

Лариса Мокшева

«ПРОРВИСЬ, ДУША,  
СКВОЗЬ ЭТОТ ПЛЕН»...



Лариса Мокшева

Прорвись, душа, сквозо  
этот плен ...

(стихи о любви)

K1352423

Москва 1994



ББК 84 (2Рос = Рус)6—5  
М 74

**Мокшева Л. Б.**

Прорвись, душа, сквозь этот плен... Стихи о любви. —  
М.: ИИЦ ГКСЭН, 1994.—76 с.

ISBN 5-7508-002-4

©Л. Б. Мокшева  
©ИИЦ ГКСЭН





## **Предисловие**

Несколько лет назад в Вологде в кругу молодых литераторов это было одно из самых ярких имен — Лариса Мокшева. Привлекал ее несомненный поэтический талант, ее личные качества — душевность, искренность. В ее стихах было (и осталось) редкое сочетание легкости и точности слова. Многие строки Ларисы Мокшевой сразу запоминались. Например стихотворение «Мне снится сон...». Или эти строки из стихотворения «Если бы...»:

*...Смотреть веселое кино,  
И пить веселое вино,  
Свистеть веселенький мотив,  
Его у птицы подхватив.  
Улыбки легкие дарить,  
Мужчину легкого любить...*

Потом были годы молчания, размышлений. Казалось уже, что поэтесса совсем бросила перо, и стихи ее — удачные и не очень удачные — так и останутся рассеянными по газетам да в памяти друзей... Но вот Лариса Мокшева вновь собрала свои стихи в единую словесную стаю, дополнила их новыми интересными строками и предлагает на суд читателей. И темы ее стихов прежние — любовь, надежда, личные переживания. Эти переживания, я надеюсь, заденут многих читателей.

Вячеслав Белков,  
член Союза писателей.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **I. Предчувствия**

(из ранних стихов)

1. «Журавлики мои в далеком далеке...» . . . . .	9
2. «Я верю в искренность реки...» . . . . .	10
3. Ночь недолга . . . . .	11
4. Ленинграду . . . . .	13
5. «Ноябрь... А может это май?!...» . . . . .	14
6. «Не забывай, что я тебя люблю...» . . . . .	15
7. «Моя загадочная Муза...» . . . . .	16
8. «Сон подруги» . . . . .	17
9. «Какие грустные цветы...» . . . . .	18
10. «В который раз я возвращаюсь...» . . . . .	19
11. Уходящим . . . . .	20
12. Заклинание . . . . .	21
13. «Мы ломали лаваш пополам...» . . . . .	22
14. Танго . . . . .	23
15. «Вы получали письма из Апреля...» . . . . .	25
16. «Простите мне сентиментальность строк...» . . . . .	26
17. «Как из старых платыц вырастает...» . . . . .	28
18. «Ни единой души навстречу...» . . . . .	29
19. «С Адамовых времен осталось навсегда...» . . . . .	30
20. Холодный дождь в начале лета . . . . .	31
21. «Влюбленность есть предчувствие любви...» . . . . .	32

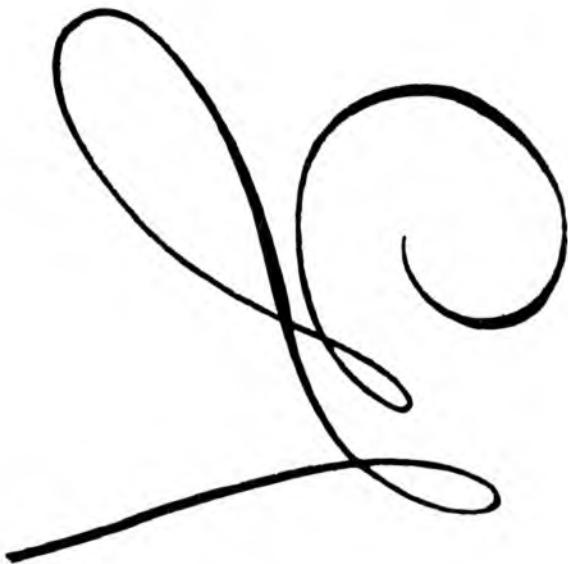
## **II. Круг**

22. Элегия . . . . .	35
23. «А я выдержу вопреки всему!...» . . . . .	36
24. «...И, наконец, зима!...» . . . . .	37
25. «Не упала ни одна звезда...» . . . . .	38
26. «По лезвию ножа счастливая иду...» . . . . .	39
27. «Подарить ему луну...» . . . . .	40
28. Притча . . . . .	41
29. Если бы... . . . . .	42

30. «Я убегаю от тебя...» . . . . .	43
31. «Последний взгляд в последний раз...» . . . . .	44
32. «Мне снится раненый олень...» . . . . .	45
33. «Ну что мне делать?! — вот вопрос...» . . . . .	46
34. «Забудьте проделки Фортуны...» . . . . .	47
35. «А это был лишь миг...» . . . . .	48
36. «Наверно что-то перепутал Бог...» . . . . .	49
37. «Мне жаль тебя, мне жаль тебя, клянусь...» . . . . .	50
38. «Друзей советы я повторяю...» . . . . .	51
39. Сыну (до его рождения) . . . . .	52
40. 22 августа 1978 г. . . . .	53
41. «Березы золотая седина...» . . . . .	54
42. «А ты свободен — и не мой...» . . . . .	55
43. «Люблю тебя еще сильней...» . . . . .	56
44. Утро . . . . .	57
45. Новый дом . . . . .	58
46. Встреча . . . . .	59
47. «Мне снится сон: два человека спят...» . . . . .	60
48. «Лето кончилось (словно скончалось)...» . . . . .	61
49. Вместо поздравления . . . . .	62
50. «Прорвись, душа, сквозь этот плen...» . . . . .	63
51. «Поджечь мосты...» . . . . .	64
52. «Апрельский холод. Неба хмурый взгляд...» . . . . .	65
53. «...Не оглянувшись, уходишь в небыль...» . . . . .	66
54. «Желаю, чтоб наскучила тебе...» . . . . .	67
55. «Не слышно в душе соловья...» . . . . .	68
56. «Плынет по течению реки...» . . . . .	69
57. «Прошелестела осень под ногами...» . . . . .	70
58. «Надоели себя «укрощать...» . . . . .	71
59. «Не верю в то, что наши души — врозь...» . . . . .	72
60. «Я вижу август из окна...» . . . . .	73
61. «Звезда холодная моя...» . . . . .	74
62. «Ты никогда не разболтаешь...» . . . . .	75

# *Предчувствия*

*(из ранних стихов)*



\* \* \*

Журавлики мои  
в далеком далеке  
Но жизнь идет вперед,  
и все как мир старо,  
И остается мне  
лишь перышко в руке...  
..А вдруг оно и есть  
то «вечное перо»?..



• • •

Я верю в искренность  
реки,  
Прохладою манящей в зной,  
Я верю в искренность  
ракит,  
Что наклонились над водой.  
Я в искренность  
рассветных рос  
Не верить тоже  
не могу,  
И падающих в море  
звезд,  
И трав пахучих  
на лугу.  
Не верить в искренность  
нельзя,  
Когда тебе лохматый  
пес  
Заглянет преданно  
в глаза,  
Уткнет в колени  
мокрый нос.  
Я верю в искренность  
дождей,  
В последний снег,  
и первый гром...  
Как жаль, что в искренность  
людей  
Порою верится  
с трудом.

## **Ночь недолга**

Ночь недолга,  
по-летнему светла.  
И женщине  
короткий сон приснился:  
Любимый человек соединился  
В нем с городом,  
где их судьба свела.  
Опять втроем:  
Он, Город и Она.  
Такое лишь во сне  
и то не часто...  
Так вот оно, мучительное  
счастье...  
А вы мне все про то,  
что жизнь сложна...  
У женщины —  
морщинка меж бровей.  
Счастливый сон не смог  
ее разгладить.  
Но с волшебством уже никак  
не сладить,  
И на губах улыбка все живей.  
Сейчас она  
ресницами взмахнет,  
Из сновидений  
в трудный быт вернется.  
Вдруг вовсе без причины  
засмеется.  
Потом притихнет,  
сон припомня тот.

И, если вам не терпится  
сказать,  
Что в нашей жизни  
все хитро и сложно,  
Вы помолчите,  
если возможно,  
И посмотрите женщине  
в глаза.



## **Ленинграду**

Сойти с ума —  
какая красота! —  
Вечерний город —  
с высоты полета.  
Я никогда не думала,  
что так  
Меня к нему потянет  
с самолета...  
Остался там, внизу,  
вчерашний день,  
Вчерашний праздник...  
Все уже в тумане.  
Но прошлое захватывает  
в плен,  
Слепит глаза  
и так огнями манит...  
Земля все дальше,  
небеса — черней,  
А облака над городом  
все гуще...  
И показался отблеск тех огней  
На миг не прошлым,  
а еще грядущим.



\* \* \*

Ноябрь... А может,  
это май!?  
Мой светлый май  
ко мне вернулся?  
И, как его  
ни называй —  
Он вдруг пришел  
и улыбнулся...  
В осеннем сумраке  
души,  
Дремавшей под листвою  
палой,  
Росток пробиться  
поспешил,  
Зеленый, трепетный  
и шалый...

\*\*\*\*\*  
А на березах  
белый снег  
Под фонарями  
свеж и розов.  
Как будто  
яблоневый цвет  
Весной; далкой  
от морозов.



\* \* \*

«Не забывай, что я тебя  
люблю,» —  
Ей слышались слова  
под стук колес.  
А поезд мчал навстречу  
сентябрю,  
От этих слов  
ее все дальше вез.  
Все дальше вез от тех  
тревожных глаз,  
Ее одну, свободную,  
ничью.  
Но их тревога  
ей передалась...  
«Не забывай, что я тебя  
люблю...»  
Как нежно руки на плечи  
легли.  
Как странно верить  
в нежность этих рук...  
И, будто через годы, к ней  
пришли  
Его слова — нежданно, тихо,  
вдруг:  
«Не забывай, что я тебя люблю!»



\* \* \*

Моя загадочная Муза,  
Прошу тебя, побудь со мной.  
Непрочность нашего союза  
Видна пока что мне одной.  
Ты забегаешь на минутку  
И вскоре шепчешь: «Мне пора...»  
А я сердита не на шутку,  
А так ждала тебя, сестра!  
Сестра... Но как же

словом этим

Тебя назвать решилась я?  
Ты в жизни очень многим  
светишь,

Сестра прелестная моя.  
Своих любимцев посещаешь  
Ты, Муза, чаще, чем меня,  
И очень многое прощаешь  
За пыл и яркость их огня.  
Одарены не в равной мере  
Твои поклонники. Так что ж!  
Из них любой навеки верен  
И ждет, когда же ты придешь,  
Перед тобой склоняясь слепо  
(Мы знаем, что слепа Любовь)...  
Мне ревновать тебя — нелепо.  
Я жду... Увидимся ли вновь?..



## Сон подруги

...И грош цена словам  
высоким и святым,  
И славным всем делам,  
и праведным заботам?...  
...Казалось, вниз лечу  
с огромной высоты.  
Но падала не я,  
а это падал кто-то,  
Кому не занимать ни чести,  
ни ума,  
Не потерять себя  
кому достало воли...  
...Мне было страшно так,  
как будто я сама  
В тот миг теряла все  
и плакала от боли.  
Кружилась голова,  
давила темнота,  
Предчувствие беды  
меня не покидало...  
...И падал человек,  
как падает звезда.  
К звезде тянулась я  
и руки обжигала...



\* \* \*

Какие грустные  
цветы...  
Поникли, будто  
понимая,  
Что мне их подарил  
не ты  
Совсем не в том  
далеком мае.  
И, ветви белые склонив,  
Как слезы, лепестки  
роняли...  
Хотели радовать они,  
А как порадовать —  
не знали.  
Они не виноваты,  
нет,  
В моей непрошенней  
печали...  
...И все ж черемуховый  
цвет  
Так пахнет Белыми ночами!..



\* \* \*

В который раз я возвращаюсь  
Туда, где так не ждут меня,  
Подарков мне не  
обещают,  
Скорей — «Троянского  
коня».  
Я возвращаюсь, словно  
поезд  
К начальной станции  
своей.  
Пусть год живу  
не беспокоясь,  
Но так порой  
потянет к ней,  
Что я срываюсь,  
забывая  
Себя, друзей, работу  
— все,  
И еду, вспять сама  
вращая  
Твое, Фортуна,  
колесо,  
И, наконец, ломаю  
спицу...  
Смешались «завтра»  
и «вчера»...  
Тупик. Пора остановиться!  
Давным-давно уже  
пора...



## **Уходящим**

Уходят люди,  
как реки в песок,  
Уходят, как годы,  
навек, безвозвратно.  
Уходят, на наш  
оглянувшись порог,  
А то без оглядки...  
не ждать их обратно.  
Уходят молча...  
...Зачем говорить?  
В последний момент  
все покажется ложью.  
Уходят люди...  
...как рвется нить.  
И что-то в нас  
обрывается тоже.



## **Заклинание**

Качает сонные дома  
п полночная волна.  
Лиши в одиноких окнах свет  
как отголосок дня...  
И я прошу тогда, сама  
смутения полна:  
«Ты, Вера в завтрашний рассвет,  
не покидай меня!  
Пускай уходит из-под ног,  
как палуба, земля;  
И расшибаюсь все больней  
я, сброшена с коня,  
Пусть на какой-то из дорог  
сразит меня стрела,  
Но ты, Надежда на друзей,  
не покидай меня!  
Когда не слезы и не смех,  
не радость, не печаль;  
И, как костер ни вороши —  
не возродить огня.  
А сердце, как пустой орех,  
что выбросить не жаль...  
..Любовь! Ты выше всех вершин.  
Не покидай меня!»



\* \* \*

Мы ломали лаваш пополам,  
Запивали грузинским вином.  
Было грустно и ... весело нам  
На горе, ~~под~~ Тбилиси ночном.

6

Каким ветром нас занесло  
В этот город и в этот дом?..  
Но хозяев его тепло  
Согревало нас за столом.

Оставалось поверить в то,  
Что за нас тут пьют от души...  
...«Вахтангури» — коварный тост,  
Но — прямой и не терпит лжи.

Надо взгляда не отвести  
(«Вахтангури» — глаза в глаза),  
Или сразу — встать и уйти,  
Не оглядываясь назад.

Убежать от случайных чар  
К постоянству ... которого нет...  
... И опять покроет печаль  
Мимолетной радости след;

Усмехнется в лицо луна,  
Что чеканкой блестит в окне...  
...«Вахтангури»! — бокалы до дна.  
Захватила Грузия в плен...



## Танго

А море за окном  
пропало,  
Как будто кто  
убрал картинку...  
В вагоне музыка  
играла,  
Крутили старую  
пластинку.  
Сентиментальнейшее  
танго  
Все повторялось,  
повторялось...  
А пара выходила  
в тамбур  
И долго, долго  
целовалась.  
Над ними звуки  
плыли, плыли,  
Им снова море  
возвращали...  
А люди в тамбурах  
курили,  
На них вниманье  
обращали.  
Одни качали  
головами,  
Ругали «нынешние  
правы».  
Другие — понимали  
сами,  
Что эти двое  
правы, правы.

Да и кому какое  
дело? —  
— Пусть лето для двоих  
продлится...  
А танго пело, пело, пело.  
И двое не могли  
проститься...



• • •

Вы получали письма  
из Апреля,  
Березовым написанные  
соком  
На свеже-голубой  
полоске неба,  
С помаркою... что оказалась  
птицей,  
В таком веселом  
солнечном  
конверте,  
Где вместо марки — прелый  
лист  
осенний —  
Напоминанием о прошлой  
грусти?..  
...Вы получали письма из Апреля?



\* \* \*

*Друзей моих  
прекрасные черты ...  
(Б. Ахмадзина)*

Простите мне  
сентиментальность  
строк,  
Но одержима я  
желаньем тайным  
Прославить тех,  
кто жизни  
краткий срок  
Украсил мне...  
...своим существованьем.  
Пустили корни  
в сердце как цветы...  
...Мне с каждым годом  
ближе и дороже  
Друзей моих  
прекрасные черты.  
Ничто отнять вас у меня не может:  
Ни зимней выюги  
наговор слепой,  
Ни осени  
разлуки  
рековые;  
Вы прорастете  
песенной весной  
Сквозь прах и сор,  
цветы мои живые!

И будут мои помыслы  
чисты,  
Покуда мне дано  
такое счастье. —  
Друзей моих  
прекрасные черты,  
Друзей моих  
надежда  
и участье...



\* \* \*

*Вале Якуничевой — в начале пути*

Как из старых платьиц  
вырастает  
Девочка из собственных стихов...  
На губах ее улыбка  
тает  
Нежностью рождающихся  
слов,  
Девочка — ромашка,  
удивленный  
Светлый взгляд, и теплый  
ГОЛОС ТИХ...

\*\*\*\*\*  
...И чудным птенцом  
неопрененным  
Медленно проклевывался  
стих...



\* \* \*

Ни единой души навстречу,  
Ни единой души...  
Потушил сигарету веЧер —  
Ну и ты потуши.  
Бродит ночь по городу тихо,  
Наступил ее час...  
Будет времяя, минует лихо, —  
Не сейчас, не сейчас.  
А пока — потерпи немного,  
Не пеняй на судьбу.  
Пусть подарит тебес дорога  
Золотую трубу.  
Будет звук ее чистый-чистый  
На заре, на заре...

\*\*\*\*\*

Но когда все это случится? —  
В сентябре? В январе?



\* \* \*

С Адамовых времен  
осталось навсегда:  
Нет слаще на Земле  
запретного плода.  
Хоть в райский сад пусти  
и там оставь на век —  
— Все по тому плоду  
тоскует человек.  
Каких чудес — красот  
ему ни предложи,  
К запретному (хоть плачь!)  
душа его лежит...  
И, пусть коварен Змей,  
а Человек — силен:  
Дразнящего плода (эх, жаль!)  
не тронет он...  
...Но в тайный лунный час  
(никто не знает, нет!)  
Завидует тому,  
кто плюнул на запрет  
И, зная наперед  
печальный весь финал,  
Запретные плоды  
отчаянно срывал.



## **Холодный дождь в начале лета**

Стоит Июнь  
к стеклу лицом  
И тихо плачет...  
Ну, перестань,  
будь молодцом,  
Ты ж только начат!  
Еще все грозы впереди,  
И все награды,  
Сирени пьяные  
дожди,  
И радость радуг...  
А ты замерз, иди-ка в дом,  
Согрейся чаем...  
Быть может, мы с тобой  
вдвоем  
Не заскучаем?



Влюбленность есть предчувствие любви,  
Что может наступить в твоей судьбе,  
А может — вовсе никогда не сбыться....  
Влюбленности пушиночку лови,  
Когда она, веселая, тебе  
Совсем случайно на сердце садится,  
Когда она пока еще легка,  
И никому не причинила боль,  
И, словно зайчик солнечный, бездумна.  
Пока в костер тебя не увлекла,  
Пока не переплавилась в Любовь,  
Что может быть прекрасна и ...безумна...

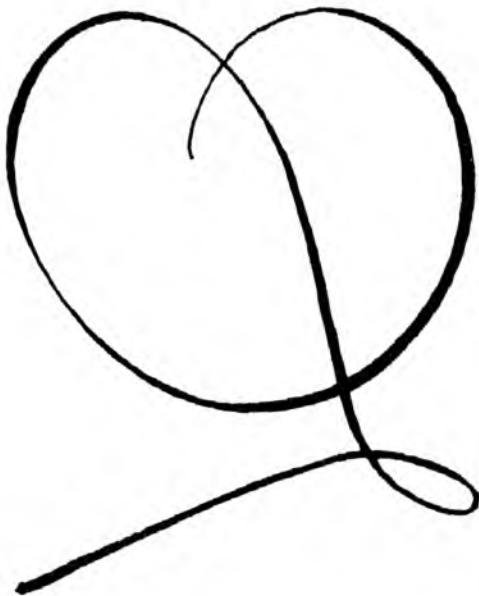
\* \* \* \* \*

Влюблённости пушкинчика,  
лете  
И нежностью негаданной  
коснись  
Ты чьей нибудь души  
ожесточенной,  
И душу эту к жизни  
возврати,  
И для нее надеждой  
обернись  
На сладкий ад... Любовью  
нареченный.



В. С. —  
единомышленному  
соавтору ...

# Круг



## **Элегия**

Представить, что горит свеча,  
Плечо касается плеча,  
И музыка морочит...  
Представить, что его глаза  
Бездонной нежностью грозят  
И черт-те что пророчат...

Но лампы свет почти что бел...  
А человек уже сгорел  
Когда-то, с кем-то, где-то...  
Лишь разговор свободен их  
От всех условностей пустых...  
...Но как все грустно это.



\* \* \*

А я выдержу вопреки всему!  
Не поверит он — вопреки ему.  
Если не судьба — вопреки судьбе.  
Даже если все вопреки себе.  
Даже если так и не должно быть...  
Но о том, друзья, мне одной судить.  
И мосты сжигать, коль случится так.  
Не его вина — мой был первый шаг.

\*\*\*\*\*

А я выдержу!?..



\* \* \*

...И, наконец, зима!  
Не то, что снег с дождем —  
Непостоянства знак  
безненно унылый.  
Но — ясность, чистота,  
Но — суть любви сама...  
Ее так долго ждем —  
Откуда только силы?  
Спасибо, снегопад,  
За белизну листа,  
За наш полет, за жизнь,  
Последнюю надежду...  
Вот если бы на миг  
снежиночкою стать,  
Отважию покружить  
Землей и небом между...





Не упала ни одна звезда —  
Не пришлось загадывать желанье...  
Пусть тебе приснится КАРА—ДАГ  
И ночного моря бормотанье,  
И зеленый домик ... а еще  
Пусть тебе привидится такое:  
Ты целуешь смуглое плечо...  
Ты любим. И счастлив. И спокоен...



\* \* \*

По лезвию ножа  
Счастливая иду.  
Не разум мой вожак —  
Он с сердцем не в ладу...  
Ты руку мне даешь.  
Поверю, что крепка,  
В спасительную ложь —  
— Надежная рука. —  
Чтоб ночь, и день, и год  
Любить тебя и ждать...  
...О, как мое сердце рвет  
Твоя седая прядь...

\*\*\*\*\*

Молчи, не прекословь!  
Скажу тебе тогда:  
Пускай моя любовь  
Хранит тебя всегда  
От доброты врагов,  
От хитрости друзей,  
От ложных всех шагов,  
От слабости твоей!..



\* \* \*

Подарить ему луну,  
чтоб светила до рассвета?  
Подарить ему страну,  
где всегда весна и лето?  
Подарить ему любовь,  
что за муки все награда?  
Подарить ему...себя?  
Ну, а вдруг ему не надо?



## Причча

Был портрет не схож  
с оригиналом.  
А художник увлечен...  
портретом.  
Женщину с натуры  
рисовал он —  
Жаль, что забывал  
о ней при этом.  
За работой женщина  
следила  
И ждала конца  
со страхом тайным —  
Ведь она художника  
любила,  
А не красок ярких  
сочетанье,  
Не мечту, не выдумку,  
не бога —  
Человека грешного,  
земного...  
Женщина застыла  
у порога.  
Мастер ей такое молвил  
слово:  
«Вижу я, что ты совсем  
иная...  
Нет покоя мне на этом свете!  
Уходи! Я знать тебя  
не знаю.  
Мне нужна лишь та, что на портрете»...

## Если бы...

И вдруг совсем  
веселой стать:  
Стихи веселые писать,  
Смотреть веселое кино,  
И пить веселое вино,  
Свистеть веселенький мотив,  
Его у птицы подхватив.  
Улыбки легкие дарить,  
Мужчину легкого любить.  
Легко болтать, легко молчать,  
Легко прощаться и прощать.  
И жить, не думая о том:  
А что потом?..



\* \* \*

Я убегаю от тебя,  
А ты смеешься на причале,  
Отчаянный и одичалый,  
так не похожий на себя.

А ты смесишься надо мной  
И над собою — давним, дальним...  
Кораблик мой с гудком прощальным  
Плынет уже к тебе кормой...

И трубачи мои трубят,  
И берег твой почти не видно...  
Смотрю вперед...но, очевидно,  
Я убегаю от себя.



\* \* \*

Последний взгляд в последний раз  
Родных, уже далеких глаз  
Опять насквозь пронзает вас...  
Щемящей грусти острие...  
Апрель... смятенье... забытье...  
Неверных слов звенящий лед...  
И надо всем в конце концов —  
Его лицо, его лицо...



\* \* \*

Мне снится раненый олень  
С твоими дивными глазами,  
Твоими плачущий слезами  
О том, что — боль и жизнь, и ...тлен.

Во мне — твои семнадцать лет  
И путь, что был тобою пройден,  
И тот неповторимый полдень,  
Дотла спаливший твой рассвет...

Во мне вся жизнь твоя болит,  
Болят твои воспоминанья  
И Первой Женщины признанья...

\*\*\*\*\*

О, только б не был ты убит!



\* \* \*

«Ну что мне делать!?» — вот вопрос,  
И он не требует ответа...  
Ах, девочка, не надо слез,  
Ведь не семнадцатое лето...

«Ну что мне делать?» — не тверди,  
Сжимая голову руками.  
Ему не скажешь: «Уходи», —  
Как и в себя не бросишь камень.

«Ну что мне делать, как помочь  
Ему, себе, обоим сразу?»  
Никто не слышит, только ночь  
Беззвучно повторяет фразу...



\* \* \*

— Чем же все это окончится?  
— Будет апрель...  
(Х. Левитанский)

Забудьте проделки  
Фортуны,  
Обманы ее и подарки.  
Прислушайтесь,  
в заспанном парке  
Апрель уже трогает  
струны.  
А вам еще зябко  
и зыбко,  
И зимние думы печалят,  
От сердца никак  
не отчалият...  
...Но — музыка,  
слышите,  
скрипка!..



\* \* \*

*Есть только миг  
между прошлым и будущим  
(из песни)*

А это был лишь миг.  
И в этом миге — ты.  
Не вырвавшийся крик...  
Прыжок из пустоты...  
Не сказаны слова.  
Глаза туманит хмель.  
А на ухо — молва:  
«Не верь, не верь, не верь!»  
Но миг испит до дна,  
прекрасен и жесток...  
И был глоток вина —  
Как воздуха глоток...



\* \* \*

Наверно, что-то перепутал Бог  
В своих расчетах праведных  
и строгих,  
Коль наши параллельные дороги  
Перекрестились. Кто предвидеть  
мог?...

Не проклинаю все, что было до...  
Не отрекаюсь от черемух вешних —  
Неповторимых, юных и нездешних,  
И пахнущих то счастьем, то — бедой...  
Не спрашиваю: «Где ты раньше был?»  
Но ~~знаю~~, ~~что~~ мне цветов твоих  
*ЗНАЮ* не видеть.  
Прости, я не хочу тебя обидеть —  
Ты врешь, что никому их не дарил...



\* \* \*

Мне жаль тебя, мне жаль тебя, клянусь,  
За все, что будет, и за все, что было...  
Боюсь сказать, что я тебя *любила* —  
Сказать в прошедшем времени боюсь.  
Мой *властелин*, «ребенок» мой больной,  
Ты мне подарен високосным годом.  
«Я счастлива!» — твержу назло невзгодам,  
Еще пою — натянутой струной.  
Но страшно, что однажды я сорвусь,  
А ты мне даже не протянешь руку...  
Невыносимо ожидать разлуку.  
И все-таки мне жаль тебя, клянусь...



\* \* \*

Друзей советы я повторяю:  
«Забыть, забыться...»  
В другую воду с моста ныряю,  
Чтобы напиться.  
Другие чары... сладчайший запах —  
— Сирень разлита...  
А я, как рыцарь в железных латах, —  
— От всех закрыта...



## **Сыну (до его рождения)**

Дитя Любви, дитя обмана,  
Дитя порыва и мечты,  
Дитя запретного романа,  
На свет появившься ли ты?  
Нежданный мой, но... и желанный,  
Ты в наказанье или в дар  
Судьбою послан окаянной?  
Коль это — месть, то способ стар...  
Скажу тебе слова нелживы:  
«Какой бы ни был ты — живи!  
Дитя обмана и порыва,  
И — все-таки — Дитя Любви!..»



**22 августа 1978 г.**

Мужчина в возрасте Христа,  
Как в первый день любимый  
мною,  
Не назовет меня женою  
Мужчина в возрасте Христа...

Мужчина в возрасте Христа —  
Он не хотел меня обидеть...  
Как в первый день, мечтаю  
видеть  
Мужчину в возрасте Христа...

Мужчина в возрасте Христа...  
Мне больше нечего добавить  
К стихам, что могут...  
...позабавить  
Мужчину в возрасте Христа.



\* \* \*

Березы золотая седина  
Напомнила, что осень на пороге  
И, что у нас с тобою две дороги.  
А я когда-то думала — одна.  
А я когда-то строила мосты  
Через реку неверья и разлуки.  
И мы друг другу целовали руки  
И были — «мы», не просто «я» и «ты».  
Казалось мне, что силы нет такой,  
Чтобы меня с тобой разъединила...  
Казалось... Но унылым словом «было»  
Осенний лист кружит над головой...

\*\*\*\*\*

Приснилось мне, что я тебя забыла...



\* \* \*

А ты свободен — и не мой, —  
Вернее, снова не свободен...  
И сердце ноет к непогоде.  
Сгостились тучи надо мной.  
Они, косматы и хмуры,  
Холодным ливнем разразятся...  
В моих глазах не отразятся  
Твои глаза другой поры.  
Надежды призрачной росток  
Сломается под ледяными  
Струями и прошепчет имя,  
Что в смертный час забыть не смог.



\* \* \*

Люблю тебя еще сильней  
Весною ранней...  
Она наивностью своей  
Так больно ранит:  
Наивным мартовским теплом  
И ясным светом —  
Как будто сразу за углом —  
Свернешь — и лето...  
Но за углом сугроба сруб  
Чернеет хмуро,  
И одинокий черный дуб  
Глядит понуро.  
Но за углом в окне цветы  
(Как жаль!) завяли...

\*\*\*\*\*

И все кого-то ищешь ты.  
Меня? — Едва ли...



## Утро

Вчерашних следов не заметно.  
Назад ей дорога страшна.  
Но женщина шла против ветра  
По белому снегу одна...  
По белому снегу и свету,  
Обугленным сердцем любя,  
Навстречу слепому рассвету  
Ушла от тебя и...себя.



## **Новый дом**

А из окна видна река  
И рощица на берегу...  
Живу, от «мира» далека,  
Да сон сынишки стерегу.  
И, тишиной оглушенна,  
Представя, что замкнулся круг,  
Все слушаю, лицом бледна,  
Шаги на лестнице:  
«А вдруг?..»



## Встреча

Вот и встретились они —  
Неестественно и странно.  
Вроде, некого винить...  
Вспоминать об этом страшно:  
Встретились... Один не знал,  
Что другой проходит мимо,  
Маму за руку держал,  
Щебстал, картавил мило...  
Нет на женщинае лица.  
И отводит взгляд мужчина  
От рябого пальтеца  
На смешной фигурке сына.



\* \* \*

Мне снится сон:  
два человека спят,  
Так безмятежно раскидали  
руки,  
Смешно и одинаково сопят,  
Не ведая о том, какие муки  
Испытываю, словно наяву,  
Когда смотрю в единственные  
лица...  
Я с сыном в этой комнате  
живу,  
А ты — во сне...пускай,  
хоть сон продлится...



\* \* \*

Лето кончилось (словно скончалось).  
Плачет осень — о нем ли, о нас ли?..  
Вот лицо, что тебе улыбалось.  
Вот глаза, что не гасли, не гасли...  
Плачет осень, не ждет утешенья.  
И душа холодаеет в печали,  
Замерев беззащитной мишенью  
Перед чьим-то жестоким молчаньем.



## **Вместо поздравления**

Луны туманное лицо  
В ночи маячит...  
Горит граненое кольцо  
Твоей удачи.  
Сулит разумницу — жену  
И дом, что крепость.  
Вернуться в прошлого страну —  
— Абсурд! Нелепость!  
Да и была ли та страна?  
И кто там плачет?..

\*\*\*\*\*

Какая странная луна  
В ночи маячит...



\* \* \*

Прорвись, душа, сквозь этот плен  
Любви, и ревности, и муки!  
Опомнись, подымись с колен  
И спрячь протянутые руки  
К нему, к родной его душе,  
Больной, а все-таки — жестокой.  
На этом жутком рубеже  
Между Любовью и Разлукой.  
Уймись, душа, не трать слова  
И силы, коли нет спасенья!  
Оставь... Останешься права.  
Прощанье — все равно прощенье  
Друг друга... Что ж застыла ты?  
Беги, живи и — будь свободна!..

\*\*\*\*\*

Глядит душа из темноты  
Беспомощно и безысходно.



\* \* \*

Поджечь мосты  
И, пепел скав в горсти,  
Заплакать молча, слез не утирая...  
Глаза пусты.  
Траве не прорости.

\*\*\*\*\*

Еще немного постою у края...



\* \* \*

Апрельский холод. Неба хмурый взгляд  
Предательство весны, любимого и друга —  
Все вместе собрались. Ступаю наугад  
И не могу сойти с единственного круга,  
Назначенного мне.  
Неужто навсегда?  
За кругом мир иной. И небеса... И люди...  
О, помогите мне! Сейчас иль никогда.  
И снова будет жизнь... Иль ничего не будет.



\* \* \*

...Не оглянувшись,  
уходишь  
в небыль,  
Как будто снился,  
как будто —  
не был...

\*\*\*\*\*  
Но в свете улиц  
и мраке комнат  
Тебя мне помнить,  
все время  
помнить!..



\* \* \*

Желаю, чтоб наскучила тебе  
Та комната с приличным  
гарнитуром,  
И женщина, которая *не дура*,  
Желаю, чтоб наскучила тебе,  
Желаю, чтоб тебе осточертел  
Дом без друзей, где спать  
ложатся рано.  
И каждый вечер у телевизора  
Желаю, чтоб тебе осточертел.  
Чтоб в полночь ты вскочил  
под скрип пружины,  
Глотнул воды холодной из графина  
И... убежать оттуда захотел!..



\* \* \*

Не слышино в душе соловья,  
Там тихо и горько,  
Глаза опускают друзья:  
«Досадно» — и только.  
Царепнет усмешка твоя:  
«Да ты «исписалась» ...  
Не слышино в душе соловья,  
И ветка сломалась.  
Живая, цветущая, та,  
Где птицы шумели,  
Неужто навеки пуста?  
Спасти не сумели?!  
И ВЕРА с НАДЕЖДОЙ мои  
Пропали куда же?..

\*\*\*\*\*

Листок одинокий Любви  
Трепещет, отважен...



• • •

*Лягушка*

Плывет по теченью реки  
Усталая лодка моя.  
Друзей берега далеки.  
А в лодке — сынишка да я.  
Вполголоса песни пою,  
Птенца прижимаю к груди...  
Мне лодка — последний приют.  
У мальчика — все впереди.

У мальчика — песни свои.  
Печали не ведал пока.  
Задорны его соловьи,  
И в солнечных бликах река.

Птенца укрываю крылом —  
Так страшно потом отпускать!  
Но в мире — и нежном, и злом  
Научат и петь, и летать...

А лодка — своим чередом.  
А на берегах — ни огня...  
Дитя освещает мой дом...  
Но что ожидает меня?..



\* \* \*

Прошелестела осень  
под ногами.  
Прошелестело время  
по душе...  
Хожу по золотой  
тропе кругами.  
Сойти с нее — не поздно ли  
уже?..  
Такое небо с нежностью  
прощальной  
Порою осень дарит  
нам с тобой,  
Что кажется не страшной —  
лишь печальной  
Тень одиночества над жизнью  
и судьбой.  
И хочешь верить в то,  
что счастье близко.  
(В душе любовь, но голова  
трезва...),  
И слышишь жизнь: сквозь джаз и «рок»  
и «диско» —  
— Негромких песен мудрые слова...



\* \* \*

— По древнему японскому  
календарю Год Собаки  
считается годом верности,  
любви, благородства.

Надоело себя «укрощать»,  
Словно с горем, с любовью  
бороться.

Вновь учусь понимать и прощать  
С годом Верности и Благородства.  
Обдираю обиды кору,  
Только память и боль оставляю  
Для себя... Номер твой наберу  
И сознанье на миг потеряю.  
И очнусь уже в Новом году,  
Твой нерадостный голос  
целуя...

«Пусть тебя неудачи минуют!»...

\*\*\*\*\*  
Но ответа, как прежде, не жду.



\* \* \*

Не верю в то,  
    что наши души — врозь,  
Как мы с тобой —  
    отныне и вовеки...  
Вспять не текут  
    на этом свете реки.  
Но ведь душа  
    на этом свете — гость.  
Не усмехайся,  
    в мистике кляня.  
Когда-нибудь  
    и ты увидишь тоже,  
Как наши души  
    горестно похожи...  
...В отличьи от тебя и от меня,



\* \* \*

Жартина К. Ф. Жона  
Раскрытое окно 1949. Холст, масло

Я вижу август из окна:  
Там позолота на зеленом,  
Родной пейзаж со старым  
кленом,  
Вдали — холмов голубизна...  
Последним одарив теплом,  
Тревогу пряча за улыбку,  
(Ему ли исправлять ошибку?),  
Притих наш август  
за стеклом...

Прости, художник! Я спешу  
Исполнить дерзкое желание:  
Немедля, на одном дыханье  
Сама картину допишу...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

По эту сторону окна  
Стоят невидимые двое...  
Любимый, это мы с тобою!  
Мне эта сторона видна...



• • •

Звезда холодная моя,  
Зачем твой свет так больно ярок!?...  
Какой немыслимый подарок  
Однажды получила я.

Журавль привиделся — в руке(!)  
И я все истины забыла.  
Я чарку полную разбила...  
Но разве счастье в черепке?

Звезда холодная моя,  
Не верь, что мне тебя не надо...  
Пусть над моим пустынным садом —  
— Хоть тень от крыльев журавля...



Мы — неожиданность, которая никогда не переходит в привычку  
(Р. М. Ремарк *Мени в ризе*)

Меня целуешь осторожно  
на белой тучке...



**Лариса Мокшева**

**Прорвись, душа, сквозь этот плен...  
Стихи о любви**

Ответственный редактор Акопова Н. Е.  
Технический редактор Подольский С. В.  
Художник Кравцов А. А.

ЛР № 020877 от 20.05.94 г.

Сдано в набор 24.05.94.

Формат 60x90/16.

Уч.-изд. л. 3,00

Тираж 5000 экз.

Подписано в печать 28.07.94.

Печ. л. 4,75

Заказ 305

Оригинал-макет подготовлен к печати и тиражирован  
Информационно-издательским центром Госкомсанэпиднадзора России  
125157, Москва, проезд Аэропорта, 11