

Вологодская областная универсальная научная библиотека
Библиотечно-информационный юношеский центр
имени В. Ф. Тендрякова

«СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КУРС НА ЧИТАТЕЛЯ»

Сборник докладов III Университета молодого библиотекаря
(14–17 июня 2016 г., г. Вологда)



III Университет молодого библиотекаря
"Современная библиотека:
курс на читателя"
14-17 июня 2016 года, г. Вологда

Вологда
ВОУНБ
2016

УДК 02(470)
ББК 78.34(2)
С56

Составитель:

Т. Н. Новых, зав. Библиотечно-информационным юношеским центром
ВОУНБ

Редактор:

Н. В. Корнилова, гл. библиотекарь Научно-методического отдела ВОУНБ

С56 **Современная библиотека : курс на читателя** : сборник докладов
III Университета молодого библиотекаря (14-17 июня 2016 г., г. Вологда) / Вологод. обл. универс. науч. б-ка, Библ.-информ. юнош. центр
им. В. Ф. Тендрякова ; [сост. Т. Н. Новых ; ред. Н. В. Корнилова]. –
Вологда : ВОУНБ, 2016 – 35 с.

УДК 02(470)
ББК 78.34(2)

© БУК ВО «Областная универсальная
научная библиотека», 2016

Предисловие

С 14 по 17 июня 2016 года в **Вологодской областной универсальной научной библиотеке** уже в третий раз состоялся Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя». Мероприятие организовано Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова при поддержке Российской государственной библиотеки для молодежи, Областного научно-методического центра культуры, **Молодежной секции РБА**, а также при информационной поддержке редакции журнала «Молодые в библиотечном деле».

Основная тема III Университета – коммуникация библиотеки с молодежной аудиторией: формы и средства.

В работе Университета приняли участие более 50 молодых и инициативных специалистов из Вологды и Вологодской области, Архангельской и Мурманской областей, Нижнего Тагила, Белгорода, Республики Коми.

Тема Университета актуальна, востребована временем. На занятиях были выявлены пути профессионального развития молодого специалиста, эффективные пути преодоления сложившихся стереотипов. Сочетание лекционных, презентационных и практических занятий позволило усвоить широкий пласт теоретических знаний, овладеть практическими навыками работы, ознакомиться с их применением в ходе деловых игр и методических практикумов.

На торжественном открытии Университета **Галина Владимировна Фалалеева**, начальник управления государственной политики в сфере культуры и туризма Департамента культуры и туризма Вологодской области, отметила большую значимость данного мероприятия для развития кадрового потенциала библиотечной сферы региона.

Татьяна Николаевна Буханцева, директор областной универсальной научной библиотеки, подчеркнула клиентоориентированный подход в обслуживании пользователей современной библиотеки, возрастающие требования к компетенциям специалистов-библиотекарей и пожелала всем участникам в процессе обучения обогатиться знаниями, обрести новые профессиональные знакомства.

Марина Павловна Захаренко, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, кандидат педагогических наук, приветствовала участников по скайпу. Марина Павловна отметила: «Очень здорово и знаково, что Университет проходит в третий раз и объединяет библиотекарей из разных регионов страны. Это говорит об актуальности темы и признании этой площадки профессиональным сообществом!»

Участникам была представлена презентация Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова как одной из новых прогрессивных и эффективных моделей обслуживания молодежи.

Гости города вместе с гидом – доцентом кафедры всеобщей истории и исторических дисциплин ВоГУ Иваном Поповым прошли по исторической части города.

Вместе с *Дмитрием Ющенко* и *Наталией Царевой*, специалистами тренинговой компании «Экология разума» была составлена таблица мотивации привлечения пользователей в библиотеку в зависимости от их психотипа.

Университет 2016 года – уникальное явление, так как впервые в стране он объединил образовательную программу двух регионов – Вологодской и Новосибирской областей. 15 и 16 июня слушатели прошли полный курс библио-инкубатора «Молодые – молодым: новый подход к профессиональному развитию» (стажировка для молодых библиотекарей РФ и стран СНГ), разработанного ведущими специалистами Новосибирской областной юношеской библиотеки.

Первой на повестке дня стояла профессиональная зарядка. Молодые библиотекари хором отвечали на вопросы ведущего, читали друг другу стихи, выбирали любимого поэта, сидя сумели сыграть в игру «бруновское движение» и проявили немислимую эрудицию и скорость в литературных олимпийских играх.

Вместе с Михаилом Костиным, руководителем Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки, участники говорили о профессиональных компетенциях библиотекаря и получили сложное домашнее задание – составить карту профессионального развития. Эффективные приемы вовлечения молодежи в культурно-просветительскую деятельность библиотеки были раскрыты на примере работы центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.

Во время тренинга по ораторскому искусству слушатели узнали о том, как переключать внимание аудитории и то, как важна импровизация в публичном выступлении. Необычным опытом для участников стала и деловая игра «Выборы директора».

На нескольких примерах был проведен подробный анализ домашнего задания – карты профессионального развития. Далеко не все участники смогли правильно поставить цель своего профразвития, выбрать правильные задачи для ее достижения, обосновать компетенции, необходимые для решения этих задач не всем были по плечу.

Много открытий для себя сделали участники Университета во время деловой игры «Как быть успешным в сфере культуры?».

Работой в командах во время методического практикума «Коммуникация библиотеки с молодёжной аудиторией: формы и средства» завершился учебный курс библио-инкубатора.

В четвертый день Университета мы успели очень многое. Вместе с *Ольгой Александровной Маркевич*, доцентом кафедры социальной работы и социальной педагогики Вологодского государственного университета, обсудили вопрос о жизнеспособности чтения, встретились с

вологодским писателем и журналистом *Дмитрием Ермаковым*, познакомились по скайпу с опытом работы с молодежью коллег из Самары, участники рассказали о своих проектах, съездили в Покровское. Этот день был последним в нашей обучающей программе.

По итогам работы Университета молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя» все его участники получили сертификаты от Молодежной секции РБА, а вологжане – еще и документ от Областного методического центра культуры. Закрытие Университета молодого библиотекаря стало событием чрезвычайно знаковым, ответственным и важным для его организаторов, счастливым и грустным для всех участников этой незабываемой встречи.

Можно уверенно констатировать, что Университет молодого библиотекаря достиг всех ранее поставленных целей. До встречи в 2017 году!

**Программа III Университета молодого библиотекаря
«Современная библиотека: курс на читателя».
14 – 17 июня 2016 года
г. Вологда**

Дата/время	Наименование мероприятия	Место проведения
13.06.	Заезд участников Университета	
14.06.	Тема дня: «Знакомство»	
9.00 - 10.00	Регистрация участников Университета.	ВОУНБ, ул. М. Ульяно- вой, 7, 2 этаж
10.00 - 10.30	Открытие Университета. Приветствие участников: — <i>Галина Владимировна Фалалеева</i> , начальник управления государственной политики в сфере культуры и туризма, Департамент культуры и туризма области, — <i>Татьяна Николаевна Буханцева</i> , директор Областной универсальной научной библиотеки — <i>Марина Павловна Захаренко</i> , председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, кандидат педагогических наук, г. Москва (онлайн)	ВОУНБ, ул. М. Улья- новой, 7, Большой зал
10.30 - 10.45	Презентация Библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова <i>Татьяна Новых</i> , заведующая Библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова Областной универсальной научной библиотеки	ВОУНБ, ул. М. Улья- новой, 7, Большой зал
10.45 - 11.30	Экскурсия по ВОУНБ.	
11.45 - 14.00	Экскурсионная программа	ВОУНБ, М. Ульяно- вой, 1

14.00 - 15.00	Обед	
15.00 - 19.00	«Эмоциональный профайлинг для лидера» , <i>Дмитрий Юценко</i> , президент Тренингового центра «Экология Разума», г. Вологда.	ЮЦ
19.00 - 20.00	Свободное общение	ЮЦ
15.06.	Тема дня «БиблиоИнкубатор в гостях у Университета». Лектор дня: Михаил Костин	
9.00 - 10.00.	Знакомство. Профессиональная зарядка. <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	ВОУНБ, ул. М. Улья- новой, 7, 1 этаж, юноше- ский центр (ЮЦ)
10.00 - 12.00	Моя работа в библиотеке: цели, достижения, перспективы, или Что такое карта профессионального развития. Теоретическая часть <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	ЮЦ
12.00 - 12.30	<i>Кофе-брейк</i>	ЮЦ
12.30 - 14.00	Мастер-класс «Чудо Радио: озвучиваем сказки». <i>Вера Кулигина</i> , журналист, автор и руководитель проекта «Чудо Радио», детский театр «BabyCharlieClub», г. Вологда	Компьютер- ный зал, ул. М. Улья- новой, 7
14.00 - 15.00	Обед	

15.00 - 17.00	Методы активного вовлечения молодежи в культурно-просветительскую деятельность библиотеки на опыте Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки. Лекция <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	ЮЦ
17.00 - 17.15	<i>Кофе-брейк</i>	ЮЦ
17.15 - 20.00	Ораторское искусство. Тренинг <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	ЮЦ
16.06.	Тема дня «БиблиоИнкубатор в гостях у Университета». Лектор дня: Михаил Костин	
09.00 - 09.30	Профессиональная зарядка. <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	БОУНБ, ул. М. Ульяновой, 7, 1 этаж, юношеский центр (ЮЦ)

09.30 - 12.00	Моя работа в библиотеке: цели, достижения, перспективы, или что такое карта профессионального развития. Практическая часть <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	ЮЦ
12.00-13.00	Обед	
13.00 - 16.00	Как быть успешным в сфере культуры? Деловая игра <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	Ул. М. Ульяновой, 1, 3 этаж, каб. № 12
16.00 - 16.30	<i>Кофе-брейк</i>	ЮЦ
16.30 - 19.00	Коммуникация библиотеки с молодёжной аудиторией: формы и средства. Методический практикум. <i>Михаил Костин</i> , вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, руководитель Центра поддержки культурных инициатив молодёжи Новосибирской областной юношеской библиотеки.	Ул. М. Ульяновой, 1, 12, 3 этаж

17.06.	Тема дня: «Книга. Чтение. Библиотека»	
9.00 - 10.20	«К вопросу о жизнеспособности чтения: социализационный и терапевтический потенциал» - <i>Ольга Маркевич</i> , кандидат филологических наук, доцент кафедры социальной работы и социальной педагогики ВоГУ	БОУНБ, ул. М. Ульяновой, 7, 1 этаж, ЮЦ
10.20 - 11.20	Творческая встреча с журналистом, членом Союза писателей России Дмитрием Ермаковым.	ЮЦ
11.20 - 11.40	<i>Кофе-брейк</i>	ЮЦ
11.40-13.00	Круглый стол «Делимся опытом и впечатлениями». «Молодежь в позитивном движении» - <i>Дарья Баранова</i> , заведующая Центром социализации и адаптации молодежи ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека», онлайн «Библиотека+молодежь=проект «СЫР-КОН» - <i>Елена Ракина</i> , ведущий методист отдела творческих программ ГБУ «Юношеская библиотека Республики Коми» Выступления библиотек-участниц Университета: - <i>Наталья Кочурова</i> , заведующая залом делового чтения Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского МБУК «Библиотечная система Коношского района», Архангельская область - <i>Светлана Ивашева</i> , заведующая сектором по работе с молодежью Центральной библиотеки им. М. Н. Лебедева МУ «Корткеросская ЦБС», Республика Коми - <i>Татьяна Артеева, Светлана Юрковская</i> , Сыктывдинская централизованная библиотечная система, Центральная библиотека села Вильгорт, Республика Коми - <i>Анна Логинова</i> , заведующий Мирновской библиотекой – филиалом Муниципального казенного учреждения культуры «Вытегорская централизованная библиотечная система», Вологодская область Подведение итогов Университета.	ЮЦ

13.00-14.00	Обед	
14.00-18.00	Экскурсия в культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых»	

Внимание! В программе возможны изменения!

Мероприятие проводится при поддержке:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области
- БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»
- Тренинговый центр «Экология Разума».
- Компания ООО «ВОТЭФ «Вологдатурист»
- БУ ВО «Туристско-информационный центр»
- ООО «ЕИС-Вологда»
- Клуб-ресторан «Верещагинь»

Презентация Библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова

*Татьяна Николаевна Новых,
заведующая Библиотечно-информационным
юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова
Вологодской областной универсальной научной библиотеки*

Обособленное структурное подразделение «Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова» образовалось в результате реорганизации Вологодской областной универсальной научной библиотеки путем слияния с Вологодской областной юношеской библиотекой им. В. Ф. Тендрякова. Дата открытия Центра – 2 февраля 2016 года.

По положению об отделе **приоритетной задачей деятельности Центра является** – организация библиотечного, библиографического и информационного обслуживания юношества, популяризация книги и чтения среди молодежи.

Направления деятельности:

- реализация общественно-значимых, массовых, инновационных культурно-просветительских проектов для молодежной аудитории;
- популяризация творческого наследия региональных авторов, в том числе В.Ф. Тендрякова;
- развитие творческой инициативы подростков и юношества, активное развитие индивидуальной дифференцированной работы со всеми группами молодежи, включая одаренную молодежь, трудных подростков;
- формирование устойчивых коммуникаций с представителями государственных и муниципальных структур, общественных объединений, предприятий, СМИ и бизнеса;
- внедрение новых технологий в практику обслуживания юношества;
- активное присутствие в сети Интернет (социальные сети, форумы и т. д.) с целью расширения сферы влияния библиотеки на пользовательскую молодежную аудиторию.
- межрегиональное и международное сотрудничество с библиотеками в рамках реализации творческих молодежных проектов;
- установление связей с общественностью, поддержание общественных, культурных инициатив, партнерство с образовательными, культурно-просветительскими учреждениями.

Книги на дом мы не выдаем, работаем по принципу читального зала.

Мы сохраняем традиции. Все интереснейшие проекты Тендряковки, направленные на продвижение книги и чтения среди молодежи, не только сохранились, но и получили новый виток в своем развитии.

Мы приглашаем Вас, дорогие коллеги, вместе с Вашими любимыми читателями принять участие в следующих масштабных наших проектах.

В 2015 году стартовал Межрегиональный исследовательский интернет-проект «Имена писателей в названиях улиц».

Цель проекта: создание нового библиотечного систематизированного информационно-методического интернет-ресурса, направленного на популяризацию книги и чтения.

Ресурс стал образцом системной работы, способствующей популяризации книги и чтения, воспитанию патриотизма, любви к малой родине, бережному отношению к фамильной памяти, возрождению и сохранению местных культурных традиций.

Благодаря проекту участники не только знакомятся с историей и современностью своего родного города, но и узнают, чем примечательна та или иная улица, обращают внимание на богатое литературное наследие края и, главное, берут в руки книгу.

Уникальность проекта заключается в том, что формированием контента сайта может заниматься любое заинтересованное лицо, нет ограничений по возрасту и географии участников. Проект авторский, аналогов не имеет. Сайт «Имена писателей в названиях улиц» был полностью реализован на спонсорских началах от разработки до технической поддержки ООО «Пролекс-групп».

Методическая значимость проекта заключается не только в привлечении библиотекарей к исследовательской работе, но и обучению пользователей работе с ресурсом. Наш опыт несколько раз транслировался на курсах повышения квалификации, был представлен в форме стендового доклада на Секции чтения на Конгрессе РБА в Калининграде, были неоднократные публикации в профессиональной прессе. Исходя из отзывов и комментариев, опыт был воспринят положительно. Также, проект был отмечен Благодарственным письмом Областного конкурса проектов в сфере культуры в 2016 году. И самая последняя его награда – сайт получил ГРАН-ПРИ в Межрегиональном интернет-конкурсе библиотечных проектов «Библиосайт-2016», организованном Фондом поддержки образования в сфере культуры и искусства «ДОСТОЯНИЕ». Коллеги, будем рады видеть Вас среди участников данного проекта!

Самым нашим крупным проектом 2016 года является Всероссийская акция «Россия читает Рубцова». Акция призвана объединить в одном блоге все проекты и мероприятия, посвященные 80-летию со дня рождения поэта Николая Рубцова, и выбрать среди них лучшие. К участию приглашаются все желающие, любые учреждения и организации России.

Был специальный виртуальный ресурс – [блог «Россия читает Рубцова»](#). Он предназначен для сбора всей информации, связанной с проведением в регионах России мероприятий, приуроченных к юбилею поэта.

До 1 октября 2016 участникам предлагается размещать на блоге информацию о реализации своих мероприятий, в том числе сценарии, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, репортажи о состоявшихся событиях, интервью, отзывы, фотографии, видео-

сюжеты, обзоры книжных выставок, ссылки на сетевые тематические ресурсы и другое.

Участникам также предлагается присоединиться к **акции открытого чтения «Прочитай Рубцова!»** на уличных площадках своих городов, используя методические разработки специалистов Вологодской областной юношеской библиотеки. Акция открытого чтения состоится 14 сентября 2016 года в рамках XIX Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень».

Экспертная комиссия из числа известных писателей и поэтов, авторитетных специалистов библиотек, видных исследователей литературы и общественных деятелей России не позднее 1 ноября 2016 года определяют победителей Акции в двух группах: участники – представители Вологодской области, участники – представители других регионов России. Занявшие I место получают дипломы победителей и оплачиваемый тур на родину Николая Рубцова в село Никольское Тотемского района Вологодской области с посещением Дома-музея Н. М. Рубцова. Участники, занявшие II и III места, будут награждены дипломами лауреатов и призами.

В настоящее время подано на участие в Акции более 140 заявок, на блоге размещено 178 конкурсных работ. Среди них – сценарии, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, обзоры книжных выставок, ссылки на сетевые тематические ресурсы, репортажи о состоявшихся событиях, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты.

Вологодская область на сегодня представила 11 муниципальных районов и города Вологда и Череповец. Самым активным участником Акции является творческая пара – Ботвина Любовь Анфиногеновна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Югская средняя школа» и Шелыгина Любовь Константиновна, библиотекарь филиала «Югская общедоступная библиотека» «БУК Югского СКО», Кичменгско-Городецкий район. Ими прислано более 10 работ. Самым интересным и авторским, на наш взгляд, является материал «Использование текстов Николая Рубцова в учебнике по русскому языку под редакцией С. И. Львовой». В учебнике, наряду с использованием текстов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и других гениев русской классической литературы, широко представлены и тексты Николая Михайловича Рубцова как одного из лучших поэтов России.

Поделиться опытом по популяризации творческого наследия Н. Рубцова уже выразили желание представители из Москвы и Санкт-Петербурга, 22 областей и 3-х республик Российской Федерации.

Благодаря Акции в мероприятиях, посвященных творчеству Н. Рубцова, по всей стране приняло участие уже более 10 тыс. человек!!!

В сентябре 2016 года состоится 7 краеведческая квест-игра «Моя Вологодчина». Она будет посвящена Году кино и Н. Рубцову. Об этой форме работы я много рассказывать не буду, а предлагаю послушать онлайн- запись от 23 марта 2016 года с Всероссийского вебинариума

«Успешные библиотечные программы для молодежи», организатором которого является Российская государственная библиотека для молодежи. Также подробно опыт работы в этом направлении описан в электронной газете «Территория Л».

Пользуются большой популярностью у пользователей сети интернет-турниры, организованные Юношеским центром. Например, последний из проведенных «**Слово за слово: из жизни русских букв, слов и выражений**», посвященный Дню славянской письменности и культуры привлек внимание четырехсот участников! Следующий конкурс в интернет-формате мы планируем посвятить Году кино.

Юношеский центр является региональным куратором Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Активно продолжаем сотрудничать с юношескими библиотеками России. В этом году приняли участие в онлайн- режиме в профессиональных мероприятиях Коми республиканской юношеской библиотеки, провели экологические встречи между читателями нашей библиотеки и Липецкой областной юношеской библиотеки, а также вместе с молодыми поэтами Симферополя читали стихи Рубцова.

На базе центра активно работают литературные студии, киноклубы. Мы активно сотрудничаем с учебными заведениями города и области.

Планы у нас, конечно же, интересные и разноплановые. В рамках программы Университета молодого библиотекаря вы познакомитесь с авторским проектом журналиста Веры Кулигиной «Чудо Радио». Сейчас идет его апробация на детских школьных лагерях, а с сентября планируем запустить это проект для подростков на базе Юношеского центра. Также, ведем переговоры со специалистами и об открытии бесплатной Школы финансовой грамотности для школьников. На новый виток развития хотим вывести работу над творчеством писателя, чье имя носит наш Центр.

Подводим итоги. Коллектив Юношеского центра поставил перед собой цель: создать для своих читателей привлекательный образ библиотеки – уютного, теплого дома, где можно получить необходимую информацию и интересно провести свободное время.

Посетители у нас могут:

Общаться

Посещать наши мероприятия и узнавать что-то новое

Встречаться с интересными людьми

Читать

Работать

Реализовывать свои способности

Смотреть кино

Играть в настольные игры

Приятно проводить время в приятной компании

Петь

И просто радоваться жизни и людям!

И хочу обратить внимание, что традиционно в рамках Университета молодого библиотекаря мы проводим конкурс хэштегов. Мы уверены, что за время проведения Университета будет много ярких и интересных моментов: лекций, онлайн-выступлений, дискуссий, тренингов, экскурсий, да и просто новых знакомств... Давайте поделимся впечатлениями друг с другом и с теми, кто не смог посетить сегодня наше мероприятие. Фиксируйте события Университета на фотокамеру телефона или планшета, выкладывайте в социальной сети ВКонтакте с нашим официальным хэштегом [#курс_на_читателя](#) и вы сможете стать обладателем классного полезного подарка! Мы оценим посты по популярности, оригинальности, а также выберем самого активного участника. Итак, кто еще не начал, можно стартовать!

**Навстречу молодёжи:
поддержка инициатив в сфере культуры
как библиотечная услуга**

Михаил Костин,
вице-президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей»,
председатель Совета молодых специалистов
при министерстве культуры
Новосибирской области, руководитель
Центра поддержки культурных инициатив молодёжи
Новосибирской областной юношеской библиотеки.

В июне 2016 года мне посчастливилось получить приглашение в качестве тренера и лектора на III Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя» в Вологде. Это методическое мероприятие уже стало доброй традицией, и радостно было стать частью этого события. Отдельно хочется поблагодарить Татьяну Николаевну Новых, заведующую Библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной научной библиотеки, а также всех сотрудников центра за тёплый приём и отличную организацию. Университет молодого библиотекаря дал мне уникальный опыт и познакомил с замечательными коллегами из разных регионов России, а Вологда оставила яркие впечатления от прикосновения к её историческому наследию.

Я признателен организаторам за возможность на страницах настоящего сборника раскрыть некоторые аспекты практического опыта, который лег в основу занятий, проведённых мною для участников Университета. С 2010 года в Новосибирской областной юношеской библиотеке в качестве новой услуги осуществляется поддержка молодёжных инициатив в сфере культуры. Это направление работы с творческой и социально активной молодёжью оказалось очень востребованным, в результате чего в 2013 году возникло новое структурное подразделение – центр поддержки культурных инициатив молодёжи.

Каким же образом мы помогаем ребятам? Разумеется, мы всегда готовы рекомендовать информационные ресурсы, которые можно использовать для реализации того или иного культурного проекта. Также мы проводим индивидуальные и групповые консультации для авторов проектов в сфере культуры. Иногда нас просят помочь оформить документы для подачи заявки на грант, но чаще консультации носят общий характер: как создать проектную команду, как привлечь партнёрские ресурсы и так далее. Мы регулярно предоставляем молодым людям ресурсы библиотеки для проведения просветительских мероприятий, близких библиотеке по тематике и содержанию. Когда же у ребят возникает желание активно сотрудничать с библиотекой, мы предлагаем им провести одно или несколько мероприятий совместно с библиотекой. Со своей стороны

мы предоставляем помещение, оборудование, техническое сопровождение и методическую помощь в организации мероприятия. Иногда, при необходимости, мы помогаем в подготовке содержания мероприятия и в приглашении аудитории. Ребята со своей стороны выполняют ту часть работы, с которой они готовы справиться.

Периодически из общего числа партнёров центра выделяются молодые люди, которые хотят и готовы организовать постоянную деятельность молодёжного клуба на базе библиотеки. Именно этот вид поддержки культурных инициатив молодёжи является для нашего центра основным. Работа с молодёжными клубами – это главное направление деятельности центра поддержки культурных инициатив молодёжи, этот опыт стал ключевым для подготовки занятий для участников Университета. Какие же принципы лежат в основе деятельности клубов в юношеской библиотеке? В первую очередь, мы нацеливаем клубы на личностное развитие – как руководителей, так и рядовых членов, при этом стараемся ещё на старте наладить командную работу внутри клуба, так как эти условия являются основным залогом долгосрочного успеха и развития любого клубного объединения. На практике, если клуб не развивает людей, то они быстро теряют к нему интерес, а руководитель, не имея команды из помощников и активистов, быстро выдыхается, и с его уходом клуб перестаёт существовать.

Все услуги центра поддержки культурных инициатив оказываются молодёжи на некоммерческой основе, поэтому на первый план выходят основные условия социального партнёрства – взаимная польза через взаимный интерес и взаимное уважение. Библиотека заинтересована в сотрудничестве с ребятами, которые готовы не только пользоваться ее ресурсами, но и в ответ тратить своё личное время для волонёрской помощи библиотеке на крупных массовых мероприятиях.

Также важным принципом организации молодёжной клубной деятельности в библиотеке является умение переходить от потребностей молодёжи (в самореализации, творчестве, расширении позиционирования) к конкретным проектам в сфере культуры. Часто ребята приходят к нам без опыта, но с большим желанием реализовать себя, и здесь важно их не упустить, поэтапно раскрыть их потенциал. После того, как у вас появится план сотрудничества, есть опасность на первом же этапе потерять нового партнёра в том случае, если из планов не рождаются конкретные дела. И, наконец, когда клуб уже встал на ноги, важно создать условия, при которых руководитель клуба обретает новые навыки и умения, а затем передаёт их членам своей команды. Таким образом, мы можем обеспечить развитие молодёжной инициативы, способствуем развитию молодёжного клуба, а чем больше умеют и могут ребята, тем больше они проводят на базе библиотеки актуальных и востребованных просветительских мероприятий.

Количество плановых встреч клубов в юношеской библиотеке за 2015 год превышает пять сотен, общая посещаемость встреч клубов состави-

ла около 7500 человек, на 11 крупных мероприятиях библиотеки ребята были задействованы в качестве волонтеров (всего более 100 привлечённых волонтеров). В целом, подобные результаты говорят о востребованности центра поддержки культурных инициатив в молодёжной среде. В основе занятий, проведённых мной для участников Университета, лежали и другие направления работы центра. В частности, речь шла о предоставлении партнёрской базы центра для реализации молодёжных проектов. Этот вид поддержки инициатив также очень важен, так как ресурсы любой библиотеки ограничены. Широкая база социальных партнёров в сфере культуры, которая доступна молодёжи (авторам проектов), является для них ключевым условием для реализации крупных проектов городского, регионального и межрегионального уровня. И, конечно, в основе всех занятий лежал опыт методической деятельности центра. Для участников Университета были проведены мероприятия различной формы: тренинг, лекция, деловая игра, методический практикум, профессиональная зарядка.

Отдельно стоит отметить, что в течение двух дней занятий одним из лейтмотивов стали интерактивные формы массовой работы. Интерактивные мероприятия центра поддержки культурных инициатив молодёжи основаны на активном вовлечении ребят в процесс мероприятия с помощью обсуждений, дискуссии, ролевой игры. В некоторых разновидностях интерактивных мероприятий («Ночь искусств», литературные дискуссии) ребята также берут на себя роль организатора, руководя отдельными элементами мероприятия. Интерактивные мероприятия решают задачу просвещения участников через действие, а также выявляют активных ребят, которых впоследствии можно включить в работу центра в качестве активистов, волонтеров и авторов собственных инициатив и проектов.

Таким образом, я попробовал кратко осветить опыт нашего центра, который был предложен участникам III Университета молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя» в Вологде. Ещё раз спасибо коллегам за приглашение! Благодаря подобным методическим мероприятиям у нас есть уникальная возможность живого профессионального общения. Надеюсь на то, что и в будущем Университет молодого библиотекаря в Вологде будет вносить свой весомый вклад в развитие профессионального библиотечного сообщества России.

«Библиотека + молодежь = проект «Сыр-Кон»

*Елена Ракина,
ведущий методист отдела творческих программ
ГБУ «Юношеская библиотека Республики Коми»*

Комикс – это вид современного искусства, сочетающий изобразительный ряд с литературным текстом. В последние годы он набирает всё большую популярность в мире. По мотивам рисованных историй снимают многомиллионные блокбастеры, пишут научные доклады, ставят театральные постановки, вокруг них растет огромная индустрия. Современные подростки и молодежь в большей степени адаптированы к нетекстовым визуальным медиа. При этом во всем мире уже давно комиксы являются неотъемлемой частью книжной культуры. Комикс – это самостоятельный жанр, такой же обширный, как литература или кино. Ярким примером народной любви к этому направлению культуры стали фестивали, так называемые «комикс-конвенты». Самым известным из них, конечно же, является «San-DiegoComicConInternational», который существует в США с 1970 года. И если изначально темы фестивалей крутились только вокруг комиксов (встречи с любимыми писателями и художниками, продажа комиксов), то сейчас это явление приобрело глобальный масштаб под названием популярная культура. В этот термин входят популярные зарубежные сериалы, фильмы, мультфильмы и книги в жанрах научной фантастики и фэнтези, косплей (переодевание в любимого героя), настольные и видеоигры.

Наша страна не стала исключением: в последние годы культура комиксов обрела невиданный размах, в России появляется всё больше издательств, выпускающих самые разные рисованные истории. В крупных городах также появились фестивали различной величины, главная цель которых – объединить под одной крышей поклонников поп-культуры. Для библиотек, особенно сосредоточенных на работе с молодежью, формат комикс-конвентов может стать хорошим способом привлечения новой аудитории. Несомненно, для успешного проведения таких фестивалей нужны специалисты, разбирающиеся во всех нюансах мира комиксов и готовые взять на себя основательную предварительную работу с аудиторией.

В юношеской библиотеке Республики Коми задолго до фестиваля началось общение с комиксами.

Во второй половине 2013 года мы занялись формированием фонда комиксов. Мы четко знали, что хотим видеть: любимую молодежью американскую супергероинку, японскую мангу, независимые комиксы европейских авторов – это стартовый набор для любой библиотеки, решившей заняться продвижением популярного вида культуры. В библиотеке появляется Клуб сериаломанов, организатором которого стала сотрудница Зала периодических изданий Людмила Бженбахова.

Эти два события определённо связаны между собой, т. к. оба являются частью поп-культуры. Чтобы было понятнее: если вы видите человека с комиксом о, например, Супермене в руках, то можете не сомневаться, что он наверняка смотрел сериал «Игра престолов».

Появление таких клубов стало своего рода катализатором: большинство интересующихся поп-культурой – молодежь – впервые побывали в библиотеке, увидели, что это не враждебная среда, что здесь может быть весело. Так в библиотеке начинают действовать ещё несколько близких по духу клубов, например, Клуб любителей аниме «Осака» или Клуб фикрайтеров.

В середине 2014 года мы решили наконец-то объединить эти два явления (комиксы и клуб) и переименовали его в Клуб любителей комиксов и сериалов, отметив это праздничным мастер-классом по созданию открыток и просмотром полнометражного мультфильма о Лиге справедливости. На встречах Клуба, если это возможно, помимо стандартных просмотров и обсуждения за чаепитием мы всегда старались привнести какой-то интерактивный игровой элемент, например, на встрече, посвящённой выходу нового фильма о Людах-Икс, участники также могли собрать забавных кубических героев комиксов или сфотографироваться в образе одного из персонажей.

Нужно сказать, что многие из участников клуба стали фанатами библиотеки, посещающими и другие клубы (например, Киноклуб), и библиотечные мероприятия.

Одна из проблем, с которой мы сталкивались периодически, – это посещения. На одну встречу могло прийти около 20 человек, а на следующую – всего один. Мы не могли понять, чем же это обусловлено, поэтому и решили организовать такую «глобальную проверку» – провести фестиваль поп-культуры и узнать, чувствует ли себя молодежь Сыктывкара её частью.

Организаторами фестиваля выступили сотрудница библиотеки и руководитель Клуба любителей комиксов и сериалов Людмила Бженбахова и Прокопий Уляшов, давний друг библиотеки, основатель Клуба любителей сериала «Доктор Кто» в Сыктывкаре и автор нескольких серий комиксов. Для начала мы решили придумать название фестиваля, продумать логотип и приблизительное наполнение. Вспомнили, какие же комикс-конвенты уже существуют, чтобы было от чего отталкиваться в поисках нужного названия.

Самый крупный, американский Комик-кон, питерский Старкон, изначально созданный фанатами Звёздного пути (Стартрек), екатеринбургский Е-кон, мурманский Полар-кон... Хочу сказать, что не во всех конвентах используется суффикс «-кон», просто благодаря нему фестиваль приобретает большую узнаваемость среди интересующихся поп-культурой, они слышат название и уже приблизительно понимают, что же это такое будет.

Много названий было перепробовано в процессе раздумий. В конце концов, остановились на одном – Сыр-кон, образованное от сочетания

«СЫКТЫВКАРСКИЙ КОНВЕНТ», – и, исходя из названия, начали продумывать узнаваемый логотип (очень важный компонент любого крупного мероприятия).

Содержание фестиваля должно отражаться в его логотипе, поэтому самым логичным показалось связать внешний вид сыра с темой научной фантастики, например, изобразить кусок сыра в виде космической ракеты. Уже намного позже мы остановились на варианте головки сыра как изображения Луны и на образе мышонка как своеобразного первооткрывателя. Также можно заметить, что треугольник на флаге напоминает символ play, что также возвращает нас к теме поп-культуры (видеоигры, различные просмотры).

Затем мы начали продумывать приблизительное наполнение фестиваля. Так, у нас появилась игровая площадка (настольные и видеоигры), лекторий, мастер-классы по фотографии, рисованию комиксов и созданию мультфильма, зона чтения комиксов из фонда библиотеки, игра по вселенной Гарри Поттера, показ спектакля студии театра и кино Б. Э. Т., просмотр фильмов, мастер-класс по кубиккрафту, комикс-маркет, мастер-класс по созданию открыток и, конечно же, косплей-дефиле. Все составляющие мы, можно сказать, брали из головы и обращались к прошлому.

В пылу обсуждения фестиваля появилась также идея поместить на одну из площадок дебаты на темы, связанные с комиксами. Мы не слышали, чтобы где-либо проводился такой формат, но подумали, что это будет интересно.

Косплееры выходили на нас непосредственно через встречу вконтакте. Аниме-сообщество (а большинство косплееров существуют внутри него) в нашем городе довольно тесное, поэтому новость о фестивале поп-культуры быстро разлетелась и ребята начали шить костюмы. Со всеми косплеерами, прошедшими отбор (а это были практически все) за неделю до фестиваля мы провели репетицию дефиле, т. к. они должны не только красиво выйти в костюме, но и показать характер своего персонажа, то есть подготовить целое выступление где-то на минуту.

Попутно мы вспоминали знакомых, которые могли бы поучаствовать в фестивале в качестве экспертов, и партнёров, могли бы помочь с организацией площадок и внести вклад в призовой фонд конвента. В какой-то момент у нас наконец-то нарисовалась полная программа. Должна сказать, что даже в день фестиваля мне писали ребята, которые хотели поучаствовать в косплей-дефиле. Поэтому вместе с номинациями за лучший мужской и лучший женский образ, мы также ввели приз зрительских симпатий, где посетители фестиваля могли написать на бумажке имя любого косплеера, которого они видели на фестивале.

Я, скорее всего, не смогу выделить самую густонаселённую площадку «Сыр-кона», так как было такое впечатление, что народ был везде. Нам кажется, что в основном в этом виновата крупномасштабная рекламная кампания, которую мы развернули.

Благодаря тому, что наш второй организатор, Прокопий, работает в информационном агентстве Сыктывкарского госуниверситета «VERBUM», мы смогли договориться с СГУ и распечатать все рекламные материалы в типографии университета, а также развесить афиши в корпусах университета. Также мы прошли по кафе города, где можно было бесплатно и без проблем развесить постеры мероприятий. Учитывая, что мы были первыми, кто решил провести полноценный комикс-конвент в Республике Коми, нами заинтересовалась пресса. Так мы и получили более 500 человек за 4 часа.

Для упрощения обратной связи мы ввели хэштег #сыркон. Таким образом, мы узнали, что, несмотря на небольшие помещения, духоту и некоторые технические заминки, все остались более, чем довольны фестивалем, а некоторые и вовсе писали, что это был лучший день в их жизни. Как мы ни старались заполучить хоть один критичный отзыв, ничего не вышло, но для себя, конечно же, мы учли некоторые моменты. И вот, обдумав ошибки и изменив формат, 2 мая этого года мы провели мини-фестиваль «Сыр-кон Лайт» сразу на двух площадках: дневная официальная часть прошла в торгово-развлекательном центре «Июнь», а вечерняя after-party состоялась в Юношеской библиотеке РК. Заручившись грантовой поддержкой администрации города Сыктывкар, мы смогли создать множество сувенирной продукции (наклейки, почтовые открытки, деревянные значки, футболки), что способствовало созданию праздничного настроения и морю положительных эмоций среди участников и гостей фестиваля. Как и в прошлый раз, в призовой фонд вошли подарки от наших партнёров: комиксы от первого магазина комиксов в Сыктывкаре «КомiKomix», настольные игры от магазина «Gagagames», сертификаты от пиццерии «Додо пицца».

Благодаря грантовым средствам, мы также напечатали яркий прессвол, на фоне которого на протяжении трёх часов перефотографировались, пожалуй, все посетители конвента. Именно на этой импровизированной сцене и сконцентрировалось внимание мини-фестиваля. Косплей-дефиле в этот раз было разделено на две отдельные номинации – групповую и одиночную. Выбор участников пал на самых разных персонажей: это и герои видеоигр «Journey» и «SpyrotheDragon», и всем известные персонажи аниме «Наруто», и героини, сошедшие со страниц комиксов, – ХарлиКуинн и Чёрная кошка. Жюри выбрали лучших из лучших.

В остальное же время гости фестиваля могли попробовать себя в практически непрекращающихся и не сложных конкурсах, например, назвать как можно больше супергероев компании Marvel или отгадать мелодии из популярных сериалов, фильмов и мультфильмов. Также все пришедшие на фестиваль могли поучаствовать в мастер-классе по кубик-крафту (собрать из бумаги кубического персонажа), поиграть в настольные игры или пройти квест, посвящённый Международному дню Гарри Поттера.

Завершив официальную и яркую часть, мы переместились в Юношескую библиотеку, где посетителей уже ждал лекторий и игровая площадка. Помимо стандартных лекций, на которых в этот раз можно было узнать всё о работе магазина комиксов в Сыктывкаре или об издательствах Bongo и Vertigo, участники могли стать свидетелями дебатов. Впервые мы применили этот формат ещё на первом «Сыр-коне», но поняли, что ему сложно существовать как отдельной площадкой. Поэтому в этот раз мы попытались органично вплести их в лекторий. Дебаты приобрели театральную форму: два участника представляли различные точки зрения (издательства Marvel против DC; годятся ли комиксы только для детей или это взрослый жанр?), провоцируя тем самым зрителей на реакцию. Когда на реплику одного из участников о том, что комиксы мертвы как жанр, мы услышали недовольный ропот зрителей, мы поняли, что тестовая форма дебатов удалась. В лучших супергеройских традициях дебаты завершились дракой главных героев, после которой зрители поняли, что всё это было лишь постановкой и радостно выдохнули.

Как и в прошлый раз, фестиваль собрал море положительных эмоций участников, это можно было увидеть по отзывам и фотографиям с хэштегом#сыркон.

По сравнению с прошлым «Сыр-коном», мы заметили небольшой отток народа (в этот раз в нём приняли участие менее 500 человек). Возможно, было недостаточно рекламы, а также выбор площадки проведения – всё-таки гик-сообщество довольно закрыто, многие просто постеснялись прийти на фестиваль, на котором присутствовали не только фанаты поп-культуры, но и простые прохожие.

В наших планах на этот год – проведение тематической вечеринки, посвящённой жанру научной фантастики, а на следующий год – новый большой «Сыр-кон 2017»!

Однако мы не заикливаемся только лишь на формате комикс-конвентов и продолжаем работать непосредственно с комиксами. В феврале Клуб любителей комиксов и сериалов поменял методы работы, отделив комиксы и сериалы друг от друга. Теперь это две разные встречи: одна посвящена чтению и обсуждению комиксов, другая – просмотру самых умных и актуальных сериалов современности. В репертуаре студии театра и кино «БЭТ» при Юношеской библиотеке РК уже два спектакля по мотивам комиксов, в подготовке находится ещё один. Мы верим, что работа с комиксами в библиотеке невероятно перспективна и намерены в будущем продолжать её.

Итак, подводя итог, что нужно, чтобы создать комикс-конвент в вашем городе?

- Обязательно нужны специалисты, знакомые с миром комиксов, с поп-культурой. Это могут быть и читатели, и сотрудники библиотеки, и волонтеры, но они обязательно нужны, чтобы ваш фестиваль не выглядел, как утренник в детском саду.

- Запоминающееся название и яркий дизайн, чтобы привлечь молодёжь, т. к. поклонниками поп-культуры на 99% являются школьники, студенты и работающая молодёжь.

- Партнёры, спонсоры, пресса – чем больше известных имён будет упомянуто в рамках фестиваля, тем больший вес ваше мероприятие будет иметь в глазах участников.

- Если предыдущие пункты можно отнести к любому крупному мероприятию, то этот довольно специфичен: нужна большая площадка с разделением на несколько зон. На стандартном комикс-конвенте одновременно в течение целого дня (ну, или нескольких часов) проходят мастер-классы, лекторий, игротки и т. д.

- Если под ваш проект заложены денежные средства, не поленитесь позвать известных личностей. Отличный пример в этом плане представляет собой рязанский «Vizart-con», хотя мы и считаем, что нельзя составлять всю программу, опираясь только на «звёзд». Сувенирная продукция также будет очень в тему.

Молодёжь в позитивном движении

Дарья Баранова,
заведующая Центром социализации и адаптации молодежи
ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»

Дорогие коллеги! Рада вас приветствовать из Самарской областной юношеской библиотеки. Тема, о которой хотелось бы поговорить – «Молодёжь в позитивном движении». Те, кто работает с молодёжью, прекрасно знают, что молодёжь – это особая группа, отличающаяся не только по возрасту, но и по своим запросам и удивить её крайне сложно, но возможно. Вот, я и расскажу, как и чем мы стараемся удивить молодёжь.

В прошлом году мы впервые решили запустить новый для нас формат работы под таким названием «Культурная эволюция». Если описывать проект кратко, то это будет выглядеть так: с раннего утра и до позднего вечера в специально оборудованном летнем читальном зале библиотеки проходили многочисленные мероприятия в самых разных форматах: от флешмобов до лекций специальных гостей, посвящённых различным видам искусства, концертных выступлений и просмотров кино под открытым небом. Общей связующей нитью проекта стала эстафета видов искусства – от фотографии до кино, от музыки к театру. При этом объединила все дни и мероприятия проекта литература и книга. Здесь же состоялась презентация проекта «Люди и книги» (творческие встречи и видеоролики, рассказывающие молодёжи в короткой, но увлекательной манере о книгах), и выставка «Поэзия в инфографике» – выставка представляет различные аспекты поэзии в современном и доступном для молодёжи формате – в виде инфографиков. Содержание инфографиков согласуется с программой по литературе средней школы. Стоит отметить, что это первый крупный проект библиотеки, осуществлённый в партнёрстве с ведущими культуртрегерами города – Игорем Шадриным (режиссёр, Независимый театр «Пластилиновый дождь»), Максимом Сафроновым (фотограф, руководитель проекта «Самарская сушка»), Романом Мнацакановым (поэт, режиссёр, художественный руководитель «Поэтической мастерской»), Михаилом Купербергом (директор киноклуба «Ракурс», киновед, кинокритик, член Союза кинематографистов России), Сергеем Баландиным (художник, куратор галереи «Виктория»), Александром Красовским (dj Proton). Отдельным событием в программе можно выделить открытие «Молодёжного проспекта», о котором хотелось рассказать более подробно. Идея создания Молодёжного проспекта очень проста. Прототипом его явился летний читальный зал. В летний период у молодых людей становится больше свободного времени, находиться в жаркую погоду в помещении совсем не хочется, поэтому «всё богатство» библиотеки мы решили вынести на показ юным зрителям перед входом в здание библиотеки. Тем самым продемонстрировали свои услуги, клубы и программы, которые действуют постоянно.

И так, в прошлом году в вечернее время на несколько часов проспект Ленина превратился в пространство культуры и позитивного движения молодежи. Были представлены ряд интерактивных площадок от hand-made и мастер-класса по актёрскому мастерству до 3D-игры от компании виртуальной реальности «Vertigo» и открытия «Самарского комикс-клуба». На территории «Молодёжного проспекта» место нашлось каждому – не только по интересам, но и людям с разными возможностями здоровья, которые в этот день смогли быть вместе и на равных. Молодёжный проспект – пространство, свободное от негативных проявлений, интерактивные и интересные площадки, связанные общей тематикой. Информационные поводы или темы для молодёжного проспекта формируются исходя из календаря праздников, литературных предпочтений и запросов молодёжи.

Подобные мероприятия проводятся не только в нашей библиотеке, но и в Новосибирской областной юношеской библиотеке, я даже смогла побывать на одном из «читающих проспектов», в Томске организуют что-то подобное, но для нас этот опыт уникален по нескольким параметрам:

1. Тематические вечеринки (гик-вечеринка, день Японии, литературное party, день молодёжи);
 2. Совмещение экспресс-участия в мероприятии и продолжительного пребывания в библиотеке;
 3. Совмещение интеллектуальных и физических активностей;
 4. Приоритет – молодёжь, однако в мероприятии могут принять участие люди любого возраста (можно увидеть и бабушек с внуками, и родителей с детьми).
 5. Координаторы площадок – участники клубов или волонтеры.
- 25 мая состоялось открытие Молодёжного проспекта-2016. У молодёжи сегодня разные увлечения: просмотр фильмов, комиксы, книги, компьютерные игры. Счастливый случай, когда интересы молодёжи и возможности библиотеки совпали. И так родилась «Гик-вечеринка». «Гики» так называют себя молодые люди, которые чрезмерно чем-либо увлечены, например, научной фантастикой, сериалами, музыкой и т. д. Идея гик-вечеринки родилась из международного события. 25 мая – День полотенца. В этот день все почитатели творчества Дугласа Адамса и его знаменитого романа «Автостопом по галактике» в течение всего дня носят повсюду с собой полотенце, не расставаясь с ним ни на минуту, таким образом, отдавая дань памяти своему любимому писателю. 25 мая день сирени из вымышленного города в серии книг «Плоский мир» Терри Пратчетта. Ещё один литературный повод для мероприятия. Выстраивая логическую цепочку, получается: научная фантастика, фэнтези, фильм «Автостопом по галактике», архи популярная культовая фантастическая сага «Звёздные войны», творчество в виде комиксов и художественной мастерской, вот и получилась Гик-вечеринка. Что касается наполнения программы, то здесь мы дали себе волю для

разнообразных форм. Мы поделили все площадки на 4 направления:

1. ФЭНТЕЗИ – площадка, посвящённая серии книг о Плоском Мире. Здесь проходил мастер-класс из лент по изготовлению сирени, о которой говорилось в книге, также действовало «скоростное опочтарение» – это также термин из книги. Опочтарение проходило по системе семафорной азбуки. Трём участникам с помощью азбуки необходимо было передать зашифрованные коды – это писатели, произведение и герои из этого произведения, т. е. первый участник показывает писателя, второй – название произведения, а третий – героя. Здесь же проходили бои на мечях.

2. НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА – это направление, посвящённое Дугласу Адамсу. Путешествовать автостопом по галактике мы предлагали своим посетителям только в полотенцах! Здесь же состоялся флеш-моб «Дня полотенца», его вы увидите на видео, после танцевального флеш-моба мы предлагали участникам конкурс на лучшую идею оригинального использования полотенца, каких только идей не предлагалось, вот где было пространство для креатива. На этой же площадке можно было проявить своё творчество и создать свою планету, населив её морями, равнинами и забавными существами. Здесь же можно было заполнить путевые заметки, о том, как же проходит путешествие. Благодаря им мы получали обратную связь.

Первые две площадки располагались на улице. Ещё две, о которых пойдет речь, в здании библиотеки.

3. ХУДКОМ – художественная мастерская и комиксы. Площадка для любителей рисовать и создавать свои истории. Здесь проходила лекция о выдающихся авторах графических новелл, роспись маек и создание своей рисованной истории.

4. ИГРОВАЯ – площадка, совместившая в себе настольные игры и компьютерные развлечения в виде старых любимых приставок, а также проходило тестирование крупнейшего самарского RPG-проекта InSomnia. Подвели итоги мероприятия в виде аукциона, т. е. участники, проходя площадки и участвуя в активностях, зарабатывали фишки, и затем смогли обменять на подарки от партнёров.

Завершилась гик-вечеринка кинопоказом фильма «АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ».

Давайте посмотрим, как это было. Короткое видео с гик-вечеринки. Периодичность проведения мероприятия каждую пятницу с 19:00 до 21:00. Сегодня в 19 ч. окунаемся в культуру Японии. Программу можно увидеть на слайде. Программа также на улице перед библиотекой и внутри помещения.

К вопросу о жизнеспособности чтения: социализационный и терапевтический потенциал

Ольга Александровна Маркевич,
кандидат филологических наук, доцент кафедры
социальной работы и социальной педагогики ВоГУ

Ответ на вопрос о жизнеспособности чтения дан в самой формулировке заявленной темы: акцент сделан на двух важнейших аспектах чтения, которые актуализирует современная социокультурная ситуация. Социализационный и терапевтический потенциал чтения как социально-духовного феномена раскроем на примере эффективных читательских практик, реализованных в учебной деятельности со студентами-волонтерами ВоГУ направления «социальная работа», идеи которых вполне могут быть применимы и в работе библиотек.

В современной сложной социокультурной ситуации очень важно находить возможности организации и реализации проектов, в основе которых лежит идея включения в социализирующий процесс чтения наиболее уязвимых категорий детей и молодежи, поскольку чтение закладывает фундамент их отношений к миру и человеку. Первым в данном направлении был реализован проект «Мы читаем «Красный Север», ориентированный на несовершеннолетних от 3 до 18 лет, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально опасном положении.

Главной идеей проекта явилась возможность использования терапевтического и социализационного потенциала региональной прессы в борьбе с одиночеством, состоянием психоэмоционального дискомфорта, кризисными стрессовыми ситуациями, девиантным поведением. В процессе специально организованного и управляемого чтения достигались следующие терапевтические цели: развитие духовного мира несовершеннолетнего, формирование у него оптимистического взгляда на жизненный мир, потребности в самостоятельном решении проблем, наращивание адаптационного потенциала личности. Газета как специфический информационный источник выступала в качестве средства познания мира и самопознания, расширения и укрепления социальных качеств и связей [2].

Вторым стал проект «Мы вместе», направленный на поддержку семей, воспитывающих детей с ОВЗ. Он предполагал выход студентов-волонтеров в семьи, которые определил для посещения ТЦСПСиД г. Вологды, с целью проведения библиотерапевтических занятий, обеспечивающих активизацию духовных сил детей и родителей, преодоление изолированности, укрепление диалоговых связей «человек-мир».

Третий проект «Книга дарит радость» был ориентирован на детей, находящихся на длительном лечении в областной больнице, перед которыми возникает острая проблема адаптации к непривычным и сложным условиям. Проект способствовал формированию у детей навыков

оптимальных действий в непредвиденных обстоятельствах, выработки адекватных реакций и совладающих способов поведения посредством детской книги.

Все три проекта опирались на библиотерапию как метод восстановления (реабилитации) жизненных сил человека и средство минимизации социальных аномалий [1].

Сама жизнь подсказывает насущную необходимость осуществления библиотеками новой функции – библиотерапевтической. Как показывает практика, читатели сегодня идут в библиотеку не только за информацией, но и за поддержкой и успокоением, за психокоррекционной помощью. Библиотеки могут повысить стрессоустойчивость личности, находящейся в сложных жизненных ситуациях и дискомфортном положении, разумно используя потенциал книги и чтения.

Актуальным является и освоение различными категориями граждан библиотерапевтического ресурса для социальной стабилизации личности. На сегодняшний день существуют различные качественные указатели, например, «Книги, помогающие жить», разработанный РДБ им. А.П. Гайдара. Он включает книги и материалы из периодических изданий для читателей всех возрастов: это художественная и документальная проза классических и современных, отечественных и зарубежных авторов.

Указатель объединил книги о тех, кто сумел преодолеть тяжкий недуг или научился достойно жить с неизлечимой болезнью. Как говорится в предисловии к указателю, эти книги – лекарство от собственного бессилия, отчаянья, малодушия, эгоизма и чуждости окружающих. В основе отбора произведений, вошедших в указатель, лежит формальный признак: один из героев (и совсем не обязательно, что этот герой – человек, взрослый или ребенок) с ограниченными возможностями здоровья.

Как известно, чтобы книга начала помогать человеку в решении его проблем, она должна обрести «голос», то есть заявить о себе и своем потенциале. Читательская конференция «Современная литература о детях с проблемами в социализации», проводимая нами в течение нескольких лет со студентами-второкурсниками направления «Социальная работа», позволяет этого добиться [3]. Студенты, освоившие ресурс, транслируют свои знания в различные аудитории. На наш взгляд, подобные читательские конференции крайне необходимы в практике библиотечной работы.

Таким образом, опыт проведения проектов и читательских конференций в студенческой среде убеждает нас в том, что чтение как смысловая и ценностная по своей природе деятельность обладает уникальной способностью проявлять все новые и новые качества в стремительно меняющемся мире. Библиотека, органично связанная с чтением, то есть со всеми процессами становления человечности, может помочь читателю раскрыть этот ресурс и научить разумно его использовать в своей жизнедеятельности.

Список литературы:

Балашова Е. В. Библиотерапия: компенсаторное чтение художественной литературы / Е. В. Балашова. – Москва, 2001. – 64 с. – (Библиотерапия: задачи, подходы, методы).

Маркевич О. А. Социализирующие возможности регионального периодического печатного издания в работе с несовершеннолетними / О. А. Маркевич // Актуальные проблемы социальной работы: сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Мин-во образ.и науки РФ; Вологод. госуд. пед. ун-т. – Вологда: ВГПУ, 2013. – С. 373-380.

Маркевич О. А. Читательская конференция как способ освоения библиотерапевтического ресурса / О. А. Маркевич // Беловский сборник. Вып. 1 / Администрация города Вологды; Волог. Гос. Ун-т; Волог. Обл. универсальная библиотека. – Вологда: Легия, 2016. – С. 211-216.

Библиотека и молодежь: с книгой в будущее

Юрковская Светлана Юрьевна,
заведующая отделом обслуживания,
Артеева Татьяна Васильевна,
заведующая сектором читального зала,
Центральная библиотека
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»

Основная категория читателей Центральной библиотеки с. Вьльгорт МБУК «Сыктывдинская ЦБС» Республики Коми – это население от 14 лет и старше (юношество, молодежь, взрослые), и это прописано в Уставе учреждения.

Мы все понимаем, что современный читатель относится к серии «поколение большого пальца». Что же надо делать для того, чтобы увлечь и привлечь молодых читателей в библиотеку?

Мария Черняк, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ имени А. И. Герцена, в статье «Читать модно? Или грустные размышления о читателе XXI века», исследуя проблему чтения в современном российском обществе, говорит о важности вовлечения детей в мир чтения, она выделяет «патовый возраст» (6 класс) 10-12 лет как хороший возраст для чтения. В этом возрасте нужно подростка заинтересовать, чем-то зацепить.

В сложившейся ситуации очень важна роль библиотекарей, ведь библиотекарь это связующее звено между книгой и читателем. А чтобы его заинтересовать и вовлечь в мир чтения, необходимо использовать новые подходы и технологии в работе. Это касается и молодежи.

Мы с нашими коллегами в Центральной библиотеке, работая с молодежью, также внедряем новые формы. Молодёжь привлекают яркие масштабные акции, фестивали, дебаты, флешмобы. Ну, так, пожалуйста! Все эти формы используются у нас на Неделе молодежной книги, в Месячнике Коми книги, на «Читающей Завалинке».

«Читающая завалинка» – это библиотечная акция в поддержку чтения, которая уже третий год проходит в рамках фестиваля исполнителей народной песни «Завалинка». Библиотекари села Вьльгорт подготовили несколько творческих площадок: «Литературный подиум», «Летний читальный зал», «Библиотусовка». Взрослые и дети с удовольствием принимали участие в фотовикторинах, посвящённых юбилею Республики Коми: «Известные личности республики», «Животный и растительный мир Коми края», в акциях «Я люблю Республику Коми», «Путешествие флага Республики Коми» (все желающие могли оставить на специально подготовленном стенде пожелания родной Коми республике и сфотографироваться с флагами России и республики), литературном путешествии по книге «Удивительная Республика Коми». Многие узнали и из

ретро-фотовыставки «Знакомый незнакомый Вьльгорт» (к 430-летию села). Году кино в России была посвящена интерактивная книжная выставка «Прочти, чтобы захотеть увидеть» и викторина «Памятники киногероям», которые также пользовались успехом.

Многолюден был и литературный подиум «Родной земли многогололье». Свои произведения читали известные в республике поэты Юрий Ионов, Михаил Елькин, члены поэтического клуба «Стихия» из Зелена Юлиа Родионова, Валентина Салий и Маргарита Лисицкая, Ирина Чувьюрова (Вьльгорт), Лидия Урих (Часово), Ксения Козлова (Усть-Вьмский р-н), Николай Доронин (Сыктывкар), к ним с охотой присоединялись и гости «Завалинки». Ирина Соловьёва из Удмуртии прочитала стихотворения известного удмуртского поэта Кузубая Герда, чувашский коллектив спел песню о родной земле. Всех удивила участница фестиваля из г. Коряжма Архангельской области, спевшая песню «Коми ань» («Коми женщина») на коми языке (слова Народного писателя Республики Коми, нашего земляка Геннадия Юшкова).

Особую атмосферу на площадке создали ребята из бардовского клуба «Ритм». Под звуки гитар прозвучали песни о Вьльгорте, Республике Коми (слова молодой вьльгортской поэтессы Елены Фёдоровой). К юным исполнителям присоединились руководитель администрации района Олег Лажанев, его первый зам. Константин Баранов, руководитель аппарата администрации Владимир Носов, директор Сыктывдинской библиотечной системы Татьяна Крутова.

Большое внимание в работе с молодежью отдается краеведению. В 2014 году специалисты центрального звена и библиотеки района плодотворно претворяли в жизнь проект Литературное турне «Родной земли многогололье», который в 2013 году стал обладателем Гранта Главы Республики Коми. Основная цель проекта – сохранение и популяризация местного историко-культурного наследия через продвижение литературного туризма в Сыктывдинском районе. В рамках выездов по маршрутам мы организовали встречи с писателями (Иваном Бельхом, Александром Некрасовым, Николаем Дорониным, Еленой Козловой, Андреем Поповым, Александром Ульяновым, Алексеем Поповым, Анжеликой Елфимовой, Валерием Вьюхиным, Николаем Щукиным, Еленой Афанасьевой, Ириной Чувьюровой, Еленой Фёдоровой, Валентиной Лекановой, Андреем Усачёвым, Валентиной Салий, поэтическими клубами «Вдохновение» и «СтиХиЯ»), конкурсы чтецов по произведениям сыктывдинских авторов, книжные выставки, съёмку видеосюжетов, аудиозапись произведений, презентации новых книг, мастер-классы для молодых литераторов. Всего состоялось 7 выездов по району (Слудка, Часово, Озёл, Зеленец, Ньючим, Шошка, Гарья), 6 мероприятий – в селе Вьльгорт. День с писателем Алексеем Поповым прошел в библиотеках и школах сёл Слудка, Пажга, Зеленец, Шошка, Лэзымской библиотеке, Палевицкой, Часовской школах, Вьльгортской СОШ №1, Вьльгортской начальной школе, в библиотеке Коми республиканского агропромышленного техникума.

В рамках реализации проекта в течение года была разработана и распространена литературная продукция «Писатели и поэты Сыктывдинского района». Подготовлена и издана типографским способом сувенирная продукция и набор открыток о писателях Сыктывдина, баннер «Литературная карта». Были выявлены новые имена, а также незаслуженно забытые поэты и писатели.

В 2015 году Центральная библиотека вплотную занималась разработкой и внедрением на сайт Сыктывдинской ЦБС syktyvdincbs.ru литературной карты Сыктывдинского района. Карта содержит в себе 4 раздела: «Писатели и поэты», «Литературные места», «Литературные объединения» и «Видеогалерея».

В 2016 году Центральная библиотека реализует краеведческий проект-кластер «Чолъм, Вьльгорт!». В состав кластера о селе Вьльгорте будут входить: электронная краеведческая GOOGLE-карта села на сайте учреждения; проспект-путеводитель «Чолъм, Вьльгорт!» и сувенирная продукция (календари, открытки и значки); комплекс мероприятий (слёт сельских краеведов, пешеходные и виртуальные экскурсии, on-line викторины и презентации).

Кроме своих запланированных мероприятий наша библиотека всегда участвует в акциях, предлагаемых российскими библиотеками, республиканскими коллегами, а также сельскими ЦБС. Третий год участвуем в международных акциях «Читаем детям о войне», «Читаем вместе, читаем вслух», в фестивале библиотечных проектов «Читаем вместе», «Юниор-чтениях», «Воркшопе» и т.д.

Молодые люди – это строители нашего будущего, и от того, какими они станут, зависит наша с вами жизнь, жизнь наших потомков и будущее страны. Молодежь – это та категория граждан, которая, с одной стороны, наиболее активна, изобретательна, креативна, энергична, а с другой – подвержена наибольшему влиянию внешних факторов (как положительных, так и отрицательных). Поэтому очень важно развивать в них патриотические чувства, чувства сопричастности к родным местам и людям.

Оглавление	
Предисловие.....	3
Программа III Университета молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя».....	6
<i>Новых Татьяна</i>	
Презентация Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова.....	12
<i>Костин Михаил</i>	
Навстречу молодёжи: поддержка инициатив в сфере культуры как библиотечная услуга.....	17
<i>Ракина Елена</i>	
«Библиотека + молодежь = проект «Сыр-Кон».....	20
<i>Баранова Дарья</i>	
Молодёжь в позитивном движении.....	26
<i>Марквич Ольга Александровна</i>	
К вопросу о жизнеспособности чтения: социализационный и терапевтический потенциал.....	29
<i>Юрковская Татьяна, Артеева Татьяна</i>	
Библиотека и молодежь: с книгой в будущее.....	32

Информационное издание

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА : КУРС НА ЧИТАТЕЛЯ

Сборник докладов III Университета молодого библиотекаря

(14 июня–17 июня 2016 г.)

Ответственный за выпуск:
Буханцева Т. Н., директор ВОУНБ

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160035, Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1