

83.3(2-14)6-8

к 89

КР-1363951

Ю.В. КУЗНЕЦОВ

# ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В. Е. ВЕЛИЧУТИНА

**Издатель:** *Музей традиционной народной культуры.*

**Текст к публикации подготовил:** *Ю.В. Кузнецов.*

**Ответственный за выпуск:** *В.Н. Попова.*

**Фото из фондов Тарногского музея  
традиционной культуры.**

---

Бумага офсетная. Заказ 127. Тираж 200.

161560, Вологодская обл., с. Тарногский Городок, ул. Пионерская, 1.

МУ «Редакция газеты «Кокшеньга».

---

Ю.В. КУЗНЕЦОВ

ПОЭТИЧЕСКОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
В.Е. ВЕЛИЧУТИНА

Тарнога  
2005



***ВЕЛИЧУТИН***  
***Василий Елизарович***  
***(1909 - 1996)***

## ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.Е. ВЕЛИЧУТИНА

Имя Василия Елизаровича Величутина по праву занимает одно из первых мест в списке виднейших и наиболее уважаемых краеведов Кокшеньги. Изучение прошлого родного края составляет огромный пласт в его творческом наследии. Перечень краеведческих публикаций насчитывает десятки очерков, статей в тотемской и тарногской районных газетах, других местных изданиях. Однако не следует считать, что деятельность В. Е. Величутина ограничивалась только историческими исследованиями. Василий Елизарович – активный селькор, автор многих статей о лучших людях района, тружениках и ветеранах, заметок на злободневные темы, и эта сторона его деятельности также хорошо известна тарножанам. Однако не зря говорят, что талантливые люди обычно разносторонне талантливы. Относится это и к Василию Елизаровичу, автору не только исторических исследований, но и ряда лирических произведений (стихотворений, басен), созданных в разное время.

Поэтические произведения В. Е. Величутина составляют малую часть среди других публикаций в районной газете. Они недостаточно известны, и очень немногие земляки назовут имя В. Е. Величутина, вспоминая поэтов Тарногского района. Это не будет случайностью, ибо Кокшеньга – родина целой плеяды более ярких мастеров стихосложения. Тем не менее, поэтическое творчество В. Е. Величутина требует большего к себе внимания, так как далеко не все созданные Василием Елизаровичем стихотворения были вынесены на страницы газеты. Работа по восстановлению различных сторон жизни краеведа, проведённая сотрудниками Тарногского районного музея традиционной народной культуры, позволяет говорить о том, что публикации начала

1990-х годов – лишь вершина айсберга под названием “Поэтическое наследие В. Е. Величутина”, и многие поэтические произведения ещё неизвестны широкому кругу читателей.

В настоящей публикации мне хотелось бы познакомить читателей с некоторыми неизвестными и малоизвестными произведениями Василия Елизаровича, высказать суждения об обстоятельствах их создания, выделить основные темы, привлекавшие внимание автора.

По времени создания все лирические произведения В.Е. Величутина можно подразделить на две большие группы: раннее творчество (1950-1960-е годы) и произведения последних лет жизни, опубликованные в 1990-е годы.



Самой ранней из известных поэтических публикаций Василия Елизаровича являются “Новогодние поздравления и пожелания” в первом номере газеты “Коммунист” за 1957 год. Проживая в то время в городе Тотьме, В. Е. Величутин старался быть в курсе происходящего на своей малой Родине, свидетельством чего могут служить “Поздравления”. Среди тех, кому посвящены поэтические строки, председа-

тель колхоза “Красное знамя” Демид Петрович Вячеславов, доярка колхоза “Красные Шевденицы” Павла Ивановна Шабанова, свиноводка того же колхоза Матрёна Михайловна Щекина, коллектив самодеятельности Лохты, льновод колхоза “Память Ильича” Мария Дмитриевна Шевелёва.

*М. Д. Шевелёвой.*

Колхоз трудом Вашим гордится,  
Привет Вам новогодний шлёт.  
Прекрасный лён у Вас родится –  
Четвёртым номером идёт!

*М. М. Щекиной.*

Поздравить Вас с успехами мы рады:  
С привесом поросят – по килограмму в день!  
Работать так, как Вы, учиться надо  
Свинаркам всех колхозных деревень.

*Коллективу самодеятельности Лохты.*

Вы с “Вечеринкой” в Вологду приехав,  
Достигли первенства на смотре областном.  
Желаем новых творческих успехов  
Вам в наступившем пятьдесят седьмом!



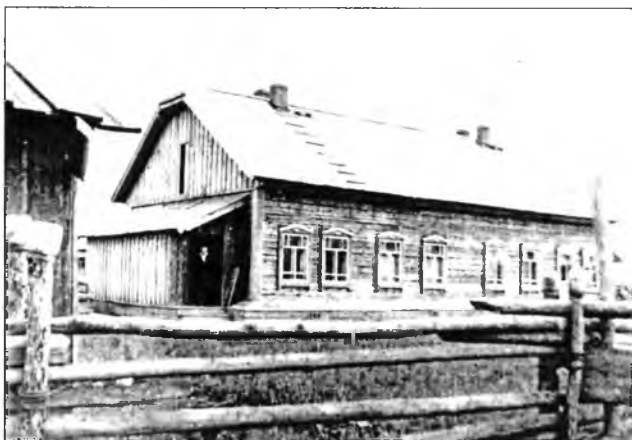
*В.Е. Величутин на берегу реки  
Кеть (июнь 1962 года).*

Стихотворения 1960-х годов почти не попали (за исключением басен “Крот”, “Скворец и Кукуй”, а также стихотворения “Край родной”) в печать, хотя период с 1962 по 1968 год можно охарактеризовать как всплеск поэтической активности Василия Елизаровича. В 1962 году, после выхода В. Е. Величутина на пенсию, семья Величутиных переезжает в посёлок Белый Яр Томской области, где в то время работал Эдуард Васильевич Величутин, старший сын Василия Елизаровича и Нины Феодосьевны. Оторван-

ный от привычных занятий и привычного круга общения, Василий Елизарович в дневниковых записях неоднократно сообщает о беспросветной скуке. Он коротает время, столярничая в созданной своими руками мастерской, изучая доступные исследования по истории советской живописи, но творческая активность ищет дополнительный выход и находит его в поэзии, которая помогает выразить чувства, поделиться своими переживаниями и настроением.

Однообразие, серость, скука, безысходность, растерянность человека, оторванного от привычной обстановки, от малой Родины, попавшего в такие края, где даже природа не радует глаз, а испытывает человека на прочность суровыми морозами зимой и тучами комаров

и гнуса летом – такие настроения пронизывают каждую строчку стихотворений “Село Белый Яр”, “Сибирская зима”. Вот как описывает Василий Елизарович своё новое место жительства:



*Дом Величутиных в селе Белый Яр.*

## СЕЛО БЕЛЫЙ ЯР

Село сибирское большое  
Стоит на Кети на реке.  
От городов больших и шумных  
Оно, конечно, вдалеке.

Кругом села лежит болото,  
А за болотом тёмный лес.  
И над селом висит подолгу  
Завеса серая небес.

Не так давно село возникло,  
Всего примерно тридцать лет.  
Давно ли здесь остяк угрюмый  
В тайге искал медвежий след?  
В одном конце села больница,  
Контора связи, райсовет...  
В селе деревьев очень мало,  
В иных местах совсем их нет.  
В другом конце – “на новостройке” –  
Домов стандартных целый “взвод”,  
А за селом, среди болота  
Домостроительный завод.  
В селе есть маленькие избы,  
Бараки, школы, интернат,  
Конторы разные, аптека,  
Стоит конюшен целый ряд.  
В селе живёт народ приезжий  
Со всех концов большой страны,  
Освоив землю из-под леса,  
Село не знает старины.  
В селе зимой бывает скучно,  
Весной вокруг села вода,  
Да комаров летают тучи,  
Подчас не выйдешь никуда.  
Погожих дней бывает мало,  
Всё дует ветер на беду...  
Бывает лето здесь коротко,  
Всего три месяца в году.



На этом фоне даже появление солнца сквозь серую пелену облаков может стать поводом для радости, приподнятого настроения, раскрасить картину яркими цветами.

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОДНОГО ДНЯ

Пойду погуляю по Белому Яру,  
Сегодня хороший денёк.  
Солнце на небе так ярко сияет,  
В долине за речкой дымит огонёк.  
В просторах сибирского неба,  
Сверкая на солнце, летит самолёт.  
Воробышки в стайки скопились,  
Как будто собрались в полёт.  
Ветер холодный, восточный  
Сжимает в термометрах ртуть.  
Идут по селу пешеходы.  
Куда же они держат путь?  
Пожилые спешат на работы,  
Молодые учиться идут.  
Старики в магазины за хлебом  
Не спеша, потихоньку бредут.  
Отходили их резвые ноги,  
Потухает в глазах огонёк...  
Они рады хорошей погоде.  
До чего же хороший денёк!

Почти все свои стихотворения 1960-х годов Василий Елизарович посвятил своему другу тотьмичу Борису Устиновичу Попову. Именно с ним он вёл наиболее активную переписку и находясь в Сибири, и позже, переехав в Лохту. Именно ему доверяет самые заветные мечты, желания, именно с ним делится сокровенными воспоминаниями о детстве, о малой Родине. Письма



*В.Е. Величутин с Б.У. Поповым.*

Бориса Устиновича становятся источником вдохновения, и рождаются на свет лирические “Новогодний привет” (1962), “Воспоминание” (1963), “Альбом друга” (1965).

## ВОСПОМИНАНИЕ

Мой друг! Пишу тебе посланье,  
Чтобы скорей оно дошло.  
Ещё одно воспоминанье  
Недавно мне на ум пришло.

Мой друг! С тобой мы постарели,  
Обоим нам немало лет.  
Мы на работе утомились,  
Ведь это тоже не секрет.

Стезёй тернистою мы шли  
(Путей широких будто нет).  
Мы бремя тяжкое несли  
Почти полсотни лет.

Трудиться с юных лет любили,  
Без дела не умели жить.  
Мы честно Родине служили,  
До смерти будем ей служить.

Настало время оглянуться  
На наш пройденный долгий путь,  
Душою снова вострепнуться,  
Припомнить снова что-нибудь.

Ведь в жизни виды мы видали,  
Встречали многое в труде.  
Мы в городах больших бывали,  
Живали в горе и беде.

Немало добрых душ на свете  
Встречали мы с тобою, друг.  
Нас люди добрые учили,  
Вводили в свой житейский круг.

В родной деревне, где я вырос,  
Там был весь наш фамильный род,  
Там были добрые соседи –  
Великодушный был народ.

Они трудились очень много,  
Не чужда радость им была,  
Они умело наставляли  
Детей на добрые дела.

С каким усердием народ  
Работал лето над землёю.  
Собрав богатый урожай,  
Умели отдых дать себе  
суровой русской зимою.

Гулянья в праздничные дни  
Такие радостные были.  
И молодёжь, и старики  
На эти праздники ходили.

А как принять они умели  
Родных и близких им гостей  
Из соседних ближайших селений,  
Из далёких других волостей.

Разумеется, эти стихи и другие подобные откровения, которые предваряла запись “Дорогому Б.У.”, не предназначались для всеобщего обозрения. Они сохранились лишь в дневниках Василия Елизаровича, да в архиве Бориса Устиновича, переданном после его смерти в Тотемский краеведческий музей.



*Б.У. Попов, Н.Ф. Величутина, В.Е. Величутин.*

Тема родного края, малой Родины проходит красной нитью не только в стихотворении “Воспоминание”, но и во многих других лирических произведениях. О своём самом заветном желании во время жизни в Сибири Василий Елизарович пишет так:

## ОСУЩЕСТВИСЬ, МЕЧТА МОЯ!

Первый день весной веет,  
Дует тёплый ветер с юга.  
Не трещат уже морозы,  
Не бушует больше вьюга.

Ярче солнце засияло  
Над седой Сибирью.  
Даже радуются дети  
Предвесенней былью.

Небо мелким снегом землю  
Сыпать перестало.  
На душе немного легче,  
Веселее сердцу стало.

Всё морозы да метели...  
Страшно надоело!  
Но весна сюда приходит  
Робко и несмело.

Жду весну я, не дожуся.  
Осуществись, мечта моя!  
Хочу я снова возвратиться  
В свои родимые края.

Во сне мне очень часто снится  
Родимый край и свой народ,  
Поля родные, перелески,  
У мелкой речки огород,

Лесные речки меж кустами  
С холодной чистой водой,  
И я гуляю среди нивы,  
Как будто прежде, молодой.

Мне снятся старые соседи,  
Которых нет уже в живых,  
Ватаги сверстников-подростков,  
Друзей весёлых, боевых.

И отчий дом не раз мне снился,  
От дома к речке южный склон.  
Во сне весь край преобразился!..  
Увы! Не явь всё это – сон.

Опять мне хочется взглянуть  
На те места, свои, родные,  
Где пас коров, где брал грибы,  
Где вёл работы полевые,  
Траву душистую в июле  
Косил на бархатных лугах,  
Где речка Лохта дорогая  
Течёт в песчаных берегах.

Пройтись бы мне по тем дорогам,  
Что в детстве часто я ходил,  
Когда на дальние покосы  
Родной отец меня водил.

Теперь, конечно, не увидишь  
Того, что было так давно.  
На край родной, родные сёла  
Взглянуть охота всё равно.



Осуществилась мечта Василия Елизаровича в 1965 году. С переездом в Лохту возобновляется переписка с Борисом Устиновичем, а вместе с ней и поэтические искания. В Лохте рождается самое яркое стихотворение-зарисовка о неброской красоте северной природы.

*Перед отъездом из Белого Яра  
Н.Ф. и В.Е. Величутины и их сын  
Николай (май 1963 года).*

## ВЕСЕННИЕ РАДОСТИ

Весна приближается снова,  
Зеленее становится лес,  
Веселей улыбается солнце  
С голубых предвесенних небес.  
Рады мы солнцу весеннему,  
Рады журчащим ручьям,  
Рады труду драгоценному,  
Рады хорошим друзьям!  
Яркое солнце весеннее  
Нас обогреет теплом,  
Обрадует тучка весенняя  
И первый играющий гром.  
Лес оживёт и нарядится  
В гирлянды зелёных кистей,  
Вместе с весной воротятся  
Стаи пернатых гостей.  
До чего хороши и нам дороги  
В эту пору родные леса,  
От зари целый день до полуночи  
В них пернатых звенят голоса.



*Величутин с Поповым у костра.*

Встречи с Борисом Устиновичем становятся более частыми, а стихи-послания – более спокойными, умиротворёнными.

Октябрь вступил в свои права,  
С деревьев листья облетели.  
У мелкой речки под горой,  
Мой друг, с тобою мы сидели.  
Горел костёр у наших ног.  
В сосновой роще на горе  
Шумел о чём-то ветерок.  
Журчала речка под горой,  
Как говорливая старушка.  
Вилась тропинка меж кустов.  
Вдали лесистая опушка  
Казалась тёмной синевой.  
Природа лик меняла свой.  
Над нами тучи проплывали,  
Но мы сидели у костра  
И ни о чём не унывали.  
Здесь можно было помечтать  
И вспомнить прошлое-былое.  
И мы с тобой мечтали вслух  
О том, как жили мы бывало,  
И разных трудностей в борьбе  
Нам одолеть пришлось немало.  
Работать много нам пришлось,  
Подчас работали без меры.  
Теперь нам можно помечтать...  
Ведь оба мы пенсионеры.

*Ноябрь 1965 года.*

В Лохте Василий Елизарович обращается к новой теме, пишет свои первые стихи, посвящённые памяти родных, друзей, земляков. Появляются стихотворения “На смерть брата” (1965), “Памяти В. И. Рухлова” (1966), “На смерть М. В. Пахотина” (1968). В 1993 году было создано стихотворение “Человека не стало”, посвящённое памяти Фёдора Ивановича Горынцева.





*В.И. Рухлов*

## ПАМЯТИ В.И. РУХЛОВА

Художник милый, друг сердечный!  
Тебя давно на свете нет.

Тяжёлый недуг бессердечный  
Тебя сгубил в расцвете лет.

Горел ты творческим порывом.

Ох! Как любил ты край родной.

В чужом краю, в далёкой Риге

Ты крепко спишь в земле сырой

Любил ты Сухону родную,

Луга, поля, зелёный лес...

И путешествуя по краю,

Писал картины и этюды

С родных и чудных наших мест.

Ты жить хотел, хотел работать,

Творить для Родины своей.

Свои мечты, свои надежды

Оставил в памяти друзей.

Ушёл так рано ты из жизни,

Оставив сына и вдову.

Лихая смерть тебя скосила,

Как косарь раннюю траву.

Нам неизвестны причины, заставившие Василия Елизаровича надолго забыть о поэзии после 1968 года. Наверное, активная общественная, корреспондентская, научно-исследовательская деятельность не оставляла времени серьёзно заниматься стихами. К тому же краевед получил возможность всего себя отдавать на пользу землякам, то, к чему он стремился всю свою жизнь. Он чувствовал себя нужным, и ему не нужно было замыкаться на своих чувствах.



*В.Е. Величутин с женой Ниной Феодосьевной.*

Тревожные настроения Василия Елизаровича, подтолкнувшие его к возобновлению поэтического творчества, были связаны с проблемами всего общества, с разрушением привычного социального уклада. Начало 1990-х годов – время создания большинства социальных стихотворений, сатирических по содержанию, отражающих нравственное, хозяйственное и политическое неблагополучие. Таковы, например, “Старые стихи с новыми концами”, небольшой цикл коротких стихотворений, содержащих точные зарисовки окружающей действительности.

\* \* \*

Зима... Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь.  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетётся рысью как-нибудь...

...Обошёл на днях в колхозе  
Полдесятка деревень  
И нигде не обнаружил  
Ни лошадок, ни дровень.

\* \* \*

Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи.  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои...  
Владенья у Деда Мороза  
Давно отобрал леспромхоз.  
Он вырубил бор подчистую  
И брёвна куда-то увёз.

\* \* \*

Кто вас, детки, крепко любит?  
Кто вас нежно так голубит?  
Не смыкая ночью глаз,  
Всё заботится о вас?  
Мама дорогая!..  
Как заботится ваш папа  
О своей о детворе?  
Папа дома не бывает,  
Пропадает на дворе.  
Там навоз он убирает,  
Корм коровам раздаёт.  
Как получку получает,  
Сразу водку покупает,  
Выпивает и поёт.

Некоторые стихотворения имеют форму басен, завершающихся нравоучительным выводом (“Демократ”, “Господин”).

## ГОСПОДИН

Кто из нас не любит похвалы,  
Награды, почитанья, славы  
И прочие подобные забавы?  
Один чиновный бюрократ  
Себе присвоил званье Господина.  
Хоть подчинённые и льстят ему в глаза,  
Но за глаза зовут – скотина.  
А слава к каждому из нас  
Идёт не от природы.  
Авторитет, брат, надо заслужить,  
Какой бы ни был ты породы!

Такие стихотворения не могли быть отправлены в архив, они являлись тем набатом, которым Василий Елизарович стремился побудить к действию земляков, заставить их увидеть недостатки, бороться с ними. Рупором краеведа становится районная газета, на страницах которой стихи находят своё место. И даже в лирических раздумьях о природе В. Е. Величутин возвращается к наиболее больным и беспокоящим проблемам.

## СКУЧНАЯ ПОРА

Вот прошли солнцевороты,  
Прибывает день,  
А по-прежнему бросает  
Небо сумрачную тень.  
Прояснись ты, небо,  
Прекратись ты, снег,  
Прекрати ты, ветер,  
Буйный свой разбег.  
Выгляни ты, солнце,  
Из-за тёмных туч  
И пошли народу

Животворный луч.  
Видим всюду распри..  
Иомутился свет.  
Пусть вернуться к людям  
Дружба и совет.

Год шёл за годом, а изменений к лучшему всё не было, иссякали силы и самого Василия Елизаровича. Жизнь прожита, преодолевают болезни и не вернуть ушедшего – такие мотивы находим мы в стихотворениях “Думы старика”, “Послание к другу”. И даже стихотворения о малой Родине, о деревне из детских воспоминаний содержат укор ныне живущим, не сумевшим сберечь наследие предков.

## НЕ СТАЛО РОДНЫЕ ДЕРЕВНИ

Деревня стояла над кручей,  
Ей было четыреста лет.  
Теперь от деревни остался  
Печальный и горестный след.  
В деревне когда-то стояло  
Семнадцать крестьянских дворов.  
Крестьяне работали дружно,  
Держали коней и коров.  
Всегда в деревне были  
И молодёжь, и старики,  
И были девушки-невесты,  
И гармонисты-женихи.  
Какие свадьбы в ней играли,  
А вечерины – боже мой!  
В деревне весело бывало  
Не только летом – и зимой!

Подводя итоги, хочется ещё раз подчеркнуть значение поэтического наследия В. Е. Величутина. Василий Елизарович не был профессиональным поэтом и даже не стремился к этому. Кому-то его стихи покажутся излишне простыми, лишёнными образных сравнений; кто-то подметит нарушение рифмы, стихотворного размера; кто-то назовёт их уже неактуальными. Воз-



можно, это так, но в чём никто не сможет упрекнуть их автора, так это в холодности, бездушии, ибо каждое стихотворение содержит частичку самого Василия Елизаровича, его

чувства, настроения, которые он выражал, как умел. Бесхитростно, но искренне, не всегда умело, но, обязательно, от всего сердца. Стихи В. Е. Величутина – это не цель, не средство, это неотъемлемая часть его самого, одна из сторон незаурядной личности. Изучение же поэтического творчества лохотского краеведа – необходимое условие для создания целостного образа этого человека.

## Стихотворения и басни В.Е. Величутина, опубликованные в Тарногской районной газете\*

1. Новогодние поздравления и пожелания //Коммунист. – 1957. – 1 янв. – С. 2.
2. Скворец и Кукуй // Ленинец. – 1968. – 20 июля. – С. 4.
3. Горе-шофёр //Ленинец. – 1977. – 19 марта. – С. 4.
4. Старые стихи с новыми концами //Ленинец. – 1991. – 26 окт. – С. 3.
5. Демократ //Ленинец. – 1991. – 16 нояб. – С. 2.
6. Господин //Ленинец. – 1991. – 28 нояб. – С. 3.
7. Думы старика //Ленинец. – 1991. – 3 дек. – С. 3.
8. К юноше //Ленинец. – 1991. – 24 дек. – С. 3.
9. Послание к другу //Ленинец. – 1992. – 22 окт. – С. 3.
10. Ветер выл, метель кружилась... //Ленинец. – 1992. – 8 дек. – С. 4.
11. Скучная пора //Ленинец. – 1993. – 26 янв. – С. 4.
12. Человека не стало // Ленинец. – 1993. – 14 дек. – С. 2.
13. Весна //Кокшеньга. – 1994. – 30 апр. – С. 2.
14. Не стало родные деревни. Раздумья старика // Кокшеньга. – 1995. – 10 авг. – С. 3.
15. Речка Лохта //Кокшеньга. – 1995. – 22 авг. – С. 2.
16. Новогодний привет. Сегодня пятница, восьмое... На смерть брата. На смерть М. В. Пахотина //Кокшеньга. – 2000. – 4 янв. – С. 7.
17. Село Лохта (Погост) //Кокшеньга. – 2001. – 5 июля. – С. 6.

---

\*Басня “Крот” и стихотворение “Край родной” были опубликованы в 1964 году в тотемской районной газете “Ленинское знамя” (28 марта и 16 апреля соответственно).

**Некоторые из поэтических  
произведений В. Е. Величутина  
1960-1990-х годов**

**НОВОГОДНИЙ  
ПРИВЕТ**

Новый год приближается снова,  
Чуть забрезжится зимний рассвет...  
Здравствуй, друг мой далёкий,  
но близкий!

Шлю тебе свой сибирский привет!

Поздравляю тебя с Новым годом  
И желаю всех благ от души.  
Я прошу тебя с искренним сердцем,  
О себе мне почаще пиши.

Разделяют нас горы и степи,  
Да большой небосвод голубой.  
Как хотелось бы, друг мой любезный,  
В эти дни повидаться с тобой.

Побеседовать тёплой беседой  
За чайком, при вечерних огнях,  
Вспомнить наше детство и юность,  
О суровых, но прожитых днях.

Вспомнить о своих односельцах,  
Да в родные края заглянуть,  
Хотя многое в прошлом осталось  
И обратно его не вернуть.

Время года – зима и метели,  
И прибыть я к тебе не могу,  
Только письма твои дорогие,  
Как отцовский завет берегу.



Пролетело короткое лето,  
Не кричат у озёр журавли.  
И давно уж весенние воды  
По рекам в океан утекли.  
    Не сверкает по-летнему солнце,  
    Полудённой жарой не палит,  
    Небо серое хмурится чаще,  
    На востоке заря не горит.  
Всё на свете так быстро сменилось,  
Ничего постоянного нет...  
Вот печальная старость крадётся,  
На душе оставляя свой след.  
    А бывает, что тяжкие думы  
    На меня навалятся горой.  
    Только книги смягчают раздумья,  
    От тоски избавляют порой.  
Не помеха нам горы и степи  
И большой небосвод голубой,  
Каждый день я питаю надежды  
Снова, друг, повстречаться с тобой.  
*Декабрь 1962 года.*

## СИБИРСКАЯ ЗИМА

Прошёл октябрь. С морозом лёгким  
Пришла суровая зима.  
Над Белым Яром засияла  
Опять холодная луна.  
    Вокруг села тайга притихла,  
    Замёрзла быстрая река.  
    Теперь до мая не услышишь  
    Трамвая белого гудка  
    (т. е. речного теплохода).

Не плачет пасмурное небо  
Своей осеннею слезой,  
Не светит вышка буровая  
Пятиконечною звездой.

Зима сюда приходит рано:  
Ноябрь, а снег уже кругом,  
И ветер так бушует сильно,  
Шумит, гудит, как будто гром.

Буран с обильным снегопадом  
Село, буквально, в плен берёт.  
В пути застрявшие машины  
Толкают трактором вперёд.

Собаки рыщут по сугробам.  
Сугробы снежные по грудь.  
В селе на улицах широких  
Бульдозер расчищает путь.

Настал январь. Морозы злее.  
То тридцать пять, то сорок пять.  
Но небо стало голубее,  
Сияет солнышко опять.

В природе снова канитель,  
Опять подул сильнее ветер,  
Опять снега, опять метель,  
Кругом серо. Какая скука!

Короткий день к тому ж долука,  
На сердце грусть, в душе печаль.  
Да, что-то родину мне жаль...

*Январь 1963 года.*

Сегодня пятница, восьмое...  
Но день счастливый для меня:  
Мой дальний друг, душою близкий  
Опять порадовал меня.  
Прислал мне весточку из Готьмы:

Письмо и фото целый ряд.  
Опять напомнил мне бывшее,  
Чему сердечно я был рад.

*8 февраля 1963 года.*

## АЛЬБОМ МОЕГО ДРУГА

Вот альбом задушевного друга  
Предо мною лежит на столе.  
Я смотрю в него часто, подолгу  
В ясный день, при потухшей заре,  
И тогда, когда грустно бывает,  
И тогда, когда сердцу легко.  
В нём, как в зеркале, всё отразилось,  
Всё, что было недавно,  
Да и то, что ушло далеко.  
Вот на первой странице альбома  
Фотоснимок его самого.  
Он приветливо смотрит с портрета,  
Что-то хочет спросить у меня, одного.  
- Как живёшь ты, мой старый приятель?  
Не грустишь ли порою о чём?  
Занимайся полезной работой,  
И тогда тебе всё нипочём!  
Ну а дальше, на снимках,  
Деревушки, поля, перелески  
И низина с родною рекой.  
Всё так чётко, с любовью великой  
Напечатано друга рукой.  
Как богата его фотоплёнка...  
Он не мог ничего упустить,  
И заветные снимки порою  
Заставляют меня размышлять,  
И мечтать, и грустить.

*11 декабря 1965 года.*

## СКВОРЕЦ И КУКУЙ

Однажды Скворушка  
        в ветвях рябины старой  
Случайно встретился  
        с кукушечьим самцом.  
Скворец заметно был усталый,  
Кукуй, наоборот, казался молодцом.  
    - Здорово, Скворушка! –  
        сказал Кукуй беспечный, –  
        Я вижу, ты хлопочешь целый день.  
        К чему корпеть, трудиться вечно?  
        Ну, право, как тебе не лень?  
- Ленишься некогда, дружище, –  
Отвечил вежливо Скворец. –  
Сам знаешь, как не хлопотать:  
Детишек надо воспитать.  
    - Зачем же ты семью завёл, –  
        Кукуй заметил, – для чего?  
        Вот я живу совсем не так,  
        Куда вольготней твоего.  
Моя Кукушка гнёзд не вьёт,  
Сама детишек не выводит,  
А дело всё-таки выходит:  
Кукушкин род живёт.  
    Скворец сказал ему в ответ:  
    - Давно известен ваш секрет:  
        За воспитание детей  
        У вас ответственности нет.

\* \* \*

Всем в этой басне ясен сказ:  
Кукуи есть и среди нас.

*На смерть М.В. Пахотина.*

Всё больше и больше уходит из жизни  
Наших знакомых, друзей и коллег.  
Жаль, что не может со смертью бороться  
Разумный и сильный в борьбе человек!  
Но только одно лишь отраднo:  
Не каждый бесследно умрёт.  
Кто прожил на свете не праздно  
Тот в памяти долго живёт.

*Памяти Фёдора Ивановича Горьнцева.*

## ЧЕЛОВЕКА НЕ СТАЛО

Смерть косит без разбору:  
Молодых и стариков,  
Знаменитых и незнатных,  
Богачей и бедняков.

Смерти нет – живи сто лет.

Смерть придёт – пощады нет.

Человек ушёл из жизни.

Он не праздно в мире жил.

Он Отечеству и людям

Верой, правдою служил.

Он на общество работал,

Зла не делал никому.

Будем помнить ветерана.

Память вечная ему.

## ДЕМОКРАТ

Один хвастливый демократ  
Прослыл ретивым хватом,  
И люди избрали его  
Народным депутатом.

Ему не стоит ничего  
“Обрисовать картину”,  
Наобещать того, сего  
И рассказать бухтину.

На съезде побыл депутат,  
Там выступил красиво,  
Но избирателей забыл,  
Живёт себе счастливо.

## ДУМЫ СТАРИКА

Пришла осенняя пора,  
Ушёл сентябрь уж со двора,  
И небо плачется дождём,  
А мы всегда чего-то ждём...  
Короче дни, длиннее ночи,  
А жить совсем не стало мочи.  
Как гаснет вечером заря,  
Подкралась старость втихаря.  
Она крадётся, словно тень,  
Неся недуги каждый день.  
Желают люди старикам  
Здоровья, счастья, долгих лет.  
Но этих благ у нас уж нет...

Как солнце с запада не всходит,  
И не цветут зимой цветы,  
Не придет молодость обратно,  
Не жди – напрасные мечты.

\* \* \*

Мои друзья, мои родные  
Давно лежат в земле сырой.  
О них я часто вспоминаю  
Осенней скучною порой.  
Они не праздно в мире жили:  
Поля пахали, лес рубили  
И шли Отчизну защищать,  
Врагов надменных и коварных  
Свинцом, железом угощать.  
Они давно ушли из жизни,  
Не возвратятся никогда.  
Лишь иногда во сне приснятся,  
Но сон обманчив, как всегда.

## К ЮНОШЕ

Чашу терпения выпей до дна.  
Молодость в жизни бывает одна.  
Ты только вступаешь на жизненный путь –  
Будь осторожен, внимателен будь.

Молодость – время и жить, и любить,  
Молодость можно легко загубить.  
Не следует ставить себя напоказ,  
А это бывает нередко у нас.

Жить ещё опыта мало.  
Не любим подчас тишины.  
Нередко бросаемся в омут,  
Не смерив его глубины.

А жизнь сложна и многолика,  
Как скалистая гора.  
Надо жить на пользу людям,  
На добро и для добра.



*В.Е. Величутин с Б.У. Поповым (1967 год).*



## НА СМЕРТЬ БРАТА

Ты крепко спишь  
в земле сырой  
Тебя давно  
на свете нет.  
Печальна смерть  
твоя была  
В расцвете  
юношеских лет.

*В.Е. Величутин на могиле  
брата.*



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Поэтическое наследие В.Е.Величутина</b> .....	3
Село Белый Яр .....	6
Впечатления одного дня .....	8
Воспоминание .....	9
Осуществись, мечта моя! .....	11
Весенние радости .....	14
Памяти В.И. Рухлова .....	16
«Зима... Крестьянин, торжествуя...» .....	17
«Не ветер бушует над бором...» .....	18
«Кто вас, детки, крепко любит...» .....	18
Господин .....	19
Скучная пора .....	19
Не стало родные деревни .....	20
<b>Приложение 1</b> .....	22
<b>Приложение 2</b> .....	23
Новогодний привет .....	23
Сибирская зима .....	24
Альбом моего друга .....	26
Скворец и Кукуй .....	27
«Все больше и больше уходит из жизни...» .....	28
Человека не стало .....	28
Демократ .....	28
Думы старика .....	29
«Мои друзья, мои просторы...» .....	29
К юноше .....	30
На смерть брата .....	31