

KI 1250333

*Прошлогодняя*  
тетрадь

---

*Татьяны*

---

*Омановой*

---

---

Татьяна Оманова

*Прошлогодняя*  
тетрадь

*К: 1250 333*

Вологда  
“Евстолий”  
1995



Р2 + КР + КММ

РС

~~БК84~~

057

Оманова Т.

057 Прошлогодня тетрадь: Стихи. - Вологда:

Издательство: «Евстолий», 1995. - 16 с

© Оманова Т., 1995

Тупей, терпи, молись седому Богу,  
Ищи себя, теряй себя, страдай  
И выходи на скользкую дорогу,  
Ведущую в чужой и скучный рай.  
Судьба и совесть. Жалость и тревога -  
Пустая скорлупа привычных слов.  
И у черты последнего порога -  
Бескровная прозрачная любовь.  
Молчи. Терпи. Живи. Стори. Разбейся.  
Умри. Воскресни. И начни опять -  
Костром в ночи, звездой в поднебесьи.  
Учись ползти, ходить, бежать, летать.  
Учись спорать. Учись терпеть. Умолкни.  
Учись молчать. Потом учись дышать.  
И будет рай. И в белом блеске молний  
Он превратится в ад. Куда сбежать?  
Куда сбежать от рая и от ада?  
Куда сбежать от самого себя?  
Беги по кругу. Бегай до упада -  
До самой смерти. И умрешь, скорбя,  
По вечному блаженному покою.  
Покоя нет. А есть простая жизнь  
Ручья, который хочет стать рекою,  
Реки, бегущей в море... Задержись  
Хотя б на миг, и ты увидишь бездну,  
В провале слов возникнет тишина...  
Преодолев тревоги и болезни,  
Уснешь навек. Не испугайся сна.

13.05.94.

Я жгу свечу. Её ручной огонь  
Качается от маленького ветра.  
Просвечивает розовым ладонь.  
Немного света и немного пепла.  
Немного дыма, копоти чуть-чуть.  
И сердце плавится и вытекает с болью.  
Ну вот и всё. Свечу пора задуть.  
И снова тьма подступит к изголовью

13.05.94.

Мне было так плохо, так больно, так страшно,  
Что я не хотела ни жизни, ни света.  
И падала, падала, падала башня,  
Которую строила я до рассвета.  
Я плакала, что-то во гневе кричала,  
Я всех проклинала, я всех не любила.  
Потом я молчала, молчала, молчала  
И делала вид, что я всё позабыла.  
Потом возникали короткие строчки,  
Потом воскресала надежда на чудо  
И лопались, лопались, лопались почки  
На голых деревьях. Вернувшись оттуда,  
Я делала шаг, разбежалась и снова  
Я жить начинала, как будто сначала.  
И, в муках рождая ненужное слово,  
От боли кричала, кричала, кричала...

14.05.94.

Мы все бежим трусцой к успеху или к смерти.  
Нет цели - есть трава. Есть небо, поле, лес...  
А там - за горизонтом - погост или бессмертье,  
А там - за поворотом - всё то же, что и здесь.  
Немного помолчи и тишину послушай.  
Пусть ветер, прошумев среди густой листвы,  
Пусть ветер, пролетев над морем и над сушей,  
Осушит навсегда все слёзы глаз пустых.  
Из выплаканных глаз - ни капли, ни слезинки:  
Глаза сухи и уши - глухи. Окончен бой.  
И мы бежим, меняя машины и ботинки,  
Бежим, бежим, бежим... за счастьем?..  
за судьбой?..

15.05.94.

Бег минут. Суета. Остановка. Вокзал.  
Циферблата мерцающий круг.  
Повтори, повтори, повтори, что сказал?  
Я не слышу сквозь грохот и стук.  
Тёмно-красный вокзал, грязно-серый перрон.  
Ну куда ты, куда ты, куда?  
А ведь это конец... Суета похорон...  
Не любовь... Не судьба... Не беда?..

15.05.94.

Ты - всехний брат. Я - всехняя сестра.  
И мы сидим у одного костра,  
Сжигая в нем друг друга и себя.  
Взвьется пламя, искрами слепя,  
Потом погаснет - мы совсем сторим  
И будет долгий и тяжелый дым.

20.05.94.

Металлический бог, металлический идол,  
Металлический рог Золотого Тельца.  
Жизнь идёт мимо нас. Что же ты меня выдал,  
Что ж ты предал меня накануне конца?  
Металлический бог. Бог жестокий, железный,  
Тёмно-жёлтый, блестящий, стальной, золотой.  
Жизнь идёт мимо нас. Нищета и болезни.  
Бесплезная жизнь - на краю, за чертой...  
Кто-то строит хоромы, возводит чертоги,  
Но в хоромех - сквозняк и в душе - ни черта,  
Время льётся дождем. Жизнь подводит итоги.  
И качается тень золотого креста...

27.05.94.

А мы доживем до весны, доберемся и дальше.  
Мы будем всегда, ибо песенки наши не слеты.  
Зима отступает. И рвется холодное лето-  
Пехотой в атаку с оружием наперевес.  
Но мы доживем до потом, доползем, доскребемся,  
Дотянем, допашем, допишем, дойдем, долетаем...  
Зима отступает. Сугробы сдаются и тают.  
Потоки несутся... трава зеленеет... ура...

1.06.94.

Слепая страсть валялась под скамьёй -  
Инстинкт звериный продолженья рода.  
Вокруг цвела какая-то природа,  
Зеленых мух клубился жгучий рой  
И где-то разлагался чей-то труп:  
Собаки, кошки, мышки или блошки,  
И на груди у женщин зрели брошки,  
И взгляд мужчины был тяжёл и туп.  
Я не хочу. Куда от нас сбежать?  
Всё это было пройдено когда-то.  
Слепая страсть ни в чём не виновата.  
Ни в чём не виноваты дочь и мать -  
Никто ни в чём... Крутоворот пещей:  
Смертей, рождений, свадеб и поминок...  
Валялся в луже маленький ботинок,  
И ложка плавала в тарелке жирных щей...  
Жизнь продолжалась. Продолжалась смерть.  
Я посетила мёртвое кладбище,  
Я выпила вино за счастье нищих -  
Всех, кто успел и не успел стореть.

3.06.94.

Наш вечный мир ничуть не изменился.  
Слова стареют так же, как и вещи,  
Но смысл их остается неизменным.  
Гармония (она же суть - порядок) -  
В простом калейдоскопе мироздания,  
Дробящем мир на тысячи частей,  
На тысячи осколков угловатых,  
Песчинок, превращающихся в пыль;  
В цветном стекле прозрачных витражей,  
Застывших и текучих, словно время.  
Гармония, увы недостижима  
В живом потоке лет, секунд и дней.  
Она - потом. Она - почти поток  
Застывшей лавы. Отгорело. Стихло.  
Блестит и отражает. Потускнело.  
Потрескалось. Потом совсем сломалось,  
Рассыпалось и превратилось в прах...

7.06.94.

В прицеле - страх конца.  
Бессмысленность побега.  
С наивностью юнца  
Рванёшься из-под снега  
Травинкой сквозь апрель,  
Который так неровен.  
И тихая свирель  
Поёт. И звук бескровен.  
И звук бесплотен и  
Почти что неподвижен.  
Ладонь мне протяни,  
Садись к огню поближе.  
Вот так и досидим  
С тобой до той минуты,  
Когда вся жизнь, как дым  
Растает почему-то.

12.06.94.

В одежде цвета пепла и печали  
Я шла и вы меня не замечали,  
Я шла и проходила мимо вас.  
В одежде цвета северного ветра  
По жизни километр за километром  
Я шла туда, где свет уже погас.  
Я проходила этот путь негладкий,  
Я чай пила горячий и несладкий  
И обжигала губы и язык...  
Дорога. То ухабы, то овраги,  
Потом - косые строчки на бумаге,  
И холодок прозрения сквозит.  
Увы, моя одежда обветшала,  
И счастья мне ничто не предвещало,  
Но я пока ещё была живой  
И продолжала путь. И время мимо  
Текло. И то, что было мной любимо,  
Уже сгущалось в тучу надо мной.

17.06.94.

Мой каменный город, убогий мой микрорайон.  
 Собачье дерьмо под ногами на грязном  
 затаптанном снеге.

А я о полете опять. Я опять о разбеге:  
 Подняться над городом вместе со стаей ворон.  
 О серая стая, клюющая вдрызг чужаков,  
 О серая муть под ногами и над головою,  
 О боже мой, как мне хотелось любви и покоя.  
 Я Бога молила. Но Бог был жесток и суров.  
 И каркали люди над падалью, как воронье,  
 Диагнозы ставя больным и здоровым соседям.  
 Мир бьётся в агонии. Путь к избавленью неведом.  
 Я слушать устала безумное это враньё.  
 Никто никому ничего... Каждый только себе  
 И только своим - исключительно тем, кто  
 поближе,

Тем, кто пресмыкается в прахе  
 и пятки хозяйские лижет.  
 Свобода? Свобода...  
 Тебя обретают в борьбе?

1.07.94.

Постою на мосту,  
Посмотрю в пустоту  
И увижу своё отраженье.  
В глубине пустоты  
Две неярких звезды  
В бесконечном, как время, движеньи.  
Тополиная пыль...  
Сказка, вымысел, быль...  
Не иду никуда ниоткуда:  
Я стою на мосту.  
Я смотрю в пустоту,  
Где рождается бледное чудо.

2.07.94.

100р.

ТАБЛИЦА ПИФАГОРА

	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

«Евстолий»