

ЛЕКСИКОНЪ

ГОРОДСКАГО и СЕЛЬСКАГО

ХОЗЯЙСТВА,

ТОМЪ XII

СОДЕРЖАЩІЙ ВЪ СЕБѢ

О П И С А Н І Е и Ч Е Р Т Е Ж И:

ГОРОДСКИХЪ и СЕЛЬСКИХЪ ДОМОВЪ. БЕСЪДОКЪ, ОРАНЖЕРЕЙ, БАНЬ, ПЕЧЕЙ, ВОРОТЪ. СЕЛЬСКИХЪ ВЪЗДОВЪ, РЪШЕТОКЪ, МОСТОВЪ, КОЛОДЦЕВЪ, УКРАШЕНІЙ СНАРУЖИ и ВНУТРИ ДОМОВЪ, САРАЕВЪ, КОНЮШЕНЪ, ЛЕДНИКОВЪ, АМБАРОВЪ, РИГЪ, СКОТНЫХЪ ДВОРОВЪ и РАЗНАГО РОДА АРХИТЕКТУРНЫХЪ УКРѢПЛЕНІЙ.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ С. СЕЛЪВАНОВСКАГО.

1839.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по оппечаташи представлены были въ
Ценсурный Комитетъ три экземпляра. Москва. Января
23 дня 1839 года.

Ценсоръ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ И. Сисгиревъ.

ОПИСАНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ И РИСУНКОВЪ.

№ 1. *А.* Фасадъ. *В.* Планъ городского дома.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

а передняя, *l* залъ, *с* гостинная и диванная, *d* спальня, *е* дамская уборная, *f* цѣвѣшникъ, *g* дѣвичья, *h* дѣвская, *i* комната камердинеру, *k* мужской кабинетъ, *е* буфетъ, *n* корридоръ, *m* чуланы, *o* лѣстница въ анпресоли, *p* балконы надъ комнатами, *d, e, g, h, i, k* могутъ быть усстроены анпресоли.

№ 2 и 3. Планъ и фасадъ загороднаго дома въ одинъ этажъ съ анпресолями.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

а парадный входъ со двора, *b* приѣмная, *с* залъ, *d* гостинная, *е* кабинетъ, *f* столовая, *g* буфетъ, *h* дѣвичья, *i* спальня, *k* лѣстницы въ анпресоли, *е* задній выходъ, надъ комнатами *b, f, g, h, n* могутъ быть усстроены анпресоли.

№ 4. Планъ и фасадъ городского дома.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

а сѣни, *b* передняя, *с* гостинная, *d* спальня, *е* кухня, *f* реширада, *h* лѣстница на чердакъ.

№ 5 и 6. Планъ и фасадъ загороднаго дома въ видѣ павильона.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

а передняя, *b* гостинная, *с* столовая, и галлерей съ цѣвѣшами, *d* спальня, *е* уборная, *f* дѣвичья, *g* кабинетъ *h* камердинеру.

№ 7 и 8. Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ съ мезониномъ.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

a сѣни, *b* передняя, *c* залъ, *d* гостинная, *e, f* дамской кабинетъ и спальня, *g* дѣвичья, *h* дѣтская, *i* кабинетъ мужской, *k* буфетъ, *l* задній выходъ, *m* лѣстница въ мезонинъ.

№ 9 и 10. Планъ и фасадъ загороднаго дома.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

a передняя, *b* залъ, *c* спальня, *d* прислугѣ. *e* библиотека, *f* кабинетъ, *g* буфетъ, *h* кладовая.

№ 11, 12 и 13. Планы и фасады загороднаго дома въ 2 этажа съ бельведеромъ.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНОВЪ.

A. Планъ нижняго этажа:

a Рампы, *b* залъ, *c* лѣстница во 2-й этажъ, *d* билліаршная, *e* портикъ, *f* кабинетъ, *g* перрассы.

B. Планъ втораго этажа въ немъ:

h гостинная, *e* лѣстница на бельведеръ, *k* гостинная, *e* кабинетъ, *n* и *m* перрассы.

C. Фасадъ сего плана съ передней стороны.

D. Фасадъ съ задней стороны.

№ 14 и 15. Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ съ мезониномъ.

ИЗЪЯСНЕНИЕ ПЛАНА.

a передняя, *b* залъ, *c* кабинетъ, *d* гостинная *e* спальня, *f* уборная, *g* дѣвичья, *h* буфетъ, *i* лѣстница въ мезонинъ. Въ мезонинъ могутъ быть помѣщены дѣтскія.

№ 16 и 17. Планъ и фасадъ городскаго дома въ одинъ этажъ съ мезониномъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a сѣни, *b* передняя, *c* залъ, *d* гостинная, *e* спальня, *f* цвѣтникъ, которой можетъ быть устроенъ съ печью, *g* дѣвичья, *h, i* дѣтскія, *k* камердинеру, *e* кабинетъ, *n* задній выходъ и реширады, *m* лѣстница въ мезонинъ.

№ 18 и 19. Планъ и фасадъ городского дома въ одинъ этажъ съ анпресолями.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a передняя, *b* залъ, *c* гостинная, *d* спальня, *e* дамскій кабинетъ, *f* дѣвичья, *g* мужской кабинетъ, *h* лѣстница въ анпресоли надъ комнатами, *a, d, e, f, g*, могутъ быть устроены анпресоли.

№ 20, Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ съ анпресолями.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a сѣни, *b* передняя, *c* залъ, *d* кабинетъ мужской, *e* гостинная, *f* спальня, *g, h* дѣвичьи, *i* кухня, *k* лѣстница въ анпресоли, *e* корридоръ, подъ комнатами *g, h, i* могутъ быть устроены анпресоли.

№ 21, 22. Планъ и фасадъ загороднаго дома въ видъ павильона.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a залъ, *b* гостинная, *c* кабинетъ, *d, e* уборныя комнаты и буфеты, *f* крышыя портики для сообщенія съ кабинетами.

№ 23, 24 и 25. Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ съ мезониномъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

I. *a* крышій портикъ, *b* передняя, *c* кабинетъ мужской, *d* гостинная, *e* залъ, *f* спальня, *g* дѣвичья, *h* лѣстница въ мезонинъ, *i* реширады, *k* чуланъ.

II. Фасадъ съ передней стороны.

III. Фасадъ съ задней стороны.

№ 26 и 27. Планы и фасады сельскаго дома въ Англійскомъ вкусѣ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

I. Нижній этажъ: *a* сѣни, *b* передняя, *c* гостинная, *d* кабинетъ, *e* слугъ, *f* лѣстница во 2-й этажъ.

II. Второй этажъ: *a* лѣстница на башенку, *b* передняя, *c* проходная, *d* билліаршная, *e* каршочная, *f* террасъ.

№ 28. Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a передняя, *b* залъ, *c* гостинная, *d* спальня, *e* дѣтская, *f* кухня, *g* выходы передній и задній, *h* чуланы и рещирады.

№ 29. Планъ и фасадъ дома въ Голландскомъ вкусѣ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a крышыя сѣни, *b* передняя, *c* гостинная, *d* кабинетъ, *e* спальня, *f* дѣтская, *g* кухня, *h* чуланъ, *i* рещирады, *k* лѣстница на чердакъ.

№ 30 и 31. Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a сѣни, *b* передняя, *c* гостинная, *d* кабинетъ, *e* спальня, *f* дѣвичья, *g* диванная, *h* особая комнаша, *i* кухня.

№ 32. Планъ и фасадъ дома въ одинъ этажъ съ мезониномъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a сѣни, *b* передняя, *c* залъ, *d* гостинная, *e* дамской кабинетъ, *f* спальня, *g* дѣтская, *h* дѣвичья, *i* кабинетъ мужской, *k* буфетъ, *l* чуланъ, *m* лѣстница въ мезонинъ и корридоръ, *n* кухня, *o* рещирада и чуланъ.

№ 33. Планъ и фасадъ сельскаго домика въ Англійскомъ вкусѣ, которой можетъ быть построена въ саду.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

По срединѣ гостинныя, а по сторонамъ могутъ быть буфеты и комнаты для прѣзжихъ.

№ 34. Фасадъ сельскаго домика въ Англійскомъ вкусѣ.

№ 35. Фасадъ дома съ мезониномъ въ Европейскомъ вкусѣ.

№ 36 и 37. Планъ, разрѣзъ и фасадъ бесѣдки въ Китайскомъ видѣ; построенной въ Москвѣ въ саду Коммерціи Совѣтника А. С. Ширлева.

ИЗЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

I. Разрѣзъ бесѣдки по плану на линіи *А В*.

II. Планъ бесѣдки.

III. Фасадъ.

№ 38 и 39. Планъ и фасадъ бесѣдки въ Европейскомъ вкусѣ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a залъ, *b* кабинетъ, *c* библіотека, *d* террасы.

№ 40. Планъ и фасадъ бесѣдки въ Европейскомъ вкусѣ.

№ 41. Рисунки бесѣдки.

№ 42. Планъ и фасадъ бесѣдки въ Англійскомъ вкусѣ.

№ 43. Планъ и фасадъ бесѣдки въ Греческомъ вкусѣ.

№ 44. Планъ и фасадъ бесѣдки въ Европейскомъ вкусѣ.

№ 45. Фасадъ бесѣдки.

№ 46. Фасадъ галлерей, которая можетъ быть построена въ саду.

№ 47. Планъ и профиль оранжереи.

№ 48 и 49. Оранжерея, подобная коей построена въ Москвѣ въ саду Графини Софьи Владиміровны Паниной.

ИЗЪЯСНЕНІЕ РИСУНКА.

I. Планъ. *a* залъ для фруншовыхъ деревьевъ, *b* цвѣшникъ, *c* простѣнки, *d* полки для цвѣшовъ, сдѣланныя въ видѣ пирамидъ.

II. Поперечный разрѣзъ.

III. Фасадъ.

A и *B* щипъ поддерживаемый шпренгелемъ, вмѣсто колоннъ, обыкновенно употребляемыхъ внутри оранжерей для поддержки онаго и копорыя бесполезно занимающъ много мѣста.

№ 50. Планъ и фасадъ бани съ переди съ бесѣдкой.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a сѣни, *b* передняя, *c* комнаша для раздѣванія, *d* комнаша для отдохновенія, *e* баня, *f* кошельная, *g* кошелъ для горячей воды, *h* чаиъ съ холодной водой, *i* особой входъ въ кошельную.

№ 51 и 52. Планъ и фасадъ лѣшняго домика съ банею.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.

a Водогрейная, *b* ванная, *c* корридоръ и лѣшница въ мезонинѣ, *d* комнаша для раздѣванія, *e* для отдохновенія, *f* баня, *g* *h* гостинныя комнашы.

№ 53. Печь круглая улучшенная шребующая мало дровъ и годная въ особенности для сырыхъ покоевъ и фабрикъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

A Планъ топки, 1 устье, 2 топка, 3 хайло, или опверстѣе, въ которое пламя первоначально изъ топки шреминася въ дымовыя оборошы.

B Планъ дымовыхъ оборошовъ.

С Разрѣзъ печи по линіи *D* и *E*. 1 Устье и шопка, 2 плита чугунная, 3 хайло, 4 труба желѣзная внутри, коей спавится желѣзная трубка, окружностію которой (4) наполняется пескомъ, начиная съ поверхности плитъ и до окончанія трубки, 6 дымовые обороты, 7 коробъ желѣзный въ коемъ устроивается печь, 8 полосы изъ шиннаго желѣза для укрѣпленія спаевъ желѣзныхъ листовъ, 9 поддувалы для вышѣсенія шепла изъ трубки.

F Фасадъ печи.

Примѣч. Внутренность печи обыкновенно обдѣлывается краснымъ кирпичемъ, но лучше оную дѣлать изъ Огжельскаго кирпича.

№ 54. Чертежъ вновь изобрѣщенной комнатной печи.

I. Фасадъ, II. Продольный разрѣзъ на планѣ по линіямъ *A* и *B*. III. Разрѣзъ по линіямъ *C* и *D*. IV. Планъ печной шепки. V. Планъ дымовыхъ оборотовъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ФАСАДА, РАЗРѢЗОВЪ И ПЛАНОВЪ.

a шопка, *b* рѣшетки изъ толстаго брусковаго желѣза, вмѣсто свода, *c* насадка изъ булыжнаго камня, *d* хайло изъ насадки въ дымовые обороты, *e* дымовые обороты, *f* коробъ желѣзной подъ шопкою, который наполняется промытымъ рѣчнымъ пескомъ, *g* желѣзо полосное на коемъ держится коробъ, *h* душникъ изъ короба и шанцы, *i* душникъ изъ насадки, *k* пустоша наполненная пескомъ.

№ 55. Чертежъ обыкновенной Голландской печи.

I. Фасадъ. II. Разрѣзъ по линіи *A* и *B*. III. Разрѣзъ по линіи *C* и *D*. IV. Планъ шопки. V. Планъ дымовыхъ оборотовъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ФАСАДА, РАЗРѢЗА И ПЛАНОВЪ.

1, 2, 3, 4, 5 и 6 дымовые обороты.

№ 56. Чершежъ духовой кирпичной печи.

А Фасады, *В* разръзы по линиямъ *Е* и *Г*. *С* планъ шопки, *Д* планъ дымовыхъ оборотовъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ФАСАДА, РАЗРЪЗА И ПЛАНОВЪ:

а шопка, *б* хайло, *с* дымовые обороты, *д* коробы изъ кошельнаго желъза, *е* духовые обороты *г* душники отъ духовыхъ оборотовъ, отъ коихъ шепло можно провести во мнозія комнаты, *г* поддувала для вытѣсненія шепла изъ духовыхъ оборотовъ, *к* дверцы для чистки сажи, *и* желъзные связи для скрѣпленія стѣнъ печи.

Примѣч. Описанная печь преимущественно годная для огромныхъ фабрикъ, которая устроивается, буде фабрика деревянная, но въ особой для сего устроенной каменной пристройкѣ, для безопасности отъ пожара; если же строеніе каменное, то въ подвальномъ этажѣ.

№ 57. Рисунокъ камина.

№ 58. Рисунки дверей.

ИЗЪЯСНЕНІЕ:

I. Дверь створчатая большая.

А Дѣшальной чершежъ наличника.

В Дѣшальной чершежъ фленокъ.

II. Двери створчатыя по менѣе.

III. Двери одинакія.

№ 59. Рисунки драпировки оконъ.

№ 60. Рисунки мебели.

№ 61. Рисунки лѣпныхъ украшеній.

№ 62. Рисунки лѣпныхъ украшеній снаружи домовъ.

№ 63 и 64. Рисунки воротъ.

№ 65, 66 и 67. Рисунки рѣшетокъ и воротъ.

№ 68, 69 и 70. Рисунки сельскихъ вѣздокъ.

№ 71 и 72. Рисунки мостовъ.

№ 73. Рисунки качелей.

№ 74 и 75. Рисунки колодезѣвъ.

№ 76. Рисунок колодца, коего обшивка разбирается без повреждения во время чистки колодца.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ЧЕРТЕЖЕЙ.

1 Обвязка деревянная, которая во время разборки стѣн колодца остается на своемъ мѣстѣ, 2 обшивка обвязки, 3 щиты изъ досокъ, 4 улобщитовъ, 5 скобы желѣзныя, которыя вкладываются въ пробой *б*, 7 верхній щитъ, которой навлаживается на боковыя щипы, 9 шпонки, коими скрѣпляются щипы.

№ 77. Рисунокъ фонтана, съ показаніемъ внутренняго устройства онаго.

А планъ, *В* разрѣзъ по линіи *С* и *Д*.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ЧЕРТЕЖЕЙ:

а трубка изъ коей вода спремится въ бассейнъ, *б* трубка чрезъ которую вытекаетъ излишняя вода изъ бассейна, *с* трубка чугунная или мѣдная, *д* стѣны фонтана, которыя могутъ быть каменные или чугунныя.

№ 78, 79 и 80. Планъ, фасадъ и разрѣзъ конюшни.

№ 81 и 82. Планъ и фасадъ конюшни.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА:

а конюшня, *б* карешной сарай, *с* коровникъ, *д* амбаръ, *е* ледникъ.

№ 83. Фасадъ конюшни, сарая и погреба.

№ 84. Чертежъ ледника, который строится на поверхности земли, гдѣ вода не позволяеть углубиться въ землю.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ЧЕРТЕЖЕЙ:

А Фасадъ.

В Планъ.

а лѣстница, *б* погребица, *с* ледникъ, *д* пустоша, *вѣ* копорую собираешя вода шаящаго льда, *е* земля насыпанная вокругъ ледника, *ф* дернъ, *к*оимъ обкладывается насыпь.

Примѣч. Стѣны и крышу на поверхности ледника преимущественно лучше дѣлать изъ соломенныхъ щиповъ, ибо извѣстно, что солома есть худой проводникъ тепла.

№ 85 и 86. Чертежъ ледника для хранения молока.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ЧЕРТЕЖЕЙ:

I. *Фасадъ* съ сѣверной стороны.

II. *Планъ*. *а* пространство набитое льдомъ, *б* узкой ходъ и кругомъ перила, *с* лѣстница, *д* другое пустое пространство безъ потолка, по стѣнамъ коего надѣланы полки для ставки горшковъ.

III. *Разрѣзъ* ледника по линіи *А* и *В*, *а* пространство наполненное льдомъ, *б* пустое пространство обширнѣе нижняго съ полками для горшковъ, *с* лѣстница, *д* погребъ *вѣ* обращенномъ на сѣверъ окномъ, *е* *е* рамы и стекла крѣпко замазанныя *ф* *h* *і*.

IV. Отверстія *сі* закрываются западнями, *g* отверстіе *сіе* завладывается на глухо.

Видъ ванпелатора съ южной стороны.

№ 87 и 88. Чертежъ хлѣбнаго амбара.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ЧЕРТЕЖЕЙ:

1. *Планъ*. *а* выгребы и закормы, *б* отверстія съ западнями успроенныя *вѣ* потолокъ для ссыпки хлѣба, *с* пустое пространство между стѣнами и закормами, *д* навѣсъ, подъ которой *вѣвѣ*зжать съ возами и который служитъ защитой отъ дождя во время ссыпки хлѣба.

Въ семъ амбарѣ можетъ помѣститься хлѣба:

Въ 1-мъ	закормѣ	299	четвершей.
" 2 "	" "	299	"
" 3 "	" "	142	"
" 4 "	" "	142	"

Въ 5-мѣ закормѣ	71	четверть.
“ 6 “ “	71	“
“ 7 “ “	71	“
“ 8 “ “	71	“
“ 9 “ “	71	“
“ 10 “ “	71	“

Во всѣхъ же амбарѣ 1308 четвертей.

Примѣч. Четверть имѣетъ 12,800 кубическихъ Англійскихъ дюймовъ, а четверикъ 1,600.

№ 89 и 90. Чертежъ хлѣбнаго амбара.

Изясненіе чертежей онаго не описывается, ибо устройство подобно первому, только скажемъ сколько въ ономъ вмѣстится хлѣба.

Въ 1-мѣ закормѣ	192	четверти.
“ 2 “ “	192	“
“ 3 “ “	113	“
“ 4 “ “	88	“
“ 5 “ “	88	“

Во всѣхъ же закормахъ 644 четверти.

№ 91, 92 и 93. Чертежи риги.

I. *Планъ.*

a гумно, *b* внутренность риги, *c* сходъ къ печной шопки, *d* отверстіе въ печи, въ которое кладутъ дрова, *e* шопка, *f* стойки на коихъ держатся переводы, (*g*) потолочныя балки, *h* лѣстница на потолокъ, *i* окна, *k* дверь, *l* ворота для въвозки сноповъ, *n* отверстіе для выпуска дыма.

II. *Разрѣзъ по линіи А и В.*

a гумно, *b* внутренность риги, *c* сходъ къ печной шопки, *d* шопка, *e* своды для прегражденія искръ изъ печи, *f* стойка, *g* переводы, *h* колосника, *i* окна, *k* отверстіе вверху крыши для выпуска дыма, *l* ворота, *n* отверстіе для выпущенія дыма.

III. *Фасадъ риги.*

IV. *Разрѣзъ печи по линіи С и D.*

a площадка предъ шопками, *b* отверстіе, въ которое кладутъ дрова, *c* шопка, *d* своды на коихъ дѣлается насадка, *e* изъ булыжнаго камня.

С *Фасадъ печи.*

№ 94 и 95. Чертежи овина.

ИЗЪЯСНЕНІЕ ЧЕРТЕЖЕЙ:

I. Планъ.

II. Разрѣзъ по линіи *A* и *B*.

a сходъ къ печи, *b* внутренность печи, *c* пуста около стѣнъ для выпущенія жара, *d* колосники, *e* отверстіе для выпущенія дыма.

III. Фасадъ.

IV. Разрѣзъ по линіи *C* и *D*.

b внутренность печи, *c* пуста около стѣнъ для выпущенія жара, *d* колосники, *e* отверстіе для выпущенія дыма.

№ 96, 97 и 98. Чертежи скошнаго двора.

I. Планъ.

II. Фасадъ.

III. Разрѣзъ по линіи *A* и *B*.

№ 99 и 100. Рисунки стропилъ.

Фиг. 1. Два бруса *a* и *d* и *d* *c* стоящіе на подпорахъ *d* въ наклоненномъ одинъ къ другому положеніи, распираютъ стропилы до тѣхъ поръ, пока не придутъ въ горизонтальное положеніе; но если сіи брусья будутъ связаны въ пикахъ своихъ третьимъ горизонтальнымъ брусомъ *e*, то распоръ на подпоры прекращается. Равнымъ образомъ прекращается распоръ, когда подъ вершину *b* будетъ поставлена стойка (*f*).

Ноги стропильныя поддерживающія тяжесть рѣшетки, крыши снѣга, и соприкасающіяся напору вѣтра, свободно дѣйствующаго на крышу, какъ на плоскость наклоненную, должны быть толщиною не менѣе $\frac{1}{2}$ части своей длины. По большей части для ногъ стропильныхъ употребляются бревна отъ 5 до 6 вершковъ въ отрубъ, изъ коихъ вытесываются брусья, имѣющія толщину отъ 4 до 5 вершковъ. (Фиг. II). Посему если стропильныя ноги имѣютъ длины 2 сажени, а тол-

щины 4 вершка, шо онѣ требують подкрѣпленія около середины своей длины, легелемѣ (фиг. III) или подкосками *h*.

Тяжестъ находящаяся на одной сторонѣ крыши, дѣйствуютъ наконецъ подпоры *h* или *g* и на другой сторонѣ крыши происходитъ тоже самое, слѣдовательно дѣйствіе равныхъ силъ съ двухъ противоположныхъ сторонъ взаимно уничтожается.

При большой ширинѣ крыши подъемъ увеличивается, а съ тѣмъ вмѣстѣ увеличивается и длина стропильныхъ ногъ, которыя по сей причинѣ имѣютъ нужду въ большомъ числѣ подпоръ.

Стропила укрѣпленныя подпорами, получаютъ свое названіе отъ числа бабокъ находящихся въ немъ конструкціею. Такъ стропила бывають обѣ одной бабкѣ *i* (фиг. III) о двухъ (фиг. IV) о трехъ (фиг. V).

При устройствѣ стропилъ по чершежу (фиг. II) середина чердака остается свободная для прохода и въ (фиг. IV) на легелѣ или скамьѣ стропилъ *k* назначена настилка изъ досокъ *e*, которая необходима въ фабрикахъ для дѣржанія воды въ кадкахъ и для свободнаго прохода въ случаѣ пожара.

По неимѣнію бревенъ такой длины, какаѣ была бы пошребная для ногъ связей стропильныхъ, употребляютъ брусъ составные, которые связываются съ балками желѣзными хомушами въ мѣстахъ *л*. Расстояніе между стропилами смотря по ширинѣ строенія обыкновенно бывають въ $2\frac{1}{2}$ и 3 аршина.

Въ каменномъ строеніи стропила спавягся на стѣну непосредственно, но для раздѣленія тяжести крыши на всю длину стѣны кладутся подъ связи или стропильныя ноги, брусъя называемыя *мауерлатами* (прогонами).

Мауерлаты (*o*) осмоленные за два раза, располагаются выше спусковой плиты *p*, если карнизъ (фиг. IV) подшивной изъ досокъ, шо выше пальцевъ или анкеровъ (*g*).

Въ деревянномъ строеніи стропильныя связи врубаются во вторую вѣнецъ отъ верхней балки, ибо (фиг. II) половиною первую зажимается балка, въ одну половину второго углубляется связь.

Для облегченія крыши и для уменьшенія издержекъ на лѣсъ и работы, весьма не маловажныхъ при устройствѣ сложныхъ стропилъ можно дѣлать чрезъ одно сложное, одно легкое стропило, т. е. безъ подмогъ, бабокъ и связи. Пяты ногъ такого стропила укрѣпляются въ мауэрлаты, а середина поддерживается прогономъ *n*, идущимъ по длинѣ строенія, поперегъ стропилъ возлѣ прогона вѣдывается въ легкое стропило и прибивается гвоздями кобылка *z* для уменьшенія упора въ мауэрлатъ. Поперечный брусъ *n* поддерживается при сложныхъ стропилахъ подмогами стропильными *n* или бабками *i*, если онѣ бывають для поддержанія связей или балокъ. Зубъ или замокъ, копорымъ соединяются концами своими два бруса, составляющіе прогонъ долженъ быть пригоняемъ подъ балками.

Концы ногъ стропильныхъ соединяются со связью желѣзными хомушами, или скобами при меньшихъ стропилахъ, сколько для того, чтобы предохранить башмакъ отъ расколочія, и не менѣе чтобы сильнымъ вѣтромъ, проходящимъ чрезъ слуховыя окна для освѣщенія чердака и для освѣженія воздуха усроиваемыя, не сорвало крыши.

Когда по длинѣ строенія на срединѣ онаго проходитъ стѣна, (фиг. VIII) тогда сверхъ пошолоковъ выводять на ней столбы *a* въ 1½ и 2 кирпича толщиной въ разстояніи одиѣ отъ другаго до 3 сажень.

На столбы сіи кладутся прогоны *b* толщиной соразмѣрно разстоянію между столбами отъ 5 до 7 вершк. а прогоны наклоняются стропила, концы коихъ удерживаются въ мауэрлатахъ *c*.

Если въ строеніи нѣтъ внутреннихъ продольныхъ стѣнъ, то столбы (фиг. IX) выводятся на поперечныхъ стѣнахъ *d*, въ случаѣ же большаго разстоянія, между коими отъ 4 до 5 сажень и болѣе, прогоны подкрѣпляются подмогами (*e*).

Въ строеніяхъ не значительной ширины не болѣе 5 саж., особенно въ деревянныхъ вмѣсто цѣльныхъ связей употребляются бруски и около 3 аршинъ длиною врубленные въ прогоны *ss*, копорыя лежатъ на поперечныхъ стѣнахъ строенія, на шпалы и спаиваются стропилы обыкновеннымъ образомъ.

Бруски, жерди, четверти тонкихъ бревенъ полщиною по разстоянію стропилъ между собою отъ $1\frac{1}{2}$ до 2 вершковъ, а барочныя доски прибиваются гвоздями къ стропиламъ въ потребномъ разстояніи, для основанія крыши составляютъ обрѣшетку, стропилъ называются *рѣшетинами*, *рѣшетникомъ*.

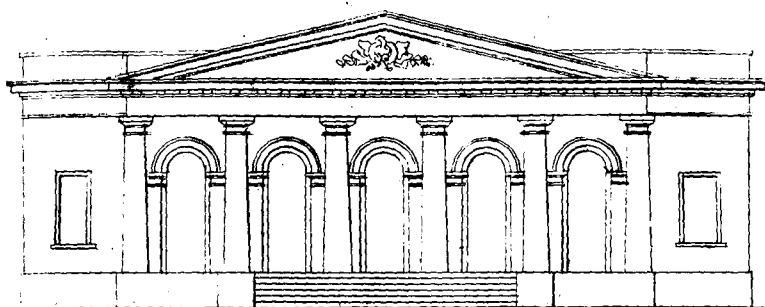
(Фиг. V). Для желѣзной крыши рѣшетины *x* прибываютъ въ 4 першка одни отъ другой, чтобы ноги взрослого человека насались кромокъ двухъ рѣшетинъ.

Для досчатой крыши между рѣшетинами оставляется разстояніе не болѣе $1\frac{1}{2}$ аршина.

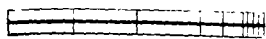
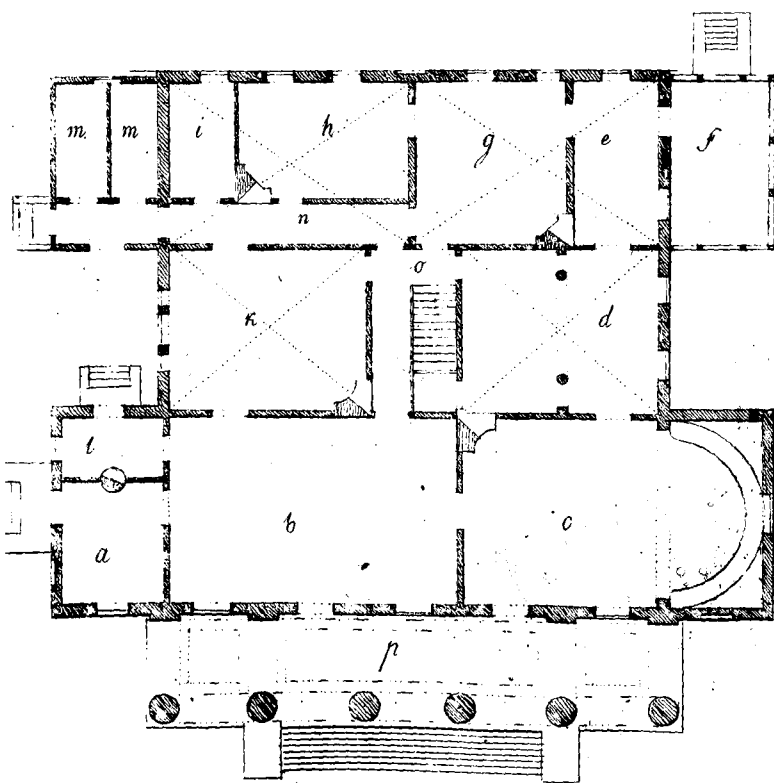
Кромѣ рѣшетника подъ желѣзную крышу, настилаютъ еще получистыя или барочныя доски, равной толщины съ рѣшетниками *a*, по коню крыши въ одинъ рядъ на каждомъ скатѣ *b* выше карниза (фиг. X) отъ 2 до 4 вершковъ, сообразно подъему надстѣнныхъ желобьевъ, для основанія оныхъ *c* въ разжелобкахъ и водосточныхъ углахъ, образуемыхъ въ соединеніи двухъ крышъ.

Досчатая крыша состоитъ изъ двухъ рядовъ досокъ, называемыхъ нижнимъ и верхнимъ рядомъ, что дѣлается для того, чтобы дождевая вода пробравшись чрезъ швы верхнихъ досокъ спекала по нижнимъ.

Въ соединеніи двухъ крышъ около трубъ и слуховыхъ оконъ для стока воды кладутся ендовы (фиг. XI) *a* или желобья вытесанные изъ одного дерева, или желѣзные листы, концы кѣихъ по коню крыши закрываются опливами *b*, а при соединеніяхъ какой либо отвѣсной стѣны съ крышею (дымовой трубы, слуховаго окна) кладутся опливы *c*, вытесанные изъ брусковъ опкосно.

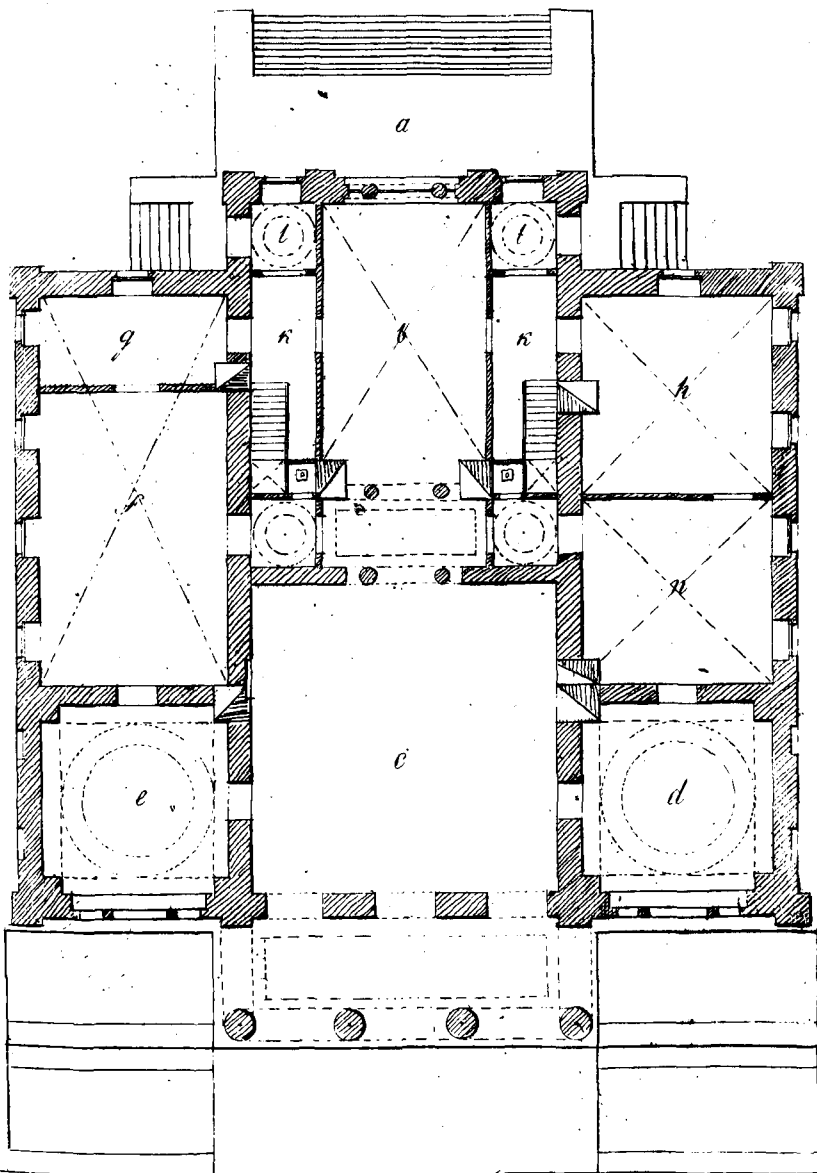


B



4 Сахони

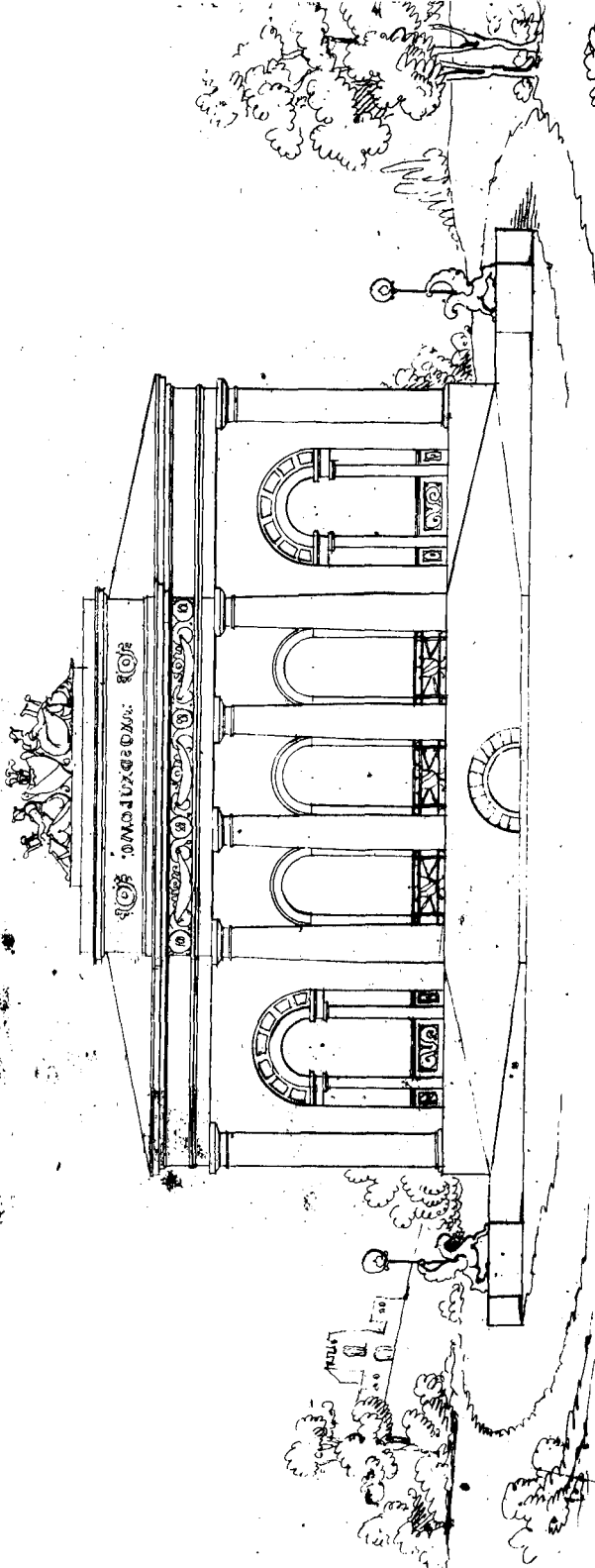




1 2 3 4 Саженъ



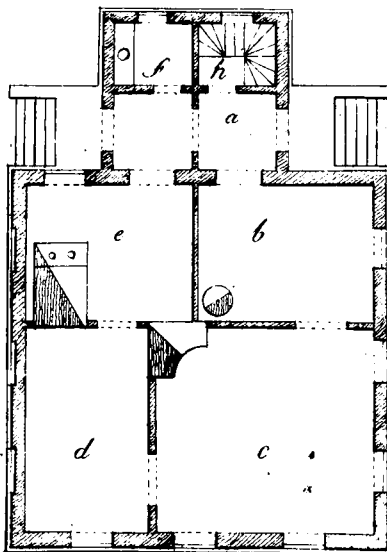
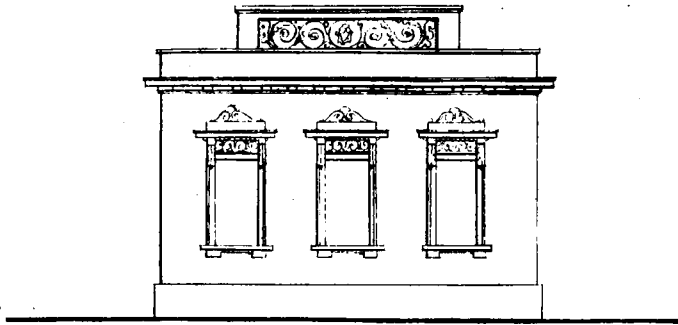
II



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

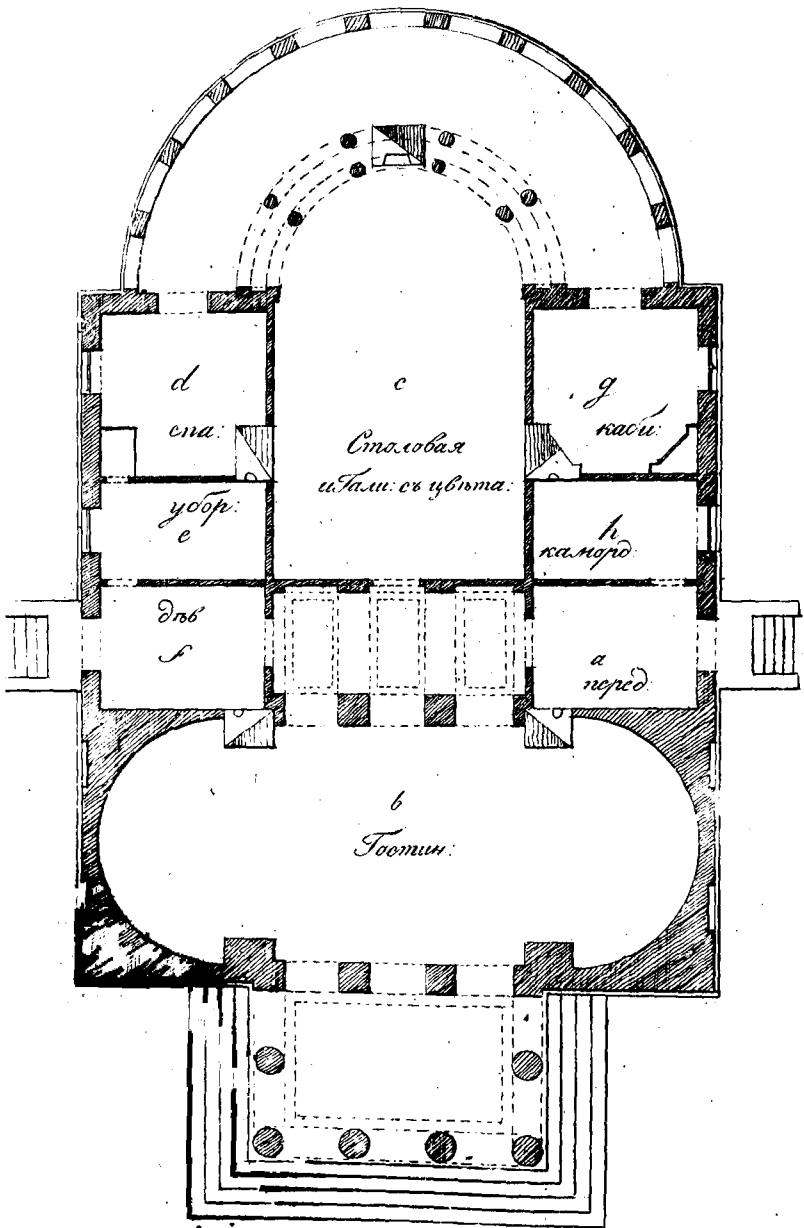
1 Cassini





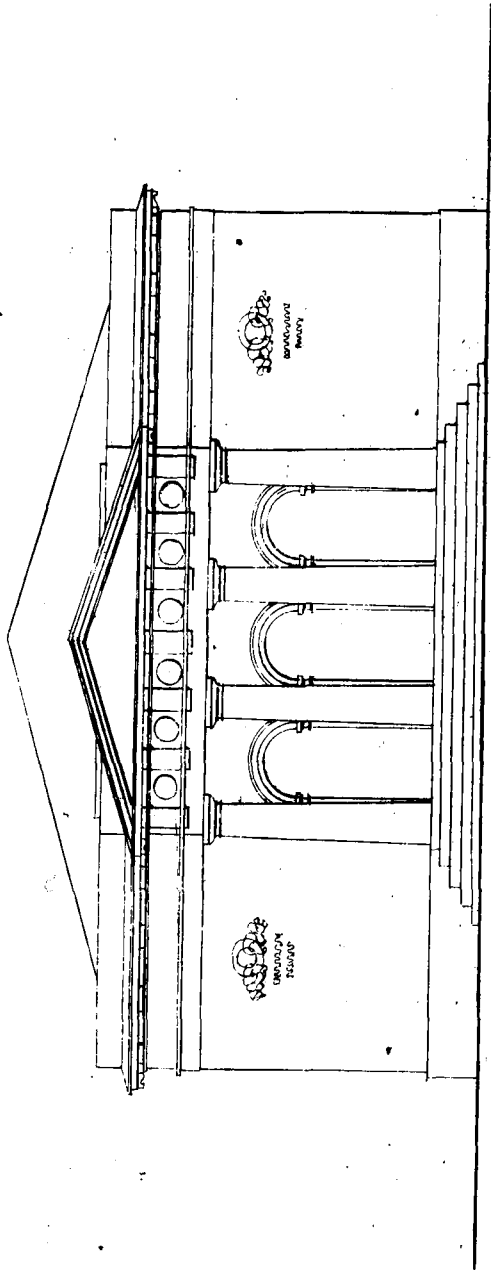
1/2 цапсуб





1/2 Сажени

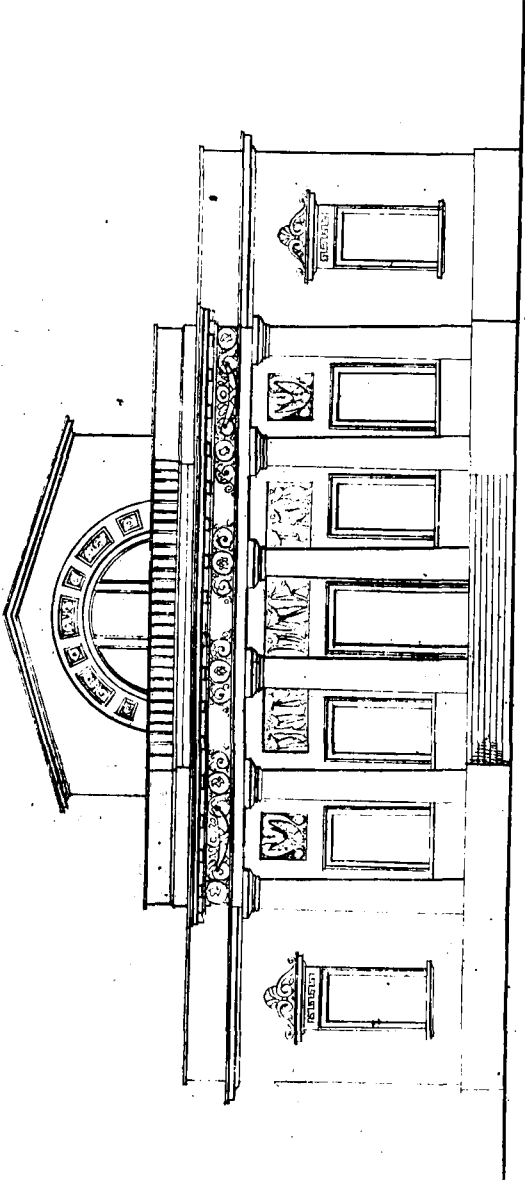




г. Саровни

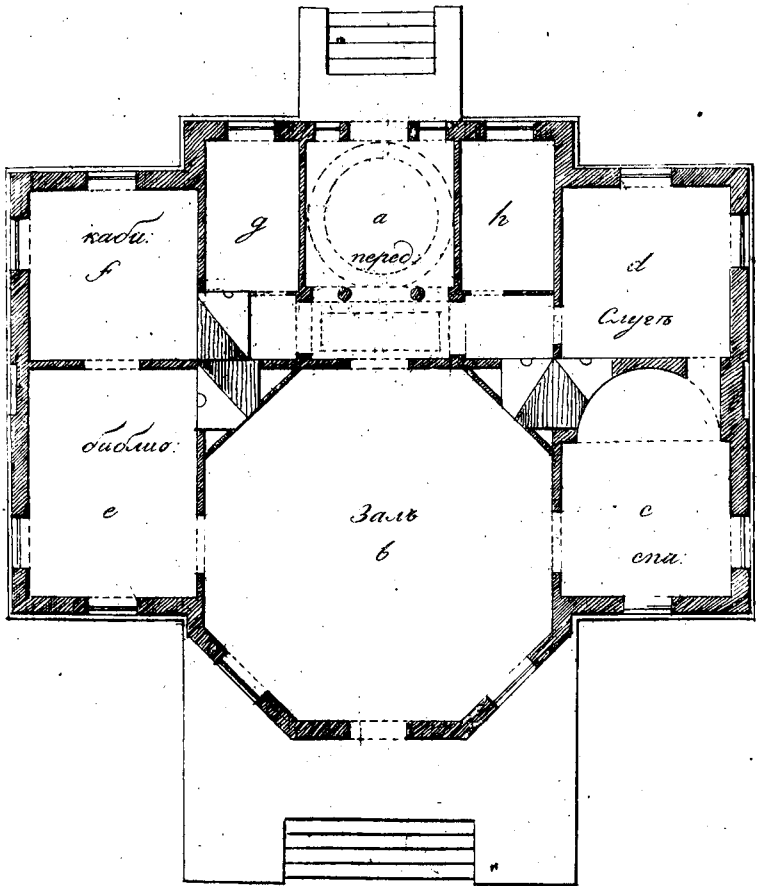






G. Caspary

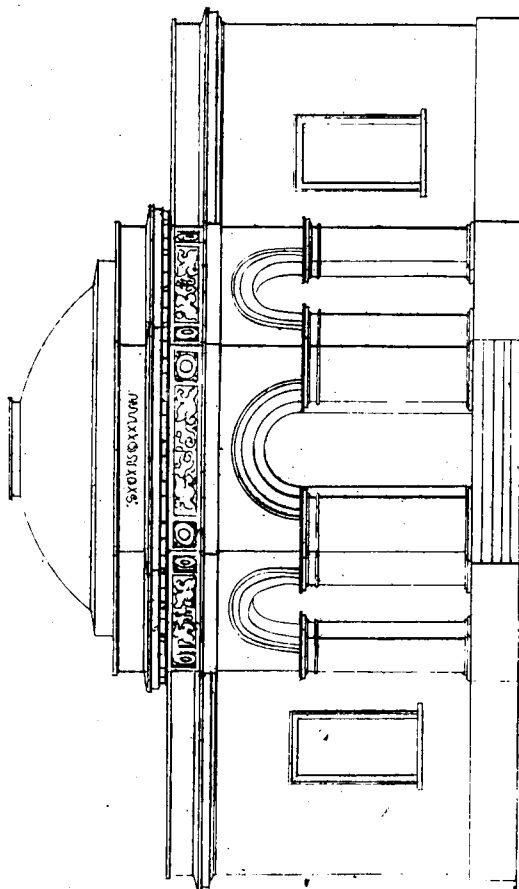




2 Сажени

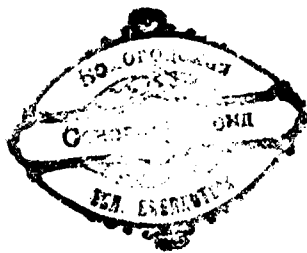


II

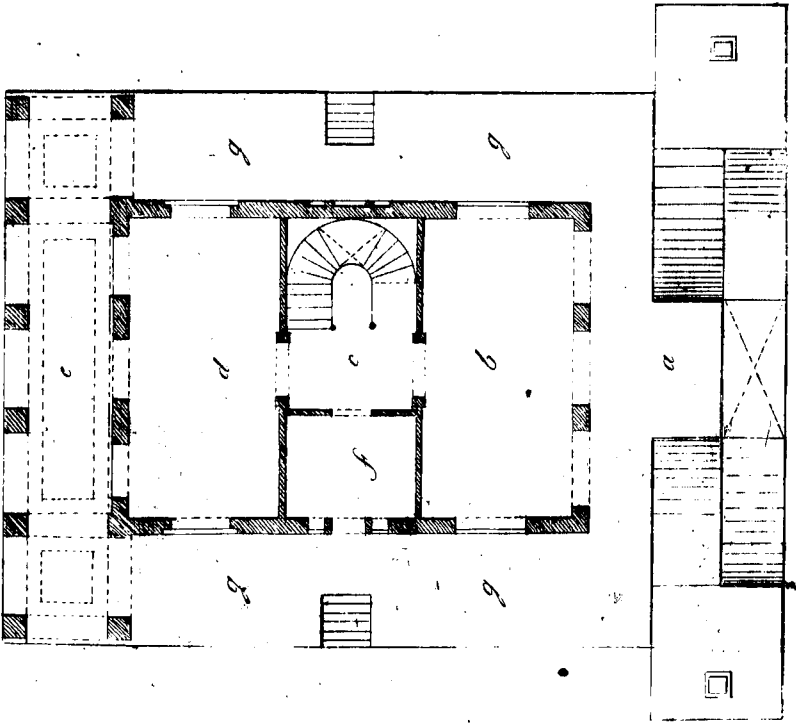


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

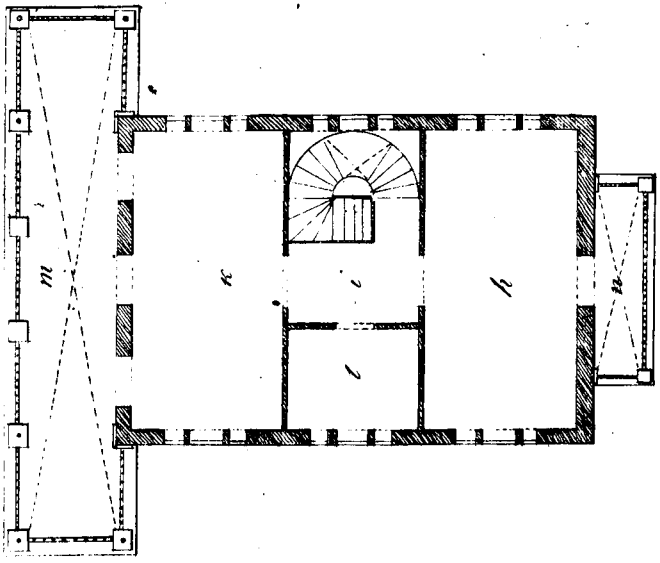
ε. Λακων



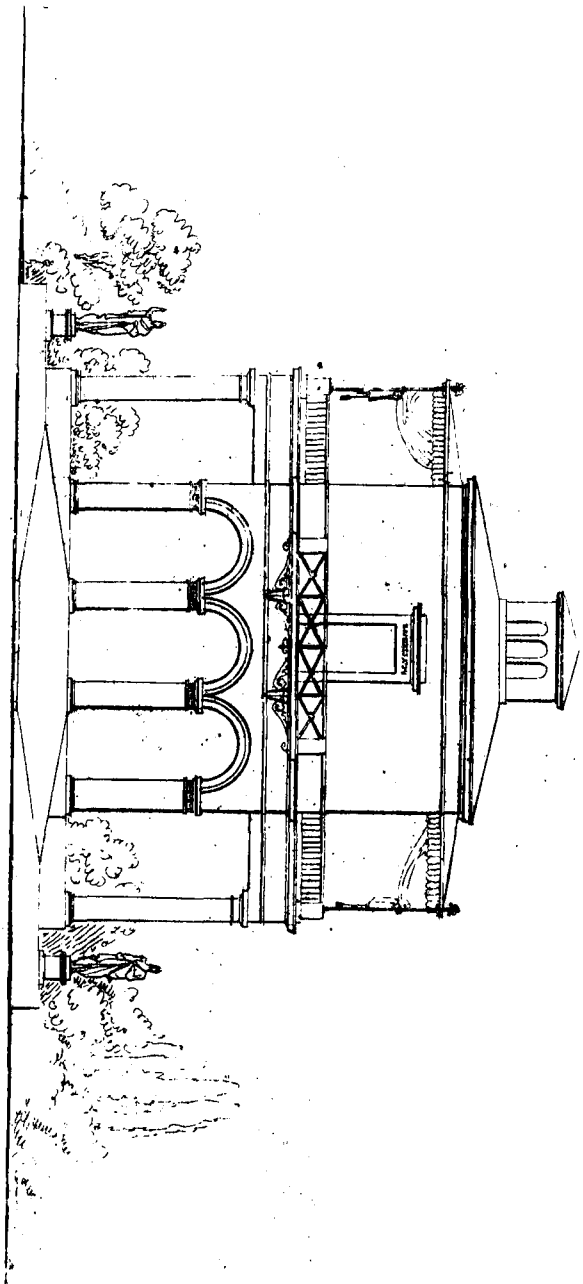
to Caspium



A



B

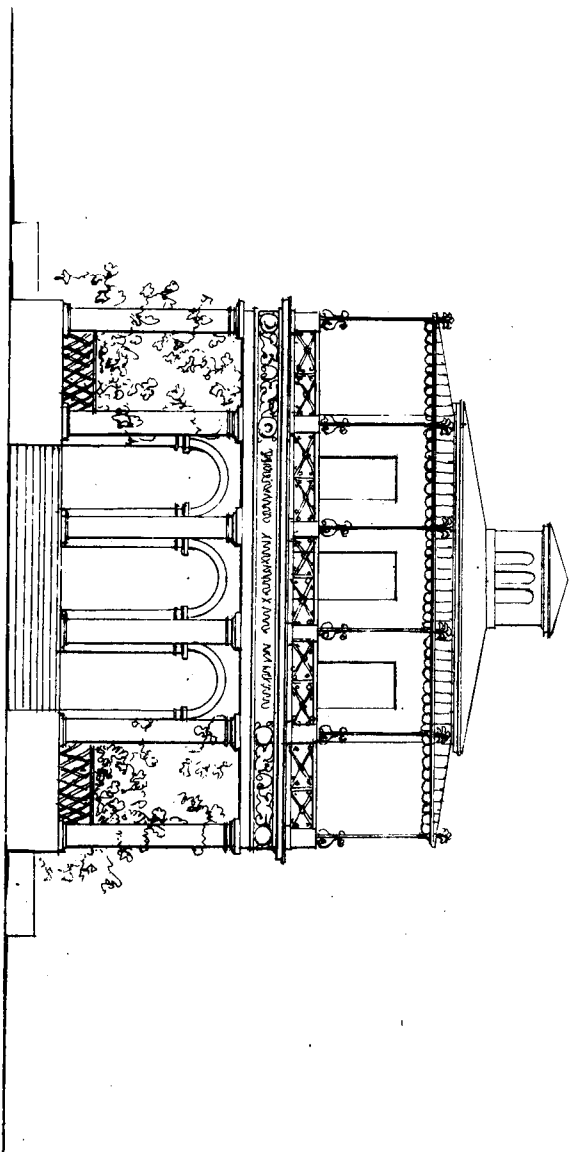


1/20
1
2/3
3/4
4/5
5/6
6/7
7/8
8/9
9/10
10/11
11/12
12/13
13/14
14/15
15/16
16/17
17/18
18/19
19/20
20/21
21/22
22/23
23/24
24/25
25/26
26/27
27/28
28/29
29/30
30/31
31/32
32/33
33/34
34/35
35/36
36/37
37/38
38/39
39/40
40/41
41/42
42/43
43/44
44/45
45/46
46/47
47/48
48/49
49/50
50/51
51/52
52/53
53/54
54/55
55/56
56/57
57/58
58/59
59/60
60/61
61/62
62/63
63/64
64/65
65/66
66/67
67/68
68/69
69/70
70/71
71/72
72/73
73/74
74/75
75/76
76/77
77/78
78/79
79/80
80/81
81/82
82/83
83/84
84/85
85/86
86/87
87/88
88/89
89/90
90/91
91/92
92/93
93/94
94/95
95/96
96/97
97/98
98/99
99/100

2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100



D



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

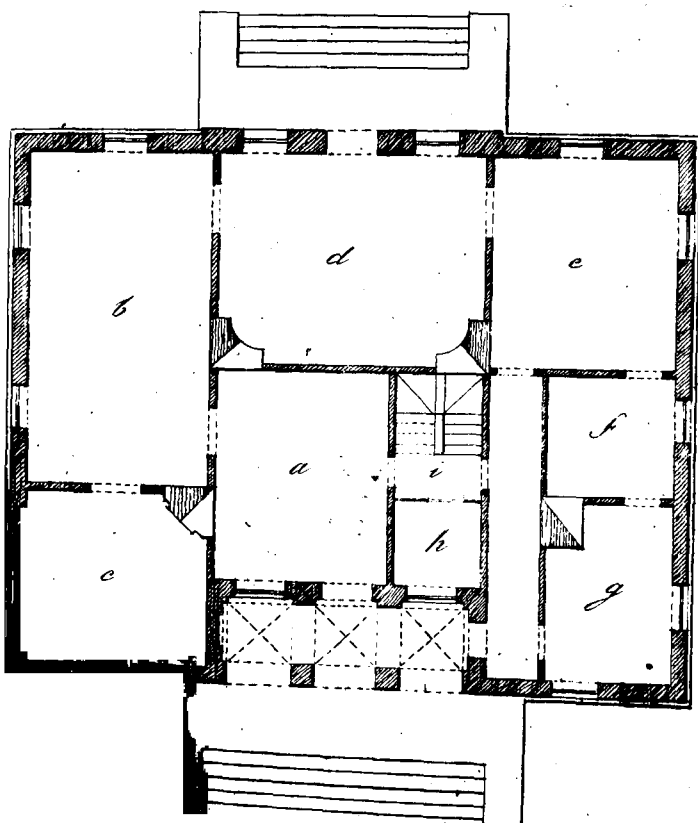
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200





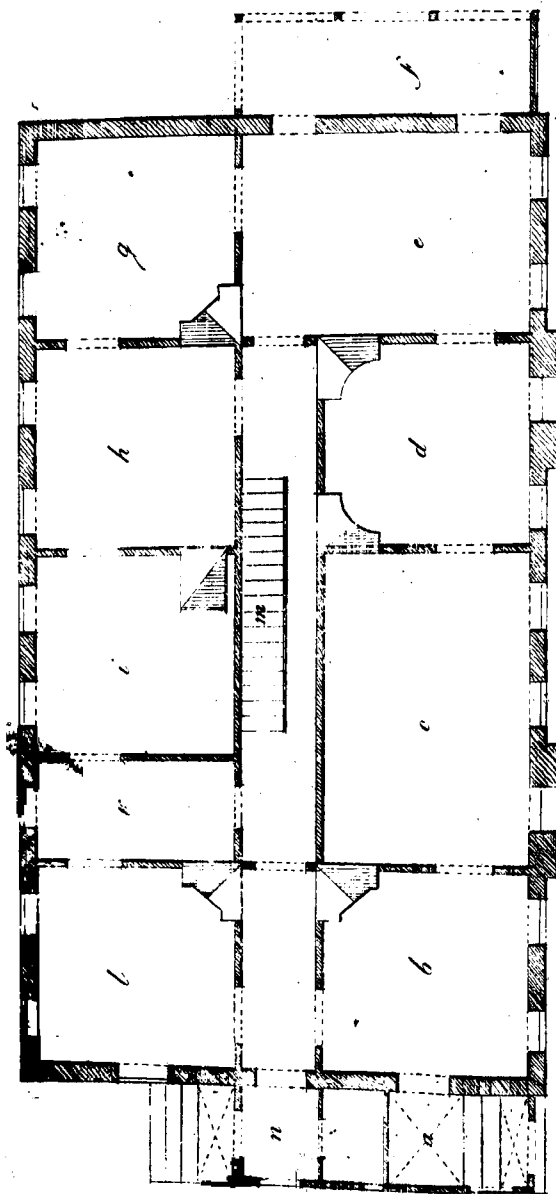
I

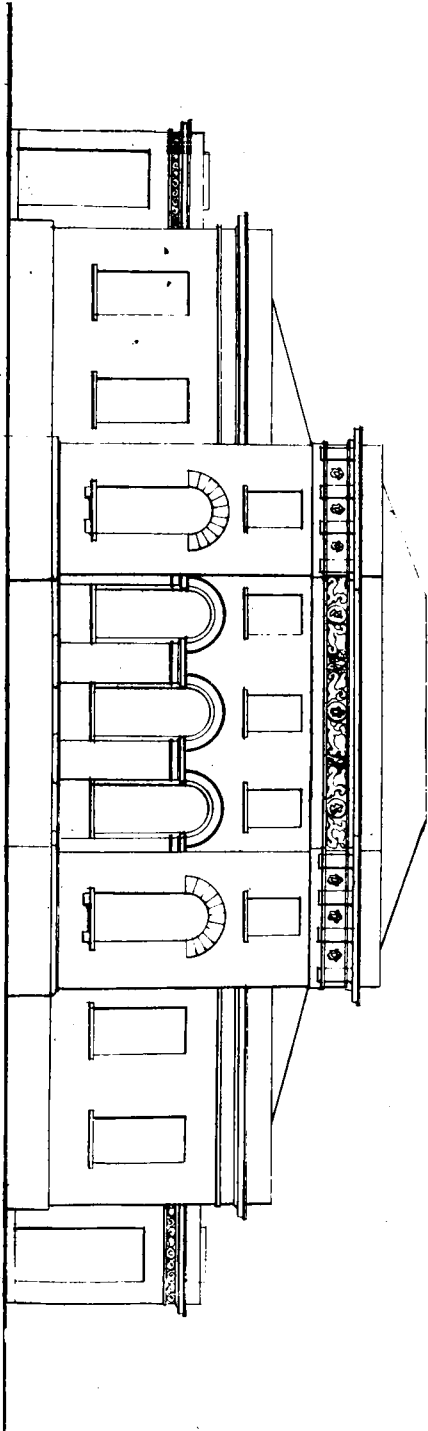


1 2 Сажени



B



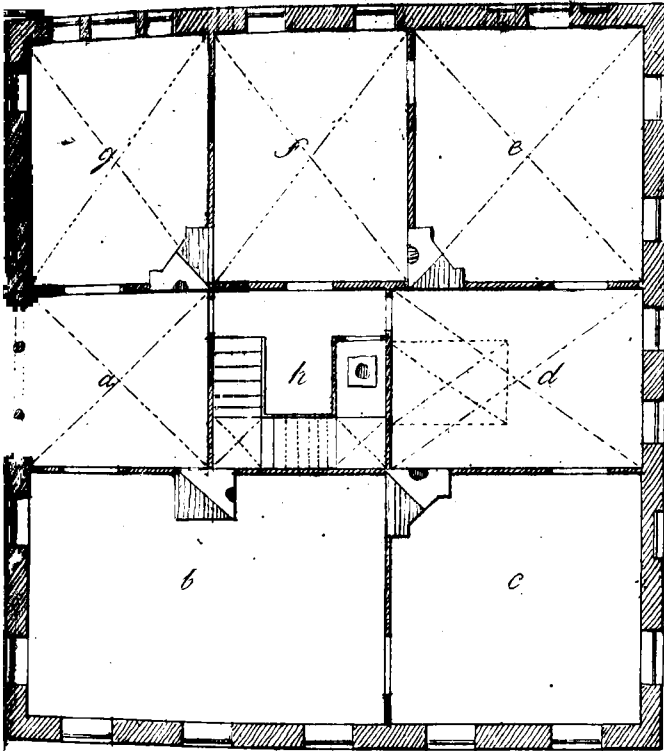


1
2 Capricorn





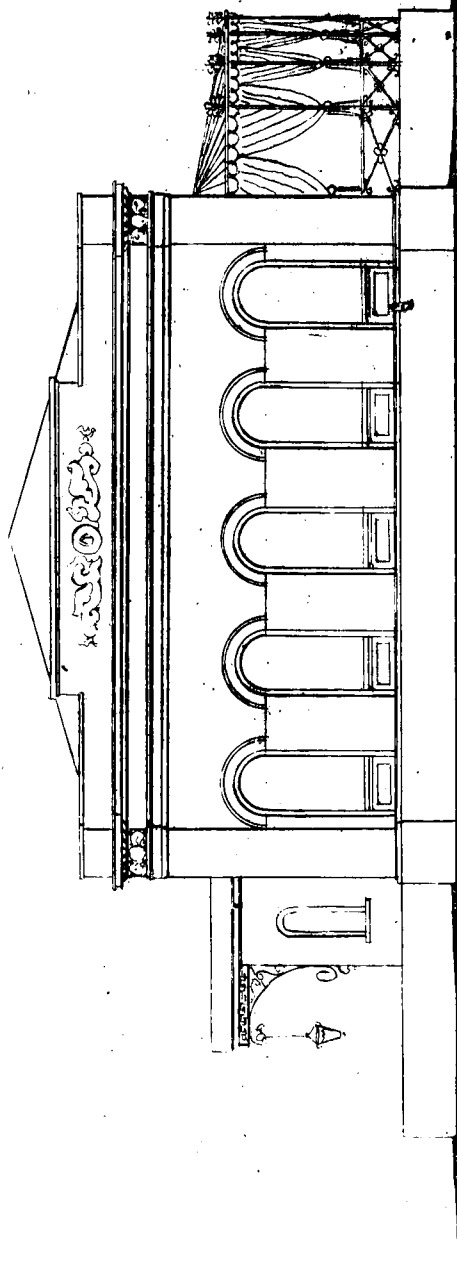
I



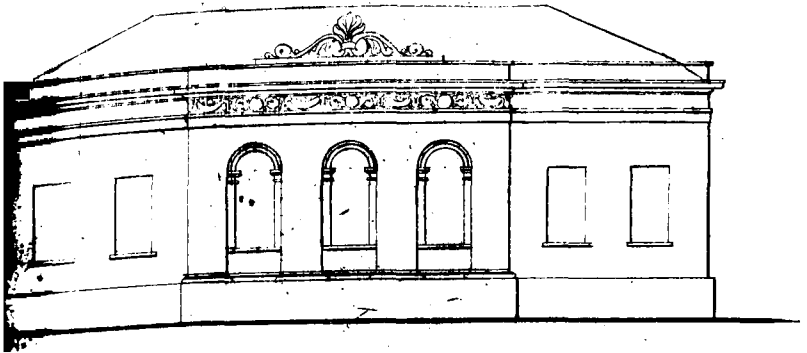
1
2 Сажени



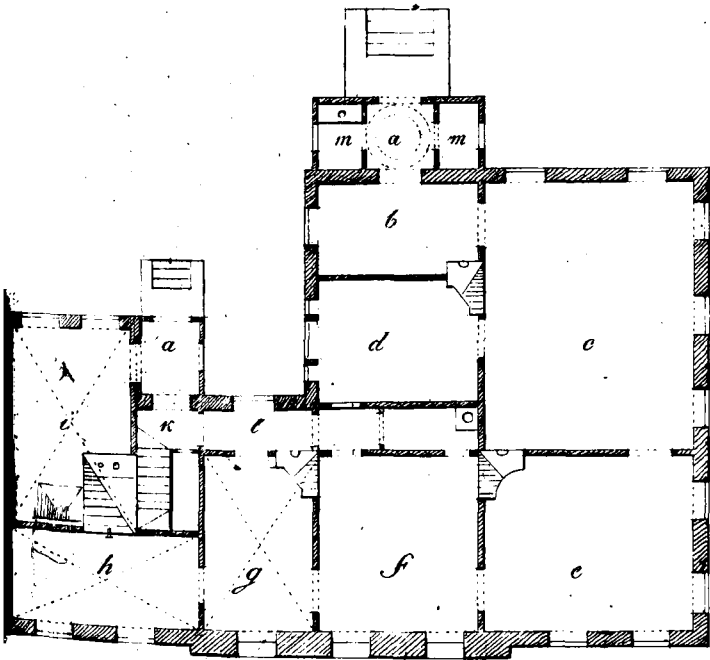
II





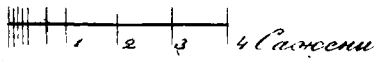
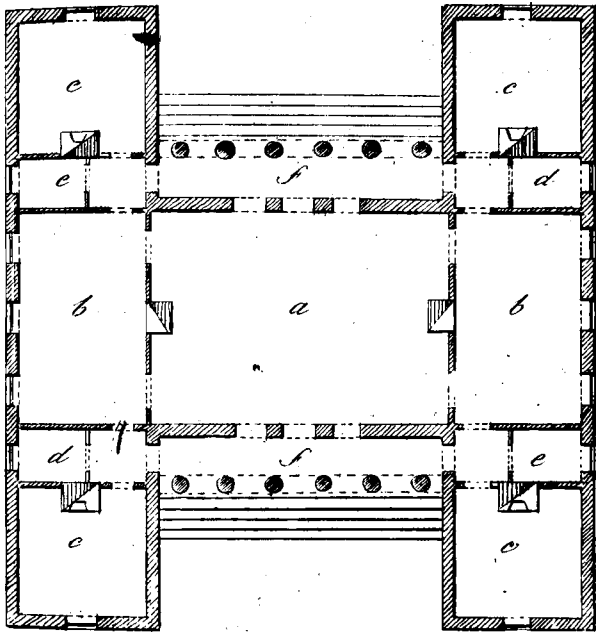


B

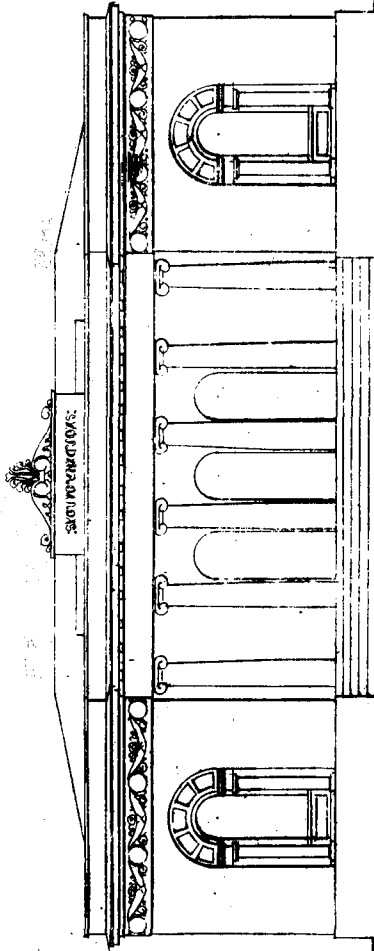


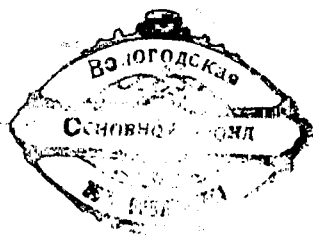
3 Саженн



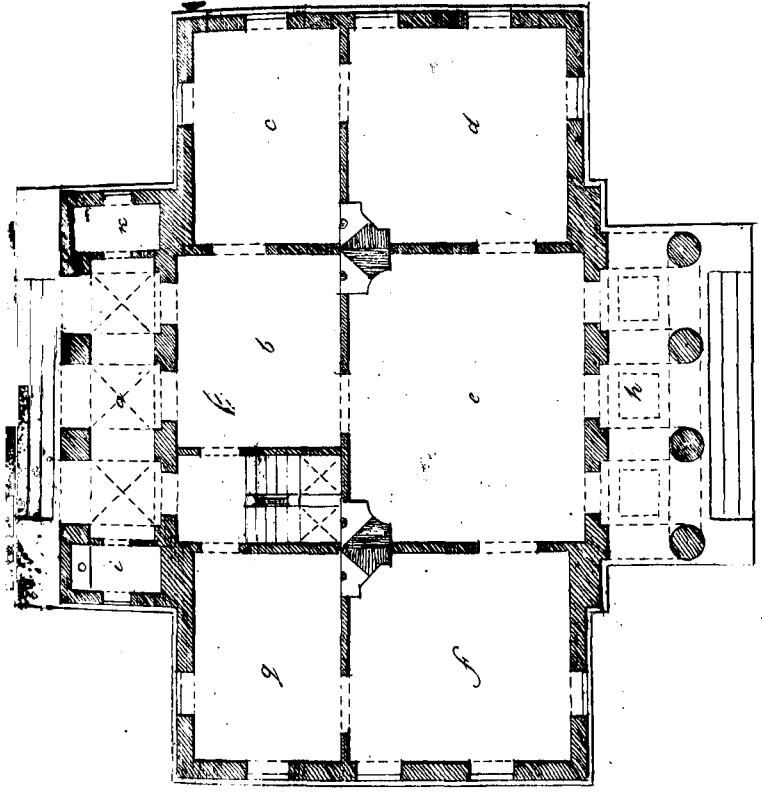




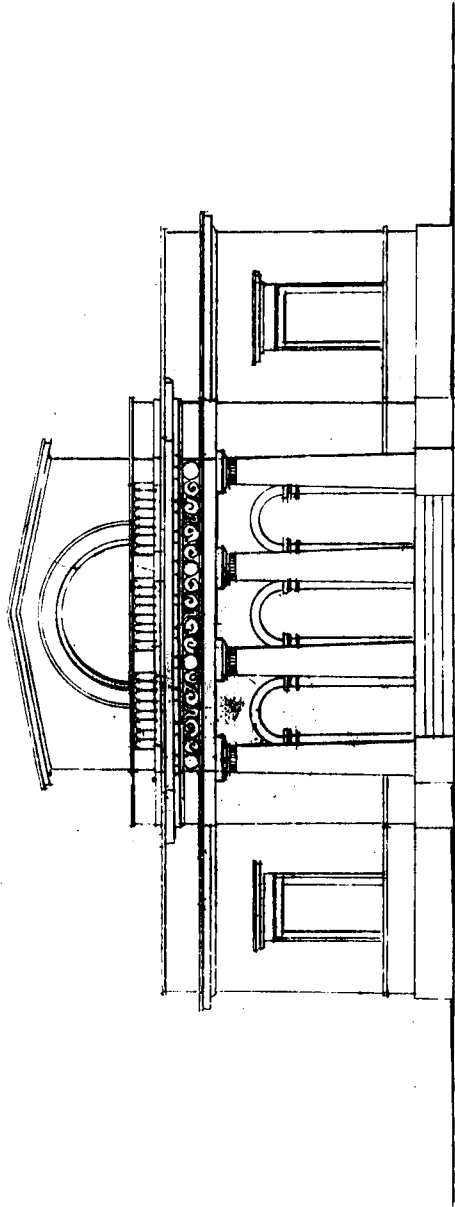




9 Casperu



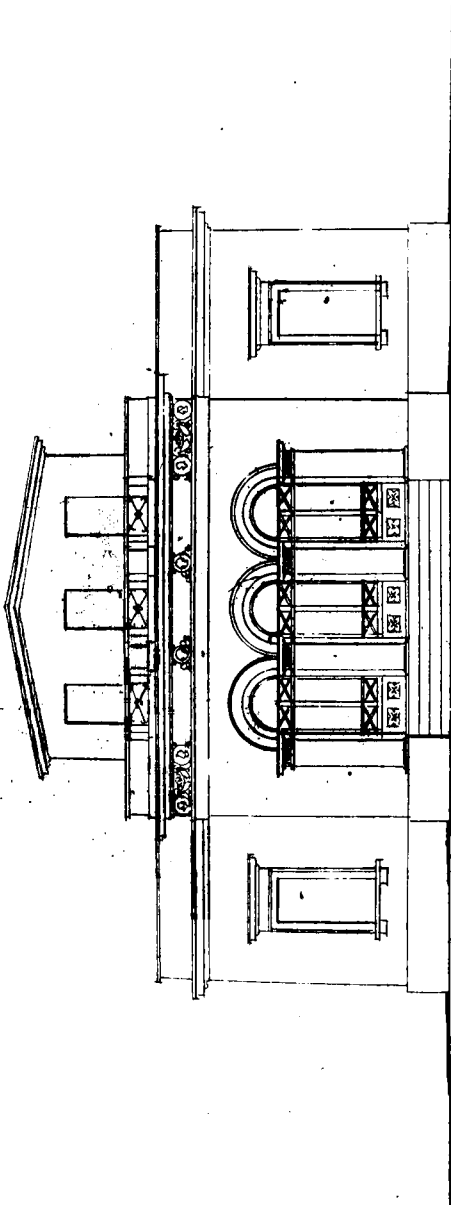




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500

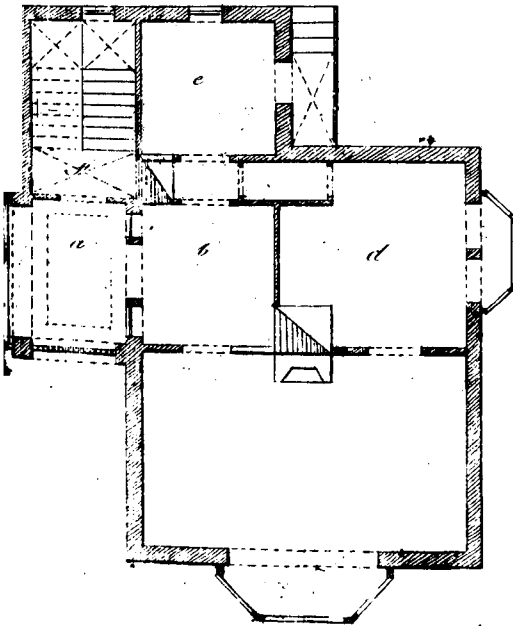
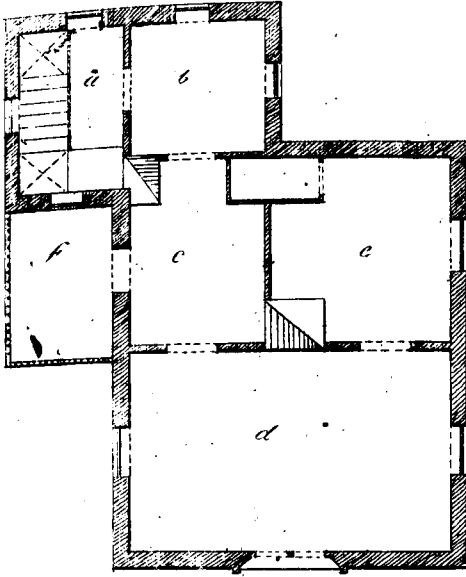
2 Casabonu



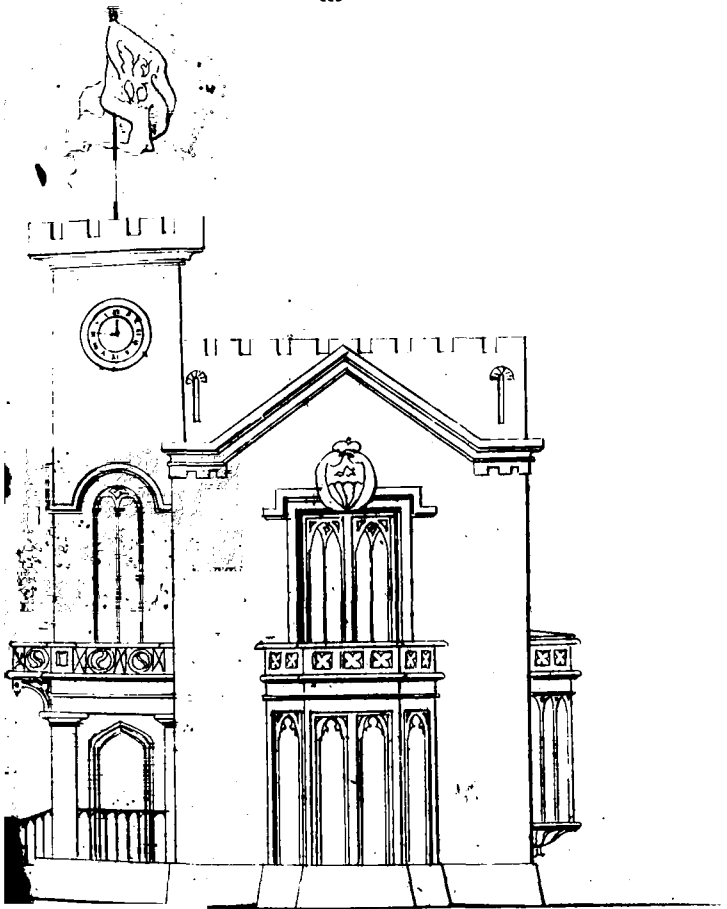


2 Carpenne





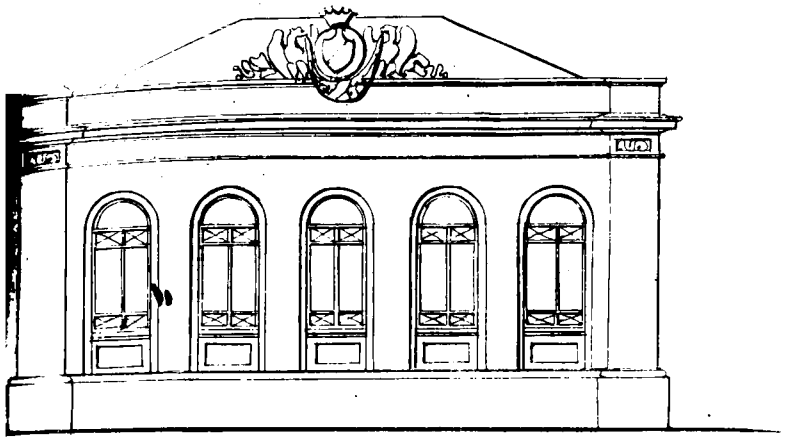
III



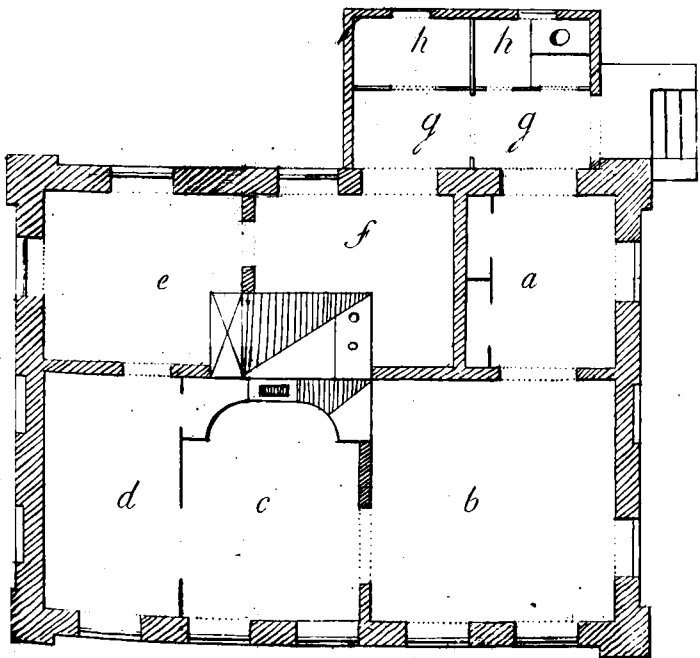
L. S. 1880



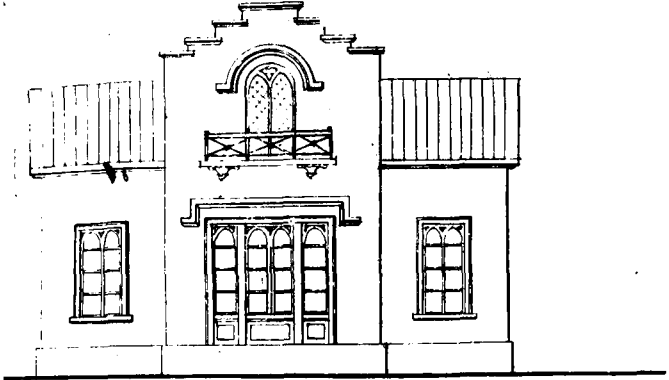




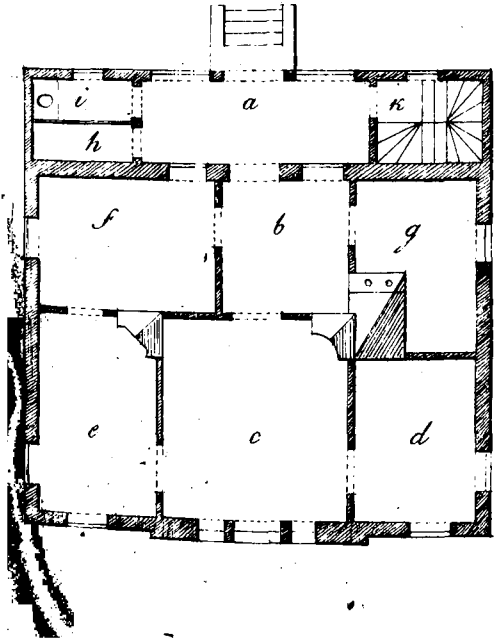
A



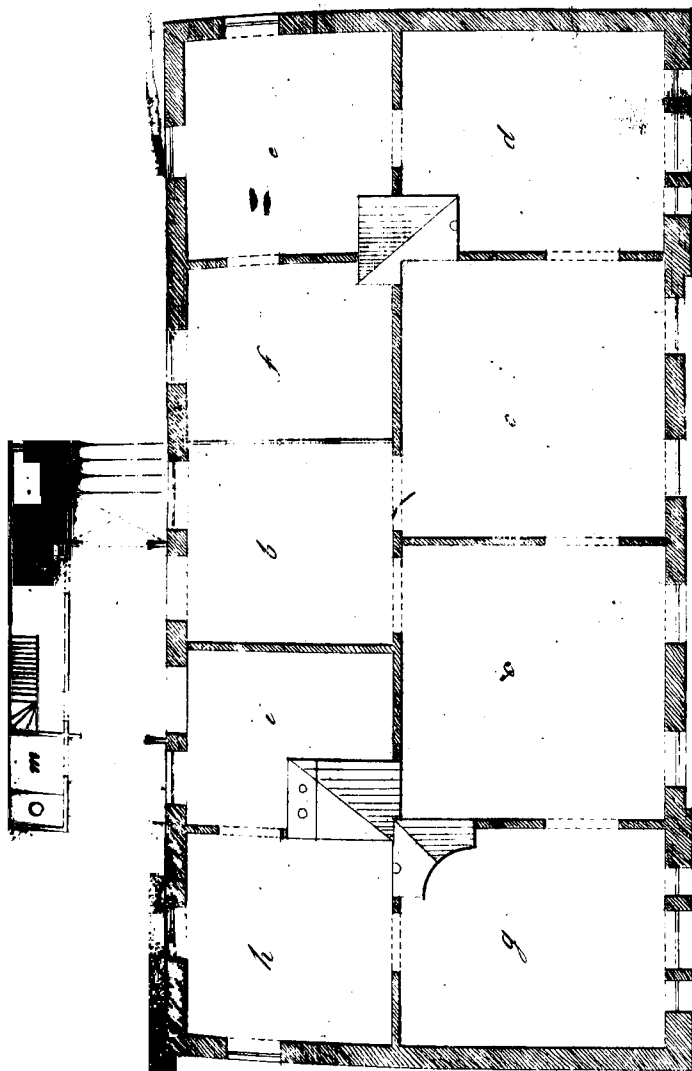




1 Caspene

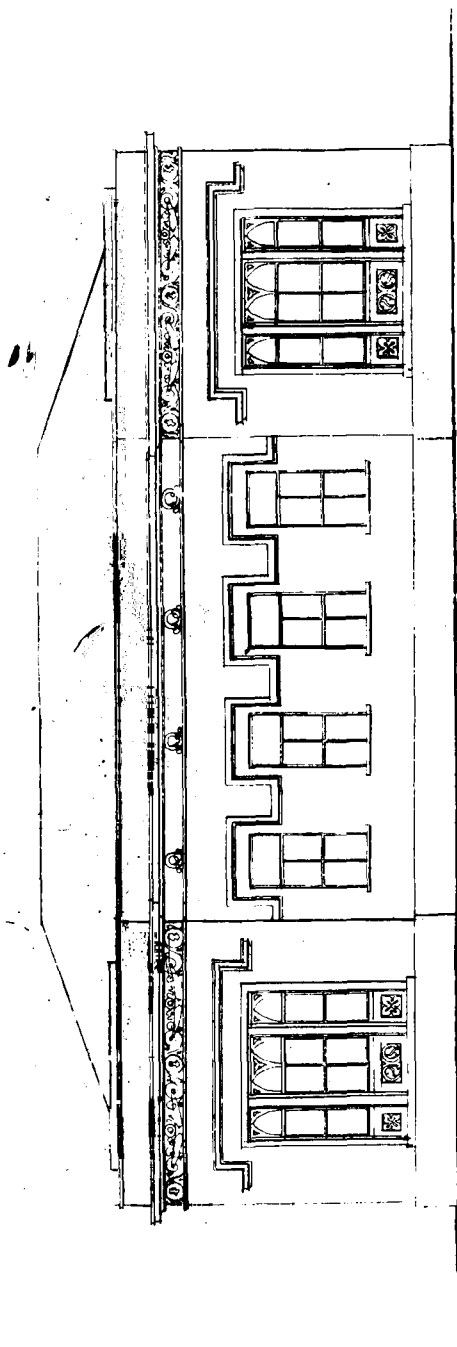






1 1 2 *Сажени*



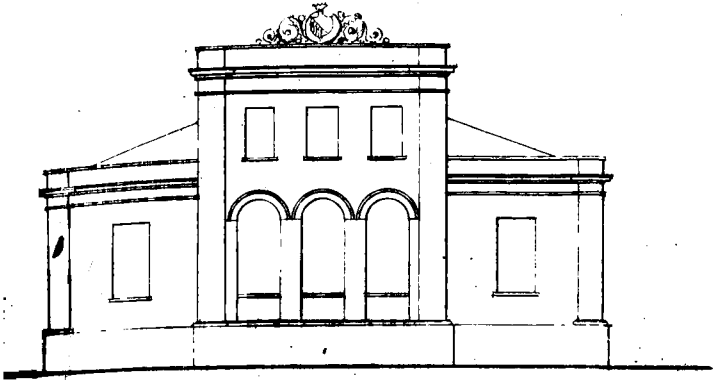


2 Capriccio

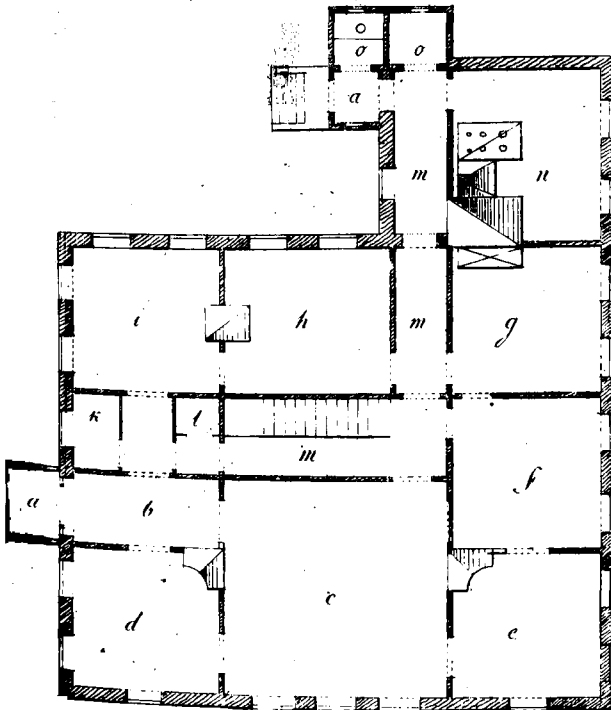




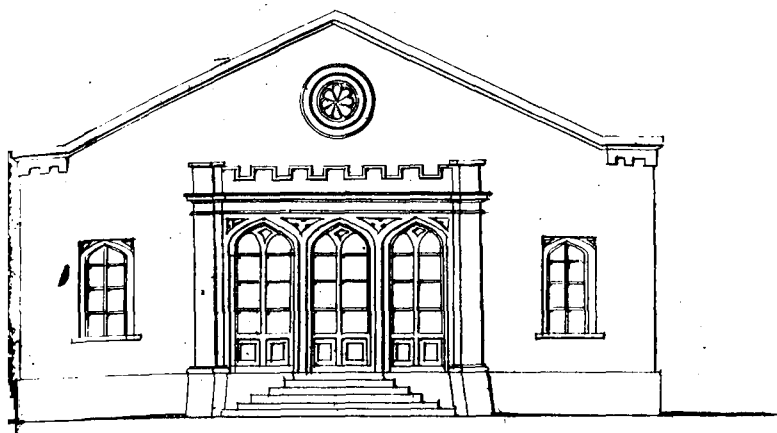
A

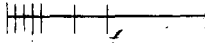


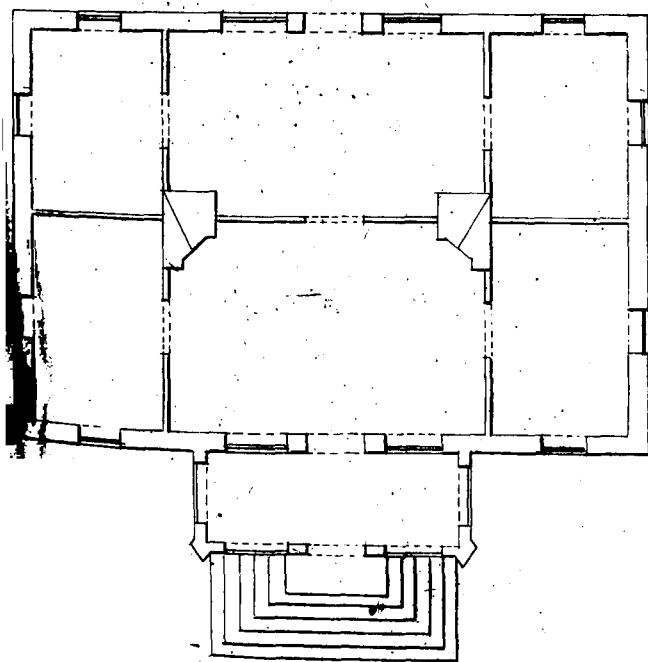
B



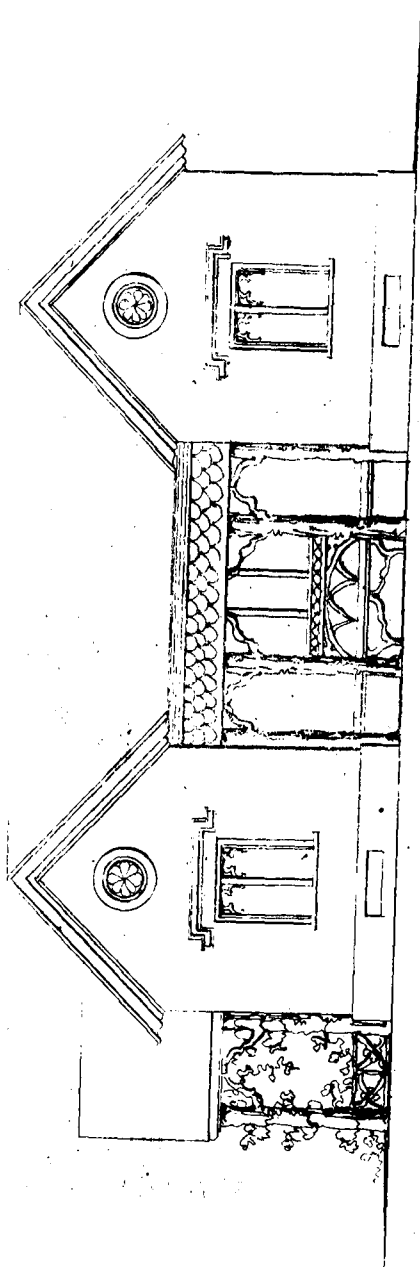




11.  2 Сажени



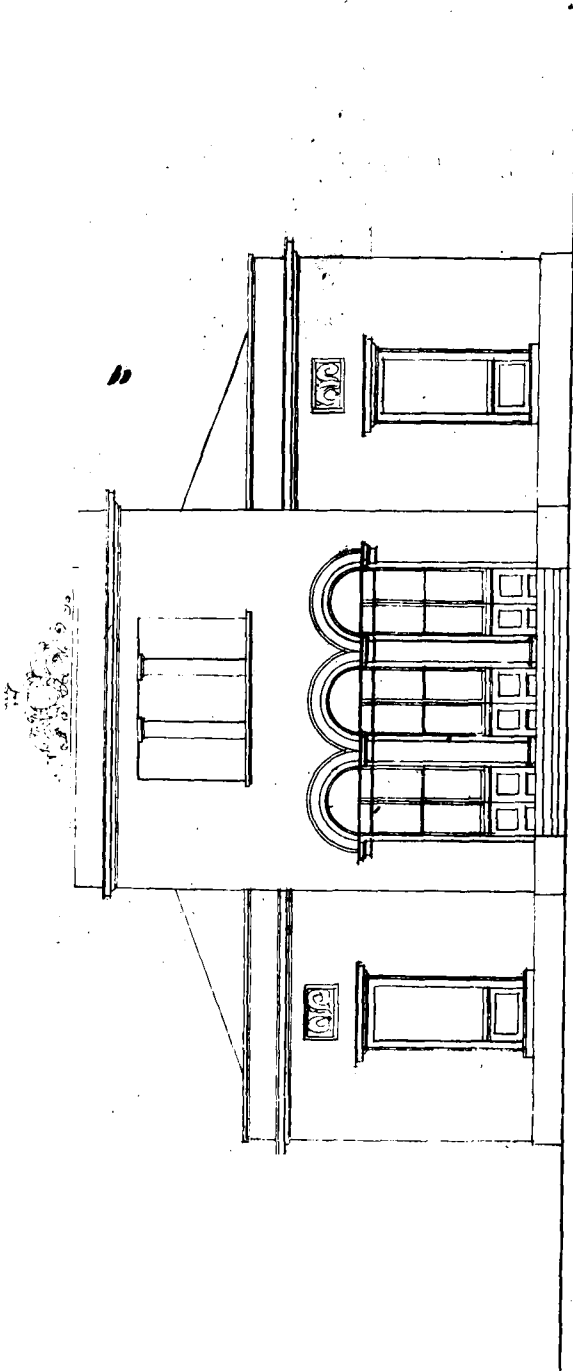




2.600000





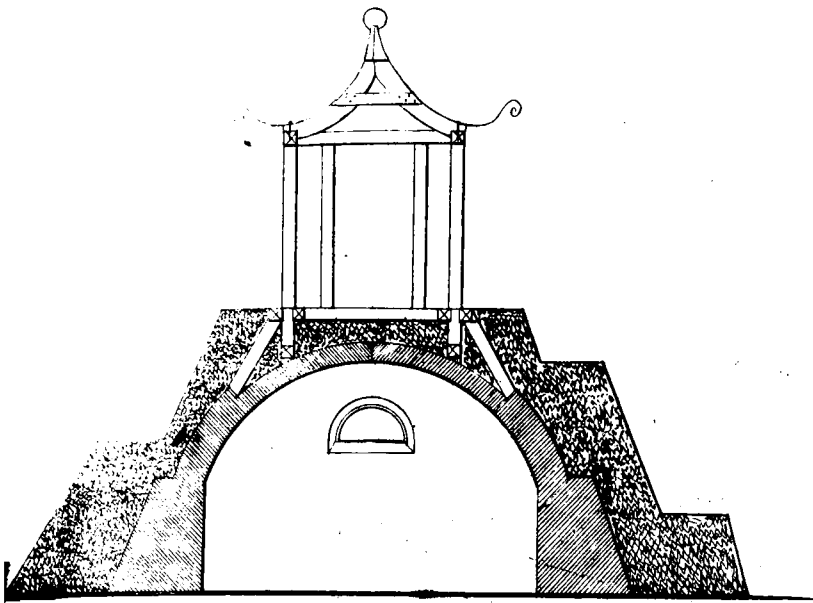


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

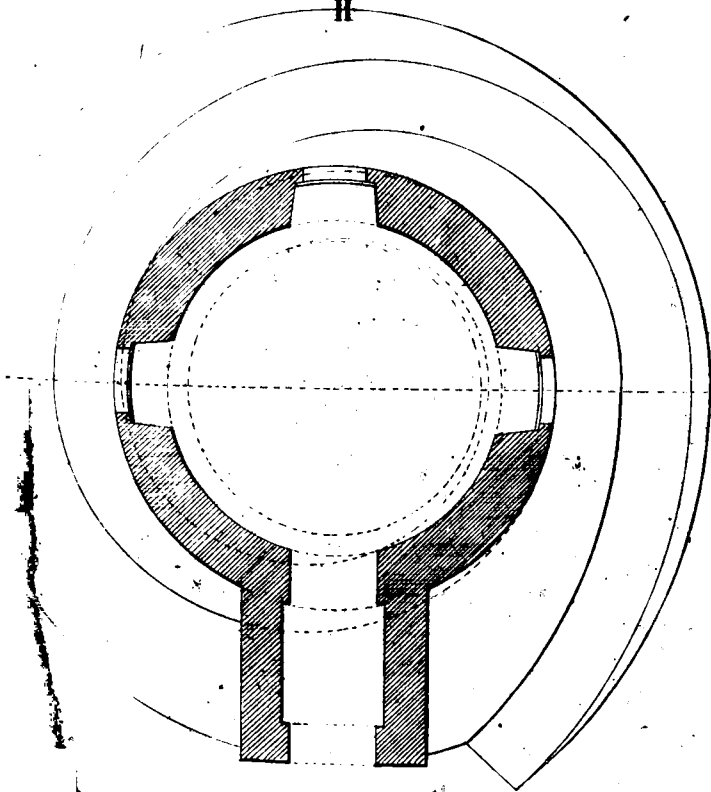
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



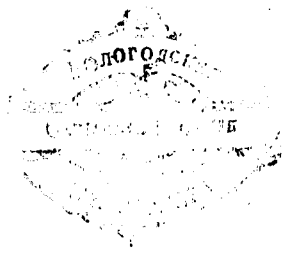
I

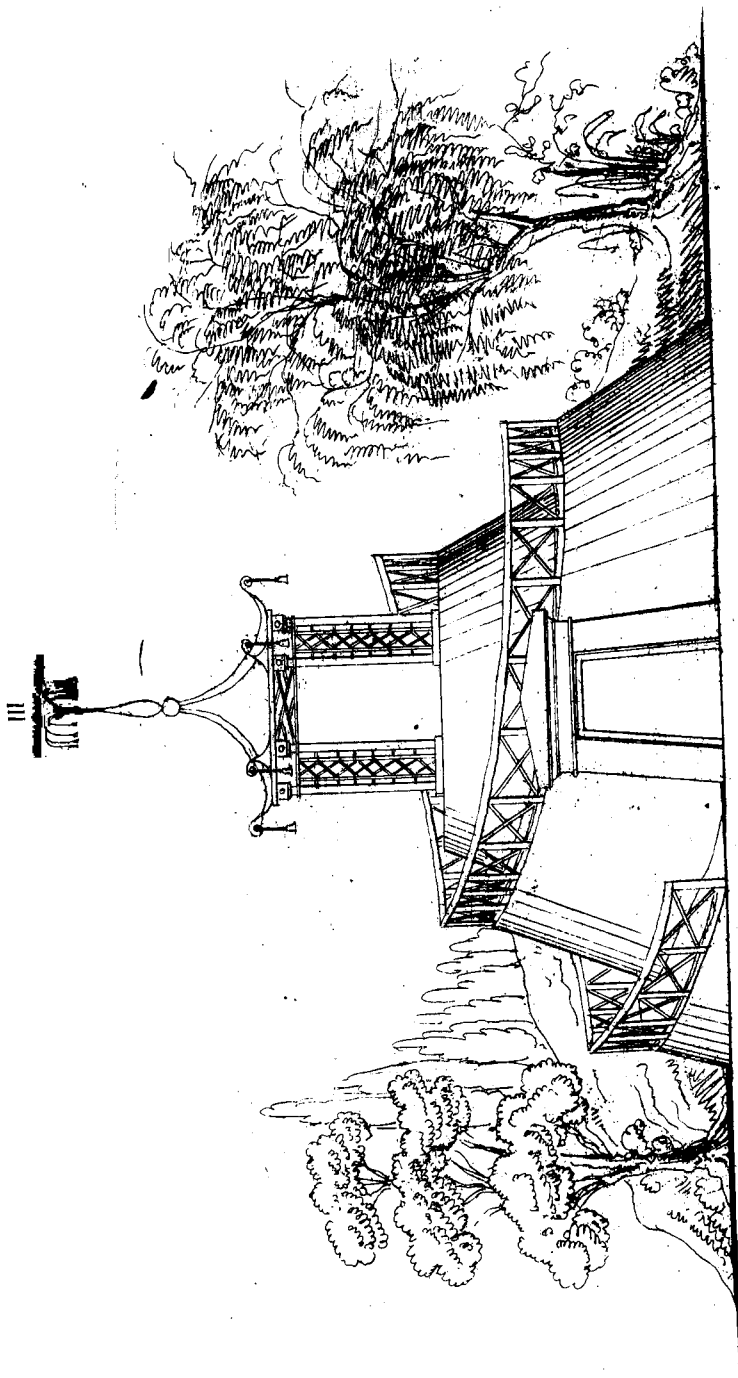


II



B

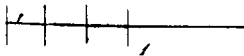
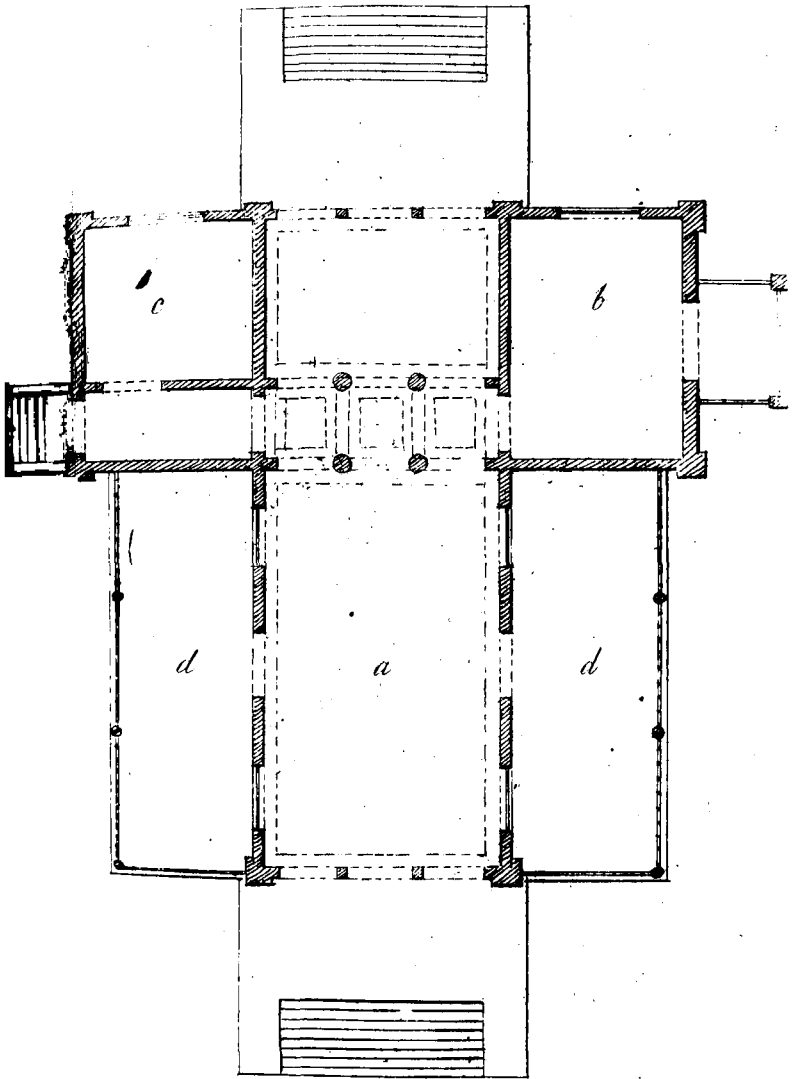




Carpend.

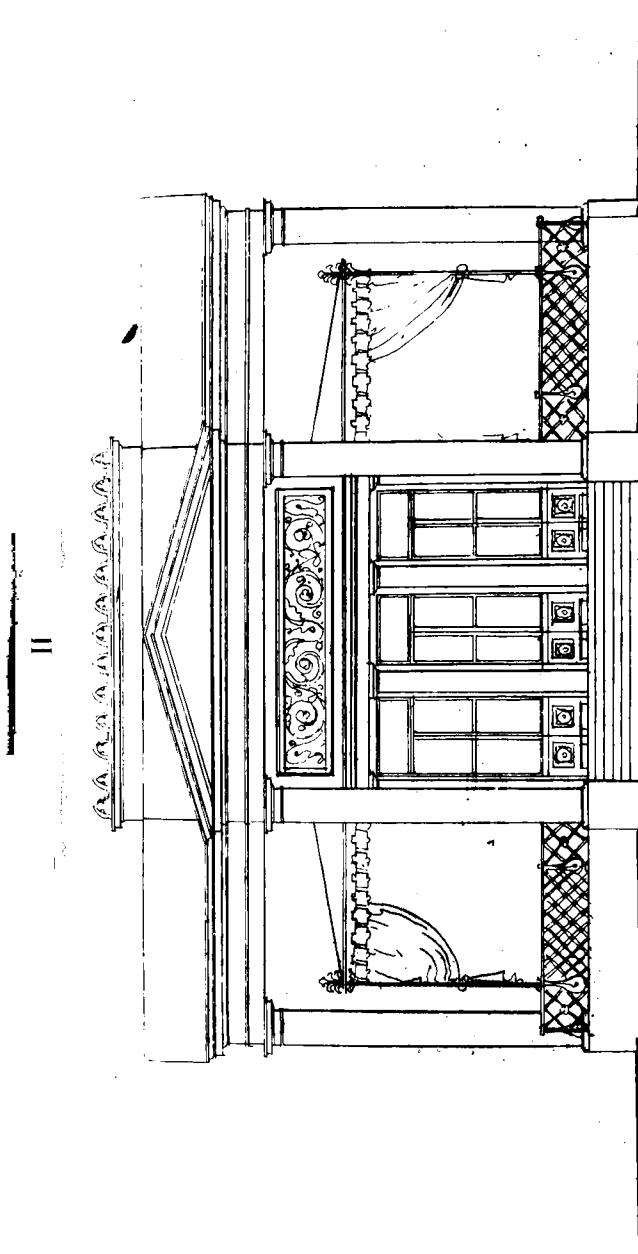


I

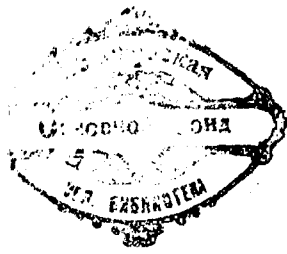


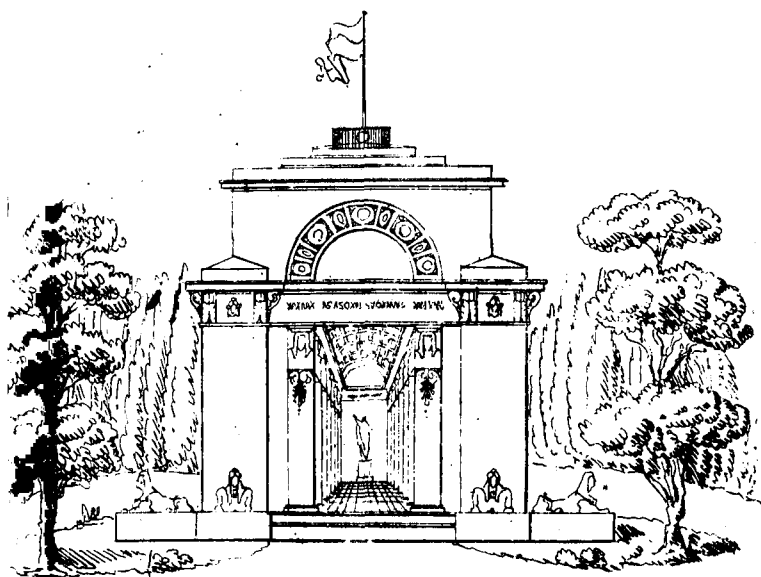
2 Casseu



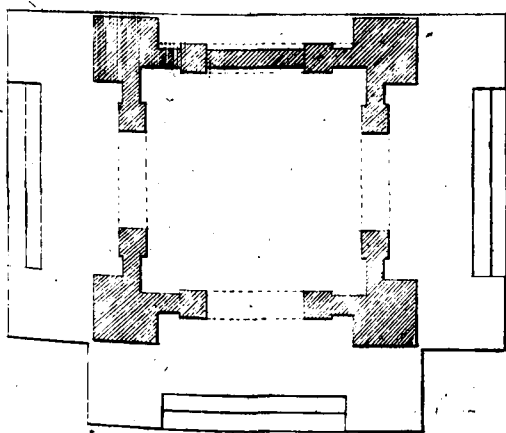


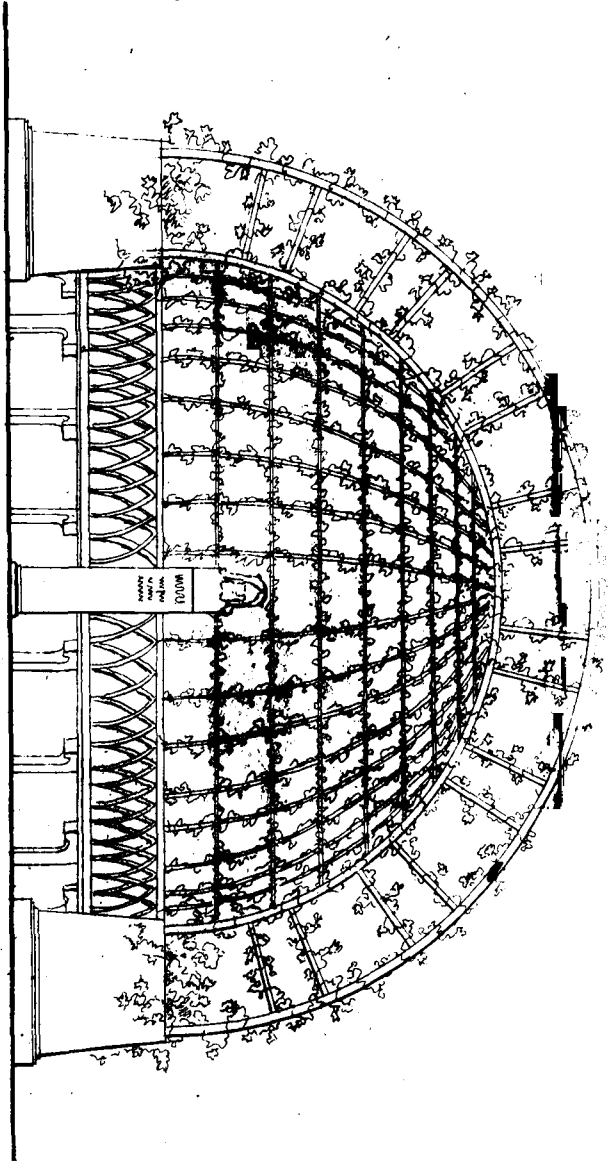
1
2 Сажени



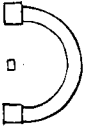


Castro



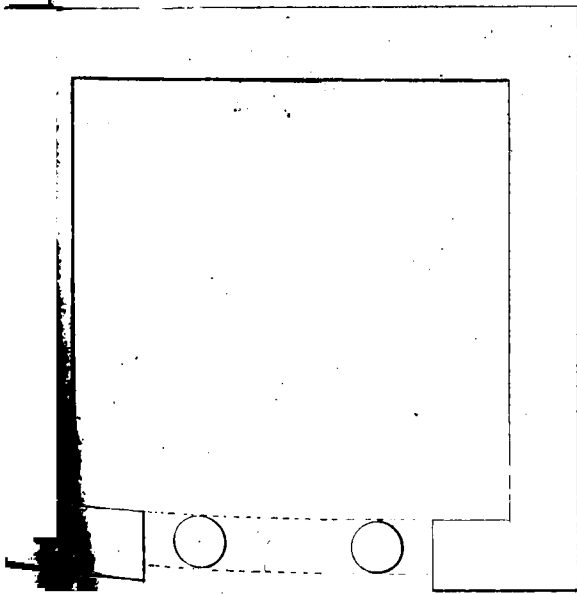
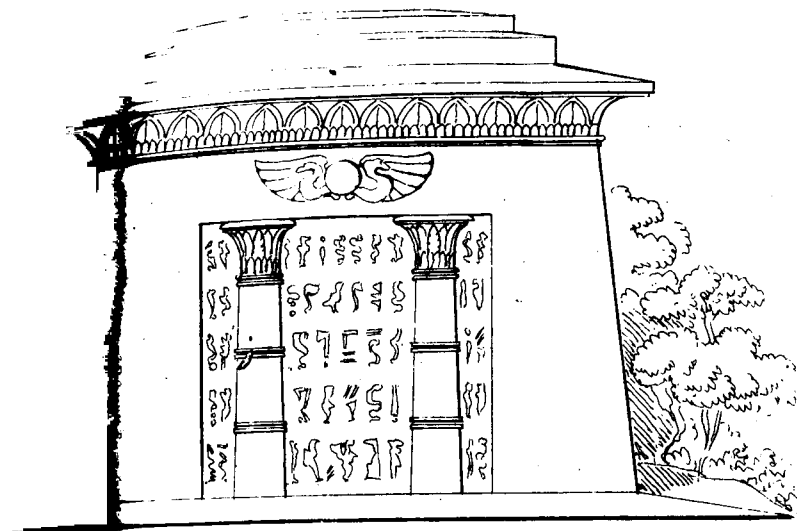


1. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.



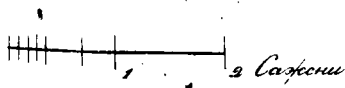
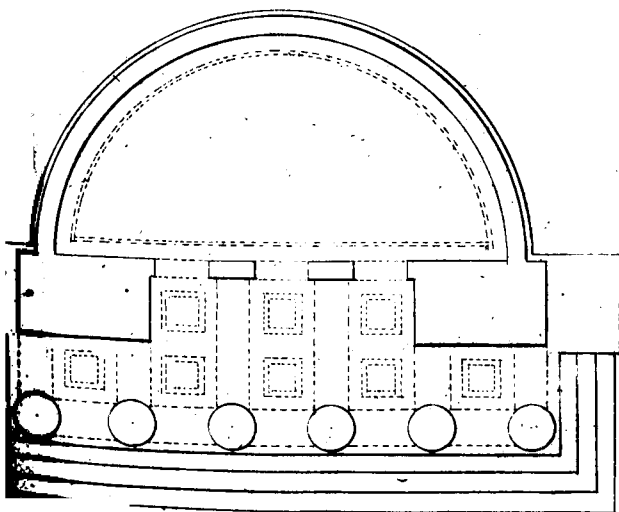
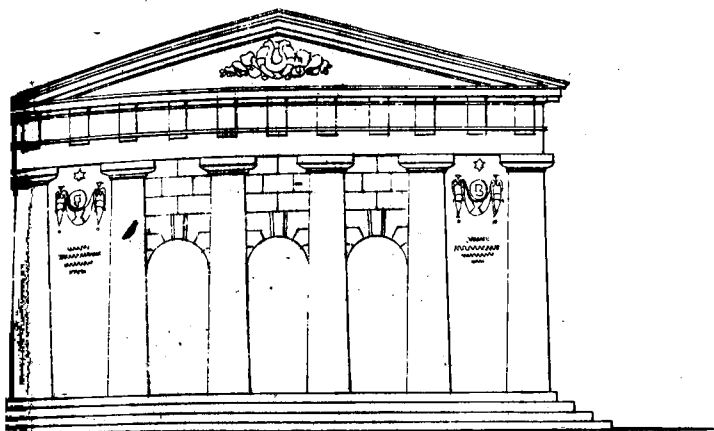




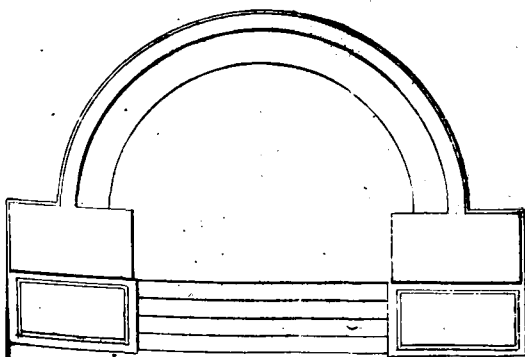
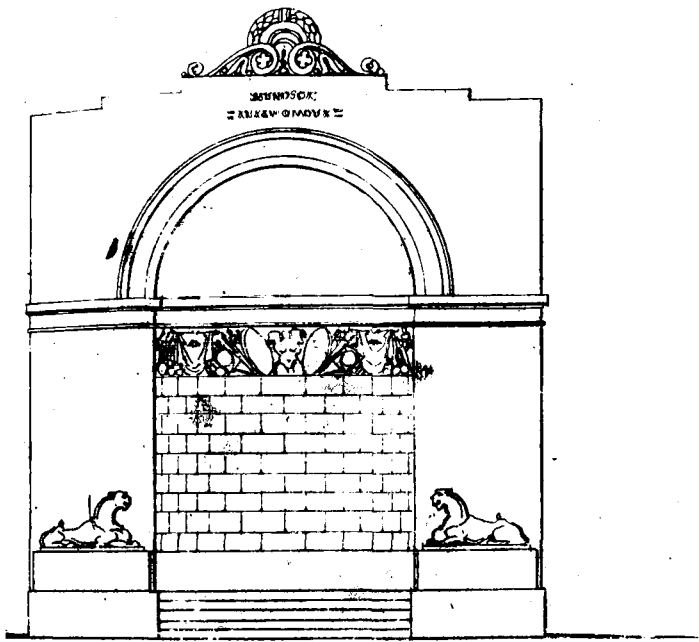


1. Caspew



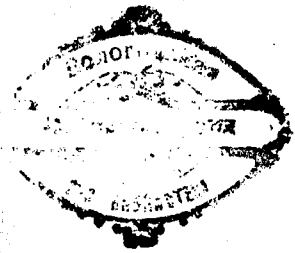


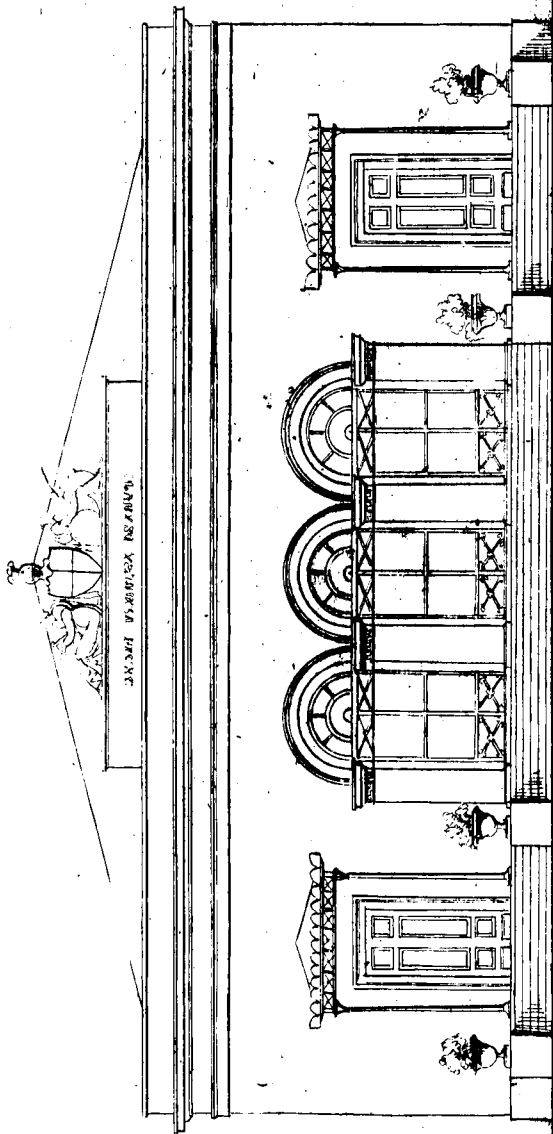






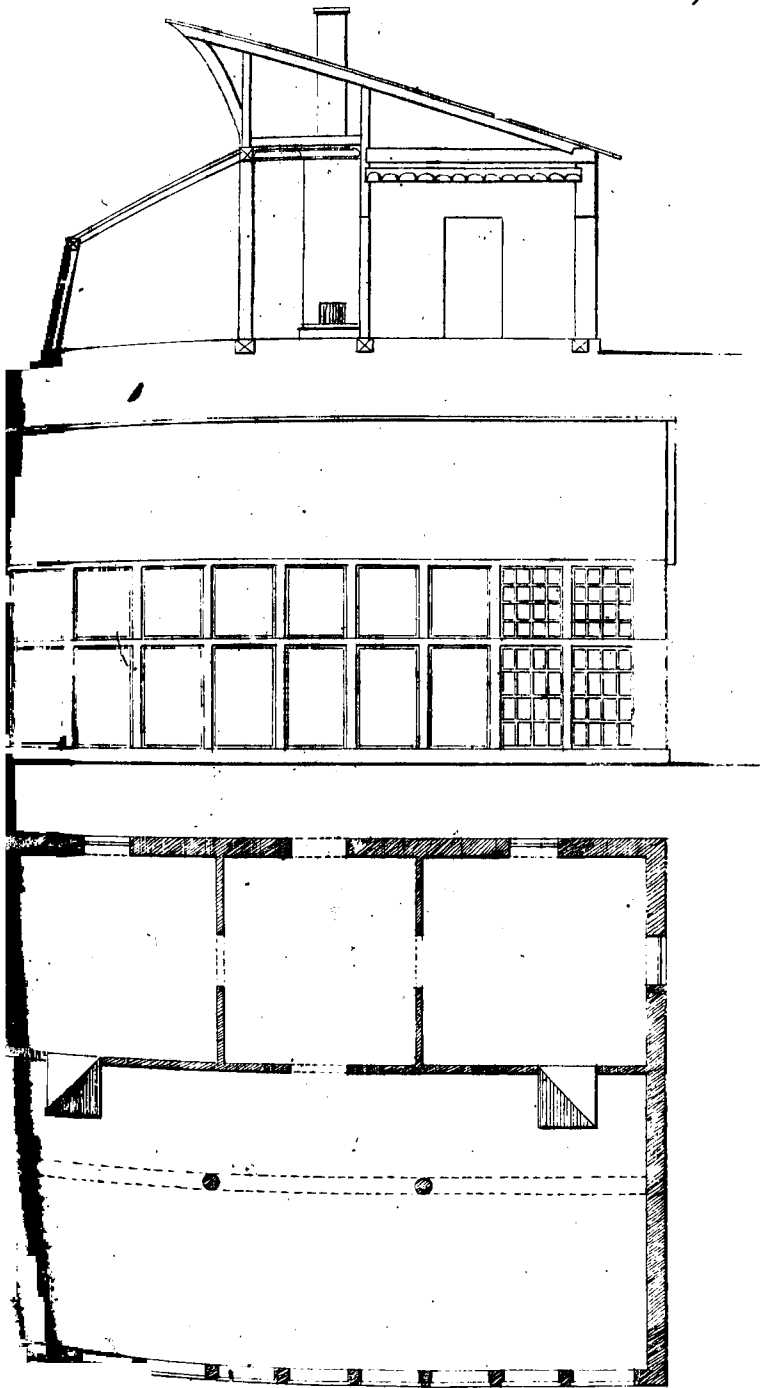




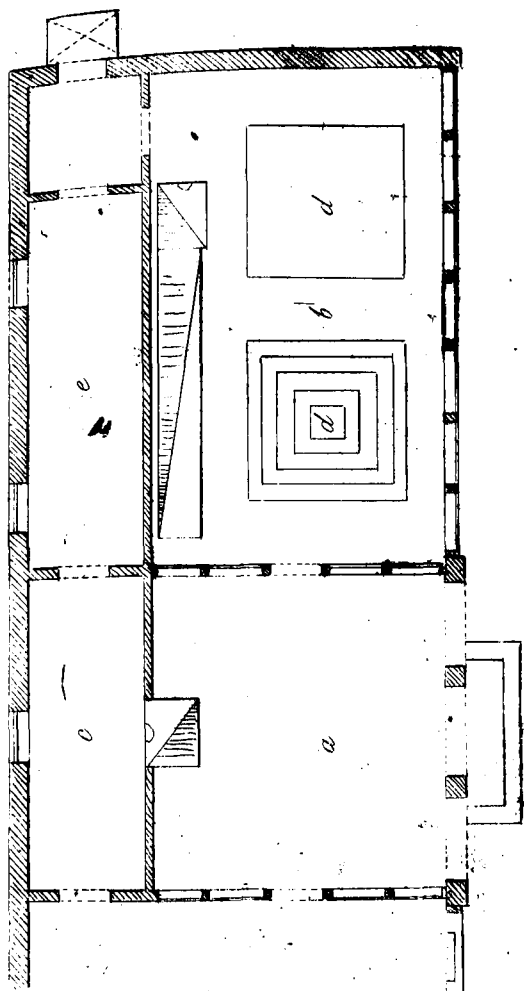


1 2 3 *Canoni*



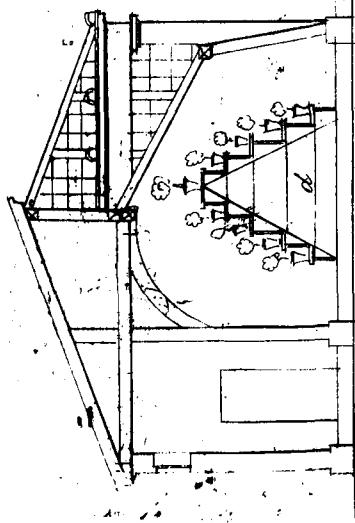




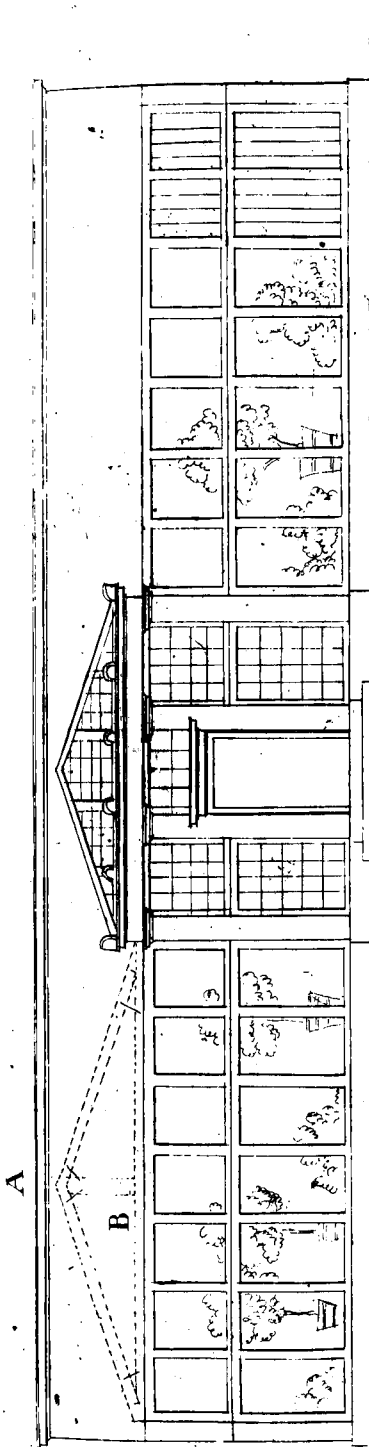


2 с. и. м. е. н. и. i

II.



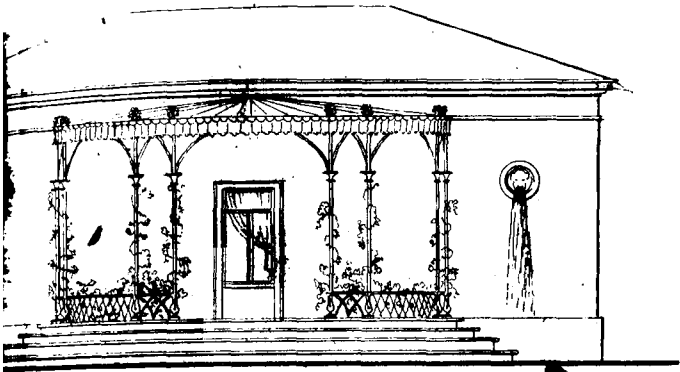




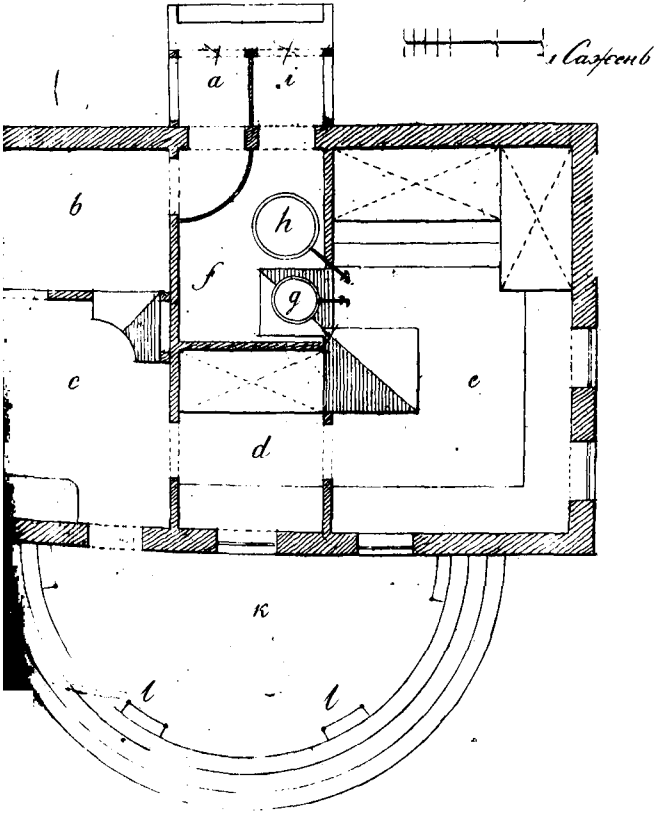
1
e Casseini

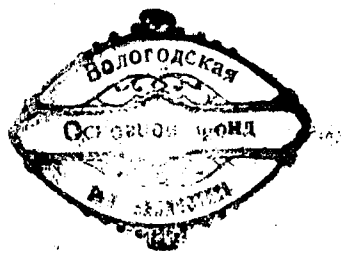


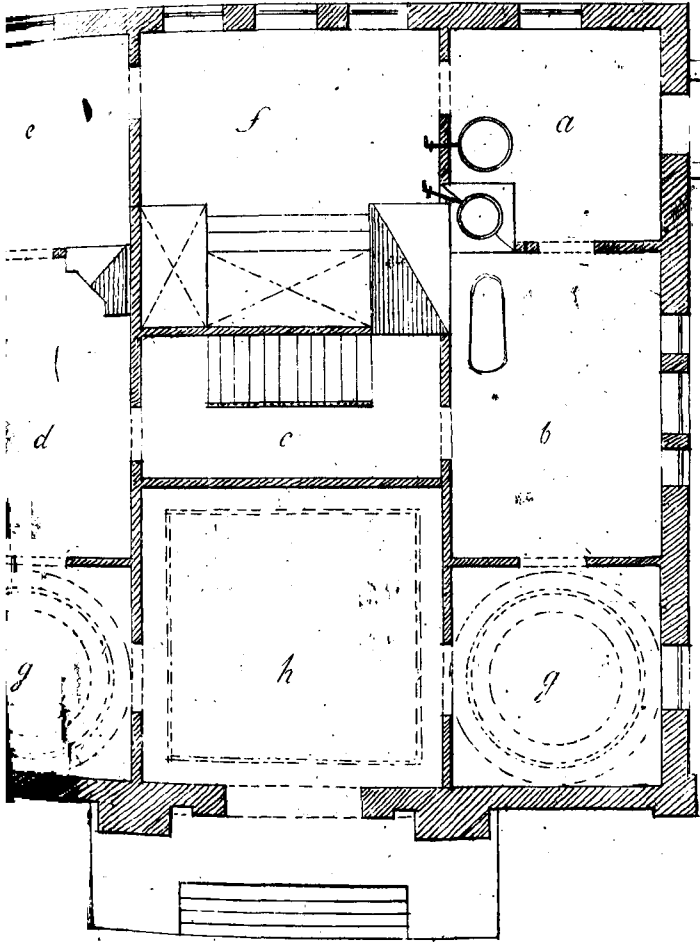
A



B

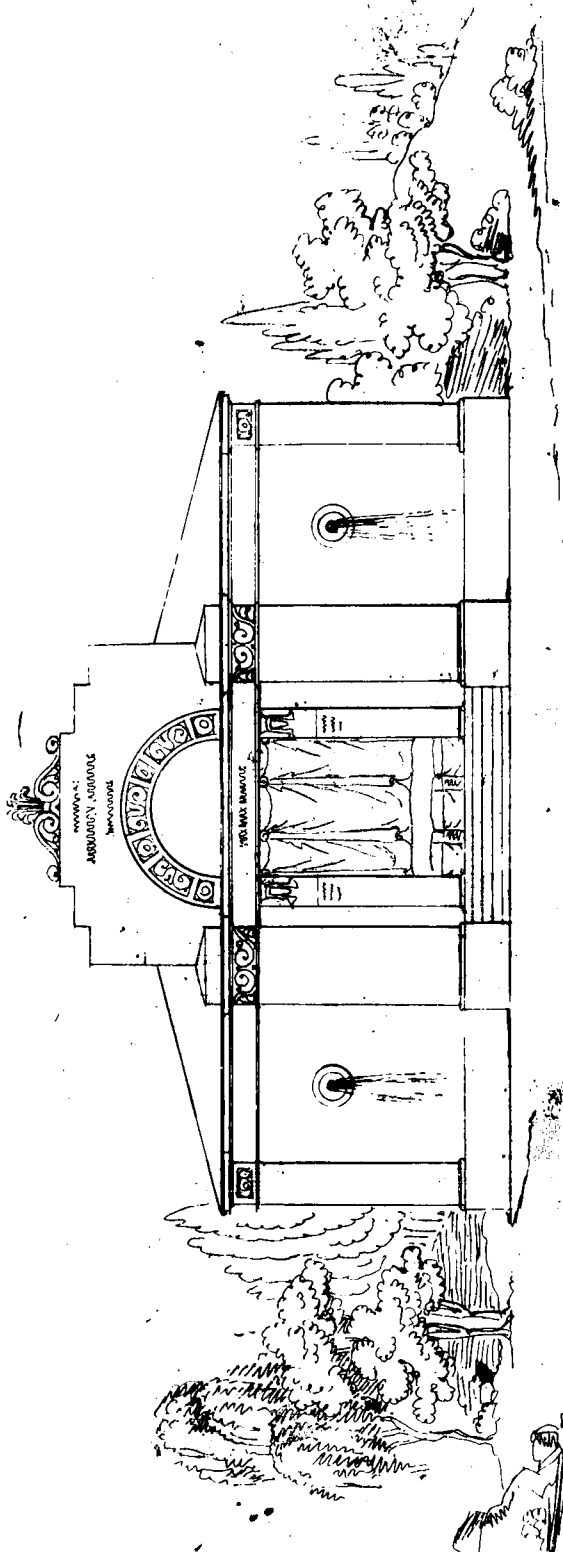




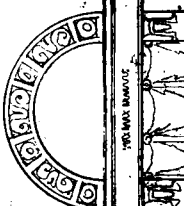


в Саженях





STATION NORDSTADT

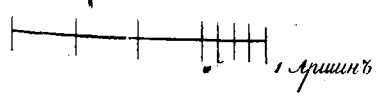
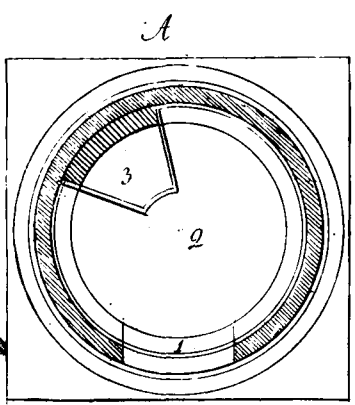
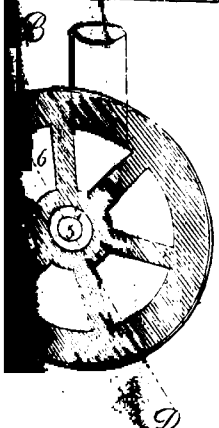
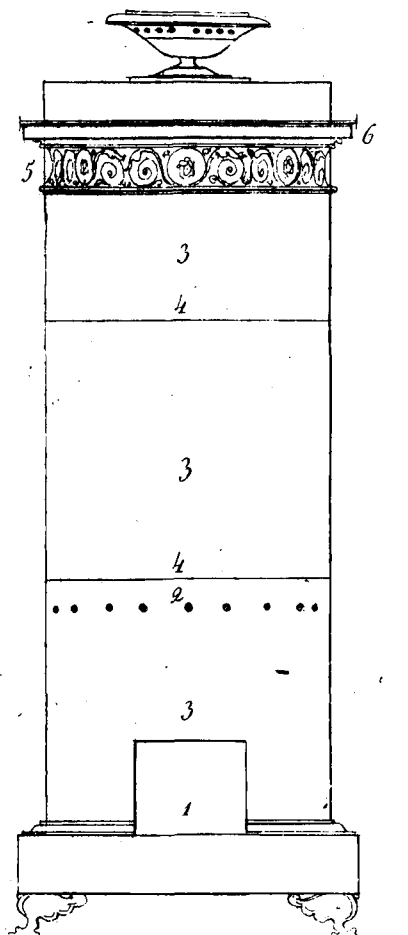
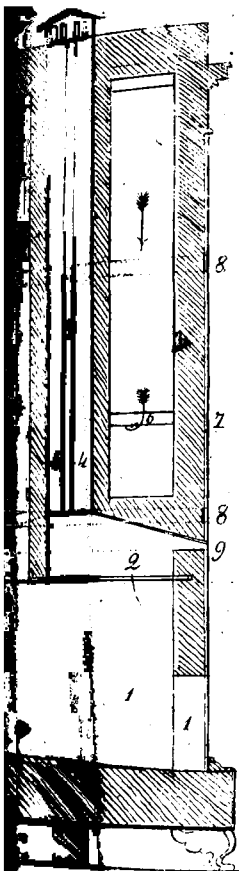


STATION NORDSTADT

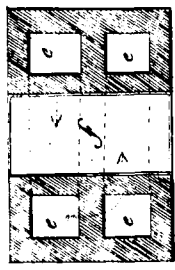
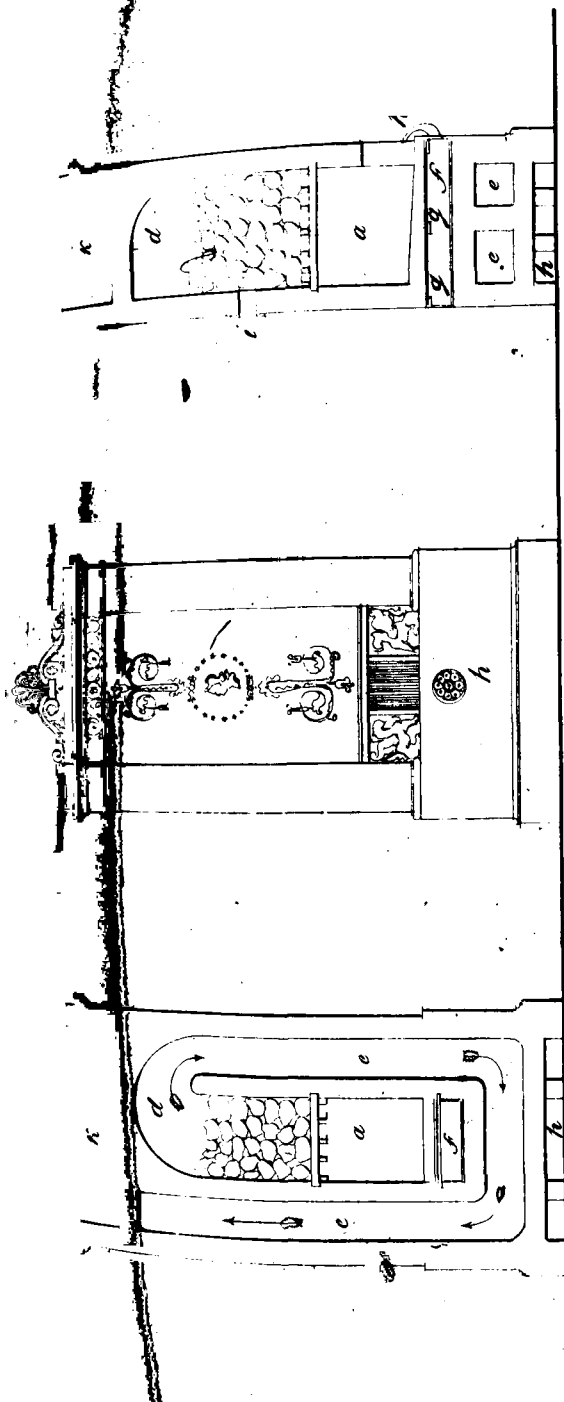
a. C. A. M. M. M.



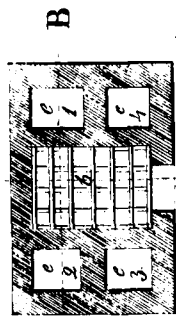
F







2. Ашина



B

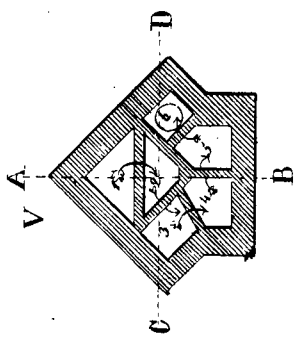
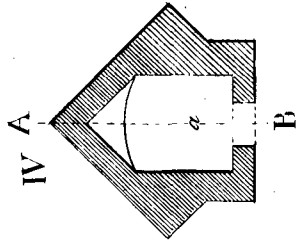
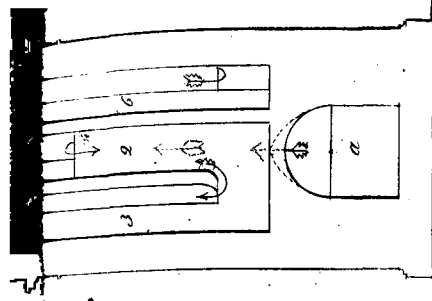
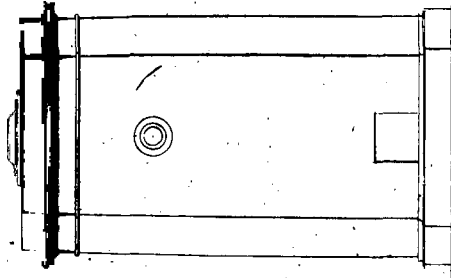
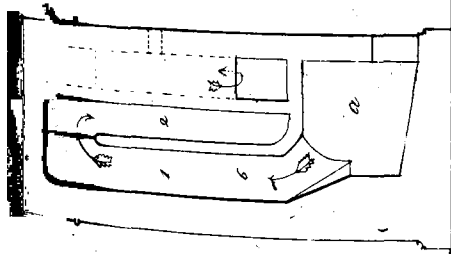
A

D

IV C

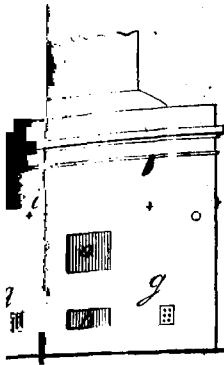
V



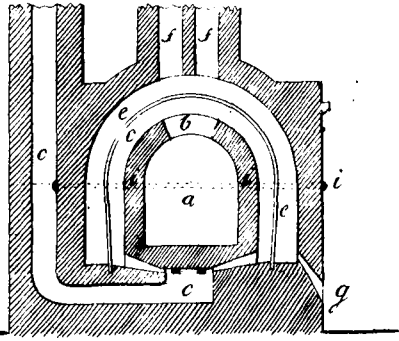




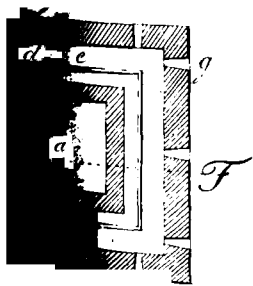
A



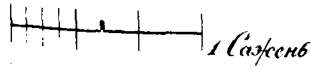
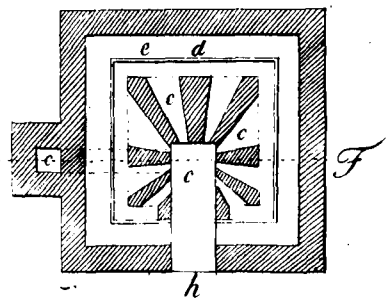
B



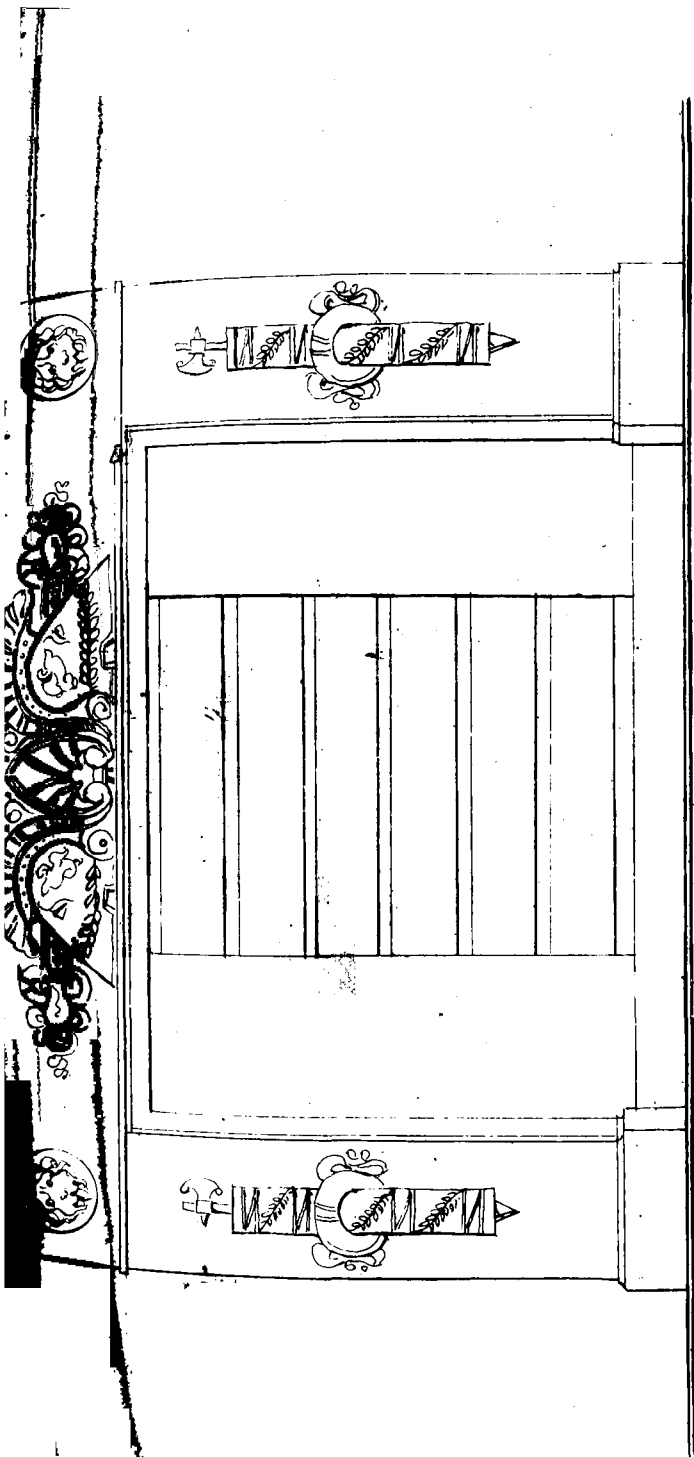
C



D

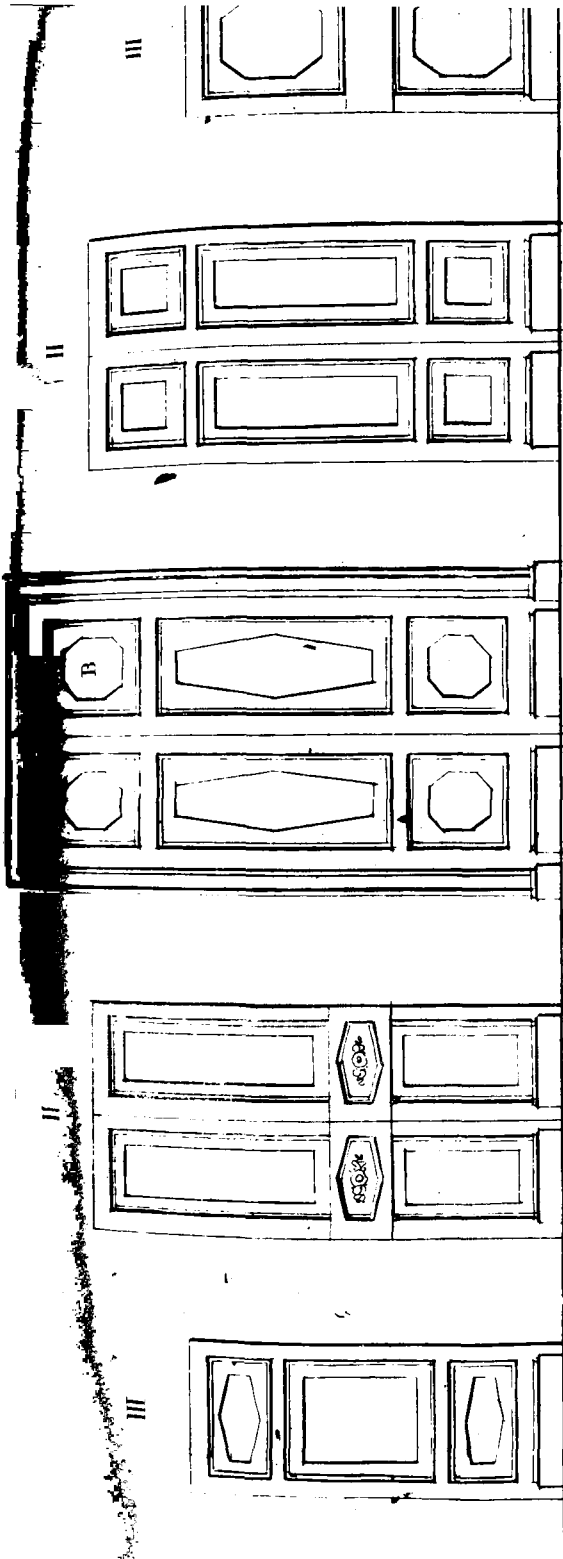







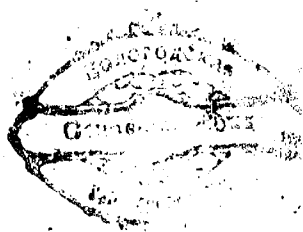
1 Архив

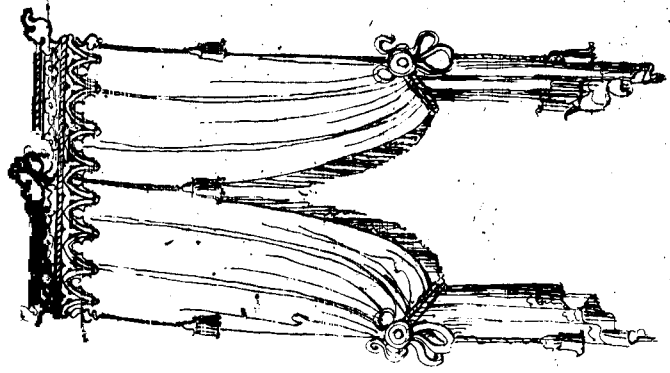
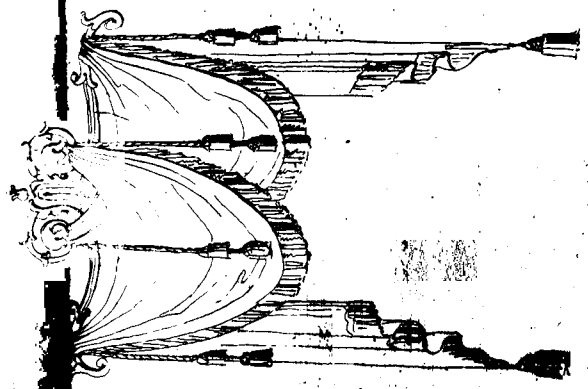
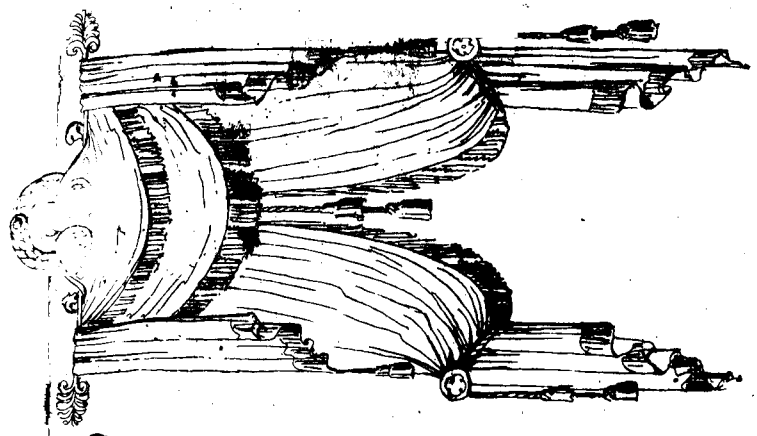




2. Spina

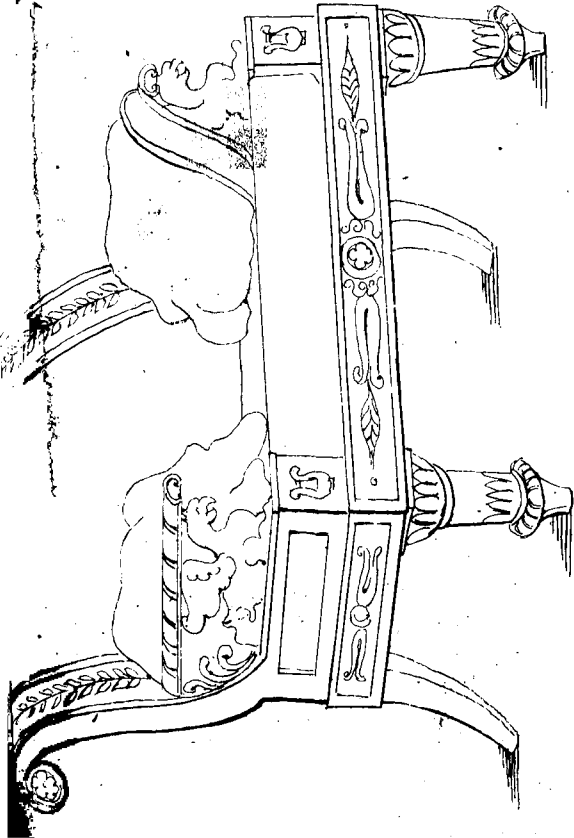
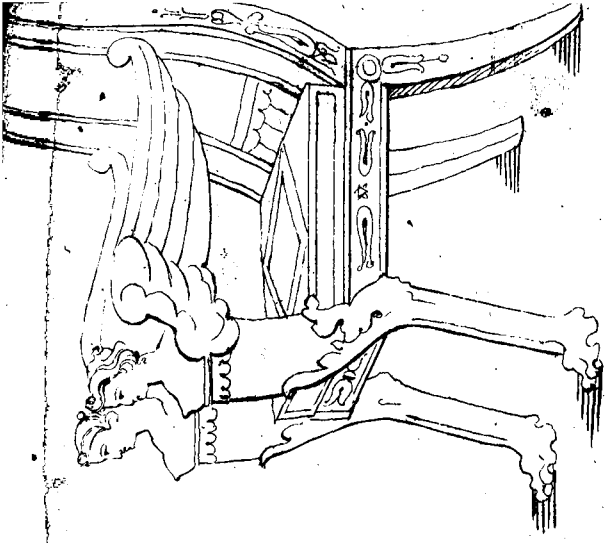


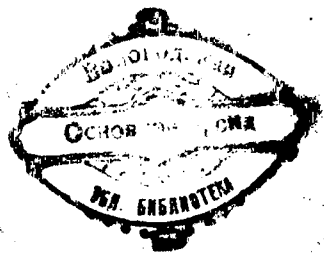


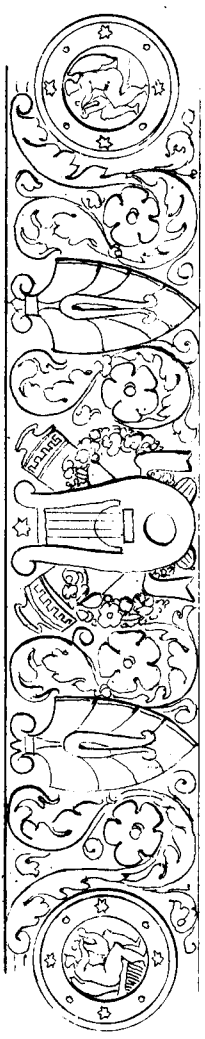




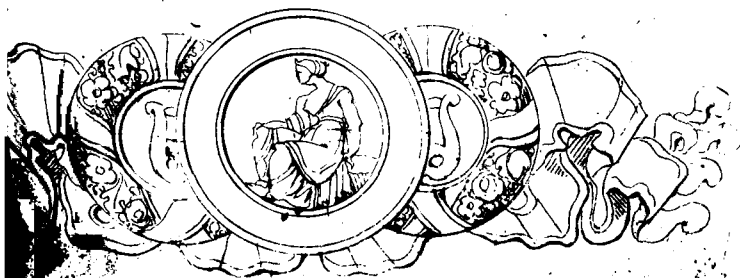
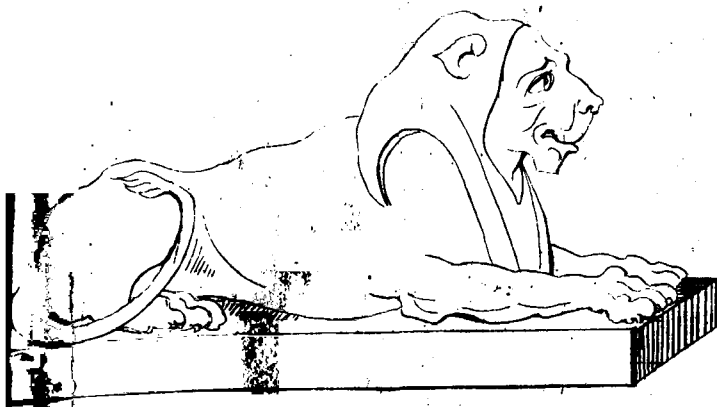
0.24



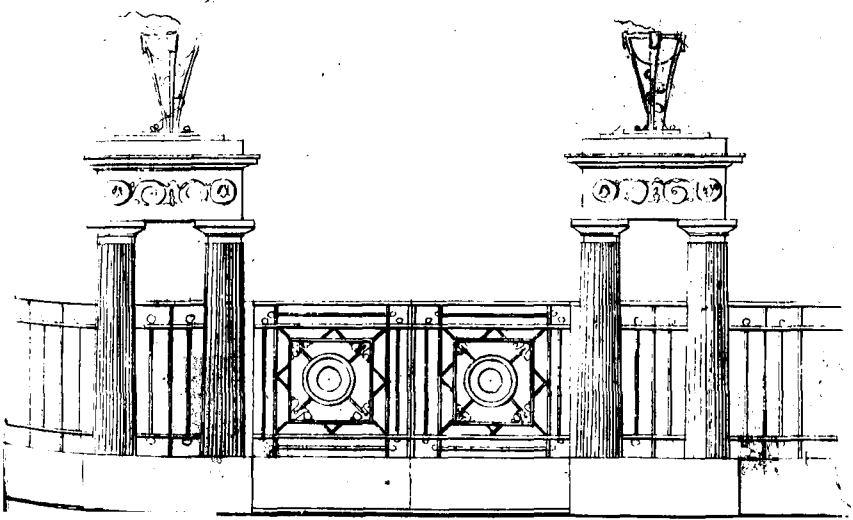
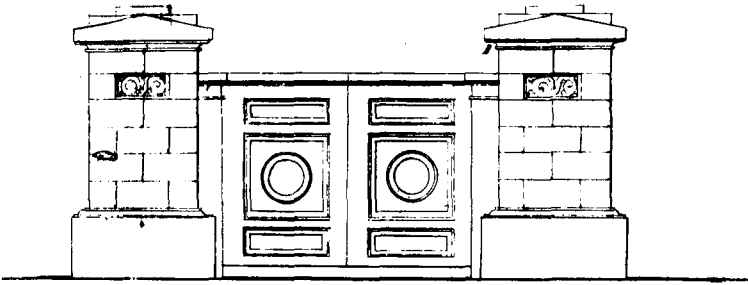




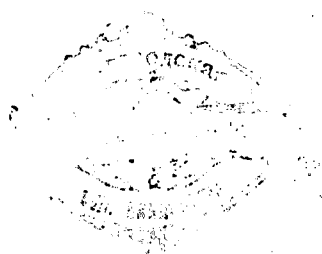


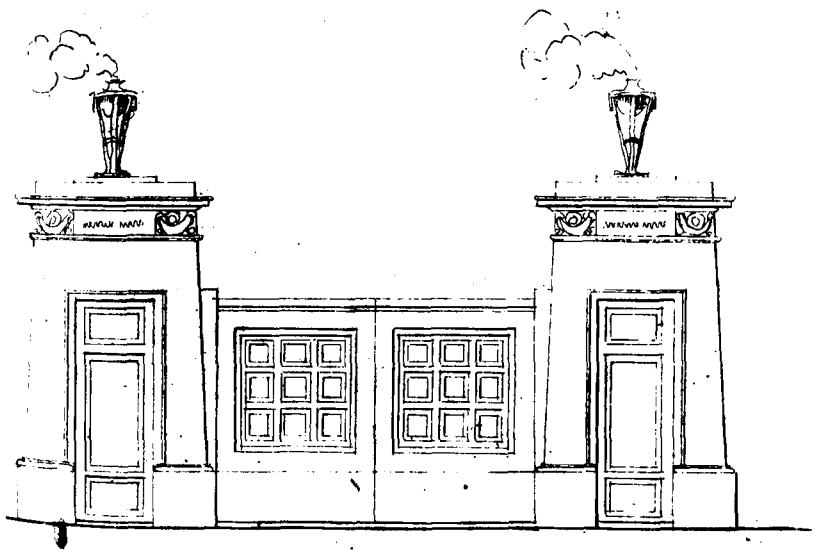
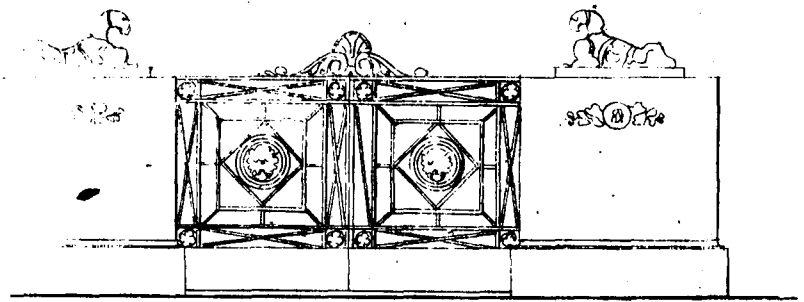







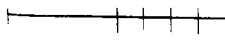
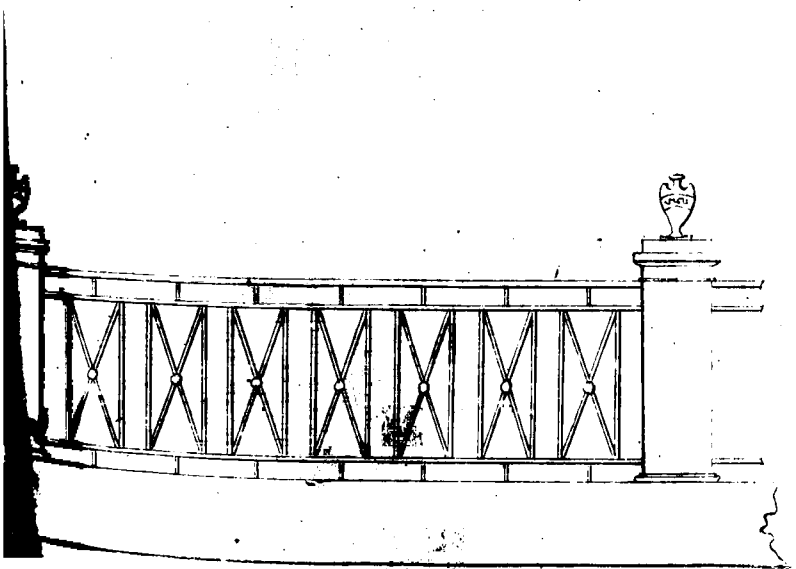
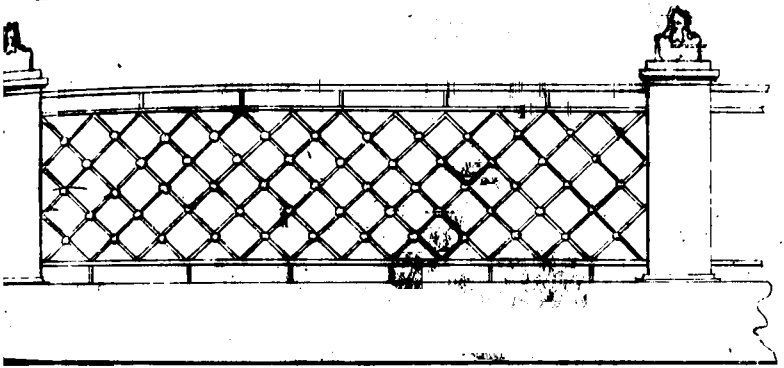
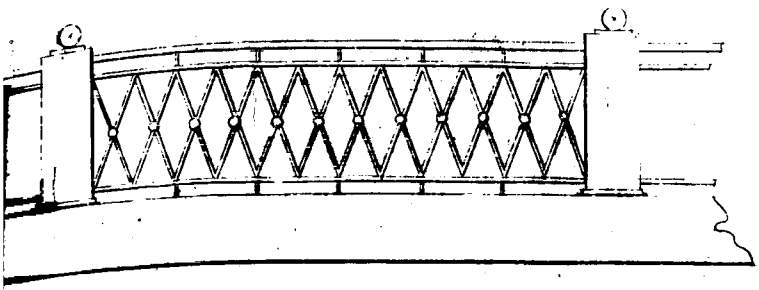
12 *L'ayeur*





 *L. Caspary*



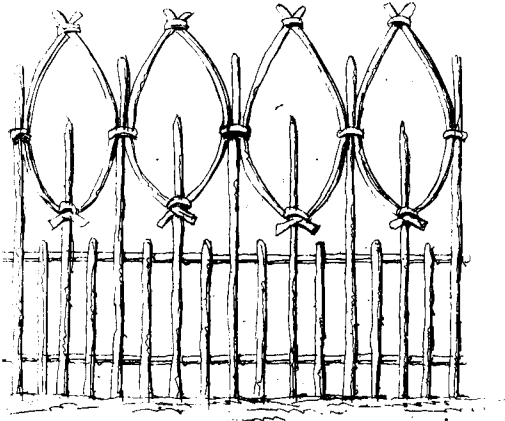




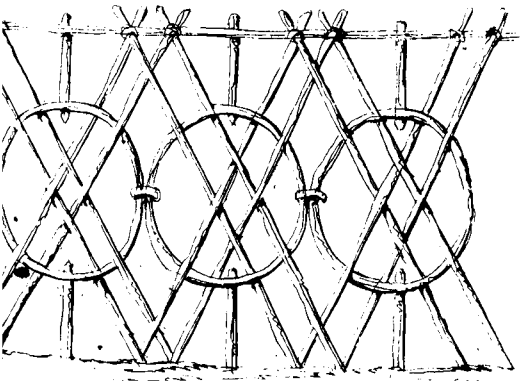
I



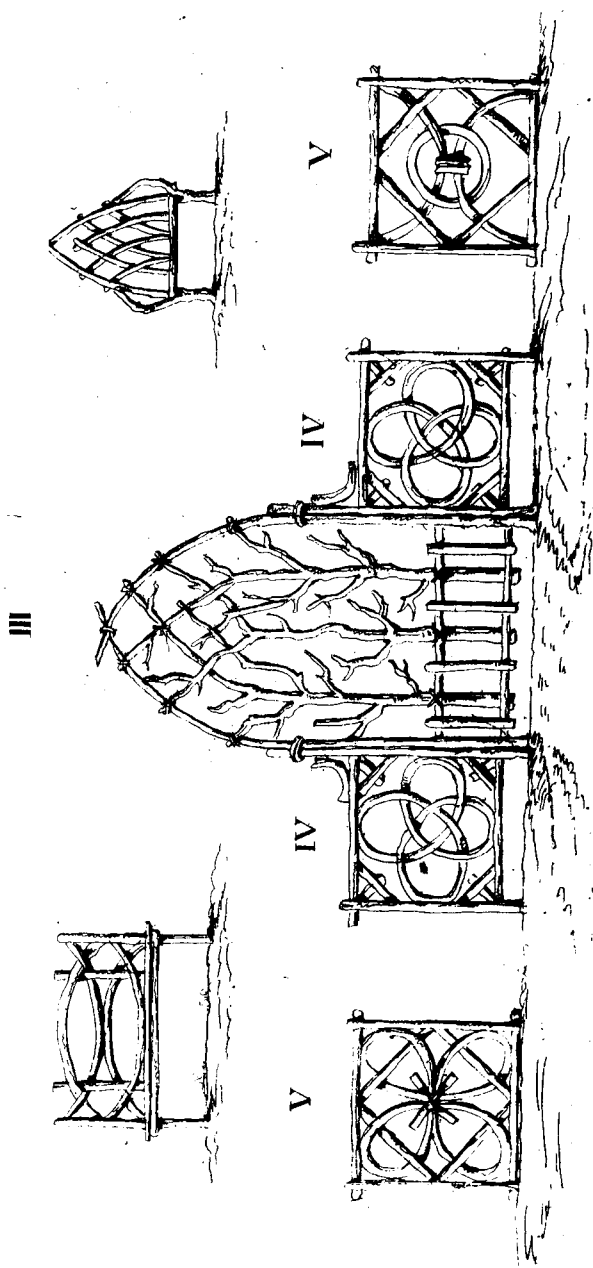
II



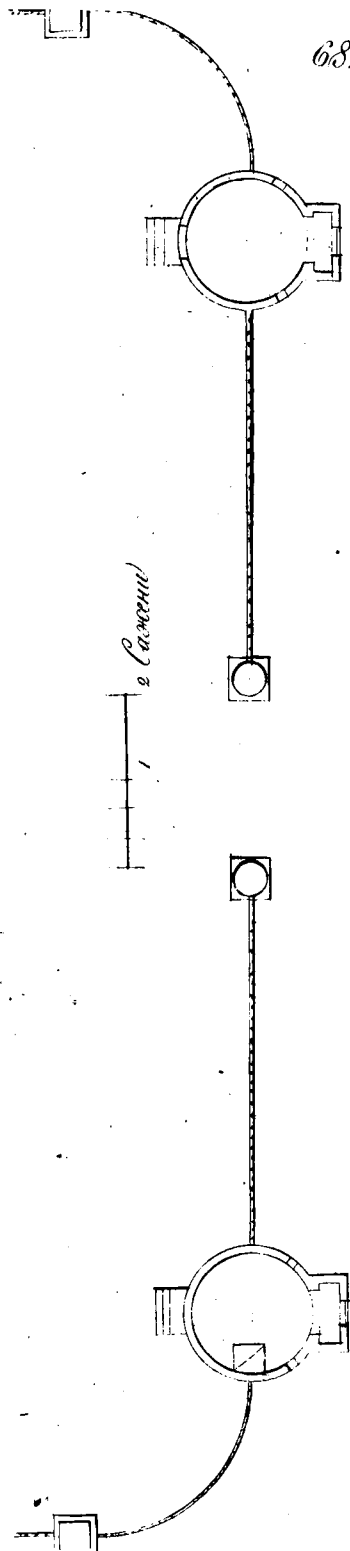
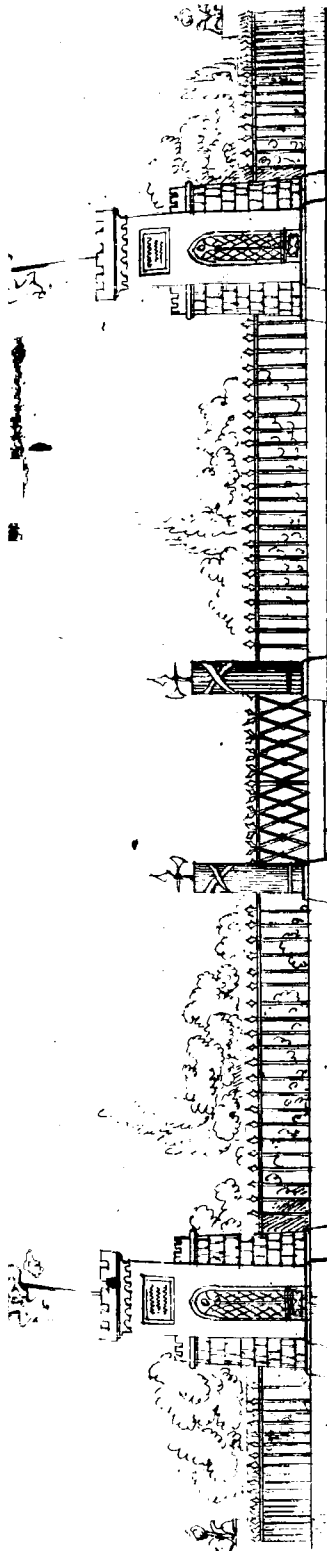
III





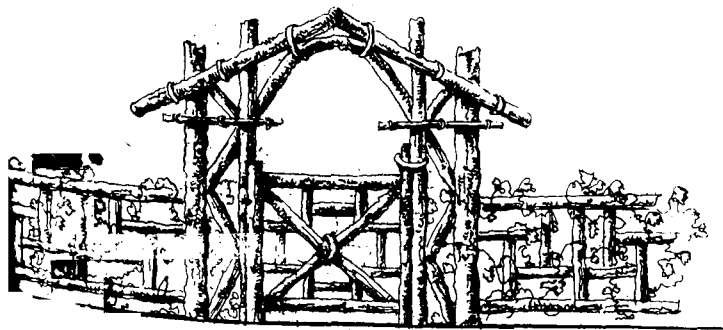
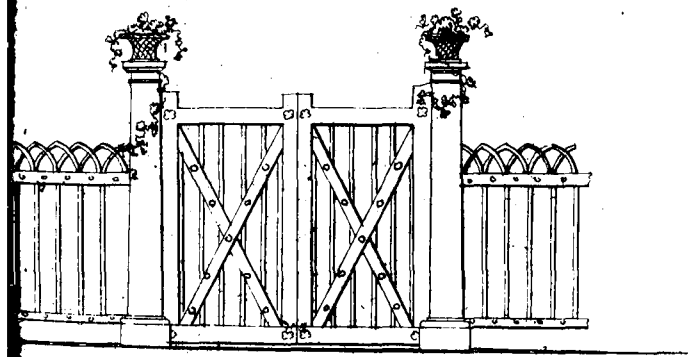
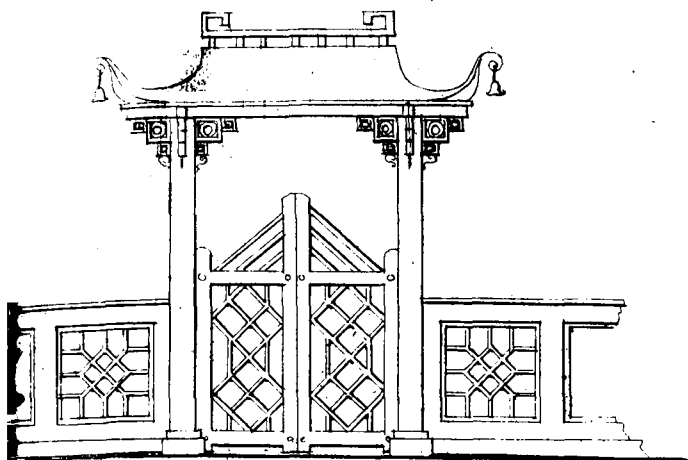




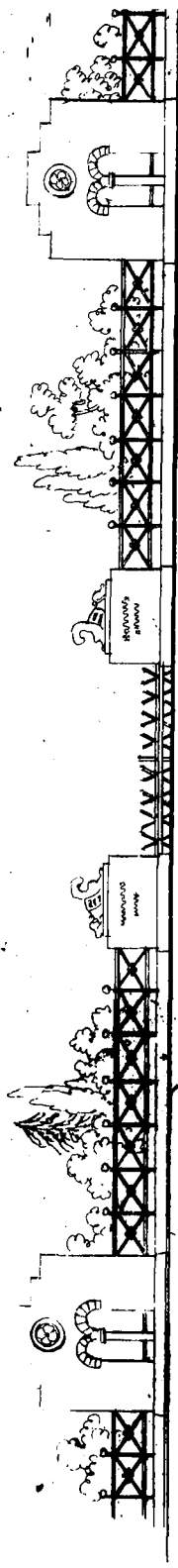


2 Сажені



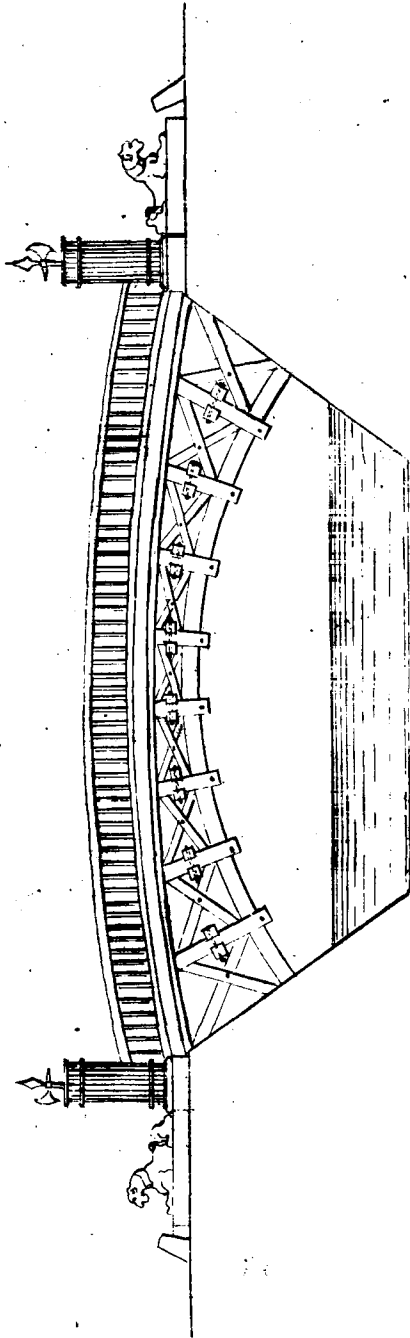






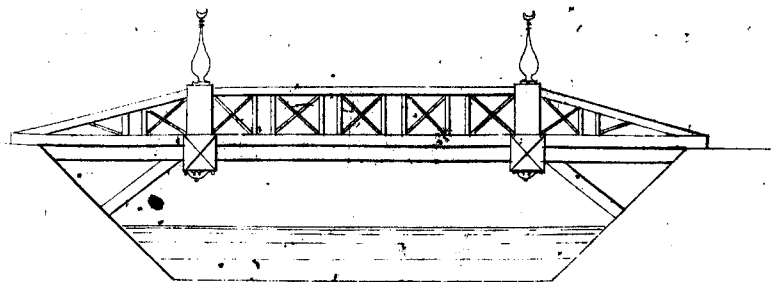
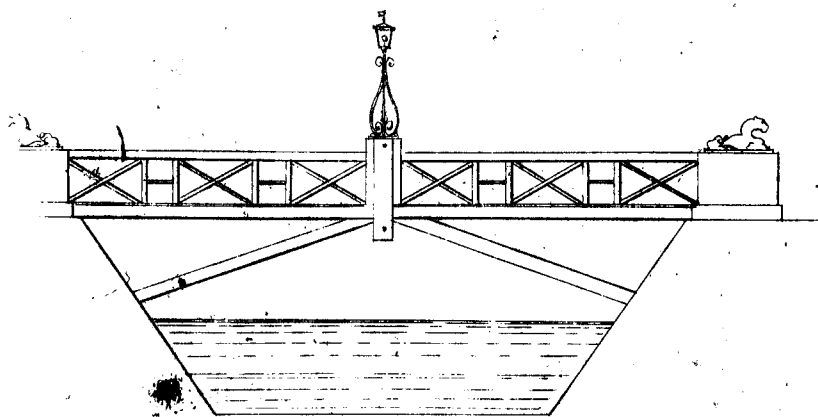
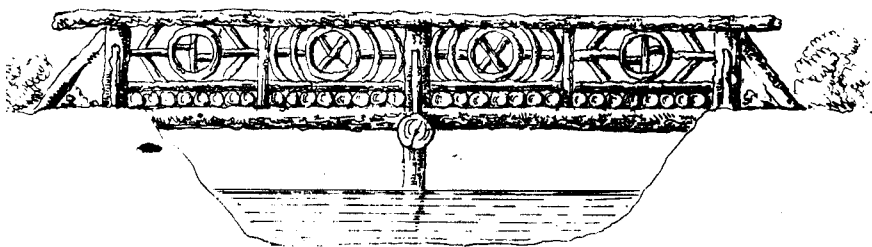
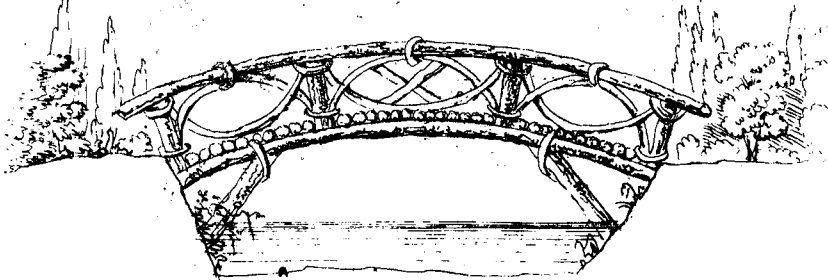

 & Садовому



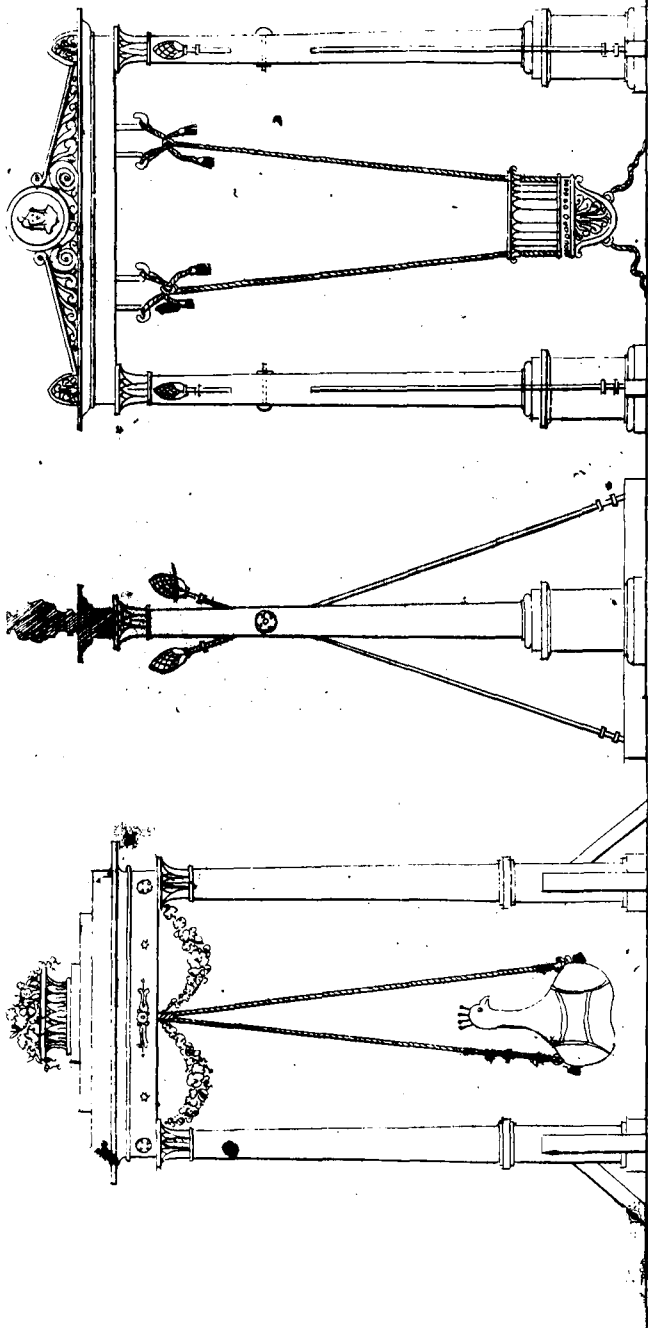


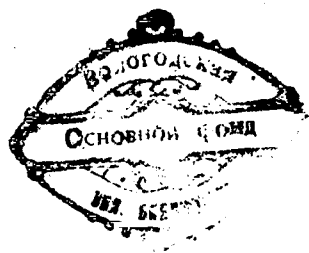
1 Ca-pens
|
|
|
|
|

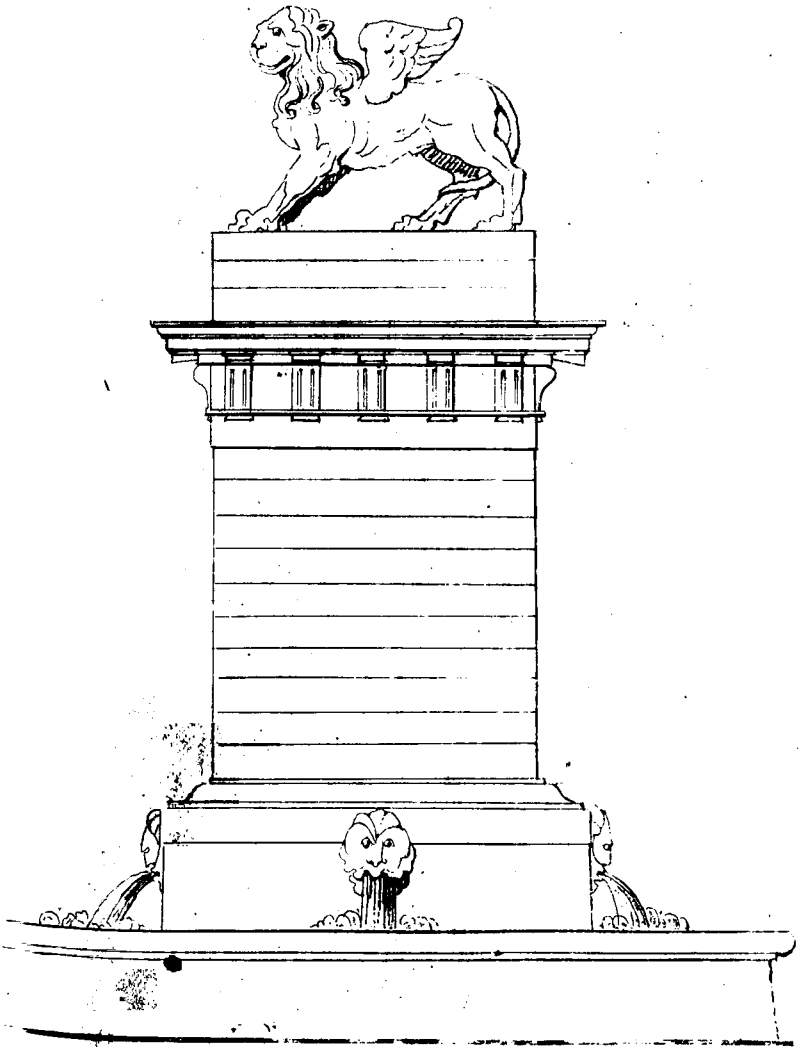




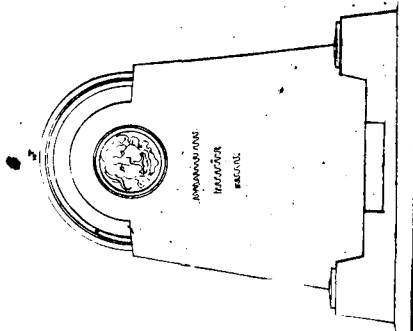
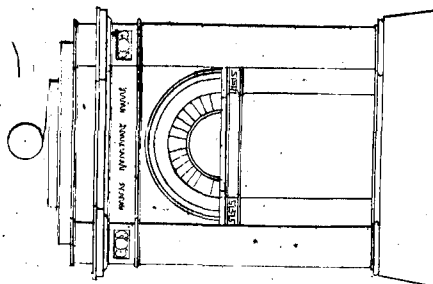
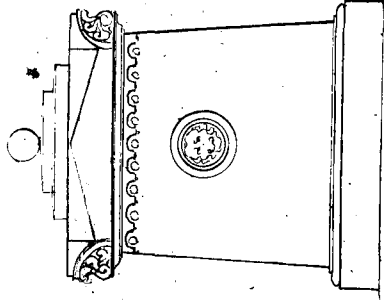






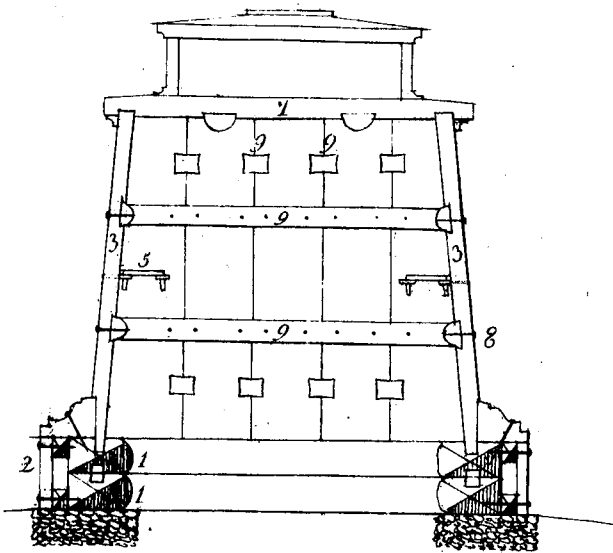




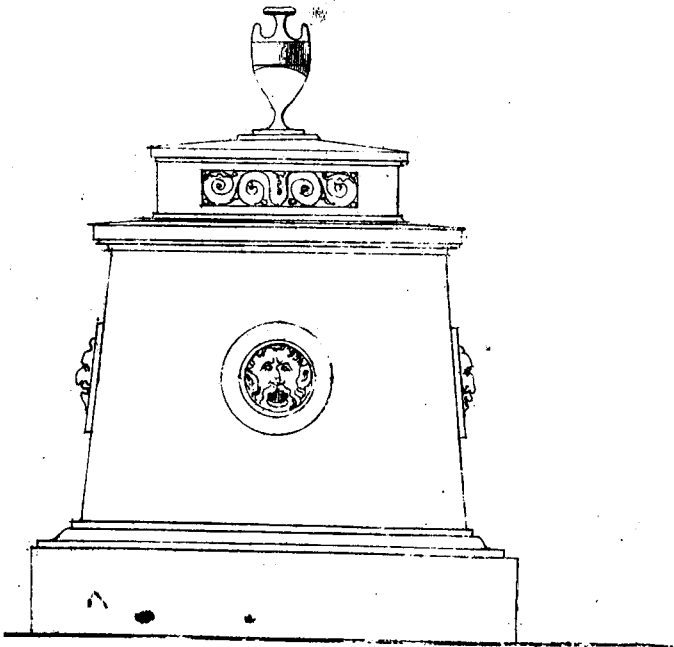
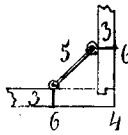


1
2
Armina



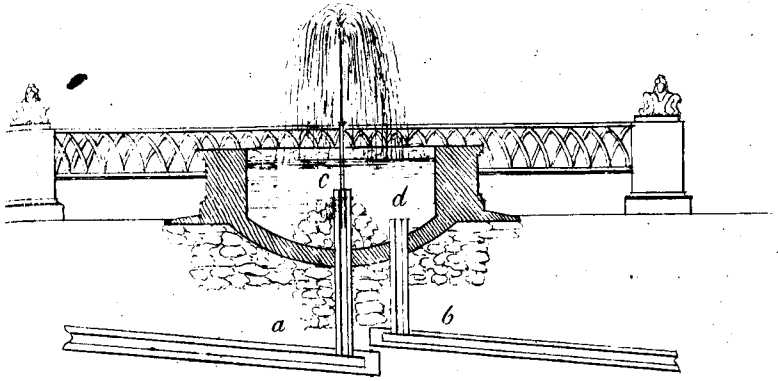


A

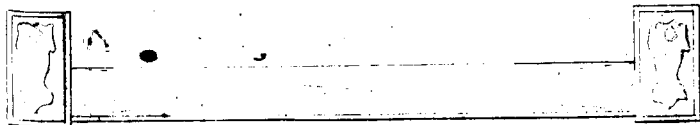
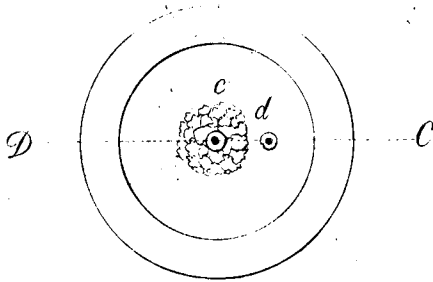
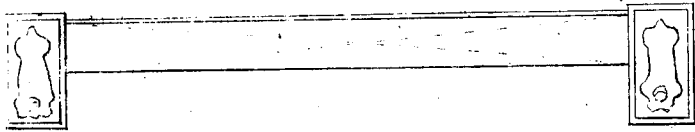


1 1 1 1 1 (2. Архивна)

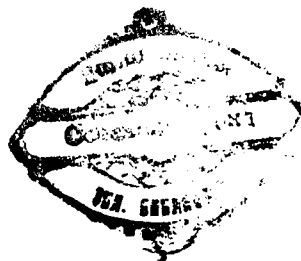


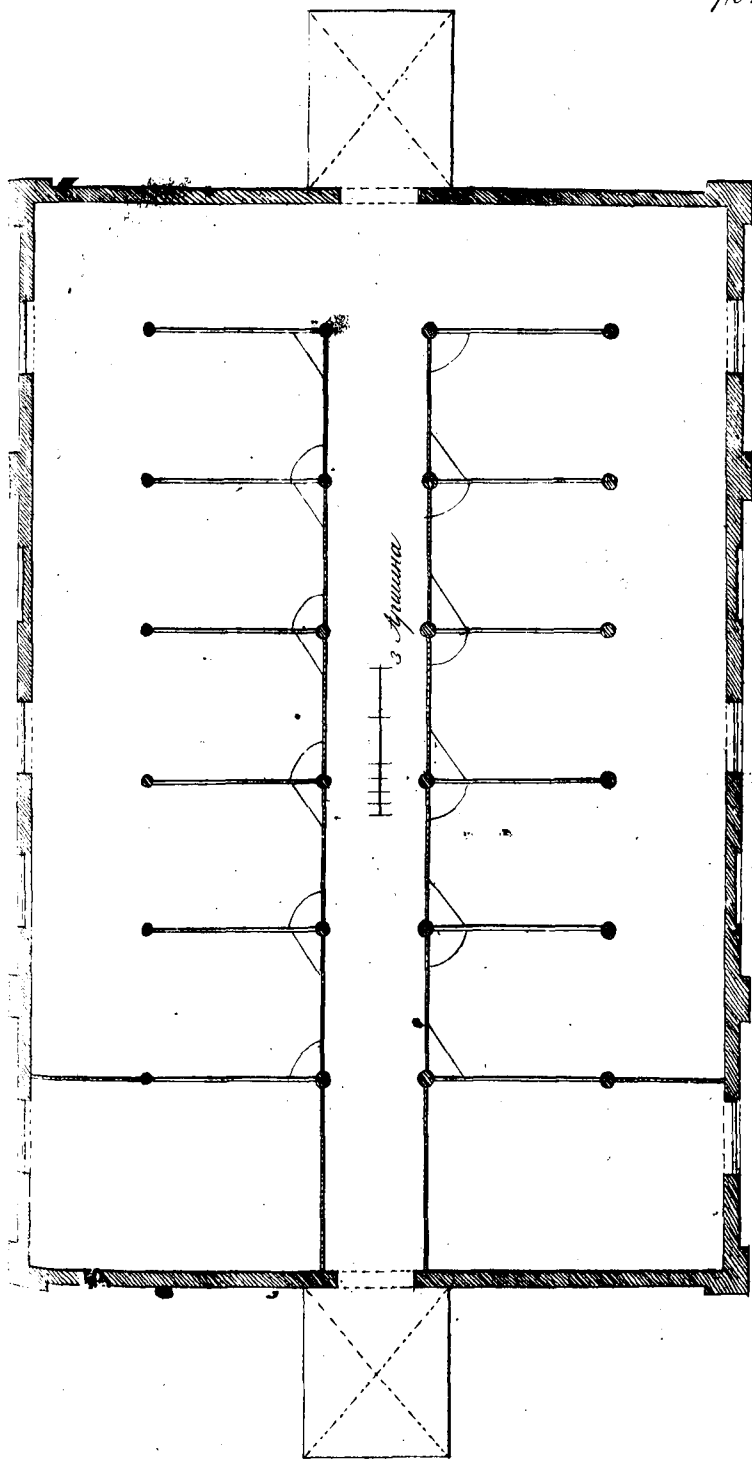


A



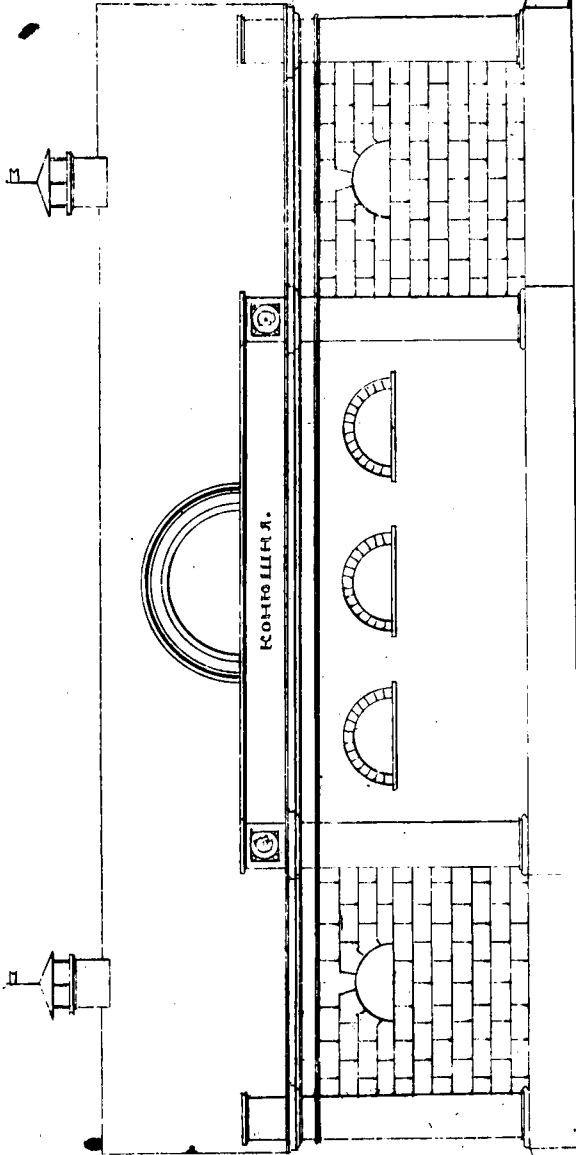
1 Сажень

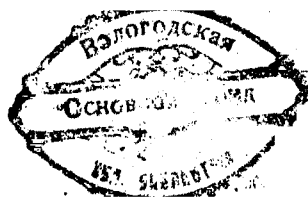


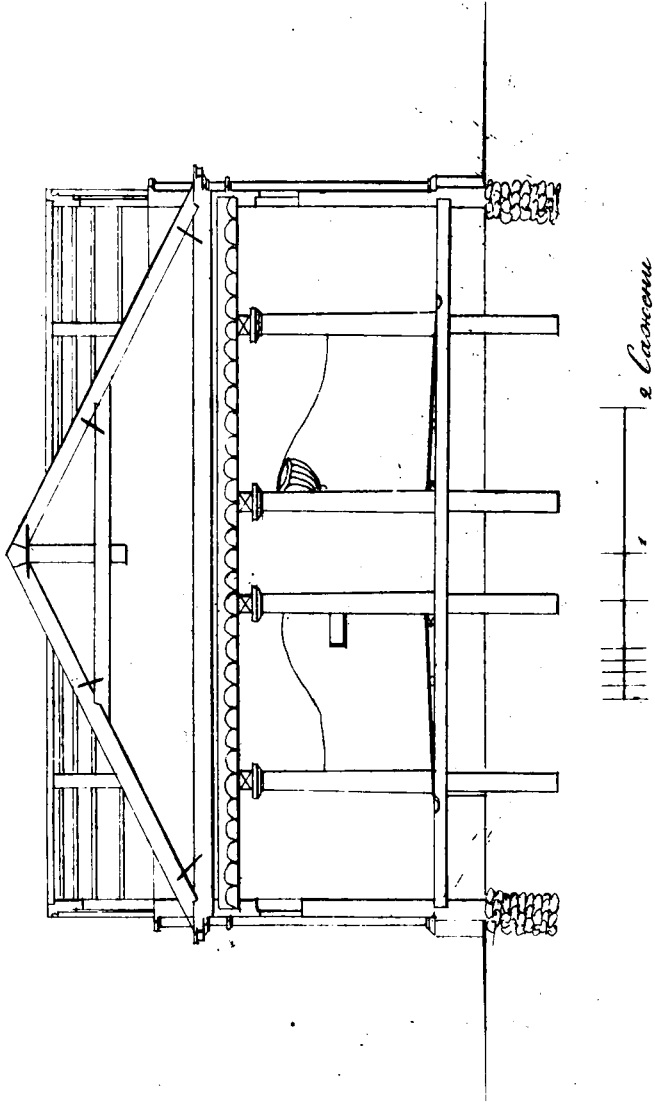




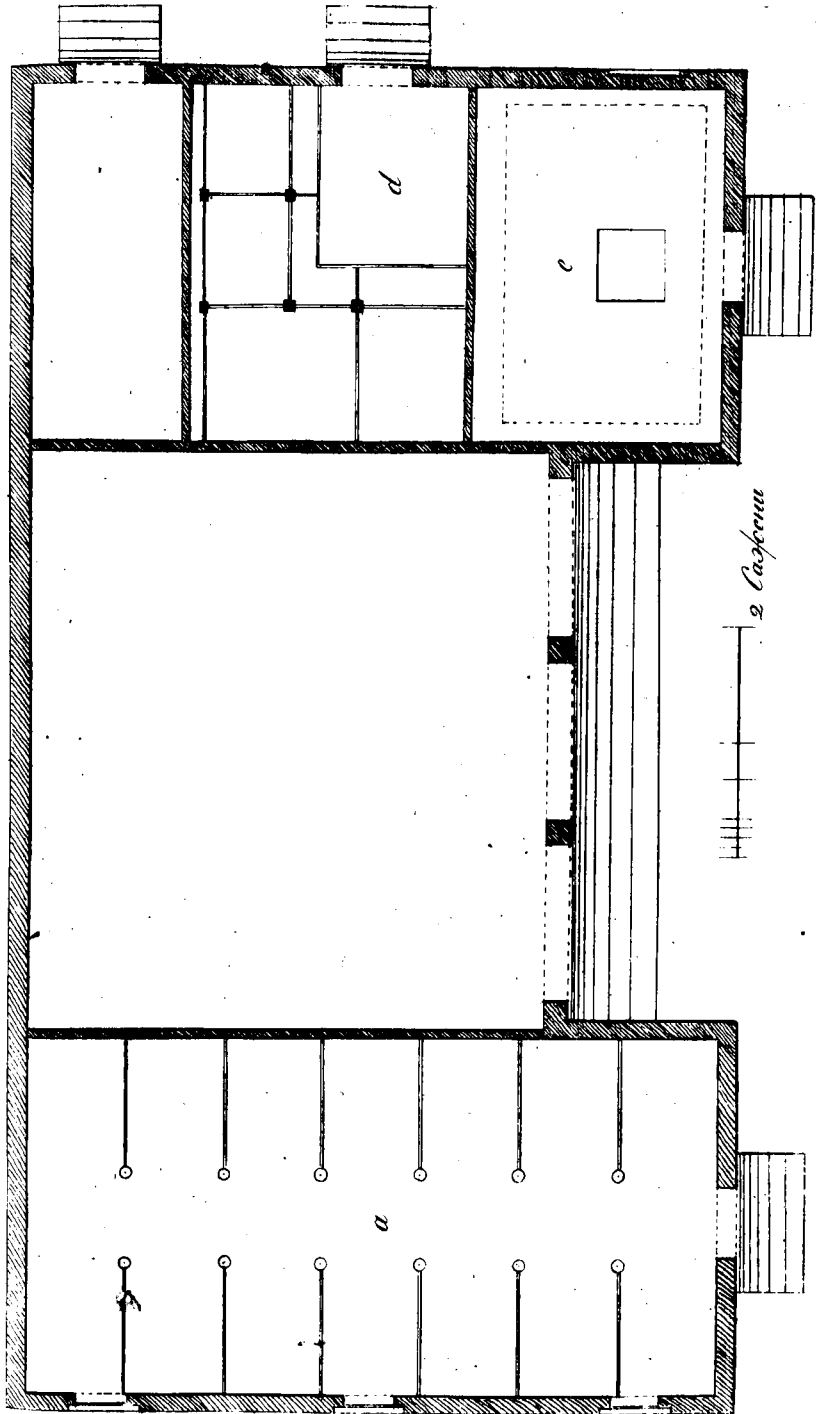
II



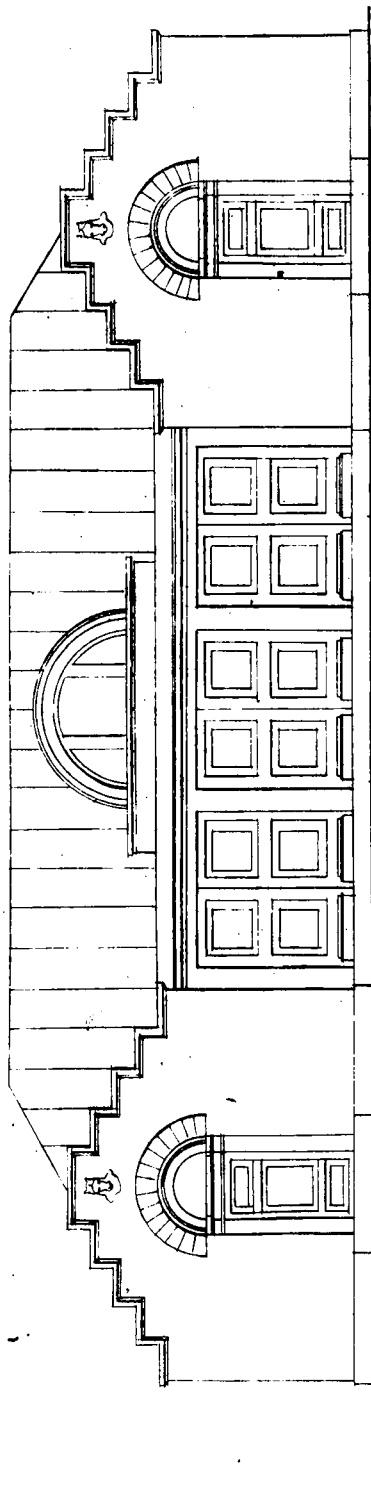








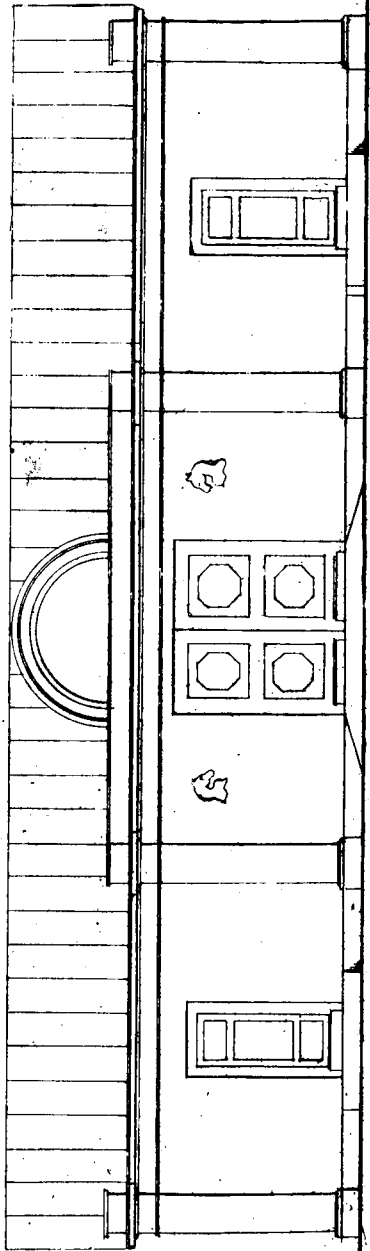




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

2 Сажену



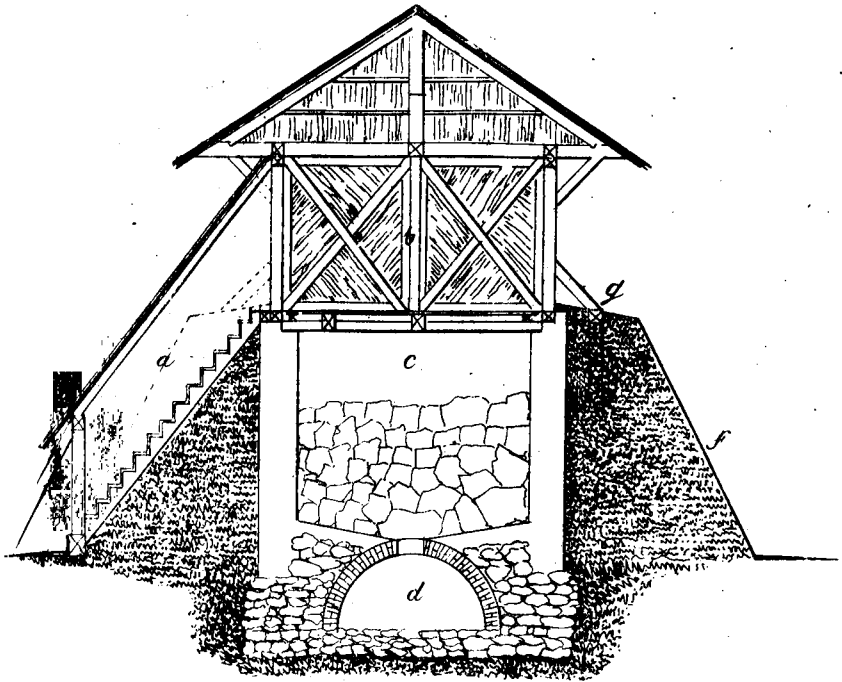


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

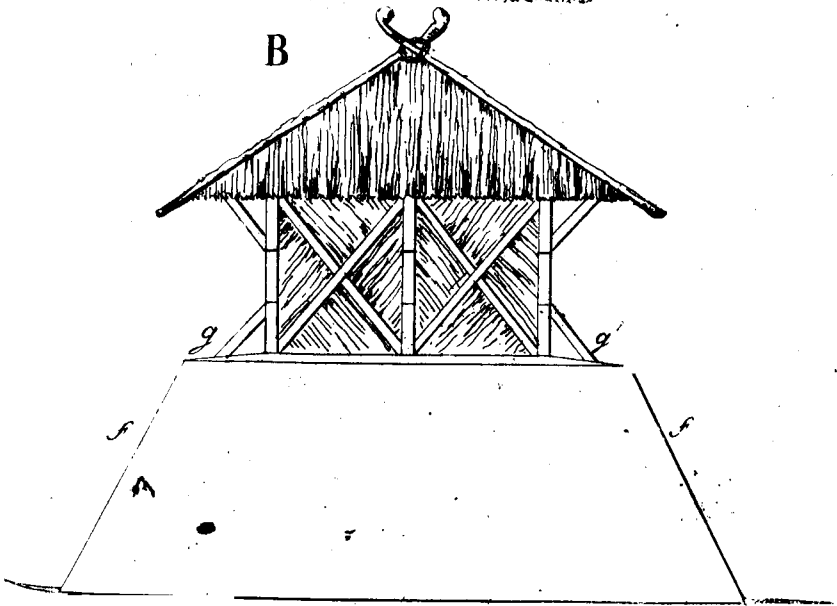
2
Саркени

A

84.



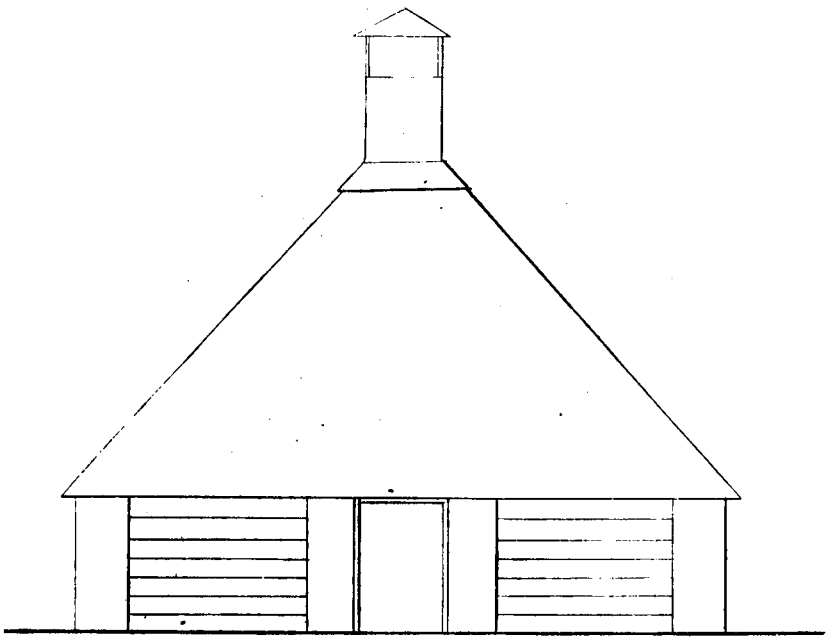
B



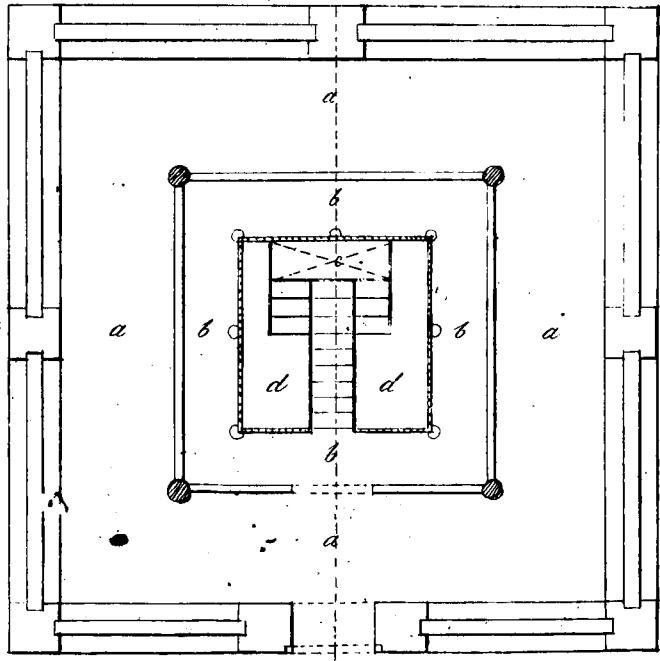
2 Саженя



I

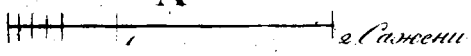


II
B



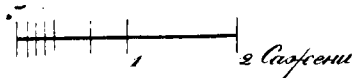
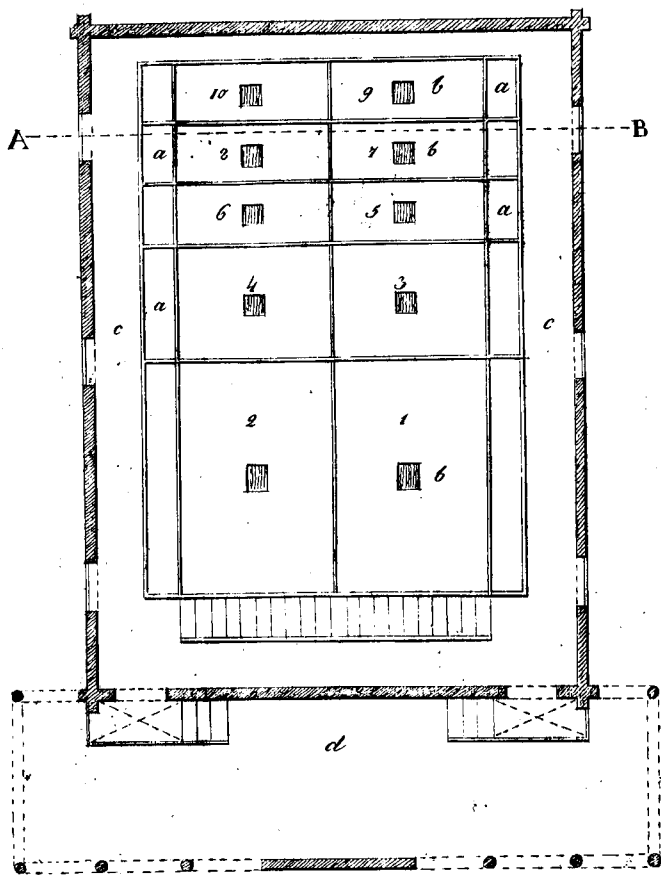
Занавѣсъ

A

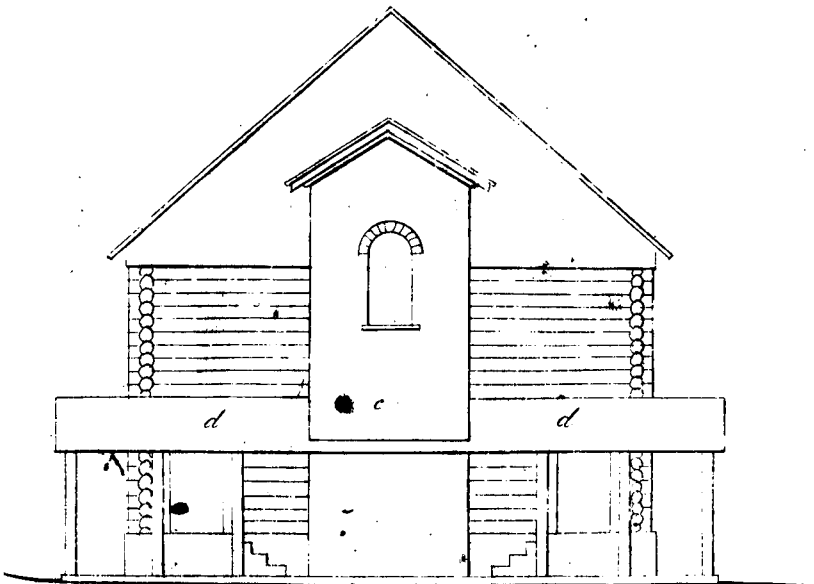
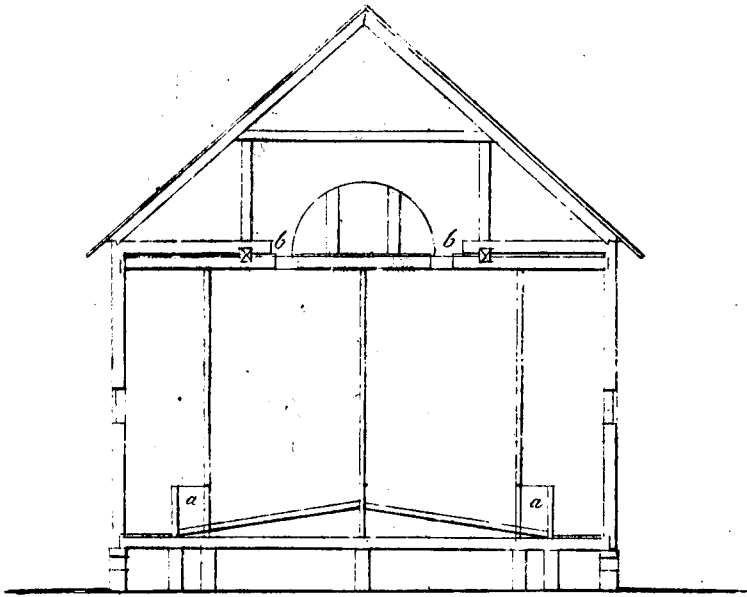




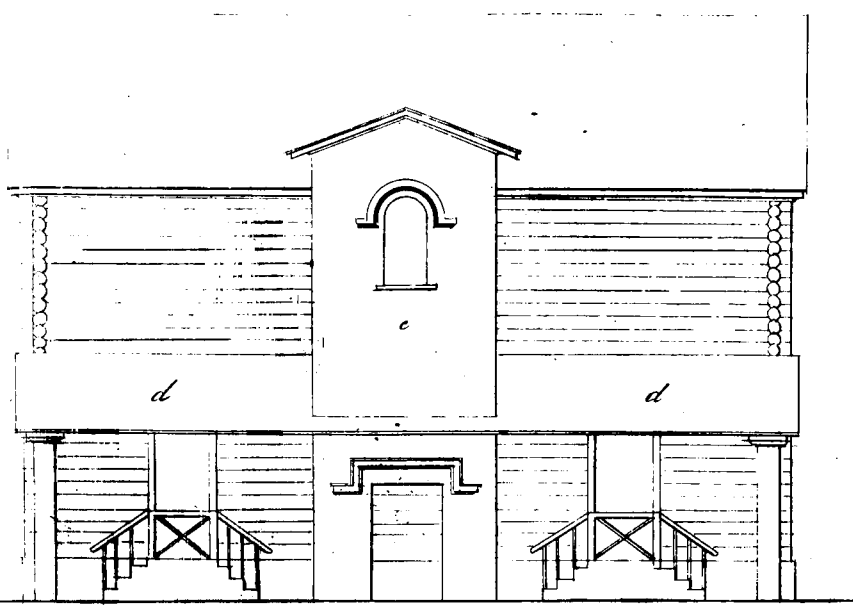
I



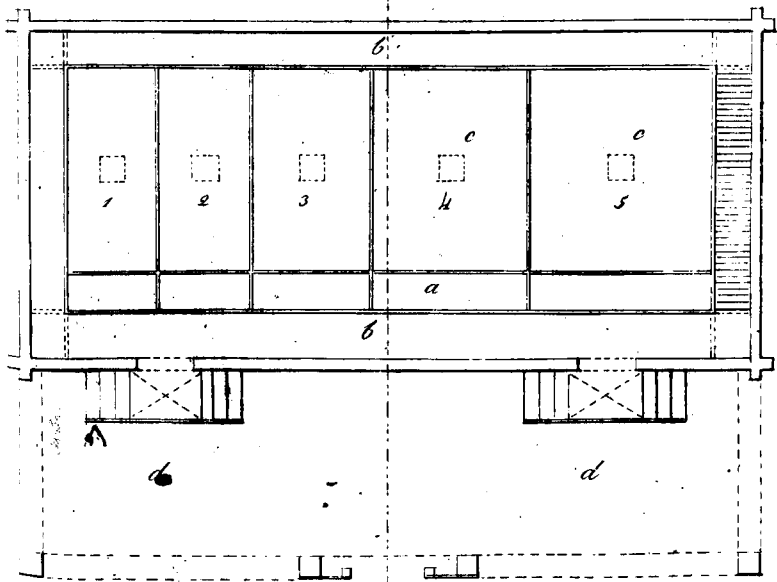




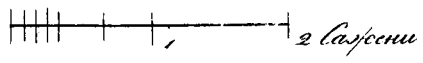
1 2 Сафони



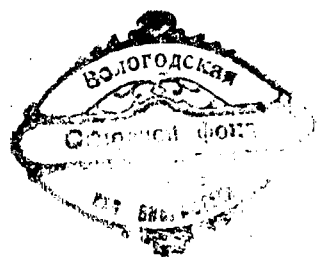
I
A

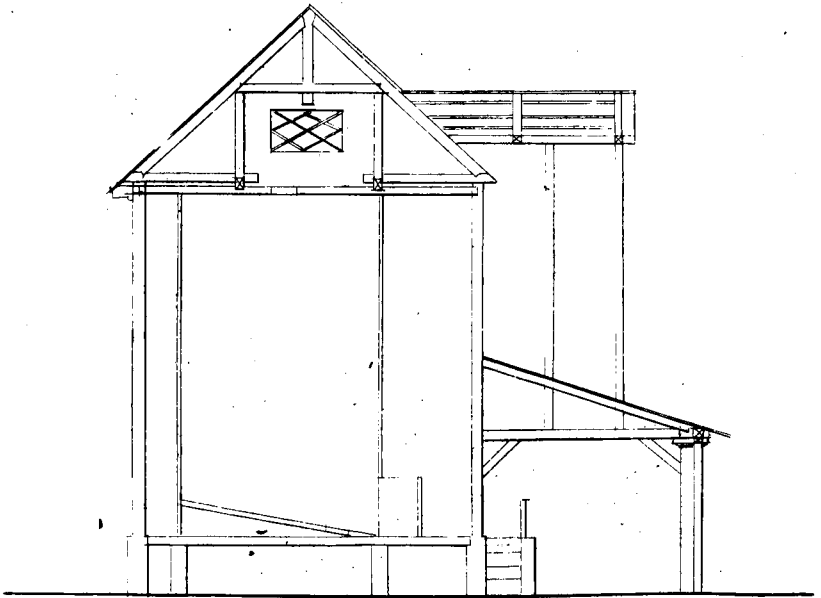
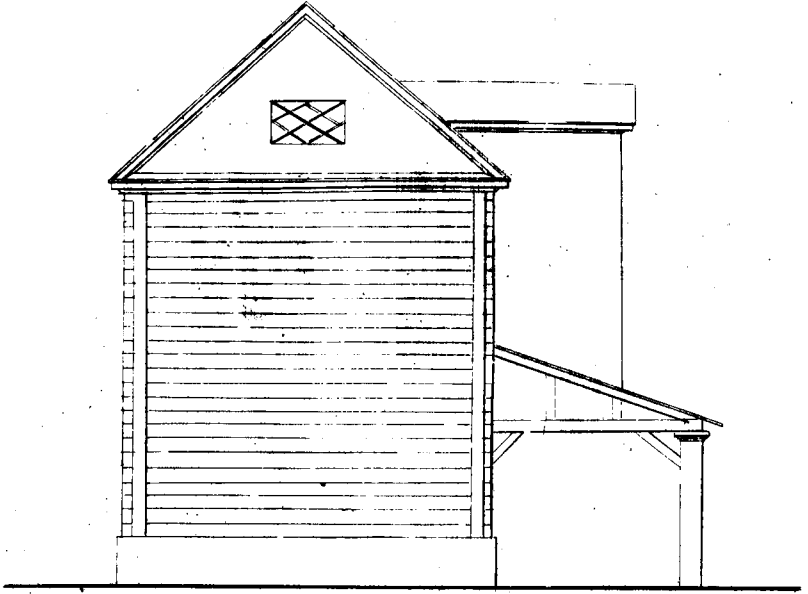


B

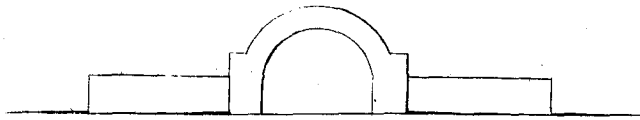




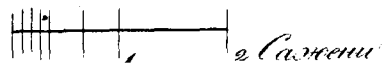
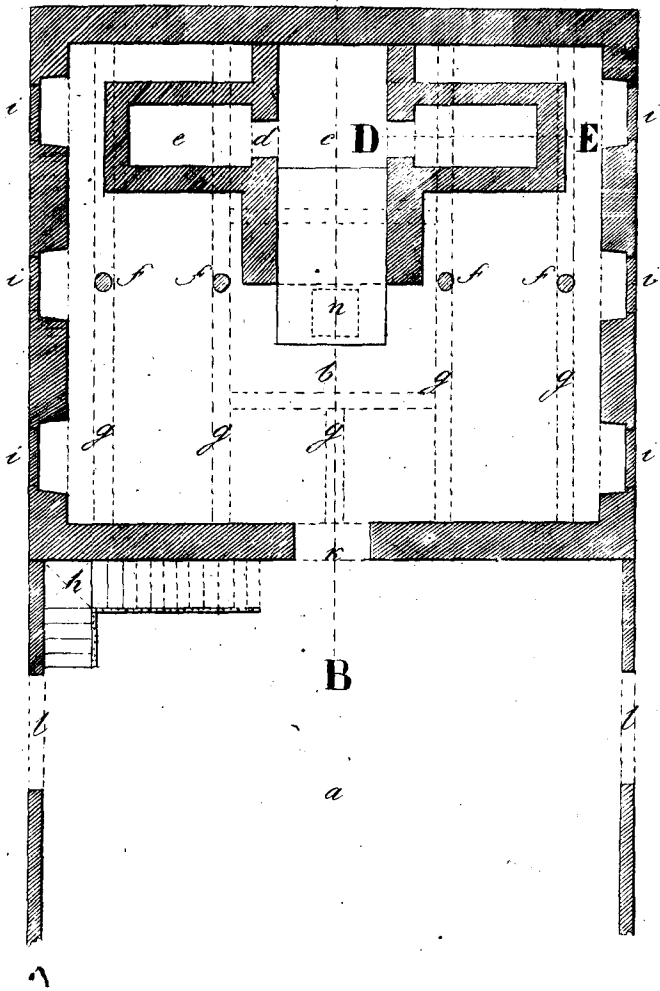


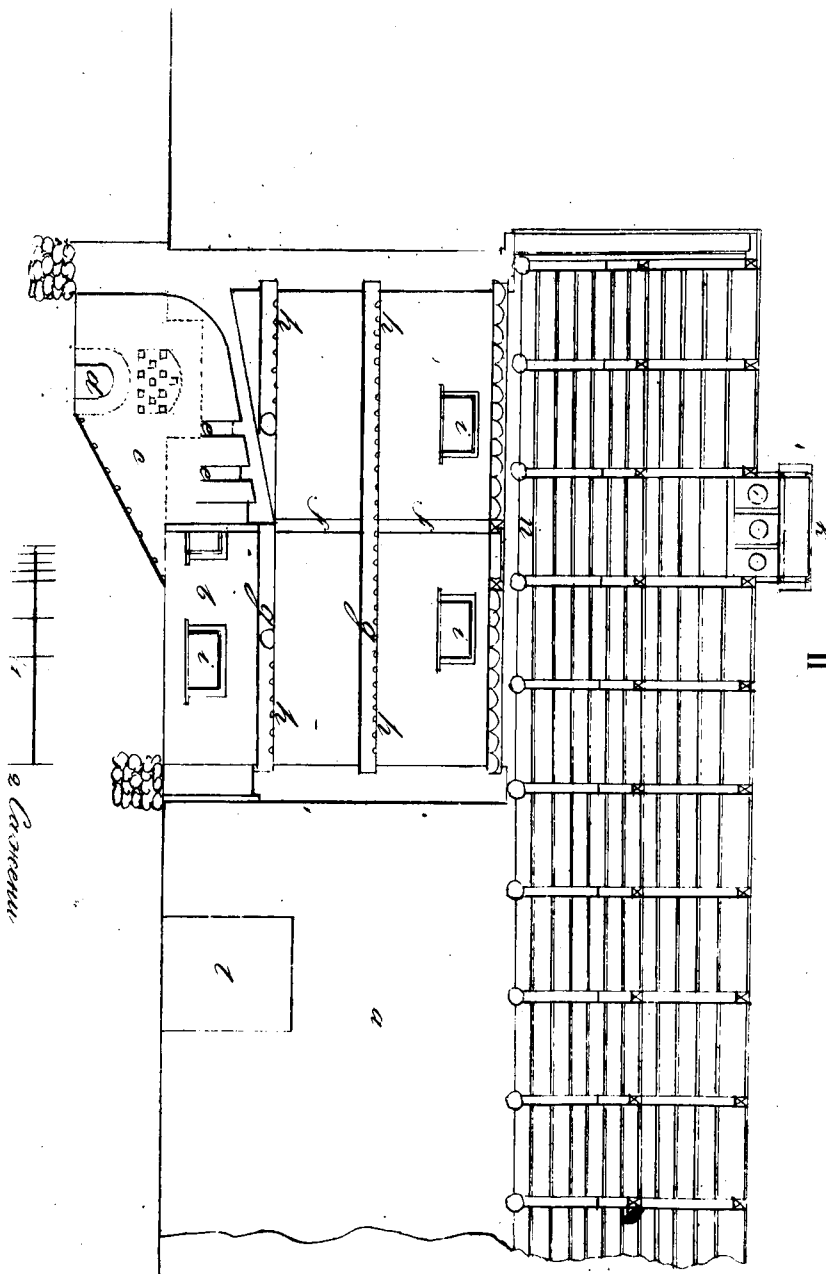






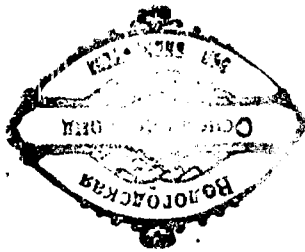
I
A





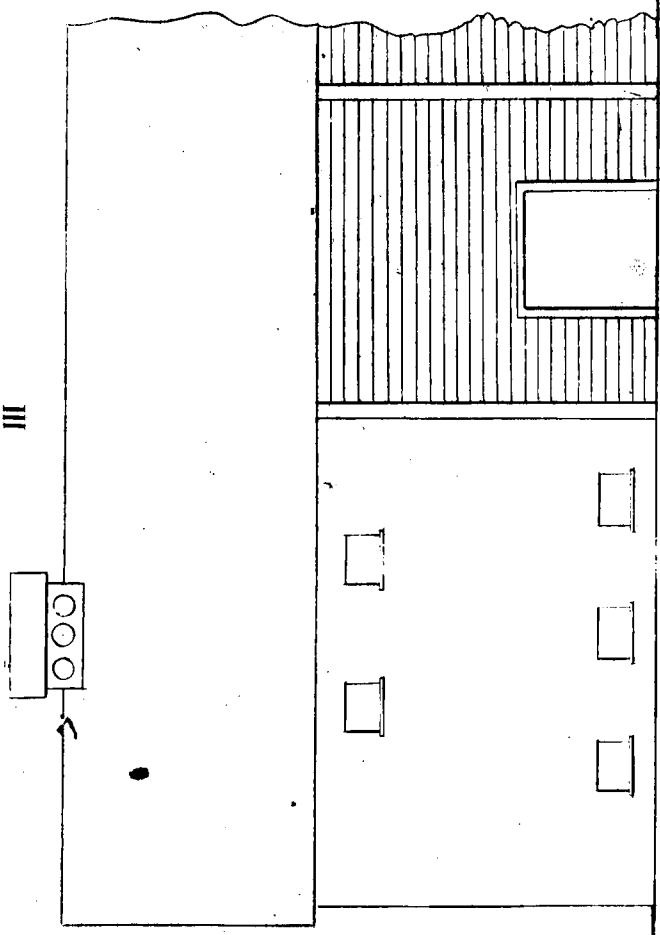
II

2 Carreanu

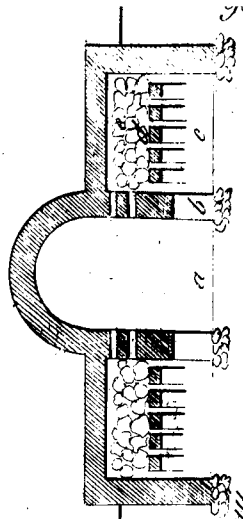




III



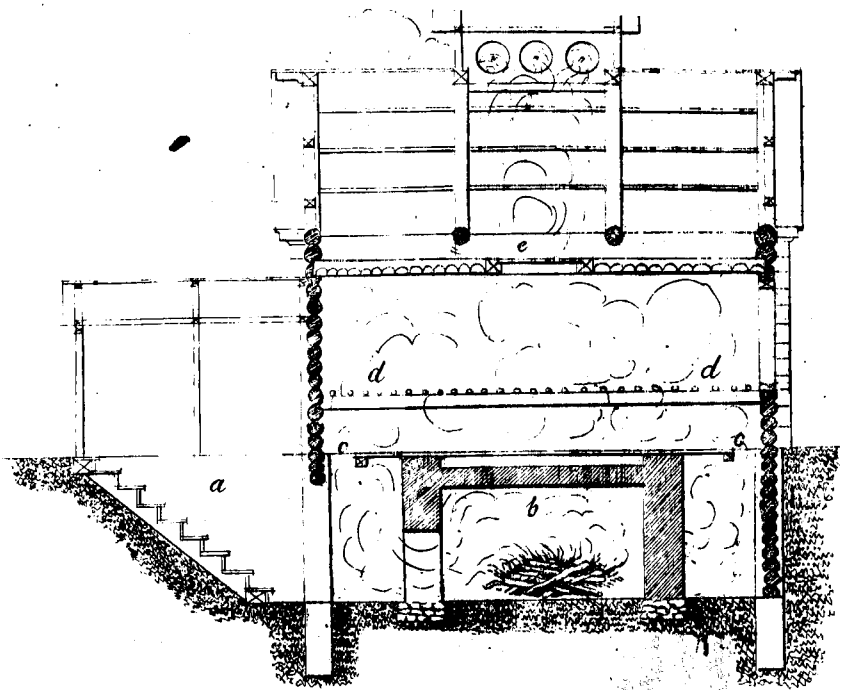
IV



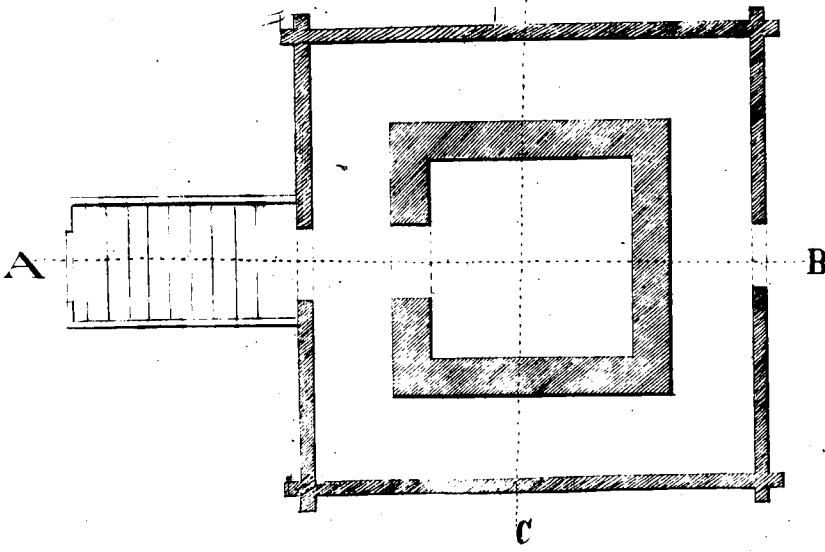
1
e Carroccini

2



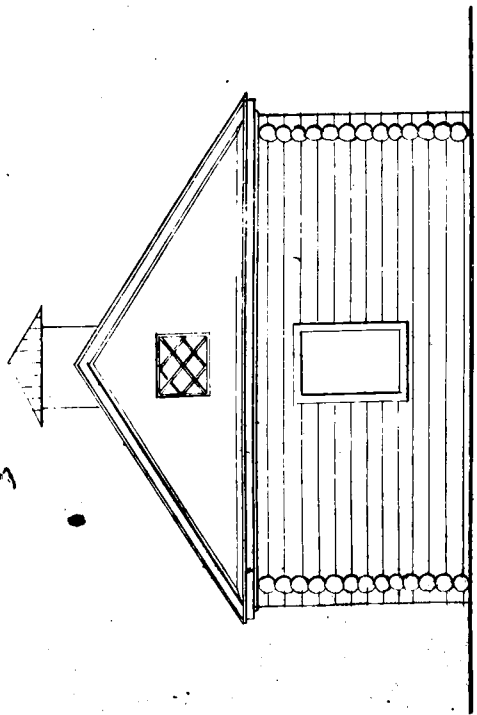


1
D
2 Casferu

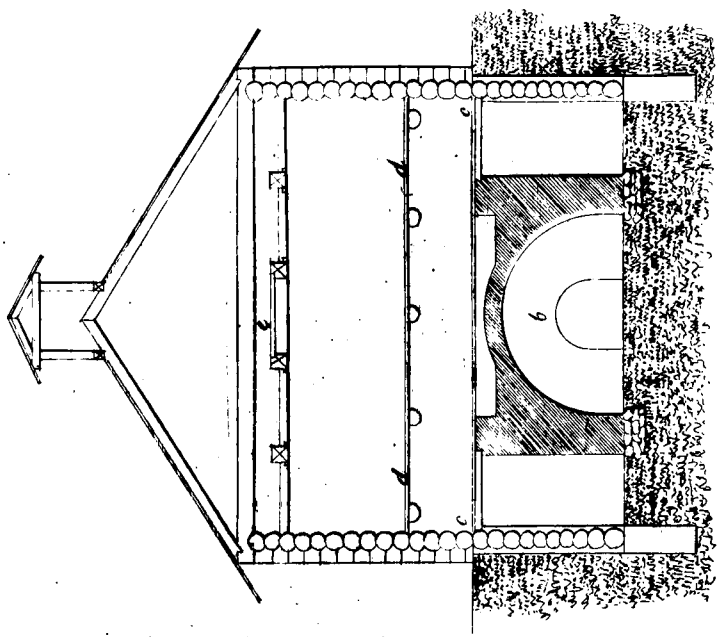




III



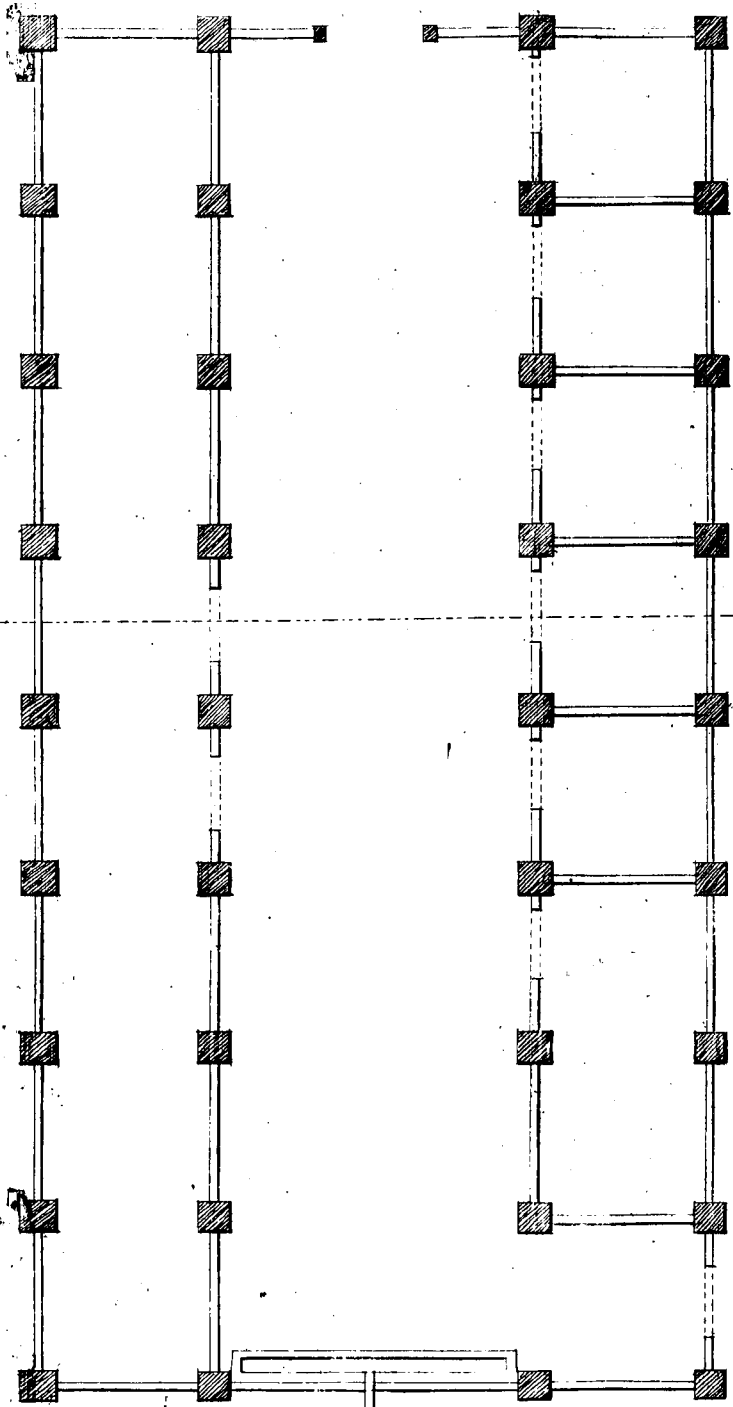
IV



2 Сажену





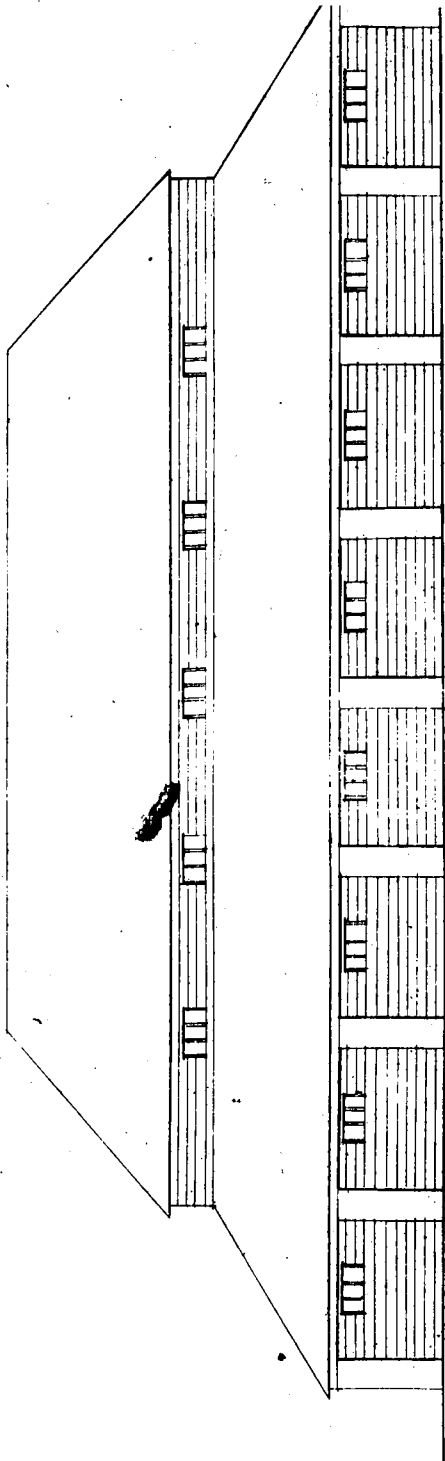


A

2 Caser

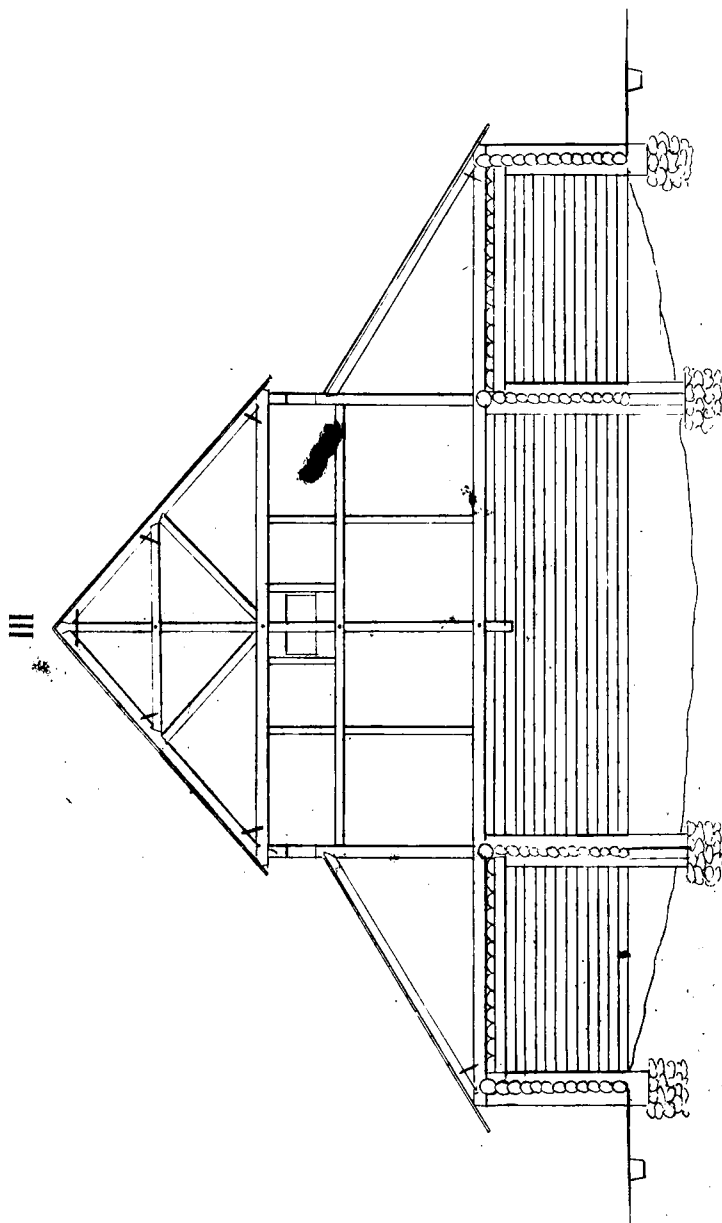


11

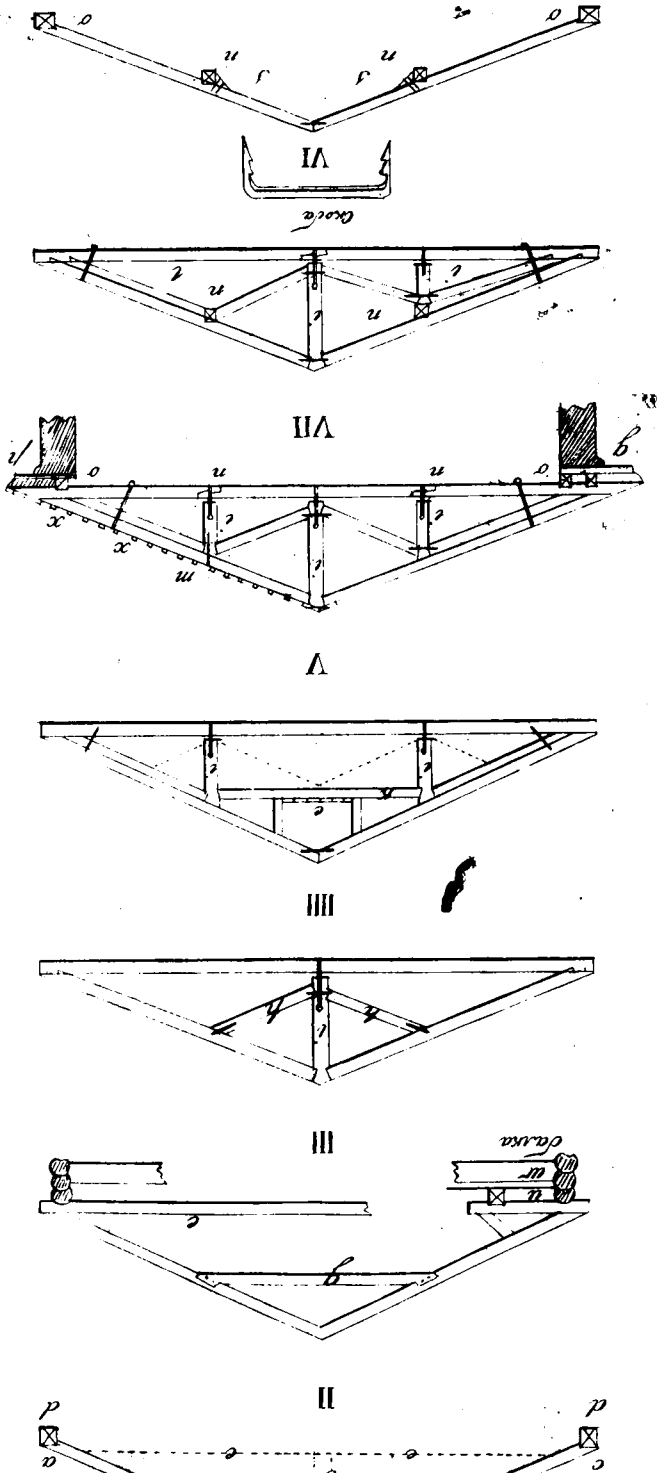


2
Самое



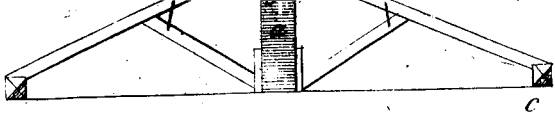


III
1
и Сапожену

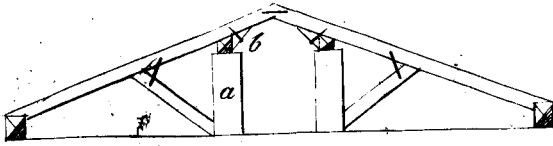




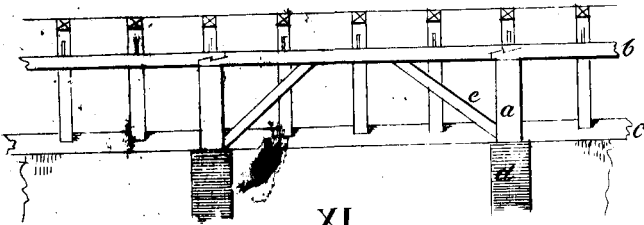




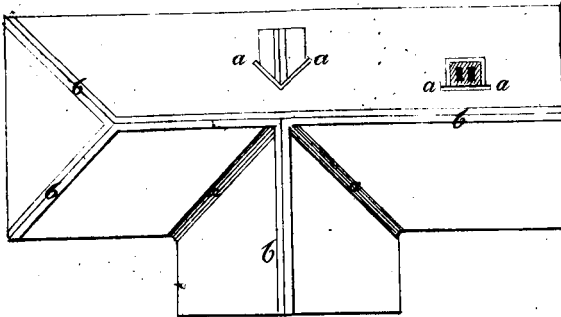
VIII



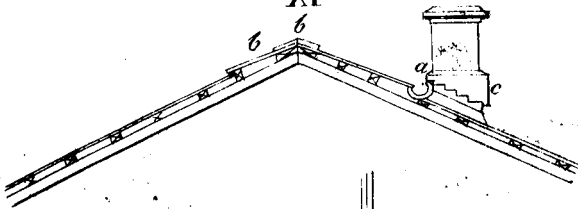
IX



XI



XI



X

