

Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека
Библиотечно-информационный юношеский центр им.
В.Ф. Тендрякова

НА ПОРОГЕ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ: речь на выпускном

Материалы конкурса эссе и комментариев
по повести В. Ф. Тендрякова
«Ночь после выпуска»

12+

Вологда
ВОУНБ
2018

УДК 821.161.1(470.12)
ББК 83.3(2Рус-4Вол)6-8
Н12

Составитель: Л. Е. Сергеева-Христова, гл. библиотекарь
Библиотечно-информационного юношеского
центра им. В.Ф. Тендрякова.

Редактор: И. Е. Колесова, учёный секретарь ВОУНБ

Н12 На пороге взрослой жизни: речь на выпускном
[Электронный ресурс]: материалы конкурса эссе и
комментариев по повести В. Ф. Тендрякова «Ночь
после выпуска» / Департамент культуры и туризма
Вологод. обл., Вологод. обл. универс. науч. б-ка,
Библ.-информ. юнош. центр им. В. Ф. Тендрякова ;
[сост. Л. Е. Сергеева-Христова ; ред. И. Е. Колесова].
– Вологда : ВОУНБ, 2018. – 112 с.: ил. – 12+.

Данное издание включает материалы интернет-конкурса эссе и комментариев к речи на выпускном главной героини повести В. Ф. Тендрякова «Ночь после выпуска», предназначенные для проведения бесед, книжных выставок, уроков внеклассного чтения по литературе Вологодского края.

Издание адресовано педагогам, руководителям внеклассного чтения, родителям, библиотекарям.

УДК 821.161.1(470.12)
ББК 83.3(2Рус-4Вол)6-8

©БУК ВО «Областная универсальная
научная библиотека», 2018

Предисловие

В данном пособии собраны размышления читателей о проблемах, затронутых в повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска». Об этой повести, написанной в первой половине 70-х годов, спорят до сих пор. Это объяснимо, так как автор поднимает в ней проблему воспитания подростков и определяет, какую роль в этом сложном процессе играет школа. В результате его герои проходят своеобразную проверку на человечность. Этот путь не прост, но именно через подобное нравственное очищение постигается настоящая ценность добра и истины.

Владимир Тендряков композиционно делит «Ночь после выпуска» на две части. Это параллельно происходящие откровенный разговор между выпускниками на речном обрыве и нелегкий поиск выхода из возникшей ситуации их вчерашними педагогами, заседающими в учительской. Поводом для дискуссий в обеих группах послужило выступление гордости школы, Юлочки Студенцевой. Отступив от правил, давно установившихся на выпускном вечере, она не стала плакать и благодарить старших наставников. Напротив, девушка заметила, что очень дорожит школой, «как волчонок своей норой», однако школа не научила ее любить что-то еще. Юле дали знания, но не научили главному: как жить в этом мире. И потому ей страшно. Она не знает, что ожидает ее дальше, как бороться с проблемами, которые неизбежно возникнут в самостоятельной жизни. Подобное выступление стало для всех неожиданностью и поводом для внеплановой встречи учителей.

В рамках реализации культурно-просветительского проекта «Владимир Тендряков-2018: перезагрузка», приуроченного к 95-летию со дня рождения писателя, библиотечно-информационный юношеский центр имени В.

Тендрякова организовал интернет-конкурс эссе и комментариев «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном» по мотивам повести Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска», который проходил с 1 марта по 31 мая 2018 г.

Фрагмент повести можно было прочитать прямо на сайте – http://library35.tendryakovka.ru/?page_id=21907

Этот конкурс стал второй «перезагрузкой» – ещё одной формой привлечения внимания к личности и творчеству Владимира Тендрякова.



В жизни каждого взрослого человека был свой школьный выпускной вечер. У выпускников 2018 г. он впереди, как впереди и новая взрослая жизнь.

Своими размышлениями о повести, её героях, о школе, с которой они расстаются, о своих мечтах и надеждах поделились 52 участника конкурса.

Творческие работы пришли из Москвы и Московской области, из Екатеринбурга, Самары, Набережных Челнов, Новосибирской, Иркутской, Смоленской, Новгородской, Оренбургской и других областей, Удмуртской Республики, из Киргизской Республики и Республики Казахстан и, конечно же, из разных уголков родной Вологодчины.

Творческие работы конкурсантов дают представление о том, как современные школьники открывают для себя творческий мир известного советского писателя, нашего

земляка Владимира Тендрякова, утверждавшего: «Важен не я, важен след, который сумею оставить».

Участникам конкурса было предложено написать именно эссе или комментарий к повести (фрагменту повести) В. Тендрякова «Ночь после выпуска»

Эссе как одна из форм самостоятельной работы, имеющей творческий характер, выбрана для конкурса не случайно. Вся прелесть этого жанра состоит в отсутствии жестких ограничений.

Эссе¹ – литературное прозаическое произведение небольшого объема, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении, возможность высказать свой взгляд и поделиться своими размышлениями, этим оно и привлекательно для пишущего.

Напомним основные признаки эссе:

- Наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.
- Субъективная авторская позиция. Эссе отличает именно наличие авторского взгляда на существующую проблему, проявление его отношения к миру и мышления.
- Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом, однако, важно не перестараться, превратив эссе в некачественный текст, полный сленга. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения, использование разной интонации в предложениях.

¹ <https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/>

- Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на фактический материал.
- Относительная краткость изложения. Ограничений по количеству страниц не существует, однако традиционно эссе отличается небольшим объемом.
- Свободное построение. Эссе носит характер изложения, которое не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется внутренней логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.
- Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение.

Таким образом, эссе отличается особым стилем повествования и имеет целью побудить читателя к размышлениям. Автор не настаивает на своей точке зрения, а как бы приглашает читателя обдумать и обсудить ее.

Вторая из предложенных участникам форм творческой работы – комментарий представляет собой пояснения к какому-либо тексту, его толкование, изъяснение.

Благодарим всех участников интернет-конкурса! Всех, кто вдохновился повестью Владимира Гендрякова и речью Юлочки Студёнцева на выпускном и поделился своими размышлениями на тему школы, взросления, как тогда, в 70-е годы XX столетия, так и и сегодня в начале XXI века, искренне написав, что чувствует, что думает о себе и героях повести на пороге взрослой жизни. Спасибо, друзья, за поддержку проекта!

Авторы большинства эссе и комментариев – выпускники 11-х классов 2018 года. Меньшая часть работ написана

преподавателями. Когда-то они выбрали профессию учителя и верны ей по сей день много лет спустя.

Многие сочинения озаглавлены. В заголовках отразилась главная мысль эссе или комментария, суть того, что желал высказать конкурсант:

- «Счастливым день, но чуть печальный...»
- «Беззаботная пора»
- «Детство, прощай!»,
- «Навсегда в памяти...»
- «Бегут года, мелькают судьбы, лица...»
- «Теперь у меня свой путь!»,
- «Не давите на больное...»
- «Спасибо, школа!»
- «Я прошу вас, закройте глаза...»
- «Низкий поклон!»
- «Когда уйдём со школьного двора...»
- «Первый полёт в неизведанное...»
- «Одно из испытаний жизни...»
- «На что навело меня выступление Юли Студёнцевой»
- «Жизнь после выпускного»
- «Не бойтесь ошибаться!»
- «Чаще школьные моменты добрым словом поминай!»
- «Закрывая двери детства»
- «А потом... ты вырастешь»
- «На пороге взрослой жизни: ночь после выпускного (взгляд через время)»
- «А вы от меня не ждали?»
- «Родные или чужие?»
- «Помните: можно стать кем угодно, но главное – быть хорошим человеком!»

В номинации «Эссе» 1 место:

- Суворова Татьяна (возрастная категория «Юношество», К.-Городок, Вологодская область).

- Кузнецова Ирина Николаевна (возрастная категория «Взрослые», Харовск, Вологодская область).

В номинации «Комментарий» 1 место:

- Порошина Ирина Ивановна (возрастная категория «Взрослые», Бабушкинский район, Вологодская область).
- Некипелова Мария (возрастная категория «Юношество», К.-Городок, Вологодская область).

По решению жюри 2-3 места не присуждались.

Специальными Дипломами конкурса награждены следующие участники: Казанцев Семён Сергеевич (г. Екатеринбург), Екимовская Наталья (К.-Городок, Вологодская обл.), Кузина Светлана (Иркутская область), Шабадрова Валерия (Свердловская область), Коряковская Ирина (К.-Городок, Вологодская область).

Творческие работы участников печатаются в авторской редакции с сохранением орфографии и пунктуации авторов.

Эссе «Закрывая двери детства»

Захарченко Софья Александровна,
обучающаяся 11 «А» класса
МОУ «СОШ № 3 с УИОП»,
г. Егорьевск, Московская область.

Егорьевск. Школа № 3. Май 2018 года... 11 лет, целых 11 лет, наполненных приятными и не очень мгновениями, мы провели в нашем втором доме, бок о бок с замечательными людьми, которые стали нам наставниками и друзьями. Я никогда не забуду эти годы... Все самые лучшие моменты моей жизни связаны именно со школой.

Порой меня накрывает волна воспоминаний и на глаза наворачиваются слёзы от того, что это чудесное время больше никогда не вернуть. Я помню, как в первый раз маленькой девочкой пришла на школьную линейку, держа маму за руку. Это было немного страшно и волнительно, но, в конце концов, этот день остался в моей памяти невероятным и волшебным событием. Именно в школе я познакомилась со своими самыми близкими друзьями, которые в трудные минуты протягивали руку помощи. Мои одноклассники и одноклассницы, я безмерно благодарна вам и надеюсь, что после того, как мы разъедемся по разным городам, наше общение не прекратится.

Нельзя не вспомнить о наших дорогих педагогах, которые привили нам любовь к наукам и творчеству. Именно первая учительница выявила наши таланты и приучила к добросовестному выполнению любой работы. Это не раз помогало нам в средних и старших классах. Педагоги требовали от нас большего, относились строже, но, конечно же, это все было ради общего блага. Спасибо вам, наши родные! Вы смогли разглядеть в каждом из нас

индивидуальность и благодаря вам, любимые наши наставники, хочется верить, что мы найдем свое место в жизни.

Я знаю, что впереди нас ждет много интересных событий, нелегких испытаний, перед нами открыты все двери, и в какую войти, мы решаем сами. Я уверена, что нам хватит сил преодолеть все трудности, которые встанут на нашем жизненном пути. Сейчас мне тяжело расстаться со школой, понять, что я больше не буду здесь учиться, но я точно знаю – это необходимый этап в моей жизни. Каждый человек через это проходит: одни быстро привыкают к новому распорядку, незнакомым людям, необычным занятиям; другие же еще долго не смогут смириться с тем, что вынуждены жить в новом темпе и привыкать к условиям, непривычным для них.

Сейчас мы будто стоим на пороге взрослой жизни: позади остается счастливое и беззаботное детство, а впереди – неизведанная дорога, ведущая вперед, в светлое будущее. Школа дала нам все то, что поможет пройти по этому сложному пути, поэтому я от лица всех выпускников говорю огромное спасибо тем людям, которые сделали нас такими, какие мы есть сейчас и какими мы станем через много лет. Я верю – мы достигнем того, о чем мечтали и к чему стремились, и никогда не забудем тех жизненных уроков, которые преподнесла нам школа.

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Васильева Татьяна Викторовна,
МЦРБ им. В. Н. Ганичева
МБУК «Пестовская МЦБС»,
г. Пестово, Новгородская область.

Уже 25 лет тому, как я окончила школу. Школьницей я прочла повесть Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска». Больше всего я переживала за Генку Голикова: успеют ли его предупредить о нападении. А перечитав эту повесть заново, я была поражена, насколько верно подмечены автором чувства юношей и девушек в день расставания со школой. Не всегда мы замечаем, как один этап жизни переходит в другой. Кажется, новый день похож на предыдущий, и всё как всегда. Жизнь воспринимается как калейдоскоп, где одна картинка сменяет другую. А вот о том, что мы часть игры цвета в калейдоскопе – задумываются немногие. А героиня повести, Юля Студёнцева, задумалась.

Всё в её жизни было, как и у всех: родители отвели её сначала, возможно, в детский сад, потом в школу. Это был не её выбор. Перед ней стояла задача хорошо учиться. Она старалась. Но вот выпускной, и внезапно она понимает, что ни мама, ни папа её за руку не поведут дальше по жизни, а школа, где она была отличницей, тоже остаётся в прошлом. Не было у неё закадычных подруг и друзей в школе, а только одноклассники. Да и с ними расстанется. Привычный мир раскололся. В речи на выпускном звучат её слова: «Не думайте, что я счастливая. Мне страшно. Очень!».

Из тысяч дорог предстоит выбрать одну. Ей кажется, что в жизни есть только одна верная и правильная дорога. Она

юна, поэтому мир воспринимает как получение оценки в школе. За хороший выбор будет «пять». А права ли она? Остаток ночи она проводит в сквере со своими одноклассниками. Перед ними тоже стоит выбор – кем быть, какими быть. Расставаясь, они говорят, что погрёбают прошлое и задаются вопросом: десять лет были вместе, а знают ли они друг друга. И вот уже они наперебой высказывают своё мнение о друге, Генке Голикове, прямо ему в лицо. С азартом они вспоминают всё плохое, что когда-то он сделал, всё, что сказал неллицеприятного о них. Ещё пять минут назад он был их другом, а теперь, получается, хуже и человека на земле нет. Я, читатель, тоже заражаюсь их чувствами, однако, в какой-то момент одёргиваю себя. Что-то не так. Да и Генка, который не ожидал таких откровений, стал высказывать друзьям аргументы в свою защиту. Теперь уже они предстают лицемерами, а где-то и теми, кто сможет воткнуть нож в спину друга. Неужели все такие плохие? И отличница Юля, и защитник всех Генка, и друг всем Сократ Онучин, и будущий гений Игорь Проухов...

Не бывает исключительно правильных людей или поступков. Молодость – это время поиска себя. Можно выбрать институт, а потом понять, что тянет совсем к иному и, рискнув, сменить и будущую профессию, и место жительства. Ничего страшного в этом нет. Только ответственность за принятые решения уже не разделишь с родителями, с учителями. Но в поисках своего места в жизни главное – не растерять доброту, человеколюбие, моральные и нравственные принципы, которые пестовали и растили в душе мама и папа, учителя. Юля Студёнцева, возможно, свой первый выбор сделала в сквере. Вроде правильные слова были сказаны в адрес Генки, верные, да только ли единственно верные? Все, кто его обидел злыми словами, задумались — а были ли они правы? И,

хоть и обидно было признаваться самим себе, но смогли они, как и Юля, взглянуть на него другими глазами. Не только плохое есть в Генке, но и хорошее. Даже и много хорошего. Так почему же об этом не вспомнили? Возможно, писатель хотел показать нам, читателям, что, как и в мире идёт столкновение добра и зла, так и в наших душах идёт эта борьба. Дав дорогу обидам, Юля и её одноклассники поняли, что погорячились. Можно всем перессориться, обвинить друг друга. А нужно в первую очередь взглянуть на себя. Человек противоречив и этим прекрасен. Иначе это был бы механизм, как часы, например, в которых только один ход правильный: вперёд, с точностью до секунды.

Юля Студёнцева своей речью на выпускном задала тон всему повествованию. Для одноклассников Юля стала примером отношения к человеку. Не зря она говорит, что не только Генку предупредит, но и Яшку, его возможного убийцу, тоже бы предупредила, если бы того кто-то хотел убить. Да и ребята делают выбор. Думаю, не унижать, уважать достоинство другого человека – свой нравственный выбор они сделали ночью. Важнее не кем ты будешь, а каким ты будешь. Юля Студёнцева заставила задуматься учителей, одноклассников, читателей. Каждый пристальней всмотрелся в себя, а ту ли дорогу я выбрал в жизни?

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Костров Илья Сергеевич,
БПОУ ВО «Череповецкий многопрофильный колледж»,
Шекснинский филиал
пос. Шексна, Вологодская область

Проходя этапы взросления, человек постепенно начинает задаваться вопросом: а кто я и какое место занимаю в этой жизни? И, как правило, это время приходится как раз на окончание школы, ведь пора определяться с выбором профессии, становиться «самостоятельным и серьёзным».

Подросткам свойственно порой не подумав и не рассудив, рубить с плеча, принимая в расчёт только собственное мнение и восприятие людей. Так, например, происходит в произведении В. Тендрякова «Ночь после выпуска», где ребята, проучившись вместе долгие годы, осмеливаются откровенно высказать друг о друге всё, что думают, причём в довольно оскорбительном тоне. В этой ситуации Тендряков умело показывает психологию взрослеющего человека, человека незрелого, поэтому порой не готового к нравственным проверкам и не выдерживающего их.

Но, как показывает опыт, чаще всего разобраться в таких вопросах, помогают именно взрослые, к тому же именно они играют ключевую роль в становлении личности детей. Особая роль принадлежит именно учителям. Таково мнение и писателя: педагоги, собравшись в учительской, рассуждают именно об этом и приходят к выводу, что новое поколение – это лишь продолжение и отражение самих себя. После услышанных тостов учителей, прошедших войну, ребята усвоили главный урок и поняли самое важное для себя: «мы научимся жить», – говорит Игорь, один

из выпускников, после этих слов все личные обиды и недомолвки теряют значение, растворяются в предвкушении будущей жизни. Безусловно, в произведении центральной является проблема воспитания, но воспитания, в первую очередь, духовного, потому как после своего рода «экзамена» кто-то из ребят, возможно, впервые задумался о самом себе, о том, что человеческая сущность намного сложнее и многограннее, чем кажется на первый взгляд.

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Черкашина Виктория Вадимовна,
обучающаяся 11 класса
МОУ «СОШ № 3»
г. Вологда

Дорогие мои одноклассники! Давайте остановимся на мгновение и на пороге взрослой жизни оглянемся на прожитые 11 лет. Это были прекрасные годы, подарившие множество ярких, счастливых моментов: уроки талантливых учителей, наполненные теплом праздничные «огоньки», школьная дружба...

Но жизнь идёт вперед, приходит время переворачивать страницу и начинать главу под названием «Взрослая жизнь». «Что это такое?» – спросите вы. Отвечу. Это бесконечное странствие по широкой дороге, устремившейся в неведомую даль. Оно состоит из постоянных взлетов и падений, надежд и страхов, вдохновения и страданий.

Это уникальный дневник путешественника. Смысл этого путешествия – поиск самого себя. Нужно только помнить,

что время – ценный ресурс, который не возобновляется, поэтому нужно расходовать его разумно – только на благие дела. Научитесь созерцать и пропускать через себя опыт, любить без ожиданий, отпускать без сожалений, прощаться с любовью в сердце. Никогда не забывайте наслаждаться жизнью.

Сейчас перед нами открыто множество дорог, а значит, и возможностей! Не упустите их! Старайтесь бороться со своими страхами. Не тратьте время на зависть и злость. Иногда вы будете впереди, иногда позади, но помните, что в конце концов вы соревнуетесь только с самим собой.

Сохраняйте в себе настоящего человека, берегите его! Не забывайте о своих родителях и лучших друзьях. Они всегда выслушают и поддержат вас. Помните, что ваше открытое сердце, полное добра и безусловной любви, – это нить, связывающая вас с этой безгранично счастливой жизнью, наполненной прекрасными событиями, замечательными людьми.

Начиная свой взрослый жизненный путь, откройтесь этому миру, но помните, что вы живете, в первую очередь, душой, поэтому ваша будущая работа должна быть вам по душе, потому что единственный способ сделать великое дело – это любить то, что ты делаешь.

Конечно, судьба непредсказуема, никогда не знаешь, что будет завтра: радость или печаль, успех или провал. Но очень важно понимать, что всё в этой жизни зависит от нас самих. Ведь это именно наша судьба, и мы все пришли в этот мир, чтобы стать счастливыми, чтобы прожить собственную уникальную и неповторимую жизнь!

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Хохлова Ксения Александровна,
обучающаяся 11 класса
МОУ «СОШ № 3»
г. Вологда

Очень скоро мне предстоит вступить во взрослую жизнь, оставив позади беззаботность детства. Страшно до ужаса. Ещё чуть-чуть – и передо мной откроются тысячи дорог.... А ведь в детстве я, как и все малыши, мечтала поскорее вырасти, была абсолютно уверена, что у взрослых жизнь намного интереснее. Вот только с каждым годом, по мере приближения момента истины, уверенность угасала.

Школа стала маленьким безопасным мирком с собственными определёнными правилами поведения. Не было невыполнимых задач, мы не сталкивались с серьёзными трудностями, от нас требовались лишь прилежание и самоотдача. Школа учила – мы учились. Сможем ли применить все полученные знания, пригодятся ли они нам в мире взрослых, таком необъятном, изменчивом, непредсказуемом? Вопрос, на который у меня пока нет однозначного ответа.

Всё же не хочу показаться неблагодарной. Я бесконечно признательна учителям за терпение, поддержку, понимание и теплоту. Шаг за шагом Вы вели нас по длинным запутанным тропинкам мира знаний. Огорчались нашим неудачам и радовались победам. неизменно верили в нас, юных, противоречивых. И эта вера еще долго будет согревать наши сердца.

Время летит неумолимо. И вот я уже на пороге взрослой жизни. Позади – дражайшее детство, не обременённые заботами дни, школьные годы, впереди – неизвестность. И надо шагать! «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Эссе «На пороге взрослой жизни»

Климов Кирилл Алексеевич,
обучающийся 11 класса
МОУ «СОШ № 3»
г. Вологда

На одном из уроков литературы я познакомился с повестью Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска». Выступление одной из героинь произведения – Юлечки Студёнцевой, заставило задуматься: не за горами одиннадцатый класс, и я буду так же, как и она, стоять на пороге таинственной взрослой жизни. А каким бы могло быть мое выступление на выпускном вечере? Что бы я сказал учителям? Какую роль в моей жизни сыграла школа? На все эти вопросы не так-то просто ответить, но попытаюсь...

Вот и наступил знаменательный день прощания со школой. Каково же это – оставить родной уголок, в котором ты учился, развивался, находил новых друзей? Трудно, грустно... Однако время неумолимо. Оно подобно бурной реке, которая все течет и течет, не останавливаясь ни на секунду. Куда же нам плыть? Где обрести новое пристанище?

Многие знают ответы на эти вопросы, причём благодаря школе. Однако не всем так повезло. Виновата ли в этом школа? Думаю, нет. Ведь она дала возможности, указала направления. Дальше – сами. Соберём полученные знания в голове, волю в кулак, и – в путь. Да, мы будем «рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться». Мы будем жить. И этому нас научила школа!

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

*Сатыбалдиева Аида Талаповна,
КГУ «Казахская средняя школа
района Шал акына»
г. Сергеевка, Казахстан*

Каждый год на последнем звонке я была свидетелем душевного состояния выпускников: плакали, всхлипывая, некоторые девчонки, некоторые мальчишки вели себя дурашливо и с наигранной бравадой хлопали друг друга по плечу, выкрикивая что-то пустое, несущественное. Были даже и такие, кто подпрыгивал от радости. Потом они все вместе оживленно шумели, галдели, смеялись. Но все равно на их лицах я видела какое-то недоумение, словно они ожидали чьей-то команды, что вот-вот выйдет учитель и скажет долгожданные слова: «Урок уже начался, а вы до сих пор не в классе...».

И сегодня я, как те девчонки и мальчишки, полна радости и счастья – я стала взрослой. Но вместе с тем есть горечь отчаяния, потому что закончилось детство, и пришла пора прощания со школой. Как много в одном этом слове «школа»! Портфели, классная доска, звонкие трели звонков, перемены, домашние задания, первые победы и поражения, каникулы и первая влюбленность... А самое главное вы – наши дорогие и любимые учителя. Именно вы стали неотъемлемой частью нашей души, именно вы заняли надежное и ценное место в наших воспоминаниях и сердцах, поэтому прощаться с вами так тяжело.

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Копылов Павел Александрович,
обучающийся 11 класса
МОУ «СОШ № 3»
г. Вологда

Вот уже прошли те беззаботные дни, когда я и мои товарищи были маленькими несмышлёнышами, не знающими, что такое настоящая ответственность и эта загадочная, пугающая взрослость, стоящая у порога. Сейчас в нашей жизни нет и не может быть того безотчётного веселья, как раньше. Сейчас мы, уже оканчивая школу, должны сделать важнейший выбор, который определит нашу дальнейшую судьбу, – тут не до сибаритствования. И нельзя ни на кого переложить этот выбор, человек сам несёт ответственность за него.

Готов ли я к этому выбору? Да. И в этом мне помогла школа. Долгие годы именно она готовила нас ко взрослой жизни, к её радостям и невздам, успехам и неудачам. И вот сейчас я и все мои сверстники стоим на пороге, столь желанной ранее, но так пугающей ныне взрослой жизни. Многие из нас уже выбрали свой собственный жизненный путь. Почему же сердце охватывает страх? Чего мы боимся? Прежде всего неизведанности и... свободы. Ведь как привычно и удобно было надеяться на учителей, родителей и вообще взрослых. Они всегда были рядом и направляли нас, а теперь нужно распушить свои неокрепшие крылья и решиться покинуть родное гнездо. Главное сейчас – не робеть и, вдохнув поглубже, собрав волю в кулак, войти в мир взрослых людей достойно и красиво.

Дорогие учителя! Сегодня мы стоим в преддверии новой взрослой жизни. И, если честно, нам немного страшно.

Какие жизненные трудности ожидают там, за порогом взрослой жизни? Какие люди будут нас окружать? Не побоимся ли, не струсим ли перед проблемами и тяготами жизни? Но в любом случае постараемся оправдать ваши надежды. Ведь вы сами учили: «Тяжело в учении, легко в бою». И поэтому надеюсь, что тот необходимый багаж знаний, который мы получили, поможет построить будущую судьбу. Совсем скоро мы окунемся в бурную студенческую жизнь. Нас встретят другие преподаватели, нас ожидают перспективные проекты, удивительные маршруты и виражи. И нам даже придется пересмотреть жизненные приоритеты. Взрослая жизнь даст больше возможностей для реализации своих целей, потому что мы живем в XXI веке, а это век бескрайних технологических возможностей и конечных человеческих стремлений. Будущая моя профессия-инженер по медицинской технике. А это значит, что я буду заниматься исследованиями, разработками и проектированием медицинской техники. Ведь вы сами учили, чтобы быть полезным обществу, надо найти дело, от которого я буду получать огромное удовольствие. Значит, надо жить вдохновенно, увлеченно, творчески.

Но где бы мы ни находились, кем бы мы ни стали, незримо вы, дорогие наши учителя, будете рядом. И мы приложим все силы, чтобы не уронить честь нашей школы, не подвести вас, не предать те наставления и пожелания, которые вы нам завещали.

Дороги, любимые учителя! Спасибо вам за вашу усердную работу и нелегкий труд, спасибо за то, что приложили свои усилия к нашему воспитанию и учебному процессу. Сегодня мы расстаёмся, прощаемся с вами, но вы навсегда останетесь в наших сердцах. Пусть наша школа и дальше продолжает воспитывать талантливых

и способных детей! Пусть в этих стенах останется добрая память о нас!

**Комментарий к речи выпускницы средней школы
Юлии Студёнцевой**

*Султанова Майрам Нурлановна,
обучающаяся 9 класса
школа Ага Хана
г. Ош, Кыргызстан*

Вы знаете, мне очень знакомо это чувство, что полностью было охвачено Юлечкой Студёнцевой в день своего выступления. Я, признаюсь, удивлена ее искренне сказанной речи. Удивлена, что в конце концов у нее хватило смелости сказать то, что таила в себе немало времени. Что в этот важный день ее жизни она была искренняя со всеми. Таких учениц и учеников как Юлия много. Я сама являюсь одной из этих людей «уже решившихся учиться и вести себя примерно». Признаюсь, это очень тяжело, но никак не изменишь этого, ибо учиться надо.

Школе, все равно, нужно отдать должное. Ведь, да она не учитывает индивидуальные интересы, да она ждет от нас многого, но как не говори о ней плохо, мне кажется, она учит нас быть ко всему готовыми, в случае непредвиденного. Такова ее главная функция. На ее слова: «А раз не нравится, то и дается трудней, значит этому отдавай больше сил, иначе не получишь пятерку. Школа требовала пятерок, я слушалась и... и не смела сильно любить. Теперь вот оглянулась, и оказалось – ничего не люблю», отвечаю критикой. Почему она так быстро сдалась и забыла о том, что ей так нравилось? Значит это было временно и неважно. Если человеку сильно нравится что-то, то он не сдастся, не бросит и не забудет. Юлия так

быстро сдалась? По правде говоря, очень жаль. Да, я согласна с ее мыслью о том, что школа в буквальном смысле гасит наши желания, но мы же не должны давать этому сбыться. Спасибо этому произведению, спасибо Владимиру Федоровичу Тендрякову за то, что наглядно показали, заставили прочувствовать все это через себя. Я для себя усвоила урок и хочу сказать, не совершайте ошибку подобную ошибке Юлии.

Жизнь ваша и вам решать, что выбрать и как ее прожить. Никто и ничто не в силах помешать, стоит лишь только сильно захотеть.

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

*Андреева Ильяна Николаевна,
обучающаяся 11 класса
ГБОУ «Школа № 2030»
г. Москва*

Добрый вечер!

Школа будущего № 2030 – моя пятая общеобразовательная школа, а если считать художественную, музыкальную и танцевальную, то восьмая. Но это первое учебное заведение, в котором школьные годы стали чудесными, радостными и светлыми! Обучение шло с увлечением, поскольку главным двигателем к знаниям стал интерес к тем предметам и дисциплинам, к которым у меня душа лежит.

То, чем человек увлечен и любит, он знает. Нельзя вбить в голову ученикам нелюбимые и ненавистные предметы; нельзя забирать у них замечательное время детства, чтобы обрушить лавину ненужной информации, которую вряд ли они запомнят и которая, что еще хуже, никогда им не пригодится!

Современным школьникам не нужно множество знаний по всем школьным предметам. Гуманитарии после окончания школы сразу же забывают алгебру и геометрию. Физики и математики индифферентны к стихотворным размерам и ритмам.

Наши замечательные учителя старались на своих уроках творчески и креативно заинтересовать своим предметом, применяли инновационные образовательные технологии, чтобы мы прочно и сознательно усвоили новые знания, а затем смогли воспользоваться «плодами просвещения», применить выученные, а не зазубренные, правила и формулы при решении задач и упражнений, сдаче тестов и экзаменов.

Я благодарна школе за то, выпустила не замученного обучением школяра, а образованного человека, который четко знает, что ждет дальше, там, за школьной калиткой. Я поверила в себя, в свои силы, стала лидером. В отличие от многих сверстников, смело могу сказать: я не боюсь идти вперед и верю, что смогу реализовать свою мечту и состояться в профессии!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

Эссе «Я прошу Вас, закройте глаза...»

Шабатрова Валерия Андреевна,
обучающаяся 11 класса
МБОУ ПГО «Пышминская СОШ»,
пгт. Пышма, Свердловская область

Здравствуйте все, кто сейчас находится в этом зале! Наверное, мне нет смысла представляться, вы все меня знаете, я всех вас знаю... Пожалуй, я не стану говорить что-то вроде: «А помните...», мне и без этого сложно

сдерживать слезы, не хотелось бы разревется вот так вот на сцене.

11 лет. Можете себе представить! 11 лет... Много это или мало? Для взрослых – мало, для нас – большая часть жизни. Мне бы хотелось вернуться назад. Очень бы хотелось, но время слишком жестоко. Мы даже не заметили, как оно прошло. Пожалуй, это самая большая иллюзия – время. Нам кажется, что его ещё много, и вот мы уже в конце пути. Это страшно. Прошлого не вернуть. Мы никогда больше не спишем с интернета на уроке, не пожалуемся на еду в столовой. Мы не сбежим с физкультуры и не получим 5 по биологии, наши истории поиска забудут, что такое «ГДЗ».

И много лет спустя, сидя вечером на кухне в своей собственной квартире, мы будем перелистывать со своими новыми друзьями старые альбомы, и поймем, что не помним даже имен людей, с которыми когда-то вас так многое связывало... Пусть забвение неизбежно, мы можем его отсрочить. Я прошу вас, закройте глаза, представьте все самые лучшие моменты, связанные с нашим классом, со школой, пусть они станут фотографиями, заверните их в подарочную бумагу и дарите себе всякий раз, когда почувствуете себя одиноко, когда вам будет плохо. Просто помните, что вы не одни.

Школа дала нам бесценный опыт и знания. Пусть будущее для нас пока закрыто, но в наших руках есть всё, чтобы прожить дальнейшую жизнь достойно. Я хочу сказать «Спасибо» всем учителям, они вложили в нас часть своей души и большую часть нервных клеток. И ещё «Спасибо» мне бы хотелось сказать своим одноклассникам. Наверное, вы запомните меня, как человека серьезного и неспособного на проявление чувств и эмоций, и тем не менее, слеза, которая сейчас скатывается по моей щеке, доказывает обратное.

Завтра наши с Вами пути разойдутся, и вряд ли мы когда-нибудь снова соберемся этим же составом. Поэтому давайте сделаем всё, чтобы этот вечер стал незабываемым!

Я прошу вас, закройте глаза...

Эссе «Не бойтесь ошибаться!»

Мырнин Дмитрий Алексеевич,
студент 1 курса
БПОУ ВО «ЧМК имени И. П. Бардина»,
г. Череповец, Вологодская область

Одиннадцать лет я учился в школе. Это были самые лучшие годы в моей жизни. Здесь я нашёл свой круг общения и новые интересы, поменял взгляды на многие жизненные понятия. Но сегодня пришло время прощаться!

Важно сказать слова благодарности учителям и классному руководителю именно сейчас. Хотя в полной мере мы и не понимаем значимость школьных знаний, но с приходом новых жизненных этапов будет появляться осознание их весомости. То, что на уроках казалось не нужным, лишним, в будущем может стать неотъемлемой частью жизни.

На пороге взрослой жизни нам предстоит сделать серьёзный выбор. Этот момент для многих из нас может стать поворотным в судьбе. Конечно, всего предусмотреть невозможно. Мы будем сталкиваться с определёнными трудностями и промахами на своём жизненном пути. Поэтому, всем выпускникам хочется пожелать: смело идти к поставленным целям и не бояться ошибок! Ведь, как известно, не ошибается лишь тот, кто не живёт!

Эссе «Речь на выпускном»

Кузина Светлана Елисеевна,
обучающаяся 10 класса
МОУ «СОШ № 5 им. А. Н. Радищева»,
г. Железногорск-Илимский,
Иркутская область

Сегодня, как и все одиннадцатиклассники, я заканчиваю школу. И что же хочется сказать на прощание? Что этот промежуток нашей жизни, пролетевшей, будто за пару секунд, был сложен. Мы прошли огромный путь от «я учусь выводить буквы» до «о боже, уже экзамены». Мы научились находить общий язык друг с другом и учителями, порой немного уступая вторым. Мы ссорились, но шли на соревнования одной толпой. Мы готовили подарки к праздникам или заранее за год, или в последний день. Мы придумывали новые способы для списывания. Мы привыкли к школьной форме, хотя все равно иногда нарушали дресс-код и прятались от директора. А также мы увидели небольшую жизненную систему, малый организм в нашем вечном круговороте событий, в котором действуют свои законы. Мы одновременно так много и так мало узнали о том, что нас ждет.

Хотелось бы мне остаться? На самом деле, нет. Не думайте, что я не люблю школу. Просто, не считая кучи информации на уроках, мне практически не дали знаний. И я не уверена, что готова к взрослой жизни. Даже больше – мне страшно. Я не боюсь экзаменов: меня к ним подготовили. Я боюсь того, что будет дальше. А если мой путь окажется неверным, если я ошибаюсь, выбирая именно этот институт? Что мне делать при таком раскладе? Не знаю. Мне ничего не сказали о подобном варианте

развития событий. Мне твердили на уроках о том, как важно знать формулы и правила, но ни разу не упомянули о том, что нужно знать во взрослой жизни или как понять себя.

В десятом я спрашивала у своих одноклассников, какие предметы он будут сдавать. Но часто получала в ответ слова о том, что нужно сначала с профессией определиться. Почему дети в старших классах не знают, кем они будут? Почему школа не помогает нам в этом?

На уроках ОБЖ нас обучали тому, как действовать в опасных ситуациях. На уроках ОПСЖ мы узнавали о семейной жизни. А где урок, на котором мы должны будем узнать себя?

Я не говорю, что чувствую себя, как слепой котенок, ничего не знаю и не умею, что мне опасно покидать свой дом и выходить в большой мир. Мне просто хочется, чтобы учителя, да и все остальные, направляли детей, больше внимания уделяли их талантам и не кричали, если кто-то вдруг не понял математику. Мне хочется, чтобы нас готовили не только к тому, что пригодится в профессии, но и к тому, что пригодится в жизни. Мне хочется, чтобы нам помогли найти себя, помогли понимать свои эмоции и управлять ими. Мне просто хочется, чтобы нам показывали реальность и то, как в ней существовать.

Я очень надеюсь, что в будущем так и будет. Спасибо за внимание, у меня всё.

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном».

*Палагута Марина Владимировна,
МБОУ «Ташлинская СОШ»,
с. Ташла, Оренбургская область*

«Ночь после выпуска» В. Тендрякова — произведение, заставляющее нас задуматься о проблемах воспитания, взаимоотношений учителей и школьников, о становлении личности стремительно взрослеющих детей. Довольно часто в школах можно встретить людей, сильно похожих на Юлечку Студёнцову – тех, кто трудится не покладая рук, стараясь впитать в себя как можно больше знаний. Но что же получилось в итоге с Юлечкой?

Школа дала детям знания, не стараясь выделять кого-либо из общей массы, но не сумела сформировать в учениках четкое понятие о добре, об истинных чувствах. К ученикам не относились, как к индивидуальностям, навязывая шаблоны о том, как стоит идти по жизни и что нужно любить. Да, в ребят вложили много труда, но так и не сумели сделать их по-настоящему самостоятельными, и теперь, когда пришла пора «вылезать из своей норы», подростки не знают, какую из тысячи дорог выбрать, понимают, что так и не научились без страха следовать своим интересам. Интересно сравнение школы с норой – ведь, действительно, для некоторых школа была именно норой, ограничивающей доступ к такому яркому и разнообразному внешнему миру, якобы готовя 10 лет отправить их в самостоятельный полет, но на деле выпустив неподготовленных, потерявших ориентацию и напуганных неизвестностью подростков. Они понимают, что в школе и во взрослой жизни совершенно разные системы оценивания тебя как человека, и задаются

вопросом, сможет ли тот, кто выделялся в школе, выделяться и далее, если взгляды и ракурсы изменились? Смогут ли они прожить в событиях, где, казалось бы, просто необходимы доброта, любовь и искренность, если школа не смогла достойно воспитать в них эти качества? И может, именно из-за страха и решилась выступить Юлечка с речью, где вместо привычной благодарности выплеснулись чувства и сомнения. Ведь никто не ожидал, что первый выпад сделает именно она, «зубрилка», которую редко принимали всерьез.

Но, видимо, не так уж и много о ней знали одноклассники. Она никак не может понять, почему все избегали ее, если она ничего никому не сделала? Один из ответов – из-за принципиальности. А может быть, потому, что школьный коллектив, как это часто бывает, старается обходить стороной белых ворон, выделяющихся на общем фоне. Ведь «если гвоздь торчит, его непременно забивают». Но согласитесь, лучше быть гвоздем, чем молотком.

Ночь после выпускного вечера изменила отношение героев как друг другу, как и ко взрослой жизни в целом. Несмотря на накопившиеся обиды и выплеснутый гнев, они сумели понять ошибки, осознать ужас того, что они хотели сделать. А значит, есть надежда, что они достойно встретят взрослую жизнь и войдут в нее полностью сформированными личностями.

Заключение повести – взгляд на обелиск с фамилиями погибших в разных местах бойцов. Это указывает на то, что связь поколений, связь времен не прерывается, и настоящее всегда зависит от прошлого. А будущее зависит от настоящего, значит невероятно важна связь прошлого с будущим, важна память, протянувшаяся между поколениями. У умерших рядовых, сержантов уже нет возможности изменить свое будущее, а у подростков,

стоящих на пороге взрослой жизни – есть. Они сумели несмотря на накопившиеся обиды и выплеснутый гнев осознать ошибки, понять ужас того, что могло случиться. А значит, есть надежда, что эти люди встретят свое будущее достойно, с правильными представлениями о морали и моральных ценностях.

Комментарий к речи выпускницы школы Юлии Студенцевой, главной героини повести

*Ускова Дарья Александровна,
обучающаяся 9 «А» класса
МОУ «Тоншаловская школа»,
Череповецкий район,
Вологодская область*

Недавно я перечитала повесть Тендрякова «Ночь после выпуска». И в очередной раз она так сильно задела меня за живое, что я не могу молчать и хочу высказать свое мнение. Выпускной вечер омрачен лучшей ученицей выпуска Юлией Студенцевой, которая вместо благодарственной речи на выпускном вечере искренне призналась, что не только не испытывает благодарности к школе, хотя любит ее, но как «волчонок нору». Хрупкая Юля, высказала, выплеснула все то, что таилось в ней все десять лет. Девушка опасается вступать во взрослую жизнь, потому, что школа не научила ее принимать решения, а лишь добросовестно выполнять все задания, не научила любить то, что она любит. Юля Студенцева – старшеклассница с темными глазами, гордость школы, на пороге самостоятельной жизни вдруг осознала свою неподготовленность к ней. Ученица получила знания от школы, но не знает куда и как их применить во взрослой жизни. Я думаю, что Юле страшно выбирать профессию

на всю жизнь, страшно уходить из школы, которая не настроила ее на выбор профессии, хотя перед ней тысячи дорог, но все они ей безразличны, все одинаковы. Мне по-человечески жаль ее, хотя дальше будет видно, что она незаурядный человек: твердо отстаивает свое мнение, не слушает угрозы одноклассницы, не идет на поводу своих друзей. Юлино признание несколькими словами переворачивает все с ног на голову. И вот уже и ученики, и учителя обсуждают ее речь. Многие педагоги возмущены поступком отличниц, черной неблагодарностью школе, но учителя все же приходят к мысли, что на их глазах родилась личность. И этим Юля прекрасна! Как много вечных вопросов выносит на обозрение автор. По моему мнению, все вопросы актуальны сейчас как никогда в настоящее время. Отличные мысли о том, что преподавание должно меняться, школа должна пытаться заинтересовывать детей, чтобы выпускать из ее стен людей увлеченных, действительно интересующимся всем на свете. Грустная получилась повесть, но жизненная. Она заставляет взглянуть на мир, на людей, на друзей по-другому, но в первую очередь на себя. Так и хочется спросить: «А какая ты на самом деле? Что стоит за твоими поступками? Какую дорогу собираешься выбрать в жизни? В общем, есть, о чем подумать...

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Кузнецова Ирина Николаевна,
главный библиотекарь
МБУК «Харовская ЦБС им. В. И. Белова»,
г. Харовск, Вологодская область

Период юности – очень важный период в жизни каждого человека. Позади детство, впереди интересная самостоятельная взрослая жизнь. Очень важно, с какими жизненными установками подойдёт молодой человек к порогу взрослой жизни. И именно школа играет наибольшую роль в формировании нравственных качеств, которые определяются понятием «порядочность».

Это как никто другой понимал В. Тендряков, поэтому и отдал на суд читателей свою повесть «Ночь после выпуска», в которой поставил важные вопросы воспитания подрастающего поколения: помогает ли школа детям найти своё место во взрослой жизни, занимается ли школа воспитанием чувств, учит ли любви и добру. Вопросы очень серьёзные. Да и как иначе. Нельзя не согласиться с Тендряковым, считавшим, что «обучать нравственности – это, по сути, обучать умению жить».

Однако на поставленные в повести вопросы автор ответов не даёт, а лишь побуждает читателя к размышлению.

Очень важно, что мысли о необходимости преобразований в школе Тендряков вложил в уста ученицы. Ведь если об этом задумываются и говорят ученики, значит, необходимость перемен назрела. Ещё раз вчитываюсь в слова героини повести Юли Студёнцевой «... Школа заставляла меня знать всё, кроме одного, – что мне нравится, что я люблю...». А память переносит меня

в далёкий 1987 год. Школьный выпускной вечер. Как это было недавно, как это было давно. Мы, выпускники, такие юные, самостоятельные, уверенные в себе, ВДРУГ оказавшиеся на пороге взрослой жизни.

Задумываюсь, что же школа дала лично мне. И волей-неволей возвращаюсь к прочитанному, пытаюсь осмыслить, осознать. В голове два «я»: я – ученица и я – учитель, ведь моя профессия по диплому – педагог. Нужно признать, что вопросы образования и воспитания мне были небезразличны всегда. Моё «я» ученицы на стороне выпускницы Юлии Студёнцевой. Её образ вообще мне близок. Так же, как и она, я была одной из лучших учениц в классе. Никаких интересов не имела. Была нацелена на учёбу. Как и Юля, я не чувствовала себя счастливой, но в отличие от неё, когда передо мной открылись тысячи дорог, мне не было страшно. Страшно стало сейчас, когда половина жизненного пути пройдена. Страшно от того, что я так мало могу и умею, потому что когда-то все свои силы отдавала только учёбе.

Странно, что повесть «Ночь после выпуска», написанная В. Тендряковым в 1974 году, остается актуальной и по сей день. Школа зажата тисками многих предписаний и стандартов. По-прежнему в ней преобладает авторитарный стиль работы с детьми, что ведёт к деформации личности.

К уже имевшимся проблемам добавились перегруженность школьных программ и необычайно большой «бумагооборот» у учителей. Где тут думать о воспитании чувств. Выдать бы программу, научить. Главное — успешная сдача ЕГЭ. Вопросы воспитания сами собой отходят на второй план.

Но вернёмся к повести. Выступление Юли всколыхнуло «застоявшуюся воду» и в педагогическом коллективе. Педагоги школы вынужденно подключились к дискуссии

о том, необходимы ли перемены в школьном образовании, если нужны, то какие.

Как ни странно, моё «я» – учитель хочет примирить завуча школы Ольгу Олеговну, выступающую за необходимость перемен, и Зою Владимировну, старейшую учительницу школы, представляющую собой оплот традиционных представлений о школе.

Каждая из них по-своему любят школу и своих учеников. В суждениях обеих есть рациональные зерна. Как и Зоя Владимировна, я считаю, что введение нового не должно начинаться с нуля. Это должно быть совершенствование уже наработанного педагогического опыта. Но согласна я и с завучем Ольгой Олеговной, что школа нуждается в новых учителях, способных дать ход новому. Также, по моему мнению, Ольга Олеговна права, что необходимо ориентироваться на востребованность данных школой знаний в будущем. Для этого, считаю, необходимо связать обучение с производством, с трудовой деятельностью.

Обязательно относиться к ребёнку с уважением, учитывать в процессе обучения и воспитания индивидуальные особенности каждого ученика. Приветствовать увлечения детей. Через увлечения работать над развитием их творческих способностей. Нужно принять то, как говорил кто-то из педагогов — новаторов, что «ребёнок, обучаясь в школе, не только готовится к жизни, но уже живёт».

И чтобы не получилось так, как это вышло у героев повести «Ночь после выпуска», когда выяснилось, со слов той же Юлии Студёнцевой, что каждый из них «думает только о себе... и ни в грош не ставит достоинство другого...», школа должна дать ребятам не только знания, но и научить любви и добру. Тогда на пороге взрослой жизни им не будет страшно.

Жестокость, подлость, чёрствость происходят от бедности чувств. А бедность чувств происходит, в том числе, и от недостаточного воспитания искусством. Ещё Д. Кабалеvский писал: «Прекрасное пробуждает доброе». То есть, педагогам нужно шире использовать возможности искусства, тогда человек будет иметь не только «умную голову, но и умное сердце». Это значит, он по-доброму будет относиться к людям, будет способен понимать других и проявлять к ним участие, будет признавать свои ошибки, будет иметь способность удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. И тогда, верю, у детей, стоящих на пороге взрослой жизни, всё получится. Они, как сказал герой повести Игорь Проухов, «научатся жить».

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Марейкина Валерия,
обучающаяся 10 класса
МБОУ «Дорогобужская СОШ № 1»,
г. Дорогобуж, Смоленская область

Недавно я прочитала повесть Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска», которая произвела на меня впечатление. Произведение показалось мне близким, хотя я учусь и не в выпускном классе, как главные герои, но поведение и действия учеников выглядят такими же привычными, какими их знаю я. Автор не приукрашивает действительность при описании характеров главных героев, что сразу же подкупает своей откровенностью и правдоподобностью. Герои Тендрякова жили в то время, когда мы еще не родились, но в их образах угадываются и мои одноклассники. А больше всего понравилась и заинтриговала меня речь одной из главных героинь – выпускницы Юли Студенцовой. Она откровенно и честно рассказала о том, что чувствует и о чем переживает. «По какой дороге мне идти?» – такой вопрос задает себе выпускница, а вместе с ней и тысячи школьников по всей стране. «Надо идти, а я не могу, не знаю...» – и такой ответ получает большинство выпускников, спрашивая себя о своем будущем предназначении. Заканчиваются школьные годы, а вместе с этим приходит ответственность за совершенные поступки. Школа, одноклассники, учителя – все, что уже успело стать родным и близким, – со всем этим теперь придется распрощаться. Но так ли это страшно и опасно? Многие ребята напуганы предстоящей ответственностью и новыми обязанностями, которые вот-вот свалятся на их плечи. «Зачем? Почему? Для чего все

это?» – именно такие вопросы посещают большинство выпускников перед окончанием школы.

Я подумала: а что бы сказала я, оказавшись на месте смелой выпускницы? Как бы я выразила свои чувства к школе и одноклассникам? Смогла бы я так открыто и честно признаться в своих чувствах к школе – месту, в котором прошла значительная часть моей жизни? Наверное, нет. Мне бы просто не хватило смелости на такой храбрый поступок. Более того, меня поразило в повести то место, когда ребята-выпускники решили высказать все, что думают друг о друге. Сначала я подумала: «Зачем это нужно?». «А до доньшка ли мы знали друг друга?» – такой вопрос задает один из главных героев. И после этих слов мне захотелось представить, а смогли бы мои одноклассники вот так, честно, высказать все друг другу в лицо? Ведь за годы учебы мы стали близкими людьми. Общие проблемы, общие стены, учителя – все это объединяет учеников, создавая ощущение целостности и единства. Но так ли это на самом деле? Ведь рано или поздно все пройдет, и выпускной вечер окажется последним моментом, связывающим всех выпускников. Я думаю, что не нужно бояться, когда друг укажет тебе на твои ошибки, ведь все мы учимся на них и проходим через их последствия, вынося для себя каждого полезный урок.

Заканчивается школа, и теперь каждый выпускник решает для себя, чем он хочет заниматься, какой путь выбрать. Конечно, порой это бывает нелегко, но за «школьным порогом» кроется столько всего интересного и нового: «И оказывается – сразу тысячи дорог!.. Тысячи!...» – слова Юли так понятны, что начинаешь чувствовать сомнение: «...жизнь прожить – не поле перейти. Не первые ли самостоятельные шаги через жизнь – самые первые!..».

Через год выпускной вечер будет и у меня. И, наверное, я всё же хотела бы произнести самые заветные слова школе и одноклассникам. Я бы сказала им: «Все мы прошли большой путь до этого момента. Мы ошибались и снова учились на своих ошибках. В тетрадках и в отношениях с людьми. Закончилась школьная пора, и вот все мы уже взрослые и самостоятельные люди со своей уже сформировавшейся точкой зрения на жизнь. А может, это только кажется? Художественная литература учит нас, что жизненный путь состоит из взлётов и падений, что человек меняется в течение жизни, развивается. Конечно, многие из нас боятся неизвестности, кроющейся за школьным порогом, боятся не оправдать надежд, возложенных на них их близкими, или своих собственных ожиданий. Но всё же всем нам приходится делать выбор, бояться, но переступить через собственные страхи и решаться на что-то новое. Препятствия преследуют человека всю его жизнь, ведь нам все время приходится бороться с новыми трудностями или с собой и своими собственными страхами. Через все это нужно пройти, чтобы в итоге стать сильнее и открыть для себя новый и интересный мир возможностей и знаний. И ещё я бы хотела сказать каждому из своих одноклассников слова благодарности. Спасибо за то, что научили меня не обижаться на слова, а с юмором воспринимать их, за то, что плакали вместе, когда случилось горе, за поддержку и добрые слова, когда я в 9 классе плохо сдала экзамен. За то, что у меня есть друзья».

Мой выпускной вечер впереди. Хочется насладиться школьной жизнью, званием «выпускник», такими привычными праздниками: День учителя, Последний звонок, выпускками школьной газеты. Всё это есть в моей жизни.

Как бы то ни было, школа навсегда останется для нас местом воспоминаний, тем местом, которое сформировало нас как личностей, которое научило нас основным урокам жизни, привило нам необходимые умения и научило преодолевать первые препятствия. Все это делает школу поистине незаменимой частью человеческой жизни, без которой уже невозможно представить юность и которой мы будем вечно благодарны.

Эссе «На пороге взрослой жизни»

Никольская Евдокия Алексеевна,
обучающаяся 10 класса
МОУ «СОШ № 112»,
г. Уфа

Удивительно звучат слова учителей, которые, как и их ученики, подводят итоги прожитых лет. Вспоминая о том, как юношами, вышедшими из стен школы, они отправились в военкомат, люди, пережившие войну, говорят о том, что дети живут в счастливое время. Учитель физики Решетников желает выпускникам «чтоб они не мёрзли в окопах».

О молодёжи говорят с теплотой и заботой. Наставники любят её каждый по-своему: математик, физик, Нина Семёновна, которая считает, что её ученики добры от природы. Слова «они должны быть добрее нас» выражают общее мнение.

Учителя здесь – яркие личности. Их, таких разных, объединяет общая любовь – к школе и детям. Им удалось воспитать неординарных учеников, которые верят, что «научатся жить».

Ребята повзрослели внезапно, ощутив трудность выбора и ответственность за чужую жизнь. Они жалеют о том, что,

стремясь поговорить по душам, бросились унижать друг друга. Об их кругозоре и любви к жизни говорят даже прозвища: «Сократ», «Цицерон», «Вещий Олег».

Ольга Олеговна радуется тому, что исключительная натура Юли проявилась так ярко. Рождение личности – необычное событие. Директор и учителя жалеют о том, что не всегда могут «разглядеть в человеке, чем он значителен. Так можно и гения просмотреть». Учителя счастливы тем, что занимаются своим любимым делом. Несчастный человек среди них – Зоя Владимировна. И нам, читателям, её искренне жаль. Не получая радости от работы, она ломает чужие судьбы. Да, она ответственна, добросовестна, но бездушна, черства к людям, высокомерна по отношению к молодым энергичным, исполненным энтузиазма коллегам. Страшно иметь такого учителя литературы. Она не воспитала единомышленников из учеников. Именно в своих семьях, а не на её уроках Сократ Онучин стал поэтом-бардом, Игорь Проухов – художником. Вопреки её равнодушию дети научились остро чувствовать и осознавать хрупкость человеческой жизни. Юноши раскаиваются в том, что хоть на мгновения, только в мыслях, они чуть не стали пособниками убийцы.

Проблемы жизни и смерти, проблемы выбора пути волнуют выпускников. Автор постоянно подчёркивает, что они перечитывают фамилии на обелиске и помнят о тех, кто отдал свои жизни за мир.

Юля высказала общую мысль: не хочу жить по-мышинному, не хочу любить как волчонок. В. Тендряков говорит о том, что важно для всех нас. Мы всегда находимся в ситуации выбора, боимся ошибиться. Мы хотим, чтобы наш выбор был правильным.

Комментарий к речи выпускницы Юлии Студенцовой

Цыпылова Валентина Эдуардовна,
МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»
г. Искитим, Новосибирская область

Прочитав речь выпускницы, Юлии Студёнцовой, я была возмущена. В своей речи девушка высказалась, что школа научила её знать, но не научила любить. Выпускница также говорит, что не знает по какому пути ей идти, что удивляет, так как почти все ребята давно определили себе путь в жизни. Всё зависит от восприятия человека, если он понимает, что ему нравится и что он любит, то учителя всегда помогут и поддержат.

Наставники видят способности и желания ученика, они не заставляют учиться на пять и не убивают его стремление. Я слышала много речей выпускников школ, которые приходили на вечер встреч, и многие ребята выражали свою благодарность школе и учителям, говорили спасибо, за то, что именно благодаря школе нашли своё призвание, свои любимую область в таком многообразном мире науки.

В этом году я сама выпускница школы и, честно говоря, благодаря этим одиннадцати годам поняла, кем я хочу быть и чем буду заниматься в будущем. От меня никто не требовал «только одни пятёрки», меня поддерживали, помогали. Учителя давали множество советов, оказывали помощь, если я не могла что-то понять или разобрать. Не зря говорят: «Школа – второй дом», – и это на самом деле так. Учителя, как родители, укажут верный путь, дадут совет, выслушают.

В заключение хочу сказать, что не согласна с мнением Юлии Студёнцовой, так как школа один из социальных

институтов, который помогает определить, что нравится человеку, а что нет, и какой путь по жизни ему выбрать.

Комментарий к речи выпускницы Юлии Студенцовой

Родионова Валентина Сергеевна,
МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»
г. Искитим, Новосибирская область

Все мы выпускались из школы, только кто-то после девятого класса, а кто-то после одиннадцатого. И конечно, выпускники говорят прощальную речь, как Юля Студёнцева. По её словам, можно сказать, что говорила она всё честно, то что думала. Но всегда ли человек хочет слышать правду?!

Нет, люди хотят услышать то, что нужно им. Также и учителя Юли были готовы к словам благодарности, а получили немного другое. Правильно или нет, поступила Студёнцева, написав такую речь, никто не знает, и изменить ничего нельзя, поэтому мы можем только высказать своё мнение о ней. С одной стороны я согласна с её словами. Да, к сожалению, школа не всегда заинтересовывает нас тем или иным и добровольно-принудительно призывает учить то, что нам никогда не пригодиться. Можно это засчитать, как для общего развития, мол «чтобы было».

А с другой стороны, я не совсем согласна с такой речью. Почему бы не сказать то, что нужно, что хотят слышать другие. Кто в современном мире хочет знать правду?! Пожалуй, для финальной точки, как выпускной в школе, следует сказать «что требует народ», и совсем немного добавить от себя.

Эссе «Одно из испытаний жизни...»

Протасова Юлия Николаевна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Одиннадцатиклассники... Через пару мгновений перед нами встанет серьезнейший выбор – выбор дальнейшего жизненного пути. Все выпускники попадут в океан жизни. И то, насколько правильно мы приспособимся к этому океану, зависит, прежде всего, от морального и истинного вклада наших преподавателей в наше обучение и воспитание. Многие говорят, что большинство из наших ориентиров зависит от учителя, и это сущая правда.

Можем ли мы ходить на уроки к тому человеку, который проводит занятия «для галочки», не прилагая творческих и нравственных усилий для привлечения внимания учеников? Конечно, можем. Должны. Но будем делать это с такой неохотой и презрением, что не будет покидать мысль: скорей бы закончились эти сорок пять минут и все мы покинули этот типичный, но в то же время отличающийся от других кабинет. К сожалению, таких «чужих» кабинетов в нашей школе немало. Какова причина? Преподаватели идут вровень с программой, которую назначило им Министерство образования, стремятся «запрограммировать» это всё в головы детей, не вкладывая никакого интереса и стремления наладить контакт с ребенком, не выявляя его таланты и способности. Безусловно, изучать учебник не только важно, но и нужно, но делать это следует не досконально, не зубрежкой. Следует украшать эти знания эмоциями, дополнять примерами из жизни, учить «примерять» всё на себя

и делать эти написанные на страницах знания общедоступными для всех – не важно, будь это круглый отличник или слабый, но крайне мудрый двоечник. Не всё в нашей жизни зависит от оценок в аттестате. Безусловно, отличник без каких-либо усилий поступит в престижное высшее учебное заведение, найдет высокооплачиваемую работу... Но то, какую мы обретем самостоятельность на пороге взрослой жизни, зависит от духовных, высоких ценностей личности, а совершенно не от «красного» диплома. Я не хочу обидеть отличников, но человеку с равнодушием и «толстокожестью» легче обрести себя в жизни и понять свое предназначение.

Я хочу поблагодарить всех учителей без исключения, ведь именно благодаря им я научилась всему: от умения читать до умения чувствовать и выбирать то, что действительно нравится. Мне будет очень грустно и трудно расставаться с друзьями и педагогами, но это лишь ОДНО из основных испытаний моей самостоятельной жизни.

Эссе «Счастливый день, но чуть печальный...»

Полозкова Ксения Денисовна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Школьные годы, как быстрые птицы,
Вмиг пролетели, пора настаёт
С детством расстаться, со школой проститься нам,
В взрослую жизнь отправляясь в полёт

Наступила пора проститься со стенами родной школы. Нужно переступить за порог и сделать шаг во взрослую жизнь. Перед нами открыто множество дорог, но, как найти верную и следовать по ней, никто не знает. Прощай, школа! Я буду любить тебя, буду скучать, буду вспоминать о тебе. Это – место, в котором я провела большую часть своей жизни. В школе я прошла несколько стадий взросления: детство, подростковый период, совершеннолетие. Я люблю это место, потому что здесь познакомилась с людьми, которых называю своими друзьями. Школа – это весёлые и грустные моменты. Как много всего произошло за одиннадцать лет обучения!

Хочу сказать, что есть уроки, которые запомнятся мне надолго, на которых учителя отлично преподают свой предмет и одновременно проводят параллель с жизнью. Такие уроки особенно ценны, они учат нас жизни и должны пригодиться в будущем. На них есть желание приходить и добросовестно готовиться к ним. Но существует и обратная сторона. Есть уроки, которых хочется избегать. Не то чтобы предмет очень сложно даётся, просто атмосфера на таких уроках угнетающая, что влияет

на степень заинтересованности и на учебный процесс. Бывало ли у вас, что вы встаёте утром с мыслью «поскорее бы это закончилось»? А было ли так, что вы радовались болезни, потому что можно было пропустить нелюбимый урок «по уважительной причине»? У меня? Да, часто. Такие дни бывают у многих детей в школе (я знаю, о чём говорю). Обычно это мы обсуждаем в школьной раздевалке. Это нехорошо, когда приходишь в школу только «для галочки».

Учебное заведение должно привить интерес к процессу познания мира. Это, конечно же, зависит и от учителей, и от самих учеников. Мне особенно нравятся уроки, на которых ты не следишь за стрелкой часов. Например, это урок иностранного языка. Уроки русского языка и литературы я полюбила с пятого класса. Именно на них нам предоставляют право высказывать своё мнение и делиться своими переживаниями. Эти уроки всегда проходят интересно, творчески. Здесь всегда тёплая атмосфера. И учитель дал нам много жизненных уроков и советов – это ценно. Уроки физики с десятого класса – это уроки, которые можно даже не посещать, потому что тебя никогда не замечают, и учитель безразличен к своим обучаемым. На других уроках учителя ставят свой предмет превыше всего, справедливо ли это? Ты обязан знать прошлое, не зная настоящего. Ты должен знать все аксиомы и признаки по геометрии, но понятия не имеешь, как это пригодится тебе в жизни. А если ты этого не знаешь, на тебя могут повесить ярлык человека, которому «ничего не нужно». Это несправедливо. Говорят, главное – сдать экзамены. А главное ли это? Также школа иногда загоняет тебя в определённые рамки и не даёт самовыражаться. А классный руководитель, который должен поддерживать, наоборот, чаще всего ещё больше давит на нас. Поэтому

школа учит отстаивать свою позицию самостоятельно, не ища поддержки от других.

Школа – это весёлые и грустные моменты. Спасибо за всё! Пора прощаться...

Эссе «Беззаботная пора»

Вершинин Никита Сергеевич,
обучающийся 11 «Б» класса

МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанник литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается, и наша школьная жизнь подходит к концу. Уже через несколько лет многие из выпускников станут мамами и папами. Поэтому, каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок рос и учился в хорошей школе. Чтобы он дружил с одноклассниками и учителями. Страшно представить, какие чувства испытывают мать и отец, когда их ребёнок приходит из школы подавленным, обиженным учителем или учениками. Безусловно, в школьной жизни есть множество ярких, беззаботных и весёлых моментов, но сколько за этими годами скрывается слёз, боли, переживаний!

Учителя говорят о том, что все люди разные по умственному развитию, психическому и моральному состоянию, физической подготовке... Но в то же время сами педагоги ставят учеников в один ряд, забывая об индивидуальности и уникальности каждого отдельно взятого ребёнка. Конечно, есть и хорошие учителя, которые подходят к своему предмету с душой, а к своим ученикам – с пониманием. Но, к сожалению, таких учителей осталось немного, и в основном все они преподают в сельских

школах. Большинство учителей рассуждают так: «Все ученики как люди, а ты у нас особенный?» Для них не важно, что у тебя могут быть проблемы дома, депрессия, неразделённая любовь, непонимание со стороны сверстников... Почти каждый школьник сталкивается с этим, но не все могут это пережить нормально, а когда ещё в школе учитель ставит тебя в пример как худшего ученика и всячески унижает, это просто убивает тебя как личность. Ты начинаешь «загоняться», считать себя НЕНормальным, ведь другие дети как-то с этим справляются, а ты не можешь. Появляется ненависть к себе и окружающим, и самооценка падает. Если на это не обращать внимания, то всё может закончиться очень плохо. С другой стороны, очень жалко родителей, дети которых сталкиваются с такими проблемами. Мама и папа, готовые подарить тебе весь мир, видят, как ребёнок плачет, приходит побитый из школы, у него нет друзей... Просто уму непостижимо, какие чувства испытывают родители...

Вопрос, связанный со школой, с её ролью в жизни человека, с её вкладом в процесс становления личности, очень сложный и актуальный. В школьной жизни есть и хорошие моменты, и плохие, но нельзя игнорировать проблемы ни в коем случае.

Эссе «Школьные годы чудесные...»

Суворова Татьяна Александровна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Детство-самая прекрасная пора! Каждый из нас хотел бы что-нибудь сохранить с детства. Да что там с детства! Каждый период бытия несёт много приятного, позитивного и незабываемого.

Много приключений происходило со мной в детскую пору жизни. Ссора с лучшим другом, которую я никогда не забуду, хотя мы помирились на следующий же день и до сих пор дружим. Помню, как много гуляла на улице. Какая чудесная была погода, особенно летом. Сейчас, к сожалению, такое время, что нужно все сидеть за уроками, и поэтому на улице бываешь очень мало.

В первый класс я ходила в своей деревне. Там было мало человек. Мне очень нравилась учительница. Но потом я перешла в другую школу. Поначалу боялась, так как школа была очень большая, в ней училось много ребят. Задавалась вопросами: как я буду учиться? Как ребята отнесутся ко мне? Но все было совершенно просто. С ребятами познакомилась, и с каждым годом они становились все ближе и ближе. Не скажу, что учёба в начальных классах давалась легко, но и не очень трудно. Мы резво бегали на переменах, играли в догонялки. Это было так весело! Были слезы из-за полученной двойки, из-за того, что с кем-то подрались... Классного руководителя я считала удивительным человеком! Хоть она иногда и была строга с нами, но заботилась о нас, помогала в трудную минуту.

Перейдя в пятый класс, с некоторыми одноклассниками я, к сожалению, рассталась. Уже старшая школа. Намного больше ответственности. Теперь не один учитель будет вести предметы, а несколько. Для меня это было интересно. Вот и девятый класс... Именно девятый я запомнила на всю жизнь. Почему? Ответ прост: именно в девятом классе нас ждал первый волнительный экзамен и тяжелое прощание с некоторыми одноклассниками. За этот год ребята так сблизились друг с другом, просто словами не описать! Мне и сейчас не хватает тех ребят, которые научили меня быть собой. Благодаря им я поняла, что значит быть нужной и уметь любить человека за недостатки. Столько приключений, столько смешных моментов на переменах и уроках, дружные походы... А знаете, когда мы обедали в столовой, мы отличались от других классов тем, что на одной стороне сидели мальчики, а на другой – девочки. Когда у кого-то не получалось в учёбе, мы все вместе переживали за этого ученика и вместе же радовались чьим-то успехам. Даже учителя отмечали нашу особую сплочённость и дружбу! В нашем классе не было «глупых», «некрасивых». У каждого был талант к чему-либо. Как это было прекрасно — приходиться в школу и знать, что тебя ждет твой любимый 9 «В» класс со своими увлекательными шутками и играми!

Я не хочу куда-либо уезжать и оставлять родителей. Не готова к взрослой жизни, мне страшно. Хочется обратно в детство, где не было никаких забот, где радовала любая мелочь...

Одиннадцатый класс – самый ответственный. Экзамены, итоговые контрольные работы – как же все это трудно! Я очень устала... Люблю ли я школу? Да, люблю. Некоторые учителя очень сильно повлияли на меня, помогли определиться в моём выборе. А в некоторых

я разочаровалась. Почему? Наверно, потому, что просто не любила предмет и не понимала его, из-за этого у меня не было желания ходить на урок. Сегодня мы с вами выпускники – выпускники, уже не дети, но ещё и не взрослые. Завтра мы сделаем первый шаг на пути к взрослой жизни. Там будут и горести, и радости. Иногда будем встречать хороших и отзывчивых людей, а иногда – и злых. Но нужно понимать, что учителя и родители воспитали нас добрыми, порядочными девушками и юношами, и мы должны оправдать их надежды, а потом передать эстафету добра новому поколению.

Эссе «Детство, прощай!»

Шарова Виктория Васильевна,
обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Вот и заканчивается наш путь длиною в 11 лет. Это были, безусловно, счастливые годы (хотя без печальных моментов тоже не обошлось). Помню, будто это было вчера, как мама пришла с первого собрания для родителей первоклассников, как я расспрашивала, о чем там говорили, хотела знать все-все (сейчас немного изменилось). Помню, как привели меня первый раз в школу к логопеду и психологу в просторный светлый класс. Все помню, каждую мелочь. А как это забыть?

Благодаря школе, я нашла много хороших друзей. Точнее, благодаря классным руководителям, ведь они решали, кого с кем посадить, а с соседом по парте ты всегда больше всех общаешься, вот и появляются новые замечательные друзья. Спасибо, классные руководители!

11 лет пролетели незаметно... Совсем недавно я хотела скорее закончить школу, так надоедали ежедневные уроки, проверочные, домашние задания. Думаешь, скорее бы взрослая жизнь, ни от кого не будешь зависеть, весь день в твоём распоряжении. А сейчас.... Вот она, взрослая жизнь, вот все, чего ждет каждый школьник, а страшно. Страшна неизвестность. Что же нас будет ждать? Перед нами открываются тысячи дорог, главное не прогадать, не оступиться, выбрать верную.

Знаете, что я заметила? В последний год обучения ты начинаешь любить школу, наслаждаться каждым днем. Раньше ты думал только об уроках, проверочных,

контрольных, как лучше ответить у доски, а сейчас ты ловишь каждое мгновение, проведенное в школе. Наверняка, ты так же не любишь устные ответы, долго идущие уроки, но ты полюбил атмосферу школы, еще больше полюбил учителей, одноклассников.

Хочется сказать огромное спасибо нашим учителям. Спасибо тем из них, кто помог мне стать чуточку уверенней на уроках, кто помог поверить в себя. Но также огромное спасибо и тем, кто спрашивал меня из урока в урок, надеясь, что я все-таки смогу понять их предмет, хотя и видели, что у меня ничего не получается. Благодаря этим учителям я стала намного сильней духовно, научилась воспринимать некоторые ситуации правильно. Как ни странно, но именно на уроках в старших классах мы стали разговаривать о жизненных вопросах, все темы связывали с предстоящей «новой» жизнью. Вы интересовались нашим мнением о чем-либо, а мы – вашим. Благодаря этому уроки стали более атмосферными, не в тягость.

Еще хочется сказать огромное спасибо моим одноклассникам. Вы каждый по-своему удивительны, необыкновенны. Хоть мы не очень сдружились, но я сейчас понимаю, как мне будет вас не хватать. Как же забыть наши уроки? Шутки, разговоры. Это будет долго помниться.

И самые главные мои учителя – мои родители – спасибо огромное вам! Вы терпели мои истерики по поводу уроков, которые не получались у меня. Вы помогали с домашним заданием, а иногда и вовсе делали какие-нибудь поделки за меня, потому что я совсем забывала, что нужно срочно принести их, а времени было уже много. Сидели всеми вечерами с маленькой Викой, чтобы она наконец усвоила, что «НЕ с глаголом пишется раздельно», что сложение и умножение – это не одно и то же. Огромное спасибо вам за терпение!

Вот и все, прозвенел последний наш звонок, написаны экзамены, выдан аттестат. Все, больше не будет уроков, перемен. В следующем учебном году в школу придут новые ученики, и все вернется на круги своя. У учителей будут заботы о том, как правильно воспитать новых школьников, дать им как можно больше качественных знаний. У учеников – о том, как же можно написать контрольную или проверочную, не уча ничего, как поесть в столовой быстрее, а не стоять в очереди. А у нас, выпускников, – как же начать свою взрослую жизнь правильно, не оступиться.

Поэтому остается только пожелать всем нам с достоинством проходить предстоящие испытания, непременно получать радость от жизни, уметь находить плюсы, даже там, где их, казалось бы, нет. Пусть у всех все сложится наилучшим образом. Удачи!

Эссе «Навсегда в памяти...»

Суворова Юлия Александровна,
обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Школа – это одна из самых ярких страниц в жизни каждого человека. И выпускной – последняя точка на ней... Нужно открывать чистый лист, делать шаг в новую самостоятельную взрослую жизнь. Но что писать на этом листе? Я думаю, ни один выпускник с уверенностью не ответит. Ведь каждый с большим опасением ищет свои цели и ориентиры в этой жизни, бросаясь из крайности в крайность. Единственное, что мы точно имеем – это исписанную вдоль и поперёк страницу о школе. Позади – лучшие годы...

Школа дала мне многое. Она оставила в памяти множество воспоминаний. Это яркие события, которые никогда не забыть! В глубокой старости мы будем рассказывать о них своим детям, внукам.

Помню, в детстве я до конца не осознавала, где я и что происходит вокруг, почему всё так, а не иначе. Школа помогла мне постичь все тайны и загадки. Она приоткрыла дверь в мир знаний. И я с головой окунулась в него. Чтение, письмо, устный счёт, правила, формулы... Мне было интересно узнавать всё новое, постигать «неизведанное» и развиваться. Было интересно учиться на «отлично». Я с радостью бежала каждый день в школу, а каникулы были маленькой «пыткой».

Но я не представляла, что будет дальше. Повзрослев, я изменилась. Всё изменилось. Мир знаний стал другим. Оказалось, что не всё так просто. Я столкнулась

с совершенно «другой стороной» школы. Немало слёз, бессонных ночей, времени, нервов, сил забрала она у меня. Всё чаще я стала задумываться: «Почему всё так несправедливо?». Почему учителя пользуются своей властью? Почему мы должны быть зависимы от их настроения, личного отношения к тебе? Почему они судят по внешним качествам?

Несмотря на всё, у меня было желание ходить в школу. Мои друзья... Это была единственная мотивация просыпаться каждое утро на протяжении нескольких лет. Увидишь их лица, и сразу твоё серое настроение приобретает краски. Я благодарна школе за то, что она подарила мне таких друзей! Вместе мы научились преодолевать все трудности. Для меня очень важна их помощь и поддержка. Мы не раз выручали друг друга и всегда весело проводили время. Сколько смешных и нелепых ситуаций было с друзьями-одноклассниками! Порой сидишь на уроке, внимательно слушаешь учителя, хочешь понять трудную тему, а на задней парте двое никак не могут успокоиться. То ручку им подай, то подскажи, то вдруг они начинают двигать твой стул, то вообще наклейки на спину клеят... Именно такие моменты из школьной жизни бесценны. Таких друзей будет трудно обрести в новой взрослой жизни.

Никто не знает, что будет завтра. Измениться всё может в любую секунду. Целый период, который занимает немалую часть твоей жизни, закончен. Целых одиннадцать лет подошли к концу! Горько осознавать, что ты больше никогда не будешь сидеть за партой, бояться, что тебя сейчас вызовут к доске, что больше никогда не пойдёшь на большой перемене в столовую, что нельзя будет вернуть всё обратно. Не могу представить, что больше никогда не пойду в школу и не услышу каждодневные слова мамы: «Юль, удачного дня!». Верю, что в моей памяти навсегда

останутся эти яркие и самые тёплые воспоминания о школе!..

Эссе «В школе не дают лишних знаний...»

Попова Наталия Олеговна,
обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

По традиции в своей выпускной речи ученики благодарят школу, учителей, вспоминают все хорошее. Можно подумать, что сейчас так делают только потому, что так надо, заведено, принято. Но ведь традиции не появляются случайно, для всего есть причина. Из 17-18 лет жизни большую часть мы посвящаем школе. Она дает нам знания, которые пригодятся в дальнейшей взрослой, самостоятельной жизни. Не каждый человек будет использовать все из них, некоторые не важны для профессии. Например, философ или литератор может благополучно забыть формулы, которые учил на физике или химии. Инженеру или архитектору далеко не обязательно знать, в каком году родился автор романа «Отцы и дети» или повести «Капитанская дочка». Тем более если они посвящают всю свою жизнь только работе, что, конечно, бывает нередко.

Но как ребенку понять, к чему у него лежит душа? Для этого ему приходится искать себя, долго и упорно учить все школьные предметы, даже те, которые не даются с первого раза, кажутся сложными, становятся нелюбимыми. Ведь почему мы не любим некоторые уроки? На этот вопрос может быть не один ответ. Например, потому, что предмет кажется сложным или же учитель, по нашему мнению,

ведет себя не всегда справедливо, проводит занятия скучно и неинтересно. Но если ребенок будет учить только то, что легко и просто для него, он не будет развиваться достаточно хорошо, он не приобретет таких качеств, как упорство, трудолюбие, желание узнавать что-то новое. Ребенок воздвигнет вокруг себя стены определенной области науки, и не будет познавать то, что позволит ему выходить за рамки своей профессии.

Есть науки, в которых нужна точность, формулы, цифры... Их бывает сложно привязать к реальной жизни, да в этом и не бывает особой надобности. Но есть такие науки, в которых, наоборот, важны мысли и рассуждения — для лучшего понимания как предмета, так и жизни в целом просто обязательно проводить параллель с настоящим временем, в котором мы сейчас живем. Самое главное то, что необходимо видеть границу между этими науками и не путать методы их преподавания.

Я уверена, что в школе не дают лишних или ненужных знаний. Все они готовят нас к разным ситуациям в жизни. Может быть такое, что твой одноклассник, идущий по той же школьной программе, не любивший те же уроки, что и ты, сделал великое открытие именно в той области, знания в которой не пригодились тебе. Традиции не приходят случайно, их надо помнить и уважать. Но, конечно, бывает такое, что некоторые из них устаревают и забываются. Но одну из традиций я точно не хочу забывать и нарушать. Я действительно благодарна школе за проведенные в ней годы! Возможно, я еще не совсем готова к взрослой жизни, но основной «фундамент» во мне уже заложен... Именно школой...

Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевой

Саблина Ольга Александровна,
обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

В произведении В. Ф. Тендрякова основные события «отгалкиваются» от речи на выпускном вечере Юлии Студёнцевой – отличницы, надежды учителей. Все ожидали от неё слов благодарности, слов о незабываемых школьных годах, которые останутся в памяти навсегда. Но Юля делает иначе. Она произносит речь, в которой сравнивает себя с волчонком, которому пришло время вылезти из своей норы.

Это выступление выпускницы повергло в шок учителей. Но, на мой взгляд, речь Юли нельзя оценивать однозначно. С одной стороны, Студёнцева права, когда говорит, что школа заставляет учить то, что иногда совсем не интересно. В этом я с ней соглашусь, так как все ученики разные, у всех разные способности, у всех разные интересы, все индивидуальны, а школьные программы и учебники – одни. И возможно, что Юля выразила мнение и других ребят относительно школы и сложности выбора их жизненного пути.

С другой же стороны, Юлю никто не ограничивал в дополнительном развитии. Да, нужно было учить и знать школьные предметы, но она сама решила учиться на «отлично». Она сама выбрала этот путь. Школа же в этом не виновата, Студёнцеву никто не заставлял. И в том, что Юля не знает, что ей нравится, виновата сама девушка, и нет смысла обвинять в этом других.

Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевой

Непогодьева Елена Алексеевна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Как я могу прокомментировать речь Юли Студенцевой? Да очень легко. Об этом я могу говорить долго и много, ведь я тоже отличница и прекрасно понимаю, что испытывает Юля. И знаете, что? Я просто ненавижу это слово – «отличница». У меня часто бывали конфликты, недопонимания с одноклассниками из-за моей успеваемости: это и осуждающие взгляды в мою сторону, и слова «ну ты же отличница!», «отличникам всегда делают поблажки», «тебе никогда не будут ставить двойки, ведь ты отличница» и так далее. От отличников всегда ждут чего-то большего. И ты постоянно чувствуешь себя должной. Я не считаю себя отличницей, ведь я не зубрю теорию ночами, не проявляю особой активности, да я в принципе не отличаюсь интеллектом от своих одноклассников. У меня просто так получается. Родители приучили меня с первого класса готовиться к каждому уроку, выполнять абсолютно всё домашнее задание. И это уже стало правилом. Другого они от меня не ждут. Да, безусловно, все родители хотят для своих детей самого лучшего, мои – не исключение. Но иногда они перегибают палку, забывают о главном, о том, что хочу Я САМА. И поэтому, готовясь к каждому школьному предмету, интереса к чему-то определённом у так и не получила. У меня нет какой-то особой тяги к школе, но я бесконечно

люблю своих одноклассников, особенно тех ребят, с которыми я училась до 9-го класса. С ними так легко и весело, что сразу забываются все проблемы, как будто их и не было. Очень люблю учителей, с которыми можно поговорить по душам, с которыми не чувствуешь разницы в возрасте. Я, как мне кажется, очень общительный человек, люблю поболтать ни о чём. Но рамки «правильности» и долг «отличника» меня угнетают.

Я постараюсь в будущем быть хорошей мамой, не ограничивать, а наоборот, поддерживать своих детей в их интересах. Я постараюсь не ругать и не наказывать их за плохую успеваемость. Но мне кажется, что это будет непросто. В любом случае, я сделаю всё, чтобы перед моими детьми стоял выбор не из одинаковых, безразличных дорог, а из чего-то стоящего и нужного им.

И сейчас, когда я нахожусь на пороге взрослой жизни, я пребываю в каком-то замешательстве. Я очень боюсь ошибиться и не знаю, правильно ли я живу.

Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай

Некипелова Мария Дмитриевна,
обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Это мой последний год в школе, точнее, мои последние месяцы. Наверное, каждый задумывался о том, что хотел бы сказать на своем выпускном. Недавно я прочитала повесть Владимира Федоровича Тендрякова «Ночь после выпуска» и хотела бы прокомментировать слова Юли Студенцевой.

Мне кажется, что Юля произнесла правильную речь. Да, она была неординарна и, если задуматься, то подняла невероятный шум. И ученики, вдохновившись поступком Юли, решили говорить правду «до доньшка», и учителя, можно сказать, поругались.

Имела ли право Юля Студенцева на такую речь? Я думаю, что она не обязана только благодарить школу, ведь действительно система образования неидеальна. Юля сказала лишь то, что думала. Мне кажется, что это страшно, когда ты учил все и всегда, уделял много времени неинтересным предметам и тратил столько сил на то, что тебе вовсе и не нравится, а что теперь? Школа закончилась, и девочка не знает, что делать, потому что не разобралась в себе, не поняла, чего хочет от жизни. Поэтому однозначно могу сказать: право на эту речь у Юли Студенцевой было!

Но я ни в коем случае не говорю, что учить ничего не нужно. Базовые знания по предметам быть должны, иначе мы будем просто-напросто невеждами. Представьте такую неловкую ситуацию, когда в разговоре о литературе вы не сможете ответить на простой вопрос: «Кто автор

«Преступления и наказания»?». Правда, требования учителей должны быть в пределах разумного, ведь многое из того, о чем они говорят «стыдно не знать», «потом пригодится», – на самом деле в жизни не используется.

Искренне произнесенная короткая речь произвела впечатление как на ребят, так и на учителей. Одни посчитали Юлю зрелой личностью, другие – неблагодарной. Кто-то обвинит ее, а я останусь на ее стороне. Школа – место, где мы проводим много времени, там должны воспитывать и помогать, а не учить зарабатывать оценки. Ведь школа – второй дом.

Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевой

Екимовская Наталья Сергеевна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Когда я прочитала повесть Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска», не могла не думать о прощальной речи, произнесённой отличницей Юлечкой Студёнцевой. Наверно, девочка поняла, что при выходе из школы она не приспособлена к жизни, она в замешательстве: по какой дороге ей пойти дальше. Ведь полученный «красный» аттестат, пятерки по всем предметам не помогут быть счастливой в трудной и непредсказуемой жизни. Каждодневная подготовка к урокам не закладывает тех знаний, которые пригождаются в повседневности. Как жаль, что на пороге взрослой жизни ты осознаешь, что школьные годы можно было построить по-другому.

Речь отличницы стала толчком для философских размышлений, поводом для разговора, которого, как мне кажется, кто-то в глубине души ждал. Люди не идеальны, у всех есть достоинства и недостатки. Не исключением являются и учителя. Преподаватели, проработавшие в одном коллективе очень долгое время, начинают замечать друг в друге все больше мелочей, которые раздражают. Они, наверно, начинают злиться, потому что не могут высказать все претензии и недовольства в лицо своему коллеге, ведь существует профессиональная этика, учителя – порядочные, образованные люди, которые не умеют быть бестактными, как считают они... Но при любом удобном случае появляются негативные разговоры за спиной

и внутренняя ненависть к своим «друзьям»-коллегам. В коллективе просыпается лицемерие, двуличие – то, что таилось глубоко в душе и ждало подходящего момента. Я уверена, что прощальная речь на выпускном заставила сорвать все маски как с учителей, так и с учеников. Образованные люди уверены в своем профессионализме, авторитете, уважении... Даром, что дети считают учителя самодуром, уверены в его неискренности и лицемерии. И в моей школе (да и в любой другой!) учителя могут позволить себе обсудить кого-то за спиной, привлечь на свою сторону учеников, чтобы настроить их против своего оппонента. У меня вызывают негативные эмоции люди, которые сегодня могут облить грязью своего коллегу, а завтра – уже непринужденно болтать с ним на отвлеченные темы. Трусость, отсутствие силы воли и лживость я считаю самыми страшными пороками, которые могут быть в человеке.

В повести у главных героев жизнь должна измениться, ведь учителя узнали, что о них думают их коллеги и ученики, одноклассники перестали быть лучшими друзьями после доверительного разговора.

Я призываю всех людей быть искренними, никогда не таить злобу в сердце, по возможности высказывать свои недовольства по поводу другого человека, не быть жестокими и лицемерными, тогда жизнь будет позитивной и правдивой, а школа будет учить общаться, разрешать конфликты и добиваться цели благородными путями.

Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай

Дурягина Нина Васильевна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Я считаю, что все люди разные и каждый имеет право голоса. В словах Юли я увидела частицу себя. Да, я тоже люблю школу, но я, как и Юля, не готова к взрослой жизни. Каждый человек индивидуален, у каждого свои интересы, и когда учителя навязывают детям свой предмет, идя по программе, не вкладывая душу, не развивая у ребенка заинтересованности в уроке, у ученика просто отпадает желание изучать что-то новое, он становится роботом, который учит только то, что нужно по школьной программе.

Нам говорят, что школа – это второй дом. Меня зацепили слова Юли о школе. После её слов я поняла, что мне повезло. В нашей школе есть такие учителя, которые пытаются не только интересно подать нам информацию, но вложить в нас душу, и благодаря им мы становимся добрее, счастливее.

Юля сказала то, что чувствовала, а не то, что от неё хотели услышать. Я понимаю, какие чувства она испытывала, когда говорила свою речь, но, сказав, что она думает, она подала урок учителям. Возможно, они поймут свои ошибки и начнут их исправлять. Очень надеюсь, что Юля Студёнцева найдёт свой путь в жизни. У неё есть главная основа – семья. Сколько бы раз она ни падала, спотыкаясь о камни жизни, её всегда поддержат родители, дадут совет и опять поставят на ноги. Это хорошо, когда есть люди, которые верят в тебя, всегда придут на помощь.

Хорошим учителям важно, чтобы их ученик был готов к взрослой жизни, они, как и родители, воспитывают и развивают ребёнка. Ребятам, которые не нашли себя в жизни, никогда не поздно начать для себя что-то новое – то, что даёт человеку уверенность в себе, возможность преодолеть свои страхи и быть счастливым.

Эссе «Чаще школьные моменты добрым словом поминай!»

Пономарёва Анна Сергеевна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Каждый ученик когда-то стоит на пороге взрослой жизни. Я тоже подхожу к своему выпуску из школы, и у меня есть несколько выводов, которые следует сделать.

Одиннадцать лет прошли мгновенно. За это время я познакомилась с новыми людьми, которые стали моими друзьями, узнала много нового, получила багаж знаний. Учеба не давалась мне легко, некоторые предметы мне были ненавистны, впрочем, сейчас тоже. Но все же знания, которые дала мне школа, – это очень прочный и качественный фундамент для дальнейшей жизни. Они позволяют мне чувствовать себя увереннее, чем когда-либо прежде. С чем это связано? Думаю, с тем, что мне повезло с учителями, которые хорошо преподают свои предметы. Но, к сожалению, не каждый учитель умеет пробудить в ученике достаточный интерес к своему предмету. Не в этом ли кроется причина плохой успеваемости многих школьников?

Школа – это второй дом. Она оставила в моей памяти как отрицательные, так и положительные воспоминания.

А учителя в ней – родители, которые заботятся о тебе, дают знания, опыт, учат нравственным ценностям. За это им спасибо.

Эссе «Бегут года, мелькают судьбы, лица...»

Митенёва Дарина Алексеевна,
обучающаяся 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Сегодня мы прощаемся с нашей школой. Этот день запомнится надолго, потому что это наш первый самостоятельный шаг во взрослую жизнь. Ведь в эту самую школу нас привели за ручку родители, на первую линейку сопровождали одиннадцатиклассники, в последующие школьные годы везде и всюду протягивал руку помощи классный руководитель. А первая учительница?.. Кто, как не она, могла понять твои слёзы, могла искренне порадоваться твоим успехам в конкурсах, соревнованиях? Ангелина Николаева, Вы столько вложили своего тепла, доброты, понимания, сострадания, заботы и своей души в работу с нами, что мы сейчас низко кланяемся Вам и говорим спасибо! Вы ввели нас в среднюю школу, в которую мы так стремились, томились в ожидании новых вершин, достижений, бурной школьной жизни. А ведь она такая и есть: полная эмоций, метаний, переживаний.

Школа показала нам новые горизонты, смогла раскрыть таланты многих из нас, предоставила великое множество возможностей для саморазвития, для познания себя... Проблема в том, что не все смогли это разглядеть. Но и, конечно, многое зависит от учителей, от их отношения к своей работе. Творческие преподаватели смогли отыскать

в нас ростки талантов, помогли развить их. Школа должна зажигать искорку в ребенке, должна пробуждать желание реализовать себя, познавая мир в его многообразии. Идя по дороге школьной жизни, мы все стремимся только к одному – к успешной сдаче экзаменов. И, достигнув этой вершины, оглядываясь по сторонам, видим тысячи, тысячи путей! Но выбрать предстоит только одну дорогу... Важно не промахнуться, взять новую вершину, реализоваться в жизни, привнести свой собственный вклад в культуру, историю нашей страны, оставить след на земле, быть достойным того, чтобы тебя вспоминали и гордились тобой, принести пользу этому обществу!..

Конечно, не стоит забывать о вкладе родителей в дело нашего становления. Они, безусловно, могут пристрожить за ненадлежащее поведение и, несомненно, могут приласкать добрым словом, когда школьная жизнь кажется чрезмерно тяжёлой. Мы обязаны сказать спасибо родителям за то, что они делали для нас в этот период жизни. Они сделали всё возможное, чтобы обеспечить нам счастливое будущее. Они покупали нам лучшие одежды, чтобы мы не выглядели хуже других; они стремились обеспечить тишину, когда мы вечерами «грызли гранит науки»; они краснели за нас на родительских собраниях, но при этом, приходя домой, не срывали на нас злость из-за того, что им было, действительно, стыдно выслушивать про наши проказы. Они всё вытерпели, выдержали, смогли пройти этот тернистый путь, чтобы вывести нас во взрослую, самостоятельную жизнь, в которой вся её тяжесть ляжет только на наши плечи. И сейчас, думаю, каждый из выпускников понимает, что-то, до чего мы дошли, – это огромная заслуга родителей. За это мы им очень благодарны! Этот праздник сегодня не только наш, но по праву и ваш – за этот упорный труд с нами, с вашими детьми-выпускниками. Мы у вас тоже

«выпускники»: улетаем из родительского дома во взрослую, полную трудностей жизнь.

Прощай же, школа! И когда мы будем приходить к тебе на встречи, всякий раз будем утверждать, что каждый день для нас был настоящим праздником.

Эссе «Теперь у меня свой путь!»

Коряковская Ирина Олеговна,
обучающаяся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Мы стоим на пороге взрослой жизни: позади одиннадцать лет школы, впереди огромный, неизведанный мир. Конечно же, мы все боимся неизвестности (и это совершенно нормально!), но нужно преодолеть этот страх, потому что все время оставаться детьми мы не можем, нужно идти вперед, продолжать взрослеть.

Остались последние месяцы «детства», поэтому мне хотелось бы поблагодарить тех, кто был со мной этот долгий период времени. Спасибо тебе, Ксюша Огаль, за то, что просто поняла меня, поняла, как есть, в трудной ситуации. Ты стала для меня тем сигналом, благодаря которому я поняла, что все будет хорошо. Спасибо, мальчики, за ваше веселье, за ваше мужество и за то, что вы просто есть в нашем классе. Без вас жизнь была бы намного тусклее и обыденней. Отдельную благодарность хочу выразить человеку, с которым меня многое связывало последние почти пять лет учебы. Спасибо тебе, Наталёк, за то, что открыла мне глаза. Спасибо, что показала мне трудность дружбы. Спасибо за тот урок, который ты мне

преподала. Благодаря тебе я многое переосмыслила и, может быть, повзрослела. И знай, я искренне рада за тебя!

Без сомнений, нужно поблагодарить наших учителей – людей, которые все эти годы давали нам знания. Спасибо, мой классный руководитель, за то, что научили не надеяться на взрослых. Если тебе что-то нужно, организуй это сам. Очень жаль, что Вам не удалось помочь сплотиться нашему классу. Мы так и остались, как было до девятого класса: отдельно мальчики и отдельно девочки. Лишь некоторые из ребят смогли «разрушить» эту невидимую стену между нами и завести общение на «другой стороне». Спасибо, Александра Афанасьевна. Благодаря Вам и Вашему стилю преподавания, я поняла, что гуманитарный профиль – это совсем не мое, и я нисколько не жалею, что выбрала «физмат». Спасибо, Елена Аркадьевна, за то, что, возможно, сами того не замечая, на уроках помогали мне понять, как правильно поступить в той или иной ситуации. Из всех учителей Вы мне ближе всех по духу. Если бы Вы стали нашим классным руководителем, то действительно имели бы право называться «второй мамой».

Не могу обойти стороной моих родителей. Для меня это те люди, которые больше всех заслуживают благодарности. Спасибо тебе, моя дорогая мамочка, что вырастила меня такой, какая я есть. Спасибо за поддержку во всех моих начинаниях. Все знакомые говорят, что мы с тобой очень похожи внешне (а как может быть иначе?), но как бы мне хотелось быть похожей на тебя и душой! Спасибо, папочка, за твою близость с природой, за походы в лес «по ягоды», просто за то, что ты есть. Ваша дочка выросла, теперь у нее свой путь. Спасибо, мама и папа, за помощь в выборе этого пути.

Не скрою того, что хочу скорее закончить школу и уехать. Уехать не из дома, а уехать из школы. Я считаю,

это разные вещи. Ведь, как говорят, «дом там, где сердце». Мое сердце не в школе, оно рядом с моей семьей: мамой, папой, братишкой, сестренкой и бабушкой. А семья всегда в моем сердце. Где бы я ни находилась...

Эссе «Не давите на больное...»

Капустин Алексей Сергеевич,
обучающийся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанник литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Добрый вечер, уважаемые одноклассники, родители, учителя!

Сегодня, в этот вечер, мы, скорее всего, последний раз собираемся все вместе, и этот факт не может не огорчать. За все эти одиннадцать лет, проведенные вместе, я сильно полюбил эту школу, эти стены стали для меня вторым домом, а учителя стали вторыми родителями. В школе я завёл много друзей, которые, я надеюсь, останутся со мной на долгие годы. Частично благодаря учителям, формировалось моё мировоззрение и развивались интересы. За всё это я хочу сказать вам огромное спасибо!

Но за все эти годы я осознал, что в школе есть также и огромное количество минусов, о которых мне тоже хотелось бы поговорить...

Первый минус – это, так сказать, неопределённость: в школе все знания даются большим «комом», а программа даёт мало шансов на самовыражение, из-за чего человеку становится гораздо сложнее найти себя и понять, кем он хочет быть. Даже в старших классах большое количество учеников не могут с уверенностью сказать, чем они хотят

заниматься в жизни. И мне кажется, что это большая проблема.

Второй минус – это дефицит свободного времени. Часто «загруженная» программа вынуждает учеников ходить шесть дней в неделю в школу, постоянно недосыпая, а в то время, когда ты не находишься в школе, тебе приходится делать домашнее задание, так что времени на досуг и увлечения почти не остаётся. У меня, конечно, такой проблемы нет, потому что я разгильдяй и лентяй, и времени свободного мне хватает. Но есть же и ответственные ученики, которые целыми днями заняты и не могут полноценно отдохнуть. Это не может не расстраивать.

Третьим минусом хотелось бы обозначить обезличенность. Школьная программа направлена на общее развитие ученика, и в больших классах нет возможности рассматривать каждого ученика по отдельности. Лично я считаю, что каждый ученик должен развиваться в той сфере, которая ему ближе. В школе же всех уравнивают и дают все знания, которые кому-то порой просто не нужны и нигде не пригодятся в жизни, – якобы для общего развития, и это делает из ученика раба системы, которой он ничего не сможет противопоставить...

...Несмотря на все эти минусы, я могу с уверенностью сказать, что люблю школу и благодарен за всё, что со мной произошло во время учёбы. Спасибо, что выслушали. У меня всё.

Эссе «Спасибо, школа!»

Дресвянкин Александр Иванович,
обучающийся 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанник литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Время неумолимо летит. Кажется, буквально недавно бегал по коридорам своего садика. Играл на площадке со своими первыми друзьями. Веселился. Эти беззаботные годы навсегда останутся в памяти каждого человека. Но это только самое начало, всего лишь первый этап... Дальше – больше.

Школа... У каждого человека это слово вызывает абсолютно разные эмоции. Для кого-то это такие же беззаботные дни, проведенные вне дома, а для кого-то это – постоянное жертвование времени и полное сосредоточение на учебном процессе. Что касается меня, то, всего скорее, я за все свои одиннадцать лет занимал «нейтральную» позицию. Я никогда не отдавал все свои силы одной лишь учебе. По мне, это глупо. Нужно уметь и отдохнуть, и потрудиться на славу – другими словами, найти «золотую середину».

А вообще, мне очень нравилось ходить в школу. Скорее всего, привлекали не сами уроки, а весёлая школьная жизнь. Так здорово каждый день видеть дорогих и близких тебе людей! Общаться на переменах! Это самые лучшие впечатления... Первая любовь, лучшие друзья, школьные вечера... По-настоящему не хочется уходить из школы в более серьезную и ответственную жизнь, где будут и горести, и радости... Но не так всё плохо, ведь наши учителя научили нас доброте и самостоятельности!

Каждый из нас сделал еще один шаг на новую ступень в своё будущее. Ещё один этап пройден. Ни в коем случае не нужно останавливаться. Ищите как можно больше путей, где вы могли бы стать лучше. Но это не означает, что нужно браться за всё сразу. Это новая жизнь, и к ней ещё нужно привыкнуть, приспособиться. Только чёткое понимание того, что ты из себя представляешь и что ты можешь, с уверенностью направит тебя на правильный путь.

Хотелось бы выразить благодарность всем родным и, конечно же, тем, кто на протяжении многих лет учил нас всему, чему только мог. Спасибо большое, учителя, за вашу огромную помощь в трудные минуты, за отличные знания и полезные советы. Мы никогда этого не забудем.

Эссе «Низкий поклон!»

Дербина Евгения Анатольевна,
ученица 11 «А» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Вот и прозвенел для нас последний школьный звонок. Большую часть нашей жизни мы провели в стенах родной школы. Целых одиннадцать лет мы посещали уроки, получали знания, чтобы в будущем стать великими людьми, получить хорошо оплачиваемую работу, иметь высокий статус в обществе.

Во многом мы должны быть благодарны своим учителям. В этот день я хочу быть предельно честной. Да, я могу сказать, что некоторые учителя были со мной несправедливы, доводили до слез, выставляли на посмешище перед всем классом. Но этого нельзя сказать обо всех учителях. Большинство учителей давали нам не только уроки о различных науках, но и уроки жизни. По моему мнению, это намного важнее. Вы учили нас быть добрыми, отзывчивыми, а самое главное – человечными. Мне кажется, что именно такие знания пригодятся мне в жизни. Когда-то у меня будут свои дети, и мне придется заниматься их воспитанием. Именно тогда я вспомню своих добрых, милых учителей. Своим детям я передам знания о том, как нужно вести себя в этом непростом мире, те знания, которые когда-то дали мне учителя. Всякие теоремы о синусах и косинусах, о законах физики расскажут им в школе, но только я смогу дать им уроки жизни. Учитель всегда продолжается в своем ученике. Я безмерно благодарна своим педагогам! Все обиды и огорчения я оставляю в стенах этой школы. Может, я должна быть благодарна и тем учителям, которые когда-

то меня обижали. Благодарна за то, что впредь, выслушивая обидные слова в свой адрес, я буду более спокойна и сдержанна. Надо учиться принимать критику, а не бежать плакать и сидеть обиженной. Спасибо вам за это!

Перед нами всеми сейчас открывается большое множество дорог, у каждого из нас они разные. Все мы стояли перед выбором, кем нам быть, что будет с нами в дальнейшем. Наш выбор был бы еще сложнее, если бы нам не помогали взрослые. Одно я точно знаю: никогда не буду работать учителем. Это огромная ответственность. Ответственность как перед учениками, так и перед их родителями. Моя мама тоже учитель. Я вижу, сколько времени и сил она тратит на свою работу, но, несмотря на это, она воспитала трех замечательных дочек. Хочу сказать тебе, мамочка, огромное спасибо. Ты самая лучшая в мире! Я знаю, как ты волнуешься за меня, переживаешь, ты хочешь для меня самого лучшего. Я тоже очень волнуюсь и боюсь, ведь я хочу оправдать все твои надежды на меня.

И пусть нам, выпускникам, не хочется уезжать от родных, из родного дома, нам все равно придется сделать это. Наше будущее зависит только от нас, все в наших руках. Еще раз говорю спасибо всем учителям. Вы так много сделали для нас, выкладывали в работу свою душу. Очень хочется, чтобы наши дальнейшие встречи были такими же теплыми и искренними, как уроки. Благодаря вам и моей мамочке, у меня есть цель в жизни, мечты и надежды. Спасибо вам!

**Эссе «На пороге взрослой жизни: речь
на выпускном»
«Когда уйдём со школьного двора...»**

Глебова Кристина Михайловна,
ученица 11 «Б» класса
МБОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»,
воспитанница литературной студии «Литера»
с. Кич-Городок, Вологодская область

Вот мы и стоим на пороге взрослой жизни, до которой добились целых 11 лет. Чего ждем? На что надеемся? Во что верим? Уже завтра ворота откроются и мы, вчерашние выпускники, уйдём из школьного класса и окунёмся во взрослую жизнь.

Сейчас школа – это период нашей сознательной жизни. А что дальше? Мы не знаем. Знаем только то, что теперь мы сами определяем свою судьбу. Уже каждый из нас столкнулся с вопросом: «Кто я? Кем буду?» И только счастливцев скажет: «Я буду архитектором!» (например). Но, к сожалению, таких немного, поэтому хочется пожелать своим «соплеменникам» удачно выбрать свой путь, найти свое призвание, определиться и понять, что по-настоящему есть ТЫ. Лёгких дорог не бывает, поэтому желаю запастись терпением и силами для преодоления трудностей. Главное – понять, какая звезда твоя, и начать и двигаться к ней, пусть даже понемногу, но упорно.

А есть ли что вспомнить за это удивительное время? Конечно! У каждого собран багаж приятных сердцу воспоминаний и, может быть, жгучих разочарований. Я до сих пор помню своё 1 сентября. С того времени много изменилось. Сменялись увлечения, друзья, мышление – всё, что накладывает на меня отпечаток сегодня; только всегда оставалась самое дорогое – МАМА. Это человек, который

всегда меня поддерживал, терпел мои выходки, не по разу объяснял одни и те же правила жизни, дарил и дарит огромную заботу и любовь. Спасибо тебе, мама! Спасибо за то, что показала мне, какая увлекательная и многообразная жизнь, несмотря на неудачи. Теперь я понимаю, что ничего не дается просто так, что, выбрав одну из тысячи дорог, я должна работать и добиваться цели. В школе мы учились, но не только математике, географии, истории, но и дружбе, ответственности, помощи и состраданию. Мы научились испытывать огромный спектр ощущений и эмоций! Что скрывать, мы учились как могли: могли списывать, прогуливать уроки, обманывать и грубить. Но всё плохое быстро забывается.

Образование – это не просто багаж накопленных знаний из пятнадцати различных предметов. Это, прежде всего, уровень развития души человека. Образование нужно не только для того, чтобы получить и хранить фундаментальные знания, а больше для того, чтобы развивать свой мозг, уметь воспринимать информацию, понять, насколько разнообразен мир, понять, к чему у тебя лежит сердце. Я думаю, главное – это работать не на оценку, а на личную заинтересованность, на желание понять и разобраться, как устроен наш мир. Оценка часто путает и пугает молодые, неокрепшие умы. Как часто она не отображает степень старания ученика! Мне кажется, этот прочный институт оценивания часто мешает ребёнку, из-за него появляются стереотипы и ярлыки. Кто был в школе, тот поймёт, что математика, русский язык и физика часто считаются главными предметами. И не редко случается такая несправедливость, что ученик, не зная математики, но при том отлично владея музыкальными инструментами, считается глупым, а подростку очень важно одобрение общества для формирования своей личности.

Школа – это часть нашего становления. Школа даёт нам массу приятных впечатлений и важных уроков жизни. Ведь не зря выпускники возвращаются гостями в то место, с которым связано их детство, чтобы прикоснуться к памяти, чтобы поговорить с любимыми учителями, чтобы вновь почувствовать себя учениками.

Звонит звонок. Мы открываем двери во взрослую жизнь. Наши сердца верят, что все невзгоды мы перенесем и вернемся в свой уютный класс, чтобы вспомнить всё, что было нашей юностью. Именно в этот момент мы создаем настоящую цену школьных дней. До свидания!

Эссе «А потом... ты вырастешь»

*Сунцова Алена Николаевна,
МБУК «Дебесская районная
межпоселенческая библиотека»,
с. Дебесы, Удмуртская Республика*

Каждый из нас на протяжении всей своей сознательной жизни делает выбор, оказывающий свое прямое или косвенное влияние на всю дальнейшую судьбу.

Еще в детстве всю ответственность за принятие того или иного решения несут на себе наши родители. В детстве мы не волнуемся, не переживаем и уж тем более не перемалывает в сотый раз на дню вопросы, касающиеся того, что сегодня надеть, куда пойти...

За нас выбор делают взрослые, и мы неукоснительно следуем ему.

Но настает день, когда выбор за все свои дальнейшие действия, поступки, слова, а главное, ответственность за его принятие ложится исключительно на тебя. Выпускной – как новая ступень, шаг, событие в этом направлении.

Ты еще только-только на пороге этого дня во взрослую жизнь, ты еще не совсем осознал, прочувствовал, понял привкус этой самой жизни, но ты уже знаешь, что перед тобой «<...> оказывается – сразу тысячи дорог!.. Тысячи!..» И страшно от этого и боязно. Что ждет тебя впереди? Какой путь, какую дорогу выбрать, при этом не сбиться, не «заблудиться»?

С одной стороны, я понимаю Юленьку Студенцеву, с ее *«не думайте, что я счастливая. Мне страшно. Очень!»*.

Люди взрослеют по-разному: кто быстро, кто медленно, а кто – в момент. И живут все по-разному.

Но, с другой стороны, если бы мне надлежало выступить с ответной речью, что бы сказала я? Нет, вернее, что бы хотела услышать та я, еще вчерашняя школьница, но уже будущая студентка от выступающего. Разве, что только это: «В конце концов, что было вчера, мы точно не знаем, что будет завтра – тем более. Только смотря в настоящее, прислушиваясь к себе, исключительно к себе, можно найти ту самую, свою единственную дорогу и пройти ее с достоинством. Не каждому дано быть композитором, актером, бизнесменом, но этого и не надо, можно и среди строителей быть лучшим маляром. Но главное – быть хорошим человеком!

Да, позади легкая со своими сложностями школьная жизнь, и кто его знает, что ждет нас впереди – сплошная неизвестность. Но не от этого ли хочется испробовать ее на вкус, эту взрослую жизнь с ее ответственностью, выбором, поступками. Пока ты молод – тебе ничего не должно быть страшно! Для тебя нет никаких преград – только собственные – страх и неуверенность. Вот этого и надо бояться, вот с этим и надо сражаться! Вот это и надо победить! Вот тогда и сотня, и тысячи, и миллионы дорого не будут представлять никакого страха. Только вперед! В светлое будущее»!

Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевой

Кузнецова Юлия Николаевна,
обучающаяся 11 класса
БОУ СМР «Двиницкая ООШ»,
д. Чекшино, Сокольский район,
Вологодская область

Недавно я прочитала повесть вологодского писателя В. Ф. Тендрякова «Ночь после выпуска». Это произведение вызвало во мне интерес, ведь в этом году я тоже являюсь выпускницей. Уже год наш класс ждет выпускного вечера. Как и на любом выпускном вечере, в повести все начинается традиционно: речь директора, речь учеников класса. Но тут и начинается самое интересное.

Лучшая ученица класса, Юлечка Студенцева, вместо слов благодарности начинает критиковать свою школу. Она обвинила школу в том, что во время учебы ее заставляли учить то, что ей не интересно, и в результате она абсолютно не понимает, что ей нравится делать. Она обвинила учителей не в том, что они давали ей плохие знания, а в том, что они не помогли ей разобраться в себе. Если бы она с детства знала и занималась любимым делом, то сейчас могла бы быть намного счастливее.

Хоть повесть и написана в 1974 году, проблема не теряет своей актуальности. В наше время многие отличники не могут найти для себя дальнейшее направление по интересам, и имеют такую же проблему, как и Юля – весь интерес забрала школа, а именно те нелюбимые предметы, которые приходилось учить часами для отличного аттестата.

Мне хочется пожелать будущим выпускникам, чтобы они нашли то занятие, которому хотели бы посвятить свою жизнь и были счастливы.

**Комментарий к речи выпускницы средней школы
Юлии Студёнцевой
«Первый полёт в неизведанное...»**

*Тагирова Лейсан Ильнарровна,
обучающаяся 11 класса
МАОУ «Гимназия № 76»,
г. Набережные Челны*

Юлечка Студенцева, девочка-подросток, охарактеризована В. Ф. Тендряковым как неготовый к взрослой жизни птенчик, «как не выпускница». Несмотря на её хрупкость и незрелость, автор отметил не свойственную юным особам озабоченность. Он ясно дает понять, что на душе у героини бушует буря: «суровая озабоченность». Более того, свой текст он завершает фразой, в которой фигурирует метафора «птичьих глаза», добавив, что выпускница, завершив свою блестящую и вдохновляющую речь, вернулась к месту «мелкими дергающимися шажочками», что в очередной раз отражает ее личностные качества.

Юлечка Студенцева признается, что впереди её ждут тысячи дверей, ключи от которых она ещё не нашла, поскольку, к сожалению, школа не давала ей возможности найти себя, понять свои желания и стремления. Учебное заведение не позволило открыться и найти себя в дальнейшей жизни, ведь она только училась, чтобы получать хорошие отметки и знать всё, кроме единственного, но столь важного – что она любит и чего

хочет от жизни. Юля держала себя в этих рамках все долгие годы, которые училась в школе. Героиня без зазрения совести перед классом и самим директором призналась, что очень боится будущего, так как не мыслит, чем ей заниматься, кем быть. Она не видит себя в социуме, в обществе как целостную и сформировавшуюся личность. Её этому не научили, а точнее не дали толчок для самопознания и расширения кругозора... На мой взгляд она, как и любая выпускница, мечтала по ночам, строила свою будущую жизнь, но общество не подсказало ей как найти отражение своего внутреннего «Я» в действительности. Таким образом, читатель ясно понимает, что Юлечка стремится найти себя, свой жизненный путь и предназначение.

Русская художественная литература полна примеров, отражающих поиски собственного «Я», своего места в жизни. Свое предназначение искал и главный герой произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник». Еще в отроческие годы Ивану Флягину было предсказано погибать много раз, но ни разу не погибнуть. Действительно, так и было, ведь герою пришлось пережить многое в жизни. В детстве Флягин оказался косвенным виновником дорожного происшествия, вследствие которого погиб монах. Юноша не избегал опасных ситуаций, что доказывает битва с татарами под Пензой. В плену он пробыл более десяти лет, где ему вшили конский хвост в пятку, чтобы тот не убежал. Там же Иван создал свою семью и стал местным лекарем. Однажды герой отдал все свои деньги, будучи очарованным красотой цыганки Груши, к которой родились чувства. К сожалению, их любовь закончилась трагично: девушка умерла. В поисках душевного покоя и смысла жизни герой отправился на службу в монахи, где осознает, что должен служить людям и благотворить. Таким образом,

тернистый и полный испытаний жизненный путь главного героя привел его к нахождению своего предназначения. Лесков на примере героя произведения доказывает, что действовать нужно с умом, ответственностью, преданностью вере, не отбрасывая честь и достоинство.

Познакомившись с произведением Гендрякова, мы понимаем, что на глазах родилась личность с отличным от всех мнением, и этим она прекрасна. Безусловно, школа дала знания, но не воспитала умение мыслить широко за пределами жестко установленных ограничений. В этом и заключается дилемма: «Знания дают лишь плодородную почву, но опыт – есть личный труд, благодаря которому на земле появится «прекрасный сад, радующий глаз своими красотами».

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

*Морозкова Татьяна Сергеевна,
обучающаяся МОУ «СОШ № 17»,
г. Вологда*

Окончание школы – это всегда очень важный шаг для учеников. Они должны сдавать экзамены, выбирать себе профессию и привыкать к взрослой жизни, в которой человек отвечает сам за себя и за свои поступки.

На выпускном вечере Юля Студенцова произнесла речь, в которой она заявляет о том, что учителя не научили ее этому выбору, что она стоит на пороге многих дорог, а ступить не решается и поэтому несчастна. «Школа заставляла меня знать все, кроме одного, – что мне нравится, что я люблю». Это важно при выборе профессии – знать, чего хочется и правильно оценивать свои способности и возможности. Хосе Марти сказал:

«Самая трудная профессия – быть человеком». Также важно не только желание, но и старание в учебе. Все выпускники рано или поздно задаются вопросом кем быть во взрослой жизни, куда идти учиться. Да, это сложно, но определиться нужно. На мой взгляд, Юля не права в своих обвинениях. Есть мудрое изречение: «Не стыдно спросить, а стыдно не знать». Если любишь свою школу, своих учителей, то и в сложной ситуации выбора, сомнения сможешь обратиться к ним за советом, за помощью. Но делать так, как Юля – неправильно. Она обвинила учителей, сказав, что они не научили ее тому, что так важно во взрослой жизни. Девушка должна была раньше думать о будущей профессии. «Что пользы в том, что ты многое знал, раз ты не умел применять твои знания к твоим нуждам», – сказал Франческо Петрарка. И эту цитату можно адресовать Юлии.

Каждый ученик должен понимать всю ответственность перед вступлением во взрослую жизнь и серьезно воспринимать обучение в школе. Также и все взрослые: не только учителя, но и родители должны учить этому ребенка.

Закончить эссе хотелось бы словами Дьюла Ийша: «Каждый человек стоит ровно столько, сколько остается от него жизненного опыта и продолжается в опыте следующих поколений».

Эссе «На что навело меня выступление Юли Студёнцевой»

*Симанова Анна Сергеевна,
обучающаяся 11 класса
МОУ «Антушевская СШ»,
с. Антушево, Белозерский район,
Вологодская область*

Выпускной вечер... приблизительно 1972 год. Ребята в выглаженных костюмах. Девочки в красивых школьных формах. Они так долго ждали этого момента, когда пролетят 10 лет их жизни в школе. И вот они стоят и ждут, когда назовут их имена, поздравят с окончанием учёбы, пожелают счастливого пути. Но приятных слов ждут не только ученики, но также и учителя, они ждут слова благодарности и думают, что дети должны быть им благодарны, за все те года, что те с ними «мучались».

Учителя, привыкшие к тому, что выделявшиеся из учеников ребята, могут сказать что-то им в благодарность, позвали выступать выдающуюся ученицу школы Юлию Студёнцеву. Но каково было их удивление, когда Юля при всех заявила, что школа не даёт ей выбора, что она только и делает, что учится на «5» и не знает, что ей больше нравится.

Я задумалась над тем, как поступила Юля. Я заканчиваю школу в этом году и считаю, что для меня близки те ребята, о которых рассказывается в повести. Мое мнение о поступке девушки нельзя назвать определённым. Я не могу сказать о том, что она поступила хорошо, потому что она не имела права так говорить на выпускном вечере. Объясню, почему я так считаю. Во-первых, вспомним о том, что в повести рассказывается о 1972 годе, а значит, и поведение ребят, таких как Юля, должно быть таким,

чтобы другие лишь подражали, а она заявила при всех о своём мнении о школе. Это значит, что каждый может говорить то, что хочет, но как же тогда быть...

Я не могу не поддержать Юлю. Она не испугалась, сказала своё мнение, заявила, что говорит только от себя, а не от класса. Юля не побоялась того, что будут о ней говорить другие. Я думаю, что мало кто решился бы на такой поступок, я лично точно не смогла бы. А Юля, она как революционер, можно сказать, возможно, после её выступления в школе что-то изменится.

Я не могу хвалить и осуждать только Юлю, возможно это покажется провокационно, но во всём происходящем больше всего виноваты учителя, для которых Юля была той звёздочкой, от которой они ждали выдающихся успехов. Они и представить себе не могли того, как их отношение к Юле, а это чуть ли «не ношение её на руках», повлияло тогда еще на маленькую девочку. Да она способная ученица, которая добивается всё своим трудом, но может быть, именно это помогло ей запутаться в выборе жизненного пути, дальнейшей дороги. Всё действие в повести происходит около Юли и еще нескольких ребят. А остальные ребята? Может быть, у оставшихся учеников сделан выбор, и они знают куда пойдут после школы. Может быть, нет выбора только у тех, кто пытается быть лучше всех, быть лучшим во всём.

Если подумать, то друзей как таковых у Юли не было, она всегда почти была одна, я в этом не сомневаюсь. Она сама лишила себя самого главного, общения со сверстниками, дружбы, возможно любви. На её пути ещё предстоит много трудностей и оценки не всегда будут играть главную роль в её жизни. Она сама виновата в том, что у нее нет выбора, но учителя лишь способствовали этому.

После описанного события прошло около 46 лет, но лично я не вижу, что поменялось в школе, пройдет еще столько же лет, и всё будет также. Эта проблема на века. Вряд ли сейчас ребята, которые учатся идеально, счастливы от этого. А Юлия ведь сказала: «Не думайте, что я счастливая. Мне страшно. Очень!»

Эссе «На пороге взрослой жизни: ночь после выпускного (взгляд через время)»

*Рогожина Людмила Дмитриевна,
МБУК г. о. Самара «СМИБС»,
Библиотека № 18
г. Самара*

Выпускной – это один из самых стремительных завитков времени, который резко все меняет в жизненном пространстве. Вот они, родные лица одноклассников, но с течением всего одной выпускной ночи они словно постепенно удаляются и превращаются уже в бывших одноклассников. И учитель, то строгий, то справедливый, то немного занудный в своей правильности подхода к жизни, вдруг стал бывшим... И школа бывшая. Нет, безусловно, в нее можно прийти в любой момент, а потом даже привести своих детей, но она все равно уже бывшая. Она принадлежит тем, у кого выпускной еще впереди. Для них она просто Школа, как особое пространство их жизни, но не будущая и не бывшая. Конечно же, выпускной с его ночью-прощаньем – это просто переход в долгожданное будущее, только отчего-то предатели-слезы подкрадываются к глазам, как будто они знают больше тебя и уже постигли смысл этого странного слова Бывшие.

А впереди будущее... Оно казалось до выпускного таким замечательным и огромным, а сейчас, когда ворота в него

открыты настежь и время само с первыми лучами солнца выталкивает тебя в него, – вдруг оказалось другим, нежели мечталось: немного бестолковым и никакой романтики. И уже возникает первая усталость от необходимости (уже необходимости!) в нем действовать, решать жизненные вопросы и быть взрослым.

Что же ты делаешь с нами, ночь после выпускного? В чем твоя творящая и одновременно разрушающая магия? Ответа нет и не будет. Ведь ответ рассеет все празднично-горькое очарование. Ее просто надо пройти, эту ночь поле выпускного. А потом хранить воспоминания о ней, словно это что-то особо личное и дорогое. А если они притупятся, то повесть В. Тендрякова «Ночь после выпуска», всегда придет на помощь, возрождая в душе через речь Юлечки Студенцевой всю остроту и противоречивость прощания со школой.

Комментарий к речи Юлечки Студёнцевой «А вы от меня не ждали?»

Порошина Ирина Ивановна,
преподаватель МБОУ «Тимановская
основная общеобразовательная школа»,
д. Тиманова гора,
Бабушкинский муниципальный район,
Вологодская область

Нам, взрослым, так хочется быть мудрыми, всё-всё на свете знающими и умеющими предугадывать (не менее того)! Мы захлём поучаем своих и чужих детей, знаем, как им лучше поступить, что сделать сегодня, а что-год спустя. «А как же иначе?» – возмущённо воскликнут мои оппоненты. Имеем ли мы право определять жизненный путь юного человека, начинающего самостоятельный поиск в огромном, безмерно огромном мире? Ведь для этого надо проникнуть в самые тайные глубины его души и увидеть, что там творится...

Кому, как не мне вроде бы и знать, на что способен мой выпускник: 7 лет я «водила» его по стране Знаний. Да, он многому научился, но ведь завтра – один на один с Жизнью! И не важно, сколько рядом друзей и каковы возможности родителей: выбор всё равно только за ним! Завтра, после выпускного, вчерашний школьник задаст себе вопросы: «Чего я хочу от жизни? Как я мечтаю её построить? Смогу ли добиться цели?» И это – если цель есть!

Да, очень редко ребёнок уже «в песочнице» знает: буду космонавтом (поваром, врачом, моряком, артистом...). Его мечта становится жизненной программой и, как правило, сбывается. А как же с теми, перед кем «...тысячи дорог», и ты не только не знаешь, по какой идти, но и сознаёшь:

ни по одной из них идти не хочется! Почему? «Дорога, жизненный путь» – они привлекательны, пока представляются просто метафорой. И страшны, даже враждебны, когда становятся реальностью.

Как я понимаю Юлечку Студёнцеву! Это мужественная (прежде всего-перед самой собой) девушка, которая уже состоялась как взрослый человек: она самокритична и уж никак не инфантильна. Она-то не позволит, чтобы её жизнь определил и запрограммировал кто-то другой! На первый взгляд её признание, что школу она любит «как волчонок любит свою нору» выглядит несколько цинично. Однако, как точно оно выражает состояние Юлечки! Умница, гордость выпуска, безусловно, думающий человек, она разочаровала школьное начальство, родителей, гостей. Возможно, всерьёз озадачила одноклассников... Молодчина! За то, что без ложного пафоса, за то, что от души, за то, что посмела признаться... Её речь – это – суд над своими страхами и сомнениями, над школой, над самой собой (как известно, он самый строгий). Пропустить через сознание свои страхи, проблемы – значит, попытаться с ними справиться.

Я – учитель, в жизни которого было 5 выпусков. Уходили в жизнь разные выпускники: серьёзные, самостоятельные, шалопаи, отличники. Помню до сих пор, как сама выбирала жизненный путь... Поверьте: до сих пор тоскую, оттого что так редки (особенно сегодня!) юлечки студёнцевы! Они заставляют нас, взрослых, быть лучше, честнее. Они побуждают снова и снова учиться: понимать людей, становиться выше «интересов сытости», бороться с самим собой.

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Балбачан Ольга Николаевна,
главный библиотекарь
Огарковского библиотечного филиала,
п. Огарково, Вологодский район

Менее месяца осталось до того времени, когда по всей стране прозвонят последние звонки. Девочки в школьных формах, мальчики в строгих костюмах, банты, цветы, торжественные линейки – все практически так же, как на том далеком выпускном 1972 года, описанном в повести В. Ф. Тендрякова «Ночь после выпуска».

Речь Юлечки Студёнцевой, той, что 10 лет оставляла всех за своей спиной, вызвала неоднозначную реакцию учителей: кто-то посчитал это черной неблагодарностью, кто-то минутной растерянностью... Я отношусь к тому поколению, последний звонок для которого прозвенел в восьмидесятые, и оценить ситуацию могу уже с высоты собственного опыта.

Конечно, выходя за порог школы, открывается другая жизнь, с её задачами и уравнениями. И даже те ученики, которые считают, что определились с выбором дальнейшего пути, заблуждаются, ибо жизнь предложит множество вариантов, порой неожиданных и трудных.

На протяжении школьного бытия педагоги стараются разглядеть, почувствовать, понять своих воспитанников, дать багаж необходимых знаний. Но не последней задачей в этом процессе является воспитание человеческих качеств у детей. Именно такую проблему мы наблюдаем в повести Владимира Тендрякова. Собравшиеся после выпускного подростки стоят перед нравственной дилеммой: вывести из-под удара Генку, наговорившему друзьям на эмоциях много

лишнего, или позволить уголовнику Яшке проучить его. Первое решение – необдуманное, спонтанное, жестокое: пусть поплатится за свои слова. Но по мере остывания эмоций приходит понимание неблагоприятности и подлости своего поступка. «Мы научимся жить», – говорит Игорь Юлечке Студёцовой, проходя мимо школы. Уверена, так оно и будет. И девочка-отличница обязательно решит, по какой жизненной дороге ей идти. Главное, чтобы она была прямой, без низости, предательства, подлости. Монолог Юлечки Студёцовой вызвал бурное обсуждение в учительской, но, на мой взгляд, среди потока фраз прозвучала главная: «На наших глазах сегодня родилась личность!». «Все великие перемены в жизни одного человека, а также и всего человечества, начинаются и совершаются в мысли. Для того, чтобы могла произойти перемена чувств и поступков, должна произойти прежде всего перемена мысли», Лев Николаевич Толстой.

Эссе «Родные или чужие?»

Жирнова Елена Николаевна,
методист районной библиотеки
Тейковского муниципального района
г. Тейково, Ивановской области

Передо мной на столе лежит уже прочитанная повесть Владимира Фёдоровича Тендрякова «Ночь после выпуска». Когда я начинала читать это произведение, не предполагала, что автор именно в нём поднимает такие серьёзные проблемы. О выпускном вечере обычно остаются очень радужные воспоминания. Дети ещё остаются детьми с их наивными взглядами на жизнь, но в то же время они уже чувствуют себя взрослыми людьми, стоящими на пороге нового. Будущая жизнь им видится прекрасной,

а школа тем домом, в который всегда хочется вернуться погостить.

Но оказывается всё не так просто. И на самом деле впечатления о школе не у всех позитивные. Выпускной один из ярчайших моментов жизни, а то, что было до со временем стирается из памяти. Я задумалась, если отмотать время назад на несколько лет перед выпускным, то действительно, приходят и очень неприятные воспоминания. О конфликтах с одноклассниками, учителями, о различных недопониманиях, о равнодушии и косности некоторых товарищей. Чем же была для нас школа: вторым родным домом или учреждением, требующим только пятёрок? И стало понятно, почему автор взял такую сложную, неоднозначную тему.

В каждом классе были отличники, образец для подражания, такие как героиня повести Юлечка Студёнцева. На выпускном она открывается для ребят и учителей с совершенно неожиданной стороны. Юля стала первой, кто сказал правду. Но это всего лишь попытка, в душе её живут сомнения, любит ли она школу и всё, что с ней связано или нет. А далее была ночь откровений.

Шестеро одноклассников пришли к тому, что стали поочерёдно говорить о каждом нелюбимых вещах, о которых никогда раньше не говорили. Они на правах лучших друзей высказывали своё мнение о том, что им не нравится друг в друге. Им было больно слышать такую правду от близких людей, а это доказывает, что они действительно стали близкими за эти 10 школьных лет. Ведь мнение постороннего не так обидно воспринимается. С другой стороны, внезапная отчуждённость возникла между ними в самый переломный момент их жизни. Были ли эти годы, проведённые за школьной партией счастливыми? «Все они родились в один год, в один день пришли в школу, из семнадцати прожитых лет десять знают

друг друга – вечность!» Чувствовали ли ребята сплочённость и родство или в их душах таилась и накапливалась обида? Родными или чужими вышли они из школьных стен? Скорее всего, есть и то, и другое, вопрос в том с перевесом в какую сторону. Автор даёт импульс для размышлений.

Обиды стали стихать, как только перед одним из них возникает реальная угроза. Ребята знали о давней вражде их одноклассника Генки Голикова с местным хулиганом Яшкой Топором. После того, как обиженный Генка ушёл из их компании, в голове бывших школьников начали рисоваться ужасные картины убийства Генки. Получилось, что Генка не такой плохой, что достоинств у нег больше, чем недостатков. «Генка никогда не был таким... Таким, как сегодня! Трансформатор... Вы вспомните другое: я, ты, Сократ, все ребята нашего класса, да любой пацан нашей школы ходил по улице задрав нос, никого не боялся. Каждый знал – Генка заступится. Генка нашим заступником был – моим, твоим, всех!» Снова между ними прошла волна притяжения.

Зерно раздора заронили слова Юли и в круг учителей. Особо печальна история учительницы русского языка и литературы Зои Владимировны, которая не могла жить без школы, все силы отдавала ученикам, потому не обзавелась семьёй. А ученики не ценили её самоотдачу. Она всю жизнь положила на дело образования, а теперь завуч Ольга Олеговна высказала, что труды Зои Владимировны бесполезны и даже вредны: «Я давно наблюдаю за вами и пришла к выводу – своим преподаванием вы, Зоя Владимировна, в конечном счёте плодите невежд». Эти обвинения очень ранили преподавателя: «Считают, что для человека самое страшное быть убитым. Но убийцы – то могут отнять только те дни, которые ещё предстоит прожить. А прожитых дней и лет

никак не отнимут, бессильны. Но вы, Ольга Олеговна, всё прошлое у меня убить собираетесь, на всём крест ставите!» Но даже после таких слов в свой адрес, она осталась верна любви к школе: «... – Последнее скажу: любила свою школу и люблю! Да! Ту, какая есть! Не представляю иной!» В продолжение вопроса о родных и чужих – что значат учителя для своих учеников, а ученики для учителей?

И здесь всё решается неоднозначно. Слезы Зои Владимировны и в то же время её вера, что «не зря жизнь прожила», гордость за школу и учеников. Разочарование молодой учительницы Нины Семёновны и тут же её молитва: «...Господи, дай мне силы отдать жизнь тем, кого учу! Господи, не обмани меня, сделай их всех счастливыми!»

В повести остался открытым вопрос, стали люди, посещавшие школу 10 прожитых лет, друг другу родными или остались чужими? Так порой бывает и в жизни, поэтому повесть увлекает при прочтении, заставляет задуматься.

А сама школа в заключительных строках произведения стоит перед глазами детей «родная и чужая одновременно».

Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»

Казанцев Семен Сергеевич,
учитель истории МАОУ «Гимназия № 8:
«Лицей им. С. П. Дягилева»,
г. Екатеринбург

Я встряхнул головой, сбрасывая странное оцепенение и волнение. Представил себя и усмехнулся: глубокие мешки под глазами, в волосах пробивается проседь. Долго отсиживаться мне не пришлось, завуч, широко улыбаясь,

назвала мою фамилию. На негнувшихся ногах я поднялся с места и начал проталкиваться к стойке с микрофоном. Десятки пар глаз смотрят на меня. О чём они думают? Кто-то из родителей впервые меня видит. Классный руководитель выпускного класса – это звучит донельзя гордо. Ведь так? Дрожащей рукой дотронулся до микрофона, поправил удавку-галстук. Нервно улыбнулся. Достал из кармана смятую бумажку с речью. Несколько секунд я делал вид, что не могу разобрать свои слова, написанные неровным почерком. На глазах появились незваные слёзы, я глубоко выдохнул, собираясь с мыслями. Мой голос немного дрожал, когда я начал:

– Ребята... – мальчишки и девчонки из трёх классов сидели передо мной. Кто-то улыбался, кто-то был серьёзен. Светловолосая девочка в очках упрямо смотрела куда-то в сторону, не видя меня. – Вот и прошли, пролетели пять лет нашей совместной жизни. Пять лет... Но я до сих пор помню наш первый урок. Помню, как на ватных ногах вошёл к вам в класс. Произнёс что-то вроде: «У меня для вас две новости: хорошая и плохая, обе они об одном – я ваш новый классный руководитель». Я помню ваши живые глаза, вашу энергию. Помню, как боялся потерять вас в стенах этой чудовищно-огромной школы, которая сегодня для вас столь мала. Не могу я забыть и первый поход, Андрея, застывшего в широком поле с паникой в глазах. В них прямо читалось – «что мне делать?». «Андрей, только не паникуй, поверь, оно боится тебя больше, чем ты его». Он разворачивается, а позади здоровенный кузнечик, с кулак, наверное. И Андрей начинает орать.

– Не было такого, Степан Иванович! – возмутился высокий светловолосый парень со второго ряда, пряча невольную улыбку: – И вообще это была саранча, а не кузнечик...

– Я так и говорю, – что-то мокрое упало на смятый листок, исказив знакомые буквы:

– Я видел вас разными. Весёлыми и грустными. Живыми и уставшими. Я не забуду магию вашего балета, синхронность и выверенность движений, за которые вы платили стоптанными в кровь ногами. Вы побеждали в олимпиадах, сражались в конкурсах – в зале улыбнулась одна из учениц, – Порой некоторые из вас проводили ночные часы в сомнениях, печатая письма своей первой любви, далёкой и холодной как Луна на небосклоне. Вы влюблялись и разочаровывались, дружили, в общем... в общем, жили. Кто-то дремал на уроках, кто-то рисовал, а кто-то честно учил. Ну а перемены? Это же целая маленькая жизнь... – Я споткнулся:

– А теперь вам предстоит пойти дальше. Тысячи дорог, можно выбрать любую. Что вас ждёт впереди? Подготовила ли вас к этому школа?

– Я усмехнулся:

– Пожалуй, что нет. Впереди вас ждут новые испытания и приключения. За порогом, впереди, новая школа. Школа жизни. Занятое место, которое неохотно даёт вторые шансы и пересдачи. Но вы справитесь! Живите! Горите! Дышите полной грудью! И всегда возвращайтесь в родные стены школы к своим стареющим год от года учителям, — слабый порыв ветра вырвал из моих дрожащих руст смятые листы с речью, я посмотрел в зал:

– Приходите назад, приходите любыми... Я... Мы будем ждать. Мы выпьем чаю и послушаем истории из вашей жизни.

Я бы многое хотел сказать им, но... Я не пришёл на их выпускной. Мне нечего было им сказать, молодым и счастливым. Мне, не более чем тени прожитых ими пяти лет. Я прибавил газу и помчался быстрее, чувствуя, как поток воздуха треплет легонькую куртку, надетую на меня.

Я дотронулся до шлема на голове. Бешеный визг тормозов в ушах. Холодная тень движется слева. Дорога слилась в одну полосу. Мотоцикл летит под моими ногами, я воспарил как птица. Что здесь не так? Что? Я кого-то предал? Но кого? Не могу вспомнить, лишь нелепо взмахнул руками. На доли секунды я увидел перед собой десятки молодых лиц, их глаза смотрят с укором. Лишь девочка в очках смотрит куда-то в сторону. Смотрит на приближающийся из-за спины грузовик. Прости. Асфальт. И темнота.

**СПИЧ классного руководителя и слова
благодарности от выпускников
на церемонии вручения медалей выпускникам**

Пахорукова Мария Иннокентьевна,
классный руководитель 11 класса
физико-математического профиля
МБОУ «Самусьский лицей имени академика
В. В. Пекарского»,
ЗАТО Северск, Томская область

Достаточно иметь один такой выпуск как вы, чтобы считать, что педагогическая судьба удалась. Время – лукавый волшебник. Оно имеет одно направление — только вперед. Дорогие выпускники – юноши и девушки, сегодня вы стоите на пороге взросления, завтра наступит другая, так вами ожидаемая, жизнь.

Начните писать её страницы без черновиков, исправлений, набело!!! И каких бы высот вы ни достигли, помните о тех, кто дали вам жизнь, проводили бессонные ночи у ваших постелей и сегодня пришли на ваш праздник. Не лишайте их радости общения с вами, прислушивайтесь

к их советам. Ибо только родители любят безгранично и бескорыстно.

ПОМНИТЕ:

САМЫЙ лучший день – сегодня!

Самый лучший отдых – работа!

Самая лучшая работа – та, которую любишь!

Самая большая роскошь – человеческое общение!

Самое большое богатство – здоровье!

Самый большой дар – любовь!

Самая большая радость – творчество!

Помните об этом и никогда ни о чем не жалейте!

Сегодня – честь ваших достижений по праву разделяют учителя, давшие вам знания, образовательные учреждения, где вы овладевали этими знаниями,

Управление образования Администрации ЗАТО Северск, где строились и претворялись в жизнь инновационные образовательные программы, а завтра – веруем в ваши светлые помыслы на благо Родины, российского народа...

Как замечательно, что в школе есть ребята,

Чьи ум и знания приносят славу ей,

Ведь именно о вас произнесут когда-то:

Вы – гордость и надежда наших дней!

Позади 11 школьных и 18 лет нашей жизни. Этот год у нас особенный: мы прошли один из важнейших этапов своей жизни – закончили школу. Будущее для нас сегодня светлое и долгожданно интересное.

За все, чего мы достигли в эти школьные годы: успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности – большая благодарность и сыновний поклон учителям, родителям, руководству школ и Управления образования.

Обещаем, что в дальнейшем приложим максимум творческих сил и способностей для оправдания ваших ожиданий, достижения высот в научном мире, производственных сферах и гражданской зрелости. НАША ШКОЛА! Спасибо тебе за все! За труд учителей, за заботу, за понимание! Желаем тебе успехов во всех сферах.

Чтобы ты процветала, выпускала как можно больше медалистов, только истинных, которые действительно заслуживают наград.

Чтобы тебя любили ученики, ходили на занятия с большой охотой.

Ты останешься в наших сердцах!

Желаем тебе стоять вечно и учить детей грамоте и жизни!!!

Сейчас перед нами открыты все двери

Прими нас Отчизна! Мы в тебя верим!!!

Эссе «Жизнь после выпускного»

Шадринцев Роман,

Обучающийся **5 класса,**

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа № 28»,

г. Череповец

Часто я слышал от своих учителей фразу: «Учитесь, школьные годы пролетят очень быстро, вы и не заметите, как станете взрослыми». Тогда я не хотел слышать слова учителей. Разве будет ребенок в пятом классе думать о том, что будет через четыре года. «Все это глупости, – думал я. – Конечно же, у меня еще есть время, я обязательно решу вопрос о том, кем хочу стать в этой жизни». Да, как быстро

пролетело время. Сейчас я стою на торжественной линейке в честь Дня Знаний и думаю о том, какой след оставила в моей душе школа.

Еще год назад, когда я получал плохую оценку, мне хотелось плакать и кричать, и сказать всем учителям: «Вот увидите, я стану великим человеком, я вам докажу, что вы относились ко мне несправедливо и занижали мне оценки». Но вот прошел год. Я стою и грущу. Я не знаю, что будет дальше.

Десять лет я проучился в школе. Это были самые лучшие годы в моей жизни. Но вот наступил последний, незабываемый год. Да... десять лет позади. А ведь когда-то был первый звонок, первый учитель, первый урок, несмелые ответы у доски, первые трудности. Но скоро всё станет последним в школьной жизни: последний звонок, последняя фотография в школьном альбоме, выпускной бал.

За эти десять лет я многое для себя открыл. Научился ценить дружбу, я стал более ответственным, у меня появились настоящие друзья, которые никогда меня не бросят и не предадут. Я познавал мир природы благодаря биологии, изучил историю наших предков, черпал знания в области физики и химии, грыз гранит науки – математики. А на уроках литературы я открыла для себя книги не только как предмет удовлетворения эстетических потребностей, но и как носителя жизненного опыта человечества. Я научился читать между строк, познакомилась с литературными направлениями, нашел чёткие различия между добром и злом, понятиями совести и чести.

Это еще не последнее мое школьное сочинение. В июле я буду сдавать выпускные экзамены и хочу поступить в Санкт-Петербургский университет на факультет журналистики. Я думаю, что за годы обучения напишу еще

не одно сочинение, но впереди у меня главное сочинение – жизнь, ошибки в котором не перечеркнуть. Надеюсь, что написать его грамотно помогут мне мои знания и друзья.

Знаете, я никогда не был идеальным учеником. Бывали моменты, когда я нарушал дисциплину на уроках, выкрикивал с места, не делал домашние задания. Я всегда думал, что учитель нас не любит. Да она и не должна любить чужих детей, у нее ведь своя семья, а мы – часть ее работы. Но сегодня наша учительница вдруг заплакала. Я никогда не видел ее такой. Мы все думали, что это человек с железной волей, знающий ответы на все вопросы. И вот сегодня Мария Петровна сказала нам: «Если вам будет плохо, то приходите ко мне, я вас выслушаю, постараюсь помочь, если смогу. Я вас никогда не забуду. Вы были, есть и будете в моей сердце, вы все- мои дети. Я вас не родила, но я вложила в вас свои знания и душу. Думаю, что не каждая мама может похвастаться тем, что у нее столько прекрасных и замечательных детей».

Как же здорово было услышать эти слова в такой замечательный день. Помните рассказ «Фотография, на которой меня нет». Очень трогательно говорится в этом рассказе об учителях. Хочется читать эти слова снова и снова. Сейчас дети другие. Не лучше, не хуже, они особенные. Я всегда знал, что наши учителя- великие люди. Они переживали за нас, не спали ночами, проверяя тетради, рассказывали нам много нового и интересного. Жаль, что только сейчас я смог сказать вам то, о чем всегда думал. Вы – самые светлые, честные и благородные люди. Я желаю всем детям, чтобы у них был такие же замечательные наставники.

Сейчас я учусь в одиннадцатом классе. Мой последний год в школе, наверное, запомнится мне тем, что, несмотря на быструю смену событий, я для себя сделал много выводов и принял огромное количество решений.

Я не только поменял планы на будущую профессию, но и кардинально изменила представление о прекрасном. Помню, как в четвёртом классе мы писали свои пожелания и мечты. И вот я мечтал стать хорошим человеком. Так как в нашем мире много жестоких, корыстных людей, и очень не хватает искренних отношений, то главное, что я понял за школьные годы — надо быть ЧЕЛОВЕКОМ. Этому научили меня вы, мои дорогие учителя. Спасибо вам за это.

**Эссе «Помните: можно стать кем угодно,
но главное – быть хорошим человеком!»**

Шестакова Нина Григорьевна,
Юркинский библиотечный пункт Миньковского с/ф № 13
МКУК «Бабушкинская МЦБС»
д. Юркино, Вологодская область

Дорогие друзья! Сегодня мы прощаемся с родной школой. День этот одновременно и радостный, и грустный. Радостно, что остались позади трудные экзамены, а впереди взрослая жизнь. Грустно, потому что жаль расставаться с привычным школьным миром и одноклассниками. До свидания, школа, и спасибо тебе за самую беззаботную часть нашей жизни. От имени всего класса говорю сердечное спасибо нашим учителям. Вы, строгие и ласковые, мудрые и чуткие, вели нас сквозь годы детства, вкладывая в каждого из нас знания и частицу своего сердца. И вот мы на пороге взрослой жизни! Впереди у нас новая школа – школа жизни. В этой школе нет учебников и шпаргалок, зато экзамены и испытания на прочность почти ежедневно. Вот сейчас многие говорили, что перед нами прекрасный мир будущего, но забыли добавить, что он бывает и коварный, любящий играть с человеком

в перевертыши. Мне кажется, мы не совсем готовы к встрече с ним. Почему? Чтобы отвечать на вызовы жизни, нужно уметь самостоятельно принимать решения. Школа учит отвечать на множество вопросов, решать множество задач, но ответы на них уже найдены до нас. Мы их только воспроизводим по подсказкам и имеющимся клише. Мы не готовы к взрослой жизни еще и потому, что сегодня больше живем в виртуальном мире. Нам интереснее сидеть за компьютером, чем общаться со сверстниками или читать книгу, навязанную учителем. А в интернете так комфортно, так легко показать себя с хорошей стороны и получить лайки за сущую ерунду! Лайки интернета стали весомее оценки учителя, который перестал быть авторитетом! Нас взрослые научили воспринимать образование как услугу. Учитель теперь не друг, не наставник, а просто «шкраб», школьный работник. Доверяя интернету больше, чем учителю, мы не замечаем того, что инет превращается в сливную яму, где есть тролли, хакеры, но нет уважения просто к человеку. Мы не задумываемся над тем, что эта ужасная сеть отдана на откуп, не пойми кому: проходимцам, жуликам, иностранным агентам, которые прячутся под маской добрых, заинтересованных твоей жизнью людей. В один миг все может перевернуться с ног на голову, и ты окажешься в тупике, из которого будет сложно выбраться.

Я много думала о своем будущем и решила связать его со школой, которую я очень люблю. Люблю, но вижу, как много в современной школе проблем и недостатков, которые может исправить новое поколение учителей. Я мечтаю, чтобы в школе не кончался «меловой» период добра, любви и взаимопонимания между учителями и учениками. Конечно, сейчас в арсенале учителя не кусочек мела, а мультимедийные средства обучения. Но так хочется, чтобы школа оставалась носителем

постоянства, объединяющего разные поколения. Кроме умения самостоятельно мыслить, я бы стала воспитывать у своих учеников чувство личной ответственности за происходящее вокруг нас. Безответственные люди приносят много горя окружающим. Именно такой человек запер зал, где 40 человек смотрели мультфильмы. Он не задумался о последствиях, не попытался спасти погибающих людей. Многие мои ровесники думают, как я. Для нас актуален вопрос ответственности за свое здоровье и физическое состояние, за других людей и их будущее. Поэтому многие мои сверстники становятся волонтерами. Современные дети рады бы заниматься чем-нибудь полезным в команде, вместо пустого сидения в интернете, но их никто не организывает. Может наше поколение, найдет решение этой проблемы?

И последнее, у нас стало слишком много потребительского отношения к людям и жизни, а уважения к человеку мало. Надо позвать на помощь кино, музыку, книги, которые бы не развлекали, а задавали образ будущего и модель отношения к человеку. Конечно, это очень сложно воспитывать знающих и увлеченных делом граждан, а не грамотных потребителей. Но я хочу заниматься этим делом! Ребята, помните: можно стать кем угодно, но главное — быть хорошим человеком. Не потеряйте душу в вечном стремлении к удовлетворению только материальных потребностей.

До скорой встречи, школа! В добрый путь, дорогие выпускники!

Содержание

Предисловие	3
Захарченко С. А. Эссе «Закрывая двери детства»	9
Васильева Т. В. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	11
Костров И. С. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	14
Черкашина В. В. Эссе на тему: «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	15
Хохлова К. А. Эссе на тему: «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном».....	17
Климов К. А. Эссе «На пороге взрослой жизни».....	18
Сатыбалднева А. Т. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	19
Копылов П. А. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	20
Султанова М. Н. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевой.....	22
Андреева И. Н. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном».....	23
Шабадрова В. А. Эссе «Я прошу Вас, закройте глаза...».....	24
Мырзин Д. А. Эссе «Не бойтесь ошибаться!»	26
Кузина С. Е. Эссе «Речь на выпускном»	27
Палагута М. В. «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном».....	29
Ускова Д. А. Комментарий к речи выпускницы школы Юлии Студенцевой.....	31
Кузнецова И. Н. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	33
Марейкина В. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	37
Никольская Е. А. Эссе «На пороге взрослой жизни».....	40

Цыпылова В. Э. Комментарии к речи выпускницы Юлии Студенцовой.....	42
Родионова В. С. Комментарии к речи выпускницы Юлии Студенцовой.....	43
Протасова Ю. Н. Эссе «Одно из испытаний жизни...».....	44
Полозкова К. Д. Эссе «Счастливым день, но чуть печальный...».....	46
Вершинин Н. С. Эссе «Беззаботная пора.....»	48
Суворова Т. А. Эссе «Школьные годы чудесные...».....	50
Суворова Ю. А. Эссе «Навсегда в памяти...»	56
Попова Н. О. Эссе «В школе не дают лишних знаний...».....	58
Саблина О. А. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай.....	60
Непогодьева Е. А. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай	61
Некипелова М. Д. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай.....	63
Екимовская Н. С. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай	65
Дурягина Н.В. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевай	67
Пономарёва А. С. Эссе «Чаще школьные моменты добрым словом поминай!»	68
Митенёва Д. А. Эссе «Бегут года, мелькают судьбы, лица...».....	69
Коряковская И.О. Эссе «Теперь у меня свой путь!».....	71
Капустин А. С. Эссе «Не давите на больное»	73
Дресвянкин А. И. Эссе «Спасибо, школа!».....	75
Дербина Е. А. Эссе «Низкий поклон!».....	77
Глебова К. М. Эссе «Когда уйдём со школьного двора...»	79
Сунцова А. Н. Эссе «А потом... ты вырастешь».....	81

Кузнецова Ю. Н. Комментарий к речи выпускницы средней школы Юлии Студёнцевой	83
Тагирова Л. И. Комментарий к речи на выпускном «Первый полёт в неизведанное...».....	84
Морозкова Т. С. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном».....	86
Симанова А. С. Эссе «На что навело меня выступление Юли Студёнцевой».....	88
Рогожина Л. Д. Эссе «На пороге взрослой жизни: ночь после выпускного (взгляд через время)».....	90
Порошина И. И. Комментарий к речи Юлечки Студёнцевой «А вы от меня не ждали?»	92
Балбачан О. Н. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	94
Жирнова Е. Н. Эссе «Родные или чужие?»	95
Казанцев С. С. Эссе «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном»	98
Пахорукова М. И. СПИЧ классного руководителя и слова благодарности от выпускников на церемонии вручения медалей выпускникам.....	101
Шадринцев Р. Эссе «Жизнь после выпускного».....	103
Шестакова Н. Г. Эссе ««Помните: можно стать кем угодно, но главное – быть хорошим человеком!»	106
Содержание	109

Литературно-художественное издание

**НА ПОРОГЕ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ:
речь на выпускном**

Материалы конкурса эссе и комментариев
по повести В. Ф. Тендрякова
«Ночь после выпуска»

[Электронный ресурс]

Составитель:
Сергеева-Христова Людмила Евгеньевна

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д.1., тел. 8(8172) 21-17-69