

КИ1042485



МОЛОДЫЕ  
ГОЛОСА  
СЕВЕРА

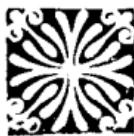
МОЛОДЫЕ

ГОЛОСА

СЕВЕРА

# МОЛОДЫЕ ГОЛОСА СЕВЕРА

Стихи



Архангельск  
Северо-Западное книжное издательство

1985

Редакционная коллегия:

В. А. Беднов  
Н. А. Журавлев  
В. В. Коротаев  
А. И. Левушкин  
В. К. Лиханова  
В. А. Обогуров  
А. А. Романов



## ЛИДИЯ ТЕПЛОВА

Теплова Лидия Михайловна родилась в д. Медвежке Коми АССР. Окончила сельскохозяйственный техникум. В настоящее время живет в Соколе Вологодской области, корреспондент газеты «Сокольская правда». Стихи публиковались в периодической печати.

\*\*\*

Тропинка,  
Покосившийся плетень,  
От времени замшелый  
Сруб колодца,  
Зеленоглазые избенки  
Деревень —  
Все это Родиной моей  
Зовется.  
Краюху неба  
На закате дня  
Зальет заря  
Топчанной позолотой.

И промелькнет косынка  
Вдоль плетня:  
То мать спешит, усталая,  
С работы.  
Приносит ветер  
Горький запах  
Трав,  
Волниуют кровь  
Неясные желанья...  
В дыханья матери,  
К груди ее припав,  
Я слышу Родины моей  
Дыханье.

\* \* \*

Я в печорской воде  
Вечерами купалась,  
И купальницы в косы вплетала...  
Я любила часами  
Смотреть на дорогу,  
Поджиная отца с сенокоса.  
Дни я мерила счастьем,  
Его было много  
У меня, непоседы курносой.  
Счастье было во всем:  
И в рябиновых гроздьях,  
И в тумане, в росе,  
В сыроежках...  
А сейчас я на Севере  
Редкая гостья,  
Только летом бываю  
В Медвежько,

В сыктывкарские будни  
Грущу о Печоре,  
О туманах, таких лохматых!  
Видно, в детстве своем  
За родные просторы  
Я навек, как невеста,  
Просватана.

\* \* \*

По левую руку реки — ивняки,  
По правую руку — леса.  
Сосны здесь так высоки! —  
Вершины под небеса.  
По левую руку реки — луга,  
Нетронутые пока.  
Осенью выйдут к реке стога  
Студить на ветру бока.  
По правую руку реки — угор.  
На угоре село.  
Глянешь в окно за реку — простор!  
И на душе тепло.  
Глянешь в окно на луга — ивняки,  
Даль неоглядно светла.  
На этой земле  
У широкой реки  
Я так хорошо жила...

\* \* \*

Вот старый мост.  
Он видывал немало  
И праздничных колонон  
И пьяных драк.

За долгий век  
Бока ему намяли  
Копытоныки  
Трудящихся коняг.  
Он только прогибается  
Накатом  
Из неошкуренных  
Листвяных плах.  
Он лиственничной серою  
Пропах —  
Тайги неповторимым  
Ароматом.  
Он — просто мост,  
Не маг, не чародей.  
Лежит, прижавшись  
К балкам и опорам,  
Соединив собою  
Два угора,  
Морицинку сгладив  
Родине моей.

\* \* \*

Река-речонка Едома,  
Откуда ты — неведомо.  
С болот ли ты, с Тимана ли —  
Не видно за туманами.  
Они утрами чистыми  
В волнах твоих качаются,  
Пьют воду серебристую,  
Полощут крылья чаяччи,  
Катаются на лодочке  
Вечернею прохладою  
Там, где цветы черемуха  
Горстями сыплет на воду.

Спешит к Печоре Едома,  
А где исток — неведомо.  
В болотах, на Тимане ли?  
Не видно за туманами.

### ВАНЬКИНА МАЕТА

И опять, конечно, под березами,  
И опять до первых петухов.  
Поскорей бы, что ли, подморозила  
Осень в нем несчастную любовь!  
Курит. Мамка утром лается,  
Подпалит, мол, ухажёр-от дом...  
Сколь прошу:  
— Не стой, Вань, под окном!  
Нет, куда там, вновь стоит и мается.  
А вчера на пожне пересуд —  
Про меня придумал песню новую.  
Хоть реви.  
— Тебя через Печору я  
На руках,— поет,— перенесу.  
Смех и грех. Проходу нет от жителей.  
— Ванька твой,— кричат,— ого! Силен!  
Справную тебя такую он  
На берег машиной ладит вытянуть.  
Сколько раз просила:  
— Ваня, миленький,  
Не ходи за мною, как в бреду.  
Никого еще не полюбила я.  
Он в ответ одно:  
— Я подожду!  
И стоит (как ноги не отвалятся!),  
Папиросу притушил в горсти.  
Ах, кого б еще-то завести,  
Чтоб не скучно было Ваньке маяться?

А меня крестили  
У реки.  
А меня Лидией  
Нарекли.  
Пеленали меня белым  
Полотном.  
Пела песни мне береза  
Под окном.  
Круглолицая, с косичкою  
Короткой  
Да с глазами узкими,  
Как лодки,  
В конопатинах янтарных  
Без числа  
Неприметною девчонкой  
Яросла.  
Домом были мне леса,  
Луга,  
Матерью — широкая  
Река,  
А березку на краю  
Села  
Я своей сестренкою  
Звала.  
Наливались ягодой  
Года.  
Смыла детство вешняя  
Вода.  
Что ж ты мне, Печора,  
Мать-река,  
Не нашла по сердцу  
Жениха?

\* \* \*

В снно с головой  
Зароюсь  
И просплю  
До самой зорьки.  
Ключевой водой  
Умоюсь  
Самой сладкой,  
Самой горькой.  
Пробегу по косовице,  
Поцелую ствол  
Березы,  
На телеге-колеснице  
Обгоню ветра  
И грозы.  
Заберусь на стог  
Повыше  
И с размаху  
В небо кинусь.  
Солице, слышишь?  
Ветер, слышишь?  
Я влюбилась!  
Я влюбилась!

\* \* \*

Мне мрачный ельник —  
Дом родной,  
Кукушкин лен  
Перины пышной мягче.  
Придет беда —  
Со мной березы плачут,  
Светло смеются  
В радости со мной,

Я в лес иду  
Не просто по грибы.  
Что мне грибы? —  
Грибов везде навалом.  
Я в лес иду  
Охотницей бывалой,  
Не убивать иду —  
Иду любить.  
Иду любить,  
Не требуя за это  
Ответного тепла,  
Ответных слов.  
К чему слова?  
Душа и так согрета  
Касанием трав  
И запахом цветов.  
Учусь любить.  
Гоню из сердца память  
На злой навет,  
На чей-то взгляд кривой,  
Ведь я в лесу  
Обласкана цветами,  
Ведь я в лесу  
Целована травой.

\* \* \*

Уведу хорошего  
На край села.  
Скажет мне:  
— Ну что же —  
Твоя взяла!  
Лебеду тугую  
Сомнет в горсти,

Скажет мне:  
— Другую  
Люблю.  
Прости!  
Закричу, смолчу ли,  
Коль хватит сил.  
— Что так долго  
Мучил,  
Не говорил?  
Не пруток березовый,  
Не сломлюсь.  
До земли хорошему  
Поклонюсь.  
Выдохну,  
Как выплачусь:  
— Твоя взяла!  
И обрежу ниточку  
О край села.

### МАРИЦКАЯ ДОРОГА

А дорога устала, устала.  
Спит тревожно,  
Как женщина старая.  
Колею, долгой жизнью  
Пропахшую,  
Захлестнуло волною  
Ромашковой.  
Тяжко дышится.  
Грезится, грезится  
Что-то давнее,  
Позабытое:  
В голубом сарафане  
Девица,

Тропка-нитка,  
Дождями размытая...  
Ноги босые  
Легкие, быстрые.  
Каждый шаг — поцелуй.  
Ах, господи!  
Время тропку  
Морщинами выстлало,  
Грудь копытами  
Сбили лошади.  
Время знойными пожнями  
Тянется —  
Время долгое.  
Грезится, грезится...  
Вновь бежит  
По дороге Марицкой  
В голубом сарафане  
Девица.

### ДЕД ПАШКА

Жил много лет  
Дед Пашка на Печоре.  
Жил на Печоре,  
А у моря помер.  
Дед сам на юг  
Уехал бы едва ли  
С родных-то мест,  
Ведь жизнь уже к закату.  
У моря жить решили  
Дочка с зятем  
И внуковья об этом же  
Мечтали.

Дом за бесценок  
Продали приезжим,  
Корову отвели  
Во двор к соседке,  
Скидали в чемодан  
Нехитрую одежду  
И поминай как звали  
Люди дедку.  
А дед с Печорой  
Связан был навечно.  
Рыбачил круглый год,  
Бил птицу.  
На жарком юге  
Тосковал сердечно,  
Из крана воду пил,—  
Не та водица!  
Закрыв глаза,  
Дед усомился в мыслях  
К себе, на Север.  
В жаркой дреме, споро,  
Он ведрами  
На старом коромысле  
Носил, носил  
В дом воду из Печоры.  
У смерти есть  
Всего одна отрада —  
Отрада знать,  
Что на земле родной  
И умереть —  
Великая награда.

Дед не изведал  
Радости такой.

## МЕДВЕЖКЕ

Как живешь, моя зеленоглазая,  
Милая, далекая моя?  
Что там бабий сход опять рассказывал  
Про меня, усмешек не тая?  
Я живу других ничуть не хуже,  
Пусть давно не у родной межи.  
Ты мне про себя поведай лучше —  
Про себя немного рассказжи.  
Да начни с погоды для порядка,  
Испокон зависишь от нее.  
Вёдро — значит, сено духом сладким  
На лугах исходит. Если льет,  
То опять сидят твои ребята  
По углам за чаркою вина,  
И поют протяжно, глуховато,  
И глаза отводят виновато,  
Хоть дожди — совсем не их вина.  
Расскажи про старую березу.  
Все скрипит и сохнет на корню?  
Пусть скрипит еще лет сорок. Может,  
Я ее, состаряясь, догоню.  
Иногда мне снится наша школа,  
Три дороги к ней да три моста.  
Как она стояла — птицей, вольно  
Крылья по пригорку распластав.  
Рядом с нею березняк веселый,  
В палисаде буйная трава...  
Как поверить, что родную школу  
Просто разобрали на дрова.  
Как понять, за что срубили ивы  
У реки? Сейчас речной прибой  
Мнет и рушит голые обрывы  
И уносит землю за собой.

Ты меня молчаньем не наказывай.  
Расскажи, обид не утая,  
Как живешь, моя зеленоглазая,  
Милая, далекая моя?

## СЕНТЯБРЬ

В сухой траве  
Запуталась роса.  
Когда еще траву  
Обдует ветер?  
Нет, он не спит.  
Он лежа, на повети,  
На звезды щурит  
Синие глаза.  
Быть может,  
Ветер пьян?  
Да нет, нимало.  
Трава пьянящая  
Безвременно увяла,  
Торчат сухие стебли  
Без семян.  
И слух не радуют.  
Что толку от шуршанья?  
Сентябрь — не лето.  
Лист уже не тот.  
Дуй день и ночь,  
Трава не запоет,  
Как пела раньше —  
На одном дыханье.  
Не зазвенят тугие  
Бубенцы  
Купальниц  
В мятой гриве  
Кочек,

И ритм не отобьют  
В воде проточной  
Осоки плоской  
Сизые концы.  
Пришла пора  
За дело приниматься:  
Сухие листья  
Замести в овраг,  
Водой наполнить  
Высохший бочаг,  
Да на лугах,  
Вокруг стогов  
Прибраться.  
Пришла пора,  
Земля тебя зовет.  
Роса, как лед.  
Лети, лети, родимый.  
...Между стропил  
В дыре  
Тяжелой сливой  
Висит звезда.  
Никак не упадет.

\* \* \*

А Родина меня зовет к себе  
Листом морошки  
В авиаконверте.  
О Родине  
Рассказывает ветер.  
Он с Севера,  
Он холoden и бел.  
Я встречи с ней  
Как исцеленья жду,

Как солнышка  
В ненастную погоду.  
И не таясь,  
Смотрю все эти годы  
С надеждой  
На Полярную звезду.  
А Родина меня  
К себе зовет  
И по ночам  
Во сны мои стучится.  
И я кричу,  
Как раненая итпца  
Кричит,  
Когда ей отчий дом  
Приснится  
В чужом краю,  
Среди чужих болот.

### ПЕСНЯ ТРАВЫ

Мне под твоим окном  
Совсем не холодно расти.  
Была я зернышком,  
А стала травкою.  
Куда бы ты ни шел,  
Я на твоем пути —  
Такая теплая,  
Такая мягкая.  
Мне под твоим окном  
Совсем не холодно расти.  
Вон рядом куст дрожит,  
Под ливнем мается.  
Я вижу, как ты спишь.  
Ладошка на груди  
То поднимается, то опускается.

Мне под твоим окном  
Совсем не холодно, поверь!  
Я не измятая и не уставшая.  
Я только зернышко  
От всех твоих потерь,  
Травою ставшее.

\* \* \*

Не улетаю в дальние  
Края,  
С родной землей  
Навеки не прощаюсь.  
Но почему, волиуясь,  
Завещаю  
Хранить тебя от бед  
Своим друзьям?  
Прошу беречь  
От боли и огня,  
Дурного глаза,  
Страха и насмешек.  
Своим благополучием  
Утешить  
И успокоить  
Можешь ты меня?  
Друзей своих  
О милости молю,  
А ты об этом  
Даже знать не будешь.  
И горько мне,  
Что ты  
Другую любишь.  
Н сладко мне,  
Что я  
Тебя люблю.

\* \* \*

Течет, ласкаясь,  
Северное солнце,  
Как сок морошки,  
По моим рукам.  
Я не ручей, не птица,  
Не река.  
Я просто баба.  
В травах придорожных,  
В росе, в цветах  
Ищу свое лицо.  
Ищу и нахожу.  
А в сердце рвется  
До сладкой,  
До щемящей боли  
Гордость  
За то, что по земле я  
Бабой босой,  
Простою русской бабою  
Хожу.



## ЮЛИЯ МАТОНИНА

Матонина Юлия Вадимовна родилась в Пятигорске. После окончания средней школы работала актрисой Архангельском театре кукол. В настоящее время живе и работает на Соловках. Член литобъединения «Помс рье». Стихи публиковались в периодической печати.

### КОНИ

Бродили кони по небу,  
Оно дремало в озере,  
Копытами на облако  
Так чудно наступать.

И кони стали птицами,  
Большими и серьезными,  
Они совсем поверили,  
Что так легко летать.

## ГОЛУБИКА

«Голубика» — голубка дикая  
Над лесами летела — плакала.  
И не слезы роняла — ягоды,  
А те висли на хрупких веточках.

Горе синее, голубиное,  
Собираем горстями слезы мы.  
Улетела голубка за море —  
Голубика поспела славная.

## ЧАЙКА

Ты отчаянье мое —  
Чайка белая...  
Были б крылья у меня —  
Полетела б я...

Посмотрела б с высоты —  
Есть ли берег у беды?  
Где теперь, любимый, ты, —  
Может, видно с высоты?

## ПОСЛОВИЦА

«С лица воды не пить»...  
А я пила однажды.  
Проснувшись поутру,  
Я к озеру пошла.

Смывая сон и соль  
И утоляя жажду,  
Увидела на дне,  
Что раньше не могла.

Там, возле камня лба,  
Две изумрудных рыбки  
Глядели на меня  
С прозрачною тоской

Немая рыба рта  
Мечтала об улыбке,  
А нос курносый мой  
Ракушкой был витой.

Но воду я пила —  
Она теперь горчила.  
Горчила не на вкус —  
На мой смешливый взгляд.

И только уходя,  
Я зеркало разбила.  
«С лица воды не пить» —  
Неверно говорят.

\* \* \*

Жду тебя издалека,  
Под платочком прячу волосы...  
За водой иду пока,  
Все тебе скажу вполголоса.

Будто рядом ты со мной:  
Обнимаешь, отвечаешь мне.  
Вдруг опомнюсь: «Ветер, стой!  
То не ты озорничаешь ли?»

## ЗНОЙ

Проедет телега по знойной дороге.  
Пыль заклубится, осядет на травы,  
Мухи не сгонит сонный возница,  
Зной будет править шустрой лошадкой.

Полная женщина в юбке цветастой  
Задремлет, как кошка, свернувшись на сене,  
Легкое облако с тенью жар-птицы  
Вспорхнет над лугами, растаяв на солнце.

## В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

Тишина. Загадочной волной  
Запыленный занавес спадает,  
Золотой подсолнух увядает...  
В гранях вазы догорают краски,  
Безразличье гипсовое в маске,  
Красный перец ежится на блюдце.  
И над всем смеются светотени,  
Сохраняя чудное мгновенье,  
Кисть и уголь шепчутся с бумагой.

## КАМНИ

Вода обтачивает камни —  
Года им форму придают.  
С кого сточил углы уют,  
Кого изранило волнами,

Кто разменялся на пески,  
На ком нарост другой породы,  
Кто стал любимцем у природы,  
Кто — мрачным валуном тоски.

\* \* \*

О чем молчит  
Наш старый дом?  
О живших и умерших  
В нем...  
О чем молчит  
Забытый плащ?  
О том, что дождь  
Есть вечный плач.  
О чем молчит  
Мой шумный луг?  
Что немота страшней всех мук.  
О том, что я пойму его,  
Хоть он не скажет ничего.

\* \* \*

Весна наступит для того,  
Кто зиму пережить сумеет,  
Кто солнца луч в душе имеет  
Среди морозов и снегов.

Весна наступит для того,  
Кто ждет ее вне всех сомнений.  
Кому подснежника цветенье  
Дороже всех красивых слов.



## СТЕПАН КУЛАБУХОВ

Кулабухов Степан Федорович родился в д. Березовке Брянской области. Окончил Трубчевский политехникум. Работал шофером, слесарем-монтажником, мастером и прорабом. В настоящее время живет в Северодвинске, тарший инженер Северодвинской ТЭЦ. Член литобъединения «Гандвик». Участник нескольких совещаний молодых литераторов Архангельской области. Публиковался в периодической печати.

### ГОРСТИ ЗЕРЕН

Послевоенною порой  
Мы все еще несладко жили.  
И шли из школы  
Не домой,  
А на поля,  
Где рожь косили.

Там собирал я колоски,  
Крошил их,  
зерна продувая,

Давила боль  
мои виски —  
Недоеданья боль тупая.

Придя домой,  
я клал на стол  
Тетрадку с красною пятеркой  
И горсти зерен  
На помол,  
И золотистых,  
и потертых...

И до сих пор  
На всех лотках  
Не булки  
и буханки  
Вижу,  
А зерна  
В маленьких руках, —  
Без этих зерен  
Я б не выжил.

\* \* \*

Опять со скошенного луга,  
У кромки озера,  
вдали,  
Взмахнув крылами,  
друг за другом  
Взлетают в небо журавли.  
За ними следом  
устремляюсь,  
И сердце рвется,  
хочет петь.

Я разбегаюсь,  
Разбегаюсь,  
Хочу взлететь,  
Хочу взлететь...

И не пройдет обвоженье —  
И не устанет сердце петь,  
Пускай земного притяженья  
Я не смогу преодолеть.

Взлетает клин  
И тихо тает.  
Прощальный крик.  
Начало дня.  
И снова птицы улетают  
К далеким странам  
Без меня.

#### МАТЕРИ

Зачем, родная, ты тайком  
Внучонка нежишь и ласкаешь,  
Проснувшись, ходишь босиком,  
Боясь, что сон мой испугаешь.

Мой говор стал иной, чем был.  
Отвык от здешнего реченья,  
Но быт я сельский  
Не забыл  
За шумным городским теченьем.

Я для тебя не городской —  
Одежда душу не закроет.  
Я все такой.  
Я прежний твой.  
Тебя не вижу —  
Сердце ноет.

## ОТЧИЙ ДОМ

Глаза родных.  
Прощальные мгновенья  
(Короткий отпуск —  
только на три дня).  
Мой отчий дом  
из-за кустов сирени  
С большою грустью смотрит на меня.  
Я знаю,  
пред тобою виноват я,  
Что выбран мной опять далекий путь.  
Ушедших дней  
из прошлого  
Обратно  
Уж не вернуть.  
Мой отчий дом,  
ты чуточку к переменам.  
И в сердце зла  
не можешь затаинь.  
Я вновь вернусь —  
приеду непременно.  
Чтоб по душам с тобой поговорить.  
Ведь ты  
один-единственный на свете.  
Куда б меня дорога ни вела,  
Твое окно  
из дальней дали  
светит —  
Живой источник  
Силы  
И тепла.

## АКИМЫЧ

Не гони коня,  
Акимыч!  
Мы доедем все равно.  
А раздольями такими  
Я не езживаю давно.  
Дай коню, Акимыч,  
воля!  
Приослабь-ка удила.  
Конь красив,  
когда он в поле ---  
Без упряжки,  
без седла.  
Я люблю,  
когда под вечер  
На лугу  
среди цветов,  
Разгулявшись,  
вольный ветер  
Объезжает скакунов.  
Без узды,  
без пут ременных  
Мчатся,  
удалью дразня...  
— Дед!  
Да брось же кнут плетеный!  
Что ты мучаешь коня!  
Дед ответил  
между прочим,  
Чуть лукавя,  
со смешком:  
— Коли жаль коняку очень,  
Так слезай.  
Иди пешком!

\* \* \*

Бежит  
живительная влага,  
Она прохладна,  
как и встарь  
Водой  
полнехонькие  
фляги  
На сенокос  
везет косарь.  
С устатку пьется,  
как поется...  
Отцы и деды  
речь вели:  
— Не воду пьем мы  
из колодца,  
А силу  
матушки земли.



## АЛЕКСАНДР ПОШЕХОНОВ

Пошехонов Александр Александрович родился в 1956 г. в д. Доронино Череповецкого района Вологодской области. В настоящее время живет в Череповце, работает шофером в Центральной лаборатории автоматизации и механизации на Череповецком металлургическом комбинате. Член объединения. Лауреат премии имени Николая Рубцова и Вологодского обкома ВЛКСМ (1983). Публиковался в периодической печати.

\* \* \*

Шестидесятые. Село.  
Речушка с рыбой.  
Лес с грибами.  
Визг пил на сельской пилораме.  
Мячом разбитое стекло.

Мы — сорванцы.  
Мы — огольцы.

Мы независимы, упрямые.  
Весь день па ферме наши мамы,  
У тракторов весь день отцы.

Детсада здесь в помине нет,  
Себя воспитываем сами,  
Когда — разбитыми носами,  
Когда — потерю штиблет,  
Когда — пораненной ногой,  
Когда — разорванной рубахой,  
Когда — спасенной малой птахой  
От непогодушки лихой.

Мы лесом, полем и рекой  
Защищены от праздной скуки.  
На сенокосах крепнут руки,  
В привычку входит непокой.

### НИКОЛЬСКИЙ СЕНОКОС

Никольский горький сенокос.  
Тропа теряется в суземье...  
Вповалку падаем на землю,  
На свежепройденный прокос.

Усталость крепко доняла,  
Не говорится, не поется.  
Но мать уж встала  
и смеется:  
«Пора, ребятки, за дела...»

А дед шуткует: «Наплевать!  
Чтоб молочко казалось сладко,  
Еще прокос пройдем с устатку  
И будем сено стоговать».

六六六

Речка выгнулась подковою,  
На ветру шуршит лоза...  
Снова детство родниковое  
Смотрит весело в глаза.

Бор сосновый и тропиночка  
С целым выводком опят.  
Сапожонки да ботиночки  
По тропиночке скрипят.

А одарит коль обновою —  
У самой, глядишь, слеза...  
Снова детство родниковое  
Смотрит весело в глаза.

\* \* \*

А борозда дымилась,  
словно хлеб,  
разложенный на противни  
у печки.  
Я вел коня  
вдоль пашни  
за уздечку  
и с каждым шагом чувствовал,  
как креп.

Натужно землю  
резал острый плуг,  
и, чуть согнувшись,  
шел отец за плугом.  
И было  
очень солнечно вокруг,  
и улыбались  
мы с отцом друг другу.  
...Где этот день,  
где плуг,  
и конь наш где?  
Где я,  
босой,  
задиристый,  
вчерашний?  
Но по весне,  
когда готовят пашни,  
земля зовет,  
как прежде,  
к борозде.

\* \* \*

Низкий берег залива.  
Синь-волна на реке.  
Серебристая ива,  
Будто мельник в муке:  
Вышел, старый, к водице  
С грузом вечных забот,  
То ль испить, то ль умыться,  
Да задумался вот...

\* \* \*

\* \* \*

Над печкой сушится белье,  
за печкой, в теплом закуточке  
сопит сокровище мое,  
спит, разметавши ручки, дочка.

Во сне ее  
кричат грачи,  
танцуют куклы и матрёшки,  
цветные прыгают мячи  
и дружно тычутся в ладошки.

В улыбке личико краснó,  
как первый цветик в вешнем поле.  
Так пусть же никогда оно  
не гаснет в судороге боли.

И пусть оно, пока живу,  
пока надежды силы множат,  
всегда во сне и наяву  
мне сердце греет и тревожит.



## НАТАЛЬЯ ПЛУЖНИКОВА

Плужникова Наталья Геннадьевна родилась в Ленинграде. Живет и работает в Северодвинске. Участник второго и третьего областных совещаний молодых литераторов. Член литературного объединения «Поморье». Стихи публиковались в периодической печати.

\* \* \*

Слова о том,  
как сердцу мило  
все то, что Родина дала...  
Я их нередко говорила.  
И лишь недавно —  
поняла.

...Я сегодня проснулась ночью —  
за окном бесновался ветер,  
миллион дождевых дробинок  
отбивал чечетку на стеклах!  
Было небо темным и тесным,  
и упорно и грозно тучи  
наплывали стеной на землю,  
черным дымом вверху клубились...  
Ветер бил фонари по шляпам!  
Те в ответ головой качали,  
недовольные этим буйством,  
обдавали тревожным светом  
глыбы зданий, уставших за день,  
а теперь — сердитых и мрачных,  
и осеннюю скучность веток,  
неохотно теряющих листву...  
Ветер словно искал кого-то —  
так отчаянно он метался,  
сек асфальт дождевою плетью  
и ломился, ломился в стекла!  
— Что ж, входи!  
Я раскрыла окна.  
Он ворвался — большой, сердитый,  
на столе порылся в бумагах,  
недовольный — швырнул их на пол...  
Был рассвет степенным и чистым.  
Ни следа от ночного гостя...  
Я приветствовала улыбкой  
неба вспыхнувшего каемку —  
мне приятно ясное небо  
и уверенность светлых зданий  
в золотистой оправе солнца.  
Но судьба моя — Ветер.  
Ветер!..

\* \* \*

Наше счастье  
вызрело без спроса  
в злой полыни краденых ночей...

Глядя в окна — по-соседски косо —  
фонари застыли, как вопросы...  
А у нас  
отогревают звезды  
пальчики дрожащие лучей!

\* \* \*

Нынче ветер тоской стреножен —  
вот и лист облетает скучно...  
Помолчи минуту.  
Мне трудно...  
Я, как пес, что хозяйкой брошен.  
Ничего говорить не надо.  
Ни к чему упреки и жалость...  
Ты запомни —  
вот эта дата  
несчастливой для нас оказалась.  
Не число запомни,  
а просто  
горький свет обожженных листьев,  
первых капель тугую поступь,  
взмах руки —  
последний,  
как выстрел.

\* \* \*

Мне каждый раз все кажется —  
а вдруг  
ты улыбнешься,  
глаз своих не пряча.  
А вдруг колес печальный перестук  
сегодня  
зазвучит совсем иначе.

Но снова  
стук сдвигаемых дверей.  
Я ухожу одна в пустынный вечер...  
Холодный взгляд усталых фонарей  
светло и остро обжигает плечи.

### ОТВЕТ

Ты мне задал вопрос однажды,  
для чего я живу на свете?  
И добавил, что в жизни  
каждый  
на него обязан ответить...

Помню, я говорила много,  
очень правильно говорила.  
Вспоминала по-детски строго,  
чем судьба меня одарила.  
Ты прости меня.  
Строгость эта  
показной была, понимаю...  
Я тогда не знала ответа.  
Я его и теперь  
не знаю.

Будни? Будни в делах-заботах,  
о которых любой расскажет.  
Ну, а смысл по большому счету —  
жизнь покажет...  
Если покажет.

\* \* \*

Пришла пора отчаянно влюбиться,  
и я, ослепнув среди бела дня,  
рванулась ввысь — за пестрою синицей,  
из пальцев выпуская журавля..

И вот — в руках вертлявая синица!  
Но, замирая, плача и звеня,  
мне год от года  
беспощадней снится  
прощальный вскрик и клекот  
журавля.

\* \* \*

За окошком небо хмурится,  
вяznет в облаке луна.  
Неуютны нынче улицы —  
ни зима и ни весна.

Вместо снега стало месиво —  
грязь с водою пополам.  
По-осеннему невесело  
людям, небу и домам.

И, наверное, от этого  
так печально на душе,  
словно все, что было  
светлого,  
не воротится уже...

### ДРУЗЬЯМ

В нашей жизни веселье и горе до странности смешаны  
мы порою смеемся, тоскуя, грустя и скорбя,  
а с друзьями бываем

то резки и грубы,

то сдержанны..

Но друзья есть друзья. И они понимают тебя.

И спасибо друзьям, что меня не пытают расспросами,  
а придут и зажгут по старинке свечу на столе.

И со мной помолчат под холодными, строгими звездами  
что дрожат за окном, как осколки дождя на стекле...



## АННА ЗАЙЦЕВА

Зайцева Анна Федоровна родилась в д. Плёсо Вологодской области. Живет и работает в Северодвинске. Член литобъединения «Гандвик». Стихи публиковались в периодической печати.

### ЛЮБИМОМУ

Я в траву, как в мамины ладони,  
упаду тяжелой головой.  
Надо мною ветер пусть постонет,  
пусть поплачет чайка надо мной.  
И меня ты в день девятый мая  
не зови и сердце не тревожь.  
По дорогам памяти шагая,  
буду жать  
простреленную рожь.

*С. М. Коробицину участнику гражданской и Отечественной войн посвящается*

Вытоптали кони  
молодые травы,  
проскакали кони  
в дымке зоревой.  
Стали невеселыми  
думы дяди Саввы,  
стали огневыми  
зори над избой.  
Молча на приступок  
сидет дядя Савва,  
поплывет над трубкой  
медленный дымок.  
Поглядит на орден —  
тот, что за Варшаву,  
и на тот, что справа,—  
этот за Торжок.  
На рябине шумно  
вскинется сорока  
и уронит с ветки  
крупную росу.  
Вздрогнет дядя Савва,  
и опять за лугом  
промелькнет тачанка  
в утреннем лесу.  
Источили думы  
сердце дяде Савве,  
высветились дали,  
а за той чертой  
вытоптали кони  
молодые травы,  
проскакали кони  
в дымке зоревой.

\* \* \*

*Марье Осиной*

Шалью сбиваю  
с веток росу.  
Алу зарю  
на плечах несу.  
Ой, подожди,  
Не спеши-ко, денек!  
Ногу — на кочку  
да на пенек!  
Выбегла к пожне  
Марыи не позже.  
В травы — горбушей  
Марыи не хуже,  
Марыи не хуже  
вывела тут же  
ладный прокос.  
Се-но-ко-о-ос!

\* \* \*

*Фаине Коншиной*

Ходят Коншины  
по скощенным лугам.  
Носят сено золотистое  
к стогам.  
Девки Коншины  
ядрены и баски.  
На их талиях-то  
радуг пояски.  
По подолам  
росы алые горят.  
Девки Коншины  
форсисто говорят.

По деревне  
девки Коншины пройдут.  
Городских невест  
за пояса заткнут.  
Ходят Коншины  
по скошенным лугам.  
Носят сено золотистое  
к стогам.  
Перед ними  
председатель петухом.  
Хе-хе-хе да ха-ха-ха! —  
звенит кругом.  
Подбоченясь,  
Файка Коншина идет:  
— Ну-ко, ну-ко,  
председатель,  
чья возьмет?  
Окаянная, аж вылезла на стог.  
Топчет сено,  
ой как ладно,—  
вот те бог!  
Гладит стогу,  
как любимому, бока.  
Да никем-то  
не целована пока.  
Председатель  
кефку дернул набекрень.  
Ох и выдался ему  
горячий день!  
Под рубашкой  
в три ручья  
струится пот.  
Сено Коншиной  
на стог он  
подает.  
А в глазах у девки

пляшут огоньки:  
— Мягко сено  
с председательской руки!  
Взгляда Коншиной  
тот выдержать не мог.  
Опрокинул  
вместе с девкой  
зелен стог.

\* \* \*

На коромысле ведерышки:  
Брень! Брень!  
А нетух окаянный:  
День! День!  
Он стоит на высоком заборе.  
Он кричит да меня позорит.  
Ой какая, говорит, ты хозяйушка.  
Не хозяйушка ты, а лентяюшка.  
У людей-то уж печи истоплены.  
Уж на луг все тропинки истоптаны.  
Травы на лугу ладно скошены.  
Сено по лугу к стогу сношено.  
А в твоей избе печь холодная.  
Худоба в хлеве да голодная.  
Ой, мычит, блеет да мяукает.  
А козел в ворота рогом стукает.  
Глянь: деревня в кулак  
Хи-хи-хащеньки:  
Ой, дела! Ну, дела у Дуняшеньки!

## ЗИМНИМ УТРОМ

Утром выйду  
на крылечко индевелое  
размету по сторонам  
метели белые.  
Я до речки протопчу  
тропу-тропиночку,  
В полынье черпну воды  
с прозрачной льдиночкой.  
Подниму на коромысле  
два ведерышка,  
расплещу  
по всей деревне  
красно солнышко.

## ВЕСНА

Я вновь  
тянусь к рассвету,  
как цветок,  
который  
из-под снега  
смог пробиться,  
и радуюсь,  
как в небе чистом  
птица  
несет на крыльях  
солнца ободок.

Поют ручьи,  
сбегая  
с белых гор,  
веселых птах  
ввысь ветер поднимает.

И все, что было  
мрачным до сих пор,  
и цвет и вид  
иной приобретает.

## В ПОЛЕ

Я жнеей хожу по полю.  
Хороша сегодня рожь!  
Я себе свою же долю  
подношу, как с медом ковши.

Нет печали, нет покоя,  
колоски в руке поют.  
От деревни и до поля  
мной проложен Млечный путь.



## ЛАРИСА МОКШЕВА

Мокшева Лариса Борисовна родилась в Вологде. Окончив школу, училась в Ленинградском финансово-экономическом институте им. Вознесенского. Живет в Вологде, работает экономистом в областном управлении хлебопродуктов. Стихи публиковались в периодической печати. Лауреат областного литературного конкурса им. Николая Рубцова. Участник областных семинаров молодых литераторов.

\* \* \*

Друзей моих  
прекрасные черты...  
Б. Ахмадулин

Простите мне  
сентиментальность  
строк,  
Но одержима я  
желаньем тайным  
Прославить тех,  
кто жизни  
краткий срок

Украсил мне  
своим существованьем.  
Пустили корни в сердце,  
как цветы...  
Мне с каждым годом  
ближе и дороже  
Друзей моих  
прекрасные черты.  
Ничто отнять вас у меня не сможет:  
Ни зимней вьюги  
наговор слепой,  
Ни осени  
разлуки  
роковые;  
Вы прорастете  
песенной весной  
Сквозь прах и сор,  
цветы мои живые!  
И будут мои помыслы  
чисты,  
Покуда мне дано  
такое счастье:  
Друзей моих  
прекрасные черты,  
Друзей моих  
надежда  
и участье.

\* \* \*

Березы золотая седина  
Напомнила, что осень на пороге  
И что у нас с тобою две дороги.  
А я когда-то думала — одна.  
А я когда-то строила мосты

Украсил мне  
своим существованьем.  
Пустили корни в сердце,  
как цветы...  
Мне с каждым годом  
ближе и дороже  
Друзей моих  
прекрасные черты.  
Ничто отнять вас у меня не сможет:  
Ни зимней вьюги  
наговор слепой,  
Ни осени  
разлуки  
роковые;  
Вы прорастете  
песенной весной  
Сквозь прах и сор,  
цветы мои живые!  
И будут мои помыслы  
чисты,  
Покуда мне дано  
такое счастье:  
Друзей моих  
прекрасные черты,  
Друзей моих  
надежда  
и участье.

\* \* \*

Березы золотая седина  
Напомнила, что осень на пороге  
И что у нас с тобою две дороги.  
А я когда-то думала — одна.  
А я когда-то строила мосты

Через реку неверья и разлуки.  
И мы друг другу целовали руки  
И были мы, не просто я и ты.  
Казалось мне, что силы нет такой,  
Чтобы меня с тобой разъединила...  
Казалось... Но унылым словом «было»  
Осенний лист кружит над головой.

\* \* \*

Я верю в искренность  
реки,  
Прохладою манящей в зной,  
Я верю в искренность ракит,  
Что наклонились над водой.  
Я в искренность рассветных рос  
Не верить тоже  
не могу,  
И падающих в море  
звезд,  
И трав пахучих  
на лугу.  
Не верить в искренность  
нельзя,  
Когда тебе лохматый  
пес  
Заглянет преданно в глаза,  
Уткнет в колени  
мокрый нос.  
Я верю в искренность  
дождей,  
В последний снег  
и первый гром...  
Как жаль, что в искренность  
людей  
Порою верится с трудом.

\* \* \*

Звезда холодная моя,  
Зачем твой свет так больно ярок?  
Какой немыслимый подарок  
Однажды получила я!

Журавль привиделся — в руке!  
И я все истины забыла.  
Я чарку полную разбила..  
Но разве счастье в черепке?

Звезда холодная моя,  
Не верь, что мне тебя не надо...  
Пусть над моим пустынным садом —  
Хоть тень от крыльев журавля...

### УТРО

Вчерашних следов не заметно.  
Назад ей дорога страшна.  
Но женщина шла против ветра  
По белому снегу одна...  
По белому снегу и свету,  
Обугленным сердцем любя,  
Навстречу слепому рассвету  
Ушла от тебя  
и себя.

## СЫНУ

Дитя Любви, дитя обмана,  
Дитя порыва и мечты,  
Дитя запретного романа,  
На свет появившись ли ты?  
Нежданный гость, но... и желанный,  
Ты в наказанье или в дар  
Судьбою послан окаянной?  
Коль это — месть, то способ стар...  
Скажу тебе слова нелживы:  
«Какой бы ни был ты — живи!  
Дитя обмана и порыва,  
И — все-таки — Дитя Любви!»

\* \* \*

Мне снится сон: два человека спят,  
Так безмятежно раскидали руки,  
Смешно и одинаково сопят,  
Не ведая о том, какие муки  
Испытываю, словно наяву,  
Когда смотрю в единственные лица...

Я с сыном в этой комнате живу,  
А ты — во сне...

Пускай хоть сон продлится...

## НОВЫЙ ДОМ

А из окна видна река  
И рощица на берегу...  
Живу, от «мира» далека,  
Да сон сынишки стерегу.

И, тишиной оглушина,  
Представя, что замкнулся круг,  
Все слушаю, напряжена,  
Шаги на лестнице:  
«А вдруг?..»

\* \* \*

Вот и встретились они —  
Неестественно и странно.  
Вроде некого винить... —  
Вспоминать об этом страшно.  
Встретились... Один не знал,  
Что другой проходит мимо,  
Маму за руку держал,  
Щебетал, карталил мило...  
Нет на женщине лица.  
И отводит взгляд мужчина  
От рыбого пальтеца  
На родной фигурке сына.

### ЕСЛИ БЫ

И вдруг совсем  
веселой стать:  
Стихи веселые писать,  
Смотреть веселое кино  
И пить веселое вино,  
Свистеть веселенький мотив,  
Его у птицы подхватив,  
Улыбки легкие дарить,  
Мужчину легкого любить,

Легко болтать, легко молчать,  
Легко прощаться и прощать.  
И жить, не думая о том —  
А что потом?

\* \* \*

Люблю тебя еще сильней  
Весною ранней...  
Она наивностью своей  
Так больно ранит:  
Наивным мартовским теплом  
И ясным светом,  
Как будто сразу за углом  
Свернешь — и лето...  
Но за углом сугроба сруб  
Чернеет хмуро,  
И одинокий черный дуб  
Глядит понуро.  
Но за углом в окне цветы  
(Как жаль!) завяли...  
И все кого-то ищешь ты.  
Меня? Едва ли...

## ХОЛОДНЫЙ ДОЖДЬ В НАЧАЛЕ ЛЕТА

Стоит июнь  
                  к стеклу лицом  
И тихо плачет...  
Ну, перестань,  
                  будь молодцом,  
Ты ж только начат!

\* \* \*

Лето кончилось (словно скончалось).  
Плачет осень — о нем ли, о нас ли?  
Вот лицо, что тебе улыбалось.  
Вот глаза, что не гасли, не гасли...  
Плачет осень, не ждет утешенья.  
И душа холодаеет в печали,  
Замерев беззащитной мишенью  
Перед чьим-то жестоким молчаньем.

\* \* \*

С Адамовых времен  
осталось навсегда:  
Нет слаще на Земле  
запретного плода.  
Хоть в райский сад пусти  
и там оставь навек —  
Все по тому плоду  
тоскует человек.

Каких чудес, красот  
ему ни предложи,  
К запретному (хоть плачь!)  
душа его лежит...  
И вот наступит час  
(пока неведом, нет),  
Когда, отринув страх,  
он плюнет на запрет  
И все, что будет с ним,  
предвидя наперед,  
Запретный этот плод  
отчаянно сорвет.

\* \* \*

По лезвию ножа  
Счастливая иду.  
Не разум мой вожак —  
Он с сердцем не в ладу...  
Ты руку мне даешь.  
Поверю, что крепка,  
В спасительную ложь —  
Надежная рука.  
Чтоб ночь, и день, и год  
Любить тебя и ждать...  
О, как мне сердце рвет  
Твоя седая прядь!  
Молчи, не прекословь!  
Скажу тебе тогда:  
Пускай моя любовь  
Хранит тебя всегда  
От доброты врагов,  
От хитрости друзей,  
От ложных всех шагов,  
От слабости твоей!..

\* \* \*

Вы получали письма  
из Апреля,  
Березовым написанные  
соком  
На свеже-голубой  
полоске неба,  
С помаркою... что оказалось  
птицей,  
В таком веселом  
солнечном  
конверте,  
Где вместо марки — прелый  
лист  
осенний  
Напоминаньем о прошедшей  
грусти?  
Вы получали письма из Апреля?



## АЛЕКСАНДР РОСКОВ

Росков Александр Александрович родился в 1954 г. в Архангельской области. Живет в д. Ловзанге Каргопольского района, работает пекником в совхозе. Стихи обсуждались на занятии литобъединения «Поморье». Публиковался в периодической печати.

\* \* \*

Я в лес ухожу за стихами,  
Я их собираю в лесу,  
Пропахшем смолой и грибами.  
Там тихо звенят на весу  
Паучьи тягучие струны,  
Там стайке веселых берез  
Читает с высокой трибуны  
Трескучую проповедь дрозд.  
Там шорох листвы под ногами,  
Там мягкие, пышные мхи...  
Я в лес ухожу за стихами.  
Рождайтесь, лесные стихи.

## БЕРЕЗОВЫЕ НОЧИ

Как чистые холсты,  
Как безупречный почерк,  
Понятны и просты  
Березовые ночи.

Березовый покой  
Струится, льется в душу  
Березовой строкой  
С березовых верхушек.

В березовых ночах —  
Березовые грэзы.

И лунный свет зачах,  
Упав на ствол березы.

## ПРЕДОСЕНННЕЕ

Никуда сегодня не пойду  
Ни в кино, ни к взбалмошному другу,  
Сяду под черемухой в саду,  
Буду слушать дремную округу.

Высока черемуха, густа,  
Я, наверно, ей гожусь во внуки.  
На село ложится темнота,  
Заглушая отзвуки и звуки.

Все еще по-прежнему тепло  
Вечером. И эхо сенокоса  
С тихим звоном бродит за селом  
У стогов, заснувших на покосах,

Но утихнет эхо, отзовенит,  
Убредет в обнимку с другом летом,  
Выползут из пасмурных ракит  
Длинные, тяжелые рассветы.

Первый иней будет зол и чист,  
Высохнут последние травинки.  
Полетит черемуховый лист  
На скамью пустую, на тропинку.

\* \* \*

Недавно улетели журавли,  
И гомон прочих птиц, спешащих к югу,  
Теперь тревожит мокрую округу  
И близким снегом пахнет от земли.

Однажды люди вышли из домов.  
Высоко в небе лебеди летели  
И плакали. Но их не разглядели  
Из-за тумана и печных дымов.

Рассеялся туман, и пустота  
Дохнула с неба на сырую землю.  
...Но скоро успокоится деревня,  
Все скоро станет на свои места.

### НОЧЛЕГ В ОХОТНИЧЬЕЙ ИЗБУШКЕ

Дышит жаром березовым печка,  
Чтоб охотники спали в тепле,  
Ни не лампочка светит, а свечка  
Перед нами горит на столе.

Пламя легкое, пламя живое,  
Развеселый такой язычок.  
Но какое же чувство покоя:  
Ночь, свеча и за печкой — сверчок.

Он там что-то шлифует и точит,  
Он скрипит и скрипит до утра.  
И во мне до конца этой ночи  
Ощущенье тепла и добра.



## ОЛЕГ БОРИСОВ

Борисов Олег Алексеевич родился в 1951 г. в Архангельской области. Учился в профтехучилище. Служил в армии. Затем в течение десяти лет работал на стройке в Норильске Красноярского края, куда уехал после демобилизации по комсомольской путевке. В настоящее время работает в редакции районной газеты «Ленинское знамя» Устьянского района. Публиковался в периодической печати.

### К АЛЕКСАНДРУ ЯШИНУ

Ты к морю лететь  
не упрашивай,  
Не гляди на меня в упор.  
Я нынче поеду к Яшину  
В Никольск —  
на Бобришний угор.

Я этой сторонке русской  
Четырежды поклонюсь.  
По роще тропинкой узкой  
Я к домику поднимусь.

На берег взойду высокий —  
Внизу где-то Юг-река.  
Сверкнет огонек издалека  
Рыбацкого костерка.

Я буду стоять и слушать,  
Как бор поутру шумит,  
О чём,  
то сильней, то глуше,  
Душа его говорит...

\* \* \*

Кончается май, начинается лето.  
Подтаяв, сугробы приникли к земле.  
И дали Таймыра под солнечным светом  
Как будто впервые являются мне.

За снежные горы не прячется солнце,  
Недели ему над землею кружить.  
Все краски земные и ярко, и сочно  
Весеннюю тундру спешат освежить.

Открыли глаза голубые озера.  
Я в их глубину не зажмурясь смотрю.  
И птицам веселым в небесном просторе  
— С прилетом, родные! — опять говорю.

### В ЛЕСУ

Я в березничек светлый  
Тихим полднем вхожу,  
Вместе с ласковым ветром  
По поляне кружу.

Снова лето мне дарит  
Свой лесной аромат.  
И еловые гари  
В звонкой дымке стоят.  
Пахнет роща грибами,  
И брусничник густой  
Гроздья ягод не прячет  
Под хрустящей листвой.  
Я наполню корзину  
Благодатью лесной,  
Старый гриб под осиной  
Обойду стороной.  
Может быть, поднимая  
Мох вокруг старика,  
В тишине подрастают  
Три ядреных грибка.  
Пусть их жизнь небольшая  
Зарождается здесь.  
Словно с другом прощаюсь,  
Мне в послед смотрит лес...

### ПАМЯТЬ

Нет, не живу вчерающим —  
О чем тут говорить!  
Но там вдали,  
над Плашным,  
Заката жар горит.  
Петляет стылый ветер  
По заячьим следам.  
На темном небе светит  
Печальная звезда.  
У старого колодца  
Грустит о чем-то ель.

Не знаю, как живется  
Одной в сугробах ей.  
Она тянулась к солнцу,  
Не горбясь никогда.  
Блестит в глуби колодца  
Прозрачная вода.  
Морозу не подвластны  
Подземные ключи.  
Уж много лет над ними  
Бадейка не стучит.  
Лишь тихой зимней ночью  
(Так повелось давно)  
Заглядывают молча  
Две звездочки на дно.



## МИХАИЛ КАРАЧЕВ

Карачев Михаил Иванович родился в п. Лаптюг Вологодской области. Окончил филологический факультет Вологодского педагогического института, работал учителем в сельской школе. В настоящее время живет в Вологде, работает в управлении культуры Вологодского облисполкома. Стихи публиковались в периодической печати. Лауреат областного литературного конкурса им. Н. Рубцова. Участник зонального совещания молодых литераторов в Ленинграде (1982) и VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1984).

\* \* \*

Ветер полуночи,  
Шум листвяной,  
Дом, осыпаемый листьями.

Все засыпают.  
Качаются мысли.  
Крыша шуршит.

От шума проснувшись,  
Стриженый мальчик.  
Крадется к окну.

Молчит в темноту...

\* \* \*

Созреет этой ночью  
Бутон другого дня —  
Зеленого и золотого,  
И синего огня.

И загорится утром,  
Развеяв темный сон,  
И синий, и зеленый,  
И золотой огонь.

Копытами затопчет  
Слепой вечерний конь  
И синий, и зеленый,  
И золотой огонь.

Созреет новой ночью  
Бутон иного дня —  
Зеленого и золотого,  
И синего огня.

\* \* \*

В темноте за ивами  
Вспыхнет желтое окно.  
Это я домой вернулся  
Поздно ночью.

Целый вечер по дорогам,  
Пыль взвивая за собою,  
На шальном велосипеде  
Я восторженный летал!

Я домой вернулся только  
Поздно ночью.  
В темноте за ивами  
Гаснет желтое окно.

\* \* \*

Белые птицы взлетели,  
И над вечерней рекой  
Словно бы вихорь метельный  
Летний развеял покой!

И удержать невозможно  
Мысли тревожной...

\* \* \*

Синие тучи.  
Стеклянный вечер.  
Спать — устилаю постель.  
За огородами в поле остывшем  
Точит ножи коростель.

А за рекою в шелковой роще  
Бисером шьют соловьи  
Райские розы  
Любовные грезы...  
Пой, коростель, о любви!

В доме бревенчатом окна раскрыты,  
И, ничего не боясь,  
С вечною верой в заречную ронцу  
Я засыпаю, смеясь.

Утром разбудят паромные скрипы.  
Я убегу на паром!  
К роще заречной паромщик небритый  
Перевезет, как Харон.



## ТАТЬЯНА СМИРНОВА

Смирнова Татьяна Геннадьевна родилась в Белореченске Краснодарского края. Окончила театральное отделение Архангельского кульпросветчилища. В настоящее время живет в Архангельске, работает в многотиражной газете. Публиковалась в периодической печати. Член литобъединения «Поморье». Участник нескольких совещаний молодых литераторов Архангельской области.

### ТРЕВОГА МАТЕРИ

Сыну Андрею

Тишина во всей ночной окруже.  
В доме тоже — тишина, покой.  
Только просыпаюсь я в испуге:  
Дышит ли во сне малютка мой?  
Подхожу к кроватке осторожно,  
Детское дыхание ловлю.  
Сохранить другую жизнь так сложно!  
Может быть, поэтому не сплю...

Моему сынишке только месяц.  
Маленькое чудо у груди  
На руке почти совсем не весит,  
Но  
    весомость наша — впереди!  
А пока я в трепетной тревоге:  
Как все пережить и устоять  
Мне на трудной жизненной дороге.  
Я не просто женщина,  
    я — мать!

### НОВОСЕЛЬЕ

В этом доме гремит веселье —  
Там сейчас идет новоселье.  
В быстром вальсе кружатся пары.  
Пляшут малые, пляшут старые...  
Мимо окон чужих хожу,  
На чужое счастье гляжу:  
Мне бы только частицу веселья,  
С того праздничного новоселья...

### ЧУДОДЕНЬ

На коромысле радуги  
День приносит радости.  
Радости несложные,  
Да льются через край.  
Ах, ветер, осторожнее,  
Смотри не расплескай!  
Ах, ветер, не задень  
Прекрасный Чудодень,  
Чтоб его и вечером  
Не коснулась тень...

\* \* \*

Что же со мной случилось?  
Бежала, бежала — остановилась.  
И вижу, как сыплются на руки  
Осколки разбившейся радуги,  
И солица звездочки хрупкие,  
И туч дождевые скорлупки.  
Все вдруг на меня обрушилось,  
В моих волосах запуталось.  
Стою я с улыбкой беспечной  
Пред этой радостью встреченной.  
Так что же случилось со мною?  
Я просто столкнулась с Весной!

### ДАЙ МНЕ, ДЕДУШКА, СКАКУНА

«Дай мне, дедушка, скакуна.  
Я хочу прокатиться верхом».—  
«Да ты, девка, и впрямь сатана.  
Упадешь — кто ответит потом?  
Я смотрю на тебя, озорница,  
Ну, и что тебе не сидится,  
Как другим городским девчатам?  
Шла бы лучше гулять с ребятами...» —  
«Ну, опять заладил ты, дед:  
Сатана, озорница и прочее.  
Сколько раз мне давать ответ:  
Просто скачку люблю я очень!  
Просто очень люблю раздолье,  
Волю дам своему коню!  
Пусть за ветром он мчится в поле!  
Может, ветер я обгоню!  
Прижимаюсь я к гриве ближе,

Свежий воздух лицо мне лижет  
И мелькает трава под ногами,  
Вся усыпанная цветами.  
Я объехать Землю хочу.  
Встретить солнышко после сна,  
Даже к звездам я доскачу,  
Дай мне, дедушка, скакуна!»



## АЛЕКСАНДР РАМЕНСКИЙ

Раменский Александр Вадимович родился в 1956 г. в Архангельске. Окончил лечебный факультет Архангельского медицинского института. Сейчас живет в Северодвинске, работает врачом «Скорой помощи». Публиковался в периодической печати. Член литобъединения «Поморье». Участник четвертого областного совещания молодых литераторов.

\* \* \*

Нам с тобою не зря  
Ветер прочил судьбу непокорную,  
Дым костра, шелест леса, палатку  
И дальний маршрут.  
Где-то пьюг  
Успокаивающее снотворное,  
А у нас над палаткой  
Всю ночь птицы песни поют.  
Где-то дома остались родные,  
Работа, троллейбусы,

Где-то «рай» ресторанный и шум городской суеты.  
А у нас здесь неделю дожди,  
Проливные до дерзости,  
И растут на поляне  
Невиданные цветы.  
Мы идем в неизвестные дали,  
Сверяясь по компасу.  
Велика мать-земля,  
И на каждого хватит вполне  
И дождей и туманов  
И этих щемящих березовых  
Белых росниц, цветущих среди  
Необъятных полей.

### КУЗНЕЧЕВСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Эта камерность кладбища старого,  
Эта ветхая вечность оград  
Комариным окутана маревом  
И каскадами птичьих рулад.  
Посижу под крестом покосившимся  
У могилы прабабки моей.  
Что-то грустное-грустное слышится  
В несмолкающем шуме ветвей...  
Звук шагов оборвал наваждение —  
С лейкой сын возвратился с пруда  
И спросил, поливая растения:  
«Папа, я не умру никогда?»



## ВЛАДИМИР КОНДРИЯНЕНКО

Кондрияненко Владимир Иванович родился в 1958 г. в Нежине. Окончил высшее военно-морское училище в Ленинграде. В настоящее время проходит службу на Краснознаменном Северном флоте. Член Союза журналистов СССР. Публиковался в периодической печати. Участник VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1984).

### СЧАСТЬЕ

Держат курс походный рулевые.  
Крепко сжат штурвал в руках моих.  
В мире есть профессии иные  
И не счастье, пожалуй, сколько их.

Только будни Северного флота,  
Боевых подводных кораблей  
Для меня и радость, и работа  
И моя романтика морей.

Вот и снова в ветровом просторе,  
В зыбком свете северного дня,  
Самое неласковое море  
Согревает, как любовь, меня.

### ПТИЦА

Механик днем нашел ее на юте.  
Вдали темнела берега гряда.  
Дал хлебных крошек, обогрел в каюте  
И заступил на вахту, как всегда.

Землей ей стала палуба стальная  
И добрыми друзьями моряки.  
А птица, словно это понимая,  
Доверчиво клевала из руки.

Окрепли крылья — радостно взлетела,  
Над кораблем кружилась дотемна.  
Все, видно, расставаться не хотела.  
Да позвала родная сторона.

\* \* \*

Вечных стихов не напишешь.  
Вечные снятся стихи.  
Тише! Пожалуйста, тише!  
Падают листья с ольхи.,,



## ВАЛЕРИЙ ЕЛЬТИПИФИРОВ

Ельтипифиров Валерий Руфимович родился в 1956 г. в Вологде. Окончил ГПТУ № 101 в Ленинграде. Работал на Вологодском судоремонтном заводе, корреспондентом районной и областной газет. Студент-заочник Вологодского педагогического института. Публиковался в периодической печати. Участник шестнадцатой конференции молодых литераторов Северо-Запада РСФСР и одиннадцатого Всесоюзного фестиваля молодых поэтов братских республик. В настоящее время живет в Вологде, редактор многотиражной газеты «За кадры» Вологодского молочного института.

## ТАБУНЩИК

*В. Чонгонову*

Гей! соловые, каурые  
Да гнедые скакуны,  
Сумасшедшими аллюрами —  
На четыре стороны!  
Всякий день зияет ранами:

Морщась,  
Словно режет блиц,  
Оплетаешь ты  
Арканами  
Долгогривых кобылиц.  
Боль в груди,  
А вслед — не броситься.  
Пей кумыс,  
Катай желвак!  
В диком поле еще носится  
Поредевший твой косяк...

\* \* \*

Я уходил, тобою не согретый,  
Я навсегда покинул этот дом.  
Я предпочел сырой осенний ветер,  
Что ждал меня за первым же углом.

Он подхватил и не дал оглянуться.  
Теперь, дороги горькие кляня,  
Как шалый ветер, я готов вернуться,  
Да только помнят, помнят ли меня?

\* \* \*

Не жалею ничуть о бывшем,  
Пусть не часто  
Был дружен с удачей —  
Ни под чьим не скрывался крылом,  
И не знаю, как можно иначе.

Не снискал ни чинов,  
Ни наград —  
Не считаю бедою большою:  
Человек не чинами богат,  
А открытой и щедрой душою.



## ВАСИЛИЙ СИТНИКОВ

Ситников Василий Харлампиевич родился в 1951 г. в д. Морозовице Великоустюгского района Вологодской области. Работал токарем на Великоустюгском судостроительно-судоремонтном заводе, корреспондентом районной газеты «Советская мысль». В настоящее время работает на фабрике «Великоустюгские узоры». Стихи публиковались в областной печати.

### НАЧАЛО

Вместе с братом ходил я в поле,  
За высокие тополя,  
Там впервые нажил мозоли  
И узнал, как пахнет земля.

Дед, угрюмый и низкорослый,  
Много видевший на веку,  
Меня часто сажал на весла,  
Чтобы я полюбил реку.

И сегодня я так приемлю  
И веселье земли и грусть,  
Словно выучил эту землю  
Вместе с азбукой  
наизусть.

\* \* \*

На полях пробились всходы,  
Лес очнулся ото сна.  
И несет куда-то воды  
Беспокойная весна.

То ли к небу,  
То ли к морю,  
То ли к серым островам.  
Я своим дыханьем вторю  
Птичим звонким голосам.

А когда промчатся птицы  
Вдаль,  
Захочется и мне  
Неба чистого напиться  
И растаять в тишине.

## ОСЕНЬ

Так трудно дышит от усталости  
Земля осеннею порой.  
Не окликай ее по малости,  
По пустякам не беспокой.

Пусть отдыхают пашни сонные  
В полях, разбросанных во мгле.  
Они настанут, дни соленые,  
И хлебом лягут на столе.



## ВАЛЕНТИНА АНТРОПОВА

*Антропова Валентина Васильевна родилась в Архангельске. В настоящее время учится на библиотечном отделении Архангельского культпросветучилища. Публиковалась в периодической печати. Член литобъединения «Поморье».*

### **ПУШКИНУ**

Черемуха белеет над столом,  
И в такт стихам цветы ее кивают,  
И кажется, притих и замер дом,  
Читают Пушкина — поют, а не читают.

Звучат слова. Их смысл высок и чист.  
Я чувствую стихов прикосновенье,  
И нежных, и простых, как этот тонкий лист.  
Как этот запах свежий и весенний.

«На холмах Грузии...» — шептал он про себя,  
Играл его кудрями теплый ветер...

Я думаю: «Как он любил тебя...  
Любовь его жива через столетья».

И верю, настежь распахнув окно,  
Услышу, как деревья напевают  
По-пушкински: «Мне грустно и легко»,  
Кого-то на любовь благословляют.

\* \* \*

Доброю старушкою деревня  
Села отдохнуть на бугорке  
С чистою улыбкою доверья,  
С васильками в худенькой руке.

Из объятий города  
в твои,  
Пахнущие теплым детством руки,  
После долгой, как зима, разлуки  
Прилечу из уличной пыли.

\* \* \*

Быть хочу опять в тебя влюбленною,  
Но воздушным шариком вдали  
Исчезает детство несмышленое,  
Оторвавшись от большой земли.

Улетает... маленькое, чистое...  
И в последний миг, короткий миг,  
Дай ладонями своими быстрыми  
Я коснусь горячих рук твоих.



## ТАТЬЯНА ДЬЯЧЕНКО

Дьяченко Татьяна Николаевна родилась в Архангельске. Окончила историко-филологический факультет Архангельского педагогического института. Работает учителем в средней школе Архангельска. Публиковалась в периодической печати. Член литобъединения «Поморье».

### ЛЕГЕНДА

Волны черные вздывают до небес  
Лодки утлые.  
Царь Нептун не пьет, не ест,  
Глаза мутные.  
Дань собирает с рыбаков,  
Дань жестокую:  
Приготовил он постель  
Им глубокую.  
А на дальнем берегу  
Жены слезы льют.

За судьбу свою горьку  
Морю дань дают.  
Лишь одна из них,  
Распустив косу,  
В стороне стоит,  
Нептуна гневит:  
«Эй, ты, царь Нептун, забери красу,  
Да верни мужей, не сироть детей».  
Удивился царь  
Слову смелому.  
Разбежались вмиг  
Волны белые.  
Из пучины вод  
Поднялся на вал,  
Но, увидев ту,  
Слова не сказал.  
В голубых глазах — ни слезинки нет:  
«Слышишь, царь Нептун? Подавай ответ!»  
Стихло море вдруг,  
Засветилось все.  
Рыбаки подруг  
На руках несут.  
Лишь один из них  
Без жены идет.  
Старушоночка  
Вслед за ним бредет.  
Тут взяла его за рукав она:  
«Не старуха я, а жена твоя,  
И краса моя Нептуну дана...»  
На колени встал  
Перед ней рыбак,  
И, узнав жену,  
Он промолвил так:  
«Ты любовь моя — на всю жизнь одна!  
Выпью чашу горькую я до дна».  
Как ступил рыбак

На порог родной,  
На руках его,  
Как цветок живой,  
Налилась красой  
Жена верная...  
Занялось зарей  
Утро светлое...

### ОЖИДАНИЕ

Как их много  
в почтовом ящике  
писем добрых  
и очень обычных,  
только б лучше —  
хоть несколько буквок —  
твоих  
самых родных,  
привычных.  
Каждый раз — будто гром в тиши!  
Твои письма — такие жданные...  
Ты надежды мои не обманывай,  
ты почаше  
домой  
пиши!

—

\* \* \*

Я бы каждому принесла цветы,  
Чтоб увидеть в ответ улыбку.  
Не затем, чтобы сделали скидку  
За любую мою ошибку.

Просто очень хочется видеть,  
Как внезапно теплеют глаза.  
От душевного откровения  
Даже пусть промелькнет слеза.  
Хорошо потревожить душу:  
Будто маску снял человек,  
Все в себе по-другому услышал.



## ВЛАДИСЛАВ КОКОРИН

Кокорин Владислав Николаевич родился в 1955 г. в д. Шере Сокольского района Вологодской области. Окончил ГПТУ № 28 г. Вологды. В настоящее время живет в Вологде, работает на подшипниковом заводе № 23 рабочим. Студент-заочник Литературного института им. А. М. Горького. Лауреат областного литературного конкурса им. Николая Рубцова. Стихи публикуются в периодической печати.

\* \* \*

Сижу у огня. Залихватски стреляют поленья.  
Горячие угли большой кочергой шевелю.  
Звучит за стеною ветров заунывное пенье,  
Тревожной душой эти звуки ночные ловлю.

И будто бы вижу: с ветрами, над гулкой окружой  
Усталые птицы летят и летят на жнивье.  
А утром они загалдят и поднимутся к югу,  
Опять до весны оставляя лесное жилье.

Летите себе. Дай вам бог, окрыленные твари,  
Че сбиться с пуги, предназначенного на века.  
Я выйду вслед, и в промозглой предутренней хмары,  
Быть может, в крыло и моя превратится рука.

\* \* \*

Прекрасен белый цвет. Да здравствует зима!  
Вокруг так мило все переменилось:  
Исчезла грязь, назойливая сырость,  
И по ночам не так кромешна тьма.  
Зима, давно желанная зима!

Ложится снег, неспешен и лучист.  
Ни ветерка. И лес не шелохнется.  
А белый свет все льется с неба, льется...  
И промелькнет волнистая мысль,  
Что все на свете вечно остается,  
И на любовь неистощима жизнь.

\* \* \*

Что ж мне ты не сказала,  
Что на улице пороша  
И тончайшим покрывалом  
Снег на лес и поле брошен?

Что прилежные снежинки  
Разукрасили окошко?  
Одевайся, побежим-ка  
Нашей памятною стежкой,

Снег пушистый приминая,  
Возмутив покой и сон  
Обновившегося края...

Где ты? Где ты, дорогая?  
Нет тебя... Я засыпаю...  
До счастливейших времен.



## ЛЕОНИД ЗИМИН

Зимин Леонид Вячеславович родился в 1959 г. в д. Григорьево Архангельской области. Живет в д. Шелоховской Каргопольского района, работает киномехаником. Печатался в периодических изданиях. Участник четвертого областного совещания молодых писателей и семнадцатой конференции молодых литераторов Северо-Запада РСФСР в Ленинграде в 1983 г.

\* \* \*

Эх, какое небо!  
Света сколько!  
Снег на землю тишину принес,  
И она усиливалась только  
От потрескивания берез.

Тяжело бредут по снегу ноги,  
Кожу на спине щекочет пот.

И глубоко завязли у дороги  
Елочки, кустарник и осот.

Все по-новому  
Да по-иному.  
Небо тонкими лучами звезд  
К полю приторочено пустому,  
Где стоит береза в полный рост.

\* \* \*

По пескам,  
разглаженным рекою,  
по камням,  
прожаренным насквозь  
и отполированным водою,—  
разъезжаются подошвы врозь,—

шел, смеясь,  
мальчишка загорелый,  
солнцем освещенный и босой.  
Вот остановился,  
оробелый,  
перед быстриною за косой.

Синенькие трусики отвисли  
на обсохших худеньких ногах.  
И не помню я,  
какие мысли  
отражались у него в зрачках.

\* \* \*

Поедем, брат, лугами росными  
ловить медвяный воздух ртом,  
бродить под розовыми сосновами,  
перед грибами бить челом,

пока червями не проточены  
литые ножки у грибов,  
и травы леса не прострочены  
цепочками чужих следов.

Поедем же, успеем первыми  
взглянуть на эти чудеса,  
чтоб ощущались всеми нервами  
живой природы голоса!



## СВЕТЛАНА ЕПИФАНОВА

Епифанова Светлана Станиславовна родилась в Северодвинске. В 1981 г. окончила среднюю школу. Работает оператором на ЭВМ, учится заочно в Северо-Западном политехническом институте. Член литобъединения «Поморье». Стихи публиковались в периодической печати.

\* \* \*

В деревушке памятник павшим —  
Пирамидка с красной звездой.  
Возвращаются — в памяти нашей —  
Не вернувшиеся домой.

Тихий шелест венков погребальных —  
словно шепот из-под земли.  
Пожелтевшие листья медалями  
На спасенную землю легли...

## НОЧЬ

Город затих  
и в пространстве ночном потерялся.  
Месяц  
во сне зацепил за antennу рогами.  
Кажется, спят даже звезды высокие в небе,  
Только песок  
чуть хрустит у меня под ногами...

\* \* \*

Я ждала тебя,  
как поле в засуху ждет дождя.  
Я искала тебя,  
в солнце глаза превратив.  
Я ждала и верила —  
ты придешь, если так ждать.  
И сейчас жду —  
а вдруг ты уже в пути.



## АНАТОЛИЙ ЯРОСЛАВЦЕВ

Ярославцев Анатолий Иванович родился в 1947 г. Живет в п. Рикасиха Приморского района, работает методистом по спорту на птицефабрике «Северодвинская». Член литобъединения «Поморье». Публиковался в периодической печати. Участник четвертого областного совещания молодых литераторов.

\* \* \*

Берлин. Второе мая. Минны вой.  
К стене рейхстага пехотинцы жмутся.  
Отец уходит в свой последний бой,  
Чтобы вернуться или — не вернуться.  
Четвертый год проклятая война,  
Был горький путь назад и долгий путь вперед.  
Минует час, и скажет тишина,  
Кого она от пули сбережет.  
Дыханьем смерти полон близкий взрыв.  
Осколка путь жестокий и упрямый.

Отец, пригнись, останься жив!  
Ведь ты еще не встретил маму.

\* \* \*

Моя любовь тебя спасет.  
Там, у дымящейся черты,  
Где холод вечной пустоты,  
Минует боль, и страх пройдет  
От холода и темноты,  
От злой молвы,  
Что хлестко бьет,  
От роскоши и нищеты  
Моя любовь тебя спасет.  
Приметы лгут. Судьбу свою  
Никто не знает наперед.  
Я обману печаль твою —  
Моя любовь тебя спасет.  
Безверья дик девятый вал.  
Счастливицы — наперечет.  
Я счастье с верой рифмовал  
В надежде, что любовь спасет.  
Все пламя времени сожжет,  
Но, верность до конца храня,  
Моя любовь тебя спасет.  
Твоя любовь спасет меня.

### ПОЭЗИЯ

Поэзия — галоп в лесу,  
Где ветки хлещут по лицу.  
Поэзия по снегу, вброд,  
По мартовской воде бредет.

Она — перчатка подлецу,  
Венец началу и концу.  
Петля тугая, пуля влет...  
Поэзия

дантесов  
бьет.



## ЮРИЙ ШАТИЛОВ

*Шатилов Юрий Михайлович родился в 1953 г. в Южном Казахстане. Окончил геологический факультет Ленинградского университета. Работал в Средней Азии, в Прибалтике. В настоящее время начальник Новодвинской геофизической экспедиции. Член литобъединения «Поморье». Публиковался в периодической печати.*

## СКОМОРОХ

Слыши, на княжеском подворье  
Жгут железом скомороха.  
Он лихую песнь о воле  
Распевал на всех дорогах.  
Жгут, клеймят и бьют нещадно,  
Души криком потешают.  
Ратникам по доброй воле  
В том холопы помогают.

• • • • • • • • • •

Выйдет в степь поэт клейменый  
Умереть в раздольном поле,  
Там его аркан ордынца  
Захлестнет тугой неволей.  
Вспенят кони гривы в беге,  
Ветер крик его задует...  
Он разбитыми губами  
Землю русскую целует.

### СКАЗКА СТАРОГО ПЕТЕРГОФА

Здесь запустенье и покой,  
Белой ночи вороженье,  
Мыслей и времен смешенье,  
Мир рождающих иной.  
Схоронившись от дороги,  
С думой старческой,  
Одна,  
молчаливая присела  
Дача-терем Бенуа.  
А за ней, стыдясь друг друга,  
Силы девственной полны,  
Как озябшие колени  
Обнажились валуны.  
К ним, глотнув хмельного ветра,  
Грубоват, нетерпелив  
С сединой в кудрях повеса  
Прикасается залив.  
И, увлекшись наважденьем,  
Колдовству ночному рад,  
До утра лукавым глазом  
Всем подмигивал Кронштадт.

## РОДНАЯ БОЛЬ

Родная боль мне не дает уснуть.  
Раздался стон в нетопленном бараке —  
То ноет не мое,  
А прадеда плечо,  
Разрубленное в сабельной атаке.

Проснулся дед, услышав шум дождя.  
Тревожит его душу непогода.  
Не убран хлеб,  
И боли не унять  
В глухую ночь тридцать второго года.

И снова боль в простреленной груди,  
Ожоги опаленного лица —  
Под Курском  
В сорок третьем был убит  
Двадцатилетний брат отца.

Я чувствую — не спит сейчас отец.  
Болит натруженное сердце от забот.  
И мне все больше  
Начинает вериться,  
Что наступает мой черед.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИДИЯ ТЕПЛОВА

«Тропинка, покосившийся плетень...» . . . . .	3
«Я в печорской воде вечерами купалась...» . . . . .	4
«По левую руку реки — ивняки...» . . . . .	5
«Вот старый мост. Он видывал немало...» . . . . .	—
«Река-речонка Едома...» . . . . .	6
Ванькина маesta . . . . .	7
«А меня крестили у реки...» . . . . .	8
«В сено с головой зароюсь...» . . . . .	9
«Мне мрачный ельник — дом родной...» . . . . .	—
«Уведу хорошего на край села...» . . . . .	10
Марицкая дорога . . . . .	11
Дед Пашка . . . . .	12
Медвежке . . . . .	14
Сентябрь . . . . .	15
«А Родина меня зовет к себе...» . . . . .	16
Песня травы . . . . .	17
«Не улетаю в дальние края...» . . . . .	18
«Течет, ласкаясь, северное солнце...» . . . . .	19

### ЮЛИЯ МАТОНИНА

Кони . . . . .	20
Голубика . . . . .	21
Чайка . . . . .	—
Пословица . . . . .	—
«Жду тебя издалека...» . . . . .	22

Зной	23
В мастерской художника	—
Камни	—
«О чём молчит наш старый дом?...»	24
«Весна наступит для того...»	—

### СТЕПАН ҚУЛАБУХОВ

Горсти зерен	25
«Опять со скошенного луга...»	26
Матери	27
Отчий дом	28
Акимыч	29
«Бежит живительная влага...»	30

### АЛЕКСАНДР ПОШЕХОНОВ

«Шестидесятые. Село...»	31
Никольский сенокос	32
«Речка выгнулась подковою...»	33
«А борозда дымилась, словно хлеб...»	—
«Низкий берег залива...»	34
«Морозное небо лежит на дымах...»	35
«Над печкой сушится белье...»	—

### НАТАЛЬЯ ПЛУЖНИКОВА

«Слова о том, как сердцу мило...»	37
«...Я сегодня проснулась ночью...»	38
«Наше счастье вызрело без спроса...»	39
«Нынче ветер тоской стражен...»	—
«Мне каждый раз все кажется — а вдруг...»	40
Ответ	—
«Пришла пора отчаянно влюбиться...»	41
«За окошком небо хмурится...»	—
Друзьям	42

### АННА ЗАЙЦЕВА

Любимому	43
«Вытоптали кони молодые травы...»	44
«Шалью сбиваю с веток росу...»	45
«Ходят Коншины по скошенным лугам...»	—
«На коромысле ведерышки: Брень! Брень!...»	47
Зимним утром	48
Весна	—
В поле	49

## ЛАРИСА МОКШЕВА

«Простите мне сентиментальность строк...»	50
«Березы золотая сединка...»	51
«Я верю в искренность реки...»	52
«Звезда холодная моя...»	53
Утро	—
Сыну	54
«Мне снится сон: два человека спят...»	—
Новый дом	—
«Вот и встретились они...»	55
Если бы	—
«Люблю тебя еще сильней...»	56
Холодный дождь в начале лета	—
«Лето кончилось (словно скончалось)...»	57
«С Адамовых времен осталось навсегда...»	—
«По лезвию ножа счастливая иду...»	58
«Вы получали письма из Апреля...»	59

## АЛЕКСАНДР РОСКОВ

«Я в лес ухожу за стихами...»	60
Березовые ночи	61
Предосеннее	—
«Недавно улетели журавли...»	62
Ночлег в охотничьей избушке	—

## ОЛЕГ БОРИСОВ

К Александру Яшину	64
«Кончается май, начинается лето...»	65
В лесу	—
Память	66

## МИХАИЛ КАРАЧЕВ

«Ветер полуночи, шум листвянной...»	68
«Созреет этой ночью...»	69
«В темноте за ивами...»	—
«Белые птицы взлетели...»	70
«Синие тучи. Стеклянный вечер...»	—

## ТАТЬЯНА СМИРНОВА

Тревога матери	72
Новоселье	73
Чудодень	—

«Что же со мной случилось...»	74
Дай мне, дедушка, скакуна	—

АЛЕКСАНДР РАМЕНСКИЙ

«Нам с тобою не зря...»	76
Кузнечевское кладбище	77

ВЛАДИМИР КОНДРЯНЕНКО

Счастье	78
Птица	79
«Вечных стихов не напишешь...»	—

ВАЛЕРИЙ ЕЛЬТИПИФИРОВ

Табунщик	80
«Я уходил, тобою несогретый...»	81
«Не жалею ничуть о былом...»	—

ВАСИЛИЙ СИТНИКОВ

Начало	83
«На полях пробились всходы...»	84
Осень	—

ВАЛЕНТИНА АНТРОПОВА

Пушкину	86
«Доброю старушкою деревня...»	87
«Быть хочу в тебя влюбленною...»	—

ТАТЬЯНА ДЬЯЧЕНКО

Легенда	88
Ожидание	90
«Я бы каждому принесла цветы...»	—

ВЛАДИСЛАВ КОКОРИН

«Сижу у огня. Залихватски стреляют поленья...»	92
«Прекрасен белый цвет. Да здравствует зима!..»	93
«Что же мне ты не сказала...»	—

ЛЕОНИД ЗИМИН

«Эх, какое небо! Света сколько...»	95
«По пескам, разглаженным рекою...»	96
«Поедем, брат, лугами росными...»	97

СВЕТЛАНА ЕПИФАНОВА

«В деревушке памятник павшим...»	98
Ночь	99
«Я ждала тебя...»	—

АНАТОЛИЙ ЯРОСЛАВЦЕВ

«Берлин. Второе мая. Мины вой...»	100
«Моя любовь тебя спасет...»	101
Поэзия	—

ЮРИЙ ШАТИЛОВ

Скоморох	103
Сказка старого Петергофа	104
Родная боль	105

## МОЛОДЫЕ ГОЛОСА СЕВЕРА

### Стихи

Редактор *А. А. Иванов*

Художник *Н. А. Эстис*

Художественный редактор *А. С. Мазурин*

Технический редактор *Н. Б. Буйновская*

Корректор *В. А. Фокина*

ИБ № 572

Сдано в набор 16.01.85 г. Подписано в печать 20.08.85 г. Сл. 00209.

Форм. бум.  $70 \times 108/32$  (бум. тип. № 2). Усл. печ. л. 4,9.

Усл. кр.-отт. 5,25. Уч.-изд. л. 3,821. Тираж 5000.

Заказ 4818. Цена 35 коп.

Северо-Западное книжное издательство,  
163061, г. Архангельск, пр. П. Виноградова, 61.

Типография издательства «Правда Севера»,  
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

---

М75 Молодые голоса Севера: Стихи/ [Редкол.: В. А. Беднов и др.].— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1985.— 110 с., ил.

Сборник составили стихи молодых поэтов Архангельской и Вологодской областей. Это люди разных профессий: строители, журналисты, учителя, врачи, но всех их объединяет «...одна, но пламенная страсть» — любовь к поэзии. Раздумья о Родине, о современности, о войне и мире нашли отражение в их творчестве.

М 4702010200  
М157(03) — 85 16 — 85

P2  
ББК84Р7

МОЛОДЫЕ

ГОЛОСА

СЕВЕРА

35 km

M  
C

110 55