

ДѢТСКІЙ МІРОКЪ

РАЗСКАЗЫ
А. В. КРУГЛОВА



ДѢТСКІЙ МІРОКЪ

КНИГА РАЗСКАЗОВЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

А. В. КРУГЛОВА



Съ 4 раскрашенными отдѣльными картинами Э. Вагнера
и съ 23 рисунками въ текстѣ

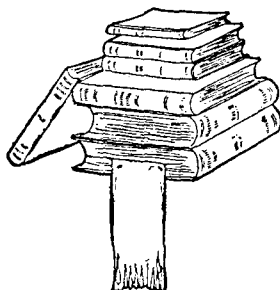
ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ



ИЗДАНИЕ
ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ
• ЕЛЪЦЪ - МОСКВА •

ДѢТСКІЙ
МІРОКЪ





КНИГИ А. В. КРУГЛОВА, изданныя Товариществомъ М. О. Вольфъ

Мало-по-малу

Шесть разсказовъ для маленькихъ дѣтей. Съ 6 хромолитогр. картинами Э. Гардингъ, въ большомъ форматѣ. Въ изящн. папочн. перепл. ц. 1 р.

Веселые глазки

Разсказцы и сказки для маленькихъ дѣтонъ. Съ 24 раскрашенными картинками, въ большомъ форматѣ. Въ папочн. перепл. ц. 1 р. 25 к.

Румяныя щечки

Веселые разсказы для маленькихъ дѣтонъ. Съ 8 хромолит. карт. и съ 20 рис. въ текстѣ, въ большомъ форматѣ. Ц. 2 р. (Распродано).

То—что можно

Разсказъ. Съ 6 карт. худ. В. А. Табурина. Ц. 40 к.

Приключенія Спиридона

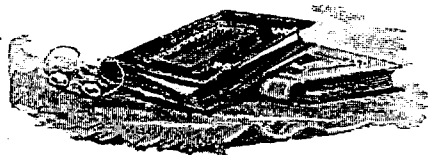
Повѣсть для юношества. Съ 13 отд. карт. и съ 51 рис. въ текстѣ А. И. Сударушкина. Въ перепл. ц. 3 р.

Живые умы

Повѣсть для юношества. Съ иллюстр. В. А. Табурина.

Дѣтскій мірокъ

Книга разсказовъ для дѣтей младшаго возраста. Съ раскр. отдѣльн. картинками Э. Вагнера и съ черн. рисунками въ текстѣ.







— ❧ ПРО КОШЕЧКУ МУРКУ И ЕЯ КОТЯТЪ ❧ —

Эту кошечку звали Муркой.

Ее очень любили дѣти: Леля, Катя и Сеня.

Мурка была хорошенькая кошечка. Шерсть у нея была вся бѣлая, гладкая. Но дѣтямъ хотѣлось, чтобы она казалась еще лучше. И они рѣшили нарядить ее.

— Надо Мурку причесать, — сказала Леля, — она лохматая.

Катя взяла щетку и пригладила шерсть кошкѣ. Приглаженная шерсть заблестѣла, какъ атласная.

— Теперь, Мурочка, можешь погулять. Но только, смотри, — добавила Катя, склонясь надъ любимицей, — будь умницей, не шали въ саду.

Мурка облизнулась и побѣжала въ садъ.

Мурка изъ кошечки стала большой кошкой. У нея появились котята. Дѣти полюбили ихъ. Мурка понимала, что ей котятамъ дѣти не сдѣлаютъ ничего дурного и позволяла дѣвочкамъ и Сенѣ играть съ котятками. Леля брала кор-

зинку съ котятами на колѣни и играла съ «мурьшками», какъ говорила она.

Но чужихъ Мурка не подпускала близко: она разъ чуть не бросилась на маленькую собачку, которая имѣла неосторожность приблизиться къ корзинкѣ.

— Стчего же насъ пускаеть?—спросилъ Сеня.

— Ахъ, она умная, понимаетъ, что мы ее любимъ и не обидимъ дѣтенышей, — отвѣтила Катя.



Больше всѣхъ «мурьшекъ» любила играть кошечка Бася. У Сени была деревянная мышка; онъ привязывалъ ее къ веревкѣ, клалъ на каменную ограду и тянулъ за веревочку. Мышка двигалась, точно живая. Бася смотрѣла, смотрѣла, наконецъ, вскочила на ограду и стала слѣдить за мышкой.

— Надо ее поймать, — рѣшила она и бросилась на мышку. Сеня потянулъ за веревочку, и мышка исчезла.

Очень серьезный былъ котенокъ Чернушка

Шутя Катя засаживала Чернушку читать.

Чернушка иногда терпѣливо выносилъ, какъ дѣвочка, вода его лапкой, произносила:

— Вотъ это А, это Б., понимаешь?

Разъ Чернушкѣ надоѣло чтеніе, онъ вырвался изъ рукъ Кати и вскочилъ на книгу.

— Куда ты сълъ? Что-же это? Читай!

Лея сказала:

— Чернушка уже научился азбукѣ, ему надо другую книжку.

Сестры засмѣялись.





—☞ УЛЕТѢВШІЙ ЗМѢЙ ☜—

Вы любите запускать змѣйки?

Я тоже любилъ въ дѣтствѣ пускать ихъ. Соберется насъ, маленькихъ любителей, нѣсколько человѣкъ, и начнется соревнованіе: чей залетитъ выше?

Трещотки трещать, хвосты изъ мочаль, какъ живыя змѣйки, въ воздухѣ извиваются... а взоры наши устремлены въ высь, и сердца трепетно бьются...

Витя былъ тоже большой охотникъ запускать змѣйки.

Онъ самъ смастерилъ змѣй изъ цвѣтной бумаги, драмки

сдѣлалъ тонкія и къ острому концу змѣя привязалъ длинный мочальный хвостъ.

Витя посмотрѣлъ на свою работу и въ восхищеніи воскликнулъ:

— Ну и змѣй! Всѣхъ лучше... то-то удивятся сосѣди!..



Онъ взялъ змѣй и побѣжалъ навстрѣчу сестрѣ, которая съ Дружкомъ возвращалась изъ лавки.

— Хорошъ?

Сестра осмотрѣла и отозвалась:

— Очень хорошъ... но полетитъ ли? не тяжелъ-ли?

— О-о! Я уже умѣю дѣлать... видишь, какой вѣтеръ? Гляди, я запущу...

Витя всталъ посреди улицы и началъ осторожно спускаться змѣй, то его подтягивая, то отпуская. Змѣй началъ, послѣ нѣкотораго колебанія въ воздухѣ, быстро подниматься въ высь.

— Видишь, видишь, какъ забираетъ!

Въ голосъ мальчика слышалось восхищеніе.

Но вотъ налетѣлъ порывъ вѣтра, съ силою рванулъ змѣй, и нитки не выдержали. Змѣй оборвался и, не чувствуя привязи, понесся выше, по направленію къ рѣкѣ.

— Ай-ай!—закричалъ Витя въ испугъ и побѣжалъ впередъ, точно хотѣлъ поймать змѣй. Новый порывъ вѣтра сорвалъ съ головы мальчика шляпу.

Надо было ловить ее.

Дружокъ съ лаемъ кинулся за шляпой. Витя побѣжалъ за нимъ.

Дѣвочка, придерживая свою шляпку, едва поспѣвала за ними.

Шляпу Витя поймалъ, но змѣй, такой чудный змѣй, улетѣлъ неизвѣстно куда.

Всѣ труды мальчика пропали. Восторгъ смѣнился горемъ.

— Все это оттого, что нитки гнилыя,—рѣшилъ Витя, и прибавилъ, обращаясь къ сестрѣ:

— Пустяки! Я новый сдѣлаю, куплю крѣпкихъ нитокъ, и тогда...

Онъ только причмокнулъ губами...

Это было краснорѣчивѣе всякихъ словъ.



— ❧ ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО ❧ —

Агафья была опытная птичница. Она была и трудолюбива, но ей уже минуло пятьдесятъ лѣтъ, а потому она не успѣвала справляться со своимъ дѣломъ. А можетъ быть Агафья нарочно говорила такъ, чтобы дать возможность Вѣрѣ и Сережѣ поработать «въ хозяйствѣ». Это очень нравилось дѣтямъ, а Агафья любила ихъ.

Едва они поднимались поутру (а въ деревнѣ дѣти вста-

вали рано), какъ сейчасъ же бѣжали въ сарай, гдѣ Агафья наполняла лукошко зерномъ или ссыпала его въ дѣтскіе передники. Войдя во дворъ, братъ и сестра кричали звонкими голосами:

— Цыпъ, цыпъ, цыпъ!.. Тюшки, тюшки!

Тотчасъ со всѣхъ сторонъ неслись птицы, растопыривъ крылья и отзываясь разными голосами:

— Ки-ки-ки!.. Ко-ко-ко!.
Крякъ-крякъ-крякъ!

Дѣти рассыпали зерно, наблюдая, чтобы ихъ пернатымъ друзьямъ досталось всѣмъ поровну. Особенно они заботились о цыплятахъ.

— Ты что, такой большой цыпка, и обижаешь маленькаго?— стыдила Вѣра длинноногаго пѣтушка, — пошелъ прочь!

— Цыпуленьки, это все вамъ!—

кричалъ Сережа, высыпая остатки зерна самымъ маленькимъ цыплятишкамъ.

Многимъ птицамъ дѣти дали названія: утку звали—Рѣзвушка, курицу—Пеструшка.

Случалось, что курица не ѣла, пока не насыщались ея дѣти, которыя иногда ничего не оставляли матери. Голодная, она потомъ съ крикомъ бѣжала за дѣвочкой.

— Я принесу тебѣ, — успокаивала ее Вѣра.

Курица словно понимала и шла съ цыплятами въ свою будочку.





Дѣвочка сдерживала обѣщаніе и являлась къ Пеструшкѣ съ кускомъ хлѣба или булки. Она принималась кормить курицу изъ рукъ черезъ рѣшетку будки. Прожорливые цыплята и тутъ обижали мать. Они появлялись изъ-за рѣшетки и съ пискомъ требовали новой пищи. Дѣвочка изъ принесеннаго удѣляла и имъ.



Мирная жизнь птичника нарушалась съ появленіемъ ястреба. Едва этотъ хищникъ начиналъ

кружить надъ дворомъ, какъ всѣ пернатые обитатели его приходили въ сильное волненіе. Воздухъ оглашался крикомъ птицъ, и поднималась суматоха: насѣдка сзывала цыплятъ подъ растопыренныя крылья, утки сновали безъ толку по двору... Дѣти торопились на помощь къ своимъ пернатымъ и звали Барбоску:

— Барбоска, сюда! Съѣшь ястреба!

Барбоска стремглавъ летѣлъ на зовъ. Съ громкимъ лаемъ носился онъ по двору и не допускалъ опуститься ястребу.

Однажды дѣти услышали громкое кряканье утокъ и отчаянный лай Барбоски.

— Вѣрно опять ястребъ.

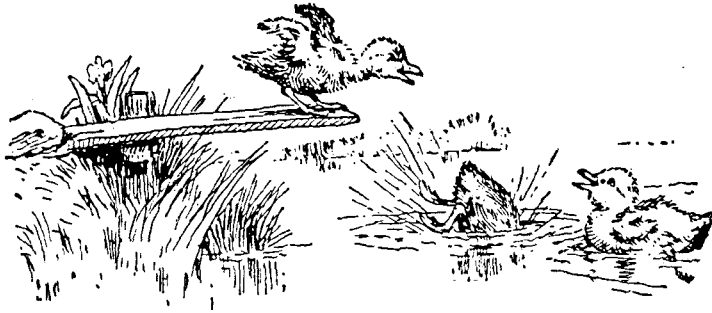
Они выскочили изъ-за стола и побѣжали къ пруду, от-

куда неслись голоса утокъ. Утки метались какъ угорѣлыя, а Барбось кидался на нихъ. Ястреба не было видно.

— Барбоска, ты съ ума никакъ сошелъ?—крикнулъ Сережа.—Чего ты?

— А вотъ, научили его гонять ястреба, онъ теперь и балуетъ,—сказалъ кучерь.

И «баловника» наказали, чтобы онъ не приучался пугать птицу—и не обижалъ ея.







— ❧ МАЛЕНЬКІЯ ПРАЧКИ ❧ —

Наташа и Соня очень чистоплотныя дѣвочки.

Родители ихъ не были богаты, но приучили дочерей къ опрятности.

Прежде чѣмъ одѣться утромъ, дѣвочки должны были внимательно осмотрѣть свою одежду.

— Я запачкала рукава платья, — объявляла Соня, — Паша забыла вытереть столъ въ саду, а я облокотилась... Платье чистое,

а рукава грязные.

— Все равно, сдавай въ стирку, а то мама будетъ недовольна, — совѣтовала сестра. — А у меня на передникѣ чернильное пятно! — вдругъ воскликнула Наташа съ удивленіемъ. — Какъ-же это? Я такъ всегда аккуратно пишу и вдругъ...

— Вотъ ужъ за это тебѣ непременно достанется, потому что чернила трудно выводить, — пугала Соня сестру. — А у меня чулки чистые, только я проносила пятку...

Она принималась за работу.

Но дѣти слѣдили не только за своимъ бѣльемъ. У нихъ было много куколъ, которыхъ онѣ держали тоже въ чистотѣ. Если какая-нибудь вещь у куколъ занашивалась, то дѣвочки бросали ее въ отдѣльную корзиночку. Когда послѣдняя наполнялась, то сестры приступали къ стиркѣ бѣлья. Для этого у нихъ были всѣ необходимыя приспособленія. Соня кипя-

тила въ кастрюлькѣ воду, Наташа приготавлила маленькія корыта и просила у няни кусокъ мыла. Каждая мыла бѣлье своей куклы. Няня научила работать дѣвочекъ какъ слѣдуетъ.

— Ничего, ничего, — говорила она, — это очень хорошо и въ жизни вамъ можетъ пригодиться. Потомъ спасибо скажете нянькѣ.

Полоскали и подсинивали бѣлье дѣти въ умывальномъ тазу.



— Посмотри, няня: чисто?

Няня одобряла ихъ работу.

Послѣ этого сестры развѣшивали бѣлье

въ саду для просушки.

Няня протягивала имъ веревку на осо-

быхъ жердочкахъ и снабжала маленькихъ прачекъ зажимами, чтобы вѣтеръ не срывалъ бѣлье съ веревокъ.

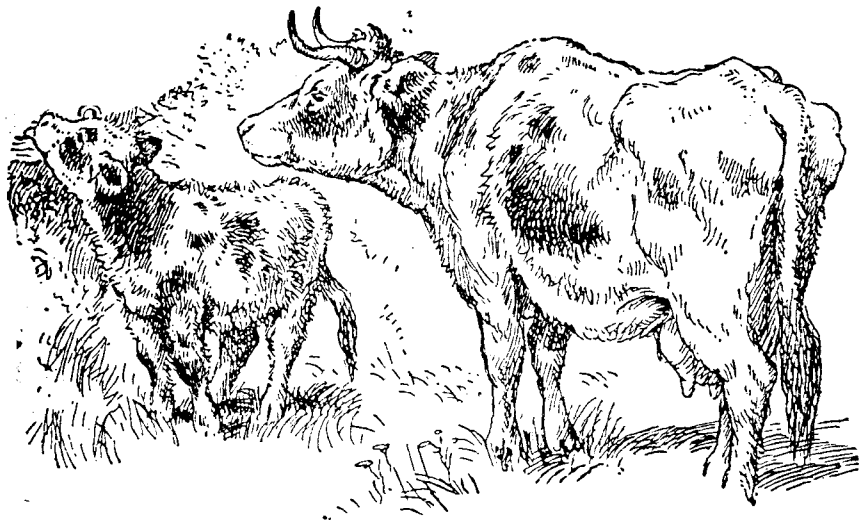
Куклы находились тутъ же, важно сидя въ колясочкѣ, какъ-бы наблюдая за работою сестеръ.

— Вишь, барыни какія, — съ улыбкой замѣчала няня, — сидятъ сложа руки и ничего не хотятъ дѣлать.

— Онѣ не умѣютъ.

— Такъ поучите.

— Не могутъ... Ну, да это все равно: мы ихъ любимъ и все для нихъ сдѣлаемъ.



—§ БУРЕНКА И ЕЯ ТЕЛЕНОКЪ §—

Буренка была очень нѣжная мать. Она не разлучалась со своимъ теленкомъ. Въ полѣ они паслись вмѣстѣ. Нарѣзвится теленокъ и отдыхаетъ около матери. Когда мать шла съ поля домой, теленокъ бѣжалъ рядомъ съ нею.

Но, впрочемъ, иногда теленокъ покидалъ мать. Ему очень нравилось гулять въ саду Линевыхъ. Помѣщичій садъ ему нравился больше поля. Попастъ въ садъ можно было черезъ отверстіе въ заборѣ. Проникнуть черезъ него Буренка не могла. И теленокъ одинъ отпраплялся въ гости. Такъ какъ онъ былъ гость непрошенный, то прислуга выгоняла его. Но дѣти Линева всегда были рады теленку, и, увидѣвъ его раньше прислуги, они не только не гнали гостя, а съ громкими, радостными криками бѣжали къ нему навстрѣчу

— Тпруська пришелъ! Здравствуй, Тпруська!

И теленокъ радушно отвѣчалъ:

— Мэ-э!

Дѣти гладили его и ласкали. Маленькая Зина даже цѣловала его.

Однажды она украсила шею теленка вѣнкомъ изъ полевыхъ цвѣтовъ.

— Вотъ, Тпрусенька, тебѣ галстукъ, — сказала смѣясь дѣвочка.

Теленокъ иногда держалъ себя прилично, разгуливая по дорожкамъ сада. Но случилось, что онъ принимался носиться по саду и топталъ гряды и клумбы.

Въ такомъ случаѣ Зина бранила его и гнала изъ сада.

— Гадкій, пошелъ вонъ!

Братишка Зины топтался на одномъ мѣстѣ и, махая прутикомъ, тоже кричалъ:

— Пошелъ вонъ!

Буренка не могла попасть въ садъ, но она подходила къ оградѣ и, положивъ голову на перила, мычала, какъ-бы прося отпустить теленка, если онъ былъ въ саду. А можетъ быть она просила пустить и ее въ садъ.

Разъ дѣти играли въ саду. Вася сидѣлъ на высококомъ креслѣ, а Зина, стоя около брата, рассказывала. Вдругъ они услышали протяжное: «Му-у».

Это подошла Буренка и просунула морду черезъ ограду.

— Чего ты? У насъ нѣтъ твоего теленка! — отвѣтила Зина.

Буренка продолжала мычать.

— Да нѣту, нѣту его, вѣдь не спрятали мы его въ карманъ, — смѣясь повторила дѣвочка.

Корова не уходила. Она привыкла видѣть теленка въ саду, и теперь, потерявъ его изъ виду, была увѣрена, что онъ здѣсь.

Но вдругъ невдалекѣ раздалось веселое: «мэ-э».

Буренка вскинулась и побѣжала навстрѣчу теленку, отвѣтивъ радостнымъ: «му-у»!

Дѣти засмѣялись.

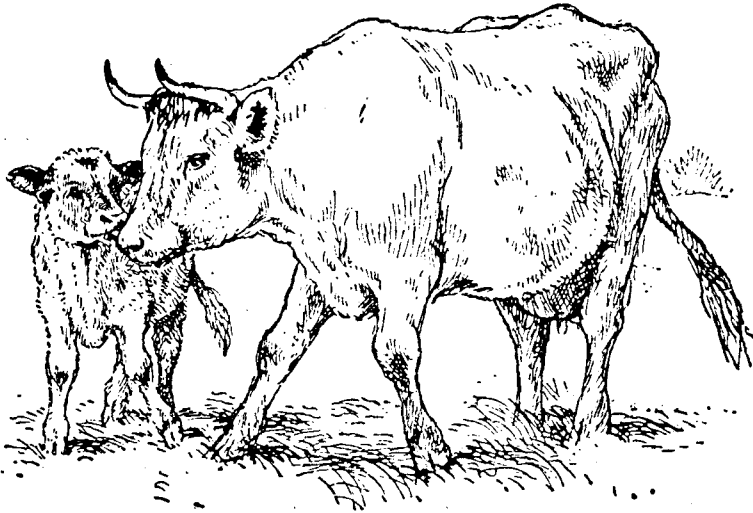
— Вотъ не вѣрила... видишь, — сказала Зина.

Теленокъ вскачь неся къ саду. Но его сегодня не пустили въ садъ. Прислуга получила приказъ отъ барина не пускать теленка.

— Онъ всѣ клумбы испортитъ, — сказалъ самъ помѣщикъ.

Зинѣ было жаль теленка, но она промолвила, какъ-бы упрекая его:

— Самъ виноватъ... не умѣешь себя вести какъ слѣдуетъ.



—❧ ВАРЯ-ПАРИКМАХЕРЬ ❧—

У семилѣтней Вари были пышные бѣлокурые волосы. Она заплетала ихъ или въ толстую косу, или распускала по плечамъ, лишь перехвативъ на затылкѣ розовымъ бантикомъ.

Няня часто подстригала волосы дѣвочкѣ.

— Зачѣмъ ты стрижешь меня?—спросила однажды Варя. Присутствовавшая при этомъ мать отвѣтила:

— Она не стрижетъ, а лишь подравниваетъ концы. Это дѣлается для того, чтобы волосы лучше росли и становились гуще. Когда ты вырастешь, то у тебя будетъ толстая и длинная коса.

— Это хорошо... Стригите меня почаще!

Мать улыбнулась.

— Все надо дѣлать въ мѣру, чтобы не испортить.

Слова матери запали въ умъ дочери.

Причесывая однажды свою куклу, Маргариту, Варя замѣтила, что у той очень жидкіе волосы.

— Какая у тебя жалкая косенка!—воскликнула дѣвочка.— Если хочешь, Рита, имѣть хорошіе волосы, то давай, я тебя остригу. Конечно, ты не откажешься отъ этого?

Варя живо придвинула къ окну стулъ, поставила на него маленькій саквояжикъ, усадила поверхъ куклу и накинула ей на плечи платокъ, какъ это дѣлала всегда няня, чтобы волосы не насыпались за воротъ. Затѣмъ Варя расчесала куклѣ волосы и взяла въ руки ножницы.

— Я заразъ уже обстригу тебя побольше, — произнесла Варя.

Она отступила нѣсколько назадъ, соображая, сколько ей срѣзать волосъ, и рѣшила, что можно укоротить ихъ подъ самыя уши, на подобіе кухаркинаго сына—Феди.

— Такъ будетъ хорошо! — воскликнула Варя и, приблизясь къ куклѣ, сразу откромсала ей всю косу.

Золотистые волосы разсыпались по полу. Дѣвочка подобрала ихъ и привела все въ порядокъ.

Вошла мама и сразу замѣтила изуродованную куклу.

— Зачѣмъ ты это сдѣлала?

Дочь пояснила.

Мать покачала головой.

— У тебя волосы растутъ потому, что они живые, волосяная луковица или корень сидитъ въ кожѣ и питается соками тѣла; оттого твои волосы и растутъ. Парикъ же куклы сдѣланъ изъ срѣзанныхъ уже волосъ безъ корня и потому расти они не могутъ. Ты напрасно раньше не спросила меня.

Варя поняла свою ошибку и съ грустью посмотрѣла на куклу.



— ❧ СИМКА И ЕЯ БЛАГОДѢТЕЛИ ❧ —

Бѣдная Симка сильно похудѣла съ тѣхъ поръ, какъ стала кормить своихъ щенятъ.

Ваня, Зоя и Люба Ботовы очень жалѣли Симку.

— Она такъ можетъ околѣть, — говорила съ жалостью Зоя.

— Я буду отдавать ей свое пирожное, — рѣшила маленькая Люба.

Ваня съ Зоей разсмѣялись.

— Очень ей нужно твое пирожное! Въ особенности компотъ, котораго собаки не ѣдятъ!

— Ей можно оставлять кости, мясо, хлѣбъ и молоко, — сказалъ Ваня.

— Тогда она, пожалуй, не будетъ ѣсть овсянки, которая ей такъ полезна? — задала вопросъ Зоя.

Дѣти задумались, но лишь на одну минуту.

— Будемъ кормить ее послѣ овсянки!

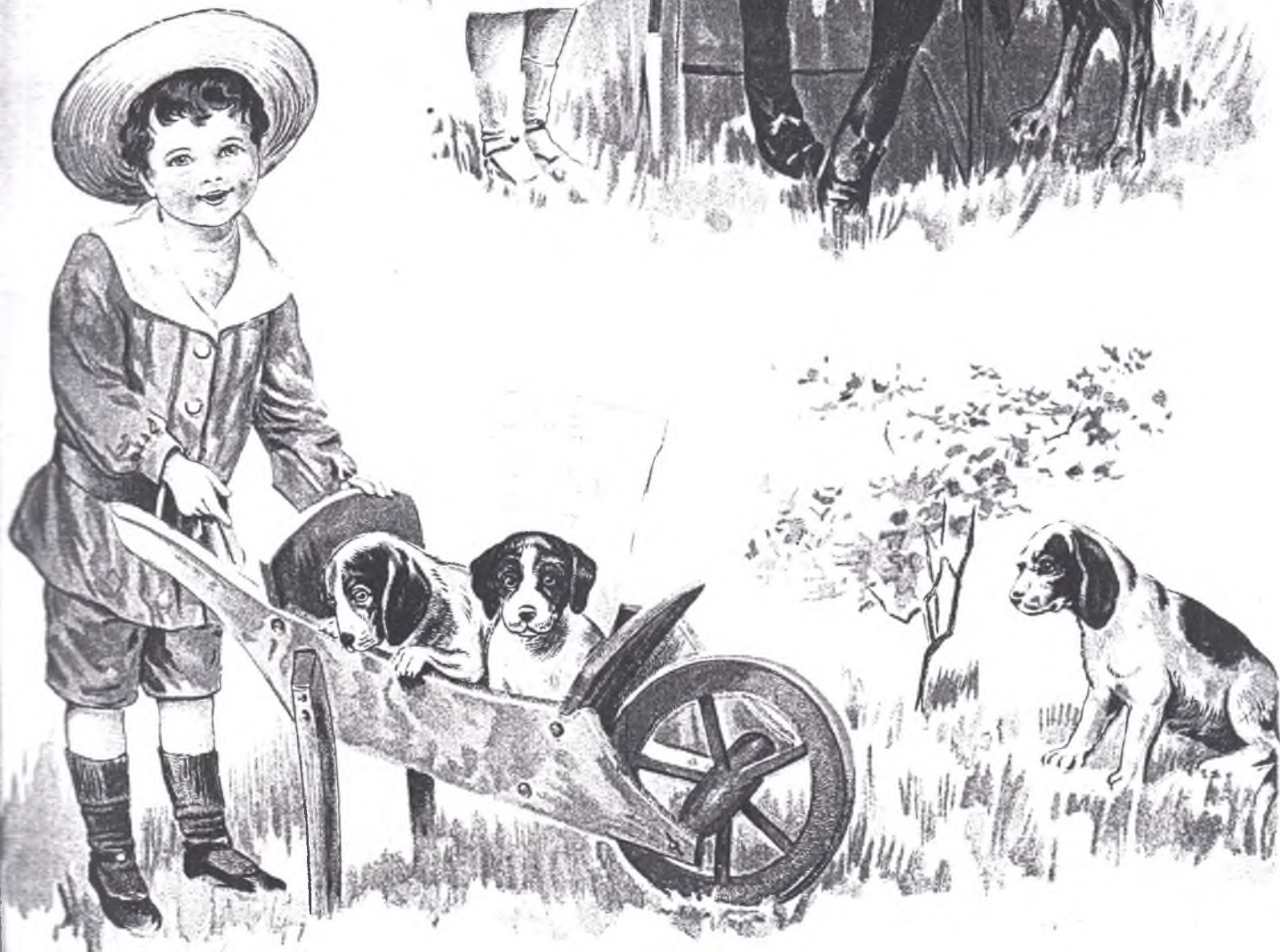
Его рѣшеніе было принято остальными.

Едва Симка съѣла свою овсянку, какъ ее позвали въ комнату, и дѣти принялись кормить собаку. Ваня оставилъ ей блюдечко молока, Зоя — половинку котлетки отъ обѣда, а Люба — цѣлую булочку отъ чая.

Симка хотя была и сыта, но молоко и мясо съѣла съ удовольствіемъ. Булку же она только понюхала, но не взяла.

— Пожалуйста, Симочка, съѣшь!

Но Симка благодарно вертѣла хвостомъ, а булки не брала.



Зоя сердилась.

— И чего важничаешь? Въ кухню одинъ черный хлѣбъ ѣшь, а тутъ булки не хочешь! Вонъ Барбоска съ какой завистью смотритъ въ окно... Такъ и съѣлъ бы булку!

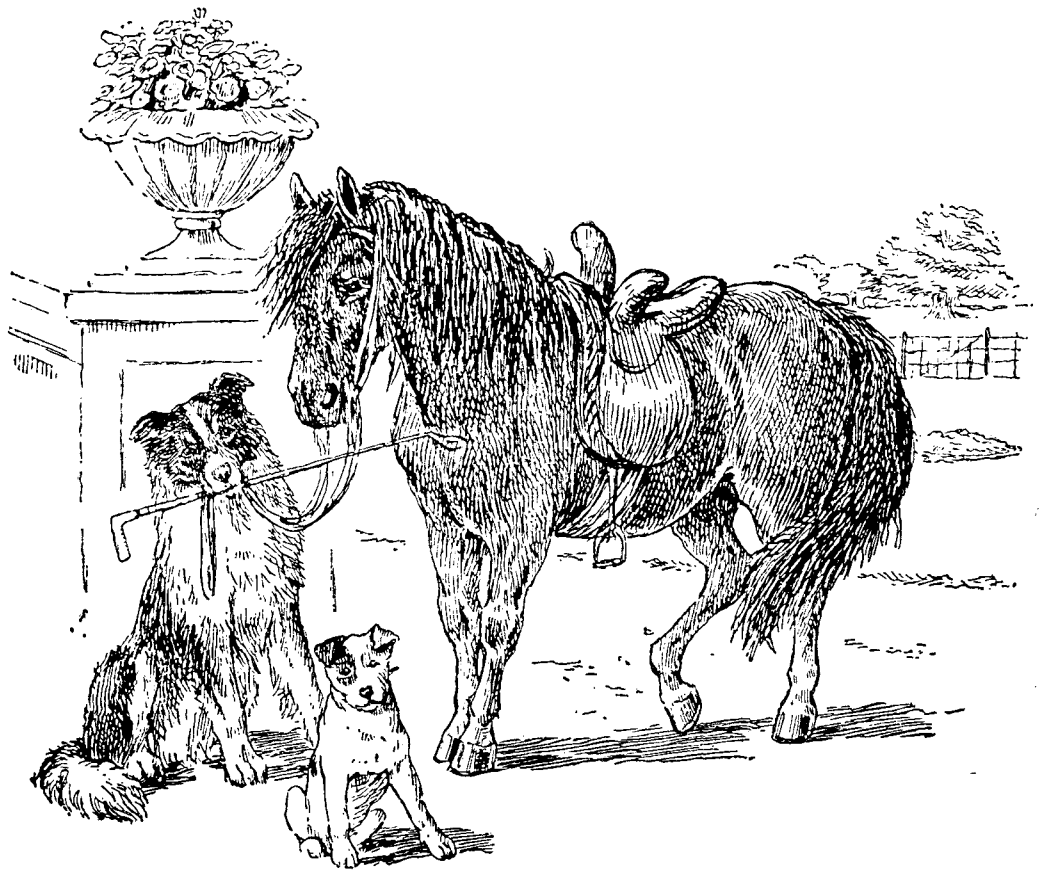
— Ъшь, а то Барбоскѣ отдамъ!—произнесла Люба.

Угроза подѣйствовала. Симка сразу схватила въ ротъ булку.

Сестры размѣялись.

Пока онѣ кормили Симку, Ваня убѣждалъ на кухню, схватилъ щенятъ, посадилъ ихъ въ тачку и повезъ катать по аллеямъ сада. Бѣгать щенята еще не умѣли и еле ползали, широко разставляя лапки.

Услыша ихъ пискъ, Симка бросилась въ садъ и стала съ тревогой слѣдить за прогулкой дѣтенышей. Но Ваня только немного покаталъ щенятъ и потомъ отнесъ ихъ на кухню.



—❧ АМАЗОНКА ❧—

Саша Котиковъ давно хотѣлъ имѣть лошадку.

— Я хочу, чтобы у меня была своя лошадка, а это что—кататься на чужихъ!—говорилъ онъ.

Мама, въ день рожденія Саши, подарила ему лошадку—шведку.

— Вотъ тебѣ, другъ мой, твоя кукла,—сказала съ улыбкой мама, цѣлуя сына.

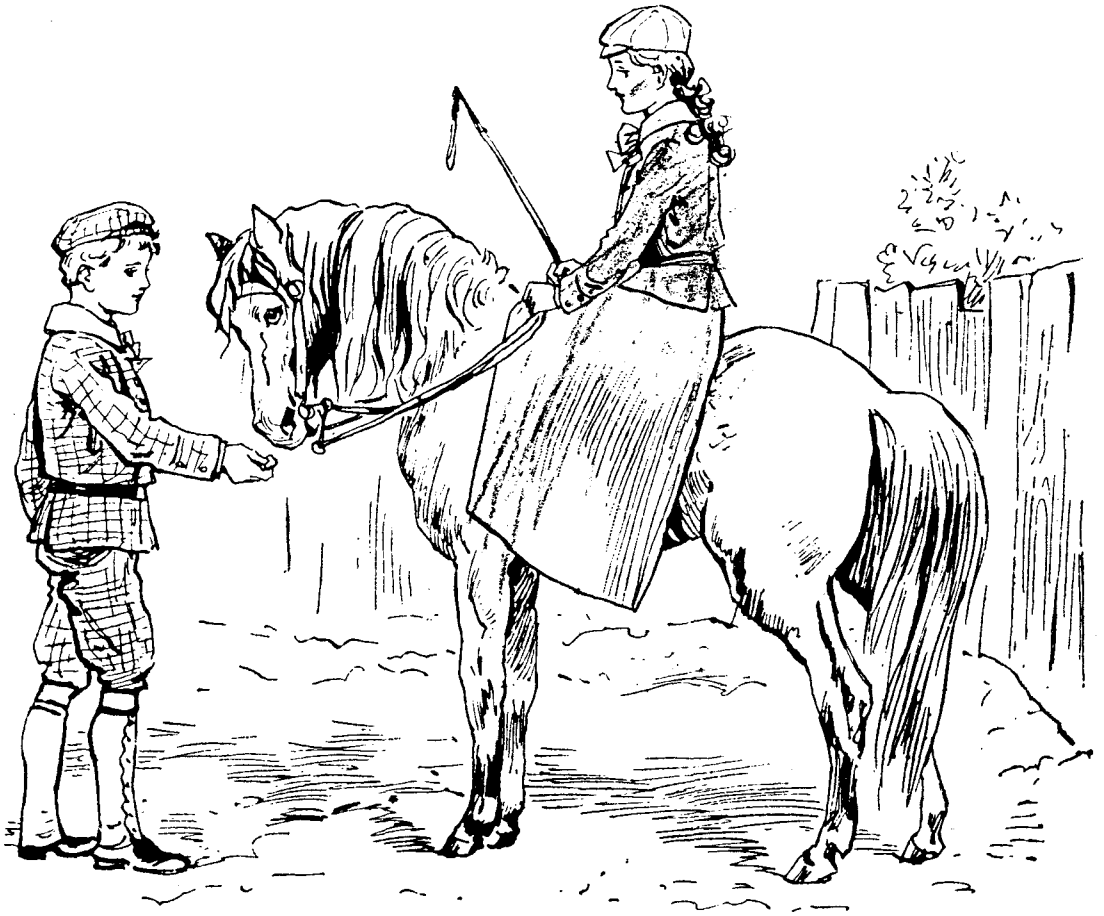
— Какъ кукла?—съ удивленіемъ спросилъ сынъ.

— У Сони есть куклы, или точнѣе были, она уже ихъ бросаетъ... а вотъ тебѣ—живая кукла... играй...

— Мапочка, я ее назову Куклой? а?

— Назови.

Кукла всѣхъ приводила въ восхищеніе. Идетъ—точно танцуетъ, такъ красиво перебираетъ ножками. И головой киваетъ, ну, кланяется да и только. Да что! скажутъ шутя: «Куколка, покачай головой!» Она словно пойметъ и



иѣсколько разъ кивнетъ головой, а потомъ встряхнетъ густой черной гривой, которую ей красиво подстригали.

Саша не могъ налюбоваться своей Куклой. Онъ самъ ее кормилъ и не позволялъ никому на ней ѣздить.

Но вотъ однажды, Соня, любившая кататься верхомъ, сказала брату, собиравшемуся ѣхать кататься на Куклѣ:

— Саша, да позволъ мнѣ хотя разикъ проѣхаться на твоей лошаdkѣ, не испорчу же я ее...

Саша на этотъ разъ исполнилъ просьбу сестры. Онъ самъ приспособилъ для сестры дамское сѣдло и помогъ Сонѣ сѣсть на лошаdkу.

— Ну, пошелъ!

Но случилось то, чего никто не ожидалъ. Кукла заупрямилась и не двигалась съ мѣста.

— Куколка, милая!—уговаривала Соня, но лошадь не шла, а только пугливо озиралась и била копытомъ.

Соня ударила ее хлыстомъ.

Лошадь вдругъ начала пятиться и затѣмъ стала кружиться, какъ бы пытаясь свалить амазонку.

Тогда Саша вздумалъ задобрить Куклу и далъ ей сахару. Она съѣла его и опять начала кружиться, продолжая колотиться на шлейфъ платья Сони.

— Ну,—сказалъ Саша,—слѣзай, видно Кукла не хочетъ возить дѣвочекъ.

Онъ какъ-бы былъ доволенъ, что его лошадь не хочетъ никого возить кромѣ его.

Соня была огорчена и сердито промолвила:

— Скверная, упрямая лошаddenка!

Саша заступился за Куклу.

Вышедшій отецъ успокоилъ обоихъ.

— Это просто объясняется,—сказалъ онъ,—Кукла не выѣзжана подъ дамское сѣдло; она боится длиннаго шлейфа амазонки; оно ее хлопаетъ по боку и пугаетъ. Еще она смиренная, другая бы сбросила, испугавшись.

Такъ Сонѣ и не пришлось проѣхаться на Куклѣ.



—❧ ОГЛАВЛЕНИЕ ❧—

	СТР.
Про кошечку Мурку и ея котятъ	3
Улетѣвшій змѣй	6
Птичье царство	9
Маленькія прачки	13
Буренка и ея теленокъ	15
Варя-парикмахеръ	18
Симка и ея благодѣтели	20
Амазонка	22

