

Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И. В. Бабушкина
Верховажская межпоселенческая централизованная
библиотечная система

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Выпуск 57

БИБЛИОТЕКА
В ЖИЗНИ
ПРОВИНЦИАЛЬНОГО
ГОРОДА
Верховажье

Вологда – Верховажье
2016

УДК 02(470.12)
ББК 78.3(2Рос-4Вол)
Б59

Составители: В. Н. Черепанова, директор МБУК «Верховажская МЦБС»
Н. П. Ляпина, зав. методическим отделом
МБУК «Верховажская МЦБС»
Н. В. Корнилова, гл. библиотекарь отдела методической
работы ВОУНБ
Л. Л. Никитинская, гл. библиотекарь отдела методической
работы ВОУНБ

Отв. редактор: Н. В. Корнилова, гл. библиотекарь отдела методической
работы ВОУНБ

Содержание

<i>Черепанова В. Н.</i> Верховажские библиотеки – день сегодняшний.....	5
<i>Ляпина Н. П.</i> Страницы истории Верховажской библиотеки.....	9
<i>Ляпина Н. П.</i> Проектная деятельность библиотек Верховажского района.....	13
<i>Дружининская И. М.</i> Из опыта создания полнотекстовых баз данных Верховажской районной библиотеки.....	18
<i>Ляпина Н. П.</i> Издательская краеведческая деятельность библиотек Верховажского района.....	20
<i>Сивкова Л. Г.</i> Выставка – это всегда интересно!.....	26
<i>Овсянкина З. Н.</i> Здесь сердцу вашему тепло...: культурно-досуговая деятельность Верховажской центральной районной библиотеки.....	30
<i>Черепанова В. Н.</i> Пенсионеры покоряют Интернет.....	44
<i>Овсянкина З. Н.</i> Мы на этой улице живём.....	46
<i>Ляпина Н. П.</i> Туристический маршрут «Прогулки по Осташеву».....	52
<i>Смирнова Т. К.</i> «Один день на родине писателя В. Ф. Тендрякова»: туристический маршрут.....	55
<i>Бутусова Г. Н.</i> Деятельность Чушевицкой библиотеки по пропаганде книги и чтения.....	63
<i>Овсянкина З. Н.</i> Поклон земле суровой и прекрасной: устный журнал (к 70-летию Сталинградской битвы).....	68

Б59 Библиотека в жизни провинциального города. Верховажье / Департамент культуры и туризма Вологод. обл., Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина, Верховаж. межпоселен. централиз. библиотечная система ; [сост. : В. Н. Черепанова, Н. П. Ляпина, Н. В. Корнилова, Л. Л. Никитинская ; отв. ред. Н. В. Корнилова ; отв. за вып. Г. А. Беляева]. – Вологда : ВОУНБ, 2016. – 79 с. : ил. – (В помощь библиотекам : вып. 57)

Сборник содержит материалы, обобщающие опыт работы библиотек Верховажской межпоселенческой централизованной библиотечной системы.

Предназначен библиотекарям районных и сельских библиотек.

УДК 02(470.12)
ББК 78.3(2Рос-4Вол)

© БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», 2016

Верховажская центральная библиотека – одна из старейших библиотек Вологодской области, в 2015 году отметила свой 110-летний юбилей. За более чем вековую историю в ней произошло немало изменений, но, как и прежде, она – единственное общедоступное учреждение, способное в комплексе удовлетворять деловые, любительские и общеобразовательные потребности жителей села. Заложенный в ней потенциал позволяет быстро реагировать на изменения в спросе, расширять спектр библиотечных услуг. Большое количество значимых событий в районе происходит по инициативе и при поддержке библиотеки: митинги, проекты, акции, торжественные мероприятия к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, библионочь, экологические конференции, встречи с писателями, поэтами...

В библиотеке создана сеть передвижных пунктов выдачи, работают четыре клуба по интересам: «Вдохновение» объединяет творческих людей, «Ориентир» притягивает молодежь и юношество, «Надежда» собирает в библиотеке мужскую половину верховажан, а «Встреча» приглашает для общения с интересными людьми. Верховажская центральная библиотека – это центр краеведения, библиотекари занимаются исследовательской и поисковой деятельностью, собирая материалы по истории района, создавая полнотекстовые краеведческие базы, доступные каждому жителю. Сотрудники библиотеки стараются создать в коллективе атмосферу сотрудничества, взаимовыручки, доброжелательности, что благотворно влияет на качество работы с читателями.

Хочется пожелать всем творческих успехов, новых идей, оптимизма и уверенности в завтрашнем дне.

Администрация Верховажского муниципального района.

Верховажские библиотеки – день сегодняшний

*Черепанова Валентина Николаевна,
директор МБУК «Верховажская МЦБС»*

Сегодня Верховажская центральная библиотека – это главное в районе хранилище произведений печати, центр исследовательской и методической работы, просвещения и досуга, незаменимое информационное учреждение. В структуру ЦБС входят 18 библиотек: Верховажская центральная библиотека, детская библиотека-филиал и 16 сельских библиотек-филиалов. С 2012 года закрыто 4 библиотеки, они переведены в разряд пунктов выдачи. Перед администрацией ЦБС стоит задача – сохранение сети библиотек на селе в любом качестве. В данный момент, чтобы сохранить библиотеки, 2 из них работают в формате библиотека-клуб, и поиск вариантов продолжается. На 1 января 2016 года библиотеки обслуживают 7700 читателей, книговыдача составляет 178273, посещения – 104794. Основной целью работы библиотеки является максимально полное и оперативное удовлетворение информационных запросов пользователей. И в данном аспекте библиотеки сегодня выступают как библиотечно-информационно-сервисные центры, становясь полноправными участниками информационного рынка услуг. Библиотеки все более выходят за границы исключительно книжных форм деятельности. Такие изменения вызваны велением времени. На сегодняшний день библиотеки не только предоставляют информацию жителям района, но проводят социально-значимые и востребованные населением мероприятия по литературному краеведению, экологическому просвещению, патриотическому воспитанию, формированию здорового образа жизни. Разнообразие форм работы библиотек ЦБС делает нашу деятельность интересной и востребованной для всех категорий читателей. Работа ведется с учетом актуальных социально-экономических задач и современного состояния общества.

Социальное партнёрство в деятельности муниципальных библиотек Верховажского района является одним из важных направлений. Оно объединяет всех, кто неравнодушен к книге, кого волнует судьба библиотек, тех, кто искренне хочет помочь им в их повседневных делах и развитии. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия, удовлетворить потребность пользователей в получении необходимой информации и услуг.

Круг партнеров центральной районной библиотеки достаточно широк, их более 50. Это организации культуры, образования, средства массовой информации, общественные организации, муниципальные органы власти, коммерческие структуры. Библиотеки все чаще выступают в роли равноправных партнеров муниципальных органов власти. Они – активный посредник между населением и властью в период избирательной кампании по выборам депутатов всех уровней.

У центральной библиотеки очень тесные деловые контакты с районной администрацией. Благодаря поддержке главы района Г. С. Непомилуева, заместителя главы по социальным вопросам Н. Б. Кузнецовой, начальника отдела культуры и туризма А. В. Дубова библиотечная система стабильно работает. Глава района, работники администрации часто посещают мероприятия центральной библиотеки, делятся планами работы, отвечают на вопросы населения, часто бывают и в сельских филиалах.

Длительные партнерские отношения у библиотеки с отделом экологии и природных ресурсов администрации Верховажского муниципального района. Ежегодно заключается соглашение о финансировании мероприятий экологической тематики, о совместном их проведении, выделении денег на подписку периодических изданий, выпуск изданий по экологии. Прошли уже 3 районные экологические конференции, по итогам которых были выпущены сборники с докладами участников. Благодаря финансовой поддержке отдела экологии библиотека выпустила буклет «Особо охраняемые природные территории Верховажского района» тиражом 180 экземпляров. Творческий проект Терменгской библиотеки-филиала под названием «Особо охраняемые природные территории» также был профинансирован отделом экологии и природных ресурсов администрации района. Много было положительных отзывов о фотоконкурсе «Зеленый остров», проведенном районной библиотекой и отделом экологии.

Огромную помощь библиотеке в проведении праздников улиц Пионерской и имени В. Ф. Тендрякова оказали администрации Верховажского муниципального района и сельского поселения, депутаты. Выделены средства на покупку сувениров жителям улиц, на благоустройство придомовых территорий. При поддержке районной администрации в библиотеке успешно реализуются проекты «Электронный гражданин», «Украшим мир вокруг себя». Главы сельских администраций помогают в ремонте помещений библиотек района, дополнительно выделяют деньги на подписку периодических изданий.

Центральная библиотека района работает в тандеме с другими учреждениями культуры: ЦТНК (куда входит духовно-просветительский отдел, камерный театр), РДК, районным историческим музеем, школой искусств. При проведении более крупных мероприятий наши партнеры предоставляют помещение, аппаратуру, музыкальное сопровождение, костюмы. А библиотека осуществляет информационную поддержку мероприятий, подготовленных другими учреждениями культуры.

Очень важным партнером библиотеки являются средства массовой информации, особенно редакция районной газеты «Верховажский вестник». Данный вид сотрудничества позволяет развивать библиотечный маркетинг, формировать положительный имидж библиотеки среди населения, властных и общественных структур. Корреспонденты газеты частые гости на мероприятиях, проводимых библиотекой. На протяжении ряда лет редакция передает бесплатно библиотеке два

экземпляра газеты «Верховажский вестник», а с 2016 года – дополнительно и электронную версию газеты.

Привлечение к сотрудничеству общественных организаций представляется особенно важным для позиционирования библиотеки как центра местного сообщества. Библиотека активно сотрудничает с районным Советом ветеранов, районным обществом инвалидов, женсоветом, проводит совместные мероприятия в День пожилого человека, декаду инвалидов. Много полезной информации узнали участники круглого стола «Основные меры социальной поддержки», посвященного защите прав инвалидов, или круглого стола «Пока мы есть – деревня будет жить», приуроченного к Дню сельской женщины.

Библиотеки активно применяют новые информационные технологии в своей работе. Все библиотеки района укомплектованы компьютерной техникой, подключены к Интернету. С 2000 года создается электронный каталог, формируются полнотекстовые электронные базы по краеведению. На 2015 год в Верховажской МЦБС объем цифровой библиотеки составил 114 единиц.

Верховажская библиотека имеет свой сайт www.cbsver.ru, страничку «ВКонтакте». Активно используются информационные технологии при проведении массовых мероприятий, при выполнении запросов читателей. С октября 2014 года 5 сельских библиотек района работают по областному проекту «Электронный гражданин Вологодской области». Обучение прошли уже более 200 человек. Проект даёт возможность населению регистрироваться на правительственном сайте «Госуслуги», помогает пользователям работать на сайтах различных организаций.

Проектный подход к библиотечной деятельности постепенно становится одним из качественных критериев деятельности. Начиная с 2012 года, ежегодно библиотекари заявляют проекты на гранты и выигрывают их, а после реализации таких проектов мы получаем информационный продукт долгосрочного пользования. Большая заслуга в написании проектов принадлежит заведующей методическим отделом ЦБС Н. П. Ляпиной. В 2012 году Верховажская библиотека приняла участие в конкурсе проектов на получение грантов Вологодской области в сфере культуры, был предоставлен грант в размере 150 тысяч рублей для реализации проекта «Год В. Ф. Тендрякова в Верховажском районе». В 2014 году Верховажская центральная библиотека получила грант 100 000 рублей как лучшее муниципальное учреждение культуры области. В 2015 году грантовую поддержку в размере 50 000 рублей получила заведующая Терменгской библиотекой-филиалом Н. П. Савинская, участвуя в областном конкурсе «На получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Вологодской области, и их работниками». Сибирская библиотека-филиал, участвуя в конкурсе социальных и культурных проектов ОАО «ЛУКОЙЛ», получила грант в размере 10 500 рублей на реализацию проекта «Песни русской горницы». В 2016 году в областном конкурсе «Звездное кружево Севера»

Верховажская центральная библиотека получила Благодарственное письмо департамента культуры Вологодской области за вклад в развитие культуры сельских поселений.

Качественнее и содержательнее с каждым годом становится издательская деятельность библиотек. Ежегодно выпускается несколько изданий фундаментального характера. Такие сборники, как «Подвиг народа. Памятники Верховажского района» и «Особо охраняемые природные территории Верховажского района» изданы не только в книжном варианте, но и на дисках. Снят документальный фильм об истории Сибирского сельского поселения «Страницы памяти».

Инновации в библиотечной деятельности являются частью методической работы. Работники методического отдела обеспечивают внедрение всего нового в работу библиотек на селе, влияют на развитие творческой инициативы библиотекарей через семинары, консультации и т. д. Во многих библиотеках района были проведены такие мероприятия как Библионочь, флешмоб к Пушкинскому дню России, районный фотоконкурс «Мой портрет с любимой книгой». На территории поселений с наибольшим количеством проживающих библиотекари меняют формы работы. Например, Сибирская библиотека-филиал реализовала проекты «Песни русской горницы» и «Создание фильма «Страницы памяти». Проекты были поддержаны всем населением этой территории и готовились сообща. Диск с фильмом «Страницы памяти» переписывали и пересылали по всей России. Уровень профессионального мастерства библиотекари получают через семинарские занятия, консультации, практическую помощь, занятия в «Школе начинающего библиотекаря» и «Школе компьютерной грамотности». Одной из эффективных форм работы являются комплексные выезды специалистов в библиотеки-филиалы с оказанием консультационной и практической помощи по различным аспектам библиотечной деятельности. Это позволяет глубже проанализировать работу библиотеки, сделать правильный прогноз на дальнейшее развитие.

На сегодняшний день библиотеки являются самым востребованным учреждением культуры сельского сообщества. В 2016 году Верховажская центральная библиотека приняла участие в районном конкурсе среди трудовых коллективов предприятий, организаций и учреждений Верховажского муниципального района и стала победителем в номинации «Лучший трудовой коллектив года».

Страницы истории Верховажской библиотеки

*Ляпина Нина Пантелеймоновна,
заведующая методическим отделом
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Верховажская бесплатная народная библиотека впервые была открыта в 1905 году на базе Верховажского приходского училища по решению Вельского уездного Земского Собрания Вологодской губернии.

В 1918 году в Верховажье у местных купцов были реквизированы личные библиотеки, фонды которых и составили народную библиотеку. Она располагалась в нижнем этаже дома, раньше принадлежавшего купцу Давыдову, теперь в нем располагается филиал Тотемского политехнического колледжа с. Верховажье. Здесь же действовал первый культурный центр Верховажья, который носил название «Народный дом». Из воспоминаний краеведа и учителя Тимофея Васильевича Ажгибкова: «Первым библиотекарем был назначен 27-летний грамотей Николай Сальников. Он по своему разумению и знаниям и наводил порядок в библиотеке». В 20-е годы библиотека состояла на бюджете волостного исполнительного комитета, пополнялась новыми советскими книгами и журналами: «Прожектор», «Смехач», «Лапоть», «Крестьянская газета», «Правда», «Беднота» и другими. Из воспоминаний Тимофея Васильевича: «В конце 20-х годов библиотеку перевели в дом купца Самылова. Но в 1932 году случился пожар, дом сгорел и в огне погибла полностью библиотека... На фундаменте дома купца Самылова было возведено новое двухэтажное здание. Теперь в этом здании расположена редакция районной газеты». Пришлось всё начинать сначала, заново собирать книжный фонд. В 1935 году образовался Верховажский район, а в 1936 году библиотека стала называться Верховажской районной библиотекой. Из воспоминаний заведующей библиотекой Лидии Яковлевны Хаклиной (1950-1968 гг.): «...по всей вероятности первым библиотекарем была Анна Павловна Момина. Вторым библиотекарем работала Ольга Константиновна Лукинская в 1937-1938гг. В этот период библиотека находилась в помещении на улице Луначарского д. 27. Потом её перевели в Дом культуры, в тесную комнатку и в этот же год библиотеку переместили в здание купца Нератова на второй этаж, позднее спустили вниз, а затем перевели в здание, где сейчас располагается магазин «Охотник». В 1961 году переехали в здание, где и сейчас находится библиотека». С 1941 года по 17 апреля 1946 года заведующей библиотекой работала Нина Григорьевна Уварова, имевшая библиотечное образование, и Градислава Васильевна Ламова. В 1946 году заведующей библиотекой была назначена Анна Павловна Момина. Корреспондент газеты «Верховажский вестник» Виктор Тихонович Басов вспоминал: «В 40-е годы теперь уже прошлого века стал читателем Верховажской районной библиотеки (детской библиотеки тогда ещё не было). Помещалась она в небольшом домике, сейчас там охотничий магазин, вход был со двора. И начинающих, и заядлых любителей чтения здесь гостеприимно встречала А. П. Момина. Открытого доступа к книгам

тогда ещё не было, они выкладывались на стойку-барьер. Анна Павловна, как я сейчас помню, отлично знала запросы читателей, и умело руководила подбором им нужной литературы, сообразно возрасту и вкусу. Сотни, нет, наверное, тысячи людей через неё приохотились к печатному слову, библиотекарь осталась в их благодарной памяти». В 1945 году читателей насчитывалось 3080 человек, а в 1946 году – 4222 человек (ГАВО. – Ф. 4794 Оп. 1 Д. 81). 27 января 1946 года в библиотеке создается детское отделение, в котором работает Татьяна Ивановна Самылова. В 1947-1948 гг. заведует библиотекой Ф. И. Крюкова, с 15 сентября 1948 г. – Мария Васильевна Зырина. С 1950 года до 1968 года заведовала Верховажской районной библиотекой Лидия Яковлевна Хахлина. Целая века в истории библиотеки связана с её именем. Благодаря ее усилиям в 1961 году у библиотеки появилось новое здание, избы-читальни в районе выделялись в самостоятельные библиотеки, за деятельность которых отвечала тоже Лидия Яковлевна. Предъявляя к себе большие требования в приобретении специальных знаний, она постоянно стремилась, чтобы и во всех библиотеках района работали специалисты библиотечного дела, и этого добилась. В 1954 году из фонда районной библиотеки были отобраны детские книги и создана детская библиотека. С 1968 года по 1970 годы заведующей центральной библиотекой была Нина Михайловна Киричева. Она была пропагандистом, агитатором, пользовалась уважением со стороны односельчан, к её мнению, советам прислушивались. Нина Михайловна профессионально проводила политинформации, читательские конференции, обзоры новинок на районном радио. С 1970 года по 1974 год заведующей библиотекой была Нина Сергеевна Бречалова (Хахлина).

В 1979 году библиотечная сеть была объединена в Верховажскую централизованную библиотечную систему, куда вошли 16 сельских библиотек, детская библиотека и районная библиотека, которая стала называться Верховажской центральной районной библиотекой. Директором Верховажской ЦБС и центральной районной библиотеки была утверждена Антонина Андреевна Шестакова, которая работала в этой должности до 1982 года. Осуществляя контроль и руководство, методическую помощь библиотекарям района, Антонина Андреевна раскрывала реальные возможности каждого работника, умело выявляла и поддерживала передовой библиотечный опыт, постоянно отслеживала творческий рост каждого члена коллектива. С 1982 года по 1987 год библиотеку возглавляла Галина Васильевна Юренская. Вежливая, тактичная, доброжелательная Галина Васильевна пользовалась уважением коллектива, благодаря ее требовательности появилась пристройка к зданию районной библиотеки.

С 1988 года и на протяжении 28 лет бессменным лидером библиотечной системы Верховажского района является директор Валентина Николаевна Черепанова. Это руководитель новой формации: образованный, предприимчивый в продвижении всего нового в библиотечную деятельность. Под руководством Валентины Николаевны Верховажская центральная библиотека вышла на высокий уровень обслуживания населения, неоднократно занимала призовые места в различных областных конкурсах,

стала методическим, финансовым, кадровым центром для 18 библиотек района. Общий трудовой стаж Валентины Николаевны составляет 40 лет. В центральной районной библиотеке в настоящее время функционируют отделы: методический, комплектования и обработки литературы, отдел обслуживания читателей, создан информационный центр. Долгие годы методический отдел возглавляла Антонина Андреевна Шестакова. В области она считалась одним из лучших методистов, внесла огромный вклад в становление и развитие библиотечного дела в Верховажском районе. С 2010 года отдел возглавляет Нина Пантелеймоновна Ляпина. Более 30 лет (с 1979 г. по 2011 г.) заведующей отделом комплектования и обработки литературы работала Татьяна Михайловна Шумилова. К работе относилась серьёзно, добросовестно, осуществляла методическую и практическую помощь библиотекам района. На протяжении многих лет принимала участие в проведении районных семинаров библиотечных работников, проводила производственную учёбу. С 1979 по 1997 год библиотекарем отдела комплектования работала Маргарита Павловна Гурьева. Вся техническая работа по обработке книг проходила через её руки, всё выполняла быстро и аккуратно. С 2011 года отдел возглавляет Капустина Ольга Ивановна.

Лицом библиотеки по праву можно считать отдел обслуживания читателей. В структуру отдела входит абонемент и читальный зал. Книжный фонд отдела универсален по содержанию, насчитывает около 25 тыс. экземпляров книг, 40 наименований периодических изданий. Услугами библиотеки пользуются около 1800 жителей Верховажского и Наумовского поселений. Основная задача отдела – наиболее полное удовлетворение запросов в помощь учебе, производственной деятельности, общественным интересам. Высокий профессионализм, доброжелательность к читателю – таковы традиции в работе сотрудников Верховажской центральной библиотеки. В разные годы здесь работали: Галина Дмитриевна Путилова, Фаина Михайловна Редькина, Зоя Ивановна Верёвкина, Раиса Степановна Лыскова, Светлана Александровна Боровикова, Антонина Витальевна Завьялова, Галина Вениаминовна Зенкова, Нина Сергеевна Исакова, Галина Матвеевна Кушева, Любовь Григорьевна Сивкова, Валентина Васильевна Тюрнина, Мария Николаевна Зенкова, Любовь Александровна Ширяевская, Татьяна Николаевна Седова, Ирина Олейникова, Татьяна Валентиновна Мурдасова, Александра Сергеевна Огорельцева, Любовь Александровна Нарывкина, Елена Петухова, Марина Борисовна Мехаева. Более 40 лет отработала в центральной библиотеке Александра Павловна Красильникова – прямолинейный, ответственный и честный человек. За годы работы успешно осваивала и применяла различные формы работы с читателями. Осуществляла внестационарное обслуживание населения районного центра и близлежащих деревень. Для своих коллег-библиотекарей вела работу по использованию единого фонда центральной библиотеки.

Сегодня в Верховажской центральной библиотеке работают 9 специалистов. Семь из них имеют библиотечное образование. Отдел обслуживания библиотеки с 1992 года возглавляет Зинаида Николаевна Овсянкина.

Творческий, инициативный работник, она умело организует работу своего отдела. Является организатором клубов по интересам, работающих на базе центральной библиотеки. Отзывчивый, сердечный человек, душой болеющая за порученное дело. Более 28 лет в библиотеке работает Валентина Гордеевна Постникова. Всегда тактична, внимательна, приветлива с посетителями библиотеки. Добросовестно относится к работе, знает фонд библиотеки и умело рекомендует литературу в соответствии с интересами читателя, владеет устными и наглядными методами пропаганды книги и чтения. Людмила Валентиновна Пивоварова в библиотеке более 15 лет, с 2010 года возглавляет информационный центр.

Центр районной библиотеки располагает электронными базами данных: «Краеведение», «Электронная книга памяти. Верховажский район», электронная версия районной газеты, работает над созданием собственных электронных баз данных «Почетные граждане Верховажья», «Труженики тыла», «Населенные пункты района», предоставляет доступ к электронным информационным справочным системам. Внестанционное обслуживание отдаленных населенных пунктов Верховажского и Наумовского сельских поселений, предприятий и организаций села Верховажья осуществляет ведущий библиотекарь отдела обслуживания Неонилла Павловна Старцева. Также она принимает участие во всех мероприятиях, проводимых в библиотеке. В 2008 году в библиотеку на должность библиографа пришла Ирина Михайловна Дружининская. Она координирует справочно-библиографическую и информационную работу всей библиотечной системы, отвечает за организацию методической помощи филиалам по вопросам библиографической работы. Большую помощь в сервисном обслуживании компьютерной техники осуществляет Сергей Николаевич Комолин, постоянно даёт полезные советы, консультации. Отдел комплектования и обработки возглавляет Капустина Ольга Ивановна – человек, стремящийся в полном объёме овладеть тонкостями библиотечной деятельности. Библиотекарь отдела Анна Сергеевна Башарова, кроме технической обработки литературы, занимается комплектованием передвижного фонда и осуществляет работу по его использованию библиотекарями района.

В Верховажской центральной библиотеке все работники – настоящие специалисты своего дела, ответственные, трудолюбивые, не считающиеся со своим личным временем. Взаимозаменяемость – вот итог такого дружного коллектива. И нам приятно слышать от читателей слова благодарности: «Очень приятно посетить Верховажскую районную библиотеку. Сколько здесь всего для души! На любую тему. А какой здесь порядок и уют! Огромная благодарность всем». Однажды кто-то из библиотекарей так определила свое отношение к профессии: «Почему из сотен профессий я выбрала профессию библиотекаря? Любовь к книге, к чтению? Нет, не только это. Главное, по-моему, человек, дающий книгу, несет людям свет познания, помогает через книгу преодолеть свои сомнения, разочарования, испытать истинные минуты счастья!». А мы, библиотекари Верховажской центральной районной библиотеки, полностью присоединяемся к этим словам.

Проектная деятельность библиотек Верховажского района

*Ляпина Нина Пантелеймоновна,
заведующая методическим отделом
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Перемены, происходящие в стране, проведение различных реформ меняют и роль библиотеки в обществе. Сегодня библиотека – это не только социальный, информационный, культурно-досуговый центр. Библиотека становится активным субъектом рыночной экономики, эффективность ее работы оценивается по реальным делам, которые невозможно осуществить, не используя методику проектирования. Проектный подход к библиотечной работе становится одним из качественных критериев деятельности, формой реализации творческих идей, проведения различных акций и т. д.

Проект отличается от плана работы тем, что выводит деятельность учреждения за обычные рамки или позволяет взглянуть на нее под другим, может быть, необычным углом. В основе любого проекта должна быть четкая идея, концепция, на воплощение которой библиотека получит финансирование, если сумеет доказать ее актуальность, востребованность у населения.

Одним из первых проектов, который был реализован библиотеками Верховажского района – проект Осташевской библиотеки-филиала «Развитие и продвижение туристического маршрута «Прогулки по Осташеву» (2011 год). Он объединил волонтерские группы, партнеров-спонсоров, жителей сельского поселения, жителей Верховажского и других районов Вологодской области и даже других регионов. На начальных этапах разработки проекта туристического маршрута по памятнику природы «Парк Дудорова», расположенного в Осташевском поселении, именно местные жители играли роль катализаторов интересных, нестандартных идей. На этапе оборудования маршрута (строительные материалы, рабочий инвентарь и т. п.) они полностью благоустроили туристическую тропу. Для многих из них участие в работах по оборудованию тропы – благотворительность и отдых. Местные жители принимали участие в сборе необходимых данных по объектам тропы, фото и видео съемке, составлении популярного справочного текста, поиске или предоставлении своих ресурсных возможностей (оргтехника, транспорт, деловые связи и т.п.). Проект «Развитие и продвижение туристического маршрута «Прогулки по Осташеву» был отмечен Благодарственным письмом участника областного конкурса проектов в сфере культуры «Звёздное кружево Севера». Спонсорские средства и часть доходов от проведения туристического маршрута пошли на поддержание памятника природы областного значения «Парк Дудорова».

Проект «Год В.Ф. Тендрякова в Верховажском районе» (2013 г.), посвященный 90-летию со дня рождения писателя, был одним из самых масштабных и значительных для библиотек Верховажского района.

Проект выиграл грант в сумме 150 000 рублей, победив в конкурсе на соискание государственных грантов Вологодской области в сфере культуры. Имя Тендрякова близко и понятно жителям Верховажского района, именно здесь в деревне Макаровская в 1923 году родился будущий писатель. «Я постоянно слышал, что на земле есть место, которое называется моя родина», – писал он в начале очерка «День на родине». Проведение года Тендрякова на родине писателя стало не только полезным, но и плодотворным. Это позволило верховажцам познакомиться с новейшими тенденциями в изучении творчества великого земляка, дало возможность обратить внимание на проблему чтения молодого поколения, пропаганду литературы, консолидировало работу учреждений, занимающихся пропагандой творчества писателя. Кроме того, молодёжь, подрастающее поколение не только Верховажского района, но и всей Вологодской области, смогли поучаствовать в мероприятиях, посвящённых году Тендрякова.

В ходе проекта проведен ряд крупных мероприятий: молодёжная творческая встреча студентов Вологодского педагогического университета и молодёжи Верховажского района на родине писателя в д. Макаровская; праздник улицы имени Тендрякова; конкурс рисунков «Герои произведений В.Ф. Тендрякова»; районная викторина «Глаголом жги сердца людей»; участие делегации Верховажского района в межрегиональной научно-практической конференции «Владимир Тендряков в 21 веке» в г. Вологде; торжественное мероприятие «Тот след, который я оставил»; обновлена экспозиция комнаты-музея В. Ф. Тендрякова в с. Шелота; издан красочный буклет «Портрет на фоне времени». В ходе проведения года Тендрякова в Верховажском районе к участию в мероприятиях было привлечено свыше 50 процентов от общего количества населения (13920 чел.). В рамках Года Тендрякова Верховажская районная библиотека выпустила сборник местных самодельных авторов «И слово в сердце отзовётся...», тиражом 400 экземпляров. Сборник состоит из произведений, написанных в различных жанрах – стихи, басни, рассказы. В нём собрано творчество 18 наших земляков, членов литературного объединения «Вдохновение» при районной библиотеке.

В Год Тендрякова на родине писателя был реализован проект «Развитие и продвижение туристического маршрута «Шелота – капелька России». Туристический маршрут способствовал благоустройству территории, повышению социальной активности населения за счёт вовлечения их в туристическую деятельность, сохранению традиций, промыслов, ремёсел, характерных для этой местности. Первый маршрут включал в себя места, связанные с жизнью писателя В.Ф. Тендрякова, его семьи, а также места связанные с историей края. Второй маршрут предлагает посетить праздник Троицы, который отмечается в Шелотах с размахом, на нём собираются сотни людей со всех уголков страны.

Не менее интересным и масштабным для библиотек района стал проект: «Издание краеведческого сборника «Их подвиг жив, неповторим

и вечен...: уроженцы Верховажского района Вологодской области – участники Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге» (2013-2014 гг.). Тема проекта актуальна и востребована, так как жители интересуются историей своей семьи, своего рода, часто обращаются с просьбой к библиотечным работникам найти сведения о воевавших родственниках. Библиотеки, музеи, школы, любители-краеведы на протяжении многих лет собирают информацию о земляках, участниках Великой Отечественной войны. В изданном сборнике приведены краткие биографии более чем о 70-ти воинах, уроженцах Верховажского района, помещены их фотографии, даны библиографические ссылки. Источниками при составлении сборника стали статьи из районной газеты, сведения из «Книги памяти Вологодской области. Верховажский район», книги «Ветераны Великой Отечественной. Вологодская область. Верховажский район», электронные базы данных «Мемориал» и «Подвиг народа» центрального архива Министерства обороны Российской Федерации г. Подольска, а также неопубликованные материалы: воспоминания об участниках Великой Отечественной войны, хранящиеся в фондах Верховажского исторического музея и фондах сельских библиотек района, материалы из архива Верховажского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов войны и труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, личного архива краеведа А. Н. Верещагина, уроженца Верховажского района Сибирского с/с о своих земляках, участниках Великой Отечественной войны. В ходе реализации проекта установлены партнёрские отношения с заинтересованными общественными организациями, с администрацией Верховажского района, с учреждениями культуры и образования. Проведены презентации сборника во всех сельских библиотеках Верховажского муниципального района. Полнотекстовый формат сборника размещён на сайте Верховажской районной библиотеки (www.cbsver.ru). Фонд библиотек пополнился еще одним изданием краеведческой тематики.

Библиотеки, расположенные на территориях с небольшим количеством проживающих, успешно совмещают библиотечные формы работы с клубными. Самое главное, что такая разносторонняя деятельность не даёт деревне остаться без очага культуры. *Сибирская библиотека-филиал в 2014-2015 гг. реализовала проект «Создание фильма «Страницы памяти».* Проект участвовал в конкурсе социальных проектов ОАО «Лукойл» в 2014 году и был награждён профессиональным фотоаппаратом, который необходим библиотеке в работе над проектом. Для его реализации привлечено не только всё население Сибирского сельского поселения, а даже жители других регионов, бывшие верховажане. Члены инициативной группы в течение работы над фильмом «Страницы Памяти» делали съёмки: зданий, старинных домов, деревенских улиц, природы, записали интервью со старожилками поселения. В ходе работы над проектом членам инициативной группы приходилось выезжать в другие сельские поселения, находящиеся на территории Верховажского

района, потому что многие пожилые люди уже не проживают в данном поселении. Александр Николаевич Верещагин, член инициативной группы, ныне проживающий в селе Верховажье, оказал большую помощь по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны, уроженцах Сибирской местности. Им было сделано свыше 70 запросов в архивы, военкоматы. Александр Николаевич выявил всех участников войны, погибших и пропавших без вести. Оформлена комната-музей «Песни русской горницы», в которой разместились портреты со старинными семейными фотографиями, старинный сундук, платки, гармонь, прятка, колыбель, веретёна, куделька, старинная книга, зеркало, радио, проигрыватель, пластинки, ковер, полотенца, скатерти. В преддверии 70-летия Победы фильм стал подарком, в первую очередь, для всех уроженцев Сибирского поселения, а также жителей Верховажского района. Это они, наши отцы и матери, бабушки и дедушки поднимали колхоз, облагораживали земли и деревни, сельская интеллигенция учила и воспитывала детей, молодежь. Презентация фильма еще раз показала, что малая родина, её судьба, волнует многих земляков, особенно тех, которые уже давно уехали в города, и пусть их дети тоже знают о далекой родине своих родителей. Проект делали сообща, всем миром и фильм «Страницы Памяти» получился востребованным от Кубани до Находки.

Проект Сибирской библиотеки-филиала «Издание фольклорного аудиосборника «Песни русской горницы» выиграл грант в конкурсе социальных проектов ОАО «Лукойл» в 2015 году. В библиотеке собраны песни, частушки, припевки, игры, причитания и другой фольклор. В деревнях еще живут замечательные песенницы, которые смогли передать свое творчество для будущего поколения, чтобы эти песни могли слушать, могли прикоснуться к красоте русской деревенской песни. Воплощение в жизнь данного проекта оказало библиотеке неоценимую помощь в работе с детьми, юношеством в изучении родного края. А для людей старшего поколения дало возможность почувствовать значимость их труда, уважение к прошлому деревни и её жителей. Охват населения при создании аудио сборника – 100 процентов. Областной научно-методический центр культуры оказал помощь в формировании материалов для записи на диск.

Экологическое воспитание населения, экологическое просвещение подрастающего поколения, информирование населения в области охраны окружающей среды стали основными направлениями работы Терменгской библиотеки-филиала в 2014-2015 гг., был разработан проект «Ландшафтные заказники Верховажского района». Его цель – организация комплекса просветительских мероприятий на территории Верховажского района с целью повышения экологической культуры подрастающего поколения.

В ходе реализации этого проекта в детскую летнюю гуманитарно-экологическую экспедицию было привлечено свыше 50 человек. Организованы выезды в заказники: Лиственничный бор, Ивонинский бор,

Верховажский лес с целью изучения флоры и фауны заказников. Проект поддержан и реализован совместно с учреждениями образования, администрациями сельских поселений территорий, на которых находятся заказники. Финансово проект поддержал отдел природопользования и охраны окружающей среды Верховажского муниципального района. Деньги выделялись на поездки в заказники и издание буклета «Особо охраняемые природные территории Верховажского района», включающего уникальный материал о растительном и животном мире заказников, о природоохранной деятельности на территории заказников. Буклет предназначен для широкого круга читателей, педагогов, экологов.

В ходе реализации проекта проведены лекции-презентации, конкурс рисунков, познавательные игры, интерактивные игры по различным темам в области окружающей среды. Значимым мероприятием стала районная экологическая конференция «Любить, беречь и охранять», которая дала возможность привлечь внимание к проблемам сохранения природного и культурного наследия своей малой Родины. В ней приняли участие обучающиеся всех образовательных учреждений, а также участники детской летней гуманитарно-экологической экспедиции, краеведы, педагоги, работники библиотек, музеев, художники, фотографы и т. д.

Популярность проектной деятельности у библиотек Верховажского района растет год от года, но для более успешной работы необходимо обучать библиотечных специалистов методике и технологии написания проектов, навыкам работы в команде, используя для этого различные формы повышения квалификации. Это позволит активизировать инновационный потенциал учреждений культуры Верховажского района.

Из опыта создания полнотекстовых баз данных Верховажской районной библиотеки

*Дружининская Ирина Михайловна,
библиограф МУК «Верховажская МЦБС»*

Краеведение – это одно из основных направлений работы библиотеки. Задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего края, развитие у читателей интереса к родному городу, селу, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине.

Верховажская районная библиотека в работе уделяет особое внимание поиску и сохранению материалов о Верховажском районе. Расширить доступ к ценным, редким документам, хранящимся в фондах библиотек района, позволяют современные технологии, в частности электронные базы данных.

С 2012 г. в Верховажской районной библиотеке на сетевом медиа-сервере ведётся **полнотекстовая база данных «Краеведение»**, в которой собран тематический материал по истории, религии, образованию, участникам Великой Отечественной войны, земляках, воевавших в «горячих точках», самодеятельных авторах, спорте, природе, населенных пунктах Верховажского района. База формируется из опубликованных и неопубликованных документов (фотографий, воспоминаний, рукописных материалов, рефератов).

Например, раздел **«Участники «горячих точек»»** содержит информацию о 109 военнослужащих Верховажского района. Материал делится на два подраздела: «Афганистан» и «Чечня». Каждому участнику военных действий отведён отдельный блок, в который входят краткая биографическая справка, фотография, газетные публикации оцифрованные и сохраненные в формате PDF. По такому же принципу размещен материал и в других разделах базы данных: **«Почётные граждане Верховажья»**, **«Участники Великой Отечественной войны»**.

В базе данных **«Памятники Верховажского района»** материал расположен в алфавите названий населенных пунктов, содержит оцифрованные газетные публикации, фотографии памятников.

Очень ценный исторический материал находится в разделе **«Населенные пункты района»**. Он содержит оцифрованные паспорта деревень Суходворского с/п, летописи деревень Шелотского с/п, д. Макарцево, д. Плоского, с. Чушевицы, историю улиц с. Верховажья.

Ведение полнотекстовой базы данных позволяет продублировать в электронном виде редкие и ценные издания, собрать воедино неопубликованные краеведческие документы из сельских библиотек района.

База в дальнейшем будет дополняться и совершенствоваться, со временем планируется поместить базу данных «Краеведение» на сайте Верховажской библиотеки www.cbsveg.ru, чтобы обеспечить доступ

удаленным пользователям к библиотечным ресурсам.

В 2014 г. Верховажская районная библиотека приняла участие в областном проекте «Электронная книга памяти Вологодской области». В ходе работы создана информационная база **«Электронная книга памяти. Верховажский район»**, которая размещена на сайте правительства Вологодской области и продублирована на сетевом медиасервере центральной библиотеки.*

Работа по оцифровке газетного фонда началась в 2012 г., когда Верховажская районная библиотека заключила договор с редакцией газеты «Верховажский вестник» на получение электронной версии районной газеты. На сегодняшний день **электронная база данных районной газеты**, содержит PDF копии за 2010-2015 гг. База размещена на сетевом медиа сервере.

В 2014 г. Верховажской районной библиотекой приобретен **сканер Fujitsu и приложение Rack2-Filer Smart** с виртуальным шкафом для хранения цифровых документов. В 2015 г. начата оцифровка районной газеты «Сталинский путь», за год оцифровано 12 комплектов этой газеты с 1936-1947 гг. Оцифровка даёт возможность не обращаться к оригиналам газеты, а просматривать их в электронном виде.

Всем пользователям библиотеки обеспечен свободный и равный доступ к базам данных через локальную сеть библиотеки.

Материалы из электронных баз данных активно используются в работе библиотеки. В 2015 г. на основе базы данных «Памятники Верховажского района» издан сборник «Подвиг народа. Памятники Великой Отечественной войны». В 2013-2014 г. Верховажской библиотекой проведены мероприятия «Праздник улицы Тендрякова», «Праздник улицы Пионерской в с. Верховажье». В процессе их подготовки собран большой материал: воспоминания старожилов, история начальной школы, фотографии из семейных архивов жителей улиц и др. Все собранные документы использованы в мероприятиях, оцифрованы и внесены в базу данных. В феврале 2016 г. при подготовке презентации к часу истории «Афганистан болит в моей душе» также использованы материалы базы данных. Очень удобным стал поиск статей из районной газеты, запрашиваемой читателями – находим оцифрованную версию и выводим на принтер. Создание электронных баз данных повышает эффективность использования ресурсов библиотеки, ускоряет поиск документов, обеспечивает их сохранность. Верховажская районная библиотека и в дальнейшем планирует развивать это направление работы.

* Сетевой медиа сервер – сетевой диск, хранилище информации. Доступ локальный и возможен со всех компьютеров в библиотеке.

Издательская краеведческая деятельность библиотек Верховажского района

*Ляпина Нина Пантелеймоновна,
заведующая методическим отделом
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Говоря об издательской деятельности, хочется остановиться, в первую очередь, на краеведческой издательской деятельности библиотек Верховажского района за последние годы. Речь пойдет только о печатных изданиях, не касаясь электронных. Основная идея этой работы – донести до читателей знания о малой родине, сохранить историко-культурное наследие.

Свою издательскую деятельность Верховажская районная библиотека начала с подготовки к изданию сборника стихов самодельного автора В. Закигина «Подруга-осень» (2000 г.) и сборника «Любви негромкие слова...» (2002 г.). В сборнике «Любви негромкие слова...» собраны поэтические опыты творческих людей, живущих в Верховажском районе. Все они обладают удивительным даром – «видеть прекрасное в обычном». Это был первый опыт по изданию сборника, где районная библиотека занималась сбором стихов, разработкой макета, финансовой поддержкой. На презентации сборника поэтесса, филолог Кира Михалёва в своём стихотворении сказала:

«Любви негромкие слова...», –
Какое свежее дыханье,
Какое точное названье,
Любовью книжечка полна!»

В 2012 году Верховажская районная библиотека и Осташевская сельская библиотека-филиал приняли участие в издании сборника известного краеведа, журналиста В. Антуфьева «Куделятся согры». Это последняя книга именитого автора о своих земляках, простых деревенских жителях, со своей правдой жизни, переживаниями, надеждами и радостями. Автор в предисловии подробно объясняет значение этих на первый взгляд странных, но очень интересных слов. Сogra – крутой косогор, заросший вековым лесом, в подножии которого лежит пойменный луг с протекающей по нему речкой. Автор подробно описывает деревенский уклад жизни, передает северный русский говор, местные обряды и обычаи.

В 2013 году Верховажская районная библиотека совместно с литературным объединением «Вдохновение» (работает на базе библиотеки) выпустили сборник местных авторов «И слово в сердце отзовется...». В издание вошли произведения, написанные в различных жанрах – стихи, басни, рассказы, а авторы сборника – это «творческая кладовая» Верховажской земли. Все они люди разного возраста, разных профессий, но их роднит одно: безграничная любовь к слову, поэзии, литературе и чтению.

В 2015 году Верховажская библиотека помогла Валерию Ивановичу Ромищину, бывшему спортсмену и краеведу, в подготовке к изданию его книги «История Верховажского спорта». Книга начинается с рассказа об истоках зарождения физкультурного движения в районе, отдельные главы

посвящены спортивной панораме шестидесятых, семидесятых, восьмидесятых, девяностых годов двадцатого века. О достижениях спортсменов-земляков рассказано в разделах «Спортивный календарь двадцать первого века», «Спорт 2010-2012», «Спорт 2013-2014», «2015». Помещены турнирные таблицы результатов различных соревнований, фотографии спортсменов, добившихся значительных успехов в спорте.

Важным и плодотворным является библиографическое направление краеведческой издательской деятельности – это указатели, списки литературы, посвященные известным людям Верховажской земли, участникам героических сражений Великой Отечественной войны. Они дают читателям возможность самостоятельно, более глубоко изучать материал по определенной теме, историческому факту, событию.

Первый библиографический указатель «Мой тихий добрый уголок...» Верховажская районная библиотека издала в 2003 году. Он был посвящен творчеству верховажских самодельных поэтов и писателей. В 2007 году вышло 2-е переработанное и дополненное издание указателя. Библиографический указатель состоит из двух разделов: «Творчество наших земляков» и «Их имена связаны с Верховажским краем». Указатель содержит статьи с краткими биографическими сведениями об авторах, список их произведений и публикаций в периодической печати, литературу о жизни и деятельности. Материал в указателе расположен в алфавите авторов, библиография в алфавите произведений.

В 2007 году издан библиографический указатель «Храмы, сиявшие над селом...», который отражал литературу по истории и восстановлению храмов и часовен, расположенных на территории Верховажского района. Пособие также состоит из двух разделов «Общие материалы» и «Дорога к храму». Материал в разделе «Дорога к храму» расположен по алфавиту населённых пунктов Верховажского района, библиографические записи внутри разделов – в обратнотронологическом порядке.

В 2010 году Верховажская районная библиотека приступила к выпуску серии библиографических указателей «Знаменитые люди Верховажья».

Цель серии: выявление и систематизация документов о жизни и деятельности знаменитых верховажан, которые своим трудом создавали славу нашему району, области, страны.

Первый указатель из этой серии назывался «Владимир Николаевич Филиповский – летописец, краевед земли Верховажской». Он состоит из четырёх основных разделов – «Книги В. Н. Филиповского», «Неопубликованные документы», «Публикации в сборниках и периодической печати», «Литература о В. Н. Филиповском». В указателе библиографические записи расположены в алфавитном порядке. Особый интерес представляет раздел «Неопубликованные материалы», в который вошли рукописи и книги воспоминаний ветеранов и участников Великой Отечественной войны из фонда Верховажского исторического музея. В разделе «Публикации в сборниках и периодической печати» материалы охватывают историю Верховажского края XIII – XX веков. В указателе литература включена за период с 1973 г. по 2005 г.

В 2011 году серию продолжил библиографический указатель «Анатолий

Алябьев – спортивная гордость Верховажского района». Указатель подготовлен к 60-летию со дня рождения двукратного олимпийского чемпиона. В него включены научные работы А. Н. Алябьева, статьи из книг и периодических изданий о его жизни, деятельности, спортивных достижениях. Указатель отражает информацию о соревнованиях по пневматическому биатлону в селе Сметанино Верховажского района с 2002-2011 гг., о спортивных объектах, строящихся на территории Верховажского района. Библиографические записи в указателе расположены в хронологическом порядке, литература включена за период с 1979-2011 гг.

В 2012 году вышел библиографический указатель «Династия реставраторов Федьшинных». В нём представлена литература о вологодских художниках-реставраторах древнерусской живописи Федьшинных, выходцах из Верховажского района. Родоначальник династии, Иван Васильевич Федьшин, родился 28 марта 1885 года в д. Горка Владыкина Шелотской волости Вельского уезда (ныне Липецкое с/п Верховажского района). Благодаря труду реставраторов Федьшинных сохранены и восстанавливаются памятники древнерусской иконописи. При составлении указателя использовались указатели Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина «Литература о Вологодской области» с 1969-1993 гг.; электронный каталог ВОУНБ, фонд Верховажской районной библиотеки. Материал расположен по разделам, внутри разделов – в алфавитном порядке, статьи – в прямой хронологии. Указатель рассчитан на музейных работников, библиотекарей и всех, кто интересуется реставрацией и древнерусской живописью.

В 2012 году был выпущен библиографический список неопубликованных краеведческих материалов «Листая прошлого страницы». В него включены краеведческие альбомы, тематические папки, рефераты, рукописные материалы, фотоальбомы сельских библиотек-филиалов Верховажской МЦБС. Это результат многолетней работы библиотек района по сбору информации об истории населённых пунктов, развитии образования, здравоохранения, культуры, религии, о народных традициях и обрядах, фольклоре, топонимике, о знаменитых земляках и простых тружениках края. Среди краеведческих материалов большую историческую ценность имеют воспоминания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, воспоминания старожилов о становлении колхозов, раскулачивании, материалы о работниках сельского хозяйства и лесной отрасли района. Уникальными являются исследовательские материалы по топонимике родного края. Это память, язык земли, на которой мы живём. В названиях сохранилась информация давно ушедших времен и память о событиях недавнего прошлого. Названия рек, речушек рассказывают о финно-угорских племенах, живших столетия назад на нашей земле, о природных особенностях края. Название деревни – это часть истории населенного пункта, некоторым из них более трёх веков. Судьба нашего края такая же, как и судьба многих других на карте России. Некоторые населенные пункты исчезли бесследно, но названия остались в памяти народа. И собрать всё воедино было задачей сельских библиотекарей.

Собранная информация имеет документальное подтверждение, ксерокопии, фотографии и т. д. Цель библиографического списка – раскрыть краеведческий

фонд сельских библиотек-филиалов. В библиографическом списке материал расположен в алфавитном порядке названий библиотек-филиалов. Внутри раздела по алфавиту заглавий.

Просветительско-краеведческое направление издательской деятельности библиотеки является уникальным. Издания такого характера можно готовить как самостоятельно, так и с привлечением авторских сил. Это тематические сборники, сборники материалов научно-практических и экологических конференций, итоги районных конкурсов.

В 2012 году Верховажская районная библиотека выпустила тематический каталог «Прекрасным очарован взор», посвящённый тематическим выставкам, экспозициям в библиотеке. Читальный зал районной библиотеки – место, где не только можно полистать журналы, газеты, познакомиться с литературой по краеведению, найти ответы на различные вопросы в словарях и справочниках, посетить занятия любительских объединений, но и полюбоваться экспозициями картин, художественных фотографий, подолков декоративно-прикладного искусства наших земляков. В течение ряда лет сотрудники отдела обслуживания библиотеки рассказывают землякам о талантливых людях края, знакомят с их творчеством. В районной газете «Верховажский вестник» даётся информация об открытии новых экспозиций в библиотеке. По темам выставок в читальном зале оформляются книжные полки, литературу с которых можно брать домой. Вот что сказал об экспозициях наших земляков искусствовед Александр Вольфович Марголин, который в летнее время приезжает в Верховажский район из Гамбурга: «Мы заходим в читальный зал библиотеки... за радостью сердца, за усладой глазу». В каталоге даётся краткая информация о самостоятельных художниках, а также фотографии с выставок.

В 2013 год – Год писателя-земляка Владимира Федоровича Тендрякова. Сборник «Портрет на фоне времени» стал итогом года, куда вошли описания всех мероприятий, посвящённых этому событию. Районный конкурс рисунков «Герои произведений В. Ф. Тендрякова», районная викторина «Глаголом жги сердца людей», участие в областной научно-практической конференции, посвящённой В. Ф. Тендрякову, молодёжная творческая встреча студентов Вологодского педагогического университета с молодыми людьми Верховажского района, проведение праздника улицы имени В. Ф. Тендрякова в селе Верховажье, заключительное торжественное мероприятие «Пот след, который я оставил...» и многое другое.

В течение трёх лет совместно с отделом природопользования и охраны окружающей среды Верховажского муниципального района центральная библиотека выпускает сборники материалов районных экологических конференций. 2013 год – «Сохраним природную среду» включал 14 разных по тематике и содержанию докладов. 2014 год –

«Любить, беречь и охранять», доклады выступающих уже были разделены на две части. В первую часть вошли работы, посвящённые Иллариону Ивановичу Дудорову, которому в 2014 году исполнилось бы 90 лет со дня рождения. Во второй части – выступления на самые разные темы. Среди участников конференции – учащиеся и учителя Верховажской средней школы, воспитатели детских садов, главы сельских поселений и др. 2015 год – «Экология леса – экология жизни», сборник содержит 17 докладов по этой теме. Впервые в

конференции принимали участие специалисты лесного хозяйства.

В 2014 году на базе Терменгской сельской библиотеки был реализован проект «Ландшафтные заказники Верховажского района». Цель проекта – организация комплекса просветительских мероприятий на территории Верховажского района с целью повышения экологической культуры подрастающего поколения. Одним из итогов данного проекта стала подготовка и публикация просветительского буклета «Особо охраняемые природные территории Верховажского района». Буклет содержит информацию о заказниках областного значения: «Листвиничный бор», «Ивонинский бор», «Верховажский лес» и памятника природы «Парк Дудорова», о растительном и животном мире заказников, о природоохранной деятельности на их территории. Буклет предназначен для широкого круга читателей, педагогов, экологов.

Историко-краеведческое является одним из приоритетных направлений издательской деятельности в последние годы. Верховажскими библиотеками проведена большая работа по подготовке к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с чем было выпущено несколько сборников, посвящённых этой дате.

В 2013 году вышел в свет сборник «Их подвиг жив, неповторим и вечен...: уроженцы Верховажского района Вологодской области – участники Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге». При его составлении использованы статьи из районных газет «Путь к коммунизму» и «Верховажский вестник», сведения из «Книги Памяти Вологодской области. Верховажский район», материалы из книги «Ветераны Великой Отечественной. Вологодская область. Верховажский район», данные электронных баз данных «Мемориал» и «Подвиг народа», центрального архива Министерства обороны Российской Федерации. Включены воспоминания участников Великой Отечественной войны, хранящиеся в фондах Верховажского исторического музея и сельских библиотек Верховажского района, в архиве Верховажского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, а также документы из семейных архивов участников сражений.

В 2015 году издан сборник «Подвиг народа. Памятники Великой Отечественной войны». Он содержит фактографическую и фотографическую информацию о 16 памятниках, находящихся на территории Верховажского района.

В 2014 году был издан библиографический указатель статей «Хроника библиотечных событий», посвящённый 35-летию образования Верховажской межпоселенческой библиотечной системе. В него включены статьи из областных и районных газет с 1984 г. по май 2014 г., которые содержат информацию о работе библиотек, работниках, об истории развития библиотечного дела. Статьи расположены в прямой хронологической последовательности, сопровождаются краткими аннотациями.

В 2014 году Верховажская центральная библиотека приступила к изданию серии «Улицы посадские». Родина для человека начинается с села, города, с улицы, на которой он вырос. Первый сборник «Улиц есть немало – но одна моя...» рассказывает об истории улицы Пионерской (Московской) села

Верховажье, о купеческих домах, стоящих на ней, о знаменитых людях, об участниках Великой Отечественной войны и т. д.

Последние годы значительно вырос спрос на краеведческую издательскую продукцию. Многие жители очень заинтересованы в появлении этих сборников, помогают в сборе информации, архивных документов, фото и видео материалов, становятся соавторами многих изданий. Да и в основе любого издания лежат краеведческие запросы и интересы читателей. Но в первую очередь – это потребность сохранить историю края, связать в единую историческую цепь судьбы ушедших, настоящих и будущих поколений.

Библиография:

Антуфьев В. Куделятся согры / В. Антуфьев. – с. Верховажье [Вологод. обл. : б. и.], 2015 (Верховажский вестник). – 135 с.

Владимир Николаевич Филиповский – летописец, краевед земли Верховажской: [библиографический указатель] / сост. И. М. Дружининская; Верховажская центральная библиотека. – с. Верховажье, 2010. – 16 с. – (Знаменитые люди Верховажья).

Династия реставраторов Федьшиных: [библиографический указатель] / сост. И. М. Дружининская; Верховажская центральная библиотека. – с. Верховажье, 2012. – 12 с. – (Знаменитые земляки).

«...И слово в сердце отзовется...» : стихи и проза : [сборник / сост.: З. Н. Овсянкина; отв. за вып.: В. Н. Черепанова; вступ. ст., ред.: А. И. Попова; худож.: А. В. Завьялова]. – с. Верховажье [Вологод. обл.] : Верховажский вестник, 2013. – 138, [1] с. : ил., портр.

Их подвиг жив, неповторим и вечен... : уроженцы Верховажского района Вологодской области – участники Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге : 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов посвящается / сост. И. М. Дружининская; ред. Н. П. Ляпина; отв. за вып. В. Н. Черепанова]. – с. Верховажье [Вологод. обл.] : [б. и.], 2015 (МБУК Верховажская МЦБС). – 49 с. : фот.

Листая прошлого страницы: [библиографический список неопубликованных краеведческих материалов. В. 1 / сост. И. М. Дружининская; Верховажская районная библиотека]. – с. Верховажье, 2012. – 74 с.

Любви негромкие слова... : [стихи и проза] / Сост. В. Черепанова; вст. ст. Г. Коптелова. – с. Верховажье, 2002. – 83 с.

Мой тихий добрый уголок... : [библиографический указатель литературы] / сост. З. Н. Овсянкина; Верховажская центральная библиотека. – с. Верховажье, 2007. – 40 с. : фот.

Особо охраняемые природные территории Верховажского района: [буклет / сост.: Н. П. Ляпина, Н. П. Савинская; отв. за вып. В. Н. Черепанова; ред.: Н. Н. Жукова и др.]. – г. Вельск [Архангельской обл.] : Вельги, 2014. – 16 с. : цв. ил.

Подвиг народа. Памятники Великой Отечественной войны: [буклет / авт.-сост. Н. П. Ляпина; отв. за вып. В. Н. Черепанова]. – г. Вельск [Архангельской обл.] : Вельги, 2015. – [16] с. : цв. ил., портр.

Портрет на фоне времени : [2013 год – Год писателя-земляка Владимира Федоровича Тендрякова в Верховажском районе : буклет / авт.-сост. Ляпина Н. П.; отв. за вып. В. Н. Черепанова; ред. Погожева Т. А.]. – г. Вельск [Архангельской обл.] : Вельги, 2013. – 19 с. : ил., портр.

Раменский В. И. История Верховажского спорта / В. Раменский. – с. Верховажье [Вологод. обл. : б. и.], 2015 (Верховажский вестник). – 178, [1] с.

«Улиц есть немало – но одна моя...» : [История улицы Пионерской] / сост. З. Н. Овсянкина; Верховажская центральная библиотека. – с. Верховажье, 2014. – 26 с. : фот. – (Улицы посадские).

Хроника библиотечных событий: [библиографический указатель статей: к 35-летию Верховажской межпоселенческой централизованной системы] / сост. И. М. Дружининская]. – с. Верховажье, 2014. – 45 с.

Храмы, снявшие над селом... : [библиографический указатель литературы] / сост. В. Г. Постникова; Верховажская районная библиотека]. – Верховажье, 2007. – 22с., ил.

Экология леса – экология жизни : [Материалы районной экологической конференции 9 октября 2015 г. / Централизованная библиотечная система; отдел природопользования и охраны окружающей среды. – с. Верховажье, 2015. – 72 с.

Выставка – это всегда интересно!

Сивкова Любовь Григорьевна,
заведующая детской библиотекой-филиалом
МБУК «Верховажская МЦБС»

Проведение выставок в библиотеках является одним из самых традиционных и распространённых методов раскрытия библиотечного фонда, пропаганда лучших документов и информирования пользователей о новых поступлениях. Выставки очень разнообразны и по содержанию, и по объёму экспонируемого материала. В последние годы активизировался творческий потенциал библиотекарей и наряду с традиционными видами выставок в библиотеках используются и новые нетрадиционные их виды.

Книжные выставки – это наглядная популяризация чтения. Лучший стимул к чтению – это интерес. Мера стремления узнать, прочитать у ребёнка возрастает со степенью новизны и занимательности того, о чём говорится в книге. Книгой надо заинтересовать, более того – УДИВИТЬ! И для того, чтобы произвести впечатление на «визуальное» поколение детей, приученных воспринимать мир через призму движущейся, цветной «картинки», побудить их ознакомиться с представленными изданиями, недостаточно просто поставить книги на выставочную полку. Очень важный фактор эффективности книжной выставки – привлекательное ОФОРМЛЕНИЕ. Книжная выставка будет пользоваться спросом у читателей, если она хорошо оформлена. Наша задача – удивить, обрадовать, привлечь внимание к книге, к библиотеке, учитывая возрастную психологию, стремление детей к новым ощущениям, чтобы создать интересные, яркие, эмоциональные, в чём-то даже неожиданные для ребят книжные выставки.

В последние годы в своей библиотечной практике широко используем такие нетрадиционные формы книжных выставок:

– «Выставки незаслуженно забытых книг» оформляются для того, чтобы напомнить о хороших художественных и научно-популярных книгах, которые по каким-то причинам не пользуются спросом у сегодняшних читателей-детей. Многие из них читают современную детскую литературу и совсем не знают книг, которыми зачитывались их родители. У нас в библиотеке была оформлена такая выставка под названием «Любимые книги ваших бабушек и дедушек». Эти выставки очень актуальны не только потому, что способствуют взаимопониманию поколений, но и помогают вернуть современным детям так необходимые для их развития книги нравственно этической направленности – произведения Владимира Железникова, Владислава Крапивина, Юрия Яковлева, Альберта Лиханова, Анатолия Алексина, Валентины Осевой, Любви Воронковой и т. д.

Цитата к данной выставке: «А вы знаете, какими книгами зачитывались в детстве ваши бабушки и дедушки, мамы и папы? Нет? Мы

представляем вам коллекцию книг, которую они с удовольствием читали! Эти произведения учат верить не только в торжество добра и любви, но и совершать хорошие поступки. Их можно взять в нашей библиотеке и наслаждаться интересным чтением». Выставка имела не просто успех, а и продолжение. Взяв и прочитав с этой полки книгу, ребёнок вновь приходил в библиотеку и спрашивал другие произведения, которые приходилось почитать ему кто-то из взрослых.

– Живой интерес у юных читателей вызвала книжная выставка «Книжка с продолжением: писательские династии в детской литературе». На ней экспонировались книги авторов – членов одной семьи, где действуют одни и те же литературные персонажи, а также книги-продолжения произведений других авторов. Выставка состояла из трёх разделов:

В разделе «Вся семья – писатели» были представлены произведения Виктора и Ксении Драгунских, Николая и Игоря Носовых, Бориса и Галины Заходер, Татьяны и Галины Александровых, Натальи и Владимира Дуровых, Юрия Дружкова и Виталия Постникова.

В разделе «Литературные двойняшки» разместились книги – пары: К. Коллоди – А. Н. Толстой; А. М. Волков – Л. Ф. Баум; В. И. Даль – А. Н. Островский и др.

Раздел «Сказка продолжается» был представлен книгами о жителях волшебной страны А. М. Волкова, Л. Владимировского; серией книг о Карандаше и Самоделкине В. Постникова и Ю. Дружкова и др.

– Для чего в библиотеках оформляется книжная выставка – словарь?

Цель этой выставки – объяснить значение каких-либо терминов и понятий, а также представить дополнительную информацию о них.

Примером такой выставки в библиотеке является выставка-словарь «Великие воители», которая была оформлена к Дню защитника Отечества. Её цель – познакомить с воинами разных времен и стран. Исходя из того, какие книги и информация есть в библиотеке, были представлены разделы: «Самураи», «Викинги», «Гладиаторы», «Рыцари», «Крестоносцы», «Мушкетеры», «Богатыри». На листках в форме щитов были написаны понятия из словарей к каждому разделу и выставлены имеющиеся в библиотеке книги. Выставка имела успех среди читателей – мальчишек.

– Выставка – вопрос «Государственная символика России» украшена флагом России, портретом президента нашей страны, плакатами с изображением герба РФ, текстом гимна РФ. Разделы выставки оформлены в виде вопросов:

– Кто автор гимна?

– Почему флаг России трёхцветный?

– Почему на гербе России двуглавый орёл?

– Выставка-приглашение «Угощаем книгой» была оформлена в праздничном стиле: чайная пара, скатерть, русский самовар, конфеты, сушка – всё так вкусно и притягательно! И всё говорит о приближении праздника! А как подготовиться к празднику, читателям помогут книги и журналы.

– «Зоовыставка с Николаем Рубцовым» предназначалась для детей младшего возраста. За основу взяты стихи Рубцова о животных для детей. Например, как представлено стихотворение «Медведь»: открыта страница с этим стихотворением в книге, рядом – мягкая игрушка медвежонок и книги энциклопедического характера, сказки о медведях. Таким же образом представлены стихотворения «Жеребенок», «Про зайца», «Ласточка», «Воробей», «Ворона», только у птиц не игрушки, а изображения.

– *Выставка-сюрприз «Книжный кот в мешке»* (выставка новых книг).

Такая выставка была предложена нашим читателям в ДК. Каждая новая книжка была завернута в красочную бумагу, имела свой порядковый номер и знак, для какого она возраста (0+; 6+; 12+ и т. д.). Читатели брали книгу, библиотекарь записывал её в читательский формуляр, а развернуть её можно было только дома. Такая форма выставки детям очень понравилась, заинтриговала их. Вот некоторые отзывы юных читателей:

«Бегом бежал домой с книгой, завернутой в красивую обложку. Хотелось быстрее открыть её и посмотреть, что за книгу я взял. Это оказалась книга В. Голякина «Карусель в голове». Я начал её читать, рассказы такие смешные, я читал и смеялся. Книга мне подняла настроение, и я порекомендовал её своим одноклассникам».

«Меня очень заинтриговала выставка с таким названием. Я взяла книгу, это оказалась книга «Сегодня готовлю я: руководство для юных поварят». По рецептам, данным в этой книге, я научилась готовить различные угощения, которыми я с радостью угостила свою семью. Спасибо за полезную книгу».

Как привлечь внимание к выставке? Для этого мы используем несколько приёмов: рассказываем о выставке в индивидуальной беседе одному читателю или сразу нескольким, проводим краткий обзор у выставки, рекомендательный обзор лучших книг. Также разрабатываем вопросы викторины (выставка – викторина «Через тернии к звёздам»), составляем кроссворды, ответить на которые читатели смогут после прочтения книг с выставки. Такие выставки играют роль своеобразного «пряника», которым мы «приманиваем» детей к чтению определённых книг. Оживление читательской активности вызывает конкурс на самого внимательного или самого активного читателя книг, представленных на выставке.

Как проанализировать эффективность книжной выставки? Прежде всего – это учёт. Для этого в «Дневнике работы» выделена отдельная графа, в которую заносим число документов, выданных читателям с выставки (ежедневно). Соответствующая пометка делается и в формуляре читателя, взявшего книгу с выставки. После завершения выставки по «Дневнику библиотеки» подсчитываем, сколько всего изданий было взято с выставки. Сравнив количество документов, представленных на выставке, и количество выданных читателям, делаем вывод о её эффективности. Если эффективность низкая, выясняем, почему выставка не пользовалась популярностью среди читателей.

Для изучения эффективности выставочной работы используем методы опроса читателей – беседы, интервью, анкетирование. Таким образом, анализируя эффективность выставочной деятельности, можно избежать ошибок в дальнейшем и сделать каждую выставку яркой, содержательной, интересной и популярной среди читателей.

Учитывая возрастающие потребности и всё более разнообразные интересы читателей, библиотекари стремятся сделать выставки более интересными и привлекательными. Для этого используются самые разные приёмы. Те из них, которые получили поддержку и признание читателей, развиваем и совершенствуем.

Пробудить у ребёнка интерес к книге, открыть её юному читателю – одна из главных задач выставочной работы в детской библиотеке. Для этого работники библиотеки учитывают возрастную психологию детей и, в первую очередь, их стремление к новым впечатлениям. В творческой работе мы следуем девизу: «К полезному через интересное», это в полной мере относится к организации выставочной деятельности детской библиотеки. Зная, что в восприятии детьми окружающего мира огромную роль играет наглядность, стараемся, чтобы наши выставки были красочными, яркими, привлекательными. Они не молчаливо предлагают книги, они задают вопросы, предупреждают, отправляют в поиск, предлагают поиграть, приглашают в путешествие, побуждают к творчеству.

Здесь сердцу вашему тепло...:
культурно-досуговая деятельность
Верховажской центральной районной библиотеки

*Овсянкина Зинаида Николаевна,
заведующая отделом обслуживания
Верховажской центральной районной библиотеки
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Культурно-досуговая деятельность Верховажской центральной библиотеки строится с учетом возрастных интересов пользователей, их читательских потребностей. Работая с различными категориями пользователей, библиотечные работники проявляют поистине творческое отношение к массовой работе, превращаясь в художественных руководителей, сценаристов, актеров. Все больше в проведении мероприятий библиотека использует презентации, рекламу на ЖК-панелях, электронные издания, что способствует восприятию предлагаемой темы. Это видно из последующих за просмотром обсуждений, которыми обычно завершаются мероприятия. Немаловажное значение имеет и то, что библиотека стремится дополнить их печатной продукцией: буклетами, рекомендательными списками, памятками.

Современная специфика культурно-досуговой деятельности проявляется в том, что она рассчитана и распространяется не только на тех, кто записан в библиотеку. Все население Верховажья, так или иначе, ощущает на себе эту деятельность – через других читателей, знакомых, районную газету человек получает информацию о различных библиотечных мероприятиях, слышит отзывы о них.

С надеждой и вдохновением

Клубы, организованные в библиотеке, создают благоприятные условия для творческого развития личности, реализации талантов и способностей человека, поддерживают интеллектуальное, духовное развитие своих членов, создают условия для самореализации, досуга, координирует совместную деятельность с организациями, учреждениями и объединениями Верховажья.

Основные задачи клубов: популяризация литературного творчества наших земляков, знакомство с новинками литературы, приобщение слушателей к лучшим произведениям как классической, так и современной литературы, расширение кругозора по различным отраслям знаний, привлечение слушателей к активному использованию книжных фондов библиотек.

Для студентов политехнического колледжа, проживающих в общешитии, на протяжении ряда лет при библиотеке работает клуб «Ориентир». Девиз клуба: «Старайся знать всё о чём-нибудь и что-нибудь обо всём». Занятия проводятся 2 раза в месяц. Формы работы различны: литературно-музыкальные композиции, вечера, обзоры литературы, дискуссии, игровые программы, часы мужества, истории, здоровья.

Слушатели принимают активное участие в проведении мероприятий, особенно в интеллектуальных играх, дискуссиях, обсуждениях книг. После проведения занятий они еще долго сидят в читальном зале, просматривая периодические издания.

И тянется рука к перу, перо к бумаге

Местные авторы – творческая «кладовая» Верховажской земли. Они воплощают неповторимость родного края в строчках своих стихов, прозе. Они неравнодушны к жизни и своими произведениями обращают нас к истинным ценностям – добру и правде, отвлекают от серости и будничности дней.

В 2012 году в библиотеке организована работа литературного объединения «Вдохновение», основная цель которого – всесторонняя помощь творческой личности для самореализации в области литературы и поэзии. На занятиях идёт обсуждение и разбор новых произведений самодельных авторов, лекции по теории стихосложения и т. д. Для слушателей клуба выписывается газета «Графоман» (издаётся в г. Вельске Архангельской области). Новые стихи и проза участников клуба систематически печатаются в районной газете «Верховажский вестник».

Неслучайные встречи

Сотрудники районной библиотеки уделяют большое внимание обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья, людям старшего возраста. В библиотеке они могут просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, получить необходимую информацию по различным вопросам. Наши ветераны нуждаются не только в материальной поддержке, но в нашем внимании, уважении и заботе.

Клубу общения «Встреча» при Верховажской центральной районной библиотеке в октябре 2015 года исполнилось 10 лет. Сейчас в его составе свыше 40 человек, очень разных и по возрасту, и по интересам. Эти уважаемые люди и сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, продолжают вести активный образ жизни. За прошедшие годы прошло немало заседаний клуба. Все они разноплановы и по форме, и по тематике. Это и встречи с интересными людьми: писателями, поэтами, художниками, музыкальными коллективами, и экскурсии по району, и юридические консультации, и ответы на вопросы по проблемам пенсионного обеспечения, и вечера воспоминаний, и, конечно же, вечера отдыха. Большим успехом пользуются на встречах самые различные конкурсы и викторины. На базе клуба работает секция здоровья «Как набраться жизненных сил». Свой девиз участники сформулировали так: «С природой мы дружны, нам болезни не страшны». Занятия секции здоровья проходят на природе – катание на лыжах, походы в лес за ягодами, грибами, лекарственными растениями. А как приятно посидеть у костра, выпить чаю, заваренного на травах, подышать свежим воздухом.

Надежда Брагина, местный автор, написала о клубе «Встреча» стихотворение:

«Здесь сердцу нашему тепло...», –
Так говорят о клубе «Встреча».
И нам от ваших лиц светло,
Становится уютным вечер.
На улице – то дождь, то снег,
У нас – беседа с чашкой чая
О том, что счастлив человек,
Когда его с душой встречают.
Уйдем от бытовых проблем
Стихи и музыку, послушав.
Поднимем мы немало тем,
Которые затронут душу.
В экскурсии поедem вновь,
Там восхитимся нашим краем.
И, выразив свою любовь,
Мы вдохновенья набираем!
И вновь волнуясь, ждем вас всех,
Готовимся, чтоб каждый вечер
Услышать шутки ваши, смех
И рассказать о теме встречи!

Опыт работы клуба был обобщен в буклете «Всегда в строю. Клубы ветеранов Верховажского района». – Вологда, 2009. – с.15-17. В 2012 году библиотекой был подготовлен красочный буклет о клубе «Встреча». Систематически о занятиях клуба рассказывается на страницах районной газеты «Верховажский вестник».

27 января 2016 года исполнилось ровно 5 лет со дня основания в библиотеке мужского клуба «Надежда» (кстати, единственного в Вологодской области). Гостями на вечере «Пять лет с «Надеждой» были директор библиотечной системы Черепанова Валентина Николаевна и председатель районного Совета ветеранов Капустина Ольга Ивановна. Они поздравили с юбилеем участников, руководителя клуба и пожелали еще много интересных и незабываемых встреч, открытий связанных с миром литературы и искусства.

А слушатели клуба благодарили сотрудников библиотеки и признавались, что с нетерпением ждут этих встреч и с удовольствием ходят в библиотеку.

На первое занятие пришло 9 человек. В настоящее время его посещают 16 мужчин Верховажья. Самому старшему по возрасту участнику клуба 76 лет, самому молодому – 65. Почему клуб назвали «Надежда»? Как сказали участники клуба, они пришли в библиотеку с надеждой получить новую интересную информацию, возможность пообщаться друг с другом. Дважды в месяц во второй половине дня читальный зал районной библиотеки наполняется представителями сильного пола. Для них проводятся литературные вечера, круглые столы по социальным вопросам, дискуссии, встречи с интересными людьми, часы информации, обзоры литературы, экскурсии по району.

Все мужчины с нетерпением ждут занятий, часто помогают сами в их подготовке и проведении. Самый активный в клубе – Валерий Анатольевич Первухин, старается участвовать во всех конкурсах и мероприятиях. Так, в областном конкурсе «Вологда читающая» в 2013 году он занял второе место. Много лет Валерий Анатольевич ведет здоровый образ жизни: занимается моржеванием, собирает лекарственные растения, выступает в организациях с беседой «Оздоровительные чаи». Он собирает материал о должителях района, беседует с ними, интересуется их секретами долголетия.

Участники клуба Василий Васильевич Пушкин, Валентин Дмитриевич Горынцев, Владимир Николаевич Шипицын стали участниками проекта «Электронный гражданин Вологодской области». После прохождения учебы на компьютере они успешно сдали тест и получили сертификат, а В. Н. Шипицын принял участие в районной олимпиаде по компьютерному многоборью среди пенсионеров, где достойно прошел все испытания.

Слушатели клуба принимают активное участие в обсуждении вопросов по благоустройству села, по комфортному проживанию в нем, по вопросам рационального лесопользования в районе. В ходе проведения круглых столов «Село, в котором хочется жить», «Лес – богатство района» слушателями были внесены рациональные предложения, которые в дальнейшем рассмотрены и приняты к исполнению сельским поселением, дирекцией «ВерховажьеСтройСервис», Верховажским лесничеством.

Инициативная группа членов клуба «Надежда» начала сбор материалов по истории улиц села Верховажье. Планируется выпустить сборник по данной теме. Экскурсии по интересным местам – одно из направлений работы клуба «Надежда». Интересной, насыщенной была поездка в Вельский краеведческий музей Архангельской области. Ведь музей – это надежный хранитель исторической памяти и наследия прошедших эпох.

Поездка в Шелоту, на родину писателя Владимира Федоровича Тендрякова – еще одно интересное мероприятие клуба «Надежда». Воспоминаний о ней хватило надолго. Слушатели побывали у памятного знака писателю В. Тендрякову, на экскурсии в школьном краеведческом музее, в Шелотской Троицкой церкви.

Обязательно каждый год в июне мужчины-«надеждинцы» выходят на уборку Верховажского бора. Энтузиасты клуба оказывают помощь в благоустройстве парка Дудорова в Осташеве, который известен далеко за пределами района. Они несколько раз ездили туда, занимались ремонтом мостков, оказывали посильную помощь в уборке территории. Работа на свежем воздухе, уха и чай, приготовленные на костре, поднимают настроение, дают заряд бодрости и вдохновения.

Разнообразные формы работы клуба «Надежда», совместные обсуждения планов работы, желание общаться друг с другом, совместные чаепития, совместная работа – залог хорошего настроения, а значит, и крепкого здоровья. А что еще требуется, чтобы оставаться в «форме»?! Нужна «Надежда»!

Украсим мир вокруг себя

Благоустройство села – одно из главных направлений в работе сельских поселений района. В последние годы (особенно на территории Верховажского сельского поселения) строится очень много индивидуальных домов, появляются новые улицы в селе Верховажье. В целях благоустройства, озеленения и приведения населенных пунктов в надлежащее санитарное состояние в районе на протяжении ряда лет объявляется конкурс «Дружному дому – уютный двор». С каждым годом всё больше жителей включаются в благоустройство придомовой территории. Воплотить в жизнь идеи ландшафтного дизайна, привлечь население к работе по благоустройству дворовых территорий была призвана программа библиотеки «Украсим мир вокруг себя» (2012-2014 годы). Партнеры программы: администрация сельского поселения Верховажское, отдел развития муниципальных образований Верховажского муниципального района, главный архитектор района, отдел природопользования и охраны окружающей среды администрации района.

В рамках программы в библиотеке с 2012 года организован лекторий «Сам себе ландшафтный дизайнер». Он настолько оказался востребован жителями села, что продолжает работать и до сих пор. Для проведения некоторых занятий приглашаются специалисты по ландшафтному дизайну из г. Вельска (Архангельская обл.). Они не только читают лекции, но и привозят для продажи посадочный материал, ведь часть занятий лектория проходит непосредственно на приусадебных участках жителей села. С лекциями руководитель лектория выезжает в сельские поселения района, выступает на занятиях клуба «Встреча».

В Год охраны окружающей среды (2013 год) был проведён районный фотоконкурс «Зелёный остров». В номинациях «Магия природы», «Человек и природа. Други или враги» было представлено более 100 работ. Впервые в проведении фотоконкурса состоялось интернет-голосование на сайте Верховажской центральной библиотеки www.cbsver.ru.

В планах работы программы «Украсим мир вокруг себя» было запланировано проведение районной экологической конференции.

В 2013 году такая конференция под названием «Сохраним природную среду» прошла впервые. В ней приняли участие учащиеся общеобразовательных школ, работники учреждений культуры, образования, администрации Верховажского района, почётные гости. Всего было представлено 14 докладов.

В 2014 году тема районной экологической конференции была «Любить, беречь и охранять». На ней доклады выступающих были разделены уже на две части. Первая часть посвящалась известному земляку-энтузиасту Дудорову Иллариону Ивановичу, которому в этом году исполнилось бы 90 лет со дня рождения. Вторая часть конференции содержала темы выступлений по охране окружающей среды: «Мы за чистое село», «Пестерёвская роща-памятник природы и истории Верховажья», «Сады прошлого и настоящего Верховажья» и другие.

«Экология леса – экология жизни» – так называлась районная

экологическая конференция 2015 года, в её работе приняли участие руководители и специалисты Верховажского лесхоза, предприятия «МакарцевоЛес», лесничества. С каждым годом растёт число участников – школьники, учителя, работники дошкольных образовательных учреждений, специалисты лесной отрасли, работники общественных организаций и многие другие. Проведение районных экологических конференций пробуждает интерес у учащихся школ, студентов проводить дальнейшую исследовательскую работу в изучении животного и растительного мира края, любви к природе; заставляет обратить внимание на экологические проблемы района руководителей предприятий и организаций, занимающихся охраной природной среды, лесопереработкой, лесовосстановлением.

Библиотека по-прежнему большое внимание уделяет организации массовой работы, особенно ориентированной на молодежь, социально-незащищенных групп населения.

«Библионочь» – ежегодное масштабное событие общенационального уровня в поддержку чтения как образа жизни и развития литературного процесса, объединяющего всю Россию. Впервые это мероприятие Верховажская центральная библиотека провела в 2012 году 18 мая под названием «Приглашаем в страну Лукоморье!» Библиотекари подготовили литературную викторину «Наш Пушкин», музыкальный вечер «Музыка 1960-2000 гг.», работники детской школы искусств организовали музыкальную гостиную. На протяжении всей библионочи работал мастер-класс по живописи, бесплатный электронный читальный зал. Все желающие могли взять книгу с выставки «Буккроссинг». Библионочь завершилась показом художественного фильма «Золушка».

Мероприятия в рамках «Библионочи-2014» организаторы объединили одной общей темой – «Перевод времени», идея состоит в переходе от настоящего времени к будущему или, наоборот, к прошлому и простору для фантазии участников при этом был неограничен. В библиотеке состоялась викторина «Назад в СССР». Присутствующие вспомнили события тех лет, фильмы, популярные песни, книги, которыми зачитывалась вся страна, посмотрели кинохронику.

Желающие могли посетить выставку «Хобби советского времени».

Коллекционеры с удовольствием рассказывали о своих коллекциях кукол, винтажной бижутерии, календарей, пасхальных яиц. У входа в библиотеку работал ретро-магазин, где продавались книги по ценам советского времени. На старых счетах, а не на калькуляторе, подсчитывалась стоимость приобретенной литературы.

Сотрудники библиотеки продумали все площадки и мероприятия «Библионочи», ориентированные на активность гостей, создали возможность для самовыражения и проведения интересного и нетрадиционного досуга.

В игре «Сто к одному» участвовали две команды старшеклассников – «Девчата» и «Вlack». Особенно понравились их общительность, открытость, непосредственность.

Яркой творческой мозаикой запомнился необыкновенный вечер для любителей песен под гитару «Песня, гитара и я». Зал тепло принимал участников вечера – ведущего и исполнителя С. Н. Истомина, старшекласников К. Сушинского, Н. Богданова, Г. Шаманина. Несколько песен они исполнили вместе со слушателями. Песенный вечер длился более часа. Атмосфера добра и теплоты наполняла сердца собравшихся. Любителей эстрадной музыки собрал в зале музыкальный конкурс «Угадай мелодию». Специально для этой игры была создана презентация с демонстрацией заданий для участников.

Вызвал огромный интерес у посетителей мастер-класс по декупажу.

Фильм советского времени «Трижды о любви» закончился за полночь. Довольные и счастливые расходились наши читатели и зрители по домам. Всего в «Библионочи» приняло участие 80 человек.

«Открой книгу – поймай время!» – тема Библионочи в 2015 году. 2015 год – Год литературы, поэтому главное действующее лицо мероприятия – царица Литература, роль которой замечательно исполнила методист центральной библиотеки Л. В. Пивоварова. Она зачитывала из толстой амбарной книги слоганы, цитаты, интересные факты о книгах, чтении и предложила всем присутствующим поучаствовать в конкурсе на лучшее «забористое» пожелание библиотеке.

Продолжилась Библиночь открытием в читальном зале выставки работ Нины Леонидовны Ждановской «Тепло её души». Сколько нежности, тепла, света излучают её картины, написанные маслом, пастелью, углем. Невозможно оторваться от картин, выполненных в технике батик, вышитых крестиком. На всех картинах, в основном, цветы: полевые ромашки, пионы, флоксы, анютины глазки....

«В блеске огней, за зеркальными стеклами,

Пышно цветут дорогие цветы,

Нежны и сладки их тонкие запахи,

Листья и стебли полны красоты!» – так отозвалась о выставке З. Н. Овсянкина, заведующая отделом обслуживания библиотеки.

К юбилею поэтессы Вероники Тушновой был проведен литературный вечер: «А знаешь, всё еще будет...». Ведущая вечера, Ивкова Елена Валерьевна (центр социальной помощи семье и детям), очень давно влюбленная в творчество В. Тушновой, рассказала о судьбе поэтессы, читала ее стихи, исполнила несколько песен, написанных на стихи В. Тушновой. К мероприятию была оформлена тематическая полка со сборниками стихов поэтессы, все они после проведения мероприятия были выданы домой. Многие зрители после мероприятия говорили, что тоже влюбились в творчество замечательной поэтессы.

В информационно-сервисном центре библиотеки учащиеся десятого класса Верховажской средней общеобразовательной школы приняли участие в игре-викторине «Настоящий книгоход» (Библиобродилки). С этого мероприятия ребята унесли новый запас энергии, любви к книге, узнали много полезного для себя, поделились всем этим с друзьями. Светлана Зажигина, участница команды победителя игры, написала

в отзыве: «Мы очень рады, что были приглашены поучаствовать в викторине на Библионочи. Она была очень познавательна, интересна. Затем мы просто общались с друзьями, что удается нам нечасто из-за нехватки времени. Огромная благодарность сотрудникам библиотеки за такое прекрасное мероприятие».

Участники Библионочи с удовольствием посетили мастер-классы, которые провели педагоги ДДТ Г. А. Колосова «Плетение изделий из газетных трубочек», Е. Н. Салаурова «Силуэтная вырезка».

К юбилею И. Дунаевского педагоги ДШИ провели музыкальный вечер «Я песне отдал всё сполна». На фоне мультимедийной презентации велся рассказ о жизненном и творческом пути композитора. В ходе вечера песни исполнял ансамбль «Вдохновение» и детский ансамбль ДШИ. Весь зал подпевал знакомые мелодии.

В течение Библионочи посетители знакомились с книжными выставками литературы: «Дегустация литературных новинок» (представлено 80 экз., выдано 60 экз.), «Дневники – документы эпохи», «Книги – юбиляры года» (представлено 27 экз., выдано 6), могли купить литературу в «Книжном магазине».

В конце вечера присутствующие с удовольствием посмотрели художественный фильм «Цыганское счастье», созданный по рассказам Евгения Носова. (В 2015 году ему исполнилось бы 90 лет со дня рождения (1925-2002). После просмотра фильма несколько книг писателя было выдано читателям домой.

В тетради отзывов «Читатель оценивает и предлагает» посетители оставили о Библионочи свои отзывы. Вот один из них: «Сегодня я первый раз на Библионочи. Приятно удивлена встречей: музыка, красивое оформление, радушные хозяева. Сразу окунулась в праздник и сказку. Просто очарование!».

Не менее интересно и увлекательно прошла районная акция «Читающий район». Цель акции – популяризация книги, привлечение к чтению население района. Сотрудники Верховажской центральной и Верховажской детской библиотеки на площади у Дома культуры организовали праздник «Книга собирает друзей». Праздник начался с яркого, весёлого представления, героями которого стали персонажи детских книг. В рамках мероприятия прошли: викторина о природе, викторина «Найди портрет автора», конкурс рисунков на асфальте, флешмоб «Шарики-читарики», читальный зал под открытым небом. Присутствующие смогли познакомиться с литературой по творчеству писателя-земляка В. Ф. Тендрякова, поэта А. Яшина, взять книги с выставки «Прочитай – отдай другому», купить буклеты, книги. Акция «Читающий район» – это встреча в неформальной обстановке библио-текарей и читателей.

Центральная библиотека принимала активное участие в областной краеведческой игре «Моя Вологодчина», организатором которой была областная юношеская библиотека. Её цель – содействие развитию интереса к чтению, к культуре родного края. Например, в игре «Моя

Вологодчина – 2013» приняли участие две команды старшеклассников из Верховажской средней школы и команда учащихся Тотемского политехнического колледжа (Верховажский филиал). Команды побывали на 4 станциях: «Экология», «К 70-летию подвига Н. Е. Петухова», «Тропинка к А. Яшину», «Писатель земли верховажской». На каждом этапе игроки набирали баллы, которые суммировались при подведении итогов. Ребята принимали активное участие, некоторые вопросы вызывали много эмоций и бурно обсуждались. Участники игры показали умение работать в команде, начитанность, широту кругозора.

8 сентября 2014 года состоялась краеведческая игра «Моя Вологодчина – 2014». В ней приняли участие учащиеся Верховажской средней школы, студенты Верховажского филиала Тотемского политехнического колледжа, слушатели мужского клуба «Надежда» при Верховажской центральной библиотеке. Игра включала в себя 4 станции: «Спортивная», «Краеведческая», «Библиотечное ассорти», «М. Ю. Лермонтов». Правильность и скорость выполнения заданий контролировали помощник и ведущая станции. Игра – это всегда яркие впечатления, положительные эмоции. Победителями стала команда клуба «Надежда».

28 сентября 2015 года проведена областная краеведческая игра «Книжный драйв». Главными участниками были учащиеся 9-х классов и студенты Верховажского филиала Тотемского политехнического колледжа (30 человек). Были задействованы не только читальный зал и информационный центр районной библиотеки, но залы детской библиотеки и краеведческого музея.

Первая станция «Магия книги». Считается, что книга обладает магическим действием на человека, она заставляет плакать и смеяться, удивляться и восхищаться. Игроки вспоминали пословицы, поговорки, книги, в названиях которых есть цифры, переводили с украинского и болгарского языков на русский.

Вторая станция «Книга – учитель». Она открывает нам двери в страну знаний, но войти туда участники должны сами при помощи увлекательных вопросов. «В гости к современникам» – так называлось одно из заданий, которое предстояло выполнить. Например, кого (теоретически) мог пригласить к себе на день рождения 6 июня 1936 года А. С. Пушкин? Кто мог слышать голос Левитана, говорившего о начале Великой Отечественной войны, в июне 1941 года? Одно из самых интересных заданий – узнать поэтическое произведение и его автора, но из стихотворения убрано всё то, что делает его стихом. Сложно? Да. Ребята долго думали, но после наводящих вопросов вспоминали и произведение, и автора.

Хочется отметить, что каждый участник мог высказаться, предлагал свой вариант ответа. Тем самым, было видно, что ребята умеют работать в команде, помогать друг другу. Некоторые задания были простые, но попадались и довольно сложные. Запомнилось, что, проходя станцию «70 лет Победы в Великой отечественной войне», многие не могли

соотнести даты жизни и место рождения Героев Советского Союза, уроженцев Верховажского района. А вот вопрос о военной специальности А. Яшина, В.Тендрякова, С. Орлова оказался очень простым.

Станция «Книга из детства». Нужно было узнать писателя по детской фотографии. С этим заданием участники справились неплохо. Не менее интересным было задание «Памятники литературным героям». Узнать литературного героя в камне, бронзе оказалось не так уж трудно. Шерлок Холмс и доктор Ватсон, барон Мюнхаузен, Том Сойер и Гек Финн, Дон Кихот и Санчо Панса – вышли из книг на улицы и площади городов.

Успешно пройдя все станции, команды встретились в читальном зале районной библиотеки. По итогам игры первое место заняла команда Верховажского филиала Тотемского политехнического колледжа. Участники получили огромный опыт, обрели новые знания, узнали много интересной, увлекательной и полезной информации.

За радостью сердца, за услугой глазу

Читальный зал Верховажской центральной районной библиотеки – место, где не только можно полистать журналы, газеты, познакомиться с литературой по краеведению, найти ответы на различные вопросы в словарях и справочниках, посетить занятия любительских объединений, но и полюбоваться экспозициями картин, художественными фотографиями, поделками декоративно-прикладного искусства наших земляков.

В течение ряда лет сотрудники отдела обслуживания рассказывают о талантливых людях края, знакомят с их творчеством. На открытие выставок всегда приглашаются авторы работ. В районной газете «Верховажский вестник» даётся информация об открытии новых экспозиций в библиотеке.

В книге отзывов можно прочесть такие строчки: «Спасибо сотрудникам Верховажской районной библиотеки за то, что дают нам приобщиться к светлому и прекрасному не только через книги, а и через выставки картин, фотовыставки...».

Популярными формами проведения мероприятий в последние годы стали флешмобы. На открытии Года литературы в 2015 году решили использовать такую форму. В ходе мероприятия вслед за ведущим присутствующие в зале сканировали хором: «Читать нужно, полезно, модно!». Затем участникам были подарены закладки для книг с изображением эмблемы Года литературы.

6 июня в нашей стране отмечается Пушкинский день России. В честь этого события в Верховажской центральной районной библиотеке прошел флешмоб «Мы вновь читаем Пушкина». На улице была оформлена выставка книг по творчеству А. С. Пушкина, которая привлекала внимание прохожих своим красочным оформлением. Они останавливались около библиотеки и любезно отвечали на вопросы викторины, читали любимые стихи поэта. Всем участникам были подарены книжные закладки с портретом А. Пушкина, а самые эрудированные получили сувениры. На абонементе к Пушкинскому дню

была оформлена книжная выставка «Мир великого поэта» с разделами: «Пушкин – наше всё», «Друзей любить открытою душою», «Я вас любил так искренне, так нежно», «И пробуждается поэзия во мне».

Сотрудники библиотеки организуют выезды в населенные пункты Верховажского и Наумовского поселений для проведения различных мероприятий. В течение последних лет не раз курсировал литературный круиз «Родной земли талант и вдохновенье». Жители благодарят сотрудников библиотеки за такие встречи, с удовольствием берут читать книги по теме проведенных мероприятий.

Память сильнее времени. 70 лет Великой Победы

С каждым днем становятся всё дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны, но подвиги героев-фронтовиков продолжают жить в памяти народа, в произведениях искусства и, конечно, в книгах, хранителях памяти поколений. Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек Верховажского района. В 2014 г. активно использовали электронные базы данных Министерства обороны «Мемориал», «Подвиг народа» при работе над областным проектом «Электронная книга Памяти Вологодской области». В этом году почти ежедневно работали с этими ресурсами, т.к. возросло число обращений граждан, которых интересует военная судьба родственников, их награды. Неоднократно пользовались сайтом об участниках Первой Мировой войны Вологодской губернии www.Vologda-1914.ru, он был интересен музейным работникам и краеведам.

Подготовка к Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. началась задолго до этой даты. Огромную работу провела Верховажская библиотека по составлению электронной книги Памяти Верховажского района. Активно участвовали в акции Календарь Победы, собрали 400 листов для календаря, а также материал для создания электронного полнотекстового ресурса «Великая Отечественная Война в памяти вологжан». Этот электронный ресурс размещен на сайте Верховажской библиотеки. 5 мая 2015 года Верховажская центральная районная библиотека совместно с администрацией Верховажского муниципального района, отделом по делам молодежи, районного Совета ветеранов, районного Дома культуры провела районное торжественное мероприятие «Память сильнее времени», посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (400 человек). В зале присутствовали ветераны войны, труженики тыла, главы поселений, работники культуры, учащиеся старших классов со всего района, учителя школ, а также депутаты Законодательного Собрания Вологодской области Ю. В. Ордин и В. Л. Леухин. Основу мероприятия составили презентации новых книг, буклетов, изданных в районе к юбилею Победы. Авторы книги «Верховажане в боях за Родину» – наши земляки, военные историки, ныне проживающие в Твери, Александр Семенович и Михаил Александрович Мальгины. Более 20 лет им потребовалось на сбор, систематизацию и обобщение материалов, некоторые из них поистине

бесценны. Очерки о жизненном и фронтовом пути даны на фоне общей картины военных действий, дополнены документальной информацией о боевой обстановке на фронтах, воспоминаниями сослуживцев.

Составитель сборника «Их подвиг жив, неповторим и вечен», об уроженцах Верховажского района, участниках Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге» – библиограф МБУК Верховажская МЦБС И. М. Дружининская.

Следующим этапом мероприятия стала презентация областной электронной Книги памяти, в базу данных которой включены фамилии более 4600 уроженцев Верховажского района.

Верховажским районным историческим музеем (И. В. Дубова) совместно с редакцией районной газеты «Верховажский вестник» (Н. А. Свирская, Т. А. Погожева) выпущен сборник «Споёмте друзья, ведь завтра в поход». В него вошли самые известные, любимые песни, частушки и народные романсы времен Великой Отечественной войны.

На торжественном мероприятии прошла презентация фильма «Страницы памяти», посвященного участникам войны, труженикам тыла Сибирского сельского поселения Верховажского района. Авторы – Ляпина Нина Пантелеймоновна, заведующая методическим отделом МБУК Верховажская МЦБС и Могутова Нина Валентиновна, заведующая Сибирской библиотекой-филиалом.

Представленные сборники окажут неоценимую помощь в историко-патриотическом воспитании подрастающего поколения, помогут молодым осознать величие народного подвига и его место в истории Отечества.

К юбилею Победы в библиотеке проведены мероприятия, посвященные Дням воинской Славы: «Память, которой не будет забвенья», декада «Великим огненным годам святыю память сохраняя». Мероприятия проводились в течение двух лет. Например, литературно-музыкальная композиция «Я говорю с тобой из Ленинграда» проведена 7 раз во всех группах политехнического колледжа, с учащимися 8-9 классов, в клубе «Надежда». Присутствовало 140 человек.

27 января – День полного снятия блокады Ленинграда (1944г.), а 18 января (1943 год) – День прорыва блокады. Этой великой странице Отечественной войны 1941 – 1945 годов было посвящено другое мероприятие Дня воинской Славы России, на котором рассказывали о людях, кто, жертвуя своим здоровьем, сохранял музейные ценности, работал в блокадные дни в библиотеках и на радио, писал музыку и стихи, чтобы спасти еще живых.

Слушатели с волнением смотрели и слушали видеоклип с песней А. Розенбаума «Дорога жизни», запись выступления О. Бергольц, песню И. Шварца «Ленинградцы», документальную хронику о блокаде Ленинграда. После проведения мероприятия группа учащихся училища встретила с жительницей блокадного Ленинграда Т. И. Полежаевой.

Из отзыва о мероприятии преподавателя политехнического колледжа И. А. Брагиной: «...Использованные видеофрагменты, фотодокументальные материалы, аудиозаписи оставили неизгладимое впечатление

в душе слушателей, которые украдкой вытирали слезы...». А вот что написала классный руководитель 9 класса Верховажской средней школы Т. А. Шумилова: «...Мероприятие, проведенное на высоком уровне, оставило незабываемое впечатление. Качественный отбор материала, использование современных мультимедиасредств, аудиозаписи и видеозаписи позволили поддержать интерес и внимание на протяжении всего вечера... Именно такие мероприятия позволяют воспитывать в детях чувства патриотизма, гражданственности, уважения к прошлому и настоящему...».

«Твои Герои, Россия» – урок мужества с таким названием был проведен в 9 и 10 классах, клубе «Ориентир» (присутствовало 64 человека).

16 апреля 1934 года, 80 лет назад, было учреждено звание Герой Советского Союза. В ходе этого мероприятия ребята познакомились с подвигами А. Матросова, Н. Гастелло, З. Космодемьянской, Н. Кузнецова, пионеров-героев и т. д. Узнали о людях, удостоенных этого звания в мирное время. Звучали стихи, песни, а в конце урока мужества ребята говорили о том, что мы не вправе забывать Героев, должны всегда помнить их имена и гордиться подвигами.

В течение 2-х дней работники абонементов проводили анкетирование «Дорогая сердцу книга о войне». Читателям-пенсионерам предлагалось назвать любимую книгу о войне, которая больше всего запомнилась, которую хочется вновь перечитать. Опрошено 30 человек. По итогам анкетирования на абонементе оформлена книжная выставка-совет: «Дорогая сердцу книга о войне» (Книговыдача – 27 экз.).

Видеобзор «Военная проза фронтового поколения» рассказывал о писателях-фронтовиках Ю. В. Бондареве, К. Д. Воробьеве, В. Быкове, В. О. Богомолоре, Б. Л. Васильеве, В. Л. Кондратьеве. Их произведения – правдивое свидетельство сурового военного времени.

Во всех группах политехнического колледжа была проведена литературно-музыкальная композиция о детях войны «Маленькие герои большой войны» и о том, как жили в войну дети в нашем Верховажском районе:

«Детство моё босоное:
Голод, нужда и труд,
Все отложилось в памяти,
Годы забыть не дают», – так написал в одном из своих стихотворений наш земляк Д. Шадрин.

На фоне презентации звучал рассказ о детях, которые сражались рядом со старшими – отцами, братьями на флоте, в партизанских отрядах, в подполье, катакомбах.

7 мая в библиотечном клубе «Встреча» состоялось занятие на тему «Никто не забыт, ничто не забыто. Александра Александровна Верещагина рассказала о своей поездке в Волгоград на могилу отца, который погиб во время Сталинградской битвы. Из Волгограда она привезла березку, которую высадила 9 мая в селе Морозове у памятника защитникам Отечества.

Участники клуба с интересом смотрели фотоматериалы открытия памятника на Мамаевом кургане воинам-воложанам, погибшим в Сталинградской битве.

Виртуальная экскурсия «По всей России обелиски, как души рвутся из земли...». На фоне презентации звучал рассказ о мемориальном комплексе на Мамаевом кургане, о мемориале на Пискаревском кладбище, о Хатынском мемориале, о памятнике советскому воину в Болгарии, в Трептов-парке, о мемориальном комплексе на Поклонной горе в Москве, о мемориале Могила Неизвестного солдата и т. д.

С большим вниманием школьники рассматривали фотографии и слушали рассказ об обелиске Воинской славы в Вологде, о Мемориале эвакуированным ленинградцам, умершим в Вологодской области, о том, что 9 мая 1975 года, под раскаты оружейного салюта в сердце Вологды вспыхнул Вечный огонь, конечно, об обелисках, установленных в честь погибших земляков-верховажан. В марте 2015 года исполнилось бы 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Н. Е. Петухова, погибшего в 1943 году при форсировании Днепра. Ребята узнали о его героическом подвиге, о том, как увековечена его память земляками.

Мероприятие получилось интересным, информативным, заявки на его проведение поступили из школ, колледжа, из Дома ветеранов, от клуба «Встреча». В итоге эта виртуальная экскурсия звучала 11 раз для жителей Верховажья и деревень Наумовского поселения.

В преддверии юбилея центральной библиотеки (110 лет со дня основания) проведена Декада открытых дверей «Здесь сердцу вашему тепло». Программа включала: открытие фотовыставки «Мой портрет с любимой книгой»; подведение итогов фотоконкурса и награждение его победителей; ретро-выставка «Добрый мир старых книг» и «Листаем старые альбомы»; выставка-экспозиция книг с автографами «На долгую память»; торжественное мероприятие, посвященное юбилею библиотеки «110 лет библиотечный льется свет».

Праздник прошел в православном театре села Верховажья. Поздравить библиотеку с этим замечательным событием пришли читатели, ветераны библиотечного дела, партнеры библиотеки, представители администрации района... Если о библиотекарях, что трудились в прежние времена, рассказала презентация по истории библиотеки, то слова благодарности в адрес всех работающих сейчас, звучали в течение всего праздника. Вот один из отзывов читателя: «Спасибо сотрудникам библиотеки за прекрасные мероприятия. Нам, читателям, в книжном храме уютно, тепло. Нас всегда встречают с улыбкой. Мы желаем, чтобы вместе с вами нам жилось хорошо и светло!»

Пенсионеры покоряют Интернет

*Черепанова Валентина Николаевна,
директор МБУК «Верховажская МЦБС»*

Сегодня компьютерные технологии прочно входят во все сферы жизни современного человека: работа, досуг, покупки, общение с близкими – все это многие люди не представляют без компьютера. Особенно важно, что участие в управлении государством и получение государственных услуг тоже становится электронным. Тот, кто не владеет компьютером сейчас, похож на неграмотного человека двадцать первого века, потому что он не может в полной мере участвовать в жизни общества, реализовать свои права. Если молодое поколение активно пользуется компьютером, то для старшего поколения компьютер – это большая преграда, преодолеть которую для многих пенсионеров сложно.

В условиях формирования информационного общества актуальной задачей для библиотек является организация обучения социально незащищенных категорий граждан использованию информационных технологий в повседневной жизни.

Верховажская центральная библиотека взяла на себя обязательство помочь людям пенсионного возраста и инвалидам приобщиться к информационным технологиям. За 3 года до внедрения проекта «Электронный гражданин» мы самостоятельно по своей программе обучали всех желающих основам компьютерной грамотности. Обучение прошли более 80 человек.

С октября 2014 года на базе информационно-сервисного центра Верховажской библиотеки реализуется проект «Электронный гражданин Вологодской области». За 2015 год обучено 105 человек. Из них 33 человека получили «Паспорт Электронного гражданина Вологодской области», 39 человек получили «Сертификат о прослушивании курса «Электронный гражданин Вологодской области». Основная категория слушателей проекта – пенсионеры, безработные, малообеспеченные граждане.

Библиотеки района продолжают участвовать в проекте «Электронный гражданин», при Центре открытого доступа Верховажской библиотеки организовано 4 филиала, 3 – в сельских библиотеках: Верховской, Чушевицкой, Н-Кулойской, работают 5 библиотекарей. В Н-Кулойской библиотеке обучение проводят волонтеры. Навыкам работы в проекте «Электронный гражданин» обучены все библиотекарки, но не все могут заниматься обучением. Обучение слушателей проходит на 6 ноутбуках, полученных по проекту «Электронный гражданин», и также используется компьютерная техника библиотек. При реализации проекта «Электронный гражданин» библиотекарки работают в тесном контакте с администрацией Верховажского муниципального района, налажено сотрудничество с представителями Сбербанка, Пенсионного фонда. Слушатели проекта получают консультации по пенсионному обеспечению граждан, по использованию Онлайн услуг Сбербанка и др.

Плюсы проекта – увеличение количества читателей и посещений. Минусы – библиотекарки не успевают в полном объеме выполнять свою работу,

изнашивается компьютерная техника библиотек.

Также центральная библиотека активно сотрудничает с Вологодским региональным отделением «Союз Пенсионеров России». В Чушевицкой библиотеке-филиале обучение компьютерной грамотности людей старшего возраста осуществляется в рамках социального проекта Союза пенсионеров России «Всероссийский компьютерный ликбез среди пенсионеров», который реализуется на средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 25.07.2014 г. на основании конкурса. Благодаря этому гранту, реализованному на базе Чушевицкой библиотеки-филиала, в библиотеке установлено 5 новых компьютеров с полным программным обеспечением, с выходом в Интернет. За 2014-2015 г. обучено более 100 человек.

25 марта 2015 года впервые в Верховажском районе была проведена Олимпиада по компьютерному многоборью среди пенсионеров. Провести такое необычное мероприятие Верховажской библиотеке помогли администрация Верховажского муниципального района, отделение партии «Единая Россия», районный Совет ветеранов. В 2014 году В. Н. Черепанова, директор библиотеки, участвовала в областной Олимпиаде и заняла 1 место, и предложила провести подобную Олимпиаду в Верховажье, чтобы победитель мог в будущем достойно представить район в области. Было разработано «Положение о проведении Олимпиады по компьютерному многоборью среди пенсионеров», разослано во все сельские поселения и началась подготовка. В итоге в Верховажской средней школе в компьютерном классе соревновались 10 человек – самых смелых пенсионеров района. Им предстояло пройти четыре испытания. В первом задании конкурсанты разрабатывали красочное поздравление-открытку ветерану. Во втором задании проверялись навыки участников в работе с сайтом Сбербанка России. В третьем задании необходимо было показать навыки работы на портале Госуслуги. Четвертое – создать свой почтовый ящик и отправить все выполненные задания по электронному адресу. В основном все справились с заданиями, но Олимпиада есть Олимпиада. В ней есть победители, и есть побежденные. Победителями единогласно признаны: Баландина Надежда Александровна (Морозовское сельское поселение) и Верещагина Галина Александровна (Н-Кулойское сельское поселение). Все остальные участники были награждены дипломами и подарками, а победители приняли участие в областной Олимпиаде-2015, где представительница Верховажского района заняла 3 место.

Полезно от таких мероприятий несомненно, ведь они помогают пенсионерам и инвалидам избежать информационной изоляции и одиночества, идти в ногу со временем, быть с компьютером на «ты». А библиотека приобретает новых читателей, друзей библиотеки.

Список литературы:

1. Нимчук А. За знаниями – в очередь / А. Нимчук // Верховажский вестник. – 2015. – 13 февраля.
2. Соломатова Н. Компьютер – друг пенсионеров / Н. Соломатова // Верховажский вестник. – 2015. – 3 апреля.
3. Соломатова Н. Быть с компьютером на «ты» / Н. Соломатова // Верховажский вестник. – 2014. – 1 октября.

Мы на этой улице живём...

*Овсянкина Зинаида Николаевна,
заведующая отделом обслуживания Верховажской
центральной районной библиотеки
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Любимая улица! Родимый сердцу уголок! «Наша улица», – как часто и как буднично мы произносим эти простые слова. Улицы, как и люди, имеют свою биографию. Они рождаются, растут, взрослеют. По их названиям можно проследить историю села. Хранителями памяти являются, прежде всего, старожилы. Их воспоминания очень ценны для будущих поколений.

Для того чтобы в полном объеме собрать материалы о названии улиц Верховажья, рассказать о семьях, юбилеях, старожилах, проживающих на этих улицах, библиотека проводит праздники улиц села. Задолго до этого мероприятия проводится огромная исследовательская, подготовительная работа: делаются запросы в архивы, просматривается краеведческий материал, составляются списки жителей, ведутся беседы со старожилками. Праздник готовится и проводится совместно с районной администрацией, администрацией Верховажского сельского поселения, с депутатами поселения.

В рамках Года писателя-земляка Владимира Фёдоровича Тендрякова, 8 сентября 2013 года сотрудники Верховажской центральной районной библиотеки провели праздник улицы имени Тендрякова «Мы на этой улице живем». Жители улицы к этому дню благоустроили свои придомовые территории, появились новые цветники, вновь покрашены заборы около домов, обновлены фасады.

В конце 1985 года решением облисполкома улица Южная была переименована в улицу имени В. Ф. Тендрякова. К 65-летию со дня рождения писателя (1988 г.) была открыта мемориальная доска, которая укреплена на здании продовольственного магазина, в самом начале улицы.

Строительство первых домов на улице относится к 1949 году. Первыми построили свои дома семьи Лобановых и Дербиных. Постепенно улица продолжала расти, появились новые жилые дома, здания учреждений, организаций. В настоящее время на ней проживает 156 жителей разного возраста. Приглашения на праздник были вручены каждой семье.

8 сентября площадка около магазина была оформлена шарами, звучала музыка, привлекал внимание жителей баннер с портретом писателя-земляка, книжная выставка «Писатель – земляк В. Ф. Тендряков». На праздник собралось более 70 человек. Присутствовали представители администрации района, Верховажского сельского поселения. Глава Верховажского муниципального района Геннадий Сергеевич Непомилуев тепло приветствовал жителей улицы, пожелал каждому дому, каждой семье счастья, здоровья и мира. Улыбки на лицах, хорошее настроение, искренность, доброта царили в течение всего

праздника. Тепло приветствовали зрители старейших жителей улицы, юбиляров 2013 года, многодетные семьи, самого маленького жителя. А сколько талантливых, удивительных, трудолюбивых людей жили и живут здесь. Это ветераны – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; земляки, удостоенные звания «Почётный гражданин Верховажья» (краевед, автор книг по истории Верховажского района Владимир Николаевич Филиповский; Галина Алексеевна Бречалова, долгие годы возглавлявшая районную ветеранскую организацию). Это Марина Юрьевна Петракова, автор и исполнитель собственных песен, творчество которой широко известно за пределами Верховажского района. О красоте родной природы, о любви, о верности земле, пишет в своих стихах Надежда Геннадьевна Брагина. Своей родной улице она посвятила стихотворение «Тихая моя улица».

Тихая моя улица – скромная и обычная...

Здесь люди живут и трудятся, к суете непривычные.

И всё здесь течёт размеренно...

И, как всегда, очень рано, в сегодняшнем дне уверены,

Встают с утра ветераны.

И, в общем, здесь жизнь отлажена...

Под солнцем слегка светлеет

Когда-то давно посажена березовая аллея...

Всё лучшее пусть здесь сбудется!

И в завтрашний день мы снова пойдём по обычной улице

Имени Тендрякова...

Слова признательности и благодарности в этот день звучали в адрес жителей, многие годы трудившихся в сельском хозяйстве, лесной отрасли, социальной сфере. На улице Тендрякова расположены различные учреждения и организации, их производственные базы. Жители пользуются услугами Россельхозбанка, теплосети, автозаправочной станции и станции технического обслуживания. Добрые, внимательные продавцы работают в магазинах, расположенных на этой улице. Они знают своих постоянных покупателей – жителей улицы – не только в лицо, но и по имени, отчеству. Много добрых слов было сказано в адрес предпринимателя Юрия Никифоровича Макурина, который оказал материальную помощь в ремонте многоквартирных домов улицы.

Многие жители улицы являются активными читателями районной и детской библиотек. Систематически сотрудники районной библиотеки выдают литературу в пунктах выдачи Теплосети и Дорстроя.

Тепло встречали зрители концертные номера самодельных артистов Дома культуры поселка Теплый Ручей. Этот праздник надолго останется в памяти жителей улицы имени писателя-земляка. Все собранные материалы по истории улицы, воспоминания старожилков хранятся в районной библиотеке в папке «История улиц села». Также сотрудниками библиотеки был выпущен буклет «Имени В. Ф. Тендрякова».

После публикации статьи З. Н. Овсянкиной о празднике улицы в районной газете «Верховажский вестник», в районную библиотеку

пришли жители с улицы Пионерской с просьбой провести такой же праздник и для них. Это предложение было поддержано и администрацией Верховажского муниципального района. Такое мероприятие было проведено 1 августа 2014 года, в год 85-летия образования района. Подготовка к его проведению началась за несколько месяцев до праздника, потому что нужно было восстановить историю улицы, написать письма уроженцам улицы, проживающим в разных городах, с просьбой поделиться фотографиями из семейного архива, воспоминаниями. Необходимо было сделать запросы в Архангельский и Вологодский областные архивы для установления точной даты основания улицы, о её переименовании. Был создан оргкомитет по проведению этого мероприятия, куда вошли сотрудники районной библиотеки, исторического музея, учителя средней школы, депутаты сельского поселения, корреспонденты районной газеты «Верховажский вестник», старожилы улицы. Перед каждым из них была поставлена задача – собрать документы по истории улицы, воспоминания старожилов, подготовить к публикации в районной газете. Руководила оргкомитетом заместитель главы Верховажского муниципального района Наталья Борисовна Кузнецова.

Начиная с марта 2014 года, в районной газете под рубрикой «К 85-летию района» публиковались воспоминания жителей, материалы по истории восьмилетней школы, школьном учебно-опытном участке, заметки о ветеранах Великой Отечественной войны, проживавших на этой улице. Надежда Геннадьевна Брагина написала стихотворение «У каждой улицы села – в истории начало...»

У каждой улицы села – в истории начало.

Московской улица была, а Пионерской стала.

Хранят секреты времена, но кое-что не вечно.

Менялась Родина, страна и – улица, конечно.

Собор Успенский поражал величественной статью.

Здесь император проезжал с придворной юной ратью.

Купцы дела свои вели, успешно торговали.

А годы торопились, шли – и за собою звали...

Прошла война, коснувшись всех, перечеркнув то лето.

Всегда мы будем помнить тех, кто пережил всё это.

Теперь же – жить и процветать на Пионерской нашей!

Давайте счастья всем желать, чтоб дом был полной чашей!

Пусть городского шума нет. Мы искренними будем

И скажем улице: «Привет! Добра тебе и людям!»

История Пионерской улицы начинается ещё в 17 веке, когда в посаде Верховажье было всего несколько улиц, в том числе Проезжая мостовая, она же Московская (ныне Пионерская). Именно через неё лежал Московско-Архангельский тракт. Он оказывал благотворное влияние на развитие экономических и торговых связей посада с различными регионами России и другими государствами. Тракт имел различные исторические наименования: дорога в поморы, старый московский

тракт, «Ломоносовка». По нему шёл гужевой транспорт. Верховажские купцы торговали древесиной, смолой, дёгтем, скипидаром, солью, рыбой. Через посад Верховажье зимой 1730 года прошёл с рыбным обозом будущий великий ученый Михаил Васильевич Ломоносов. В честь этого события на Соборной горке установлен верстовой столб. В 1858 году по Московско-Архангельскому тракту через Верховажье проезжал император Александр II.

«Посад строился по типу города, и в первой половине XIX века был разделен на 12 кварталов, имел шесть улиц: Соборная, Архангельская, Мещанская, Московская, Набережная, Благовещенская и Слободка, которая являлась как бы предместьем посада... Во второй половине XIX века в Верховажье отмечается уже 11 улиц...» (Филиповский В. Н. Страницы истории Верховажского края. Верховажье, 1999, с.117-118).

К сожалению, официальных документов о переименовании улицы Московской в улицу Пионерскую не обнаружено. Но как она увеличилась за счет прилегающих к ней деревень можно проследить. В архивном отделе администрации Верховажского муниципального района сохранилось «Решение исполнительного комитета Верховажского районного Совета депутатов трудящихся от 23 июля 1964 года за № 195», в котором записано о том, что деревня Лукинская включена в состав села Верховажья. Решением Вологодского областного Совета народных депутатов от 23 октября 1989 года была объединена деревня Нижняя Куричинская с селом Верховажье. С этого времени она стала частью Пионерской улицы. На 1 июня 2014 года на этой улице проживает 316 человек.

Депутаты сельского поселения посетили все семьи, живущие на улице, с просьбой прибрать придомовую территорию, облагородить её. Сотрудники библиотеки всем жителям улицы раздали приглашения. В каждом многоквартирном доме, в других общественных местах вывесили красочные объявления о предстоящем мероприятии. Красочная афиша о предстоящем празднике была оформлена в центре села. Жители улицы приносили в библиотеку фотографии из своих семейных альбомов, которые демонстрировались на стендах «Вре́мён живая нить», «Остановилось время в кадре каждом». В теплой атмосфере среди друзей и соседей 1 августа на площадке около начальной школы (присутствовало 210 человек) прошел праздник, где встретились люди и поколения. У каждого свои воспоминания, своя история.

Для жителей, гостей улицы звучали песни в исполнении жительницы улицы Татьяны Мурдасовой, а Сергей Капустин специально приехал на праздник из Череповца, чтобы своими песнями порадовать бывших соседей, односельчан. На празднике чествовали жителей, которые своим трудом заслужили уважение односельчан, от старейших жителей улицы, до самых маленьких, многодетные семьи и т. д.

После завершения праздника жители не спешили расходиться по домам. Общим разговорам и воспоминаниям не помешала даже жаркая погода. В тени деревьев на скамеечках ещё долго сидели и общались компании друзей, одноклассников, соседей. То и дело слышалось: «А

помните как...». Ведь для многих собравшихся улица Пионерская – это малая родина, родной дом. Кто-то до сих пор верен своей прописке на Пионерской. Но приехали и те, кто уже давно живёт за пределами не только района и области, но и страны.

Из отзывов о празднике улицы Пионерской:

Зоя Александровна (Республика Коми): «Улица Пионерская для меня всё! Это моё детство, это моя жизнь. Мы здесь жили, к тому же мои родители работали в школе. В 1975 году, выйдя замуж, я уехала из Верховажья. Каждый год стараюсь приезжать на свою малую родину. Спасибо организаторам за праздник, ведь здесь я повстречала своих бывших соседей, одноклассников...».

Валентина Дружининская: «Практически вся моя жизнь связана с этой улицей. И работа, и любовь – всё здесь... Спасибо всем за этот праздник...»

Библиотекой был выпущен буклет «Улиц есть немало – но одна моя...» из серии «Улицы посадские». Тираж его был быстро раскуплен.

Все архивные материалы, статьи из газет, воспоминания, копии фотографий из семейных альбомов жителей улиц имени Тендрякова, Пионерской были оформлены в папку «История улиц села Верховажье», которая хранится в читальном зале библиотеки.

Проведение праздника улиц села дало толчок краеведам для сбора материалов и написания истории других улиц села.

Список использованной литературы:

Гулина О. «Родная улица моя!» / О. Гулина // Верховажский вестник. – 2014. – 13 августа.

Гулина О. Чтобы помнить свои корни / О. Гулина // Верховажский вестник. – 2014. – 22 августа.

Мухорина Т. Н. Чтобы век вспоминать... / Т. Н. Мухорина // Верховажский вестник. – 2014. – 11 мая.

Непомилуев Г. С. Улице – историческое название / Г. С. Непомилуев // Верховажский вестник. – 1992. – 21 марта.

Нимчук А. «Моя восьмилетняя школа...» / А. Нимчук // Верховажский вестник. – 2014. – 11 июля.

Овсянкина З. Н. Праздник улицы имени В. Ф. Тендрякова / З. Н. Овсянкина // Верховажский вестник. – 2013. – 13 сентября.

Першина В. М. Жизнь прекрасна памятью своей / В. М. Першина // Верховажский вестник. – 2014. – 25 июля, 30 июля.

Погожева Т. А. Дань уважения погибшим / Т. А. Погожева // Верховажский вестник. – 2014. – 7 мая.

Решение исполнительного комитета Верховажского районного Совета депутатов трудящихся от 23 июля 1964 № 195. «Об исключении из учетных данных по административно-территориальному делению населенных пунктов района, прекративших своё существование после переписи 1959 года»

Решение исполнительного комитета Вологодского областного Совета народных депутатов от 23.10.89 №447 «Об изменениях в административно-территориальном делении Верховажского района»

«Родная улица моя...» // Верховажский вестник. – 2014. – 28 марта.

Погожева Т. «Родная улица моя...» / Т. Погожева // Верховажский вестник. – 2014. – 9 июля.

Саврасова Т. Я. Дань уважения погибшим / Т. Я. Саврасова // Путь к коммунизму. – Верховажье, 1985.

Филиповский В. Н. Посад Верховажье / В. Н. Филиповский // Путь к коммунизму. – Верховажье, 1989. – 9 сентября.

Цуварев В. Родная улица моя / В. Цуварев // Путь к коммунизму. – Верховажье, 1988. – 10 декабря.

Цуварев В. Пусть будет улица Московская / В. Цуварев // Верховажский вестник. – 1992. – 27 февраля.

Туристический маршрут «Прогулки по Осташеву»

*Ляпина Нина Пантелеймоновна,
заведующая методическим отделом
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Одним из приоритетных направлений работы Осташевской библиотеки-филиала является краеведение. В рамках этого направления заведующая библиотекой Светлана Александровна Боровикова с группой единомышленников разработала и реализовала туристический маршрут «Прогулки по Осташеву». Необходимость создания маршрута определялась следующими факторами:

1. Определением туризма в качестве одной из приоритетных отраслей экономики района.

2. Наличием культурных и природных ресурсов на территории Сибирского сельского поселения, которые могут стать основой разработки туристических маршрутов и экскурсионных программ в рамках развития экологического, сельского, культурного туризма. В частности, это памятник природы «Парк Дудорова», которому постановлением Губернатора Вологодской области В. Е. Позгалёвым от 29 декабря 2001 года за № 1198 присвоен статус особо охраняемой природной территории. Именно областной памятник природы «Парк Дудорова» стал главным объектом экскурсионного показа туристического маршрута «Прогулки по Осташеву».

Парк создан жителем д. Харитоновской Илларионом Ивановичем Дудоровым, которого по праву можно назвать «местным Мичуриным». С 1986 года на территории 3,5 гектаров земли на южном склоне террасы реки Кулой он высадил свыше двух тысяч деревьев и кустарников, более чем 70 видов. В 1998 году общественное объединение женщин «За мир и гармонию» наградило И. И. Дудорова почётным знаком «Золотое сердце». Это единственная в своём роде награда, которой удостоиваются люди за бескорыстный и самоотверженный труд. Знаком награждено несколько десятков человек, среди них: Майя Плисецкая, Владимир Спиваков, Мстислав Ростропович и другие. 2016 год – юбилейный для парка, ему исполнится 30 лет со дня основания.

Туристический маршрут «Прогулки по Осташеву» состоит из:

- пешеходной экскурсии по д. Осташевской с посещением часовни Покрова Пресвятой Богородицы (1683 г.), могилы Христа ради юродивого Акиндина и Ольги, посещение краеведческой комнаты музея при сельском клубе. Краеведческая комната насыщает свыше 200 этнографических экспонатов, в т.ч. коллекцию утюгов, прялок, берестяных изделий, изделий из корней сосны, иных предметов народного быта крестьянина конца XVIII– начала XIX века. Украшением музея является коллекция из 15 картин местного художника-самоучки Афанасия Философовича Шестакова.

- пешеходной экскурсии по экологической тропе памятник природы «Парк Дудорова».

Сегодня в парке произрастают более ста видов деревьев и кустарников, не свойственных природе этих северных мест: каштан, кавказский и маньчжурский орех, актинидия, ясень, вяз, клен, липа, лиственница, дуб, кедр, сирень, барбарис, жимолость, акация, японская айва, виргинская черемуха, жасмин и многое другое. Удивительно и сказочно манит к себе тенистая алея из молодых дубков и клёнов. Интерактивная экскурсия по парку напоминает сказочное путешествие в царство природы. Тишину и покой нарушает свист Соловья-Разбойника, который сидит на дереве и не пропускает путешественников идти дальше. Только после занимательной викторины путь открыт. На корнях вековых елей стоит избушка Бабы-Яги, немного подальше маленькая часовенка. Баба-Яга угощает чаем из трав. Вкусно и удивительно легко, чувствуешь себя одним целым с природой.

- пешеходной экскурсии «Загадочные синие камни», посещение камней «Медведь» и «Плавающий камень». В России известно всего лишь несколько десятков таких валунов. Происхождение камней неизвестно. Местные жители считают, что они обладают сверхъестественной силой. «Плавающий камень» растёт из-под земли и уходит в неё обратно, а камень «Медведь» способен исполнять желания и лечить от болезней. После дождя такие камни синеют.

- пешеходной экскурсии к осташевской «Большой» сосне. Эти одиноко стоящие реликтовые деревья, встречающиеся на Севере, живые памятники природы. Постепенно такие деревья обрастали легендами и даже запретами, получали свои названия. Осташевская «Большая» сосна имеет возраст более 300 лет, стоит у деревни Анисимовская и тоже имеет свою легенду, трагическую. Считается, что все, кто пытался срубить дерево, а ствол сосны покрывают множественные следы топора, умирали или становились калеками.

На протяжении нескольких лет туристический маршрут проводят энтузиасты, люди, любящие свою малую родину. Светлана Александровна Боровикова, заведующая Осташевской сельской библиотекой, является руководителем проекта. Она оказывает консультационную помощь в разработке и реализации проекта, устанавливает контакты с туроператорами, контролирует соблюдение бюджета проекта, работает с инициативными группами, помогающими в реализации проекта.

Жители д. Осташево, задействованные в проекте, освоили навыки экскурсионной деятельности, проведения программ. Пилицына Любовь Сергеевна занимается рекламой компанией по продвижению туристического продукта, активно участвует в написании сценария тропы и обустройстве туристического маршрута. Более того, занимается сбором информации (воспоминания, переписка с родственниками и знакомыми, архивные документы) о жизни и деятельности создателя парка И. И. Дудорова. Пилицын Сергей Иванович – организатор мероприятий по обустройству и уборке туристического

маршрута, и в частности, парка природы И. И. Дудорова. Семовская Наталия Николаевна, воспитатель Осташевской школы-сада, участвует в анимационных мероприятиях туристической тропы. Антуфьев Валерий Владимирович, житель д. Ворониха, является гидом туристического маршрута. Валерий Владимирович – автор трех сборников прозы: «Над белыми плёсами» (2004 г.), «Калиновая кипень» (2005 г.), «Над Кулоем-рекой» (2008 г.).

На территории парка, во многом благодаря этому проекту жители Сибирского сельского поселения ежегодно в июне проводят субботник по уборке и благоустройству туристической тропы. Экологический лагерь из учащихся Нижне-Кулойской средней общеобразовательной школы под руководством учителя биологии Надежды Николаевны Жуковой ухаживают за парком, прореживают аллеи и посадки, ведут наблюдения, составляют паспорта растений. Учащиеся Н-Кулойской школы взяли негласное шефство над парком и посещают его в течение четырнадцати лет (с 2001-2015 гг.), а это, между прочим, не мало – 25 км до Осташева.

Работники администрации Верховажского муниципального района, различных организаций и предприятий района, работающая молодёжь, члены клубных объединений, общественных организаций и политических партий также ежегодно помогают в уборке территории парка Дудорова (от с. Верховажье – 47 км).

Силами бригады-энтузиастов, членов мужского клуба «Надежда» при Верховажской районной библиотеке проведены работы по сооружению часовни, построен новый мост через овраг, восстановлены Дом Бабы-Яги и гнездо Соловья Разбойника.

Сколько интересного, познавательного даёт туристу этот самый обычный и, казалось бы, простой, на первый взгляд, маршрут, который будет интересен людям любого возраста и профессий. Он позволяет ближе узнать родной край, пообщаться с интересными людьми, отдохнуть от каждодневных забот, насладиться красотой своей малой родины и гордиться ею ещё сильнее.

На территории Сибирского сельского поселения проживает около 600 человек, из них около 160 человек - на территории Осташева, где непосредственно проходит туристский маршрут. Реализация проекта способствовала сплоченности жителей Сибирского сельского поселения. Все они являются и участниками, и организаторами проекта. Именно простые люди, их частная инициатива всецело помогают обустройству и содержанию туристического маршрута. «Золотое сердце», награда Иллариона Ивановича, бережно хранится в каждом сердце жителя осташевской земли.

«Один день на родине писателя В. Ф.Тендрякова»: туристический маршрут

*Смирнова Татьяна Кенсориновна,
заведующая Шелотской библиотекой-филиалом
МБУК «Верховажская МЦБС»*

Шелота – маленький уголок России, расположенный на юге Верховажского района, в 60 километрах от районного центра села Верховажье. Шелотское поселение граничит с Сямженским, Тотемским, Вожегодским районами и Липецким поселением Верховажского района.

Для живущих и работающих здесь, это родная, близкая, горячо любимая земля. История края уходит корнями вглубь веков. С незапамятных времён люди образовывали свои поселения вблизи рек. Так появилось на реке Ваге (самом крупном притоке Северной Двины) селение Шелота – в летописях 16 века названо Шолаты. Предполагается, что в основе его происхождения здесь лежит вепское слово «шолли», что означает заросли узколистной травы, растущей по берегам рек и озёр.

На территории Шелотского поселения расположены 23 населённых пункта. Численность населения составляет 430 человек.

Шелотская земля имеет богатые культурные и трудовые традиции, гордится знаменитыми земляками: героем Советского Союза Николаем Евгеньевичем Петуховым, известным писателем Владимиром Фёдоровичем Тендряковым и воином-интернационалистом Владимиром Валерьевичем Завьяловым, погибшим в Афганистане.

В 2013 году библиотекой разработан проект туристического маршрута «Один день на родине писателя В.Ф.Тендрякова». Опыт проведения экскурсий по маршруту «Один день на Родине Тендрякова» имелся в Шелотской основной общеобразовательной школе, там экскурсии в комнату-музей ведутся с 2003 года. За это время музей посетило 670 человек. Музей располагает уникальными документами – переписка писателя с жителями и поклонниками творчества Тендрякова, книги с автографами автора. В 1993 году, год 70-летия писателя, на базе школы проходила областная научно-практическая конференция.

Библиотечный проект туристического маршрута предполагает объединить все заинтересованные стороны, готовые оказать посильную помощь: волонтерские группы, местных жителей, партнёров-спонсоров, жителей других регионов. Реализация данного проекта позволяет более эффективно использовать имеющийся культурный потенциал для развития туризма на территории Шелотского поселения.

Туристический маршрут начинается в деревне Макаровская. Она удачно располагается на небольшой возвышенности, с трёх сторон которую огибает река Вага, так что деревня получается как на полуострове. Из Макаровской открывается изумительный вид на шелотские деревни. По всей вероятности основателем деревни в далёком прошлом был некто Макар, поэтому деревня получила название Макаровская.

Традиционно на самом высоком месте в деревне стоит церковь Пресвятой Троицы. Троицкая Шелотская церковь считалась одной из красивейших в районе. Расположенная на холме при большой излучине реки Ваги, она виднелась далеко окрест. Церковь была видна практически из всех деревень. Её колокольный звон слышался на многие вёрсты. Церковь построена в 1821 году тщанием прихожан. Здание каменное, двухэтажное, в одной связи с колокольной (к сожалению, колокольня была разрушена). Верхний этаж – холодный, нижний – тёплый. Если подняться на второй этаж церкви – вся Шелота как на ладони. Залюбуешься красотой природы и шелотскими просторами.

Есть красивая легенда о поисках места для церкви, в которой говорится: «Искали место под строительство нового храма, обносили иконы по деревням. Три раза заносили икону в деревню Денисовская, а наутро оказывалась она в Макаровской. Видно сами небеса благоволили этому красивому месту». Начали строить церковь ещё при Екатерине Великой. Весь строительный материал для церкви изготовлялся на месте. Каменные подоконные плиты на втором этаже до сих пор поражают аккуратностью и изяществом. Безупречно качество столярных работ. На месте изготовлялись и краски для отделки и росписи здания. Церковь была обнесена красивой металлической оградой, в углах ограды были выстроены кирпичные башни. Рядом с храмом посажены саженцы вязов, привезённые из Киева.

Освящён храм был на Троицу и получил название Троицкого храма. Троица и по сей день остаётся главным праздником в Шелотах. На него собирались гости не только из Шелот, но из Чушевиц, Липок, Дора, из тотемских и сямженских деревень. Людей собиралось много! Варили пиво, звучали песни, устраивали пляски.

Шелотский храм виден издалека, он зрительно объединяет всё окружающее пространство в единое целое. Для многих поколений стал символом малой Родины. Он свидетель многих исторических событий, прошедших почти за два века. Храм закрыли в сентябре 1937 года, когда с церкви был сброшен главный купол с крестом. После закрытия храма там располагался склад колхозного зерна. Восстановление Троицкого храма начато в 1998 году стараниями бывшего главы сельской администрации В. В. Пищалёва и другими неравнодушными людьми, для которых восстановление почти утерянного наследия, возвращение народу его традиционных ценностей, стало делом чести. Люди помогали восстанавливать храм своим трудом, деньгами, стройматериалами, предметами культа. Сейчас в церкви в летнее время проходит служба.

Шелотяне возродили старую добрую традицию – в день Троицы собираться в деревне Макаровская перед стенами церкви на традиционные Троицкие гуляния.

Деревня Макаровская – родина известного писателя Владимира Фёдоровича Тендрякова. Здесь 5 декабря 1923 года родился будущий писатель. На месте, где стоял дом Тендряковых, в 2001 году установлен памятный знак. Идея установить памятный знак на родине писателя-

земляка возникла в декабре 1993 года на научно-практической конференции, посвящённой 70-летию В. Ф. Тендрякова. Н. А. Самойлова, учительница-пенсионерка, краевед, выступая на конференции, предложила установить на родине писателя на месте, где стоял дом, в котором он родился, памятный знак. В 1998 году учителями школы Г. Н. Макаровой, Т. В. Субботиной, Н. А. Самойловой, Г. А. Дубовой был разработан проект памятного знака.

Работой руководил В. В. Пищалёв – тогда председатель сельского совета. Земляки гордятся тем, что все средства были изысканы на месте. Памятный знак представлял собой фрагмент стены, на которой крепилась мемориальная доска с надписью: «На этом месте стоял дом, в котором в 1923 году родился писатель В. Ф. Тендряков». Открытие состоялось 5 декабря 2001 года.

Но кирпичная кладка фрагмента стены быстро разрушалась. Тогда в юбилейный 2008 год было решено обновить памятный знак. Фрагмент стены заменили большим камнем. Именно о таком камне говорится в фантастической повести Тендрякова «Путешествие длиною в век»: «... вместо памятника лёг упруго-горбатый, огромный камень, изборождённый извилинами...». О таком же камне говорил писатель жене: «Не нужно ни звёзд, ни крестов, а нужен камень с родины». Замечательный камень нашли возле тропинки, ведущей в деревню Макаровская. Все работы по обновлению памятника были организованы главой сельской администрации С. В. Корниенко. С этого места хорошо видна Котичева горка, о которой упоминает Тендряков в очерке «День на родине»: «Мой дед выжег на ней лес, вспорол её темя сохой, и за это она приняла его уличное имя. Память о землеробе Васье Тендрякове, Котиче по прозвищу, будет жить ещё долго».

Далее экскурсия продолжается в школьном музее села Шелота. В кабинете литературы собран материал о В. Ф. Тендрякове, оформлены стенды о его жизни и творчестве.

Запись о рождении Тендрякова до сих пор хранится в регистрационных книгах Шелотского сельсовета. И хотя, как говорил сам писатель, «помнить её я не мог – меня увезли оттуда в пелёнках», именно Макаровскую считал он своей родиной и был неразрывно с ней связан духовно. «Я постоянно слышал, что на земле есть место, которое называется моя родина», – пишет он в начале очерка «День на родине», а заканчивает его словами: «Закрываю глаза и вижу: на высокой горе, под горячим солнцем, стоит деревня Макаровская – для меня начало всех начал». За несколько дней до смерти В. Ф. Тендряков позвонил в Вологду своему другу журналисту Василию Невзорову, пожаловался на усталость и сказал, что хочет приехать: «Возьми отпуск, и давай походим по родной земле. Побываем в Грязовце, Вожеге, Сямже, Верховажье и, конечно, в милых Шелотах... И пешком от деревни к деревне».

Да, удивительно! Из 60 лет жизни, пожалуй, и года не наберётся, что прожил он в Макаровской, и, тем не менее, так прочно был с ней связан! Вдова писателя Н. Г. Асмолова-Тендрякова на открытии памятного

знака писателю 15 мая 2008 года сказала: «Вот она, родная земля, родные корни, которые питали его всю жизнь!».

В 1958 году в программу по литературе для 6 класса вошёл рассказ тогда ещё молодого писателя В. Ф. Тендрякова «Медный крестик» (это отрывок из повести «Чудотворная»). Шестиклассникам показалось очень интересным, что писатель, чей рассказ помещён в учебнике, родился в их деревне. Вместе с учительницей и классным руководителем Ф. Н. Житковой прочитали всю повесть. Повесть понравилась, и решили написать писателю-земляку, разыскав адрес у родственников Тендрякова. В письме сообщили, что его повесть вызвала интерес, попросили рассказать, над чем он работает, где побывал, попросили дать совет тем ребятам, которые нерадиво учатся. Ф. Н. Житкова вспоминает: «Ответ пришёл в декабре 1958 года. В письме были даны подробные ответы на все вопросы. Ребята радовались, зачитывали письмо в других пионерских отрядах. Вскоре от писателя пришла посылка, в которой была фотография и книжки в подарок школе. Позднее обратились в библиотеку, собрали другие произведения Тендрякова. Так появился стенд «Писатель – земляк». На стенде поместили его портрет, краткую биографию, список книг, в кармашке его письмо. Это было началом работы».

И сейчас каждый новый рассказ о жизни писателя начинается с этого стенда. Конечно, он изменился. Помимо основных сведений из биографии, он снабжён интересными фотографиями из жизни писателя, в том числе и из школьных и студенческих лет.

В 60-е годы Владимир Фёдорович дважды приезжал в Макаровскую. В разных источниках годы приезда указываются по-разному. Но из воспоминаний жителей Шелота точно установлено, что это было в 1964 и 1965 годах. Летом 1964 года Владимир Фёдорович приехал вместе с матерью, Татьяной Петровной, которая хотела последний (по её убеждению) раз побывать на родине, проститься с родными и близкими. «Село Шелота, на горе – Макаровская, украшенная белой горделивой церковью. Пока – мимо неё. Должен отвезти мать в деревню Игнашиха. Родины у нас разные: у неё – Игнашиха, у меня – Макаровская». Тогда Владимир Фёдорович оставил Татьяну Петровну в Шелотах, она гостила сначала в деревне Игнашиха у родственников, а зиму провела в Макаровской – в родном доме Владимира Фёдоровича. Там в то время жила его тётя – Тендрякова Анна Дмитриевна.

Сохранились воспоминания Александры Васильевны Загоскиной, которая в те годы жила в деревне Игнашиха. Летним вечером её муж вернулся с реки взволнованный: «С писателем встретился, разговорился, жизнь нашу деревенскую видит, понимает и правду о ней говорит». Надо же так случиться: оба во время войны были радистами, оба воевали под Сталинградом. Спросил у него: «Когда правду-то о войне напишут»? Ответил: «Пока нельзя, но когда-нибудь напишу».

Павел Павладьевич Кремлёв, бывший в ту пору председателем колхоза, вспоминал: «Я и знать не знал, что в Шелотах есть такой знатный земляк, пока не позвонили из райкома, что приезжает писатель Тендряков.

На райкомовской машине он проехал прямо в деревню Игнашиха, на родину матери, а в Макаровскую пришёл на другой день пешком (это километров 5-7). А я, возвращаясь из доровской бригады, немного не доехав до макаровского моста, увидел Григория Дмитриевича Пашова с незнакомым человеком и сразу понял, что это и есть Тендряков. Предложил вместе пообедать. Наш обед затянулся до позднего вечера с перерывом на прогулку к реке покататься и освежиться перед встречей. Вечером в клубе была организована встреча с читателями. Народу пришло много, в том числе отпускников, приезжающих из разных мест погостить в деревню. Много задавали вопросов. Встреча удалась. Расставались друзьями. Между нами завязалась переписка, носила она деловой характер. Через год, в конце августа или в начале сентября, он приезжал ещё раз, попросил меня повозить по колхозу, сокрушался по поводу наших дорог, говорил, что беспокоится, как бы не вернулось всё к прошлому (это же было время «хрущёвской оттепели»). Очень простой. Прямой человек. Разговаривали на равных. Мне показалось, что экономика его волновала мало, больше беспокоился о состоянии культуры, особенно сельской. Тендряковы, по деревенскому прозвищу Котичи, были все среднего роста, худощавые, но очень смелые, бойкие до дерзости».

Действительно, осенью 1965 года он приезжал в Шелоты, чтобы забрать мать снова к себе в Москву. Именно в этот период состоялась его встреча с учащимися Верховажской школы. Эта встреча замечательно описана Галиной Григорьевной Коптеловой – она, в тот год выпускница второго класса Верховажской средней школы, помнит, как 20 сентября бывший директор школы Анатолий Фёдорович Лебедев организовал встречу с В. Ф. Тендряковым. Писатель очень коротко рассказал о себе, назвал книги, которые изданы, сказал, что «в ближайшее время должна выйти крупная вещь», и попросил задавать вопросы, но разговор не получился, зато после этого состоялся прекрасный концерт. Тендряков был растроган, говорил, что рад встрече и чувствует себя среди родных людей. Ему подарили маленькую, с корнями и с родной землёй, ёлочку, чтобы писатель посадил её в своём саду в память о своей малой родине. Сохранились воспоминания бывшего директора Верховажской средней школы Анатолия Фёдоровича Лебедева (газета «Верховажский вестник», 1993 год). Когда Лебедев впервые увидел Тендрякова, больше всего его поразили глаза писателя: «Они мне показались чужими на этом красивом лице. Я затрудняюсь описать это впечатление». Возможно, он увидел в них тоску по родным местам. Литературным итогом этих кратковременных поездок Тендрякова на родину стал его очерк «День на родине».

В музее очерку «День на родине» посвящается отдельный стенд. На стенде помещены фотографии тех мест и людей, о которых говорится в очерке. К стенду учителя и учащиеся обращаются, когда изучают семейные легенды и жанровые особенности очерка, и всякий раз, когда надо обратить внимание учащихся, как много значит в жизни каждого из нас его малая родина. В ходе экскурсии рассказывается о том, как с высоты возраста пятилетнего ребёнка, пытается он разобраться, чем

же родина отличается от не родины, и как события, произошедшие с будущим писателем за месяц отцовского отпуска, оказались настолько значимыми, что он помнил о них всю жизнь. Здесь он впервые научился плавать по-собачьи, здесь набрал кружку земляники, с моста на удочку поймал первого пескаря. Этот пескарь, крупный, крепко засевший на крючке, настолько потряс мальчика, что вспоминал он его при каждом упоминании Макаровской, и даже, став взрослым, на фронте, где-нибудь в волжских степях, отвечая на вопрос, откуда он родом, не земляк ли, говорил – вологодский, и опять вспоминал пескаря. Воспоминание об этом пескаре осталось и на страницах рассказа «Пара гнедых»: «Незабвенный первый пескарь, вытащенный на удочку у моста, сразу же раздвигает мир: вижу сбегающий к реке бурьянистый косогор, чёрные баньки, покоящиеся в крапиве, избы, сладко пахнувшие по утрам свежеиспечённым хлебом, мужиков тревожно рассуждающих о коммунии».

Владимир Фёдорович был человеком очень скромным, не любил рассказывать о себе, стеснялся излишнего внимания, а потому и материалы о нём накапливались трудно и медленно. Н. А. Самойлова рассказывала: «Нас, учителей и учащихся школы, к сбору материалов о писателе как бы «подтолкнул» Т. В. Ажгибков, известный тогда в районе учитель и краевед. В 1983 году проходила краеведческая конференция. Тимофей Васильевич предложил привезти материалы о писателе-земляке. Помню, как он нас встречал в фойе ДК. А нам и показывать было почти нечего. Всё уместилось на листе ватмана: скудные строки из биографии писателя, фотографии д. Макаровской с церковью, список произведений. Тогда и было решено создать в школе группу «Поиск». Семнадцать учащихся школы под руководством Н. А. Самойловой начали работу. Сначала побывали у родственников в Макаровской. Анна Дмитриевна Тендрякова рассказывала о своей поездке в Москву в гости к Владимиру, о жизни большой семьи Тендряковых в 20-30 годах.

Председатель колхоза П. П. Кремлёв, рассказывая о встрече с писателем, передал его письма, сборник рассказов и повестей с автографом. Письма писателя передал и друг отца – Григорий Дмитриевич Пашов.

Все материалы, собранные в 80-е годы группой «Поиск», в настоящее время бережно хранятся в школьном музее. Два стенда, на которых размещены подлинники писем землякам и учащимся школы, – это лучший аргумент в споре: а земляк ли он нам? Обратим внимание хотя бы на даты писем: 5 декабря 1958 года – день рождения, круглая дата. Ему в этот день исполнилось 35 лет, а он писал письмо на родину, значит, помнил о ней, возможно, тосковал, вынашивал планы о встрече; 31 декабря 1973 года – предновогодние хлопоты или новогодняя ночь, а он снова садится за стол, чтобы написать письмо на родину!

Уже после смерти писателя была начата переписка с женой писателя – Н. Г. Асмоловой-Тендряковой. В 1989 году был получен ответ на письмо Н. А. Самойловой. Вот фрагмент этого письма: «Мне очень дорого всё, что касается родины Владимира Фёдоровича. Заочно она мне знакома и близка. Несчётное количество раз в своих разговорах возвращался

он в детство. Да вы и сами знаете, наверное, что она узнаваемо присутствует почти в каждой его книге. Говорят, что человек родом из детства. Это в полной мере можно отнести и к Владимиру Фёдоровичу. Никогда внутренне он не расставался с местами своего рождения, всё время мечтал выбраться к Вам, показать мне и дочери свой край, который, с годами, он наделял всё новыми и новыми достоинствами».

В декабре 2003 года учащиеся отправили Наталье Григорьевне письмо с приглашением и фотографию памятного знака в д. Макаровская. И вот 25 августа Наталья Григорьевна приехала, а с ней дочь Мария Владимировна и внучка Алёнушка. Гости сразу прошли в кабинет литературы школы. На лицах гостей удивление: помнят! Внимательно осмотрели все стенды. Удивились и письмам, написанным Владимиром Фёдоровичем ещё в шестидесятые годы, и рисункам ребят, иллюстрирующим произведения.

Наталья Григорьевна приехала не с пустыми руками. Она передала в школу дорогие подарки: семейный альбом, ксерокопию автобиографии из архива писателя, ксерокопии документов, черновики, рисунков и, конечно, книги.

Располагая этими материалами, мы с учащимися оформили новые стенды и альбомы. Один из них – «Незнакомый Тендряков» – рассказывает о Владимире Фёдоровиче как о художнике. Все педагоги, когда он учился в Подосиновской школе, прочили ему будущее художника: он часами мог мечтательно смотреть вдаль, о чём-то думать или вырисовывать на бумаге могучие корни вывороченного половодьем пня. Одноклассники уважали его за искусство портрета. Сам писатель, отвечая на вопрос студентов МГУ (видеозапись 1980 г.), говорил: «Почему я не стал художником – это, наверное, очень ясно. По причине своей недостаточной даровитости. Однако, пообщавшись с художниками, я стал несколько иначе видеть мир... Жалею. Всё время жалею, когда вижу хороший пейзаж, хорошую картину... но двум богам молиться нельзя».

В 2005 году, в год 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в школе оформили ещё один стенд «Тендряков о войне и на войне». Всегда с волнением ребята воспринимают слова Тендрякова из биографии: «Увы, я не был героем войны, на моей совести нет ни одного убитого. Героем не был, а тружеником войны – пожалуй. Много выкопал землянок и окопов, не одну сотню километров проползал с тяжёлой радиостанцией на спине, наверно, не одну сотню километров кабеля размотал по степи и смотал обратно в катушки, лежал под бомбёжками, сидел под обстрелом с прямой наводки (самое неприятное, на мой взгляд), попадал и под шквальный огонь «ишака», немецкого шестиствольного миномёта, пробивало пулями шинель и котелки в руках, осколками прошивало рацию на спине. Однажды вытащил жребий – идти за обедом с промежуточной станции к штабу. Промежуточную без меня разворотило прямым попаданием, оба других телефониста были убиты. Выходит, что я вытянул жребий на жизнь». Интересен ребятам и тот факт, что его военные рассказы

автобиографичны. Восемнадцатилетний Вовка Тенков одновременно и герой, и сорасказчик писателя Владимира Тендрякова.

Школьный музей продолжает пополняться новыми экспонатами. В 2008 году получена бандероль из Подосиновца Кировской области, который Тендряков считал своей второй родиной. Так появилась фотография: выпускники 1941 года и ксерокопия обложки рукописного литературно-творческого журнала «Юность» 1940 года, который оформил В.Тендряков. Н. Г. Асмолова-Тендрякова передала рассказ Марии Владимировны Тендряковой, дочери писателя, «Вологодская шамбала». Это размышление о том, как много значила для её отца Макаровская, Верховажье, Вологда и чем они стали для неё.

Туристический маршрут был востребован в юбилейный год писателя Тендрякова. В 2013 году проведено 10 экскурсий, побывало более 180 человек.

Наша Шелотская земля богата людьми, чьи судьбы, дела и подвиги достойны уважения и изучения. Мы гордимся такими людьми!

Деятельность Чушевицкой библиотеки по пропаганде книги и чтения

*Бутусова Галина Николаевна,
заведующая Чушевицкой библиотекой-филиалом
МБУК «Верховажская МЦБС»*

В микрорайоне обслуживания библиотеки 23 населенных пункта, где проживает 1373 человека. За 2015 год читателей – 784, книговыдача составила 19680, посещений – 11409.

Основное направление в деятельности Чушевицкой библиотеки – продвижение книги, чтения. И задача эта не из легких, так как библиотеке сложно конкурировать с массой развлечений, на которые молодые люди готовы потратить больше своего свободного времени, чем на чтение книг.

Сегодня особенно актуальным становится вопрос о возрождении у подрастающего поколения интереса к печатному слову, воспитании нравственных начал и хорошего литературного вкуса. Для этого в библиотеке проводятся разнообразные мероприятия, как традиционные, так и инновационные.

Ежегодно библиотека принимает участие в мероприятиях Пушкинского дня России. С детскими лагерями «Сказка», «Солнышко», «Родничок» проводится акция «Читаем А. С. Пушкина всегда». Это – литературный час «Он наш поэт – он наша слава», конкурс рисунков «В сетях золотой рыбки», викторина «Заморочки из бочки», а для самых маленьких устраиваются громкие чтения сказок А. С. Пушкина.

Флешмоб «Давайте Пушкина читать» для учащихся 3-4 классов проходил в неформальной обстановке. Библиотекари вместе с учащимися отправились в волшебную страну Лукоморье, которую придумал А. С. Пушкин, там их встречала Арина Родионовна, няня поэта. Дети отвечали на вопросы викторины «Что за прелесть, эти сказки!», читали стихи А. С. Пушкина.

Много проходит в библиотеке мероприятий, посвященных знаменательным литературным датам, юбилеям писателей, книгам-юбилеям под названием «Юбилей на книжной полке», для детей – это неделя детской и юношеской книги, когда читатели-дети встречаются с литературными героями, вспоминают любимые книги, их авторов, участвуют в театрализованных представлениях.

Во время летних каникул библиотека активно работает с детскими лагерями. Например, цикл мероприятий «На досуге летним днем, книгу в руки мы берем», проведённый в 2015 году, был поддержан и учителями, и родителями. Интересно прошел литературный час по творчеству В. П. Астафьева, не только узнали о жизни и творчестве писателя, но и обсудили его рассказ «Конь с розовой гривой», посмотрели фильм, снятый по мотивам рассказа. Дети поняли, какие жизненные уроки извлекли из этого рассказа его герои. «Веселые рассказы помогают жить», – так назывался литературный час о творчестве Н. Носова, В. Драгунского, Е. Пермяка и др.

Встреча с местными поэтами – Н. С. Бечиным, Ф. Г. Соломатовой, А. Д. Зенковой, А. В. Фаблиновой, посвященная году литературы, носила название «Мой край задумчивый и нежный». В библиотеке была организована книжная выставка «Мой край родной, ты сердцу дорог», на которой помещены биографии поэтов, сборники их произведений. На встрече авторы рассказывали о темах своих стихов: любви, разлуке, осмысление добра и зла и, конечно, о нашем родном крае. Авторы читали свои стихи, отвечали на вопросы, делились планами. В течение вечера звучали песни о верховажском крае М. Петраковой, еще одного талантливого земляка. Встреча получилась по-домашнему доброй и незабываемой. Такие мероприятия важно и нужно проводить как можно чаще, чтобы местных поэтов, которые проживают среди нас, знали не только по книгам.

Интересно прошла встреча с краеведом В. А. Кондаковым, где он представил читателям свои новые книги – «Чтобы помнили...» и «Размышления о жизни». Это удивительный человек, любящий свой край, своих земляков, готовый сохранить и запечатлеть историческую память далеких событий нашего края в своем творчестве. Его сборники посвящены солдатам, участникам нескольких войн, труженикам тыла, участникам послевоенных боевых действий. Читатели задавали автору разные вопросы: например, почему в своих рассказах и очерках он часто обращается к теме Великой Отечественной войны? Или, как ему удалось собрать такой богатый материал по малоизученной теме военнопленных, штрафных батальонов, заградительным отрядам? Читатели благодарили Владимира Александровича за книги, которые окажут неоценимую помощь в историко-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Для подготовительных групп детских садов № 3, № 12 и для 1 класса начальной школы проводятся экскурсии в библиотеку по темам: «Вместе с книгой мы растем», «Время сказок и чудес», «Теплый остров библиотека». Это знакомство с библиотекой и экологическим уголком в библиотеке, с обязательным обзором детских журналов «Мурзилка» и «Колобок», что способствует интересу детей.

Участие в различных конкурсах, посвященных юбилеям писателей, поэтов, тоже своеобразная традиция в работе библиотеки.

В районном фотоконкурсе «Мой портрет с любимой книгой» участвовало 7 читателей библиотеки, в областном конкурсе на лучшее библиографическое пособие «Земляки» библиотека представляла пособие об известных людях села «Гордость земли чушевицкой». Такие люди – труженики, почетные граждане села – являются примером для подрастающего поколения. Это Верещагин Георгий Иванович, более 30 лет проработавший председателем колхоза «Россия», награжденный орденами Красного знамени, Октябрьской революции, медалью за доблестный труд, юбилейными медалями; Акиньев Иван Павлович, руководил двадцать лет самым крупным колхозом в районе «Имени Ленина». За свой труд награжден орденом «Дружбы народов», медалью

«За освоение Нечерноземья», многочисленными почетными грамотами;

Островский Дионисий Иванович, возглавлял колхоз «Имени Ленина» одиннадцать лет, двадцать три года был главным агарном этого колхоза, награжден нагрудным знаком «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации»; Творилов Владимир Иванович, лучший тракторист Верховажского района, его трудовой стаж – 47 лет, награжден орденом «Знак Почета» в 1974 году, многочисленными медалями; Кашинцев Николай Дмитриевич, начальник Верховажского РЭС, ветеран Вологдаэнерго», «Почетный энергетик», «Заслуженный работник Минтопэнерго Российской Федерации.

В 2015 году библиотека участвовала в районном конкурсе «Узловые станции советской эпохи», подготовив исследовательскую работу по истории электрификации населенных пунктов Чушевицкого сельского совета «От керосиновой лампы до электрификации района». В том же году проходил районный конкурс по сбору информации о развитии льноводства в Верховажском районе и библиотекой собран большой исследовательский материал о развитии льноводства в Чушевицком крае «Чудо – северный шелк».

Сегодня библиотекой осваиваются нестандартные формы продвижения книги и чтения, разрабатываются интересные проекты, программы мероприятий, используются презентационные формы работы, литературные вечера с выездом в отдаленные деревни (литературные круизы). Например, литературный круиз «Люблю всем сердцем отчий край» побывал в д. Подсосенье Чушевицкого сельского поселения. Это был литературный вечер «Символ мужества своего поколения», посвященный вологодскому поэту-фронтовику Сергею Орлову. Боевой путь С. Орлова пролёг через всю Европу: он видел Вену, Прагу золотую, шел по проспектам Бухареста и по улицам Софии. Дважды выходил из горящего танка последним, как и подобает командиру. За литературное творчество Сергей Орлов удостоен Высшей литературной премии страны – Государственной премии им. А. М. Горького. На вечере рассказали о его послевоенном творчестве и, конечно, читали стихи С. С. Орлова.

Используются в работе и такие формы как клубы по интересам, литературные клубы. В течение трех лет в библиотеке работал литературно-поэтический клуб «Орфей», объединивший любителей поэзии, литературы и искусства. Задачи клуба – знакомить с творчеством лучших писателей и поэтов, в том числе вологодских, используя все формы и методы пропаганды книги и чтения: литературные часы, литературные вечера, раскрывать творческие таланты местных авторов и проводить встречи с талантливыми людьми села.

Девиз клуба: «Учимся видеть и слышать прекрасное». Проведены незабываемые литературные вечера: «Поэтическое сердце России» (литературно-музыкальная композиция о творчестве С. А. Есенина), «Наш поэт, наш земляк, наш учитель» (о творчестве А. А. Романова), «Он жизнь прожил, как песню спел» (литературно-музыкальная

композиция о жизни и творчестве Н. М. Рубцова), «Поэзия мужества и доброты» (вечер по творчеству С. Орлова), «Поэзия тепла и света (литературный вечер о творчестве собирателя русского фольклора П. К. Рожновой).

Интересно прошел вечер-встреча читателей с Ф. Г. Соломатовой «Живые родники души народной». Фаина Георгиевна Соломатова почти всю свою трудовую жизнь прожила в с. Чушевицы. Здесь раскрылся её творческий талант, вышли в свет повести «Жили и жить будем», «Корень любви», «Капкан», «Кувшинка счастья», в районной газете публиковалась повесть «Голубок, взмахни крылом», «Крик». Человек она творческий, равнодушный, энергичный и в своих произведениях встает на защиту человека и его человеческого достоинства.

В 2015 году при библиотеке был создан клуб по интересам «Диалог» для ветеранов и инвалидов. Девиз нового клуба «Приходи – увидишь, приходи – услышишь, приходи – узнаешь». Кроме литературных вечеров, вечеров-портретов, проводятся еще визиты вежливости. Например, литературно-музыкальная композиция «Война прошла через сердце», состоялась именно во время визита к ветерану Великой Отечественной войны, блокаднице А. А. Полоротовой в д. Ростово у нее дома.

Во время литературно-музыкальной композиции «Следов войны не заметут столетия» в библиотеке незабываемо и торжественно прошло вручение юбилейных медалей ветеранам. На встрече с главой Чушевицкого поселения Н. Н. Тесаковой с ветеранами библиотекарь обязательно готовит обзоры периодических изданий «Журнальное ассорти». Душевный вечер для вдов участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла назывался «Не гаснет память и свеча, поклон вам, дорогие ветераны», также библиотекарь организовала встречу детей войны «Горькая память детства» с учащимися 4 класса Чушевицкой школы. В день памяти и скорби у памятника павшим в Великой Отечественной войне участники клуба выступали на митинге «Живые помните о павших».

По-прежнему одной из главных форм пропаганды книги и чтения в библиотеке являются книжные выставки.

Для семейного чтения в библиотеке оформлена постоянная выставка «Семья – единство помыслов и дел», где в разделах «Секреты семейного воспитания», «Мы растем с книгой», «Азбука здоровой семьи», «Читаем всей семьей о природе», «Образ семьи в мировой литературе» представлены книги о воспитании, семейных увлечениях.

На выставке «Лучшие идеи для домашнего творчества» предлагаются книги о ландшафтном дизайне, о природной красоте своими руками, творчестве без границ (вышивка, вязание и т. д.).

Постоянно оформляется выставка «Юбилей на книжной полке» (книги-юбиляры). Интересно и необычно раскрывает книжный фонд экспозиция «Книжная галактика», в которой есть такие станции: Справочное царство – Мудрое государство – Кладовая знаний – В стране интересных уроков – Под парусом мечты летит планета детства.

Книжная выставка «Фейерверк детских книг» также включала необычные разделы: Правила хорошего тона – Детство в творчестве писателей и поэтов – Царевна сказка, да сказ молодец. Другая книжная выставка «В гостях у лета книжного» помогала детям попасть в страну веселого детства, познакомиться с чародеями книжной страны (Андерсон, Родари, Киплинг и др.), совершить путешествие в Сказкоград (Пушкин, Бажов, Аксаков и др.).

В библиотеке ведется справочно-информационное обслуживание читателей. За 2015 год выдано 317 справок, темы их разнообразны: цветоводство, ландшафтный дизайн, пчеловодство, уход за домашними животными и другие.

«Здесь двери открыты каждому –
Пожалуйста, заходите!
Все лучшее, нужное, важное
Берите, читайте, любите!», –

приглашает всех замечательный девиз Чушевицкой сельской библиотеки.

**Поклон земле суровой и прекрасной:
устный журнал**
(к 70-летию Сталинградской битвы)

*Овсянкина Зинаида Николаевна,
заведующая отделом обслуживания
Верховаяжской центральной районной библиотеки
МБУК «Верховаяжская МЦБС»*

Цель:

- формировать у учащихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., её защитниках и подвигах;
- рассказать о героической битве под Сталинградом, о её решающем значении для исхода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению;

Оформление зала: книжная выставка: «Поклон земле суровой и прекрасной», где представлена литература, рассказывающая о Сталинградской битве.

Оборудование: мультимедийное оборудование, экран.

Видеосопровождение:

1. презентация
2. видеофильм «Сталинградская битва – хроники Великой Победы» (15 минут)
3. видеоклип песни Любви Павловой «На Мамаевом кургане веселятся дети»
4. фоновое сопровождение: (в записи) песня «На Мамаевом кургане» (исп. Волжский хор), песня «Растет в Волгограде березка» (в исп. Л.Зыкиной).
5. Вологжане в Сталинградской битве / Энциклопедический словарь биографий.- Вологда, 2012 - 176с., илл.

Ход мероприятия:

1 страница устного журнала: «Подвиг Сталинграда»

1 ведущий:

На пространстве тысяч километров,
Не встречая края и конца,
Сталинграда огненные ветры
Опаляют лица и сердца.

История дает нам немало примеров героических сражений 1941-1945 гг., поразивших весь мир. И среди них особое место занимает Сталинградская битва. Она развернулась на площади 100 тысяч квадратных километров, продолжалась 200 дней и ночей (с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года). Сталинградская битва условно делится на два периода: оборонительный и наступательный. Оборонительный период начался 17 июля 1942 г. и завершился 18 ноября 1942 г. С 13 сентября 1942 г. по 2 февраля 1943 г. в городе шли ожесточенные уличные бои.

Наступательный период начался с контрнаступления советских войск 19 ноября 1942 г. и завершился победными залпами 2 февраля 1943 г.

На отдельных этапах в сражении участвовало более 2 миллионов человек.

2 ведущий: Слово «Сталинград» не случайно вошло во все языки мира. Именно здесь, на Волжской земле, российский солдат нанес сокрушительный удар противнику и, тем самым, переломил ход крупнейшей в истории человечества войны. С малоизвестной высоты с отметкой «102,0» – Мамаева кургана – Красная Армия, по словам Маршала Василевского, открыла себе дорогу к Берлину.

Кинохроника 43 года...

В кинозале грохочет, ревет непогода,
Заметает окопы на дымной равнине,
И в снегах серебрится отсвеченный иней.
Предраассветная Волга. Обугленный берег.
С пулемётами люди бегут. Переправа...
В этих кадрах пристрастных, мгновенных
Только правда, суровая правда!
Кто они – летописцы тех подвигов ратных,
Здесь стоявшие насмерть у Волги?
Они подлинно знали, что их кинокадры
Документами станут эпохи.

Просмотр документального фильма: «Хроника Сталинградской битвы» (Фильм идет 15 минут).

2 страница устного журнала: «Вологжане в Сталинградской битве»

1 ведущий:

Всё то, что вы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать нам завещали,
Единственные жизни положив.

В «Книгах памяти» Вологодской области местом гибели 2810 вологжан названы населенные пункты Сталинградской области. Вместе с теми, кто занесен в списки пропавших без вести, потери вологжан в этих кровопролитных боях составили более 6 тысяч человек. За подвиги, совершенные в период Сталинградской битвы, четверем нашим землякам-вологжанам присвоено звание Героя Советского Союза. 32 воина – участника Сталинградской битвы – удостоены этого звания в последующем. Семеро вологжан награждены орденами Славы трех степеней.

2 ведущий: (фото И. Малоземова). Помнит город-герой Волгоград своих Героев. Одна из улиц названа именем Ивана Малоземова. Его имя увековечено мемориальной плитой на Мамаевом кургане. Простой русский парень из деревни Пестово Белозерского района, танкист, уничтоживший двенадцать вражеских танков, девять самоходных

орудий, четыре бронетранспортера, тридцать шесть автомашин и около полутора тысяч солдат и офицеров. Один из многих вологжан, отдавших жизнь за Родину-мать.

1 ведущий: Похоронен на берегу Дона, рядом с местом подвига Василия Прокатова, который в бою возле населенного пункта Дерезовка, спасая от гибели своих товарищей, закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Имя его увековечено мемориальной плитой на Мамаевом кургане.

2 ведущий: 21 января 1943 года в бою у хутора Новая Надежда под Сталинградом, танк, в котором командиром орудия был Петр Михайлович Норицын, был подбит и окружен врагами. Танкисты отстреливались до последнего патрона. На предложение сдаться танкисты ответили: «Мы русские и фашистам в плен не сдаёмся, пока будем живы». Тогда немцы облили танк бензином и подожгли. Весь экипаж погиб. Но в этом бою танкисты уничтожили до 100 солдат и офицеров противника и 15 пулеметов. На месте гибели экипажа у хутора Новая Надежда установлен памятник. Имена героев-танкистов увековечены мемориальными плитами на Мамаевом кургане.

1 ведущий: 2 декабря 1942 года за героизм, проявленный в бою, звание Героя Советского Союза было присвоено Александру Александровичу Кузнецову. Батальон под его командованием в ночь с 20 на 21 августа 1942 года стремительной атакой овладел стратегически важной высотой 180,9. В этом бою отважный земляк погиб. Имя его также увековечено мемориальной плитой на Мамаевом кургане.

2 ведущий: В конце августа 1942 года на севере от Сталинграда высадились из эшелонов полки 24-й стрелковой дивизии, которая в январе 1942 года проходила переформирование в Вологодской области. В попытке разорвать узкий коридор, по которому к Волге прорвались вражеские танки, эта дивизия с ходу вступила в бой. В кровопролитных боях, мужественно сражаясь, сложили головы многие вологжане, в том числе и уроженцы Верховажского района.

1 ведущий: В «Зале воинской славы» на Мамаевом кургане среди 7200 фамилий, указанных на мозаичных знаменах, значатся имена и 32 воинов- вологжан.

Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной
погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову,
нет кровнее родни.

Не потому ли

я живу,

Что умерли они?

2 ведущий: К сожалению, с каждым годом становится всё меньше участников легендарного сражения. Всего 48 участников самого кровопролитного сражения проживает на сегодня в Вологодской

области. Трое из них – в Верховажском районе: Акиндин Александрович Бовыкин – в Верховажье, Анатолий Леонтьевич Красовский – в Морозове, Михаил Федорович Овсянкин – в Терменге .

1 ведущий: В областном центре состоялась презентация книги «Вологжане в Сталинградской битве». В издание включены биографические очерки наших земляков, а так же воспоминания полкового разведчика Дмитрия Величутина, написанные им к 50-летию Победы и ранее не публиковавшиеся.

Сведения о трех наших земляках вошли в эту книгу: можно прочесть материалы о полном Кавалере ордена Славы, участнике Сталинградского сражения Михаиле Александровиче Климовском, о генерал-майоре Леониде Ивановиче Гостевском, который на Сталинградском фронте воевал солдатом-пехотинцем в гвардейской части, о Павле Ивановиче Дьячкове, который в конце августа 1942 года вместе с дивизией попал на Сталинградский фронт.

Сто лет пройдет. И сто метелиц.

А мы пред ними всё в долгу.

3 страница устного журнала:

«Писатели – участники Сталинградской битвы»

1 Ведущий: В первый день войны на писательском митинге в Москве была принята резолюция: «Каждый советский писатель готов все свои силы, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины!»

Ни одна страна, оказавшаяся во Вторую мировую войну на пути гитлеровских полчищ, не получила от своей литературы такой единодушной и самоотверженной поддержки, как наша, такого заряда боевой энергии, непримиримости, ненависти к фашизму. В Великой Отечественной войне в качестве военных журналистов, командиров, политработников, «народных мстителей» участвовало свыше тысячи советских писателей.

2 ведущий: Каждый третий из них погиб, каждый пятый прошел сквозь горнило Сталинградской битвы. Восемнадцать литераторов стали Героями Советского Союза. Многие из будущих писателей начинали с журналистской деятельности в газетах фронтов, армий, дивизий и более мелких подразделений, принявших участие в Сталинградской битве.

1 ведущий: Даже 79-летний Александр Серафимович, классик советской литературы, автор «Железного потока», нашел в себе силы пробраться на танке в Сталинград, чтобы обратиться с воззванием к защитникам города.

2 ведущий: С первых дней Великой Отечественной войны вернулся к журналистской деятельности Илья Эренбург, опубликовав за 1418 военных дней почти две тысячи статей и корреспонденций с разных участков фронта, в том числе и из Сталинграда, где он неоднократно бывал.

1 ведущий: Постоянно бывал в войсках, в том числе на Сталинградском фронте, Михаил Шолохов, откликаясь на события рассказами и

очерками, один из которых – «Наука ненависти», стал классикой военной публицистики.

2 ведущий: С первых дней войны находился в войсках Алексей Сурков, песня которого «Бьется в тесной печурке огонь...», под названием «Землянка», принесла ему мировую известность. Вместе с отступающими из под Харькова войсками, А. Сурков ступил на сталинградскую землю в качестве корреспондента «Красной звезды», и был на ней до конца битвы на Волге. За это время написал много очерков, корреспонденций, стихов, рассказывающих о ней.

1 ведущий: Из «писательской роты», как образно называли литераторов, по возрасту не подлежащих мобилизации и добровольно отправившихся на фронт, в обороне Сталинграда принимали участие Михаил Лузгин и Осип Черный. М. Лузгин был военным корреспондентом газеты «За Родину». Получив задание Военного совета – писать историю битвы, он находился в первом эшелоне и погиб «как человек долга, человек большой совести и большого сердца». Похоронен в братской могиле на берегу Волги в Бекетовке. Тяжело ранен был на командном пункте 65-й армии и О.Черный, вошедший в литературу талантливыми романами «Во втором эшелоне», «На других участках поиски разведчиков», «Хозяева».

2 ведущий: Николай Матвеевич Грибачев во время Сталинградской битвы был командиром взвода саперного батальона. Его произведения содержат детальную картину боев на так называемом Донском плацдарме. Саперный батальон Н. Грибачева соорудил и оборонял мост в большой Донской излучине, через который прошли десятки тысяч человек и свыше десяти тысяч машин, тягачей, тракторов, танков, орудий. Из моста локального значения он превратился в стратегическую транспортную артерию, утрата которой могла бы оказаться невосполнимой. Именно с этого плацдарма в ноябре 1942 советские войска нанесли удар по Калачу-на-Дону, замыкая в окружение всю гитлеровскую сталинградскую группировку. Здесь же – уже в ноябрьские дни – он был ранен. События сталинградской битвы нашли отражение в стихотворениях Грибачева «В окопе», «На рассвете», «Размышления в минуту затишья» и многих других, а также в документально-художественных книгах «Здравствуй, комбат!», «Когда становишься солдатом...».

1 ведущий: Василий Семенович Гроссман с первых дней войны и до ее конца он был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда», в качестве которого в августе 1942, уже после варварской бомбардировки города, прибыл на сталинградскую землю и находился здесь до наступившего в битве перелома. За время битвы В. Гроссман побывал во многих местах Сталинграда, ставших историческими, накопил огромный материал, который нашел отражение в очерках «Первая встреча», «Сталинградская переправа», «Сталинградская боль», «Сталинградская битва», «Направление главного удара» и других, а затем в романах «За правое дело» и «Жизнь и судьба». Особенность писательской манеры заключалась в том, что его интересовали не

только батальные перипетии, но внутренний мир солдат и командиров, их бытовая устроенность, их поведение в повседневной жизни, служащие основой человеческого бытия. Писатель одним из первых в советской литературе попытался выяснить истоки героизма защитников Сталинграда, осмыслить политическую философию строя, который при всей противоречивой сложности взаимоотношений личности и государства, привел страну к победе.

2 ведущий: Константин Симонов тоже участвовал в Сталинградской битве. Здесь он написал очерк «Солдатская слава», рассказы «Пехотинец», «Перед атакой», повесть о Сталинградской битве «Дни и ночи».

1 ведущий: Близка к симоновским «Дням и ночам» по времени написания и принципам художественного изображения фронтовых событий повесть Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда». Писатель, сосредоточившись на том, чему был свидетель, с предельной достоверностью, с детальностью показывает то, что происходило не в верхах, а в низах фронтового сообщества, в душах тех, кто был непосредственным участником сражения.

2 ведущий: Писать по-сталинградски – это и особая позиция, и особый взгляд на мир, и особые принципы его воспроизведения. «Сталинградским» духом, духом бескомпромиссной правды, родившимся в горниле исторического сражения и перешедшим по наследству последующим литературным поколениям послевоенного времени, пронизаны многие сотни прозаических произведений, включая «Горячий снег» Юрия Бондарева и один из последних по времени написания роман Михаила Алексева «Мой Сталинград».

1 ведущий: Сталинградская битва в сознании поэтов уже непосредственно в годы войны рассматривалась как событие такого масштаба, которое, наследуя героическое прошлое, войдет в историю Великой Отечественной. Ев гений Долматовский в середине июля 1942 попал в Сталинград. Первое его стихотворение «Отстоим Сталинград!» появилось 19 июля. Стихотворение дышало верой в неизбежность краха фашистской авантюры на Волге, подкрепленной ссылкой на историю страны и города.

Лейтмотив этого стихотворения отчетливо выражен в строках: «Умереть, но ни шагу не сделать назад».

Из сердец непреклонный заслон.

Отстоим Сталинград! Отстоим Сталинград!

Не пропустим врага через Дон!

В это же время появляются стихотворения «Товарищ! Враги у ворот!», «Разговор Волги с Доном», пророчески предсказывавшие:

Не уйдут пришельцы из кольца.

Будет здесь положено начало

Вражеского конца.

Долматовский постоянно бывал в войсках, писал о конкретных людях, защищавших Сталинград – стихотворения «Партизанка», «Раненые», «Гвардейцы», «Курган», «Когда-нибудь», «Молодой боец» и многие др.

2 ведущий: Поэт-вологжанин Александр Яшин внес много собственных чувств и индивидуальных художественных деталей в хронику Сталинградской битвы. Первый военный год А. Яшин провел на Балтике, публикуясь во флотских изданиях, а летом 1942 был зачислен в Волжскую военную флотилию в штат политотдела, затем редактором газеты во вторую бригаду, дислоцированную в Сталинграде, и находился здесь до завершения битвы.

Яшинский девиз – «Работа поэта должна сливаться с работой солдата. Русские поэты всегда были храбрыми на войне» – осуществлялся им на практике. Помимо чтения «свежеиспеченных» стихов, он не упускал случая принять участие в боевых операциях. Первое стихотворение, которое он написал на сталинградской земле, «Круши его, матушка Волга», оперативно опубликовали журналы «Краснофлотец» и «Новый мир».

Потрясенный варварской бомбардировкой города, заставшей его в центре Сталинграда, он тут же принимается за поэму, название которой определилось сразу – «Город гнева». В середине сентября она появилась в газетах «Сталинградское знамя» и «Сталинградская правда», став первой поэмой о волжском сражении. За время пребывания на волжской земле Яшиным опубликовано около 70 стихотворений, которые вошли в сборники «Стихи о Сталинграде» (1944) и «Клятва» (1945).

1 ведущий: Поэт Сергей Викулов воевал в составе 38-й гвардейской стрелковой дивизии, которая занимала участок северо-западнее Сталинграда. Будущий поэт был командиром 42-й гвардейской отдельной зенитно-артиллерийской батареи и о том, что испытал на сталинградской земле, рассказал уже в послевоенные годы в стихотворениях «В городе на Волге», «В тот миг», «Не пришедшим с войны».

2 ведущий: Произведения писателей, поэтов о Сталинграде, а также воспоминания участников битвы, свидетельствуют о том, какой твердой была та полоска земли вдоль Волги, о том, какой героизм проявили наши воины.

4 страница устного журнала: «В память о Сталинградской битве»

(тихо звучит в записи песня «На Мамаевом кургане тишина» в исп. Волжского хора)

1 ведущий:

Окончились дни испытаний суровых
Над Волгой, великою русской рекой.
Из гордых руин поднимается снова,
Но трижды прекраснее, город – герой!

Во славу подвига нашего народа в Сталинградской битве воздвигнуты памятники в граните, мраморе. Один из них комплекс – Мамаев курган.

2 ведущий: В первую послевоенную весну Мамаев курган не зазеленел – на сгоревшей земле не выросла даже трава. Изрытый воронками, усыпанный осколками от мин, бомб, снарядов, курган чернел, как обугленный. В искалеченном войной виде Мамаев курган простоял несколько лет.

1 ведущий: Сооружение комплекса началось в мае 1959 года, а закончено было 15 октября 1967 года, когда памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане был торжественно открыт. Это самый крупный монумент, посвященный событиям Второй мировой войны, из всех, построенных где-либо в мире. Общая площадь архитектурно-скульптурного комплекса на Мамаевом кургане составляет 26 га.

Над проектом Мамаева кургана работал коллектив скульпторов, архитекторов, инженеров под руководством Е. В. Вучетича.

Памятник композиционно составлен из архитектурных звеньев, нанизанных на общую ось. Друг за другом, один уровень сменяется другим, по мере подъема появляются все новые составляющие композиции.

2 ведущий: Теперь подробнее обо всех композициях ансамбля «Героям Сталинградской битвы»:

1. Вводная композиция-горельеф «Память поколений»

На Входной площади находится вводная многофигурная скульптура «Память поколений». Она представляет собой каменную стену, на которой изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знаменами идут отдать последние почести героическим защитникам Сталинградской земли. Это шествие, объединившее мужчин, женщин и детей, является символическим отображением того, что великий подвиг не будет забыт, а память о нём будет передаваться из поколения в поколение.

Здесь же находится мемориальная стела, посвященная городам-героям. В нишах-урнах из красного гранита хранятся капсулы с легендарной землей городов-героев.

1 ведущий:

2. Аллея пирамидальных тополей

На Аллею пирамидальных тополей выводит широкая лестница. Аллея проложена по гребню искусственной земляной насыпи, возвышающейся на 10 м. Протяженность Аллеи – 223 м, ее ширина – 10 м. Пешеходная часть выложена гранитными плитами на бетонной подушке. Склоны насыпи имеют травяной покров, посажены кустарники, деревья. Аллея выводит на площадь «Стоять насмерть»

2 ведущий:

3. Площадь «Стоять насмерть»

Площадь символизирует самые трудные этапы Сталинградской битвы. В её центре расположен бассейн со скульптурой «Стоять насмерть» высотой 16,5 м. Советский воин-богатырь, презирая смерть, становится на защиту родного города. Его фигура высечена из огромной монолитной глыбы. Мужественное, волевое лицо. Губы тронула презрительная улыбка. В глазах непреклонная решимость. Мускулы напряжены. Это советский человек, человек труда. Война ворвалась в его дом. В грохоте взрывов, в лязге гусениц увидел он смерть. Но не ужас, не страх вызвала она в нём. Неугасимая ненависть к врагу, жажда победы стали

сильнее смерти. Словно сама земля поднялась вместе с ним навстречу врагу. Она питает его своей силой, даёт ему опору. Воин-богатырь – это глубоко эмоциональный, обобщённый образ нашего советского народа. Скульптура находится в центре круглого бассейна, диаметром 35,2 м, заполняемого в летнее время водой. Площадь размером 65х 65 м имеет гранитное покрытие, а по краям – травяной покров и деревья.

1 ведущий:

4. Стены-руины

Стены-руины – каменная книга, героическая летопись. Пластическими образами, надписями стены-руины создают обстановку той поры. Звуки музыки, мужественные голоса, слова приказа, песня, звуки боя дополняют эффект. Слышится голос Юрия Левитана, диктора Всесоюзного радио. Левая сторона стен-руин посвящена клятве сталинградцев, правая – самой Сталинградской битве. Многие изображенные эпизоды и сцены имеют документальное подтверждение событий, воспроизводят реальные лица, документы, призывы и пр. Поднимаясь по гранитной лестнице к Площади героев, посетитель рассматривает «Стены-руины», уменьшающиеся и сходящиеся в далекой перспективе. В барельефом изображении руин с фигурными композициями, документальными надписями, звуковым оформлением передан общий дух Сталинградской битвы, выражено душевное состояние ее участников. Длина стен 46 м, высота достигает 18 м. Стены-руины озвучены, исполняются песни периода войны, сводки информбюро и хода боевых действий.

2 ведущий:

5. Площадь Героев

Площадь героев размещена между стенами-руинами и подпорной стеной с монументальным рельефом. Площадь разрезана огромным прямоугольным бассейном размером 25,6 х 86 м, который в летнее время заполняется водой. С левой стороны развернулось знамя с надписью: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!» (В. Гроссман). Длина знамени более 100 м. Справа – шесть скульптурных композиций, посвященных подвигам сталинградцев. Все скульптурные группы двухфигурные, выполнены из монолитного железобетона высотой 6 м, установлены на постаменты высотой 1 м, площадью 2,1 х 2,4 м, облицованы гранитом.

1 ведущий:

6. Монументальный рельеф

Площадь героев завершается подпорной стеной. На гладкой поверхности стены, площадь которой около 1 тыс. кв. м (длина – 160м, высота – 10 м), художником в виде отдельных картин-эпизодов в рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей. Картина создает впечатление объемности, завершенности, рассказывает о героической истории великого подвига советского народа.

2 ведущий:

7. Зал Воинской славы

С Площади героев галерея путь ведет в Зал воинской славы. Зал воинской славы – цилиндрической формы здание, внутренний диаметр которого 42 м, высота 13,5 м. В центре перекрытия – круглый проем диаметром 11 м, с приподнятым железобетонным перекрытием. На фоне золотой смальты по всему периметру стены круглого зала свисают 34 символических красных знамени, выполненные также из золотой смальты. На этих мозаичных знаменах – имена воинов, павших в Сталинградской битве. Над знаменами – широкая лента с надписью:

«Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью-Родиной!»

Потолок зала украшен изображениями орденов. В центре зала – 5-метровая скульптура-рука держит факел с огнем Вечной славы. Спиральный пандус подъема ведет к Площади скорби. Вокруг Зала воинской славы возвышаются 9-метровые пилоны с портретными изображениями советских воинов всех родов войск. На пяти пилонах – гранитные плиты с фрагментами текстов приказов Верховного Главнокомандующего.

1 ведущий:

8. Площадь Скорби

На площади – скульптура «Скорбь матери». Над погибшим воином склонилась мать. Трудно передать словами, что чувствует эта женщина – она потеряла сына. Лицо воина закрыто знаменем – символом последних воинских почестей.

Война принесла советскому народу неизмеримое горе – 20 млн. погибших. Скорбящая мать на Мамаевом кургане – это собирательный образ советских женщин, потерявших своих близких на войне. И в то же время это гневный протест против войн, уносящих миллионы молодых жизней.

2 ведущий:

9. Главный монумент «Родина-мать зовёт!»

От площади Скорби начинается подъем на вершину кургана к основанию главного монумента – «Родина-мать зовёт!». Вдоль серпантина, в холме перезахоронены останки 34 505 воинов – защитников Сталинграда, а также 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза – участников Сталинградской битвы. Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром всего ансамбля. Это – женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча. «Родина-мать» сделана из блоков железобетона – 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций (без основания, на котором она стоит). Меч длиной 33 метра и весом 14 тонн сделан из фторированной стали. На нём имеются отверстия для уменьшения напора ветра. Статуя стоит на плите высотой всего 2 метра, которая покоится на главном

фундаменте. Этот фундамент высотой 16 метров, однако, его почти не видно – большая его часть скрыта под землёй. Статуя стоит свободно на плите, как шахматная фигура на доске. Ночью статуя освещается прожекторами. От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см. Авторы запроектировали, а строители выполнили, строго по заданному количеству, 200 ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.

1 ведущий:

10. Воинское мемориальное кладбище

К 50-летию Победы было открыто воинское мемориальное кладбище, на котором перезахоронены останки защитников Сталинграда, которые продолжают находить поисковые отряды. В 2005 году у мемориального комплекса на Мамаевом кургане появился свой храм – храм Всех Святых.

2 ведущий:

(На фоне песни «Растет в Волгограде березка» в исп. Л.Зыкиной, один куплет).

У подножия Мамаева кургана растет березка. Посадил ее Федор Рыкунов в память о погибших в годы войны четырех братьях. С 13 апреля 1965 года по инициативе Лидии Степановны Пластиковой, почетного гражданина города Волгограда, на склонах Мамаева кургана стали сажать деревья в память о родных, погибших в годы войны.

В парке у Мамаева Кургана

Посадила яблоню вдова,

Прикрепила к яблоне дощечку,

На дощечке вывела слова:

«Муж мой был на фронте лейтенантом,

Он погиб в сорок втором году,

Где его могила, я не знаю,

Так сюда поплакать я приду».

Посадила девушка березу:

«Своего не знала я отца,

Знаю только, что он был матросом,

Знаю, что сражался до конца».

Посадила женщина рябину:

«В госпитале умер он от ран,

Но свою любовь я не забыла,

Потому хожу я на курган».

Пусть с годами надписи сотрутся,

И никто не сможет прочитать.

Будет к солнцу дерево тянуться.

И весной птицы прилетать.

И стоят деревья, как солдаты,

И в буран стоят они, и в зной.

С ними те – погибшие когда-то

Оживают каждую весной.

Инна Гофф

Видеоклип: «На Мамаевом кургане веселятся дети»

1 ведущий:

И если однажды приедешь ты к Волге,

И если забросит сюда тебя жизнь,

На этом кургане ты встань ненадолго

И русскому подвигу ты поклонись.

2 ведущий: Пройдут века, а немеркнущая слава доблестных защитников волжской твердыни, будет вечно жить в памяти народов мира как ярчайший образец беспримерного в военной истории мужества и героизма. Имя «Сталинград» золотыми буквами навечно вписано в историю нашего Отечества.

1 ведущий:

Пройдут года, потом тысячелетия,

И вечно будет помнить вся земля

Великую победу в сорок третьем,

Тот зимний день – второе февраля.

Список использованной литературы:

1. Великая Отечественная война, 1941-1945 в фотографиях и кинодокументах : в 5-ти т. Т. 2. – М. : Планета, 1986. – 400 с.
2. Венок Славы : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12-ти т. Т. 4. Сталинградская битва / сост. А. Корнеев. – М. : Современник, 1984. – 654 с.
3. Вологжане в Сталинградской битве : [энциклопедический словарь биографий] / редкол. : В. К. Смирнов [и др.] – Вологда : Полиграф-Периодика, 2012. – 176 с.
4. Память Сталинграда : антология художественных произведений о Сталинградской битве : в 3-х т. Т. 2. – Волгоград : Управление печати и информации, 1993. – 480 с.
5. Осипова Г. Ф. «Поклон земле, суровой и прекрасной!» : 65 лет со дня начала Сталинградской битвы (17 июля 1942 – 2 февраля 1943) // Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – М. , 2007. – Вып. 5 – С. 37 – 44.
6. Стихи военных лет, 1941-1945 / сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский. – М. : Художественная литература, 1985. – 623 с.
7. <http://yandex.ru/video/search>
8. http://www.volfoto.ru/volgograd/mamayev_kurgan/
9. <http://moskva.bezformata.ru/listnews/pisateli-uchastniki-stalingradskoj-bitvi/34042921/>

Информационное издание

В помощь библиотекам

Выпуск 57

БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА Верховажье

Ответственный за выпуск: Беляева Г. А.

Компьютерная верстка: Лежнева Е. А.

Подписано в печать 05.05.2016 Формат 60 × 841 / 16

Усл. печ. л. 8,75 Тираж 50 экз.

БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1 т./ф. (817-2) 21-17-69