

KIII-1314710

2407

Составленные Вологодскимъ Губернскимъ Земскимъ Собраніемъ на основаніи 108 ст. Полож. о земск. учрежд. и изданныя мною въ порядкѣ установленномъ ст. ст. 421 и 424 Общ. Учр. Губ. т. II ч. I изд. 1892 г. Правила объ устройствѣ и содержаніи кинематографовъ въ селеніяхъ Вологодской губерніи.

*Общія положенія и устройства.*

§ 1. Кинематографическіе театры могутъ быть устраиваемы какъ въ каменныхъ, такъ и деревянныхъ зданіяхъ. Въ каменныхъ зданіяхъ—не выше второго этажа, а въ деревянныхъ—только въ первомъ.

*Примѣчаніе:* Первымъ этажемъ называется такое помещеніе, полъ котораго расположенъ или непосредственно на землѣ, или имѣетъ подполье, или подвалъ, не предназначенный ни для жилья, ни для торгово-промышленныхъ цѣлей.

§ 2. Воспрещается устраивать кинематографическіе театры въ подвальныхъ этажахъ, т. е. въ такихъ, уровень пола которыхъ ниже поверхности прилегающей улицы или двора.

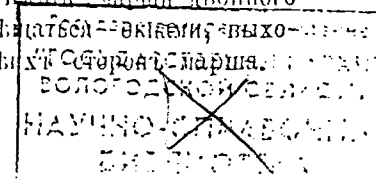
§ 3. Если кинематографическій театръ устроенъ въ специальномъ зданіи, то онъ долженъ быть окруженъ со всѣхъ сторонъ свободнымъ мѣстомъ шириною не менѣе 6 саж. и не менѣе 10 саж., если кинематографъ устроенъ въ балаганѣ.

§ 4. Помѣщенія для кинематографическихъ театровъ, расположенныхъ въ каменныхъ домахъ, должны отдѣляться отъ сосѣднихъ помѣщеній капитальными стѣнами и удовлетворять мѣстнымъ требованіямъ, предъявляемымъ къ устройству театровъ, цирковъ и залъ для общественныхъ собраній.

*Устройство входовъ и выходовъ.*

§ 5. Лѣстницы, ведущія въ кинематографическіе театры, должны быть: 1) изъ негорючаго матеріала, 2) заключены въ негорючія кѣтки, съ негорючими перекрытіями, 3) имѣть марши двойного заложенія безъ забѣжныхъ ступеней, 4) освѣщаться изъ оконъ, выходящихъ наружу, и 5) имѣть поручни съ обѣихъ сторонъ марша.

К III 1314710



Ширина марша и оборотных площадок не должна быть меньше 1 аршина 12 вер. Всякая лестница не менее этих размеров достаточна для пропуска 150 человек зрителей; при большей же ширине лестницы пропускная способность ее не может быть увеличена.

§ 6. В каждом кинематографическом театре должно быть не менее двух выходов наружу или на две негораемые (§ 5), отделяемые друг от друга, лестницы.

§ 7. Кинематографические театры не могут обслуживаться лестницами и выходами общими с залами общественных собраний, клубами, выставками, музеями, школами и т. п.

§ 8. В помещении кинематографа, в проходах и у выходов не допускается промежуточных ступеней и порогов.

§ 9. Все двери кинематографического театра должны открываться по направлению выходов.

#### *Устройство зала и других помещений.*

§ 10. Не допускается заколачивать окна щитами, загораживать рѣшетками или закрывать ставнями.

§ 11. Двери, равно как и окна, в кинематографическом театре воспрещается закрывать чем бы то ни было, за исключением штор в зрительном зале для затемнения его.

§ 12. Ряды ступеней, или вообще мест в зрительном зале должны быть надежно прикрѣплены к полу, соединены между собою и прорѣзаны проходами, ведущими к выходам, расположенным таким образом, чтобы между двумя проходами в каждом ряду не было более 12 мест, а между боковой стѣною и ближайшим к ней проходом не более 6 мест. Средние проходы должны быть шириною не менее 2 аршин, а проходы возле боковых стѣн, если таковые имеются, не менее 1 1/4 аршин.

§ 13. Свободный проход между рядами, считая от переднего края сидѣнья одного ряда до заднего края сидѣнья предыдущего ряда, должен быть не менее 11 вершков, а глубина сидѣнья—не менее 9 вершков.

§ 14. Гдѣ в каменных зданіях имеются вестибюли, они должны быть перекрыты сводами и иметь негораемые полы. Устройство внутренних тамбулов в вестибюлях воспрещается.

§ 15. Там, гдѣ не устроено центральное отопление, топка обыкновенных печей должна прекращаться за 4 часа до начала представления. Обыкновенные печи должны быть у дымовых кана-

ловъ или коренных трубъ безъ перекидных рукавовъ и, вообще, содержаться в полномъ порядкѣ.

§ 16. Помѣщенія кинематографическихъ театровъ, предназначенныя для публки, должны имѣть приспособленія для провѣтриванія.

§ 17. В мѣстностяхъ гдѣ имѣется водопроводъ, в помѣщеніи кинематографического театра должны быть устроены пожарные краны в такомъ числѣ и расположеніи, чтобы каждое мѣсто в помѣщеніи могло быть залито струей воды. Нарѣзка крановъ должна соответствовать нарѣзкѣ городскихъ пожарныхъ крановъ. Краны должны находиться на доступныхъ мѣстахъ, расположенныхъ такимъ образомъ, чтобы путь отступленія пожарнаго былъ всегда обезпеченъ. Рукава со стволами должны быть постоянно привѣрнуты къ кранамъ и привѣшены такъ, чтобы ими можно было пользоваться во всякое время.

Въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ нѣтъ водопровода, в помѣщеніяхъ кинематографа должны имѣться огнегасительныя приспособленія для тушенія пожаровъ, каковыя должны храниться в полномъ порядкѣ, в опредѣленномъ доступномъ мѣстѣ и не употребляться для другихъ надобностей.

§ 18. В мѣстностяхъ, гдѣ имѣется телефонъ или пожарная сигнализация, долженъ быть установленъ одинъ изъ этихъ приборовъ в помѣщеніи кинематографического театра.

§ 19. Разчетъ вмѣстимости кинематографическихъ театровъ опредѣляется слѣдующимъ образомъ:

1. Вмѣстимость помѣщенія для ожидающей публки опредѣляется, допуская 8 человекъ на квадратную сажень.

2. Вмѣстимость зрительнаго зала опредѣляется расположеніемъ местъ и проходовъ.

3. При опредѣленіи пропускной способности лестницъ принимаются в расчетъ только тѣ, которыми публка при помѣщеніяхъ кинематографическихъ театровъ дѣйствительно пользуется, тѣ же лестницы, которыя имѣютъ характеръ запасныхъ, в расчетъ не принимаются.

4. Все двери, ведущія къ выходамъ, равно какъ и двери у наружнаго выхода, должны быть, шириною не менее 1 арш. 12 вер., такія двери достаточны для пропуска 150 человекъ. Число и размеры выходовъ и лестницъ должны соответствовать числу лицъ, допускаемыхъ в помѣщенія кинематографическихъ театровъ, считая какъ зрителей, такъ и ожидающую публку.

### Содержание помѣщений.

§ 20. Для ожидающей публики должны быть устроены отдѣльныя помѣщенія, причемъ въ помѣщеніяхъ, или проходахъ, ведущихъ изъ зрительнаго зала къ выходамъ, отнюдь не допускается скопленіе публики во время представленій, а равно и загроможденіе проходовъ, корридоровъ и выходовъ мебелью, скамейками, буфетными стойками, вѣшалками и т. п.

§ 21. Храненіе верхняго платья не допускается въ проходахъ и корридорахъ, ведущихъ къ выходамъ. Для означенной цѣли, гдѣ это требуется, должны быть приспособлены спеціальныя удобныя помѣщенія.

§ 22. Освѣщеніе помѣщенія кинематографическаго театра допускается только электрическое или свѣчами въ фонаряхъ, причемъ приборы освѣщенія не должны быть помѣщаемы ниже 3 аршинъ надъ уровнемъ пола.

*Примѣчаніе.* Электрическое освѣщеніе должно быть устроено согласно дѣйствующимъ правиламъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

§ 23. У всѣхъ выходовъ изъ залъ и помѣщеній должны быть на видномъ мѣстѣ афишаги съ надписью крупными буквами „выходъ“ и фонари для освѣщенія выходовъ на всемъ ихъ протяженіи.

§ 24. Число разрѣшенныхъ мѣсть въ зрительномъ залѣ и количество ожидающей публики въ спеціальныхъ помѣщеніяхъ должно быть обозначено ясными надписями какъ въ зрительномъ залѣ, такъ и въ помѣщеніи для ожидающихъ.

### Устройство и содержаніе аппаратной камеры.

§ 25. Въ каменныхъ зданіяхъ аппаратная камера должна быть расположена за несгораемой стѣной зрительнаго зала и отнюдь не въ самомъ зрительномъ залѣ.

Въ деревянныхъ же зданіяхъ аппаратная камера должна находиться внѣ строенія съ разрывомъ отъ него не менѣе  $\frac{1}{2}$  аршина и устроена согласно § 28 сихъ правилъ. Этотъ промежутокъ можетъ быть перекрытъ огнестойкимъ матеріаломъ для предохраненія отъ дождя, снѣга.

§ 26. Въ той стѣнѣ, за которой находится аппаратная камера, воспрещается устраивать двери и иныя отверстія, кромѣ свѣтовыхъ.

§ 27. Аппаратная камера должна имѣть внутри стѣны, полы, потолоки и двери изъ огнестойкаго матеріала.

*Примѣчаніе.* Дерево, обитое съ внутренней стороны желѣзомъ, допускается лишь при асбестовой или войлочной прокладкѣ.

§ 28. Ширина, длина, равно какъ и высота аппаратной камеры должны быть не менѣе 3 арш., причемъ проходы между аппаратомъ и стѣнами камеры съ трехъ сторонъ должны быть не менѣе 1 аршина.

§ 29. Аппаратная камера должна имѣть самостоятельныя каналы для притока и вытяжки воздуха, съченіемъ по всей длинѣ для вытяжки не менѣе 18 кв. вершк., а для притока не менѣе 8 кв. верш., выходящіе наружу.

§ 30. Дверь аппаратной камеры размѣромъ не менѣе  $2\frac{1}{2}$  арш.  $\times$  1 арш. должна открываться наружу, имѣть пружину и устраиваться въ стѣнѣ камеры противъ ручки аппарата. Дверь не должна имѣть никакихъ замковъ или затворовъ кромѣ наружнаго висячаго замка для запиранія камеры не во время представленій. Удобная лѣстница, ведущая въ камеру, должна устраиваться внѣ камеры.

§ 31. Свѣтовыхъ отверстій для прожекціоннаго фонаря и наблюденія разрѣшается имѣть не болѣе 3-хъ, площадью не выше 4-хъ кв. верш. каждое и всѣ они должны быть застеклены, имѣть одну общую металлическую, автоматически закрывающуюся заслонку.

§ 32. Въ аппаратной камерѣ не допускается имѣть, кромѣ источника свѣта для прожекціоннаго фонаря, никакихъ другихъ открытыхъ огней, не исключая и топки печей. Въ аппаратной камерѣ должно находиться не менѣе 1 ведра съ водой.

§ 33. Куреніе, зажиганіе свѣчей въ фонаряхъ, входъ постороннимъ лицамъ и храненіе постороннихъ предметовъ въ аппаратной камерѣ воспрещается.

§ 34. Въ аппаратной камерѣ допускается имѣть ленту одновременно не болѣе 1500 метровъ въ металлическихъ ящикахъ, обитыхъ асбестомъ или войлокомъ.

### Устройство аппарата для демонстраціи картинъ.

§ 35. Примѣненіе аппаратовъ, не имѣющихъ пріемныхъ катушекъ для ленты, воспрещается.

§ 36. Каждый прожекціонный фонарь долженъ быть снабженъ заслонкой передъ конденсаторомъ (стекло для увеличенія освѣщенности.)

§ 37. Всѣ аппараты должны быть снабжены предохранительными отъ сгоранія ленты приспособленіями по выбору предпринимате-

ля. Лента не должна быть помещаема въ плотно закрываемыхъ кожухахъ.

§ 38. Въ помѣщеніяхъ, не удовлетворяющихъ требованіямъ кинематографическихъ заведеній, временная демонстрація картинокъ кинематографа допускается лишь при несгораемыхъ лентахъ, при соблюденіи §§ 40—42—44—49 настоящихъ правилъ.

#### *Устройство освѣщенія камеры и театра.*

§ 39. Для демонстрированія кинематографа въ помѣщеніяхъ, находящихся на тѣхъ улицахъ, городскихъ или иныхъ поселеній, гдѣ имѣется электрическая энергія для общественнаго пользованія, воспрещается употреблять какіе либо иные источники свѣта, кромѣ электрическаго. Тамъ же, гдѣ не имѣется электрической энергіи, допускается пользованіе иными источниками свѣта, кромѣ ацетилента.

§ 40. Приборы и матеріалы, служащіе для питанія источниковъ свѣта, должны помѣщаться внѣ камеры и внѣ помѣщенія кинематографа. Всѣ эти помѣщенія должны быть отдѣлены изъ несгораемаго матеріала (допускаются землянки) съ разрывомъ не менѣе 2-хъ саж. со всѣхъ сторонъ. Приборы и матеріалы для добыванія свѣта должны быть въ несгораемыхъ вѣстияхъ.

§ 41. Примѣненіе токовъ выше 250 вольтъ напряженія въ помѣщеніяхъ кинематографа воспрещается.

§ 42. Лампы накаиванія въ корридорахъ, вестибюлѣ и на лѣстницахъ должны быть включены въ 2 отдѣльныя цѣпи отъ особой распределительной доски внѣ помѣщенія аппаратной камеры, чтобы неисправность въ одной группѣ лампъ не вліяла на другую. Выключатели и предохранители должны быть установлены въ одномъ мѣстѣ и не быть доступными публикѣ, т. е. находиться въ закрытыхъ несгораемыхъ ящикахъ.

§ 43. Всѣ предохранители съ открытой сплавящейся проволокой должны устанавливаться внѣ аппаратной камеры и зрительнаго зала.

§ 44. Всѣ провода въ мѣстахъ, доступныхъ для публики, должны быть защищены отъ механическихъ поврежденій прочными закрытіями.

§ 45. Въ той части цѣпи, которая находится внутри камеры, всѣ провода должны имѣть изоляцію изъ вулканизированной резины (гуперъ). Шнуровая проводка воспрещается.

§ 46. Если для проектированія картинокъ пользуются токомъ постояннымъ при посредствѣ умформеровъ (преобразователей тока) или какихъ либо иныхъ приборовъ, то таковые должны быть установ-

лены въ особомъ помѣщеніи, недоступномъ для публики, съ соблюденіемъ правилъ, относящихся къ таковымъ установкамъ.

§ 47. Реостаты (приборы сопротивленія) должны имѣть стѣчатые металлические чехлы.

*Примѣчаніе:* Примѣненіе жидкихъ реостатовъ воспрещается.

§ 48. Открытые выключатели должны быть мгновеннаго дѣйствія (не давать образоваться искръ).

#### П Р А В И Л А

#### **о храненіи целлулоидной ленты для кинематографовъ въ селеніяхъ Вологодской губерніи.**

§ 1. Продажа ленты изъ целлулоида должна производиться въ магазинахъ, конторахъ, складахъ при нихъ и въ специальныхъ складахъ.

§ 2. Различная продажа целлулоидныхъ лентъ допускается при соблюденіи слѣдующихъ условий.

а) Въ магазинахъ и конторахъ въ общей сложности могутъ храниться не выше 4,500 метровъ ленты;

б) целлулоидныя ленты хранятся въ специальныхъ жестяныхъ футлярахъ, размѣры которыхъ соответствуютъ длинѣ лентъ;

в) на выставкахъ въ магазинѣ не допускается болѣе  $\frac{1}{2}$  фунта целлулоидной ленты.

§ 3. Склады при магазинахъ и конторахъ должны быть устроены въ подвалахъ изъ несгораемыхъ матеріаловъ, подъ коренными сводами (не бетонными) съ плитными или асфальтовыми полами. Входы въ эти подвалы должны быть совершенно самостоятельные со двора или улицы. Воспрещается устраивать сообщеніе подобныхъ складовъ съ лѣстницами, обслуживающими квартиры, или съ самими квартирами. Въ складахъ должны быть вытяжные каналы размѣрами 6×6 вер. или два канала 3×6 верш. Каналы эти не должны имѣть сообщенія со смежными или выше лежащими помѣщеніями, а должны выходить изъ склада наружу. Если вытяжной каналъ не дѣйствуетъ безъ побудительной тяги, то долженъ быть установленъ вѣтяляторъ. Въ складѣ должны быть каналы для притока свѣжаго воздуха, каналы эти должны быть заложены въ толщѣ стѣны и имѣть такую форму, чтобы снаружи въ складѣ нельзя было ничего бросить. Склады не должны имѣть отопленія. Въ нихъ должно быть обязательно электрическое освѣщеніе лампами накаиванія съ пробочными предохранителями. Выключатели должны быть установлены внѣ склада. Склады безъ такого освѣщенія не разрѣшаются. Въ склады должна быть

проведена вода. Окна и двери склада должны открываться наружу, а двери должны быть съ обѣихъ сторонъ обиты желѣзомъ. Обслуживаніе складовъ допускается только лицами, достигшими 21-лѣтняго возраста.

§ 4. Въ складахъ при магазинахъ и конторахъ допускается храненіе кинематографическихъ лентъ не свыше 20.000 метровъ. Для хранения 20.000 метровъ целлулоидныхъ лентъ подвалъ долженъ быть емкостью не менѣе 5 куб. саж.

§ 5. Целлулоидныя ленты въ складахъ при магазинахъ и конторахъ должны храниться въ металлическихъ коробкахъ емкостью не болѣе  $\frac{1}{2}$  куб. арш. каждая ( $1 \times 1 \times 0,5$  арш.)

§ 6. Храненіе целлулоидныхъ кинематографическихъ фильмъ до 200,000 метровъ допускается въ специальныхъ складахъ, устроенныхъ изъ негорюемыхъ матеріаловъ, съ такимъ же поломъ и легкимъ негорюемымъ перекрытіемъ, въ самостоятельной постройкѣ съ разрывомъ въ 10 саж. отъ сосѣднихъ строеній и жилья. Подобнаго рода склады должны имѣть окна на высотѣ не менѣе 3 арш. отъ земли и двери, обитыя желѣзомъ. Двери и окна должны отворяться наружу. Въ складѣ возбраняется устраивать отопленіе и освѣщеніе и доступъ въ складъ допускается только лицамъ не моложе 21 года и при дневномъ свѣтѣ. Въ складѣ должны быть достаточныхъ размеровъ вытяжные и приточные каналы, устроенные такимъ образомъ, чтобы въ нихъ ничего нельзя было забросить.

*Примѣчаніе:* Устройство специальныхъ складовъ для хранения целлулоидной кинематографической ленты отъ 20,000 до 200000 метровъ длиною должно удовлетворять требованіямъ ст. 742—765 Уст. Горн. т. VII Св. Зак. изд. 1900 года.

§ 7. Въ помѣщеніяхъ, указанныхъ въ §§ 3 и 6, воспрещается курить, входить съ огнемъ и вообще, имѣть открытые огни.

---