

Департамент культуры и туризма Вологодской области  
Вологодская областная универсальная научная библиотека  
Библиотечно-информационный юношеский центр  
им. В. Ф. Гендрякова



## **«Современная библиотека: курс на читателя»**

Сборник докладов участников  
V Университета молодого библиотекаря  
(18-21 июня 2018 года, г. Вологда)

Вологда  
ВОУНБ  
2018

УДК 021.4(47)  
ББК 78.37(2Рос=Рус)  
С56

Составитель:

Т. Н. Новых, заведующий Библиотечно-информационный  
юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова.

Редактор:

И. Е. Колесова, научный секретарь ВОУНБ

**С56 Современная библиотека: курс на читателя**  
[Электронный ресурс] : сборник докладов участников V  
Университета молодого библиотекаря (18–21 июня 2018 г.,  
г. Вологда) / Департамент культуры и туризма Вологод. обл.,  
Вологод. обл. универс. науч. б-ка, Библ.-информ. юнош. центр  
им. В. Ф. Тендрякова ; [сост. Т. Н. Новых ; ред. И. Е. Колесова].  
– Вологда : ВОУНБ, 2018. – 63 с.: ил.

В сборнике собраны тексты выступлений,  
представленных слушателями - специалистами библиотек  
Вологодской области и России на V Университете молодого  
библиотекаря.

УДК 021.4(47)  
ББК 78.37(2Рос=Рус)

© БУК ВО «Областная универсальная  
научная библиотека», 2018

## Вступление

*Новых Татьяна Николаевна,*  
заведующий Библиотечно-информационным  
юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова  
БУК ВО «Областная универсальная  
научная библиотека», г. Вологда

Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя» прошел в Вологде с 18 по 21 июня 2018 года. Участниками мероприятия стали более 40 специалистов из Санкт-Петербурга, Ярославля, Костромы, республик Удмуртии и Коми, Кировской, Архангельской и Тверской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа и, конечно же, с родной Вологодчины.

Организатором такого масштабного профессионального форума выступила Вологодская областная универсальная научная библиотека при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области, Российской государственной библиотеки для молодежи, Молодежной секции РБА, а также при информационной поддержке журналов «Молодые в библиотечном деле» и «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

Университет молодого библиотекаря открыла **Елена Николаевна Смолина**, консультант управления государственной политики в сфере культуры и искусства Департамента культуры и туризма Вологодской области.



Елена Николаевна отметила значимость этого мероприятия в культурной жизни нашего региона.

С приветственным словом к участникам обратилась **Татьяна Николаевна Буханцева**, директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки. Она поздравила присутствующих в зале



с открытием юбилейного пятого Университета, привела некоторые факты из истории мероприятия: «За четыре года работы Университет молодого библиотекаря посетило более 160 человек, за 195 учебных часов было проведено 104 обучающих занятия. С целью знакомства с работой муниципальных библиотек и культурой Вологодской области состоялись выездные занятия в Кириллов, Белозерск, Череповец. На пешеходных экскурсиях по Вологде коллеги познакомились с историей и культурой города Вологды, посещали музеи. Радует тот факт, что с каждым годом растет количество участников из других регионов страны. Самыми активными являются слушатели из Архангельской и Кировской областей, а также из республики Коми. Впервые в этом году у нас принимает участие студентка из ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»»

**Марина Павловна Захаренко**, председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, кандидат педагогических наук в режиме онлайн поблагодарила организаторов: «Вот уже пять лет вы будоражите библиотечную общественность страны, ваша инициатива уже получила признание и на уровне страны. В этом году Татьяна Новых, руководитель оргкомитета Университета, получила Почетную грамоту РБА за вклад в развитие библиотечного молодежного движения в России. Университет молодого

библиотекаря – это уже бренд, это уже имя, и нужно с уверенностью продолжать его».

Большое впечатление на гостей библиотеки произвели творческие номера: песня «Вологодчина»



в исполнении Янины Фроловой и выступление коллектива Дворца культуры города Вологды «Веселый лоскуток». Кружевные коллекции «Мелодия любви», «Цветные сны», «Кружевное детство» студии моделей «Северные узоры» Губернаторского колледжа народных промыслов поддержали торжественный настрой мероприятия.

Основная тема

Университета –

современные технологии продвижения чтения.

Основным спикером мероприятия выступила

**Елена Олеговна Галицких**

(г. Киров), доктор педагогических наук,



профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета. Ее лекция на тему детско-взрослого чтения и две творческие мастерские про книги о путешествиях и о счастье никого не оставили равнодушным. «Очень понравилась творческая мастерская «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему». Серьёзно задумалась над некоторыми вещами, получила ценные знания, и поняла, что для меня значит счастье. Для меня счастье – это видеть, как улыбается моя мама! Предлагаю и вам подумать о счастье, что оно значит для вас, и как же его обрести...», – поделилась впечатлениями **Ирина Кузнецова** из Ижевска.

Опыт чтения увлеченной мамы поделилась с участниками Университета **Мария Андреевна Минаева**, член вологодской общественной организации «Мама может» (г. Вологда), мама троих детей.



В домашней библиотеке Марии около двух тысяч детских книг. Там есть книги из ее детства с бабушкиного чердака и купленные в Лабиринте. В детской литературе важен не только автор, но и иллюстратор. Есть даже целые книги без одного слова, содержащие только картинки (вimmelбухи), и читать их можно часами, разглядывая детали. Сейчас есть специальные детские серии «Любимая книга мамы» и «Любимая книга папы», а также специальные книги только для мальчиков и только для девочек. Всем присутствующим Мария дала список своих любимых книг для дошкольников. Там есть и русские, и норвежские, и корейские фамилии, многие вы даже никогда не слышали, а между тем все они входят в фонд лучшей мировой детской литературы.

Современный библиотекарь должен уметь многое. Например, чтобы провести литературный вечер или творческую встречу с писателем, необходимо владеть ораторским искусством. Узнать некоторые приемы работы с аудиторией, попробовать себя в роли ораторов, научиться спонтанной речи участники смогли на тренинге «Харизматичный оратор» от **Дмитрия Валентиновича Ющенко**, президента Центра «Экология Разума»,



сертифицированного тренера НЛП международной категории, г. Вологда. А как сделать, чтобы на вашем замечательно подготовленном мероприятии не пустовали стулья, рассказал **Егор Сергеевич Ефремов**, PR-специалист, промоутер, на лекции «Продвижение и позиционирование библиотеки в информационном поле города».

Практическое занятие «7 советов по созданию идеального вебинара» провел бизнес-тренер **Сергей Николаевич Лепехин**. Мероприятие прошло в аудитории библиотеки и сопровождалось прямой трансляцией в интернете. Запись размещена в группе «Университет молодого библиотекаря. Вологда» в социальной сети ВКонтакте – [https://vk.com/umb\\_vologda](https://vk.com/umb_vologda)

20 июня участники V Университет молодого библиотекаря провели день на родине В. Ф. Тендрякова в селе Шелота Верховажского района. В этом году отмечается 95-летний юбилей со дня рождения писателя.

С приветственным словом к гостям обратился **Владимир Николаевич Колотилов**, заместитель Главы Верховажского района по социальным вопросам.

Об экономических, социальных и культурных событиях района слушатели посмотрели фильм. Порадовал очень теплый, душевный прием Главы сельского поселения Шелотское **Светланы Валентиновны Корниенко**. О своих



трудовых буднях и достижениях поведали работники Центральной библиотеки Верховажского района. Такому количеству проектов и выигранных грантов может позавидовать любая библиотека! Далее участники познакомились с жизнью и творчеством Владимира Тендрякова. **Нина Пантелеймоновна Ляпина**, директор Верховажской централизованной библиотечной системы, рассказала о работе библиотек района по популяризации творчества Владимира Федоровича. Село Подосиновец Кировской области – это еще одно место, которое неразрывно связано с биографией писателя. «Тендряков и Подосиновец», – так называлось выступление **Ольги Николаевны Савинцевой**, директора Подосиновской библиотечной системы. **Людмила Евгеньевна Сергеева-Христова**, главный библиотекарь библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки, провела перед коллегами презентацию социокультурного проекта «Владимир Тендряков 2018: перезагрузка» и дала старт всероссийскому посткроссингу, посвященному юбилею писателя. В этот день из села Шелота были отправлены по всей стране более 60 уникальных открыток с рисунками Владимира Тендрякова, с фотографиями его родных мест, обложками книг и цитатами из произведений. Участники университета посетили выставочную экспозицию, посвященную Владимиру Федоровичу в сельской школе, посетили памятный камень на том месте, где стоял дом писателя.

В Шелотском Доме культуры с участниками





Университета встретился вологодский писатель **Дмитрий Анатольевич Ермаков**. Он прочитал свой еще неопубликованный рассказ «Черныш».

«А далее случилась кульминация этого дня – мастер классы. Нас разделили на три группы, гончары – художники – «масломазы». «Масломазы» – это мастер-класс по рисунку маслом. А я пошел фотографировать. Интересно снимать библиотекарей за лепкой из глины. Да и художники тоже были хороши. И тут приезжает фольклорный ансамбль «Радоница» из соседнего села. И понеслось – частушки пели, хороводы водили, игры играли, народные танцы танцевали... Причем это было интерактивное выступление: я легко забираюсь в группу на пару куплетов, а то и на несколько» – делится впечатлениями **Сергей Зубков** из Салехарда.

**Огромное спасибо Администрации Верховажского района, сельского поселения Шелотское и Верховажской централизованной библиотечной системе за отличную организацию дня на родине Владимира Тендрякова.**

Последний день Университета молодого библиотекаря начался с круглого стола «Волонтерское движение: настоящее и будущее, перспективы развития». **Анна Николаевна Игнатъевская**, менеджер МБУ «МЦ «ГОР. СОМ 35», руководитель Волонтерского центра города Вологды рассказала о волонтерских организациях города, о добровольцах в культуре. **Мария Алексеевна Новых**, руководитель Молодежного читательского совета, поделилась опытом создания волонтерского движения в библиотеке.

Следующий блок выступлений был посвящен проектной деятельности. **Татьяна Николаевна Буханцева**, директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки, провела лекцию «Алгоритм создания успешного проекта», полученные знания были закреплены на практике. **Александр Ильич Максимов**, заведующий организационно-методическим отделом СПб ГБУ «Централизованная

библиотечная система Московского района», эксперт Всероссийского конкурса молодёжных проектов Федерального агентства по делам молодёжи, по скайпу дал ценные советы участникам, на что следует обратить внимание в процессе написания грантовой заявки.

Все четыре дня V Университета молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя» оставили яркие впечатления у участников.

«Вот и подходит к концу Университет молодого библиотекаря. А мы только вошли во вкус, перезнакомились и прониклись



друг другом! За эти дни было столько всего, что можно написать роман. Вологда изумила и покорила навсегда! Мы общались с такими искренними, отзывчивыми, увлеченными людьми!!! Волшебная Елена Олеговна Галицких, сопротивляться обаянию и мощной ауре которой просто невозможно! Зажигательный Андрей Александрович Котов, который смог ошеломить экскурсией о Петре I жительницу Петербурга! Харизматичный Дмитрий Валентинович Ющенко, с которым не хотелось расставаться и желание выходить из зоны комфорта только нарастало! Целеустремленная Галина Михайловна Шарапкова, которая научила, как из ничего можно сделать крутейший проект! Ну и все, абсолютно все без исключения, удивительные жители, коллеги, гости Верховажского района, которые унесли нас в дивный мир творчества, фольклора, увлеченности и духовного подъема! Спасибо организаторам, особенно Татьяне Николаевне Новых! Вологжане, вы невероятно преданы своему делу, вы такие открытые, такие непосредственные, такие добрые, такие душевные люди! А Вологда прекрасна своей тишиной, очарованием, чистотой, зеленью и стариной! Кроме того, я осуществила

свою давнюю мечту – побывала на фестивале «Голоса истории». «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого в стенах Вологодского Кремля, к тому же ночью – это словно другая Вселенная! Вологда, я люблю тебя!», – написала **Ксения Чарыева** из Санкт-Петербурга. Согласитесь, что это и есть самая лучшая оценка всего мероприятия.

До новых встреч в 2019 году!!!



## **Библиотеки МБУК «Верховажская межпоселенческая централизованная библиотечная система»**

*Ляпина Нина Пантелеймоновна,*  
директор МБУК «Верховажская МЦБС»,  
Вологодская область

Библиотеки района объединились в централизованную библиотечную систему в 1979 году. На сегодняшний день в ЦБС входит 16 библиотек-филиалов и Верховажская центральная библиотека. Самая удаленная от центра Кулойская библиотека-филиал – 50 км, самая близкая Климущинская – 8 км.

В 2017 году две библиотеки переехали в другие здания. Это детская и Климущинская библиотеки. Всего в библиотеках района трудятся 30 сотрудников, все они работают на неполную ставку. Средняя заработная плата на 1 июня 2018 года по ЦБС составляет – 29544 руб. 50 коп.

Основные контрольные показатели по системе за 2017 год: зарегистрированных пользователей библиотеки 7282, книговыдача составила 184501 экземпляров, количество посещений 101527. За год проведено 1522 массовых мероприятия, которые посетили 33106 человек. Для отдаленных деревень организовано внестационарное обслуживание, всего в ЦБС действуют 15 передвижек, 15 пунктов выдачи, 2 выездных читальных зала, обслуживают читателей и с помощью книгонош и подворных обходов. Внестационарное обслуживание читателей – 746, посещений – 5605, книговыдача – 14418. Охват библиотечным обслуживанием жителей Верховажского района составляет 56%. Комплектование осуществляется за счет средств

муниципального (в большей степени) и федерального бюджетов. Всего на комплектование было выделено – 328 тыс. рублей, из них на подписку 242 тыс. рублей. В библиотеки района выписывается более 100 названий периодических изданий.

Новые книги, в основном, приобретены в районную, детскую библиотеки и в крупный филиал Верховажской ЦБС Чушевицкую библиотеку-филиал. Всего в 2017 году закуплено и заказано по прайс-листам 386 экземпляров книг. Плюс к этому огромный подарок был преподнесен издательством «Настя и Никита». 15 июня наш район посетила Надежда Алексеева представитель этого московского издательства, она побывала в детской и Чушевицкой библиотеках–филиалах и провела для ребят мероприятие. В завершение встречи каждый ребёнок получил в подарок пакет с новыми книгами от издательства «Настя и Никита» (15 шт.). Всего в фонды библиотек от издательства было передано 386 книг.

В 2012 году Верховажская районная библиотека приняла участие в конкурсе проектов на получение грантов Вологодской области в сфере культуры и выиграла грант в размере 150 тысяч рублей для реализации проекта «Год В. Ф. Тендрякова в Верховажском районе». В 2014 году центральная библиотека получила грант 100 тысяч рублей как лучшее учреждение культуры области. В 2015 году грантовую поддержку получила заведующая Терменгской библиотекой-филиалом в размере 50 тысяч рублей. Два раза Сибирская библиотека выигрывала грант ОАО «Лукойл» на реализацию проектов «Песни русской горницы» и «Создание фильма «Страницы памяти». В 2017 году Чушевицкая библиотека-филиал стала одним из лучших учреждений культуры области и получила грант в размере 100 тысяч рублей.

90% библиотек района укомплектованы компьютерной техникой, подключены к сети Интернет. Верховажская

центральная библиотека имеет свой сайт, и страничку «ВКонтакте». Кроме центральной библиотеки страничку «ВКонтакте» имеют еще восемь библиотек-филиалов. С 2012 г. в Верховажской районной библиотеке на сетевом медиа-сервере ведётся полнотекстовая база данных «Краеведение». В базе собран тематический материал по истории, религии, образованию, информация об участниках Великой Отечественной войны, земляках, воевавших в «горячих точках», самодеятельных авторах, спорте, природе, населенных пунктах Верховажского района. База формируется из опубликованных и неопубликованных документов (фотографий, воспоминаний, рукописных материалов, рефератов).

В 2012 г. Верховажская районная библиотека заключила договор с редакцией газеты «Верховажский вестник» на получение электронной версии районной газеты. На сегодняшний день электронная база данных районной газеты, содержит pdf копии за 2010-2018 гг. База размещена на сетевом медиа-сервере. С 2015 г. начата оцифровка районной газеты «Сталинский путь», на сегодня оцифрованы газеты за 1936-1964 г.

Информационные технологии активно используются библиотекарями района для подготовки и проведения мероприятий. В районе успешно реализуется проект «Электронный гражданин Вологодской области». За период с января по декабрь 2017 года обучено 149 человек. Основная категория слушателей проекта – пенсионеры, безработные и малообеспеченные граждане. Очень востребованы консультации и практическая помощь посетителям библиотеки на портале «Госуслуг».

Библиотеки района работают в тесном сотрудничестве с различными организациями культуры (ДК, музыкальная школа, центр традиционной народной культуры, музей), организациями образования (школами, детскими садами, домами детского творчества, филиалом политехнического

колледжа), муниципальными органами власти, коммерческими структурами. Также с общественными организациями – Советом ветеранов, обществом инвалидов, женсоветом – проводятся совместные мероприятия в День пожилого человека, декаду инвалидов, День сельской женщины.

Длительные партнерские отношения связывают нас с отделом природопользования и охраны окружающей среды администрации Верховажского района. Ежегодно заключается соглашение о финансировании мероприятий экологической тематики, о совместном их проведении, выделении денег на подписку периодических изданий и выпуск изданий по экологии. Прошло уже пять районных экологических конференций, по итогам которых выпущены сборники с докладами участников. В конференциях принимают участие учителя, воспитатели, обучающиеся образовательных учреждений, представители сельского хозяйства, лесозаготовительных и перерабатывающих предприятий, представители жилищно-коммунального хозяйства, работники администрации Верховажского района.

Очень важным партнером библиотеки являются средства массовой информации, особенно редакция районной газеты «Верховажский вестник». Корреспонденты газеты частые гости на проводимых библиотекой мероприятиях. За 2017 год в газете вышло 50 публикаций о работе библиотек ЦБС. Это и отзывы читателей, и статьи о библиотекарях, и статьи о прошедших мероприятиях. На протяжении ряда лет редакция газеты передаёт районной библиотеке два бесплатных экземпляра газеты, а с 2016 года – дополнительно посылает электронную версию газеты. Успешному решению проблемы привлечения к чтению, призвана способствовать грамотно организованная в библиотеке массовая работа. При библиотеках района работают 37 клубов по интересам для разных категорий читателей и по разным направлениям работы. При районной

библиотеке с 2011 работает мужской клуб «Надежда». В 2017 году в рамках областного смотра работы клубов ветеранов мужской клуб «Надежда» и его руководитель Овсянкина З. Н. награждены Дипломом лауреата I степени.

С 2012 года на базе районной библиотеки работает литературное объединение «Вдохновение». Основная цель объединения – всесторонняя помощь творческой личности в самореализации в области литературы и поэзии. Библиотеки занимаются пропагандой творчества местных самодельных авторов, проводят презентации их книг, так в 2017 году проведены презентации книг автора из Чушевиц Фаины Георгиевны Соломатовой «Подснежники для любимой» и «Трижды отлюблю». «О чём болит моя душа» Валентины Николаевны Негодяевой из деревни Сметанино. Организована выездная встреча на базе Вельской городской библиотеки с самодельными авторами города Вельска. Библиотеки ежегодно принимают участие в акциях и конкурсах, проводимых областной детской библиотекой, Вологодской областной универсальной научной библиотекой им. Бабушкина и юношеским центром им. Вл. Тендрякова. С 2013 года принимаем участие в областной квест-игре «Моя Вологодчина». В 2017 году она прошла 27 сентября. Участниками игры стали учащиеся десятых и одиннадцатых классов. Команды побывали на четырёх станциях. Станция «Литературная» была посвящена вологодским юбилярам Василию Белову, Ольге Фокиной и Варламу Шаламову. 2017 год – это год 100-летия Октябрьской революции. Поэтому одна из станций так и называлась «Революционная». А знания об истории Верховажья пригодились на станциях «Наш край» и «Верховажье купеческое».

Активно библиотекари района участвуют и в районных проектах и конкурсах.

Районный проект «Читаем книги великих людей». Цель проекта – Продвижение книги и поддержка чтения через



внедрение новых форм и методов работы среди населения. В течение года прошли мероприятия: акции, флешмобы, громкие чтения, различные викторины. Например, акция «Читаем книги Сергея Алексеева». К этому дню была оформлена тематическая полка «Сокровища Сергея Алексеева». Читателей в течение дня знакомили с творчеством писателя. Виктор Петрович Пивоваров, наш верховажский краевед, рассказал о личных встречах с Сергеем Трофимовичем. Он принес в библиотеку фотографии с этих встреч. Пользователи читали отрывки из произведений писателя.

Акция «Читаем «Бородино» М. Ю. Лермонтова» к 180-летию со дня написания стихотворения. В акции приняли участие читатели библиотеки разных возрастов, они читали вслух «Бородино», некоторые помнят его наизусть. Приняли участие в разгадывании кроссворда «Вспомни строки стихотворения «Бородино». Победители получили сладкие призы.

«А у книжек юбилей», районная викторина, посвященная книгам–юбилеям 2017 года. Составили викторину сотрудники детской библиотеки, участие в викторине приняли все библиотеки района. Подведение итогов, и награждение победителей прошло на Неделе детской книги в детской библиотеке.

4 декабря – единый День памяти Василия Белова. Прошел во многих библиотеках системы. Проведены различные мероприятия по творчеству писателя. Детская библиотека провела Неделю Белова «Читаем Белова – познаём мир». Для учащихся 7, 8-х классов «Душа болит о Родине моей». В ходе мероприятия знакомили с биографией, книгами писателя. Дети читали стихи Белова, показывали инсценировку по книге «Рассказы о всякой живности». Прошла эколого-краеведческая игра по книге «Лад». Отгадывали загадки, составляли пословицы, играли в народные игры, звучали весёлые частушки.

Проведен обзор книжной выставки «Самородок из Тимонихи».

На мероприятии присутствовали учителя русского языка и литературы из всех школ района и представители управления образования.

27 октября прошел районный фестиваль по творчеству вологодских писателей и поэтов «Живые строки». В зале камерного театра собрались друзья и ценители литературного творчества вологодских поэтов и писателей: Василия Белова, Ольги Фокиной, Сергея Викулова, Бориса Чулкова, Инги Чурбановой. 2017 год для них юбилейный. Одна из целей фестиваля – раскрытие творческого потенциала жителей Верховажского района. Конкурсные работы были представлены в нескольких номинациях:

- «Театральная композиция»
- «Художественное слово»
- «Песни на стихи вологодских поэтов»
- «Художественное творчество» – рисунки по произведениям писателей.

Работы участников и победителей в номинации «Художественное творчество» были выставлены в читальном зале центральной библиотеки.

Еще одним значимым событием для ЦБС в 2017 году был 120-летний юбилей Чушевицкой библиотеки-филиала. Прошел праздник «Очаг культуры и добра», библиотекари района приехали на праздник к коллегам и поздравили их с юбилеем библиотеки.

2018 год юбилейный для нашего писателя-земляка Владимира Федоровича Тендрякова. Составлен план работы на год для всей централизованной библиотечной системы. Ряд мероприятий уже проведен.

– Районный кроссворд по творчеству Тендрякова, был напечатан в газете «Верховажский вестник».

– Круиз по району фотовыставки «Неизвестный Тендряков».

– «Фотопрочтение Тендрякова» (конкурс фотографий по произведениям писателя).

– Разработан проект на конкурс Лукойла «Один день на родине Тендрякова» палаточный лагерь в с. Шелота.

– На базе Шелотской библиотеки-филиала проведен библиотечный семинар. Библиотекари системы посетили школьный музей Владимира Федоровича Тендрякова и памятный знак.

Методический отдел районной библиотеки – организатор районных мероприятий, помощник и куратор многих начинаний в освоении библиотечного дела для начинающих библиотекарей. Методическим отделом организуются поездки в библиотеки области, с целью обмена опытом. Побывали в разные годы в Тотемской, Харовской, Сямженской, Тарногской библиотеках, принимали Тарногскую МЦБС у себя в гостях.

Также методический отдел является организатором районных конкурсов. Так в 2017 году прошёл районный экологический фотоконкурс «Любимый уголок природы» конкурс прошел при поддержке партии «Единая Россия» и проходил в номинациях: «Магия природы», «Человек и природа». На конкурс было представлено 63 работы, поэтому пришлось выделить еще одну специальную номинацию «Фотография на обложку журнала».

Районный конкурс видеороликов «Природа – наш дом», в рамках Года экологии, прошёл при поддержке отдела природопользования и охраны окружающей среды. Цель конкурса – привлечение внимания населения к вопросам охраны окружающей среды. Было представлено 14 работ, победители награждены дипломами и ценными подарками.

Мероприятие районного масштаба презентация видеодиска с документальным фильмом «Голоса Победы» проведено районной библиотекой. Это фильм – воспоминание, фильм – память, материал для которого библиотека собирала все последние годы. В фильме представлены воспоминания

тружеников тыла и детей Великой Отечественной войны живых свидетелей тех событий. Все участники фильма получили диск и цветы в подарок.

На сегодняшний день библиотеки района являются востребованными учреждениями культуры сельского сообщества, выполняя функцию просветительских центров культуры.

## **Проектная деятельность библиотек Верховажского района.**

*Ольга Николаевна Топорищева,*  
заведующий методическим отделом  
МБУК «Верховажская МЦБС»,  
Вологодская область

Сегодня библиотека – это центр и социальный, и гуманитарный, и информационный. Эффективность работы современной библиотеки оценивается по реальным делам, которые невозможно осуществить, не используя методику проектирования. Проектный подход к библиотечной деятельности постепенно становится одним из качественных критериев нашей деятельности, формой реализации творческих идей, проведения различных мероприятий, акций, конкурсов. В основе любого проекта должна лежать идея. Чтобы получить деньги на ее реализацию, нужно продемонстрировать, что можно сделать с помощью этих средств в определённые рамки времени и при каких условиях. Проект отличается от плана работы тем, что выводит деятельность учреждения за обычные рамки.

Одним из первых проектов, который был реализован библиотеками Верховажского района, стал проект «Развитие и продвижение туристического маршрута «Прогулки

по Осташеву» (2011 год). Он объединил волонтерские группы, партнеров-спонсоров, местных жителей, а также жителей Верховажского района, жителей Вологодской и других областей. На начальных этапах разработки проекта туристического маршрута местные жители Сибирского сельсовета играли роль генераторов интересных и нестандартных идей. На этапе благоустройства и оборудования маршрута полностью благоустроили туристическую тропу. Местные жители также принимали участие в сборе необходимых данных по объектам тропы, фото и видео съемке, составлении справочного и популярного текстов. Проект «Развитие и продвижение туристического маршрута «Прогулки по Осташеву» был отмечен Благодарственным письмом участника областного конкурса проектов в сфере культуры «Звёздное кружево Севера». Спонсорские средства и часть доходов от проведения туристического маршрута идут на поддержание памятника природы «Парк Дудорова». Маршрут действует до сих пор. Проект «Год В. Ф. Тендрякова в Верховажском районе», посвящённый 90-летию со дня рождения писателя, был одним из самых масштабных и значительных для библиотек Верховажского района в 2013 году. Проект выиграл грант Вологодской области по культуре, в сумме 150 000 рублей. Проведение года Тендрякова на Родине писателя стало не только полезным, но и плодотворным. Молодёжь, подрастающее поколение не только Верховажского района, но и всей Вологодской области, смогли поучаствовать в мероприятиях, посвящённых году Тендрякова. В ходе проекта проведен ряд крупных мероприятий: молодёжная творческая встреча студентов Вологодского педагогического университета и молодёжи Верховажского района на родине писателя в д. Макаровская; праздник улицы имени Тендрякова; конкурс рисунков «Герои произведений В. Ф. Тендрякова»; районная викторина «Глаголом жги сердца людей»; участие делегации Верховажского района

в межрегиональной научно-практической конференции «Владимир Тендряков в 21 веке» в Вологде; торжественное мероприятие «Тот след, который я оставил»; обновлена экспозиция комнаты-музея В. Ф. Тендрякова в с. Шелота; издан буклет «Портрет на фоне времени». В ходе года Тендрякова в Верховажском районе было привлечено к участию в мероприятиях свыше 50% от общего количества населения (13920 чел.).

К 95-летию юбилею писателя в 2018 году разработан проект «Один день на родине Тендрякова». Проект будут воплощать в жизнь библиотекари Верховажской централизованной библиотечной системы. Целью проекта является пропаганда творчества писателя, повышение авторитета книги и литературы в обществе.

1 этап – подготовительный.

В течение двух месяцев (июнь-июль 2018 года) организаторы и участники проекта проводят мероприятия по пропаганде творчества писателя, выявляют наиболее активных читателей для поездки на родину писателя в с. Шелота.

2 этап – практический.

7-8 августа пройдет палаточный лагерь «День на родине В. Ф. Тендрякова». Встреча молодёжи г. Вологды и Верховажского района на родине писателя д. Макаровская. В ходе мероприятия молодые люди подробнее познакомятся с творчеством писателя, его малой родиной, покажут знания произведений, примут участие в благоустройстве места, где находится памятный знак писателя. Проект поддержан администрацией Верховажского района, учреждениями образования, Вологодской областной научной библиотекой, населением района.

Проект «Развитие и продвижение туристического маршрута «Шелота – капелька России». Туристический маршрут способствовал благоустройству территории, повышению социальной активности населения за счёт

вовлечения его в туристическую деятельность, сохранению традиций, промыслов, ремёсел, характерных для нашей местности.

Первый маршрут включает в себя места, связанные с жизнью писателя В. Ф. Тендрякова, его семьи, а также места, связанные с историей нашего края. Второй маршрут предлагает посетить праздник Троицы, который отмечается в Шелотах с размахом, на нём собираются сотни людей со всех уголков нашей страны.

Не менее интересным и масштабным для библиотек района стал проект: «Издание краеведческого сборника «Их подвиг жив, неповторим и вечен...: Уроженцы Верховажского района Вологодской области – участники Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге» (2013-2014 гг.).

Сибирская библиотека-филиал в 2014-2015 гг. реализовала проект «Создание фильма «Страницы памяти». В ходе проекта привлечено всё население Сибирского сельского поселения, жители других регионов. Члены инициативной группы в течение работы над фильмом «Страницы Памяти» сняли здания, старинные дома, деревенские улицы, природу, записали интервью со старожилами поселения. Александр Николаевич Верещагин, член инициативной группы, проживающий в селе Верховажье оказал большую помощь по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны, уроженцах Сибири. Им было сделано свыше 70 запросов в архивы, военкоматы. Он выявил всех участников войны погибших и пропавших без вести. В преддверии 70-летия Победы этот фильм стал подарком для всех.

Еще один проект Сибирской библиотеки-филиала «Издание фольклорного аудио сборника «Песни русской горницы» выиграл грант в конкурсе социальных проектов ОАО «Лукойл» в 2015 году. В библиотеке собран материал: песни, частушки, припевки, игры, причитания и другое.

В деревнях живут замечательные песенницы, которые смогли передать песни для будущего поколения, чтобы их могли послушать и снова прикоснуться к красоте русской деревенской песни. Охват населения при создании аудио сборника 100%. Областной научно-методический центр культуры г. Вологда оказал помощь в формировании материала для диска.

Терменгская библиотека-филиал осуществила экологические проекты «Особо охраняемые природные территории Верховажского района» и «Удивительные природные места Верховажского района». Цель проектов – организация комплекса просветительских мероприятий на территории Верховажского района для повышения экологической культуры подрастающего поколения, организация летнего отдыха и занятости подростков, развитие здорового образа жизни. Оба проекта были финансово поддержаны отделом природопользования и охраны окружающей среды администрации Верховажского района. Итогом обоих проектов стал выпуск буклетов «Особо охраняемые природные территории Верховажского района» и «Удивительные природные места Верховажского района», которые также профинансированы отделом природопользования и охраны окружающей среды администрации Верховажского района.

Чушевицкая библиотека-филиал реализовала проект по профориентации «Диалог поколений. Правильный выбор» совместно с региональным отделением «Союз пенсионеров России». Основная задача проекта – проведение профориентационных мероприятий среди учащихся Чушевицкой средней школы силами пенсионеров, обладающих богатым профессиональным опытом, через встречи с людьми разных профессий, экскурсии и другие формы мероприятий.

Библиотеками Плосковской, Чушевицкой, Верховской реализован социально-краеведческий проект «Доброта



от века украшает жизнь человека» работа «отрядов доброты» в Верховажском муниципальном районе. Цель проекта – воспитание у детей среднего и старшего возраста доброжелательности и сострадания к людям старшего поколения, инвалидам через организацию в летний период отрядов доброты. Ребята совместно с библиотекарями провели визиты вежливости к пожилым людям, читали им вслух, проводили мероприятия и помогали в домашнем хозяйстве. В ходе проекта проведено свыше пятидесяти мероприятий.

Верховажской районной библиотекой осуществлен проект «Голоса Победы». Цель проекта – создание видеодиска с видео- и аудио- воспоминаниями участников, тружеников и детей Великой Отечественной войны. На протяжении двух лет сотрудниками библиотеки и волонтерами велась работа по сбору материалов. Данный диск будет живой памятью для последующих поколений тех людей, чьи голоса записаны на нём и может быть использован при проведении мероприятий в школах, библиотеках на уроках мужества, истории.

Еще один проект Верховажской районной библиотеки «Читальный зал – творческая площадка в библиотеке». Верховажский край богат талантливыми людьми. Они живут рядом. С кем-то вместе вы работаете, для других они соседи или просто знакомые. Свою любовь к малой родине, окружающих людей и природе они выражают в своих творениях – поэзии, прозе, картинах. Многие из них выпускают книги, выставляют картины, но большинство в силу различных обстоятельств не могут это сделать. Кто как не библиотекари должны помочь им в этом. Проект поможет самодельным авторам, художникам показать себя, своё детище. Творческая площадка в читальном зале библиотеки позволит проводить литературные вечера самодельных авторов с читателями, презентации новых книг, выставки картин, фотовернисажи, выставки декоративно-прикладного

творчества наших земляков. Цель проекта – создать в читальном зале библиотеки творческую площадку для самодеятельных авторов и художников Верховажского района.

Как видим, популярность проектной деятельности растет год от года и библиотеки Верховажского района включаются в этот процесс. Для более успешной работы необходимо обучать библиотечных специалистов методике и технологии написания проектов, навыкам работы в команде, используя для этого различные формы повышения квалификации. Это позволит активизировать инновационный потенциал учреждений культуры Верховажского района.

## **Издательская деятельность Верховажской МЦБС**

*Ирина Михайловна Дружининская,*  
библиограф МБУК «Верховажская МЦБС»,  
Вологодская область

Верховажская районная библиотека начала издательскую деятельность со сборника стихов самодеятельного автора Вячеслава Зажигина «Подруга- осень» (2000 г.). В 2002 году издан сборник стихов и прозы «Любви негромкие слова...». Это первый опыт, где районная библиотека занималась сбором материалов верховажских самодеятельных авторов, макетом, финансовой поддержкой.

В 2012 году Верховажская библиотека и Осташевская библиотека-филиал приняли участие в издании сборника рассказов Валерия Антуфьева «Куделятся согры». Это последняя книга автора о своих земляках, простых деревенских жителях, со своей правдой жизни, своими переживаниями, своими надеждами и радостями.

В 2013 году районная библиотека совместно с литературным объединением «Вдохновение» выпустили сборник местных авторов «...И слово в сердце отзовется...». Издание состоит из произведений, написанных в различных жанрах – стихи, басни, рассказы. Авторы сборника – это творческая кладовая Верховажской земли.

Очень важным и плодотворным является библиографическое направление краеведческой издательской деятельности – указатели, списки литературы. Верховажская районная библиотека в 2003 году издала первый библиографический указатель «Мой тихий добрый уголок...». Он посвящен творчеству верховажских самодеятельных авторов. Указатель состоит из двух разделов: «Творчество наших земляков» и «Их имена связаны с Верховажским краем».

В 2007 году издан библиографический указатель «Храмы, сиявшие над селом...», который отражает литературу по истории и восстановлению храмов и часовен, расположенных на территории Верховажского района. В 2010 году Верховажская районная библиотека приступила к выпуску серии библиографических указателей «Знаменитые земляки».

Первый сборник из этой серии «Владимир Николаевич Филиповский – летописец, краевед земли Верховажской» представляет перечень многочисленных трудов краеведа по истории родного края.

Серию продолжил библиографический указатель «Анатолий Алябьев – спортивная гордость Верховажского района». Указатель подготовлен к 60-летию со дня рождения двукратного олимпийского чемпиона, нашего земляка. В указатель включены научные работы Анатолия Алябьева, статьи из книг и периодических изданий о его жизни, деятельности и спортивных достижениях. Указатель также отражает информацию о соревнованиях по пневматическому биатлону, который проходит в с. Сметанино Верховажского

района, о спортивных объектах, строящихся на территории Верховажского района.

В 2012 году вышел указатель «Династия реставраторов Федышиных». Основатель династии Иван Васильевич Федышин, наш земляк. Он родился 28 марта 1885 года в деревне Горка нынешнего Липецкого сельского Совета Верховажского района. По данному указателю можно проследить в какой период и над какими памятниками древности работали известные художники-реставраторы. При составлении использовались б/г указатели и электронный каталог Вологодской областной библиотеки им. Бабушкина, фонд Верховажской районной библиотеки.

К 70-летию со дня рождения краеведа, самобытного автора в 2018 г. подготовлен библиографический список литературы «Валерий Владимирович Антуфьев – хранитель народных традиций». Его статьи о природе, жизни и быте местного населения печатались на страницах областных и районных газет.

В 2014 г. издан библиографический указатель статей «Хроника библиотечных событий», который подготовлен к 35-летию Верховажской межпоселенческой библиотечной системе.

В 2012 году выпущен библиографический список неопубликованных краеведческих материалов «Листая прошлого страницы». В него вошли краеведческие альбомы, тематические папки, рефераты, рукописные материалы, фотоальбомы, которые хранятся в сельских библиотеках-филиалах Верховажского района. Это результат многолетней работы библиотек района по сбору информации по истории населённых пунктов, развитию образования, здравоохранения, культуры и многое другое.

Просветительно-краеведческое направление издательской деятельности библиотек является уникальным. Издания такого характера можно готовить как самостоятельно, так и с привлечением авторских сил. Они представлены

тематическими сборниками «Прекрасным очарован взор», который посвящён тематическим выставкам, экспозициям в библиотеке; «Портрет на фоне времени» – содержит описание всех мероприятий, посвященных Году писателя-земляка В. Ф. Тендрякова (2013 г.). Сборники материалов районных научно-практических и экологических конференций изданы под названиями «Сохраним природную среду», «Любить, беречь и охранять», «Экология леса – экология жизни», «Вода – источник жизни на земле».

По результатам проектов Терменгской сельской библиотеки изданы два буклета. Первый «Особо охраняемые природные территории Верховажского района», который рассказывает о заказниках «Верховажский лес», «Лиственничный бор», «Ивонинский бор», о памятнике природы «Парк Дудорова» вышел в 2014 году. В 2018 году издан второй буклет «Уникальные природные места Верховажского района», из него можно узнать о Гагарьем озере, которое знаменито дрейфующими кочами; об огромных, необычных камнях района; о Пестерёвской роще в с. Верховажье; о загадочных Коробовой яме и Чушевицких бермудах и многом другом.

Историко-краеведческое направление издательской деятельности представляют сборники:

«Их подвиг жив, неповторим и вечен...: уроженцы Верховажского района Вологодской области – участники Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге». В течение двух лет сотрудники Верховажской районной библиотеки вели поисковую работу по выявлению участников этих сражений, занимались сбором материалов. Биографии 81 земляка вошли в этот сборник. Среди земляков-верховажан в Сталинградской битве принимал участие и советский писатель Владимир Федорович Тендряков. Источниками при составлении сборника стали статьи из районной газеты, сведения из «Книги Памяти Вологодской области. Верховажский район», книга

«Ветераны Великой Отечественной Вологодская область. Верховажский район», электронные базы данных «Мемориал» и «Подвиг народа», воспоминания об участниках Великой Отечественной войны, хранящиеся в фондах Верховажского исторического музея и сельских библиотеках района, документы из семейных архивов участников сражений.

«Подвиг народа. Памятники Великой Отечественной войны», этот сборник вышел в 2015 году. Он содержит фактографическую и фотографическую информацию о памятниках, находящихся на территории Верховажского района.

В 2010 году выпущен сборник «Они удостоены звания «Почётный гражданин Верховажья», в котором содержится информация о самых уважаемых и именитых гражданах Верховажья, внесших огромный вклад в развитие района.

В 2014 году Верховажская районная библиотека приступила к изданию серии «Улицы посадские». Первый сборник «Улиц есть немало, но одна моя...», рассказывает об истории улицы Пионерской (Московской) с. Верховажье, о купеческих домах, о знаменитых людях, об участниках Великой Отечественной войны и т. д.

Последние годы значительно вырос спрос на краеведческую издательскую продукцию. В первую очередь это потребность сохранить историю края, связать в единую историческую цепь судьбы ушедших, настоящих и будущих поколений.

## Владимир Тендряков и Подосиновец

*Галина Александровна Мариева,*  
главный библиотекарь по работе с молодежью  
Подосиновской центральной библиотеки им. А.А Филева  
МКУК «Подосиновская МБС»,  
Кировская область

«Важен не я, важен тот след, который я оставлю».  
В. Тендряков.

Подосиновец.  
Не большой, ничем не знаменитый,  
Ты стоишь над тихой речкой, Югом  
Летом, синей дымкой, дали скрыты,  
А зимой бушует злая вьюга.

Ты пока что многим не известен.  
Красоты твоей никто не знает,  
Про тебя хотел сложить я песню,  
Да в стихах чего-то не хватает.

Но молва уже идет в народе,  
Что воспета, мол, сторонка эта,  
Что в Москве наш Тендряков Володя,  
И Филев Аркадий пишет где-то.

Мне опять увидеть рощу надо,  
С детства полюбившиеся реки,  
Старенькие липы у детсада  
И овраг глубокий у аптеки.

Что с того, что не сложил я песню,

И не жалко мне, что ты не город,  
Ты для многих даже не известен,  
Для меня же вечно будешь дорог.

А пока что ты не знаменитый,  
Дремлешь ты над тихой речкой югом,  
Летом, синей дымкой, дали скрыты,  
А зимой бушует злая вьюга.

В. Терентьев, 1958 г.

Из Подосиновского района вышло много замечательных известных людей. Это и маршал, дважды герой Советского Союза Иван Конев, и Герои Советского Союза Александр Суворов и Николай Тестов, и полный кавалер ордена Славы Александр Княжев, создатель Северного хора Антонина Колотилова, врач Николай Отроков, и, конечно, писатель Аркадий Филев, чье имя носит Подосиновская центральная библиотека.

Мы гордимся тем, что в Подосиновце шло формирование личности такого хорошо известного писателя как Владимир Федорович Тендряков, и по праву называем его своими земляком.

В. Ф. Тендряков родился в д. Макаровская Вологодской области, но учился и работал он на Подосиновской земле. Более того, как литератор и художник он начинал в Подосиновце.

Из письма В. Тендрякова в Кировскую областную библиотеку им. А. И. Герцена: *«Подосиновцу я обязан своим формированием. Именно через Подосиновец, насколько мог, познакомился с жизнью деревни; Подосиновец с его реками Юг и Пушма, с его живописными холмами, с его затерянными среди лесов починками заставили меня полюбить природу, ценить ее и в меру своих сил отобразить в своей работе. Словом, Подосиновец, если официально и не может считаться моей родиной, то уж во*



*всяком случае, является родиной как человека, как-то научившегося мыслить и воспринимать, если хотите, как писателя».*

Жители Подосиновца любят и знают творчество Владимира Федоровича, так как прототипы многих героев найдены в наших местах, со многими подосиновлянами он был в дружбе.

Из воспоминаний жительницы нашего поселка Лидии Ивановны Залесовой, педагога по профессии. Она многие годы проработала в районной газете «Знамя» и в библиотеке, жила с Тендряковыми в одном доме – ул. Советская, 75.

*«Семья Тендряковых приехала в Подосиновец в 1938 году из города Тотьмы Вологодской области. Отец работал прокурором района до начала войны, затем был мобилизован в армию и с войны не вернулся, погиб. Мать – Татьяна Петровна, была домохозяйкой. Была очень трудолюбива: на грядках, что даны были около их квартиры, она первой в Подосиновце начала выращивать помидоры и кабачки, тыквы и даже небольшие арбузы. Трудолюбивыми были воспитаны и сыновья, Владимир и Дмитрий...».*

Владимир начал учиться в Подосиновской школе в девятом классе. Нашей библиотекой собраны воспоминания подосиновлян, которые лично знали, помнили Владимира Федоровича.

Хорошо знал Тендрякова в годы его юности Юрий Павлович Иньков. Из его воспоминаний: *«Владимир был старше меня на год. Володя учеником был прилежным, активным, подвижный был очень, любил футбол, волейбол, лыжи. Естественно, тогда никто не предполагал, что среди нас растет будущий писатель. Ему пророчили стезю художника, потому что он все время рисовал: в школе оформлял стенгазету, дома у него были целые альбомы и буквально на каждого, кто к нему заходил, были у него портреты. И в кино сходит – на следующий день зарисовка какая-нибудь из этой картины будет обязательно...».*



Фото из архива Ю.П. Инькова: команда по волейболу, в составе которой был Тендряков

Особенно Тендряков подружился с Анатолием Ушаковым, который днем учился, а вечером работал в библиотеке. Интересы у них совпали, оба любили книги. Толя был человек веселого нрава, покладистый, общительный. Он как бы дополнял Володю, у которого характер был тверже, прямолинейнее.

Позднее Анатолий Дмитриевич несколько раз бывал у Владимира Федоровича. Анатолий Дмитриевич оставил воспоминания о друге: *«Володя Тендряков не был каким-то особенным учеником. По литературе в его аттестате, как ни странно, стояла «тройка». Все педагоги пророчили ему будущее художника. Володя уходил на берег чистой лесной Пушмы и рисовал пейзажи дешевыми акварельными красками. Часами мог мечтательно смотреть вдаль, о чем-то думать или вырисовывать на бумаге могучие корни вывороченного половодьем пня. Нам, его сверстникам, это занятие казалось пустяковым. Но Володю мы уважали за начитанность и искусство портрета.*



Выпуск Подосиновской школы 1941 года.  
Владимир Тендряков – 3-й ряд, 1-й слева.

*Когда загремели военные залпы, мы, вчерашние школьники, ушли на передовую...».*

На фронте встретил свое 18-летие. Из письма В. Ф. Тендрякова на вечере встреч одноклассников к 40-летию окончания подосиновской школы, 1981 год:

*«Я действительно из тех, кто окончил школу, можно сказать за несколько часов до войны. 21 июня мы, десятиклассники, собрались на выпускной вечер, он окончился далеко за полночь. А в четыре часа полетели бомбы на наши города... Сейчас считается что 5-10% осталось в нашей стране мужчин рождения 1923-24 гг. к ним относились и мы, беспечно празднующие в нашей школе выпускной вечер. Три года я сидел за партией с Анатолием Барцовым. Он убит. Под Смоленском убит Виталий Ушаков. Игорь Тарасовский написал домой: «Оторвало осколком руку, эвакуировали в тыловой госпиталь» И больше от него ни слова... Горячо надеюсь, что нынешнее поколение не станет пересчитывать по именам павших в бою одноклассников».*

В романе В. Тендрякова «За бегущим днем», который был закончен в 1959 году и написан от первого лица, мы найдем немало фактов из биографии самого автора.



### Подосиновская школа

Из романа мы узнаем, что главный герой был на фронте и служил радистом стрелкового полка, сражался под Сталинградом, (как и сам Тендряков), получил ранение летом 43-го года в боях за Харьков. Вернулся родные края, опираясь на палку, преподавал в школе военное дело.

Из воспоминаний Л. Д. Тихоновой, ученицы Тендрякова: *«Мы разыгрывали молодого учителя. Однажды на доске повесили тапочки с подписью: «С праздником, Володя-педагог!» Владимир Федорович хохотал больше всех. А когда*

*возвращались с танцев, кидали в окошко камешки. Вместе ходили по ягоды, по грибы...».*

Затем Тендряков был избран секретарем райкома комсомола. В документах Государственного архива социально-политической истории Кировской области есть заключение обкома комсомола, где читаем: *«Тов. Тендряков — участник Отечественной войны. Дисциплинированный, культурный, настойчивый. На руководящей комсомольской работе не работал, не знает комсомольской работы, но имеет все данные, чтобы быстро освоиться с ней и быть неплохим руководителем комсомольской районной организации. Рекомендую тов. Тендрякова утвердить вторым секретарем Подосиновского РК ВЛКСМ. Инструктор ОК ВЛКСМ Толстоброва.*

10 апреля 1944 года В.Ф. Тендряков был утвержден обкомом ВЛКСМ в должности второго секретаря Подосиновского райкома комсомола (протокол заседания № 110). По своей должности В.Ф. Тендряков курировал работу комсомольских организаций промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства. Его заработная плата составляла 500 рублей в месяц. В ведомостях за март — декабрь имеются подлинные подписи В.Ф. Тендрякова.

Первой мирной осенью герой романа «За бегущим днем», как и сам автор, поступил на художественный факультет ВГИКа, представив пять акварелей: затянутое осокой озерцо с затонувшей лодкой; опушка леса с березовыми стволами; банька с прогнутой крышей на крутом холме; берег реки, где женщина в красной кофте полощет белье... Пятой акварелью, которая особенно понравилась экзаменационной комиссии, был бесхитростный козий выгон. Рыжая вытоптанная трава и изгородь с жердями – вот и все, если не считать, по словам героя, северного серого неба.

Все это точные факты из биографии самого писателя. А когда героя спрашивают, откуда он родом, тот объясняет, что место это в 50-ти км от железной дороги, там, где находится

густой бор. Густой Бор – так обобщенно назван Подосиновец в первых книгах писателя. Почему Бор? Всего вероятней, что в выборе названия свою роль сыграла подосиновская сосновая роща с ее медными, уходящими в небо стройными стволами.

А вот в рассказе «День, вытеснивший жизнь» связист Тенков (писатель даже своему герою имя и фамилию не придумывал, он просто убрал в фамилии Тендряков второй слог и получился Владимир Тенков), в первый день боевого крещения вспоминает родной дом: *«Он в далеком-далеком отсюда селе Подосиновец, окна выходят на травянистый пустырь, на старую, со сквозной колокольней церковь, на грозно-синие лесные заречные дали».*

На страницах романа мы найдем много интересных фактов из жизни нашего района в те далекие годы.

Первое произведение В. Тендрякова появилось в печати в 1947 году, когда автору было 24 года. Сам Владимир Фёдорович в воспоминаниях «Литературный коридор» писал: *«В Подосиновце я написал повесть о войне. Она, в конце концов, получила название «Экзамен на зрелость».*

Повесть попала в издательство «Молодая гвардия», где с ее автором заключили договор. А потом Тендряков был принят в литературный институт вне конкурса. *«На нашем курсе, - вспоминает В. Ф., - было всего 22 студента. Из них многие состоялись как известные писатели: Юрий Бондарев и Григорий Бакланов, Владимир Солоухин и Григорий Поженян, Евгений Винокуров и Семен Гончаров, Михаил Годенко и Семен Шуртаков».*

В годы учебы в литературном институте Владимир Федорович на каникулы приезжал в Подосиновец. Однажды он приехал не один, а с Володей Солоухиным и Григорием Поженяном. Тогда они были еще безвестные поэты, веселые, шумные парни.

Из воспоминаний А. Ушакова:

*«Вчетвером мы организовали в клубе литературный вечер. «Начинающие писатели» торжественно восседали за столом, покрытым красной скатертью. Я читал стихи Солоухина и Поженяна, а потом прямо по рукописи – сказку из только что начатой Тендряковым повести «Среди лесов». Причем автор усиленно суфлировал мне в спину.*

*Как только друзья уехали, Володя сразу взялся за свою повесть. Работал он адски, как одержимый, порой по 20 часов в сутки. Глава не получается – идет в лес. Бродит, думает, ищет. Наконец, нашел. Садится и пишет быстро, быстро.*

*Весь его каникулярный день был подчинен работе. Вставал рано и бежал босиком на речку, делал зарядку.*

*Потом по лесу бродил до полудня. А после обеда садился за работу и до глубокой ночи, порой даже до зари, писал.*

*Его «творческая лаборатория» помещалась над хлевом, в чердачке, где спину нельзя разогнуть. Там топчан, столик маленький, точно из детского садика, и такой же столик для посетителей. Частенько я сидел на нем. Здесь ночами мы разбирали рукописи его новых глав, спорили с героями, друг с другом».*

Сохранились воспоминания подосиновлянина Василий Ивановича Пирогова, жившего по соседству с Татьяной Петровной Тендряковой, матерью писателя:

*«Я познакомился с Владимиром в 1947 году, когда он был студентом, приезжал он ежегодно и не один раз в году. И все дни своего отдыха посвящал работе. Татьяна Петровна его останавливала, просила выделить время и для других занятий, но он работал – писал, писал и писал. Чувствовалось, что он любит то дело, которому решил посвятить себя... Татьяна Петровна была первым критиком и ценителем его литературных трудов. Он каждую свою книгу посылал своей матери: «Мама, я прошу тебя почитать, сделать замечания, дать почитать Якову Фёдоровичу Чебыкину, Аркадию Александровичу Филеву,*

*Борису Яковлевичу Коссову. Со всеми замечаниями жду и надеюсь, что ты мне поможешь» Татьяна Петровна была женщина грамотная, эрудированная и ценителем она была строгим».*

Говоря о В. Ф. Тендрякове, о его жизни в Подосиновце, нельзя не сказать и об А. А. Филеве, так как их судьбы тесно переплелись. А. Филев был для Тендрякова не только школьным учителем, не только учителем на литературном пути, но и другом и товарищем.

В 1980 г. состоялась встреча писателя Тендрякова со студентами государственного пединститута. Одним из вопросов, заданных Владимиру Федоровичу, был вопрос о его учителе.

*«Учитель у меня был, - сказал Тендряков, - это А. А. Филев. Во время экзамена на аттестат зрелости он поставил мне за сочинение «тройку». Это была единственная «тройка» на моем пути в литературу. Под руководством Филева в Подосиновце был организован литературный кружок «Голубой абажур». Это название было по типу «Зелёная лампа».*

Литературный кружок издавал рукописный журнал «Юность». Журнал «Юность» № 2, 1940г. хранится в фонде нашей библиотеки - Подосиновской районной библиотеки им. А. Филева. Художественное оформление журнала выполнено В. Тендряковым.

Добрые слова о своем учителе и старшем товарище находят свое отражение и в письме Тендрякова А. А. Филеву ко дню его 50-летия, в феврале 1965 г. (Письмо опубликовано в книге М. М. Решетникова «Спутники и встречные», Киров, 1987).

*«Дорогой Аркадий, мой друг и мой учитель! Вот и пришло время для воспоминаний. Я помню день, когда в нашем классе появился стриженный ежиком молодой учитель литературы. Помню, как со снобизмом самоуверенного школяра и чтобы прощупать «слабинку», попробовал*



надерзить, и учитель осадил меня, это было четверть века назад.

Помню окончание экзаменов, разговор в подосиновской роще о будущем и помню твои слова о высокой профессии писателя. А я тогда мечтал о другом, и хотел стать художником. Это было, кажется за два дня до начала войны...

Помню, и ты помнишь – голубой абажур из лянлого шелка, он дал название маленькому литературному обществу, самому маленькому и скромному, какие только бывали среди любителей литературы. «Голубой абажур» - вечера над страницами рукописи, рассуждения о мастерстве литератора, и опять о будущем, о будущем, о таинственном, заманчивом будущем – твоим, моим, черт возьми! – о будущем страны, пусть это покажется кому-то выспренным!

И, конечно, помнишь, кто был первым иллюстратором твоей книги – один неудачливый художник. Неудачливый! Ты в том повинен, ты убил во мне художника, заразив литературой. Тебе я обязан, что заболел хронической и тяжелой болезнью, называемой – писательство. Кто знает, добрался ли бы я до письменного стола?

Наверное, без конца можно повторять: помню - помнишь. Мы оба уже несем солидный груз своих биографий, оба, вместе, так как наши биографии переплелись, их трудно отделить одну от другой. Четверть века! Даже для жизни целого народа – срок ощутимый. Я считаю себя удачником, что встретился с тобой, что шагаю с тобой бок о бок четверть века, и сейчас, в твоё пятидесятилетие, оглядываясь вместе назад – что ж, время не прошло напрасно, кой-что сделано.

Очень жалею, что я в этот день не с тобой, рядом, по-прежнему твой друг и ученик!

Я отдал долг воспоминаниям – их нельзя обойти, а теперь хочу опять вместе с тобой, как бывало, заглянуть в будущее.

*Тебе пятьдесят, выходит, не так уж и старше меня по годам, мой школьный учитель. Жизнь далеко не кончена, верю, ты еще сделаешь много, ты еще поставишь на полки рядом свои новые книги ...*

*Обнимаю. Твой старый школяр Владимир».*

Судьба сложилась так, что именно Владимир Федорович давал рекомендацию своему учителю Аркадию Филеву для вступления в Союз писателей.

Владимир Федорович напутствовал в литературу и молодого кировского автора Владимира Николаевича Крупина.

Он написал предисловие к его первой книге «Зерна», которая вышла в издательстве «Современник» в 1974 г. В 1993 году Владимир Крупин принял участие в юбилейных торжествах в Подосиновце в честь 70-летия В. Тендрякова. Сегодня Крупин – известнейший российский писатель, первый лауреат Патриаршей литературной премии.

В 2005 году В. Крупин стал автором предисловия книги писателей-земляков А. Филева и В. Тендрякова, вышедшей к 90-летию А. Филева.

Любовь к нашему краю у Тендрякова осталась навсегда. Об этом красноречиво говорят письма Владимира Федоровича друзьям, в частности, его письма А. А. Филеву, которые предоставила нам жена Аркадия Александровича Тамара Николаевна Филева.

В письме от 16 января 1958 г. читаем: *«Пиши, как жизнь? Что слышно из Подосиновца? Увы, Аркадий, я теперь для Подосиновца отрезанный ломоть. Связывала с ним мать, да и та уехала из него, похоже, насовсем...»*

И снова в письме от 2 апреля 1959г.:

*«Да, еще сообщение: получил письмо от А. Коссова с просьбой прислать отрывок в «Знамя колхоза» (Так называлась районная газета), с вырезкой из газеты с читательской конференции по «Чудотворной». Вспомнил Подосиновец, потянуло туда, стало грустно, Родина!».*

Со страниц произведений Тендрякова словно бы встает Подосиновский район. Леса, березовые перелески – все наше, подосиновское. Даже названия деревень, речушек не придуманы: Починки, Былина. Здесь, в этих произведениях чаще, чем в других мы встречаем местные фамилии: Мансуров, Гмызин, Русанов, похожие характеры, знакомые места.

Из романа «Тугой узел»:

*«Гора называлась Городище. О ней ходят по деревням поверья. Когда –то (точно никто не знает, когда, все уверяют лишь – очень давно) на лесные земли села Коршунова налетели враги. Были ли то татары или разгулялась воинственная чудь – опять никому не известно. Мужики из окрестных деревень выбрали самое высокое место, обнесли его бревенчатым частоколом и встретили пришельцев камнями, смолой, горящими бревнами. Рассказывают, доходило дело и до рогатин. Враги ушли, а на том месте, где они были отбиты, построили сторожевой городок.*

*Теперь здесь пни, кустарники да рыжая, выгоревшая на солнце трава. От самого городка не осталось никаких следов. Гора приняла его название и славу.*

*Направо с нее видно ныряющее в зелень перелесков шоссе – самая бойкая дорога в районе. Она соединяет Коршуново со станцией, она ведет к лесокомбинату, она уходит в глубь соседнего Шумаковского района. И пыльные наезженные проселки, и луговые, поросшие одуванчиками и желтыми ноготками тропинки – все они, как речки и ручейки к большой реке, изгибаясь и виляя, тянутся к ней, к дороге, уставленной столбами электролиний».*

Из воспоминаний Анатолия Ушакова:

*«Во всех письмах из Москвы он /Тендряков/ мечтал: «Скоро ли я опять пойду босиком?» его манили новые поездки, встречи с людьми. Особенно запомнился мне один наш совместный двадцатидневный поход летом 1953 г. мы*

*прошли пешком около 200 километров... У Володи было задание от редакции «Смены» написать очерк о планировании колхозной работы. И он в жару часами просиживал в конторах колхоза, разбирая пыльные папки отчетов, беседовал с людьми. Потом снова в путь.*

*Однажды мы шли по знакомой местности, и вдруг – что за диво? – озеро, хотя его тут никогда и не было. Подошли поближе и ахнули – целое поле цветущего льна. Эту картину Володя потом очень ярко живописал в «Тугом узле».*

Из романа «Тугой узел»:

*«Странное озеро... Павел шел и пристально вглядывался. Берега у него плоские, ровные и прямые, невысокий кустик, торчащий в дальнем углу, не отражается в воде... И, только подойдя ближе, Павел не удержался и негромко ахнул. Какое там озеро! Нет его! Это лен... Обычное поле льна, они и утром проходили мимо его.*

*Лен уже начал отцветать, его цветочки потеряли свою голубизну, были слегка блеклыми. Потому – то издалека они и походили на воду, разлившуюся под низким облачным небом».*

Этот романтический поход дал Тендрякову массу впечатлений. Однажды они заночевали в избе одного старика. Этот скряга взял с них 50 рублей за ночевку, да еще и их «посох» присвоил. Словом, прижимистый старик. Чувствовалось, что он и всю семью в ежовых рукавицах держит.

Вновь мы встречаемся с этим стариком на страницах повести «Не ко двору».

У Тендрякова была способность быстро схватывать характер, возводить его до уровня типа. Точно так же случай в его глазах поднимается до социального обобщения крупного плана.

Однажды ему рассказали о том, как опрокинулась машина и погиб человек. Это несчастный случай произошел на знаменитой Тыркиной горе – самом опасном для водителей

участке ухабистой дороги из Подосиновца в Пинюг. А вскоре в печати появились «Ухабы».

Из повести «Ухабы»:

*«Дорога! Ох, дорога! Глубокие колесные колеи, ни дать, ни взять ущелья среди грязи, лужи – озерца с коварными ловушками под мутной водой – километры за километрами, измятые, истерзанные резиновыми скатами – наглядное свидетельство бессильной ярости проходящих машин.*

*Дорога! Ох, дорога! – вечное несчастье Густоборского района. Поколение за поколением машины раньше срока старились на ней, гибли от колдобин, от засасывающей грязи.*

*Есть в густом Бору специальная организация – дорожный отдел. Есть в нем заведующий – Гаврила Ануфриевич Пыпин. Он немного стыдится своей должности и, знакомясь с приезжими смущение под горькой шуточкой: «Зав. бездорожьем», - рекомендуется он, протягивая лодочкой руку.*

*Но что может сделать Гаврила Пыпин, - вымостить булыжником улицу перед райисполкомом и заменить упавшие верстовые столбы новыми – километровыми.*

*Сейчас от города Густой Бор до самой станции стоят они, эти столбы, в черную полосу по свежеструганному дереву, точно отмечая километр за километром куски шоферской муки.*

*Ох, дорога! – каждый метр с боя.*

*...Эту лужу, на вид мелкую, безобидную, с торчащими из кофейной воды бугристыми хребтами глины, нельзя брать с разгона. В не нужно мягко, бережно, как ребеночка в теплую ванну спустить машину, проехать с нежностью. На развороченной вкривь и вкось, со вздыбленными рваными волнами густо замешанной грязи кусок дороги следует набрасываться с яростным разгоном, иначе застрянешь на середине...*

*Перед деревней Низовка разлилась широченная лужа. Страшен ее вид – там и сям вздыбились из грязи слези, торчит пучками облепленный грязью хворост. Шоферы прозвали эту лужу «Чертов пруд». Через нее надо ехать только по правой стороне, да и то не слишком – то надейся на удачу.*

*...Впереди показался кособокий холм. Правая ее сторона, кудрявясь мелким березнячком, круто сбегала вниз. К вершине, по самому краю склона, к выщипанному кустарнику, маячившему на фоне серого неба, ползла вверх жирной виляющей лентой черная дорога.*

*Машина приближалась к Тыркиной горе...она была исковеркана страшными колдобинами, вкривь и вкось иссечена рваными колеями, как поле битвы костями, усеяна жердями, толстыми слезами, измочаленными стволами недавно срубленных березок. Редкая машина не сидела здесь по целым суткам, во всей округе нет такого шофера, который бы не обложил это место крепкими словами, вкладывая в них всю свою душевную ярость и отчаяние».*

Последний раз Тендряков приезжал в Подосиновец летом 1956 г. в это время он работал над сценарием фильма «Чужая родня». Владимир Федорович остался доволен работой, сошелся характером и с режиссером, и с актерами. Особенно тепло он отзывался об игре Н. Мордюковой и Н. Рыбникова. А артистку Майю Забулис по просьбе Тендрякова разыскали в театральном училище. Это была подосиновская девушка. В годы войны она была эвакуирована из Ленинграда в Подосиновец, Тендряков запомнил ее восьмиклассницей: она была в агитбригаде и так читала стихи, что восхищала всех слушателей.

Годы, проведенные Тендряковым в Подосиновце, пришлись на время становления и мужания, время утверждения тех человеческих качеств, которые затем определили его жизненную позицию, отразились в его творчестве, особенно в небольших его рассказах и повестях,

вышедших уже после смерти писателя, и раскрыли нам все грани его таланта.



Дом, где жил В.Ф. Тендряков в Подосиновце

Важнейшая черта удивительного таланта Тендрякова – это острое чувство времени. Он сумел понять его сложный ход, выделить главнейшие мотивы своей переломной эпохи, проникнуть в людские души и воплотить в образах, которые продолжают жить уже в ином мире, имя которому – благодарная память потомков.

### Литература

1. **Тендряков, В. Ф.** Собрание сочинений : в 5-ти т. / В. Ф. Тендряков. – Москва : Худож. лит., 1987-1989.

Т. 1. Повести: Находка; Не ко двору; Поденка – век короткий; Путешествие длиною в век; Суд; Тройка, семерка, туз; Ухабы; Чудотворная.

Т. 2. За бегущим днем : роман; Тугой узел : роман.

Т. 3 Божеское и человеческое Льва Толстого : очерк; День, вытеснивший жизнь : рассказ; День седьмой : рассказ; Письмо, запоздавшее на 20 лет : рассказ; Плоть искусства : очерк; Проселочные беседы : очерк; Рассказы радиста; Свидание с Нефертити : роман; Я на горку шла : рассказ.

Т.4. Апостольская командировка : повесть; Весенние перевертыши : повесть; Кончина : повесть; Ночь после выпуска : повесть; Три мешка сорной пшеницы : повесть.

Т. 5. Затмение : повесть; Покушение на миражи : роман; Расплата: Повесть; Чистые воды Китежа: Повесть; Шестьдесят свечей: Повесть.

2. **Тендряков, В. Ф.** Литературный институт / В. Ф. Тендряков // Литературная учеба. – 1985. – № 2. – С. 134-135.

3. **Тендряков, В. Ф.** Умение жить с другими / В. Ф. Тендряков // 15 встреч в Останкине. – Москва, 1989. – С. 50-67.

4. **Головков, О. С.** Как ты там, Подосиновец ? / О. С. Головков // Знамя. – 1990. – 28, 30 июня; 1994. – 27 июля.

5. **Залесова, Т. Н.** Посвящалось В. Ф. Тендрякову / Т. Н. Залесова // Знамя. – 1993. – 11 декабря.

6. **Зиновьев, А.** Был другом и учителем Тендрякова / А. Зиновьев // Знамя. – 1987. – 13 августа.

7. **Крупин, В. Н.** Современно и своевременно: К 60-летию В. Ф. Тендрякова / В. Н. Крупин // Литературная газета. – 1983. – 7 декабря.

8. **Момотова, А.** Память о нем живет в наших сердцах: [воспоминания одноклассницы Тендрякова] / А. Момотова // Знамя. – 1998. – 3 декабря.

9. **Петухов, А. П.** Слово, обращенное к землякам / А. П. Петухов // Знамя. – 1998. – 23 апреля.

10. **Решетников, М. М.** Его первая книга // Спутники и встречные : воспоминания и очерки / М. М. Решетников. – Киров : Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. – С. 132-140.

11. **Ушаков, А.** Наш он, подосиновский / А. Ушаков // Комсомольское племя. – Киров, 1961. – 26 февраля.

12. <http://qaspiko.ru/html/tendryakov>



## **Вытегорская детская библиотека: основные направления нашей деятельности.**

*Анна Николаевна Ченцова,*  
заведующий отделом детского обслуживания  
центральной районной библиотеки  
МКУК «Вытегорская ЦБС»,  
Вологодская область

Сегодня в обществе происходят кардинальные перемены. В связи с этим меняется и материальная база, и информационные, и интеллектуальные ресурсы библиотек малых городов России, а также интересы и запросы наших детей. Появилось много вариантов альтернативы детскому чтению, где приоритетным продолжает оставаться интернет – пространство, даже у нас в российской глубинке.

«Воспитание детей – это, прежде всего человековедение. Без знания ребенка, его умственного развития, мышления, способностей, наклонностей – нет воспитания», – говорил В. Сухомлинский. Исходя из данного высказывания, мы формируем основные направления нашей библиотечной деятельности, сочетая информационную, воспитательную и образовательную функции.

Считаем, что наша библиотека – это островок доброты, нравственности, и душевного тепла. Мы стараемся превратить ее в уютный дом для детворы, создать комфортную среду для детского чтения, сделать привлекательной, чтобы сюда мог прийти любой ребёнок, взять с полки любимую книгу, почитать и с пользой провести свободное время.

Население города Вытегры младше 18 лет составляет около 2500 человек.

Ежегодно у нас регистрируются 2000 читателей, посещают более 17800 пользователей, книговыдача составляет более

39000 экземпляров изданий. Пополнение фондов незначительно, в основном за счёт даров от читателей. Выписывается до 20 наименований журналов, поступают 300–400 новых книг. Несколько лет успешно сотрудничаем с Вологодской областной детской библиотекой. Форма сотрудничества – передвижная библиотека.

Ежедневно абонement библиотеки посещают 40–50 детей. Он располагается на первом этаже. Ведётся индивидуальная работа с детьми, родителями, руководителями детского чтения, оформляются красочные выставки. В летний период главный приоритет – летние детские чтения по спискам. Очень много посетителей из других городов. Рядом с абонементом работает комната детского чтения, где проводятся мероприятия.

Ежемесячно в течение учебного года в читальном зале библиотеки проводится 30–35 мероприятий. Их посещают группы продленного дня городских школ, воспитанники дошкольных учреждений, социально – реабилитационного центра «Семья». Мероприятия направлены в помощь образовательной программе. Учителя подготовили для библиотеки тематический план занятий согласно учебному плану на год. В первой части занятия мы проводим беседу по данной теме, затем в целях закрепления полученной информации проводим викторину с использованием информационных технологий. Далее ребята обращаются к источникам: книгам и журналам.

Проектно-программная деятельность подразумевает работу программы по литературному развитию детей «Писатели нашего детства». Цель программы – знакомство с жизнью и творчеством писателей – классиков, их произведениями. Некоторые мероприятия: «Краевед, мудрец, философ» (М. Пришвин), Игра-путешествие «В гости к С. Я Маршаку».

Экологическое просвещение детей – одно из приоритетных направлений. Мы видим, что в библиотеке на мероприятиях

ребенок раскрепощен, участвует в игре, живет в сказке, имеет возможность почувствовать созданную ситуацию и выразить свое отношение к ней. Все новое, что ребенок узнал об экологии, формирует его внутренний мир и воспитывает добрые чувства, трогательное отношение ко всему живому. При этом важно не только доброе и непотребительское отношение к окружающему миру, но и осознание себя как части природы. Поэтому в 2017 году в год экологии начался подготовительный этап работы проекта «Это наша с тобою земля». В рамках нашего проекта, мы хотели бы рассказать школьникам, что проблема загрязнения окружающей среды очень серьезна. Долг и обязанность человека – заботиться о здоровье Природы. И начать каждый должен с себя!

Цели проекта: формирование экологической культуры и мировоззрения детей и подростков, воспитание любви к малой Родине, бережное отношение к природе. Задачи: активное продвижение экологической информации среди читателей библиотеки, раскрытие фонда экологической литературы, раскрытие творческих способностей читателей через участие в библиотечных мероприятиях, формирование у читателей практических навыков охраны окружающей среды.

Информация о мероприятиях проекта в 2018 году активно размещалась в социальной сети «ВКонтакте» на нашей виртуальной страничке. В их числе:

Конкурс сочинений «Мой домашний питомец». В течение 2 недель ребята приносили свои сочинения, всего их оказалось 54. При подведении итогов обращали внимание на оформление, содержание работы. Возраст участников разный, в основном 1-4 класс, а также родители с дошкольниками.

Выставка фотографий животных «Фотокотопес». Для её оформления заранее оповестили читателей о предстоящей выставке в интернете, на информационном стенде.

Фотографии были самыми разными (рыбки, коровы, хорьки, домашние птицы). Выставка длилась на протяжении месяца.

В рамках Всероссийского дня кошек оформили выставку игрушек читателей «Кот-парад». Дети не только читали книги, но и весело проводили время на мероприятиях, посвященные кошкам.

По запросам детских садов провели экологический час «Летят перелетные птицы». Детям была показана презентация о птицах, малыши отвечали на вопросы, отгадывали загадки и в конце мероприятия участвовали в конкурсах.

В мае приняли участие в областной акции «Сохраним природу Вологодского края для будущих поколений». С учениками 2 класса вышли в парк на экологический субботник. Ребята очень дружно убрали мусор.

В настоящее время оформлены экологические выставки «Экоцарство – природное государство», «Тайны зеленой планеты», Красные книги Вологодской области, журналы. Работа проекта будет продолжаться до конца 2018 года, запланированы эко-квесты, конкурсы поделок, выставки, оформление стенда «Открытое мнение», рекомендательный список экологической литературы, познавательные игры и викторины.

В мае на базе библиотеки состоялся зональный семинар по экологическому просвещению. Его участники – специалисты областной детской библиотеки, городских и сельских библиотек Вытегорского района активно обменивались опытом работы и своими достижениями.

Патриотическое воспитание подрастающего человека также является одной из важнейших задач библиотеки, ведь детство и юность – самая благодатная пора привития священного чувства любви к Родине. Мероприятие, посвященное теме снятия блокады Ленинграда, которая длилась 900 дней и ночей, «Дети блокадного Ленинграда» ещё раз показало значимость данного направления. Ученики

внимательно слушали рассказ о самой продолжительной и страшной блокаде города за всю историю человечества, о том, какие испытания пришлось пройти людям осажденного Ленинграда. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Были зачитаны воспоминания людей, переживших блокаду, дневники и письма.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь» в 2018 году библиотека провела ещё одно интересное мероприятие. Главными героями в этот вечер стали персонажи сказки «Алиса в стране чудес»: Алиса, Красная и Белая королева, Чеширский кот и Шляпник, роли исполняли все специалисты нашего отдела. Элементы театрализации в мероприятии всегда украшают, раскрепощают и доходчивее доносят информацию. Мы создавали настроение на воздушных шариках, рисовали плакаты, посвященные книге, играли в настольные игры, смотрели короткометражные мультфильмы, и в заключение вечера создали капсулу времени, в ней ребята отразили свою мечту на будущий год.

Нам всем не надо забывать, что личность читающего ребенка по-прежнему остаётся ценностью национальной культуры, а чтение является главным источником формирования её нравственных, патриотических, интеллектуальных и культурно-этических черт. Надеемся, что библиотека ещё будет долгое время востребована и нужна наши детям для живого общения с книгой.

## **Презентация интернет-проекта, посвященного 100-летию со дня рождения ямальского писателя Ивана Григорьевич Истомина**

*Сергей Александрович Зубков,*  
библиотекарь отдела автоматизации  
библиотечных процессов  
ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека  
Ямало-Ненецкого автономного округа»

С уверенностью могу сказать, что я – счастливый человек!  
А счастлив я потому, что у меня есть любимая работа –  
библиотека! Современная, яркая, живая!!!

В нашей библиотеке работают молодые, творческие,  
креативные сотрудники, которые реализуют самые смелые  
проекты.

В ноябре прошлого года мы презентовали уникальный  
информационный ресурс – интерактивный спецпроект «Иван  
Истомин», созданный к 100-летию со дня рождения одного  
из родоначальников ямальской ненецкой литературы Ивана  
Григорьевича Истомина и представленный на отдельном  
сайте.

В кратчайшие сроки на одном информационном ресурсе  
был собран и систематизирован разрозненный материал  
из музеев, архивов и библиотек нашего округа.

Хочу отметить, что проект нефинансируемый и создан  
он на энтузиазме и инициативности дружной команды  
сотрудников нашей библиотеки, состоящей всего из четырёх  
человек: тот, кто собирал материал, тот, кто его  
систематизировал, кто придумывал дизайн и всё, что с ним  
связано и я, кто представил всё это, вместе взятое, как крутой,  
масштабный, информационный ресурс!

Простота, удобство, ясность, наполненность и достоверность – вот то, что делает его доступным, интересным, познавательным и уникальным!

Цветовые решения спокойны и лаконичны. Региональный компонент подчёркивает орнамент коренных народов Севера.

Структура сайта проста и понятна: на главной странице представлены вкладки, наполненные материалами о жизни и творчестве автора...

Основополагающим является хронограф, который знакомит с основными этапами и периодами жизни и творческой деятельности Истомина, человека, сильного духом, потому, что в детстве, переболев полиомиелитом, и на всю жизнь оставшись инвалидом, он не потерял желание жить, любить, творить...

В иконки собран материал по принципу: читать – смотреть – слушать!

### **Читать!**

В этой вкладке можно посмотреть и почитать книги Ивана Истомина. Мы максимально приблизили чтение к реальному: с перелистыванием и шелестом страниц, что никого не оставит равнодушным!

### **Смотреть!**

Нам всегда интересно то, что дошло до нас с далёких времён, что сохранилось, какие документы, вещи, особенно, личные! Вот как раз здесь мы собрали такие материалы...

### **Слушать!**

Наш ресурс ориентирован на широкую аудиторию, на больших и маленьких. Все материалы собраны так, чтобы их могли не только традиционно посмотреть, почитать, а ещё и послушать!

Особая гордость нашего ресурса – это голос самого автора, который можно послушать. Ивана Григорьевича нет с нами уже 30 лет, а голос его звучит...

Особый интерес представляет книга очерков, воспоминаний и интервью биографа автора Р. Х. Вокуевой-

Белоруковой «Иван Истомина», которая под одной обложкой собрала по крупицам уникальный материал...

Круто?! Впечатлило?!

А как я это сделал, спросите вы? Всё очень просто – берёшь и делаешь, берёшь и делаешь!

## **Один день в библиотеке, или Вернисаж на Загородной**

*Галина Михайловна Шаранкова,*  
заместитель директора МБУ города Торжка «Централизованная  
система библиотечного и архивного дела», Тверская область

**Для справки:** МБУ города Торжка «Централизованная система библиотечного и архивного дела» включает 4 библиотеки и отдел городского архива. 4 библиотеки это: ЦГБ имени В. Ф. Кашковой, городская библиотека имени М. Горького, детская библиотека № 1 и детская библиотека № 2.

С января 2018 года Библиотеки Торжка запустили экскурсионно-библиотечный проект «Один день в библиотеке или Вернисаж на Загородной».

### **Цели и задачи проекта:**

- воспитание граждан России, патриотов своей малой родины, знающих, любящих свой родной край, город, почитающих его традиции, испытывающих гордость за вклад своей малой родины в жизнь огромного государства, формирование личностно-ценностного отношения и побуждение деятельной любви к родному месту проживания;

- воспитание деятельного гражданина, с активной жизненной позицией, желающего принять непосредственное участие в развитии и процветании своего города;



- ознакомление новаторов и гостей с историческим прошлым и современной жизнью населения г. Торжок и Тверской области;
- развитие гражданских качеств личности; патриотического отношения к России и своему краю; формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни;
- профессиональная ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- привлечение внимание детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей малой родины;
- информирование о книжных новинках, о содержании и наличии фонда редких книг.

Для достижения решения этих задач в ходе работы над проектом были использованы различные формы и методы. Как возникла идея проекта: ежемесячно на территории библиотек города Торжок организуются несколько выставок: книжных, книжно-иллюстрированных, инсталляций, фото, универсальных, отраслевых (тематических), а также персональных. Для большей информированности о деятельности библиотек и привлечения посетителей возникла идея объединить несколько выставок в один день организованного посещения. Иначе можно назвать «день открытых дверей в библиотеке». Для того, чтобы привлечь внимание к выставкам, была выбрана форма работы – библиотечно-экскурсионная, объединяющая просмотр экспозиции и экскурсию с сопровождением (повествование), творческие встречи с авторами – новаторами, презентациями и дискуссиями, и дегустациями.

Выставки организованы и могут быть в дальнейшем организованы по любой теме и направлению. Главным критерием при выборе темы является её актуальность

и значимость, а также ориентированность на проблемы, интересующие читателей. Вернисаж объединяет несколько выставок, которые как живая нить связывает события, время, людей Тверского края и нашего Торжка, а также другие знаменательные даты и события России. Каждое мероприятие имеет комплексный подход в информировании национальных ценностей, популяризируя историческое и культурное наследие города Торжок и Тверской области.

Полная вовлеченность всех сотрудников, а также волонтеров библиотеки в проекте позволяет использовать новый подход в методической работе – это развитие навыков экскурсоводов –библиотекарей для проведения экскурсий, умение грамотно излагать, проявлять креативность, развивая личную профессиональную заинтересованность в общем мероприятии и повышая самообразование.

Проект «Один день в библиотеке, или Вернисаж на Загородной» позволяет по-иному взглянуть на изучение не просто краеведения, а эстетического краеведения, содержащий совокупность взаимосвязанных ежемесячных проектов –выпусков, объединенных общей целью. Благодаря творческому подходу проект от выпуска к выпуску набирает популярность как в СМИ, Интернет, так и среди наших читателей и посетителей.

Каждый выпуск «Вернисажа...», обязательно сопровождается книжными выставками по теме, что является обязательным элементом пропаганды литературы, т. к. основной задачей современной библиотеки является просвещение. Видовое разнообразие выставок не только позволяет библиотеке наиболее полно отразить содержание информационных ресурсов, но и использовать именно те формы работы, которые точно соответствуют её миссии. Посредством восприятия формируется представление об идеалах современников, о культуре прошлых эпох и нового времени.

Проект долгосрочный, периодичность ежемесячная. Ожидаемые результаты реализации проекта: привлечение новых читателей, повышение осведомленности среди населения о функционале библиотеки, возрождение и поддержание интереса к чтению и книге. Организация персональных выставок. Оценивание степени достижения поставленных целей. Оценивание качества результатов. Привлечение внимания к истории и культуре родного города, Тверского края и России.

Во время первых выпусков проекта «Вернисажа...» проходил творческий поиск единой афиши мероприятия с привлечением мнения посетителей и читателей. С учетом пожеланий и поиска к апрелю месяца был выбран единый формат афиши.

Промежуточные результаты проекта «Один день в библиотеке, или Вернисаж на Загородной»:

1) Проект охватывает все виды краеведения:

- историческое,
- литературное,
- географическое,
- экологическое,
- биологическое
- православное
- этнографическое.

2) Библиотека стала хорошей стартовой площадкой для открытия новых имен среди новаторов и их продвижения: это учащиеся школ города, участников кружков (для пополнения портфолио, необходимого при поступлении в художественные училища); это творческие люди (художники, поэты, мастера декоративно-прикладных искусств), которые до «Вернисажа...» нигде не выставлялись и не презентовались. После участия в проекте последовала организация персональных выставок художников, способствующие популяризации территории и местных талантов. Поступление предложения от российских

и иностранных художников на организацию международной выставки (октябрь месяц). Авторитет библиотеки как выставочного пространства возрастает от выпуска к выпуску и воспринимается как место хорошего настроения.

3) Периодические публикации в СМИ от участников мероприятий (более 20 инфо источников), а также посетителей способствуют популяризации библиотеки.

4) По мнению участников, «Вернисаж...» позволяет создавать новые идеи для творчества, направление на новые проекты, а также возрождает любовь к чтению и книгам.

5) Поиск героев (среди читателей и новаторов).

6) Организация персональных выставок художников – любителей

7) Посетители выставок стали активными участниками других библиотечных мероприятий.

8) Эффективность, качество и востребованность проекта можно оценить по динамике показателей, по отзывам посетителей, публикациям в СМИ, фотоотчетам в соцсетях и по отзывам экспертов.

9) По мнению посещающих «Вернисаж...», мотивацией библиотеки является возможность общаться и заводить новые знакомства, возможность неформальной коммуникации на мероприятиях (с лектором, участниками), пространство для свободного общения.

10) Отмечается положительным факт, что взрослая и детская библиотеки находятся в одном здании.

11) Библиотеки пользуются определенно положительным доверием в обществе, т.к. даже не пользуясь услугами библиотеки, они посещают мероприятия. В конечном варианте, часть посетителей записываются в библиотеки.

12) Аудитория посещения: равномерно все группы населения, независимо от пола, возраста и уровня дохода.

13) Привлекательным является факт бесплатности посещения.

14) Методическая поддержка выставочной деятельности: Цель мероприятия – стимулировать процесс организации традиционных книжных выставок, сохраняя и развивая творческую форму, способность к усвоению современных идей и тенденций, что в конечном счёте сказывается на повышении квалификации сотрудников.

15) Проявленный интерес к проекту со стороны посетителей создаёт положительный имидж библиотеки в глазах населения, укрепляет связи с общественностью, расширяет круг друзей библиотеки.

16) выработан алгоритм выставки:

1. Уточнение, согласование, выбор темы.
2. Целевое и читательское назначение.
3. Выявление и отбор документов.
4. Определение структуры выставки.
5. Группировка документов.
6. Оформление книжной выставки.
7. Реклама выставки (последовательная работа в соцсетях).
8. Анализ эффективности книжной выставки. Очень важный этап. Анализ эффективности выставочной деятельности помогает выявить интересы и потребности читателей, позволяет планировать выставочную работу в соответствии с читательскими ожиданиями.

17) После каждого выпуска «Вернисажа...» увеличивается количество читателей (запись в день проведения и после).

18) Положительный пример синергии: гибкость, динамичность, возможность реализации творческого потенциала как читателей, так и сотрудников, правильно организованное пространство служит площадкой для самых смелых экспериментов форматов мероприятий.

19) Существует система поощрения: это продвижение в соцсетях, благодарности, возможность попробовать себя в разных ролях, как сотрудникам, так и читателям.

20) Участие в проекте обладает мощной стартовой площадкой для определения своего профессионального пути (презентации профессий, волонтерство).

21) Увеличение информированности: после посещения «Вернисажа...», мнение посетителей влияет положительно образом на следующие посещения библиотечных мероприятий и имидж библиотеки.

22) Расширение аудитории: гостями, посетителями и участниками проекта являются как новаторы, так и гости из близлежащих городов (г. Лихославль, г. Кувшиново, г. Вышний Волочек, г. Тверь и др.)

Все посетители и участники выразили положительное отношение по нужности и необходимости проводимого проекта. Особенно оценили важность люди с ограниченными возможностями.

Проект получил большое общественное признание, о чем свидетельствует желание многих организаций и новаторов стать участниками проекта.

## Оглавление

Новых Т.Н. Вступление.....	3
Ляпина Н.П. Библиотеки МБУК «Верховажская межпоселенческая централизованная библиотечная система» .....	11
Топорищева О.Н. Проектная деятельность библиотек Верховажского района.....	20
Дружининская И.М. Издательская деятельность Верховажской МЦБС .....	26
Мариева Г.А. Владимир Тендряков и Подосиновец .....	31
Ченцова А.Н. Вытегорская детская библиотека: основные направления нашей деятельности. ....	49
Зубков С.А. Презентация интернет-проекта, посвященного 100-летию со дня рождения ямальского писателя Ивана Григорьевич Истомина.....	54
Шарапкина Г.М. Один день в библиотеке, или Вернисаж на Загородной».....	56

*Информационное издание*

# **Библиотека и молодежь:** из опыта работы библиотек России

Сборник докладов участников  
V Университета молодого библиотекаря  
(18-21 июня 2018 года, г. Вологда)

[Электронный ресурс]

Составитель: Новых Татьяна Николаевна

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д.1., тел. 8(8172)72-36-56