

КІ 1282610

Лета ЮГАЙ



Паж



Паж

Лета ЮГАЙ



Лета ЮГАЙ

Стихотворения
Рисунки



Паж

ВОЛОГДА «АРНИКА» МСМХСІХА. Д.

Так — во веки веков, так — еще до людей,
Бог в гармонии создал весь мир и в Любви.
«Не убий» — это значит котенка согрей,
«Не убий» — это значит цветок не сорви.

Л. Юрай

Агатовый амулет





* * *

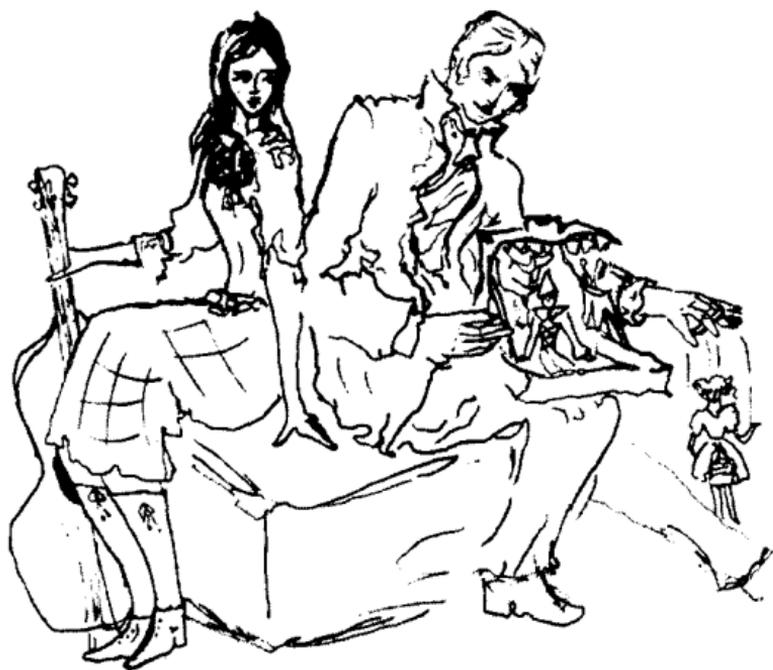
Деревья голые как рога,
Мир за окнами грязен и рван.
А у меня в сокровищнице — жемчуга,
Привезенные из далеких стран.

А у меня в комнате — леопард,
Рядом с Агашею мирно спит.
А на столе моем — авангард,
И на «Алгебре» Гумилев лежит.

Уйду от уроков и от людей,
Как занавески, задерну туман.
Жемчуг в сокровищнице моей —
Он привезен из далеких стран.

Ноябрь 1998





Паж

Прячешь пальцы, эти пальцы
Под перчаткой кожи красной,
Мимолетный взгляд страдальца
Под улыбкою бесстрастной.

Плащ бордовый, мой бедовый
На одно плечо накинешь:
«Где мой конь?» — в дорогу снова,
Но меня ты не покинешь.

Прячешь ветреные кудри
Ты под бархатным беретом.
Что за новые причуды?
Вновь в погоню за рассветом?!

Вороной твой конь игривый
Был с тобой зимой и летом,
И, твой паж, я, принц мой милый,
За тобой иду по свету.



Мой «Mayflower»

I

Паруса так манят белизной,
Якорную цепь я обрубая
И свой дом названный покидаю,
Чтобы истинно прийти домой.

Здесь не скажешь искреннего слова.
Мне ль молиться по чужой манере?
Нет, своей верна я буду вере,
Если надо — мир открою новый.

Что, друзья, вы говорите мне:
Смерть, мечта и вера — все пустое?!
Я умру иль выживу, коль стою,
Но в свободной и в своей стране.

Что же, доверяюсь я судьбе.
Этой же стране я все прощаю.
Жизнь тебе, «Mayflower», вверяю.
Душу ныне отдаю тебе.

II

Голод, шторм и в ожиданье
Люди верить перестали.
Все измучены, устали.
И вот в этом испытанье

(Вполовину пройден путь.
Путь к свободе!) грудь остыла.
Говорили: «Лучше б было
В Англию нам повернуть».

Но «Цветок» наш неуклонно
Шел. Не зря же мы страдали!
И мы берег увидали:
Горы, склоны, лес на склонах...

То — Америка. Под зиму
Прибыли мы. Трудный год.
И уж меньше нас. Но вот
Дом нашли свой пилигримы!





Клоунесса Violetta

«Долг плясуна — забыть, что знал когда-то
Иное вещество,

Чем воздух — под ногой своей крылатой!»

М. Цветаева

И танцует и смеется клоунесса Violetta
На канате и на шаре, в блеске блесков и огней!
Фиолетовые ленты и лиловые манжеты,
Башмачок хрустальный с бантом, в волосах ее —
шалфей!

И на сцене под фанфары, в балагане под гитару
Удивленно и влюбленно покоряет сотни глаз.
И, не думая о прошлом, взглядом разбивает пары.
Звезды, музыка, и «Bravo!», и записок нежный
глас!

Отгремело представленье, завтра дальняя дорога,
И несобранные вещи кучей мятою лежат.
Не грусти, моя принцесса, улыбнись совсем
немного.

Клоунесса Violetta так счастлива, говорят!

1998

Капитан - командор

I

Море! Ты людей пленяло
И святой крестило пеной,
И ревниво оставляло
У себя шальных сынов.
Паруса нещадно рвали
Ветры южные — морены,
В океане борт ломали
Среди бурь и среди штормов.

Но пред смертью своею
Они тайны твои знали.
Белая хмельная пена
В кубок льется через край!
И шептали: «Верю, верю...»
Одному тебе внимали,
Крещены, и неизменно
Попадут в твой дикий рай.

II

Молодой датчанин,
Посмотри — Россия,
Века третий год.
Ветер вместо зноя.
После академий,
Ост - Индийских вод
Получи — «Лесное».



III

Вот идут два пакетбота.
Солнце всходит над волнами.
Сохраните, Петр и Павел,
Сохраните корабли!
Верен он тебе, о море!
Брызги трогает губами.
Двадцать дней уж судном правит
В ожидании земли.

«Вот Америка, вот горы!
Я достиг ее. Но тяжело
Почему мне так, о боже...
Что ж, теперь в обратный путь.
Стеллер, бросьте разговоры.
Август. Шторм, туман и фляжка.
Нет. Не страшно. Только что же
Будет с нами? Не уснуть...»

IV

Ветер дует во все паруса,
Ключья пены летят за кормой.
Море, море, корабль, небеса.
Только море уж месяц второй.

О земле лишь мечтают матросы.
Шторм, цинга и отчаянный взгляд...
Эх, спросить бы больших альбатросов —
Курс на землю был правильно ль взят?

Вот ноябрь начинается. Ветер
Наполняет собой марсея.
Вдруг дозорный кричит на рассвете,
Так что вздрогнуло сердце: «Земля!».

По земле ступать странно и сладко.
Капитана отпустит волна.
Но он чувствует — нет, не Камчатка.
И не знает — здесь смерть суждена.

V

Среди моря — на синих просторах
Командоры — архипелаг.
Остров Беринга — в честь командора.
Морем избран — навечно моряк.



Амулет

Молодого наследного принца
Амулетом короновало
Племя с озера Танганьика.
И народ и царица —
Все вождя в нем признали
И назвали владыкой.

Амулет этот дивный ведал
И для жатвы погоду,
И на поле для брани
Предвещал он победы,
Покорял он народы,
Избавлял от страданий.

За правленье такое племя
Называло принца великим.
Он ж глядит в медальон —
Видит будущее он время,
И вождей и плебеев лики.
И вот музыки просит он.

Невозможно было понять
То, что слышал в те ночи принц.
Он тогда уже точно знал —
Человеку нот не узнать.
Никогда. Он сошел с ума.
И на вражье упал копьё...

Через много - много лет
Два купца через Каир
Плыли.
И купили амулет,
Как обычный сувенир,
И о нем забыли.





Моему мустангу

Луиза! Крылатее всех пегасов,
Хоть крыльев нет у тебя за спиной.
Ты — лошадь самой красивой расы,
Что в сравнении с тобой вороной?!

Луиза, мы проходили много
Серых асфальтов, лесных дорог,
И у дверей волшебных чертогов,
Помнишь, охотничий слышали рог?

Когда Валери ко мне приезжала,
Когда Клеонт был рядом со мной,
Как на опушке ты гарцевала,
Как мы резвились в глуши лесной!

С тобой летели мы по полям,
Хоть не всегда были только вдвоем.
А люди, когда подходили к нам,
Не замечали, что я — верхом.

Как бока твои серебрятся!
Сбруя твоя блестит жемчугами.
Нам в восемнадцатый век умчаться
Просто. Все страны объезжены нами.

Июль 1998





Год Кошки

Придет на Рождество к нам Кошка
Походкой мягкою пантеры,
Усы позолотив немножко,
Придет, покинув те пещеры

На острове. Где жизнь текла
Среди плюща, филодендрона,
Лиан, цветов Добра и Зла,
Сокровищ древних Фараона

И жемчугов. О, Жемчуга!
Там Черный, Розовый и Серый.
Видны драконии рога
И старых карликов пещеры.

Там хрупкий мостик из фарфора
К другому острову ведет —
На нем танцует Терпсихора,
И песню ей поэт поет.



Фарфоровые павильоны,
Деревья, как на веерах.
Магические медальоны
Наводят суеверный страх.

И жизни пьяной, разноликой
Зеленый остров освещал
Луч, полный воздуха и бликов,
И взору топ Paris являл.

Бесстрашный воин! Всех начал
Бог! Вождь и царь миров и снов,
Быть может, остров посещал
На караване из слонов.

И Кошка там была царицей,
А в качестве придворных дам —
Гиена, дикая Тигрица
И голубой Гиппопотам.

Оставив все дела Тигрице —
И трон, и блюда с жемчугами,
Она придет сюда, где птицы
Глядят агафьими глазами.

Где Мастер в прихоти своей,
С глазами темными как лес,
Рисует тигров и людей,
Философов и клоунесс.

И где живет моя Лаура,
Кармен с Хосе на сцене ТЮЗа.
Средь гипсовых красавцев хмурых
Живая обитает Муза.

Где мой хранитель — ангел нежный
Следит своим пушистым взглядом,
Чтоб темной ночью, ночью снежной
Со мною был огонь лампы.

1998-1999



Рождественские песенки



Бедная маленькая мышка

Бедная маленькая мышка
Долго жила в подвале старом
Там, где с картины взгляд усталый
И кружева цветов пастельных,
Тканью обита домотканой
Шкатулочка из-под рукоделья.

Снегом дороги замело.
Всюду творится волшебство —
Снег, мандарины, Рождество.
Бедная маленькая мышка,
В зале сегодня торжество,
Пахнет медовой коврижкой.

Пальчик порезал шалунишка,
Девочка ждет под елкой принца.
Все они верят в небылицу.
Верь же и ты, моя плутишка,
Бедная маленькая мышка,
Бедная маленькая мышка.





Грета

Просыпала яблоки Грета —
Торговка, сапожника дочь.
В холщовое платье одета,
Ей холодно в зимнюю ночь.

В оранжевых окнах видать
На елках конфеты, шары...
А яблоки надо собрать
Под хохот и свист детворы.

Не плачь, дорогая Грета,
Все в эту ночь возможно —
Вот выйдет принц из кареты
И фрукты собрать поможет.



Принцесса

Сидит под елкою принцесса
В платье из шелка.
Ночь. Окончилась месса,
Сияет елка.
И те, кто ждали Дед - Мороза
Уже в постели,
А те — кто принца с белой розой,
Глядят в метели.
Шары на елке и конфеты,
Огни сверкают.
Принцесса, залитая светом,
Письмо читает.
Сидит она, как будто в сказке,
В лиловом шелке.
А принц влюбленный в полумаске
Глядит сквозь елку.

Декабрь 1998





Вернисаж



Часть I

Художнику В. Тюленеву



* * *

Жемчуг на паутинах,
(Какой-то особенно летний день, какой-то
особенно ранний час.)

Роса на ресницах травинных,
О Травы, простите нас!
Кто-то играет на лире,
И слышен говор реки,
Сегодня спокойно и с миром
Гибнут здесь мотыльки.
Старинно-церковные вещи
И тайны людской земли
В лесу этом тихом и вещем
Место свое обрели.
Все устроено мудро,
Лишь эту жизнь не задень.
Сегодня спокойное утро,
(Какой-то особенно ранний час, какой-то
особенно летний день.)

Ноябрь 1998





Туман

Белый, белый лис пушистый
За околицей свернулся.
Запах поздних трав душистых,
Жеребеночек проснулся.
Вечер. Крики коростеля.
Приютился до рассвета
Белый лис в своей постели...
Нет поры прекрасней лета!

Ноябрь 1998

Вечерняя дойка

Я дою корову белыми стихами.
У моей коровы звезды под ногами.
У моей коровы влажные ресницы.
Сладко мне с коровой в небе заблудиться.

Ноябрь 1998





Зимний вечер

(Новорожденный теленок)

Синие метели замели село.
В золотой соломе прячется тепло.
В золотой соломе — солнышко горит,
В золотой соломе — истина лежит.

Ноябрь 1998

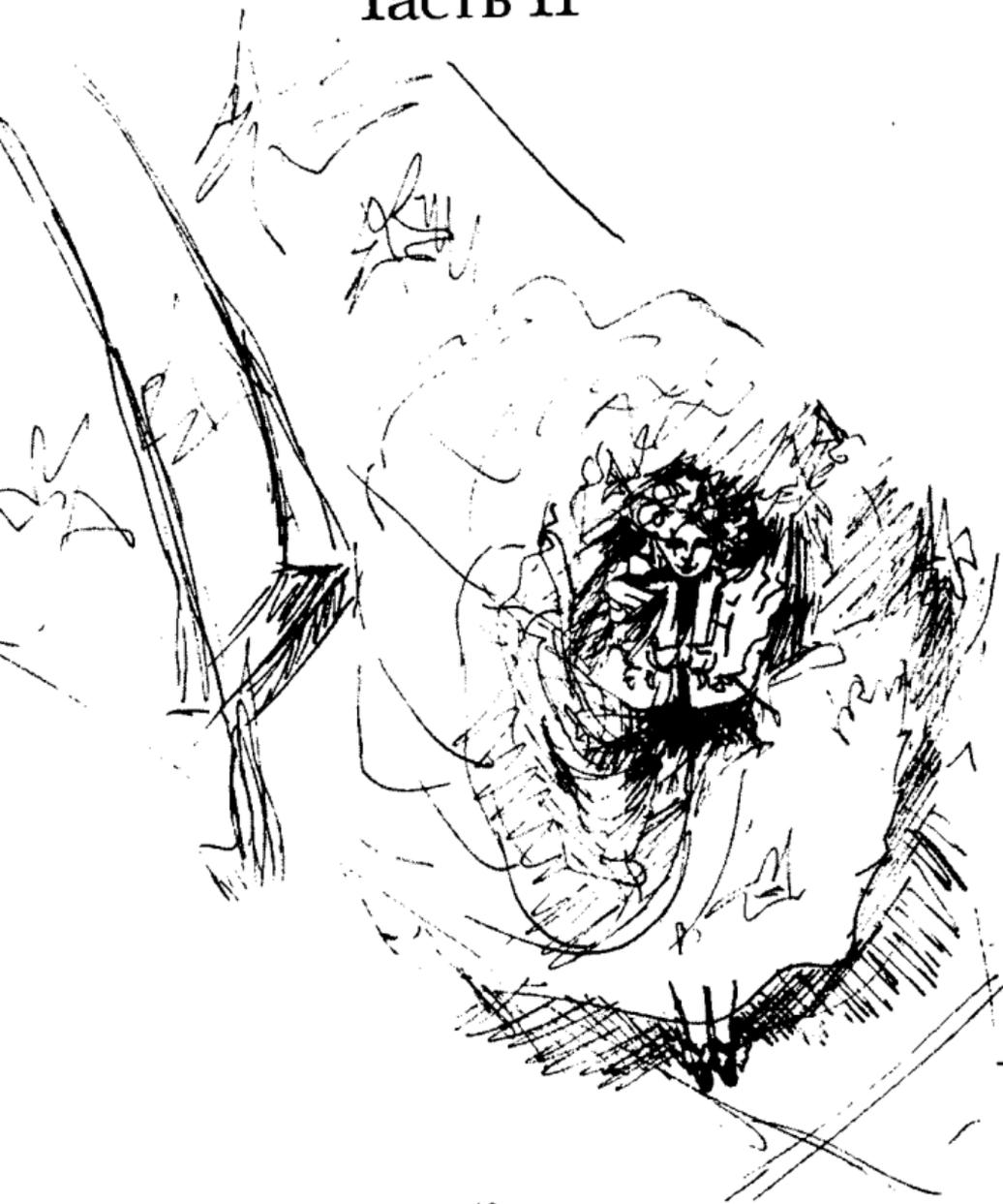
Маленький вечерний стих

Залетела нездешняя птица.
Я скормлю ей кусочек луны.
Млечный путь уж успел запылиться
И его подмести мы должны.

Ноябрь 1998



Часть II





Записка из публики

Нареченная случайно, клоунесса Violetta,
Сероглазая девчонка, не имеющая дел.

Пена рукавов и локон. Жизнь твоя в мгновение
этом,
Клоунесса Violetta! Bravo! Bravo! Bravo!

Л.

12 ноября 1998



«Валентинка»

Ираиде, богине цветов,
Нежных астр, ярких роз и жасминов,
Я дарю эту горсточку слов,
Чтоб украсить ей день Валентинов!

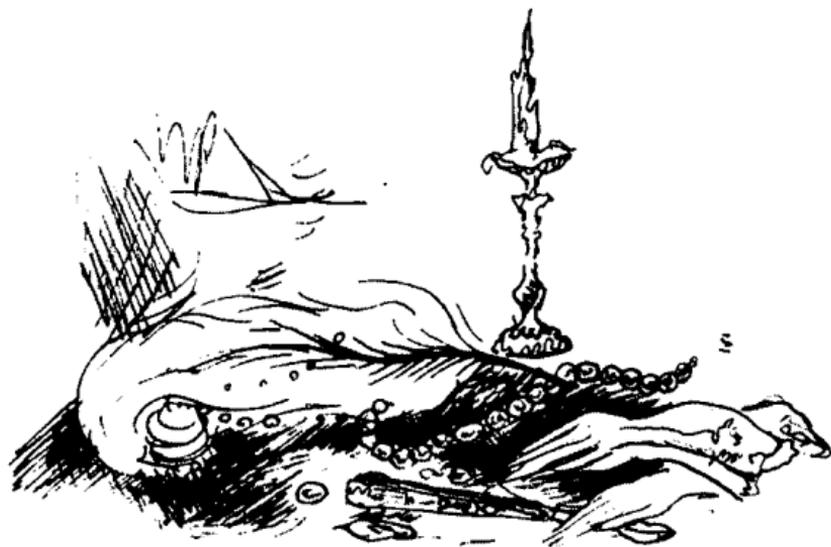
14 декабря 1998

* * *

Ветер. Дамы в капорах с меховой опушкой
И в накидках теплых. Слышен скрип карет.
По бульвару движется некто Пушкин,
Александр Сергеевич — поэт.

Улыбаясь, тросточкою играет,
Артистично выбрана поза рук.
Ветреные головы ленточки теряют...
Хоп! Одна поймана. Вот так трюк!

12 ноября 1998







Рядом с храмом

Рядом с храмом Варлаама
Дом уютный деревянный
Со старинными вещами,
Озаренный, осиянный.
Дом, рассветными лучами
Освещенный, освященный.
И хозяйка, как святая.
На картинах, на иконах
В светлых ликах отблеск рая.



Колокольчиковый ГОД





Тигриный Новый год

Запах пряный стран далеких
Все настойчивей несет
Ветер, дующий с Востока
Под тигриный Новый год.

Звезды отряхнув, Тигрица
К нам придет в глухую ночь,
Как египетская жрица,
Ворожкой своей помочь.

И невидима, без звука,
Лишь глаза в ночи горят,
К нам придет она, подруга
Гибких джунглей и дриад.

Пусть Тигрица ночью снежной,
Усмирив свой грозный нрав,
К Вам прижмется кiskой нежной,
Коготочки подобрал.

1997-1998





* * *

Стук дождя и треск поленьев
Среди щедрой тишины
Не бельем постельным — ленью
Укрывали мои сны.

Мысли мне закрыли грезы,
Как поля покрыл туман,
И лирическая проза —
Утра сонного дурман.

Июнь 1998

* * *

Август приходит внезапно и плачет.
Август врасплох застает мои мысли.
Время зеленым кузнечиком скачет,
Дни я теряю, как желтые листья.

Надо бы сделать мне что-то, но снова
Море сонливости — там, под березой...
Пруд все молчит, и не скажет ни слова.
Жду. Может, скажут о чем-то стрекозы.

Жалко мне тратить минуты на чтение.
Речка мне Летой послужит — и чудно.
Лето уходит. Прошу я прощенья,
Что я любила его безрассудно.

Август 1998



* * *

В. Ч.

В старинной лампе есть огонь,
В устах — стихи, в рояле — ноты.
Изящно выгнута ладонь,
В углах ступают оцелоты

Походкой мягкою. Ваш взгляд —
Вдаль, сквозь миры и сквозь людей.
Стихи без остановок, в ряд.
Поэт, артист и чародей!

И лишь одним полна желаньем
Душа, открыта и тиха, —
Внимать кошачьему урчанью
И пряной музыке стиха.

*19 декабря 1998
Суббота*





98

Расскажи мне сказку про любовь
И уверь, что все на свете просто —
День хорош — он повторится вновь,
Милый год — он не пройдет без спроса.

Времени замедленный уход
Остановит слово человека.
Нынче — колокольчиковый год.
Правда, он не станет прошлым веком?

Как ажурно — 98.
Исполнять желания готов,
Ты прекрасен! О, маэстро, просим —
Расскажи нам сказку про любовь!

Ноябрь 1998



* * *

Прохожий, я тебя не знаю,
Твоей души и мыслей, нет.
И не тебя благословляю —
Другой напоминаешь свет.

Достаточно для счастья взгляда.
Ты в самом деле ангел, может?
Не знаю я. И знать не надо.
В моей душе ты лишь прохожий.

* * *

...И падал снег. У мотылька
Размах крыла он сокращал,
И тот бессильно умирал
На белом венчике цветка.
А белый, словно мотылек,
Снег падал, падал на цветок.

2 ноября 1998





Слово

Слово, ты являло людям лик.
Звук устам был слаще поцелуя,
Словно дикий первобытный крик,
Слово первое святое «аллилуйя».

И твои небесные черты
Люди робко трогали губами.
Управляло городами ты,
И ты было богом над богами.

Но ведь даже к звездам привыкают.
И до слова — тьма была какая —
Все забыли, и уже не знают,
Что судьба могла бы быть иная.

Новые черты — гулящей девки —
Слову был подарок от людей,
И участниками этой спевки
Стали все зеваки площадей.

Только вдруг, закатом иль рассветом,
Луч, в щели незапертых дверей,
Слово светлое являл поэтам
В первозданной чистоте своей.

16 сентября 1998

Орбита

(Комета Темпела)

Параболическая орбита —
Это зависимость — несвобода.
Даришь Земле ты метеориты
Раз в 33,3 года.

И не уйти тебе за пределы,
Держит надежно центр притяженья.
График твой вычислен звездным мелом
Вплоть до самого самосожженья!

Жизнь для тебя — простые мгновенья,
Не оглянуться — все позабыто.
И не допустит она промедленья —
Параболическая орбита!

17 ноября 1998







* * *

Расскажи мне повесть про моря,
Капитанов, шкиперов, матросов,
Где громады парусов горят
Белизною крыльев альбатросов.
Где Марина восстает из пены,
Слышен голос жалобный сирены.

Расскажи ты мне про острова,
Про далекие тропические страны,
Где дика природа и нова,
Где живут коты и великаны.
Вождь - индеец долго смотрит в море,
Страсть иль грусть в неустрашимом взоре?

Расскажи мне сказку про любовь,
Просто, про Рождественское чудо,
Стародатский сказочник, я вновь
Верить в это, словно в детстве, буду,
Потому что я всегда мечтаю,
Когда ель шарами наряжаю.

31 декабря 1998





Содержание

Агатый амулет

«Деревья голые как рога...»	7
Паж	9
Мой «Mayflower»	10
Клоунесса Violetta	13
Капитан-командор	14
Амулет	18
Моему мустангу	20
Год Кошки	23

Рождественские песенки

Бедная маленькая мышка	27
Грета	29
Принцесса	30

Вернисаж

Часть I

«Жемчуг на паутинах...»	35
Туман	36
Вечерняя дойка	37
Зимний вечер (Новорожденный теленок)	38
Маленький вечерний стих	39

Часть II

Записка из публки	41
«Валентинка»	42
«Ветер. Дамы в капорах с меховой опушкой...»	43
Рядом с храмом	45

Колокольчиковый год

Тигриный Новый год	49
«Стук дождя и треск поленьев...»	50
«Август приходит внезапно и плачет...»	51
«В старинной лампе есть огонь...»	52
98 («Расскажи мне сказку про любовь...»)	53
«Прохожий, я тебя не знаю...»	54
«И падал снег. У мотылька...»	55
Слово	57
Орбита (Комета Темпела)	58
«Расскажи мне повесть про моря...»	61

Югай Л. Ф.

Паж/Стихотворения. Рисунки. — Вологда:
«Арника», 1999. — 64 с.

Издание книги стало возможным
благодаря финансовой помощи
Вологодского регионального отделения
Общероссийского объединения корейцев

Вологодского регионального отделения
Общероссийского общественного движения
«Всероссийский Союз Народных Домов».



Лета
ЮГАЙ

Паж

Редактор: Югай Е. А.
Художественный редактор: Воронцов Д. Н.
Корректор: Узкая С. В.

© Л. Ф. Югай, 1999.

© Оформление, издательство «Арника», 1999.

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

