

37.13

Л72

1169438

ЦЕНТРОСОЮЗ
ЦБТЭИ

КООПСОЮЗ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА ТОВАРОВ
НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ В ЦЕХАХ МАЛОЙ
МОЩНОСТИ И МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ



Плетенные изделия прочно вошли в быт как городского, так и сельского населения. Однако за последние годы выпуск их значительно сократился. С учетом большого спроса на плетенные изделия целесообразна организация небольших производств на базе местного сырья.

Для изготовления плетенных изделий применяют некоторые породы ивы, солому пшеницы, ржи, ячменя, камыш, рогоз, ивовые и ореховые прутья, ореховые ленты, а также импортное сырье: рафию, бамбук, тростник.

Наиболее распространенный материал для плетения — ива. Она хорошо растет в любых условиях и уже через год после посадки из нее можно получить сырье.

Выращивание ивы для изготовления плетенных изделий

Выбор участка для выращивания ивы. Ива очень неприхотлива и хорошо растет на глиняных и песчаных почвах, непригодных для сельскохозяйственных культур. На почвах, богатых перегноем, прутья вырастают длинными и толстыми и используются только для изготовления палок и обручей для бочек. На менее плодородных почвах вырастают длинные, гибкие, крепкие прутья с маленькой сердцевинкой, пригодные для плетения разнообразных изделий. Ивовые плантации, на которых прутья убирают ежегодно, можно эксплуатировать в течение восьми-десяти лет.

Подготовка почвы. Участки очищают от посторонних предметов и разравнивают. Влажные и болотистые участки осушают. Для этого выкапывают каналы так, чтобы подпочвенная вода находилась на 40-50 см ниже поверхности земли. Мелиорировать участки, используемые под посадку ивы, нельзя, так как ее тонкие корни прорастают через стенки дренажных труб и закупоривают их.

Осенью почву вспахивают на глубину 30-50 см, а почву после паров боронуют вдоль и поперек поля. Имеющийся на торфяниках и болотистых местах мох собирают и сжигают.

Если иву выращивают у реки, через каждые 60-80 см вспахивают борозды и между ними высаживают саженцы.

Если ива растет плохо, в качестве подкормки вносят азотные или калийные удобрения.

Вегетативное размножение ивы. Для посадки используют здоровые прутья, неповрежденные, невысохшие, соответствующей длины, взятые от лучших сортов ивы, лучше всего одно- или двухлетние.

Срезают прутья после первых осенних заморозков или ранней весной. Их длина зависит от состава или влажности почвы. На плодородных и влажных почвах прутья срезают длиной 15-20 см, средней влажности - 25-30, на песчаных почвах - 40-60 см.

Хранят срезанные прутья в холодном, защищенном от ветра месте, обкладывают мхом, а зимой слоем снега. В зависимости от сорта и толщины из 100 кг прутьев получают до 3-7 тыс. саженцев. Саженцы связывают в пучки по 250 шт., а затем каждые четыре пучка - в один большой пучок. Верхушечную часть прутьев окунают в слабый известковый раствор.

Посадка. В песчаную и тяжелую почву саженцы высаживают осенью, в легкую - весной, когда земля немного крошится. При благоприятных условиях саженцы сначала высаживают на подготовленные квадраты земли. Для регулирования влаги на влажной почве ряды прокладывают с севера на юг, на сухой - с запада на восток, на заливных поймах - вдоль течения воды, на склонах - поперек. Для защиты от ветра делают защитные заборчики из хвороста высотой 0,5 м на расстоянии 50 см друг от друга. Саженцы сажают сначала в местах, защищенных от ветра, а потом на остальных участках.

Густота посадки зависит от возраста прутьев, сорта ивы, состава почвы и качества ее обработки. Если прутья будут использоваться для плетения через год, саженцы высаживают на расстоянии 60x15 см друг от друга, через два-три года - 60x40 или 80x30 см. Для выращивания тонких прутьев саженцы размещают на расстоянии 30-40 см друг от друга.

Количество саженцев на 1 га зависит от расстояния между ними и между рядами. При расстоянии 3x10 см на 1 га требуется 333000 саженцев, 60x15 - 110500, 60x40 см - 41500 саженцев.

Сажают прутья втроем: первый рабочий намечает ямки, второй втыкает прутья в ямки, третий утрамбовывает землю вокруг саженца. Чтобы саженцы были расположены на одинаковом расстоянии друг от друга, вдоль рядка протягивают веревку с завязанными узелками. На хорошо обработанных участках прутья можно втыкать прямо в

почву вертикально или под углом 45° так, чтобы верхушки не высовывались из земли. Наклон саженцев должен быть в одну сторону. На первом году у таких саженцев вырастет только по одной ветке, которую срезают осенью. Если же верхушка находится над землей, после того как саженец приживется, из него вырастет несколько слабых веток. Куст начнет формироваться на поверхности земли. Такие саженцы страдают от заморозков и насекомых, гниют. Только на заливных поймах рек и песчаной почве прутья сажают так, чтобы верхушка выступала над поверхностью земли на 10 см. Это предохраняет саженцы от засыпания песком.

Уход за ивовыми плантациями. После посадки хорошо взрыхляют почву и уничтожают сорняки.

Прополку ведут вручную тяжкой или плугом. Вместо погибших саженцев сажают одно- и двухлетние прутья или пригибают к земле ветки кустов и частично засыпают землей. Против вредителей посадки обрабатывают химическими препаратами.

Во время первых заморозков обмерзшие верхушки прутьев срезают. Обнажившиеся после наводнения или дождя корни засыпают землей, а занесенные илом или песком откапывают. Чтобы определить пригодность прутьев, с них снимают кору. Если на пруте имеется четыре-пять точек бронзового цвета, отход составит 40-50%. Путья, поврежденные градом, можно использовать в качестве саженцев или делать из них ленты. Маленькие и слабые веточки вырубают, а оставшиеся срезают через два-три года.

При хорошем уходе и рациональном использовании ивовые плантации можно эксплуатировать около 30 лет.

Для плетения пригодны ивовые стебли-путья толщиной у корня до 15 мм и ивовые палки толщиной 15-40 мм. Они должны быть прямыми, гибкими, малой побежалости, со здоровой плотной древесиной, небольшой сердцевинкой, гладкой поверхностью, ровной окраской. Для плетения применяют как зеленые (неочищенные от коры) прутья и палки, так и окоренные (очищенные от коры) или трехлетние прутья с зелено-коричневой корой.

Заготавливают стебли зимой и весной. После снятия коры их запаривают. При этом они приобретают бронзовый цвет. Путья расщепляют на ленты, из которых плетут мебель и мелкие галантерейные изделия.

Для изготовления плетеных изделий одинаковых размеров применяют формы и шаблоны. Так, для прямоугольных корзин требуется рама соответствующей величины, а для овальных корзин – специальные обручи из ивовых палок (рис.1).

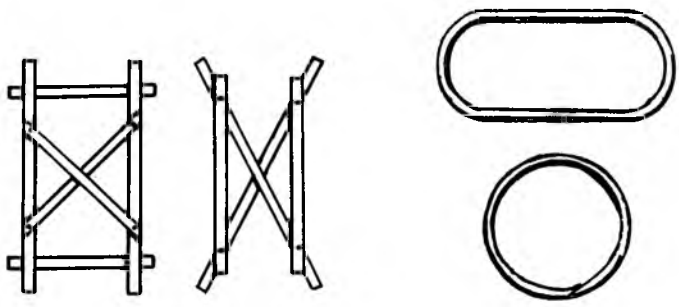


Рис.1. Рамы и обручи для плетения корзин

Для изготовления корзин для бумаг необходимы круглые и шестиугольные формы, корзин для продуктов – овальные (рис.2).



Рис.2. Формы для плетения различных корзин

Для плетеных изделий, у которых нижняя часть шире верхней, готовят специальную разборную форму, состоящую из отдельных деталей, вставляющихся одна в другую (рис.2). Для плетения мебели применяют деревянные обручи, которые временно прикрепляют к верхней части ножек и уже готового сиденья стула или кресла, а также доски для сгибания ручек (рис.3). Формы должны быть крепкими, легкими и прочными.

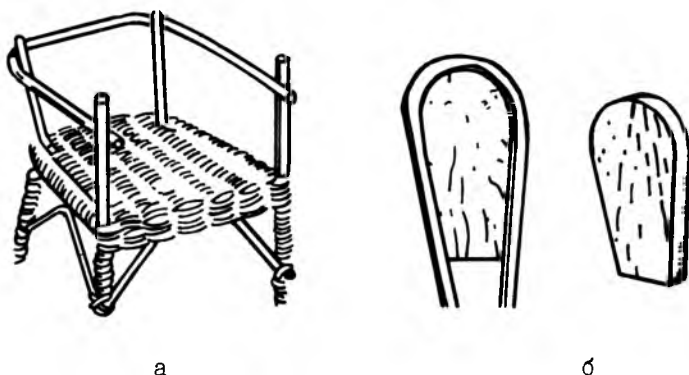


Рис.3. Приспособления для плетения мебели:
а - деревянные обручи, б - доска для сгибания ручек

Инструменты для плетения

Щемилки металлические и деревянные предназначены для окорения ивовых прутьев. Металлические щемилки длиной 35-50 см с круглым или овальным отверстием и упором внизу изготавливают из железной проволоки диаметром 10-15 мм. Щемилки могут быть простыми и пружинными (рис.4). Деревянные щемилки изготавливают из веток твердой породы дерева толщиной 3-4 см. Один конец ветки ровно срезают и правильно расщепляют на три-четыре части на длине 30-35 см. Ниже расщепа палку плотно обматывают проволокой. Другой конец щепы вырезают, а между двумя оставшимися частями делают небольшую щель (рис.5).

Для окорения ивовых прутьев необходимо иметь несколько щемилок разной величины.

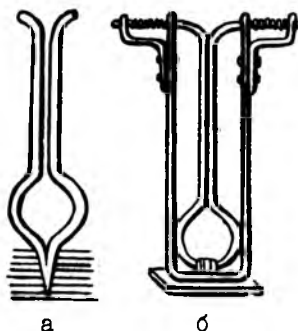


Рис.4. Щемилки металлические:
а - простые; б - пружинные

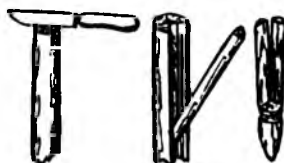


Рис.5. Изготовление деревянных щемилок



Рис.6. Колунки

Колунки (рис.6) предназначены для расщепления прутьев на три или четыре части (шины). Их изготавливают из рога, кости или твердого дерева длиной 6-8 см и диаметром 3 см. Тыльный конец колунков оставляют выпуклым, а на другом конце делают три или четыре ровных выреза-торца.

Шоб - инструмент для ручной острожки прутьевых шин на ленты. Основанием служит доска (200x100x30 мм), на которой в двух прямоугольных скобах винтами закреплен нож с односторонней фаской. Высота его регулируется.

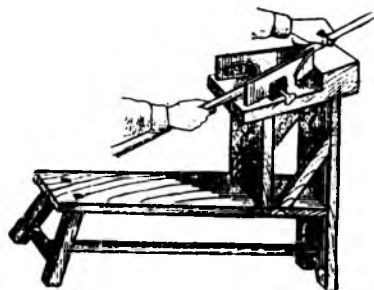


Рис.7. Шоб

Шмол (рис.7) используется для острожки лент по ширине. Основанием служит дощатая колодка, на плоскости которой на ребро фасками наружу закреплены под углом друг к другу два ножа (подобно рубаночным). Расстояние между ними регулируется винтами.

Жамки предназначены для выпрямления и сгибания палок.

На одном конце жамок имеется круглое отверстие для выравнивания и сгибания палок, на другом – четырехугольный вырез для их надламывания. Длина жамок – 25–40 см, диаметр отверстия – 3–5, ширина выреза – 2,5–5 см. Изготавливают их из стальной пластины.

Ножовки или садовые пилы используют для резки толстых палок, выемок на них и других работ.

Железной колотушкой прутья сбивают для того, чтобы изделие было плотное. Длина колотушки – около 30 см, ширина – 6 см.

Плоскогубцами вытаскивают гвозди, режут проволоку, забивают гвозди и уплотняют веревочку.

Ножи бывают разного вида (рис.8): ножи-горбачи (а), ножицы садовые для резки прутьев (б), ножи для обрезки концов прутьев (в), ножи корзиночные для струтания, нарезки и обрезки прутьев и палок (г).

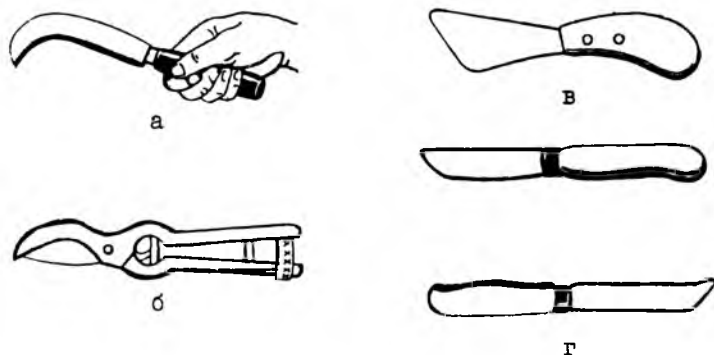


Рис.8. Ножи, используемые при плетении

Шилля разного размера применяют при плетении корзин.

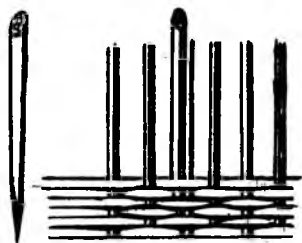


Рис. 9. Деревянные клинья

Деревянные клинья (рис. 9) используют для крепления ручек к корзинам. Изготавливают их из твердой древесины.

Рабочий табурет с ящиками и поднимающимися крышками предназначен для работы и хранения различных инструментов. Высота его 42 см, ширина - 40, длина - 74 см.

Деревянное корыто длиной до 2,5 м применяют для вымачивания прутьев и палок перед работой.

Жестяной бак (или котел) высотой до 2,5 м используют для проварки прутьев и палок в зимнее время.

Подготовка ивовых прутьев

Прутья для окорения, как правило, собирают весной до озеленения и летом в конце июля, во время сокодвижения. Зеленые прутья заготавливают поздней осенью и в начале зимы.

На плантациях ивовые прутья собирают только осенью и зимой.

Резут прутья садовыми ножницами, садовым ножом или специальным ножом-горбачом с загнутым концом и очищают от листьев и ветвей.

Срезанные прутья сортируют по размеру и качеству. По размеру их разделяют на: короткие - длиной до 100 см с толщиной комля 0,5-0,7 см; средние - 100-150 см с толщиной комля 0,8-1 см; длинные - 150-200 см и более. К первому сорту относят прямые, ровные прутья и палки без повреждений, сучков и бородавок; ко второму - прутья и палки с мелкими дефектами, пригодные для плетения.

Рассортированные прутья и палки связывают пучками. Прутья, собранные в период весеннего или летнего сокодвижения, как правило, сразу окоряют. Прутья, заготовленные осенью или зимой, окорение которых требует проварки, хранят некоторое время неокоренными в закрытом помещении (желательно непромерзаемом) сложенными в штабеля. Чтобы прутья дольше сохраняли гибкость, температура в помещении не должна превышать 0-4⁰С.

Существуют особенности снятия коры с прутьев, срезанных в разное время – в период сокодвижения или зимой. В первом случае их обрабатывают следующим образом: одной рукой держат щемилку, конец которой втыкают в землю при летнем окорении или укрепляют в отверстии какой-либо доски при зимнем. Положив прут в щемилку, слегка сжимают ее и, протягивая, сдирают кору. При необходимости прут протягивают через щемилку два-три раза.

Не следует сжимать щемилку очень сильно, так как она может перерезать прут или сделать на нем надрезы и царапины.

Прутья, срезанные в зимнее время, перед окорением проваривают в специальных металлических баках, котлах или деревянных козлах.

В нагретую до кипячения воду прутья погружают слабосвязанными пучками и проваривают в течение 30–60 мин. При более длительной варке древесина темнеет. Проваренные прутья для охлаждения расстилают на полу или погружают в холодную воду и сразу окоряют.

После проварки пяти-шести партий воду в баках меняют.

Сушка окоренных прутьев. Окоренные прутья сушат: летом в хорошую погоду два дня на солнце, в дождливую – под навесом (пять-шесть дней). Для этого их расстилают на жердевых настилах или ставят к жердевым перекладинам. Высушенные под навесами или в закрытых помещениях прутья имеют более темный цвет, недостаточно просыхают и позднее покрываются пятнами. Поэтому сразу после дождей их следует выносить на солнце. Пожелтевшие, потемневшие или покрытые пятнами прутья красят.

Высушенные прутья связывают пучками и ставят на солнце на два-три дня.

Ивовые прутья, окоренные зимой, высушивают на жердевых настилах в закрытых отапливаемых помещениях с хорошей вентиляцией.

Высушенные прутья хранят штабелями в сухих помещениях. В штабелях для вентиляции оставляют небольшие промежутки. Для этого ряды пучков перекалывают жердочками или кладут на специальные настилы.

Расщепление прутьев. Корзины и другие плетеные изделия больших размеров обычно делают из целых зеленых или окоренных прутьев. Для плетения корзин меньшего размера и других изделий используют расщепленные и тонко выструганные прутья-ленты.

Перед расщеплением прутья вымачивают в несколько приемов в воде в течение 4-7 ч и разделяют на три-четыре части колунками. Вершинные концы прутьев расщепляют ножом на три или четыре части и вставляют в него колдунок.

Для этого прут держат в левой руке, правой нажимают на колдунок и ровно ведут его вниз. Если колдунок отклоняется, его выпрямляют.

Расщепленные части прутьев называются шинами. Иногда прутья и палки расщепляют на две части. Эти половинки прутьев или палок называют пластинами.

Стругание прутьевых лент. Путьевые ленты стругают из вымоченных в воде шин. Для этого их кладут с левой стороны вершинными концами к себе. левой рукой берут шину за вершинный конец и вставляют в шиф между ножом и доской так, чтобы выстругиваемая поверхность шины касалась острия ножа, а правой рукой тянут шину к себе. Протягивая шину указательным пальцем левой руки, ее слегка прижимают сверху. Чтобы не поранить палец, на него надевают небольшой кусочек кожи с разрезом. Протягивая шину через шиф несколько раз, получают ленту толщиной 0,3-0,5 мм, которую затем выстругивают по ширине на шмоле. Расщепляют и стругают прутья на специальных машинах (рис.10).

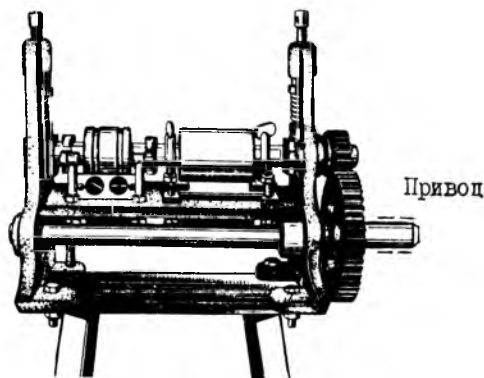


Рис.10. Машина для расщепления и стругания прутьев

Вымачивание окоренных прутьев и лент. Окоренные прутья и ленты вымачивают в специальных баках или корытах в несколько

приемов, так как от продолжительного пребывания в воде они чернеют. Если прутья ломаются, их вновь вымачивают. Высыхающие во время работы прутья и ленты смачивают мокрой или влажной тряпкой.

После работы неиспользованные вымоченные прутья и палки не связывают в пучки, а кладут свободно. Перед работой их вновь вымачивают, пока они не станут достаточно гибкими.

Отбелика. Для придания плетеным изделиям белого цвета одного тона и предохранения их от гниения прутья и ленты, а также готовые изделия отбеливают.

Простейший способ отбелики — окуривание материалов и изделий серой в герметически закрытых ящиках или в помещении.

Материалы и изделия в ящиках и камерах свободно развешивают или раскладывают. Перед отбеликой их смачивают водой, а запачканные во время работы изделия моют водой с мылом.

Для окуривания берут 60 г серы на 1 м³ ящика или камеры для окуривания. Серу кладут в глиняный или металлический сосуд и зажигают. Когда она хорошо разгорится, ящик или камеру закрывают, а все щели заклеивают или плотно замазывают глиной. Отбеливают изделия 3–6 ч.

Для отбелики парами серной кислоты в камеру для отбелики на двое суток ставят открытый сосуд с серной кислотой.

Кроме того, отбеливать изделия и материалы можно вымачиванием их в специальном растворе (1 часть хлорной извести на 15 частей воды, разбавленной 1–2%-ной серной кислотой).

Окраска. Некоторые плетеные изделия или их отдельные части окрашивают (протравливают) анилиновыми красителями, предварительно погрузив изделия на короткое время в раствор квасцов или поташа, чтобы устранить влияние имеющихся в иве дубильных веществ. Для одноцветной окраски на 10 л воды требуется три–четыре пакетика краски требуемого цвета. Краску растворяют в горячей (60–80°С) воде, в которую добавляют две–три ложки столового уксуса, и выдерживают в ней изделия и материалы 1–3 ч.

Для прочности окрашивания изделия и материалы лучше вымачивать не в растворе квасцов и поташа, а в растворе, состоящем из 100 г мыла на 4 л горячей воды. Путья хорошо высушивают и после этого протравливают в анилиновой краске.

Для окрашивания плетеных изделий можно использовать растительные и некоторые другие красящие материалы:

желтый цвет — отвар вереска, багульника, луковой шелухи, молодых березовых листьев, небольшого количества шафрана;

коричневый цвет — отвар веток и коры черной ольхи или побегов и листьев крушины, волчьих ягод. Изделия и материалы покрывают 2–10%-ным раствором бейца или 3–5%-ным раствором марганцевокислого калия и варят 2 ч в растворе: 150 г поташа на 2 л воды. После просушки их снова варят 2 ч в растворе: 50 г пирогалловой кислоты на 2 л воды;

зеленый цвет — отвар из плавуна-деряби или кипяченых в уксусном отваре волчьих ягод; 150 г меллиновой зелени на 3 л воды; 150 г зеленого малахита и 30 г желтого насталина на 4 л воды;

серый цвет — 50 г железного купороса на 1–1,5 л воды. Материалы и изделия кипятят около 2 ч, после чего их просушивают и снова варят 30 мин в растворе: 30 г пирогалловой кислоты на 1,5 л воды;

черный цвет — изделия смачивают 3%-ным раствором кампешевого экстракта, просушивают и покрывают 2%-ным раствором двухромовокислого калия;

синий цвет — кипятят 2–5 ч в растворе: 1 весовая часть индиго и 20 весовых частей воды; более слабый раствор индиго окрашивает в голубой цвет;

фиолетовый цвет — смачивают 2%-ным раствором кристаллической английской соли;

оранжевый цвет — кипятят в 2–4%-ном растворе двухромовокислого калия;

красный цвет — обрабатывают раствором, состоящим из 120 г фуксина на 4 л воды.

Растения и другие красящие материалы кладут в холщовый мешок и варят в дождевой или чистой речной воде.

Плетеные изделия можно также окрашивать масляными красками. Для этого изделия предварительно покрывают олифой, а после того как она высохнет, окрашивают не менее двух раз как можно более жидкими красками.

Эмалевые краски наносят на изделия, предварительно протравленные водными растворами соответствующего цвета.

Обжиг. Некоторые детали плетеных изделий (палки и пластины) подвергают крапчатому обжигу или выжигают на них различные узоры. Для крапчатого обжига поверхность палок и пластин обрызгивают раствором глины и обжигают на горелке, после чего глину смывают водой.

Предварительно нанесенные карандашом узоры выжигают раскаленным острым концом железного прута или специальным прибором — термокатером.

Выжигание можно заменить протравой узоров по предварительно нанесенному карандашному рисунку сильным раствором калигиперманганика, который наносят обыкновенным пером.

Лакировка. Перед лакировкой изделия хорошо просушивают и очищают. Мебель и другие предметы, которые часто трогают руками, лакируют светлым копалловым (масляным) лаком, а все другие — светлым спиртовым лаком.

Лак наносят как можно ровнее тонкой кистью. После просушивания изделия лакируют второй раз. Белый лак перед употреблением разогревают, поставив сосуд с лаком в горячую воду.

Виды плетения

При **простом плетении** одиночные прутья вплетают через одну стойку (рис. II) в виде непрерывной ленты, наслаивая по пологой спирали один ряд на другой. В сомкнутых фигурах наслаивание ведут кругообразно в одном направлении — слева направо, в несомкнутых фигурах — доплетая рядок с одного конца до другого, вокруг крайней стойки делают поворот, огибают ее и плетут в обратную сторону.

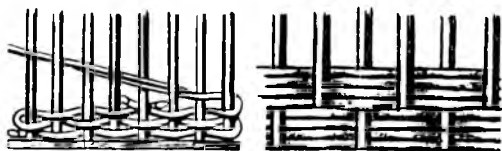


Рис. II. Простое плетение

Если при плетении прут заканчивается вершинным концом, новый прут к нему присоединяют также вершинным концом, но для большей прочности вершинный конец нового прута на протяжении

трех-четырех стояков плетут рядом со старым прутом. Когда же прут оканчивается толстым комлевым концом, комлевый конец нового прута упирают в тот же самый стояк, у которого оканчивается старый, и продолжают плетение. Дотачивание ленты показано на рис.12.



Рис.12. Дотачивание ленты

Послойное плетение выполняют несколькими прутьями через одну стойку (рис.13).

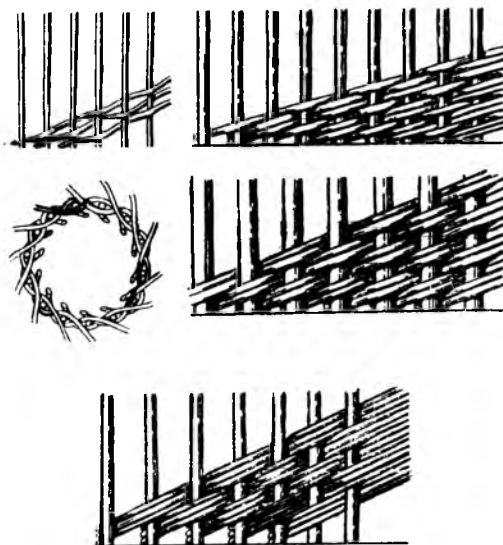


Рис.13. Послойное плетение

Для этого плетения берут прутья одной и той же длины и толщины. Начинают плетение комлевым концом прута, оплетают четыре стойки и оставляют конец на наружной стороне. Прут при этом

должен быть немного приподнят. Начиная плетение каждого нового прута от нового стояка с левой стороны, доходят до первого исходного пункта. Все концы прутьев при этом будут находиться с наружной стороны. Затем берут какой-либо из заплетенных прутьев и оплетают им следующий стояк. Оставшийся стояк оплетают следующим с левой стороны прутом. Плетение продолжают до тех пор, пока не сомкнется круг и не будет заплетен целый слой прутьев. Далее так же выплетают второй слой, третий и другие до конца плетения. Начиная и кончая плетение, концы всех прутьев оставляют в середине корзины.

Плетение рядами. Начинают самыми короткими прутьями. Оплетают прутом прямо стоящие стояки, оставляя с наружной стороны вершинные концы длиной 8-10 см. Вторым прутом начинают плетение со следующего стояка с правой стороны. Далее, начиная от третьего стояка, плетут третьим прутом и т.д. (рис.14).

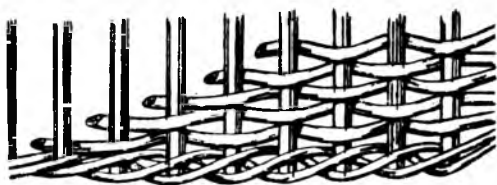


Рис.14. Плетение рядами (I вариант)

Если плетут с одного конца к другому, начинают и заканчивают плетение (рис.15) по-разному.

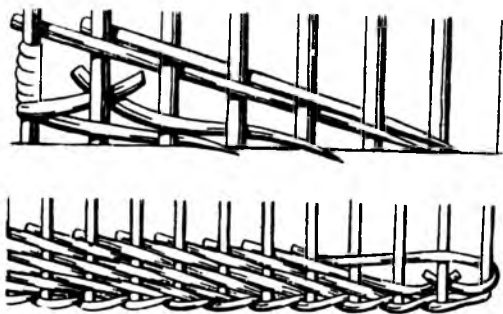


Рис.15. Плетение рядами (II вариант)

Квадратное плетение (рис.16). Начинают комлевым концом прута. Плетут через два стояка, считая и угловую палку, до тех пор, пока от вершинного конца прута на наружной стороне останется 8–10 см. Вторым прутом начинают плести с правой стороны от второго стояка и также через два стояка выводят его конец наружу на два стояка дальше. Следующие прутья плетут до тех пор, пока получится квадрат, т.е. высота выплетенного ряда будет равна расстоянию между двумя стояками.

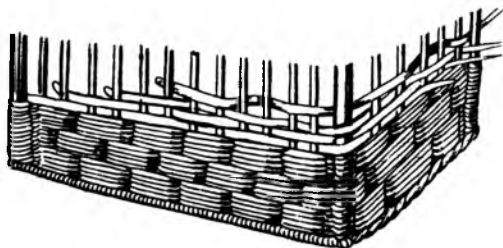


Рис.16. Квадратное плетение

Закончив плетение первого ряда квадратов, плетут второй, но работу начинают от следующего стояка вершинными концами прутьев. Подобным образом плетут следующие ряды квадрата до нужной высоты.

Квадратное плетение во время работы для большей плотности сбивают колотушкой в том месте, где прут огибает стояки.

Плетение веревочкой. В этом случае прутья не только оплетают стояки, но и перевиваются между собой, плотно охватывая стояки. Различаются следующие виды веревочек: веревочка в два прута (рис.17), веревочка в три прута (рис.18а); веревочка в четыре прута (рис.18б), веревочка в пять прутьев (рис.18в).

Приемы плетения веревочкой показаны на рисунках.

Загибка в три пары прутьев. Концы стояков стенок корзин оплетают загибкой. Для этого под какой-либо из стояков подставляют шило, сгибают стояк внутрь и огибают им два следующих с правой стороны стояка (рис.19а). Далее таким же образом сгибают следующие стояки. Когда будут согнуты три стояка, первым согнутым стояком огибают два стояка с наружной стороны, проходят еще один стояк с внутренней стороны и конец выводят наружу

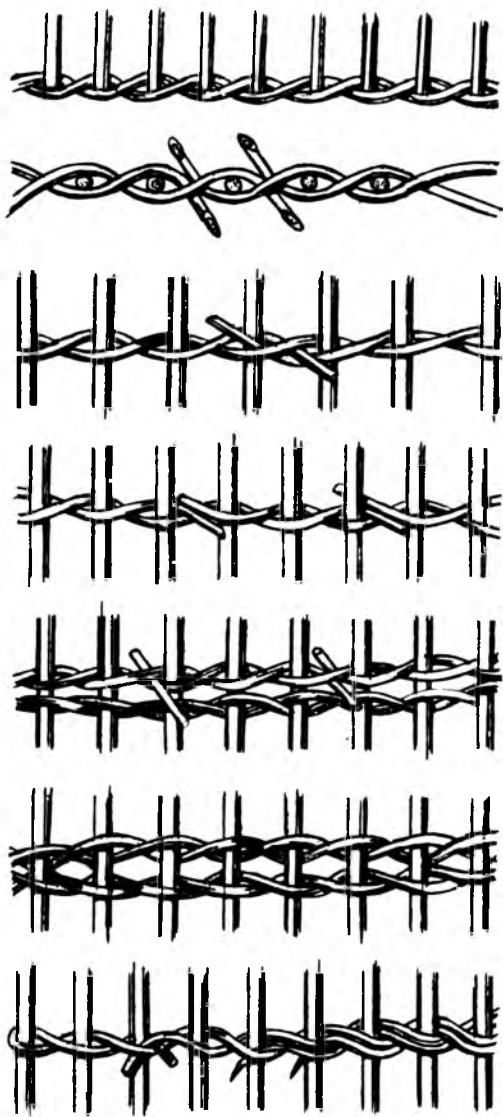


Рис.17. Плетение веревочкой в два прута

C1169438

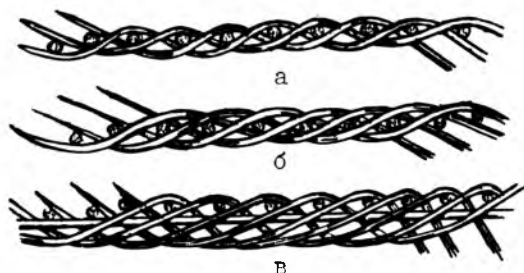


Рис.18. Плетение веревочкой:

а - в три прута; б - в четыре прута; в - в пять прутьев (рис.19б). То же самое повторяют и с другими загнутыми стояками с правой стороны. В результате составляют три пары согнутых стояков (рис.19в).

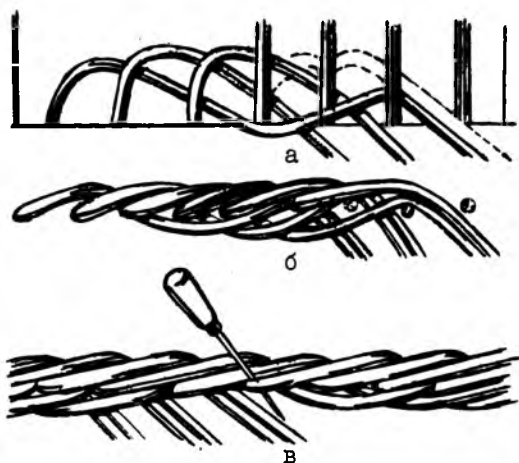


Рис.19. Загибка прутьев из трех пар

Подобную загибку можно плести и из четырех пар прутьев, только в этом случае с наружной стороны огибают не по два, а по три стояка, а с внутренней стороны по два, как показано на рис. 20.

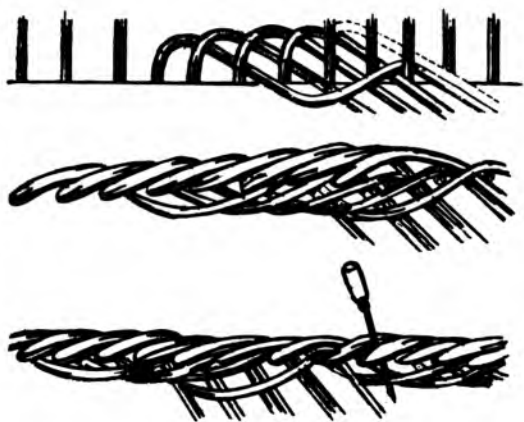


Рис.20. Загибка прутьев из четырех пар

Загибка косою из трех пар прутьев. Этим плетением заканчивают стенки корзин и других предметов (рис.21).

Берут один из стояков и, подставив под него шило, сгибают наружу. Точно так же сгибают второй стояк. Первый прут шилом проводят под вторым и, обогнув один стояк, выводят внутрь. В этом месте, убрав шило, вставляют клинышек и отмечают начало плетения загибки. Третий стояк сгибают под первым и оставляют внутри. Затем первым стояком огибают один стояк и выходят наружу, загибают вместе с крайним прямым стояком и получают первую пару прутьев. Вторым стояком огибают один стояк, выходят наружу и, загибая его с крайним стояком, получают вторую пару прутьев. Таким же способом получают третью пару.

Из трех согнутых вместе прутьев оставляют крайний с правой стороны, а с двумя остальными прутьями проходят под таким же образом согнутый второй парой и следующим стояком и выходят наружу. Так же поступают и со следующими парами прутьев, оставляя все время крайний прут с правой стороны. Дойдя до конца плетения, оставшиеся концы трех пар прутьев прячут в косу, а остальные ровно срезают. Полученной косою обычно заканчивают стенки открытых корзин.

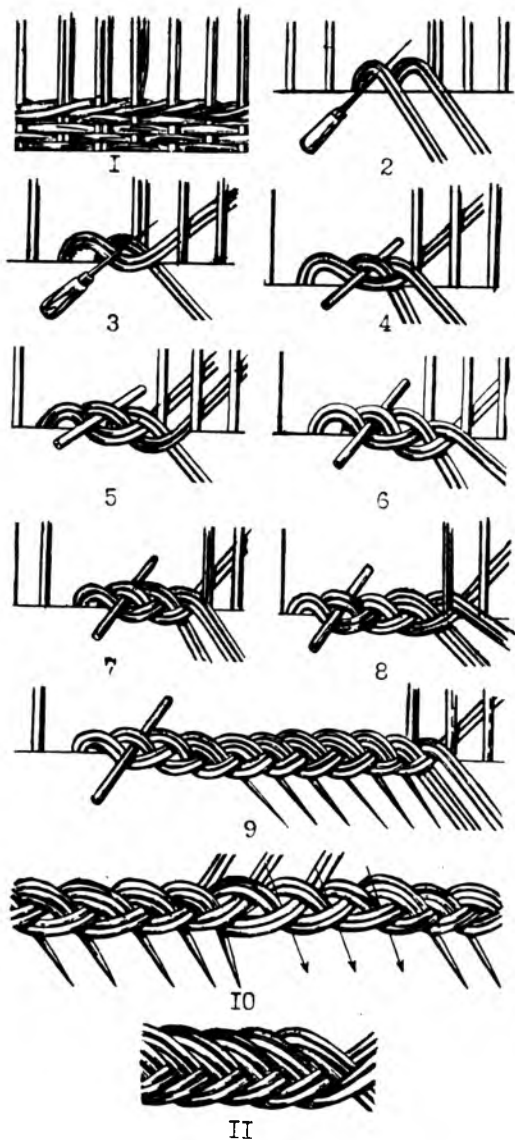


Рис.21. Последовательность загибки косой
из трех пар прутьев (в соответствии
с нумерацией)

Подобную косу можно плести и из пяти пар прутьев. Способ плетения в этом случае тот же, но, начиная плетение, вместо двух стояков сгибают три и первым стояком огибают снаружи два прута (рис.22).

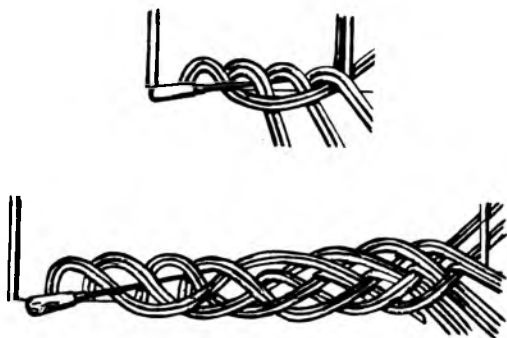


Рис.22. Плетение косы из пяти пар прутьев

Описание других видов плетения и в частности ажурного (со схемами) имеется в ЦБТЭИ.

Плетение корзинных изделий

Наиболее распространены из плетеных изделий корзины хозяйственно-бытового назначения.

Корзины плетут из зеленого и белого прута и прутьевых лент.

Корзины из зеленого прута более просты и прочны. Это, как правило, простые корзины для переноски и транспортировки овощей, плодов, продуктов.

Корзины из белого прута или ленты отличаются легкостью и изяществом. Это различные ручные корзины, дорожные, канцелярские, бельевые и другие.

Простые корзины для овощей и продуктов. Для плетения простых корзин используют рамку из ореховой или ивовой палки. Для этого из палки средней толщины сгибают два одинаковых обруча требуемого размера. Согнутые концы палок заостряют на клин, как показано на рис.23а. Концы обруча скрепляют проволокой, тонкой прочной бечевкой или тонкими гвоздиками.



Рис.23. Обручи для плетения корзин

Приготовленные обручи вставляют крестом один в другой (рис. 23б). Места скрещивания обручей оплетают прутом или лентой, которые прочно заплетают на крестовине несколько раз. Получаются звездочки, скрепляющие обручи. Они служат также для крепления к нижней части корзины продольных согнутых стоек — ребер корзины (не менее чем по одной паре с каждой стороны обруча). Подобную звездочку для скрепления обручей и укрепления стоек корзины можно плести и так, как показано на рис.24.

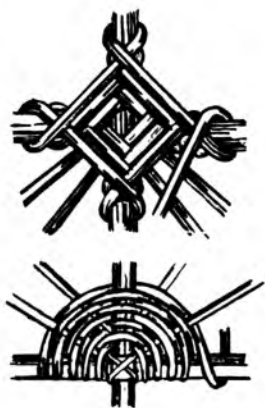


Рис.24. Плетение звездочек для скрепления обручей

Для продольных стоек dna корзины берут более толстые прутья, чем для плетения. Длина стоек и их изгибы должны быть такими, чтобы получилась корзина симметричной формы.

Простым плетением, начиная от звездочек, плетут дно корзины к середине. Во время плетения для большей прочности вставляют новые продольные стойки, так как расстояние между первой парой стоек значительно увеличивается. Таким образом, проходя к середине, заплетают все дно корзины.

В некоторых случаях корзины делают с крышкой.

Круглые корзины. Для плетения круглых корзин берут восемь палочек или толстых прутьев одинаковой длины. Середины четырех палочек расщепляют ножом и вставляют в них

остальные четыре (рис.25а). Составленную из этих палочек крестовину (рис.25б) оплетают прутком. Обойдя кругом крестовины два раза, концы ее разводят попарно и получают восемь расходящихся радиусов. Оплетают их, как показано на рис.25в. Далее разводят палочки попарно в стояки, получают 16 стояков основы дна корзины, которые и оплетают послойным плетением (рис.25г). Таким образом получают дно корзины требуемого размера. Между разведенными стояками основы дна корзины необходимо сохранять одинаковое расстояние. Дно плетут плотно, так как от его плотности зависит прочность корзины. Заканчивают дно плетением веревочки в два прута. Выступающие концы палочек ровно обрезают у самой веревочки.

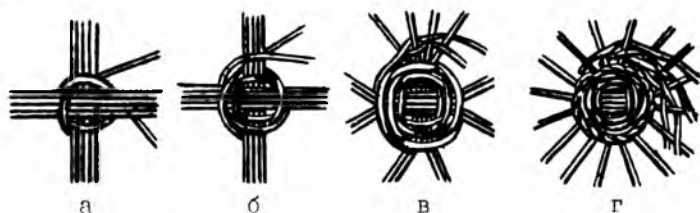


Рис.25. Последовательность плетения круглых корзин

Комлевые концы прутьев, отобранных для стояков стенок корзины, заостряют ножом, заостренными концами плотно вставляют в дно рядом с палочками (рис.26а) и оплетают кругом веревочкой в три прута (рис.26б). Затем загибают все стояки вверх, связывают концы (рис.26в) и оплетают стояки веревочкой в три прута. Веревочку начинают плести вершинными концами прутьев с двух сторон. Она плотно удерживает стояки. Для того чтобы при дальнейшем плетении концы стояков не расходились, вставляют обруч-шаблон соответствующего размера и крепят его к четырем стоякам. Далее послойным плетением выплетают стенки корзины. Заканчивают плетением стенок веревочкой в четыре прута и загибкой в три пары прутьев.

Для укрепления ручек корзины на противоположных сторонах стенок делают шилом отверстия в загибке и вставляют в них концы более толстого, согнутого душкой прута (рис.27а,б). Хорошо вымоченным прутком потолще скручивают загибки у концов ручек и

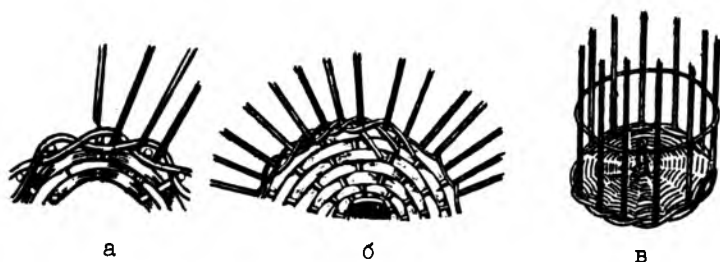


Рис.26. Последовательность плетения стенок

обматывают им дужку четыре-шесть раз с двух сторон (рис.27в). У концов дужки прутья продевают два раза через стенку корзины, а оставшиеся концы прячут в стенках (рис.27г). Таким же способом изготавливают круглые корзины большой емкости.



Рис.27. Укрепление ручек

Овальные корзины. Для плетения дна овальной корзины в трех тонких палочках расщепляют середину (рис.28), вставляют в нее 10-16 палочек меньшей длины, перевязывают лентой и оплетают (рис.29,30). Плетение дна корзины начинают веревочкой в два прута или послойным плетением (рис.31).

Стояки стенок овальных корзин укрепляют так же, как и у круглых корзин. Стенки заплетают послойным плетением с веревочками для прочности в начале и в конце. Верхний край стенок корзины плетут загибкой в три или четыре пары прутьев. Ручку корзины делают в виде дуги, концы которой укрепляют в боковых стенках корзины. Ручки овальных корзин большого размера крепят так, как показано на рис.32.

Для плетения овальных корзин, как правило, используют соответствующие шаблоны.

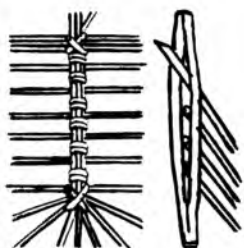


Рис.28. Начало плетения
овальных корзин

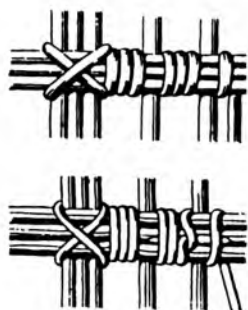


Рис.29. Крепление лентой

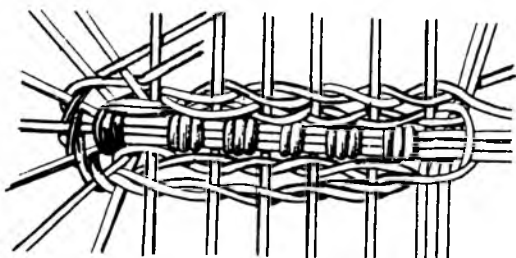


Рис.30. Крепление лентой и оплетка

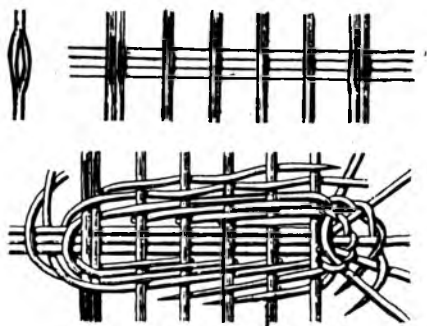


Рис.31. Плетение дна корзины

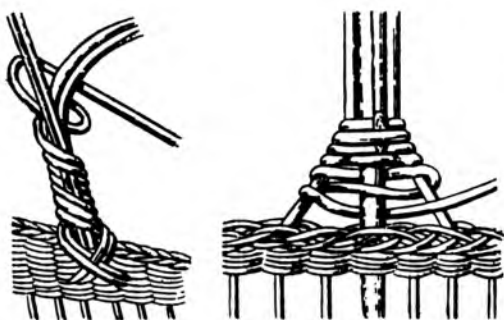


Рис.32. Крепление ручек овальных корзин

Корзины для бумаг. Дно корзины изготавливают из доски или плетут из прутьев так же, как и дно обыкновенной корзины. Число стояков должно быть нечетным. Их крепят таким же образом, как и в других корзинах. Если стенки делают из ивовых лент, то используют простое плетение, если из прута - послойное. Заканчивают стенки веревочкой в три прута и загибкой в три-четыре пары прутьев.

В корзине с деревянным дном стояки укрепляют иначе. Из доски вырезают дно диаметром 18-22 см и кругом к его краю прибивают гвоздиками нечетное число стояков, которые и заплетают, как показано выше.

Готовые корзины для бумаг различной формы показаны на рис.33.



Рис.33. Корзины для бумаг

Корзинки для рукоделия. Размеры, вид и материалы для таких изделий различны. Изнутри их обшивают цветным шелком, сатином или другими тканями.

Плетение таких корзинок не требует специальных рекомендаций. Имея достаточные навыки в плетении различных корзин, можно сплести и корзинку для рукоделия.

Особенно красивы изделия, на крышках и стенках которых выплетены узоры из окрашенного материала.

На рис.34 показаны различные виды корзинок для рукоделия.

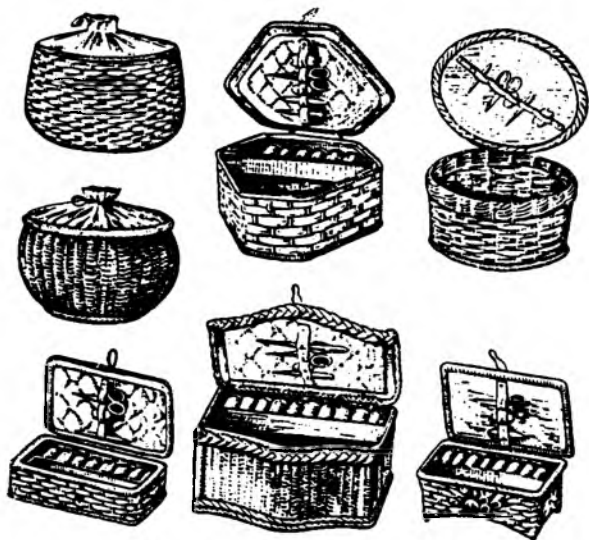


Рис.34. Корзинки для рукоделия

Тарелки для хлеба и фруктов плетут из суженных ивовых лент на шмале (рис.35).



Рис.35. Тарелки для хлеба и фруктов

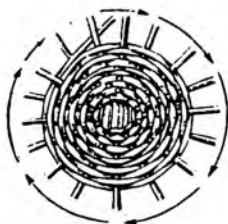


Рис.36. Плетение
дна тарелки

(рис.37). Вставляют нечетное количество боковых стояков. К стоя-

дно тарелки начинают плести так же, как и дно круглой корзины, только из тонких прутьев. Расставляют и разводят стояки дна. Как только начинают плетение, вставляют еще один стояк. Количество стояков должно быть нечетным (рис.36). Законченное дно оплетают верхними концами прутьев. После этого берут прут потолще, расщепляют пополам, обстригают (он должен быть толще, чем ивовые ленты), прикладывают к краям дна и привязывают



Рис.37. Плетение тарелки

кам с наружной стороны прикладывают другой расщепленный прут и обматывают ивовой лентой. Оплетают стояки тонкими ивовыми лентами простым ажурным плетением. Когда стенка достигнет нужной высоты, ее вновь обматывают лентой. Соединяют концы ленты. Заканчивают тарелку и срезают оставшиеся концы стояков (рис.38).

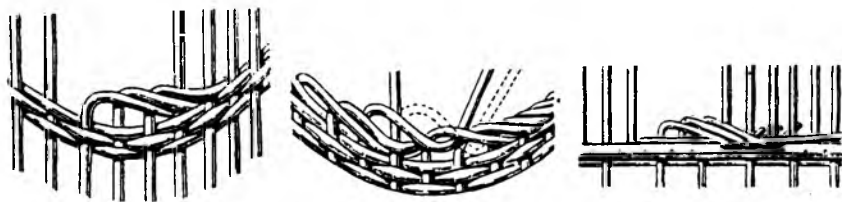


Рис.38. Плетение тарелки (конечные операции)

Корзинки-сумки. Круглые корзинки-сумки плетут так же, как и круглые корзины. Для плетения овальных корзинок готовят толстые ивовые ленты, суживают на шмеле и режут ножницами на куски требуемой длины. Плетут на форме, вдоль которой кладут пять-шесть ивовых лент. Этими лентами оплетают стенки и дно; они должны быть

на 5 см длиннее формы. Поперек лент кладут стояки и временно прибивают гвоздиками через прут (рис.39). Кладут таким образом, чтобы один находился сверху. Начинают плетение с обеих сторон формы двумя лентами. Когда дно будет готово, добавляют еще один стояк. Стенки плетут одной ивовой лентой так, как показано на рис.39. Если концы корзинки редкие, добавляют дополнительные стояки.

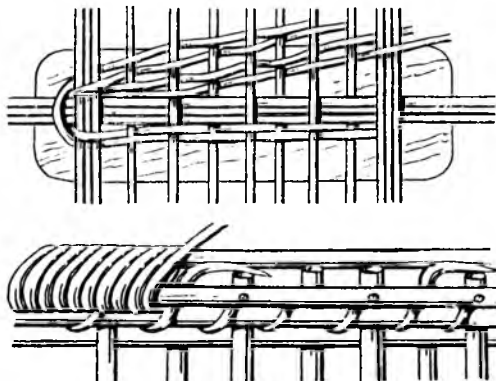


Рис.39. Плетение корзинки-сумки

Дойдя до верха формы, ее вынимают, делают из прута обруч и вставляют в середину корзинки, а другой обруч прибивают сверху гвоздиками. Срезают возле обруча каждый пятый или шестой стояк, остальные обстригают, загибают и обматывают лентой. Ручку и крышку можно сделать из синтетического материала.

Образцы готовых корзиночек-сумок показаны на рис.40.

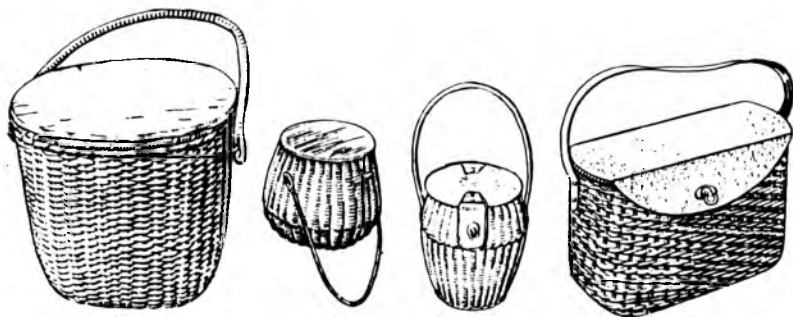


Рис.40. Корзинки-сумки

Производство плетеной мебели и других изделий

Легкая, прочная и красивая плетеная мебель очень удобна на даче, в детских учреждениях, домах отдыха и т.д. Существует множество конструкций мебели и ее отделки.

Простые кресла. Вначале из ивовых палок готовят каркас кресла. Неровные палки выравнивают жамкой, которой выполняют также все необходимые загибки (рис.41).

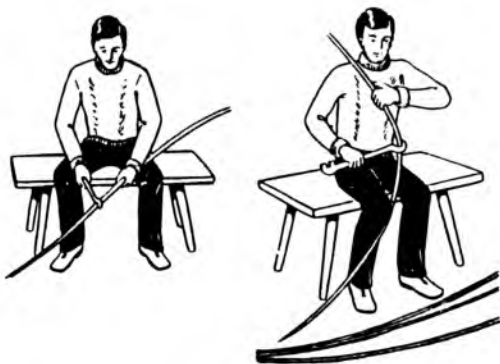


Рис. 1. Выравнивание палки жамкой

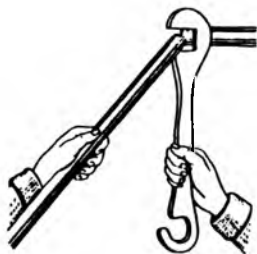


Рис.42. Загибка жамкой

На выровненной палке отмечают расстояние, равное 48 см, и жамкой под прямым углом загибают ее концы (рис.42). Согнутые концы длиной 12 см срезают сверху наискосок и получают переднюю часть рамы сиденья кресла (рис.43).

Вторую палку длиной 120 см сгибают в дугу по длине первой. Таким образом получают заднюю часть рамки сиденья (рис.44).



Рис.43. Передняя часть рамы сиденья

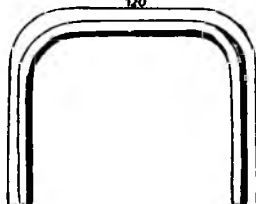


Рис.44. Задняя часть рамы сиденья

Затем переднюю и заднюю части рамы сбивают. К раме сиденья на расстоянии 18 см от передней части прибавляют выгнутую палку (рис.45).

От двух палок отрезают куски длиной 63 см. Отмерив на каждой палке расстояние 34,5 см от комля, делают вырезы до середины толщины палок. Сложив палки вырезами, получают крестовину, которую сбивают гвоздями и заплетают "звездой" (рис.46).

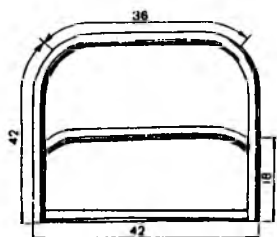


Рис.45. Рама сиденья



Рис.46. Крестовина

Из ивовых палок делают ножки кресла: передние - длиной 68 см, задние - 45 см. Передние ножки прибавляют к передним углам рамы сиденья гвоздями с внутренней стороны рамы на высоте 45 см, а задние ножки - к раме сиденья. К ножкам на высоте 15 см от пола прибавляют крестовину: длинные ее концы - к передним ножкам, короткие - к задним (гвоздями в торец). Прибитые передние ножки раздвигают так, чтобы внизу они были на 2-3 см шире рамы. Чтобы передние ножки всегда сохраняли это расстояние, к ним прибавляют палочку, которую позже снимают.

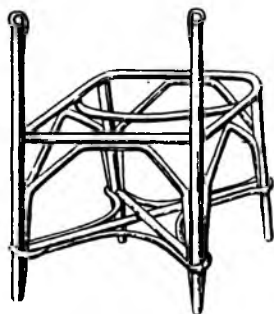


Рис.47. Каркас кресла

Каркас кресла скрепляют упорами (рис.47). Правильность положения передних и задних ножек проверяют бечевкой и угольником (рис.48). Прибитую к ножкам крестовину укрепляют со всех сторон упорами в виде дужки (рис.49а), концы которых срезают наискосок, чтобы они плотнее лежали на крестовине (рис.49б).

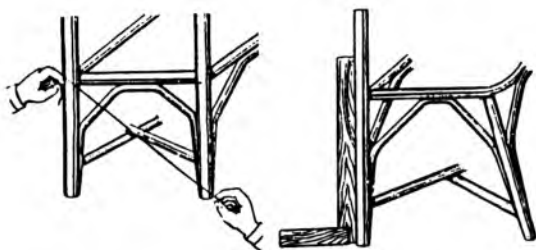


Рис.48. Проверка положения ножек кресла

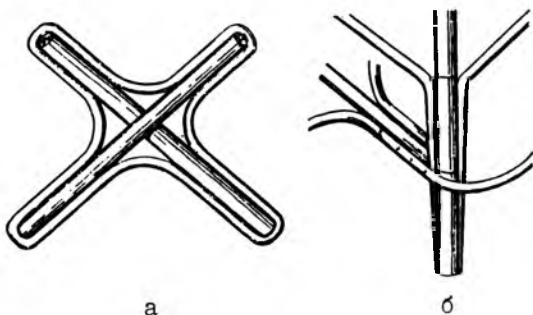


Рис.49. Укрепление крестовины



Рис.50. Прикрепление дужки

Верхние концы передних ножек с внутренней стороны слегка заостряют, прибивают к ним заструганную, хорошо вымоченную тонкую палку, из которойгибают дужку диаметром 6-7 см (рис.50).

Затем места сопряжений ножек и крестовины для прочности обвивают лентой. Оббивку начинают с низа ножки. Дойдя до крестовины, переходят на нее и обвивают ее до того места, где дужка отделяется от крестовины (рис.51а). Затягивают ленту петлей, а ее конец прибивают снизу к крестовине небольшим гвоздиком. Далее берут новую ленту, укрепляют между концом крестовины и ножкой и обматывают всю ножку до упоров. После этого обматывают каждый упор с ножкой (рис.51б).

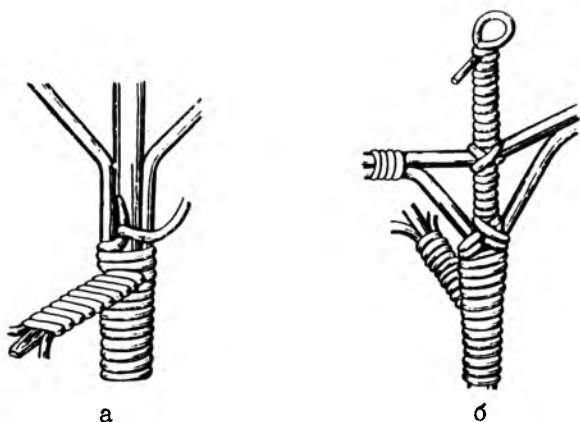


Рис.51. Обвязка лентой

Сиденье кресла можно плести двумя способами. Первый способ: готовят из вымоченных ивовых прутьев стояки длиной 150 см. Срезают комлевые концы наискосок и загибают к раме сиденья (рис.52). Второй способ: прибавляют к раме сиденья два прута так, чтобы между ними остался промежуток. Раму с прутьями обматывают ивовой лентой. Ивовые стояки, срезанные наискосок, вставляют в этот промежуток (рис.53).

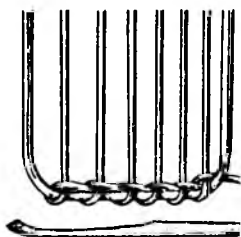


Рис.52. Плетение сиденья
(I способ)

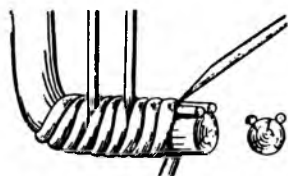


Рис.53. Плетение сиденья
(II способ)

Стояки оплетают веревочкой в три прута, а потом простым плетением (рис.54). Плетут 5-6 см, сколачивая колотушкой. Прибавляют с обеих сторон по два стояка и плетут простым плетением (рис.54а). Как только плетение достигнет передних ножек, с обе-

их сторон рамы прибавляют по одному стояку (рис.54б). Плетут 5 см, после чего все стояки загибают вниз и оплетают прибавленные стояки вместе с ножками стула (рис.54в). Плетут еще 8-10 см и заканчивают веревочкой в три прута. Вставляют новый прут между ножками и стояками. Один конец прута обкручивают вокруг ножки и стояков и продевают между вторым и третьим стояками. Другой конец загибают так, как показано на рис.54г. Конец последнего прута обкручивают вокруг ножки, прячут его и прибавляют гвоздиком.

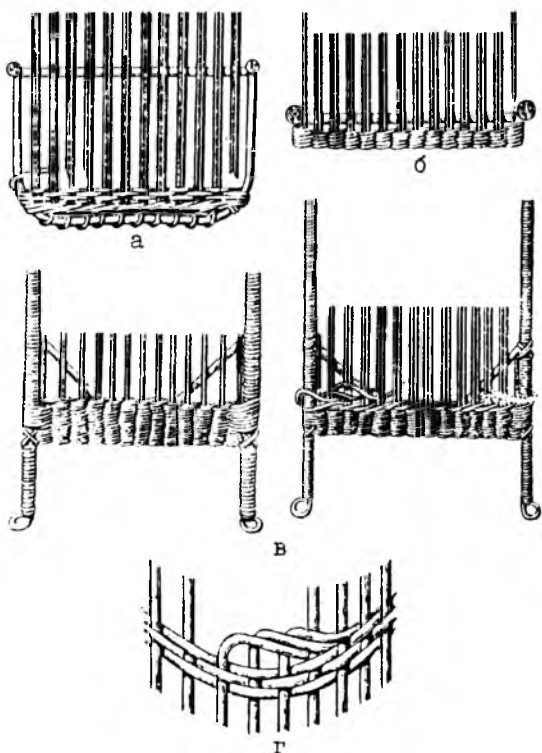


Рис.54. Последовательность плетения стояков

Для плетения верхней части кресла выбирают прутья потолще и прибавляют их парами комлевыми концами к нижней стороне рамы сиденья. Прибивают по одному пруту у передних ножек и кругом всей рамы 34-39 прутьев-стояков. У задних ножек стояки располагают

гуще. Оплетают стояки веревочкой в четыре прута.

Веревочку начинают плести двумя прутьями (рис.55а) – верхними концами.

Укрепив веревочкой низ стояков, их концы длиной 5–6 см оставляют незаплетенными и на этой высоте плетут веревочку в два прута. Работу начинают от передних ножек комлевыми концами прутьев. Дойдя до задней ножки, присоединяют еще по одному пруту верхними концами и продолжают плетение до передней ножки, огибают ее и, пройдя пару стояков, выводят концы наружу.

Стенку плетут рядовым плетением, которое заканчивают веревочкой в два прута.

Концы стояков в парах разъединяют: один вправо, второй налево и составляют из них ажур. На высоте 10 см скрещенные стояки снова соединяют парами и скрепляют веревочкой в два прута (рис.55б). В задней стенке веревочку поднимают выше, но не более чем на 32 см от сиденья. Окончив веревочку, стояки на 5–6 см заплетают рядовым плетением. К верхнему краю плетения с наружной стороны прибавляют обруч из палки. Обруч прибавляют и сзади к нескольким стоякам.

Стояки загибают вниз (рис.55в) и заплетают рядовым плетением, одновременно загибая валиком все плетение к прибитому обручу. Таким образом верхний край кресла получается красиво **изогнутым**.

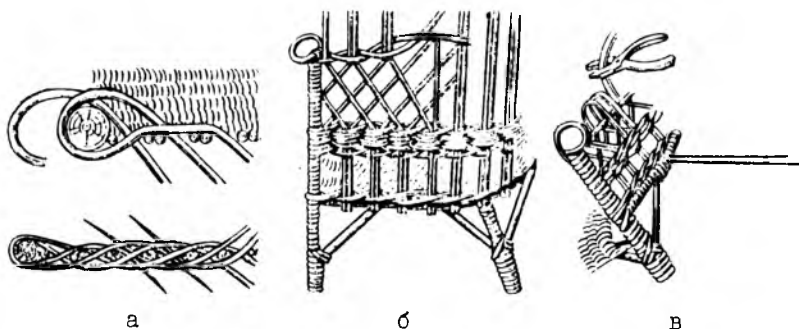


Рис.55. Плетение верхней части кресла

Готовое плетеное кресло показано на рис.56.

Так же изготавливают кресла, показанные на рис.57. Только в этом случае вместо валика прикрепляют накладную косу, которую



Рис.56. Кресло с валиком



Рис.57. Кресла с накладной косой



плетут из шести или девяти прутьев. Когда будет выплетено 20–25 см, косу прикладывают к верхнему концу передней ножки, предварительно вырезав по одному пруту в парах стояков, и плетут уже вместе со стояками (рис.58).

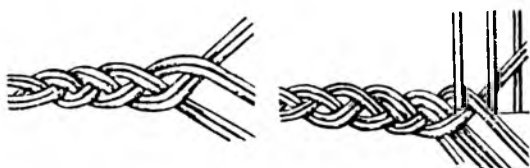


Рис.58. Плетение косы

Дойдя до верхнего конца второй ножки, косу выплетают из стояков, обматывают концы косы лентой и прибивают к ножке.



Рис.59. Кресло с деревянными ножками

На рис.59 изображено кресло с деревянными ножками, верхняя часть которого выполнена из ивовых палок и прутьев. Диаметр обруча кресла – 65 см, длина сиденья – 40, высота спинки – 35 см. Для изготовления такого кресла к горизонтально прикрепленным ивовым палкам прибивают прутья и привязывают их лентами перекрестным плетением. Обруч кресла также обматывают лентой.

Квадратное кресло (рис.60) отличается простотой конструкции, прочностью и удобством в пользовании. Ножки этого кресла делают высотой до подлокотника. К ножкам снизу с боковых сторон прибавляют поперечные палки, являющиеся боковыми проножками.



Рис.60. Кресло квадратное

Ножки прибавляют к раме сиденья. Сверху к торцам ножек прибавляют подлокотниковые и спиновую палки или изогнутую дужку. Подлокотники ушивают. Для этого к передним ножкам с наружных боковых сторон по ширине подлокотников (60-80 мм) прибавляют поддерживающие угольники. Если верхнюю кромку спинки делают одинаковой ширины с подлокотниками, то такие же угольники устанавливают с задней стороны.

Если кромку спинки оставляют узкой, то спиновую палку прибавляют к торцам ножек с выпуском наружу концов нужной длины (вместо угольников). Параллельно внутренним палкам подлокотников по угольникам закрепляют палки, ушивающие полосы подлокотников и спинки (если ее делают широкой).

Спереди (ниже рамы сиденья на 250-300 мм) прибавляют поперечную палку - проножку. Вокруг рамы сиденья прибавляют обтягивающую пластину так, чтобы она охватывала ножки. Пластинами скрепляют и нижние торцовые соединения деталей.

Для отделки выплеткой задней и боковых сторон к раме сиденья прибавляют стойки. Сначала выплетают нижнюю часть, а потом верхнюю. Рисунки составляют из различных видов сплошного и ажурного плетения.

Сиденье выплетают отдельно из прутьяных лент. Чтобы оно было прочным и не провисало, по внутреннему размеру рамки сиденья делают вторую рамку и натягивают на нее сплетенную сетку. Вторую рамку вставляют в первую и прибавляют к ней.

Для выплетки подлокотников и верхней кромки спинки между палками этих деталей устанавливают по 2-3 прута. По основе из палок и прутьев выплетают плоскости способом простого плетения, огибая проплетенными прутьями крайние палки основы.

Полотно для сиденья, сплетенное из лент, смачивают водой,

затем выкраивают, учитывая, что его должно хватить на раму сиденья и на кромки, которые подвертываются под нее.

Вырезанное по заданным размерам полотно прибивают к раме сиденья. Подвернув переднюю кромку полотна внутрь кресла, на нее накладывают пластину, которую прибивают к поперечной палке, укрепленной на передних ножках ниже рамы сиденья.

Особенной прочностью и простотой конструкции отличается разновидность квадратных кресел с узкими в одну палку подлокотниками и такой же спинкой. Пространство от верхней кромки спинки в таких креслах до проножек заполняют густым сплошным плетением. С передней стороны к ножкам во всю длину их прибивают накладные косички.

Кресло "подковой" (рис.61) делают с подковообразной низкой спинкой, расположенной в одной плоскости с подлокотниками.

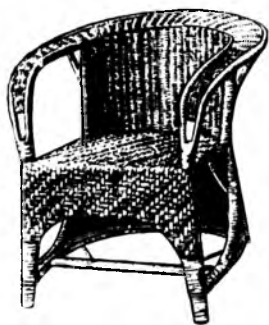


Рис.61. Кресло
"подковой"

Передняя сторона рамы сиденья этого кресла - прямая, боковне и задняя стороны - в виде дуги. Задние ножки высотой до подлокотников, а передние доходят только до рамы сиденья. Проножки - тавровые или крестовинной формы. Перед сколачиванием остова на раму сиденья натягивают пластинчатую сетку, поддерживающую плетеное полотно. Ножки, проножки и раму сиденья соединяют гвоздями. Дугообразно изогнутую палку внутреннего контура спинки и подлокотников прибивают к торцам задних ножек так, чтобы центр изгиба находился между ними. Концы палки загибают книзу так, чтобы получились удобные подлокотники, и прибивают у рамы сиденья к концам передних ножек, соединяя их "на ус" срезамиными пластинами.

Вместе с первой дужкой (с наружной ее стороны) прибивают вторую большую дужку таким образом, чтобы между ними оставался зазор шириной до 80 мм, сужающийся к передним ножкам до полного соединения с концами первой дужки. Обе дужки устанавливают на одной высоте и скрепляют временной планкой, поддерживающей наружную дужку.

Вторую рамку для сиденья делают одинаковой с первой. Натягивают на нее сплетенное из лент полотно и его кромки подвертывают

вают с боковых и задней сторон вниз, где их слегка закрепляют гвоздями. Эту рамку прибивают к первой, прочно зажимая между ними полотно сиденья. Прутяная или пластинчатая сетка, натянутая на нижнюю рамку, предохраняет полотно сиденья от провисания.

С передней стороны полотно выкраивают так, чтобы оно огибало полукруглую проножку и передние ножки, образуя спереди арку. Кромки полотна подворачивают внутрь остова, накладывают на них пластину и прибивают.

Устроив сиденье, устанавливают в виде частотокола стойки, прибивая их к палке рамы сиденья, и выплетают по ним спинку. Выплетку ведут от рамы сиденья в разные стороны. Сначала выплетают нижнюю часть, заканчивая ее обивкой концов стоек вокруг нижней поперечной палки или прибивая концы к ней с наложением прутяной ленты. Потом переходят к плетению верхней половины (спинки). Когда плетение доведено до внутренней дужки спинки, концы стоек с внутренней стороны кресла перегибают через внутреннюю дужку спинки и накладывают на наружную дужку, образуя веерообразную основу для выплетки кромочной плоскости спинки. Концы загнутых стоек прикрепляют к наружной дужке, прибивая к ней так же выгнутый шаблон. Дополнительно к концам стоек между дужками прибивают отрезки прутьев, образуя сплошную основу, по которой производят выплетку спинки и подлокотников. С наружной стороны спинки под наружную дужку прибивают треугольные поддерживающие кронштейны. Над поперечными палками проножек устанавливают дужки и заполняют выплеткой треугольные пространства между ними и задними ножками.

Все выступающие концы прутьев обрезают ножом заподлицо с поверхностью плетения. Нескрытые плетением палочные детали остова и кромки дуг спинки и подлокотников обивают лентами.

Диваны. Изготавливают каркас из ивовых палок, начиная с рамки сиденья (рис.62а). При отсутствии палок нужной длины сращивают две палки. Передние ножки каркаса раздвигают так, чтобы расстояние между ними было на 3 см больше ширины рамки, задние отставляют одну от другой на 90 см, от передних – на 53 см.

Крестовину укрепляют таким образом, как показано на рис.62б. На рис.62в дан общий вид каркаса дивана. На рис.63 показан готовый трехместный диван.

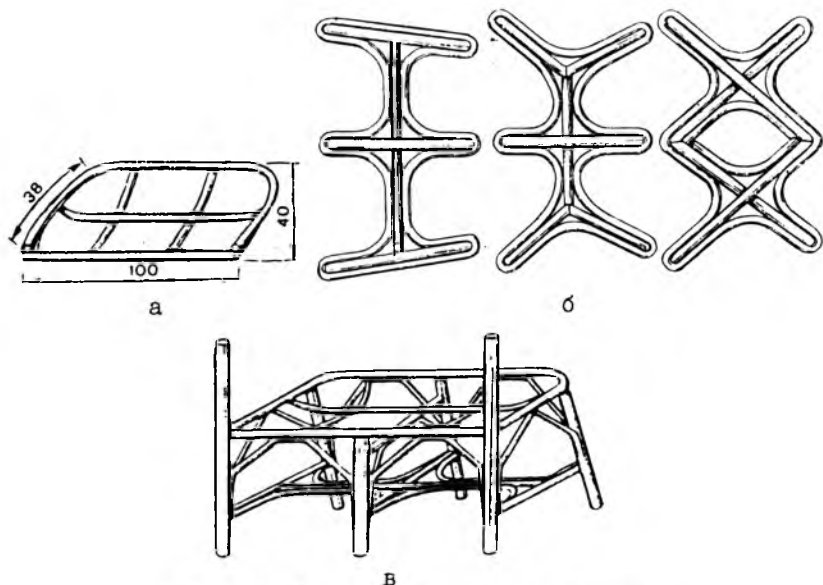


Рис.62. Изготовление каркаса дивана



Рис.63. Трехместный диван

Табукеты. Для табукета высотой 45 см готовят обруч диаметром 32 см и крестовину длиной 32 см. Крестовину прибивают к опорам на расстоянии 15 см от земли, опоры — на расстоянии 30 см друг от друга.

Сиденье плетут из 10 прутьев длиной 120 см вначале веревочкой в два прута, а затем послойным плетением, как круглый стол. Размеры металлического каркаса 38х38 см, высота - 43 см. Ножки табурета оплетают следующим образом. Отрезают палки нужной длины и выпрямляют жамкой. Прибивают четыре прута, прибавляют пятый и загибают в левую сторону через один стояк. Приближаясь к пятому пруту, переворачивают палку и плетут через один прут (рис.64).



Рис.64. Плетение табурета

Возможен и другой способ плетения табурета. Диаметр верхнего обруча - 30 см, длина крестовины - 30 см. Соединяют крестовину посередине, оплетают "звездой" и прибавляют к ножкам на расстоянии 15 см от земли. Обвивают опоры ивовой лентой. К верхнему обручу

посередине прибивают слегка изогнутую палку, к концам которой прибивают пластины. Вымачивают 12 палочек длиной 45 см и толщиной 10–12 мм. Расщепляют 6 палочек посередине, а остальные 6 вставляют в расщепленные места. Первые 15 см плетут веревочкой в два прута. Комлевые концы прутьев соединяют с нижней стороны так, чтобы не было видно соединения. Следующие 20 см плетут послойным плетением. Закончив веревочку в два прута, срезают стояки возле самой веревочки. Плетение заканчивают косой в три или пять пар прутьев.

Столы. Для круглого стола предварительно готовят каркас из ножек, соединяющей крестовины и обруча (рис.65).

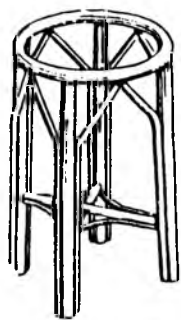


Рис.65. Каркас стола

Из одной или двух соединенных палок выгибают круглый обруч диаметром 60 см. Ножки готовят из четырех прямых палок длиной 72 см, а крестовину – из двух палок длиной 60 см. Обруч делят на четыре равные части и делают отметки, к которым прибивают гвоздями ножки, а между ними на высоте 25 см – крестовину. Ниже обруча прибивают упор в три загиба, концы которого крепят на 20 см ниже обруча.

Укрепляют крестовину со всех сторон дужками, а ножки у концов крестовины плотно огибают выструганными пластинами, концы которых прибивают к крестовине. Ножки стола плотно обматывают лентой до обруча.

Затем к обручу крепят верхнюю круглую полированную доску твердого дерева диаметром 62 см. Если верхняя доска выполнена из мягкого дерева, ее поверхность заплетают тонкой лентой каким-либо узором.

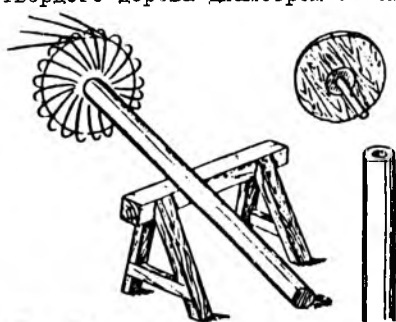


Рис.66. Приспособление для оплетания столешницы

Края верхней доски стола чаще всего оплетают валиком. Для этого очень удобно пользоваться простым приспособлением, изображенным на рис.66. По краю доски стола через каждые 2,5 см делают глубокие отверстия и в них вставляют заостренные прутья, которые

заплетают кругом послойным плетением. Придя 3-4 см, стояки изгибают вниз клещами и продолжают плетение. Далее постепенно загибают стояки внутрь и продолжают плетение до конца (рис.67).

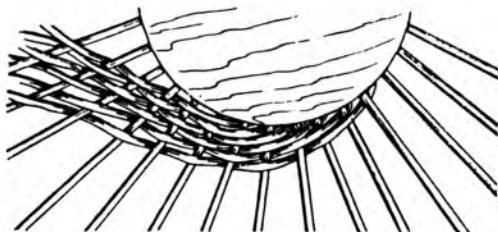


Рис.67. Плетение стола

Готовые плетеные столы представлены на рис.68.



Рис.68. Плетенные столы

Кроме круглых, можно изготовить четырех- и шестиугольные столы разного назначения.

Особо следует остановиться на производстве изделий для детей. Ассортимент их довольно разнообразен. Технология производства некоторых видов приводится ниже.

Плетеная детская мебель отличается от мебели для взрослых своими размерами. Так, высота передних ножек плетеных детских кресел - 45 см, задних - 30 см. На высоте 30 см от пола устраивают сиденье шириной в передней части 30 см.

Отметки для крепления ножек делают через каждые 10 см. Остальные части каркаса также должны соответствовать общему размеру кресла.

Комплект детской мебели включает высокие кресла (рис.69), столики (рис.70), кресла-качалки (рис.71).



Рис.69. Высокие детские кресла:
а - с барабаном; б - с опорной палкой

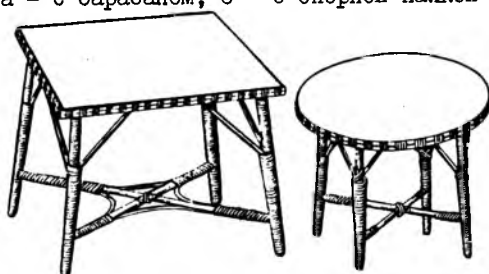


Рис.70. Детские столики

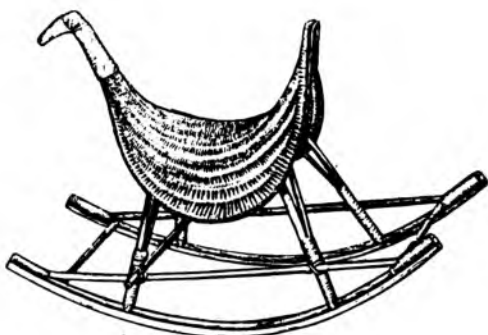


Рис. 71. Кресло-качалка

Кроме плетеной мебели, можно делать мебель из палок лесной лещины (орешника) диаметром 1,5-3,5 см.

Сиденья для детских стульев и кресел изготавливают из досок. Ширина сидений в передней части - 30 см, задней - 25 см, глубина кресла - 30 см. Сиденье устраивают на высоте 30-35 см от пола (рис. 72).

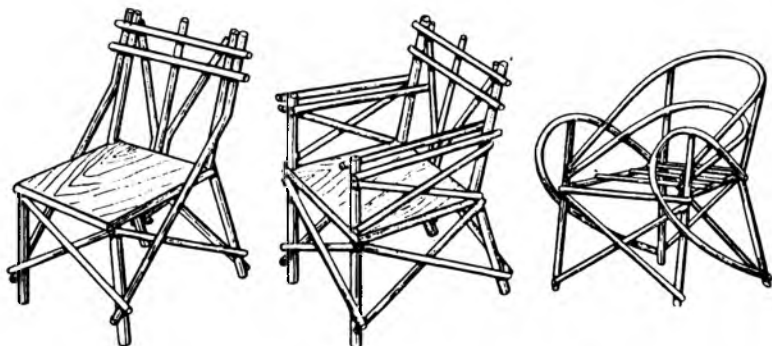


Рис. 72. Детские стулья и кресла из палок

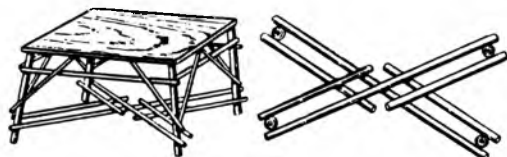


Рис. 73. Столик из палок

Высота столика, изображенного на рис. 73, - 50-55 см, ширина - 30 см. Некоторыми особенностями отличается крестовина этого столика - ее укреп-

ляют на высоте 20 см от пола.

Изготавливают также детские кроватки, манежи для маленьких детей и кроватки-колясочки для детей до девятимесячного возраста.

Кроватки. Сначала готовят раму. Для этого отрезают четыре крепкие палки для ножек длиной 85 см, по четыре палки длиной 48 см и длиной 1 м. Из двух палок, предназначенных для ножек кроватки, и из двух палок длиной 48 см сбивают спинку. К ножкам и нижней продольной палке прибивают упор так же, как и для стола (кресла). Снизу под боковые палки прибивают упоры. Такие же упоры прибивают ко всем нижним палкам и изнутри. Сделав раму, ко дну прибивают еще одну палку вдоль и несколько палок поперек кроватки. После этого начинают плетение. Обматывают ножки ивовыми лентами до нижней рамы так же, как и ножки кресла. Затем к краям дна парами прибивают стояки, которые плетут веревочкой в три прута, а следующие 15–20 см – послойным плетением. По послойному плетению заплетают двойную веревочку в четыре прута. Закончив веревочку, разделяют все пары прутьев, создавая ажурное плетение. Вершины стояков прибивают парами к верхней раме кроватки. Затем палку средней толщины расщепляют в длину на две равные части и прибивают на стояки к верхней раме кроватки. Из вершины стояков сплетают загибки в три пары прутьев (рис.74).

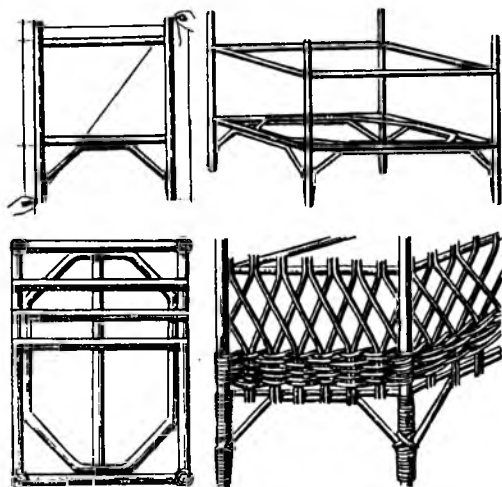


Рис.74. Изготовление кроватки

Кроватку можно закончить и другим способом. В этом случае верхние концы прутьев срезают и обматывают явовой лентой (рис.75а). Соединяют концы ленты в нижней части рамы и продолжают плетение. Сверху прибавляют палку и заканчивают плести углы (рис.75б). Верхние концы кроватки можно украсить орнаментом (рис.76).

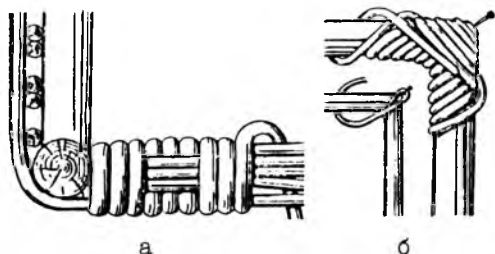


Рис.75. Вариант конечной операции

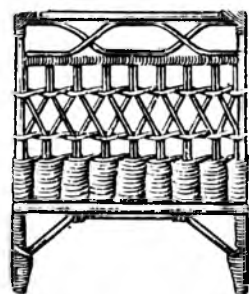


Рис.76. Образец орнамента кроватки

Кроватку можно изготовить с шестью ножками длиной 120 см, шириной - 60 и глубиной - 60 см. Боковую сторону кроватки можно поднять или опустить (рис.77).

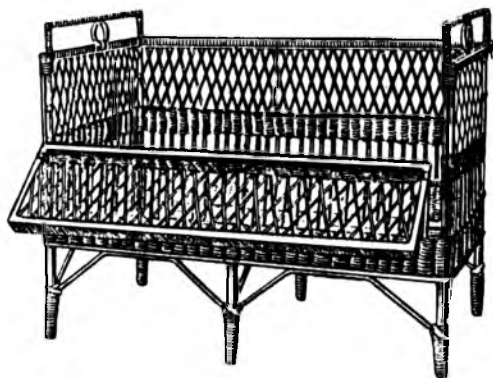


Рис.77. Детская кроватка на шести ножках с опущенной боковой стороной

Манежи состоят из четырех отдельных стенок высотой 0,5 м, длиной 1-1,2 м и более. Стенки соединяют металлическими петлями, через которые продевают прут из толстой проволоки (рис.78).

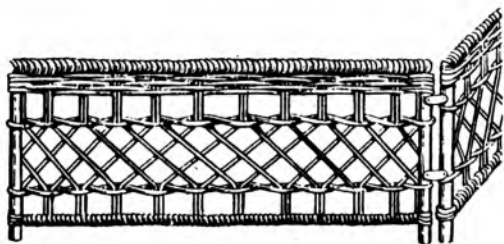


Рис.78. Манеж

Кроватки-коляски. Начинают с изготовления рамки дна (рис.79) длиной 85 см и шириной 32 см. Рамку выгибают из палки. С внутренней стороны рамки вдоль продольных частей прибавляют палки такого же размера. На торцовых концах рамки укрепляют восемь стояков и заплетают дно простым плетением. Пройдя 5-10 см, добавляют к стоякам еще по одному пруту-стояку и заплетают все дно, для плотности сколачивая его колотушкой.

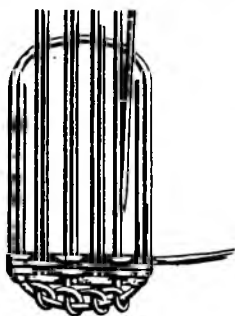


Рис.79. Дно коляски

Далее по краю дна через 3 см прибавляют парные стояки для стенок, причем их комлевые концы должны заходить на 10 см за край дна. Стояки обивают пластиной. Одним прутком из каждой пары делают загибку, а концы

вторых прутьев в парах обрезают. Укрепленные стояки заплетают веревочкой в четыре прута, начиная работу с концов кровати верхними концами. Стояки до 45 см высоты кровати перекрещивают ажуром и заплетают веревочкой в два прута. Далее выплетают веревочку в четыре прута и заканчивают косой. Длина кровати - 100-110 см, ширина - 50, глубина - 50 см.

С одной стороны кровати сверху и на дне прибавляют колечки, скрученные из прутьев, к которым крепят согнутую в верхней части палку для занавесочки. Стенки корзины можно декорировать с внутренней или наружной стороны какой-либо легкой цветной материей. Корзину устанавливают на ножки высотой 50 см с колесиками, которые можно заменить ползками.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Выращивание ивы для изготовления плетеных изделий	I
Инструменты для плетения	5
Подготовка ивовых прутьев	8
Виды плетения	13
Плетение корзинных изделий	21
Производство плетеной мебели и других изделий	30

Составитель Л. С. Н и м е р о в с к и й
Редактор Л. М. Е в г р а ф о в а
Художник М. Хавторин

Подписано к печати 21.01.91 Сдано в производство 19.03.91
Формат 60х90 1/16 Печать офсетная. Печ.л. 3,0. Усл.печ.л. 2,80.
Уч.-изд.л. 3,0. Усл.кр.-отт. 2,92. Заказ №1344 Тираж 5 тыс. экз.
Изд. №891

ЦБТЭИ Центросоюза
113054, Москва, Б.Пионерская ул.,13/6, тел.235-15-35
Информреклама Типография №9

3200

