

KIII-1314710

2407

Составленныя Вологодскимъ Губернскимъ Земскимъ Собраниемъ на основаниі 108 ст. Полож. о земск. учрежд. и изданныя мною въ порядкѣ установленномъ ст. ст. 421 и 424 Общ. Учр. Губ. т. II ч. I изд. 1892 г. Правила объ устройствѣ и содержании кинематографовъ въ селеніяхъ Вологодской губерніи.

Общія положенія и устройства.

§ 1. Кинематографические театры могутъ быть устраиваемы какъ въ каменныхъ, такъ и деревянныхъ зданіяхъ. Въ каменныхъ зданіяхъ—не выше второго этажа, а въ деревянныхъ—только въ первомъ.

Приимѣніе: Первымъ этажемъ называется такое помещеніе, полъ которого расположено или непосредственно на землѣ, или иметь подполъ, или подвалъ, не предназначенный ни для жилья, ни для торгоно-промышленныхъ цѣлей.

§ 2. Воспрещается устраивать кинематографические театры въ подвалныхъ этажахъ, т. е. въ такихъ, уровень пола которыхъ ниже поверхности прилегающей улицы или двора.

§ 3. Если кинематографический театръ устроенъ въ специальномъ зданіи, то онъ долженъ быть окружено со всѣхъ сторонъ свободнымъ мѣстомъ шириной не менѣе 6 саж. и не менѣе 10 саж., если кинематографъ устроенъ въ балаганѣ.

§ 4. Помѣщенія для кинематографическихъ театровъ, расположенные въ каменныхъ домахъ, должны отдѣлиться отъ съсѣднихъ помѣщеній капитальными стѣнами и удовлетворять мѣстнымъ требованіямъ, предъявляемымъ къ устройству театровъ, цирковъ и залъ для общественныхъ собраний.

Устройство входовъ и выходовъ.

§ 5. Лѣстницы, ведущія въ кинематографические театры, должны быть: 1) изъ несгораемаго матеріала, 2) заключены въ несгораемыя клѣтки, съ несгораемыми перекрытиями, 3) иметь ~~марши~~ двойного заложенія безъ забѣжныхъ ступеней, 4) освѣщаться ~~свѣтлаками~~ выходящими наружу, и 5) имѣть поручни съ обѣихъ сторонъ ~~стѣнами~~ ~~наружу~~.

К III 1314710

~~Составлено въ земской канцелярии~~
~~Вологодской губерніи~~
~~научно-исследовательской~~
~~библиотекѣ~~

Ширина марша и оборотныхъ площадокъ не должна быть менѣе 1 аршина 12 вер. всякая лѣстница не менѣе этихъ размѣровъ достаточна для пропуска 150 человѣкъ зрителей; при большей же ширинѣ лѣстницы пропускная способность ея не можетъ быть увеличена.

§ 6. Въ каждомъ кинематографическомъ театрѣ должно быть не менѣе двухъ выходовъ наружу или на двѣ несгораемыя (§ 5), отдаленія другъ отъ друга, лѣстницы.

§ 7. Кинематографические театры не могутъ обслуживаться лѣстницами и выходами общими съ залами общественныхъ собраний, клубами, выставками, музеями, школами и т. п.

§ 8. Въ помѣщеніи кинематографа, въ проходахъ и у выходовъ не допускается промежуточныхъ ступеней и пороговъ.

§ 9. Всѣ двери кинематографического театра должны открываться по направлению выходовъ.

Устроіство зала и другихъ помѣщеній.

§ 10. Не дозволяется заколачивать окна пітами, загораживать рѣнютками или закрывать ставнями.

§ 11. Двери, равно какъ и окна, въ кинематографическомъ театре воспрещается завѣшивать чѣмъ бы то ни было, за исключениемъ шторъ въ зрительномъ залѣ для затемненія его.

§ 12. Ряды стульевъ, или вообще мѣстъ въ зрительномъ залѣ должны быть надежно прикреплены къ полу, соединены между собою и прорѣзаны проходами, ведущими къ выходамъ, расположеными такимъ образомъ, чтобы между двумя проходами въ каждомъ ряду не было болѣе 12 мѣстъ, а между боковою стѣною и ближайшимъ къ ней проходомъ не болѣе 6 мѣстъ. Средніе проходы должны быть шириной не менѣе 2 аршинъ, а проходы возлѣ боковыхъ стѣнъ, если таковые имѣются, не менѣе $1\frac{1}{4}$ аршина.

§ 13. Свободный проходъ между рядами, считая отъ передняго края сидѣнія одного ряда до задняго края сидѣнія предыдущаго ряда, долженъ быть не менѣе 11 вершковъ, а глубина сидѣнія—не менѣе 9 вершковъ.

§ 14. Гдѣ въ каменныхъ зданіяхъ имѣются вестибюли, они должны быть перекрыты сводами и имѣть несгораемыя полы. Устроіство внутреннихъ тамбуровъ въ вестибюляхъ воспрещается.

§ 15. Тамъ, гдѣ не устроено центральное отопленіе, топка обыкновенныхъ печей должна прекращаться за 4 часа до начала представлѣнія. Обыкновенные печи должны быть у дымовыхъ кан-

ловъ или коренныхъ трубъ безъ перекидныхъ рукавовъ и, вообще, содержаться въ полномъ порядкѣ.

§ 16. Помѣщенія кинематографическихъ театровъ, предназначенные для публики, должны имѣть приспособленія для провѣтривания.

§ 17. Въ мѣстностяхъ гдѣ имѣется водопроводъ, въ помѣщеніи кинематографического театра должны быть устроены пожарные краны въ такомъ чистѣ и расположениѣ, чтобы каждое мѣсто въ помѣщеніи могло быть залито струей воды. Нарѣзка крановъ должна соответствовать парѣзкѣ городскихъ пожарныхъ крановъ. Краны должны находиться на доступныхъ мѣстахъ, расположенныхъ такимъ образомъ, чтобы путь отступленія пожарного былъ всегда обеспеченъ. Рукава со стволами должны быть постоянно привернуты къ кранамъ и привѣшены такъ, чтобы ими можно было пользоваться во всякое время.

Въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ нѣть водопровода, въ помѣщеніяхъ кинематографа должны имѣться огнегасительные приспособленія для тушенія пожаровъ, каковыя должны храниться въ полномъ порядкѣ, въ определенномъ доступномъ мѣстѣ и не употребляться для другихъ надобностей.

§ 18. Въ мѣстностяхъ, гдѣ имѣется телефонъ или пожарная сигнализациѣ, долженъ быть установленъ одинъ изъ этихъ приборовъ въ помѣщеніи кинематографического театра.

§ 19. Рачетъ вмѣстимости кинематографическихъ театровъ опредѣляется слѣдующимъ образомъ:

1. Вмѣстимость помѣщенія для ожидающей публики опредѣляется, допуская 8 человѣкъ на квадратную сажень.

2. Вмѣстимость зрительного зала опредѣляется расположениемъ мѣстъ и проходовъ.

3. При определеніи пропускной способности лѣстницъ принимаются въ расчетъ только тѣ, которыми публика при помѣщеніяхъ кинематографическихъ театровъ дѣйствительно пользуется, тѣ же лѣстницы, которыя имѣютъ характеръ запасныхъ, въ расчетъ не принимаются.

4. Всѣ двери, ведущія къ выходамъ, равно какъ и двери у наружного выхода, должны быть, шириной не менѣе 1 арш. 12 вер., такія двери достаточны для пропуска 150 человѣкъ. Число и размѣры выходовъ и лѣстницъ должны соответствовать числу лицъ, допускаемыхъ въ помѣщенія кинематографическихъ театровъ, считая какъ зрителей, такъ и ожидающую публику.

Содержание помещений.

§ 20. Для ожидающей публики должны быть устроены отдельные помещения, причемъ въ помещенияхъ, или проходахъ, ведущихъ изъ зрительного зала къ выходамъ, отнюдь не допускается скопление публики во время представлений, а равно и загромождение проходовъ, коридоровъ и выходовъ мебелью, скамейками, буфетными стойками, вешалками и т. п.

§ 21. Хранение верхняго платя не допускается въ проходахъ и коридорахъ, ведущихъ къ выходамъ. Для означенной цѣли, гдѣ это требуется, должны быть приспособлены специальнаяя удобныя помещения.

§ 22. Освѣщеніе помещенія кинематографическаго театра допускается только электрическое или свѣчами въ фонаряхъ, причемъ приборы освѣщенія не должны быть помещаемы ниже 3 аршинъ надъ уровнемъ пола.

Прилаганіе. Электрическое освѣщеніе должно быть устроено согласно действующимъ правиламъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

§ 23. У всѣхъ выходовъ изъ залъ и помещеній должны быть на видномъ мѣстѣ аншлаги съ надписью крупными буквами „выходъ“ и фонари для освѣщенія выходовъ на всемъ ихъ протяженіи.

§ 24. Число разрѣщенныхъ мѣстъ въ зрительномъ залѣ и количество ожидающей публики въ специальныхъ помещенияхъ должно быть обозначено ясными надписями какъ въ зрительномъ залѣ, такъ и въ помещенияхъ для ожидающихъ.

Устройство и содержание аппаратной камеры.

§ 25. Въ каменныхъ зданіяхъ аппаратная камера должна быть расположена за несгораемой стѣной зрительного зала и отнюдь не въ самомъ зрительномъ залѣ.

Въ деревянныхъ же зданіяхъ аппаратная камера должна находиться въ строенія съ разрывомъ отъ него не менѣе $\frac{1}{2}$ аршина и устроена согласно § 28 сихъ правилъ. Этотъ промежутокъ можетъ быть перекрытъ огнестойкимъ материаломъ для предохраненія отъ дождя, снѣга.

§ 26. Въ той стѣнѣ, за которой находится аппаратная камера, воспрещается устраивать двери и иныя отверстія, кроме свѣтовыхъ.

§ 27. Аппаратная камера должна иметь внутри стѣны, полы, потолки и двери изъ огнестойкаго материала.

Примѣчаніе. Дерево, обитое съ внутренней стороны жеѣзомъ, допускается лишь при азбестовой или войлочной прокладкѣ.

§ 28. Ширина, длина, равно какъ и высота аппаратной камеры должны быть не менѣе 3 арш., причемъ проходы между аппаратомъ и стѣнами камеры съ трехъ сторонъ должны быть не менѣе 1 аршина.

§ 29. Аппаратная камера должна иметь самостоятельные каналы для притока и вытяжки воздуха, сбѣніемъ по всей длины для вытяжки не менѣе 18 кв. вершк., а для притока не менѣе 8 кв. верш., выходящіе наружу.

§ 30. Дверь аппаратной камеры размѣромъ не менѣе $2\frac{1}{2}$ арш. $\times 1$ арш. должна отворяться наружу, иметь пружину и устраиваться въ стѣнѣ камеры противъ ручки аппарата. Дверь не должна иметь никакихъ замковъ или затворовъ кромѣ наружнаго висячаго замка для запиранія камеры не во время представлений. Удобная лестница, ведущая въ камеру, должна устраиваться въ камере.

§ 31. Свѣтовыхъ отверстій для проекціоннаго фонаря и наблюденія разрѣщается иметь не болѣе 3-хъ, площадью не свыше 4-хъ кв. верш. каждое и все они должны быть застеклены, иметь одну общую металлическую, автоматически закрывающуюся заслонку.

§ 32. Въ аппаратной камерѣ не допускается иметь, кроме источника свѣта для проекціоннаго фонаря, никакихъ другихъ открытыхъ огней, не исключая и тонки печей. Въ аппаратной камерѣ должно находиться не менѣе 1 ведра съ водой.

§ 33. Курение, зажиганіе свѣчей въ фонаряхъ, входъ постороннимъ лицамъ и храненіе постороннихъ предметовъ въ аппаратной камерѣ воспрещается.

§ 34. Въ аппаратной камерѣ допускается иметь ленту одновременно не болѣе 1500 метровъ въ металлическихъ ящикахъ, обитыхъ азбестомъ или войлокомъ.

Устройство аппарата для демонстраціи картинъ.

§ 35. Примѣненіе аппаратовъ, не имѣющихъ пріемныхъ катушекъ для ленты, воспрещается.

§ 36. Каждый проекціонный фонарь долженъ быть снабженъ заслонкой передъ конденсаторомъ (стекло для увеличенія освѣщенности.)

§ 37. Всѣ аппараты должны быть снабжены предохранительными отъ сгоранія ленты приспособленіями по выбору предпринимате-

ли. Лента не должна быть помещаема въ плотно закрываемыхъ кожухахъ.

§ 38. Въ помещенияхъ, не удовлетворяющихъ требованиямъ кинематографическихъ заведений, временная демонстрация картинъ кинематографа допускается лишь при несгораемыхъ лентахъ, при соблюдении §§ 40—42—44—49 настоящихъ правилъ.

Устройство освещения камеры и театра.

§ 39. Для демонстрации кинематографа въ помещенияхъ, находящихся на тѣхъ улицахъ городскихъ или иныхъ поселений, где имѣется электрическая энергія для общественного пользованія, воспрещается употреблять какіе либо иные источники свѣта, кроме электрическаго. Тамъ же, где не имѣется электрической энергіи, допускается пользованіе иными источниками свѣта, кроме ацетилента.

§ 40. Приборы и материалы, служащіе для питания источникомъ свѣта, должны помещаться въ камеры и въ помещения кинематографа. Всѣ эти помещения должны быть сдѣланы изъ несгораемаго материала (домаекаются земляники) съ разрывомъ не менѣе 2-хъ саж. со всѣхъ сторонъ. Приборы и материалы для добыванія свѣта должны быть въ несгораемыхъ вмѣстимицахъ.

§ 41. Примѣненіе токовъ выше 250 вольтъ напряженія въ помещенияхъ кинематографа воспрещается.

§ 42. Лампы накаливания въ коридорахъ, вестибюль и на лѣстницахъ должны быть включены въ 2 отдельныя щѣни отъ особой распределительной доски въ помещения апаратной камеры, чтобы неисправность въ одной группѣ лампъ не влияла на другую. Выключатели и предохранители должны быть установлены въ одномъ мѣстѣ и не быть доступны публики, т. е. находиться въ закрытыхъ несгораемыхъ ящикахъ.

§ 43. Всѣ предохранители съ открытой плавающей проволокой должны устанавливаться въ апаратной камеры и зрительного зала.

§ 44. Всѣ провода въ мѣстахъ, доступныхъ для публики, должны быть защищены отъ механическихъ поврежденій прочными закрытиями.

§ 45. Въ той части щѣни, которая находится внутри камеры, всѣ провода должны имѣть изоляцію изъ вулканизированной резины (гуттеръ). Шнуровая проводка воспрещается.

§ 46. Если для проектированія картинъ используются токомъ постояннымъ при посредствѣ умформеровъ (преобразователей тока) или какихъ либо иныхъ приборовъ, то таковые должны быть установлены въ особомъ помещеніи, недоступномъ для публики, съ соблюденіемъ правилъ, относящихся къ таковымъ установкамъ.

лени въ особомъ помещеніи, недоступномъ для публики, съ соблюденіемъ правилъ, относящихся къ таковымъ установкамъ.

§ 47. Реостаты (приборы сопротивленія) должны иметь сѣтчатые металлические чехлы.

Приложение: Примѣненіе жидкихъ реостатовъ воспрещается.

§ 48. Открытые выключатели должны быть мгновеніаго дѣйствія (не давать образоваться искрѣ).

ПРАВИЛА

о храненіи цеплуюндной ленты для кинематографовъ въ селеніяхъ Вологодской губерніи.

§ 1. Продажа ленты изъ цеплуюнда должна производиться въ магазинахъ, конторахъ, складахъ при нихъ и въ специальныхъ складахъ.

§ 2. Розничная продажа цеплуюндныхъ лентъ допускается при соблюдении слѣдующихъ условій.

а) Въ магазинахъ и конторахъ въ общей сложности могутъ храниться не свыше 4,500 метровъ ленты;

б) цеплуюндная лента хранится въ специальныхъ жестяныхъ футлярахъ, размѣры которыхъ соответствуютъ длинѣ ленты;

в) на выставкахъ въ магазинѣ не допускается болѣе $\frac{1}{2}$ фунта цеплуюндной ленты.

§ 3. Склады при магазинахъ и конторахъ должны быть устроены въ подвалахъ изъ несгораемыхъ материаловъ, подъ коренными сводами (не бетонными) съ плитными или асфальтовыми полами. Входы въ эти подвалы должны быть совершенно самостоятельные со двора или улицы. Воспрещается устраивать сообщеніе подобныхъ складовъ съ лѣстницами, обслуживающими квартиры, или съ самими квартирами. Въ складахъ должны быть вытяжные каналы размѣромъ 6×6 вер. или два канала 3×6 вер. Каналы эти не должны имѣть сообщенія со смежными или выше лежащими помещениями, а должны выходить изъ склада наружу. Если вытяжной каналъ не дѣйствуетъ безъ побудительной тяги, то долженъ быть установленъ винтильторъ. Въ складѣ должны быть каналы для притока свѣжаго воздуха, каналы эти должны быть заложены въ толщѣ стѣны и имѣть такую форму, чтобы спасти въ складѣ нельзя было ничего бросить. Склады не должны имѣть отопленія. Въ нихъ должно быть обязательно электрическое освѣщеніе лампами накаливания съ пробочными предохранителями. Выключатели должны быть установлены въ складѣ. Склады безъ такого освѣщенія не разрѣшаются. Въ склады должна быть

проведена вода. Окна и двери склада должны открываться наружу, а двери должны быть съ обѣихъ сторонъ обиты желѣзомъ. Обслуживание складовъ допускается только лицами, достигшими 21-лѣтняго возраста.

§ 4. Въ складахъ при магазинахъ и конторахъ допускается храненіе кинематографическихъ лентъ не свыше 20.000 метровъ. Для храненія 20.000 метровъ целлулоидныхъ лентъ подвалъ долженъ быть емкостью не менѣе 5 куб. саж.

§ 5. Целлулоидныя ленты въ складахъ при магазинахъ и конторахъ должны храниться въ металлическихъ коробкахъ емкостью не болѣе $\frac{1}{2}$ куб. арш. каждая ($1 \times 1 \times 0,5$ арш.)

§ 6. Храненіе целлулоидныхъ кинематографическихъ фильмъ до 200,000 метровъ дозволяется въ специальныхъ складахъ, устроенныхъ изъ несгораемыхъ матеріаловъ, съ такимъ же поломъ и легкимъ несгораемымъ перекрытиемъ, въ самостоятельной постройкѣ ст. разрывомъ въ 10 саж. отъ соседнихъ строеній и жилья. Подобнаго рода склады должны имѣть окна на высотѣ не менѣе 3 арш. отъ земли и двери, обитыя желѣзомъ. Двери и окна должны отворяться наружу. Въ складѣ возвращается устраивать отопленіе и освѣщеніе и доступъ въ складъ дозволяется только лицамъ не моложе 21 года и при дневномъ свѣтѣ. Въ складѣ должны быть достаточныя размѣровъ вытяжные и приточные каналы, устроенные такимъ образомъ, чтобы въ нихъ ничего нельзя было забросить.

Примѣчаніе: Устройство специальныхъ складовъ для храненія целлулоидной кинематографической ленты отъ 20,000 до 200000 метровъ длиною должно удовлетворять требованиямъ ст. 742—765 Уст. Горн. т. VII Св. Зак. изд. 1900 года.

§ 7. Въ помещенияхъ, указанныхъ въ §§ 3 и 6, воспрещается курить, входить съ огнемъ и вообще, имѣть открытые огни.