорожит,
Сует конфликтов чует кожей.

Без начала принцип, без конца,
Если содержание не волнует.
И не дрогнет жилочка лица,
Если ветер за спиной не дует.

Тьма таланта, данная в кредит,
Растеклась на мелкие интриги.
Кто благополучьем дорожит,
Носит тот духовные вериги.



• • •

Мои отношения с богом
Не терпят вмешательства из...
В них вера с надеждой прологом
И мудрость вне мидовских виз.
Меня он создать постарался,
И вот я такой как я есть,
А если немного заврался,
Так правдой марается честь.
Духовны ли мысли о грешном?
Но тело ж едино с душой.
С собою в ладу живу честном.
Ведь мир – слепок мой, но большой.
Себя я познать не умею,
А мир – ситуаций разброс.
Я истин простых знать не смею,
А мир бесподобный колосс.
Мои отношения с богом –
То вера в цветущие дни,
Надежды в них сложены стогом¹.
В них радости только одни.

1. «стогом» - сверх меры.

• • •

Я живу сотни лет,
Вместе с миром старея.
Он такой белый свет,
Ни добрее, ни злее.

Мир не старше меня,
Я впитал его корни.
Отблеск ярче огня,
Что давно, что сегодня.

Время сбрендило вдруг.
Я венец мироздания.
Треугольник и круг
Божье, видно, создание.

На сегодняшний день
Я вершина природы.
Спорить можно, но лень.
Время жаждет свободы.

.....

Я вершина развития
На сегодняшний день
До момента убытия
Под могильную тень.

15 ноября 2000 г.

БОЛЕВАЯ ТОЧКА ЖИЗНИ

Устало склонились осины.
В осеннем лесу ветви голы.
И день, раньше весело длинный,
Теперь краткосрочным уколом.

Чего ждать добра от погоды?
Когда порошит мелкой крошкой.
Когда раньше длинные годы
Бездонной черпаются ложкой.

Когда жизнь упругой лавиной,
Сметая земные отсрочки,
Вчера ещё бывшая длинной,
Коснулась критической точки.

Скользнув по теперь уже датам
И вспомнив всех давних знакомых,
Обиды прощу супостатам.
Их, видно, не будет уж новых.

Вот так, помудрев в одночасье
И жизнь пробежав в две минуты,
Вернусь в своё счастье-несчастье,
В поток своей жизненной смуты.

ПРО СТИХИ

А слова бьют ключом,
И красотей много,
Но стихи здесь при чём,
Если в строчках нет Бога?
Лишь ремесленный лад,
Псевдоумные строфы.
Их лоскутный наряд
Приведёт на голгофу.
На голгофу страстей,
В сочинительства муки,
Где почти без затей
Сочетаются звуки.
В лучезарных стихах
Я давно не плескался.
Мир, погрязший в грехах,
Когда в свете нуждался?
Краем уха слушок,
Краем глаза подглядка —
Получился стишок,
Поэт в полном порядке.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

«Кругом летальные аспекты...».....	6
Осеннее, хибинское.....	7
Сентябрь.....	8
Новогодняя ель.....	9
«Река течёт неторопливо...».....	10
«Бабочки с цветочка на цветок...».....	11
Зимнее.....	12
Летний дождь.....	13
День прошёл.....	14
«В начале тающей весны...».....	15
«Закат спустился в бирюзу...».....	16
«Осень роняет листья...».....	17
«Порой упущенных жар-птиц...».....	18
«Как рыжий луч, неслась лиса...».....	19
«Возьму зелёный карандаш...».....	20

НАСТРОЕНИЯ

«Женщина рифмуется с удачей...».....	22
«Странно жизнь повернула...».....	23
Вопросики.....	24
«Какое восхитительное тело!...».....	25
«Не налюбиться впрок, увя...».....	26
«Ремонт любви возможен, склейте...».....	27
«Мы принимаем красоту...».....	28
«О, без хитрости любовь...».....	29
«Пол в потолке блестел...».....	30
«Город «затянулся сигаретой»...».....	31
«Не звучит мелодия любви...».....	32

«В кругу одомашненных кошек...»	33
«Зимою женщины стареют...»	34
«Подспудно чувствую любовь...»	35
«Потянуло в тишину...»	36
На встречу старых друзей	37
«Я возвращаюсь домой...»	38
«У меня свои полвека...»	39
«Как рвутся нити смысла...»	40

ОТРАЖЕНИЯ

«Вот последний причал...»	42
«Как мы зависим от несчастий...»	43
«Жизнь стала проще и сложнее...»	44
«Как идиотски создан мир...»	45
«Я не помню молодости звуки...»	46
«Зачем живём, творя и унижая...»	47
«Приходящие слова – преходящие...»	48
«Смутно терзает душу...»	49
«Нам указано свыше любить...»	50
«Занепогодило, туманы непролазны...»	51
«Пока беспочвенны волненья...»	52
«Ни тюрьма, ни слава не грозит...»	53
«Мои отношения с богом...»	54
«Я живу сотни лет...»	55
Болевая точка жизни	56
Про стихи	57



Вересов Л.Н.
Просто остыло лето..., Череповец, 2007

© стихи: Вересов Л.Н.
© художественное оформление:
Поспелова И.М.
© макет: Кузнецов Н.В.

Тираж 50 экз.