

Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия
Вологодской области

Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И. В. Бабушкина

В помощь библиотекам

Информационно-методический бюллетень

45

Вологда
2012

Составители: Корнилова Н. В., гл. библ. отдела методической работы ВОУНБ
Мясникова Н. А., гл. библ. отдела методической работы ВОУНБ
Никитинская Л. Л., гл. библ. отдела методической работы ВОУНБ

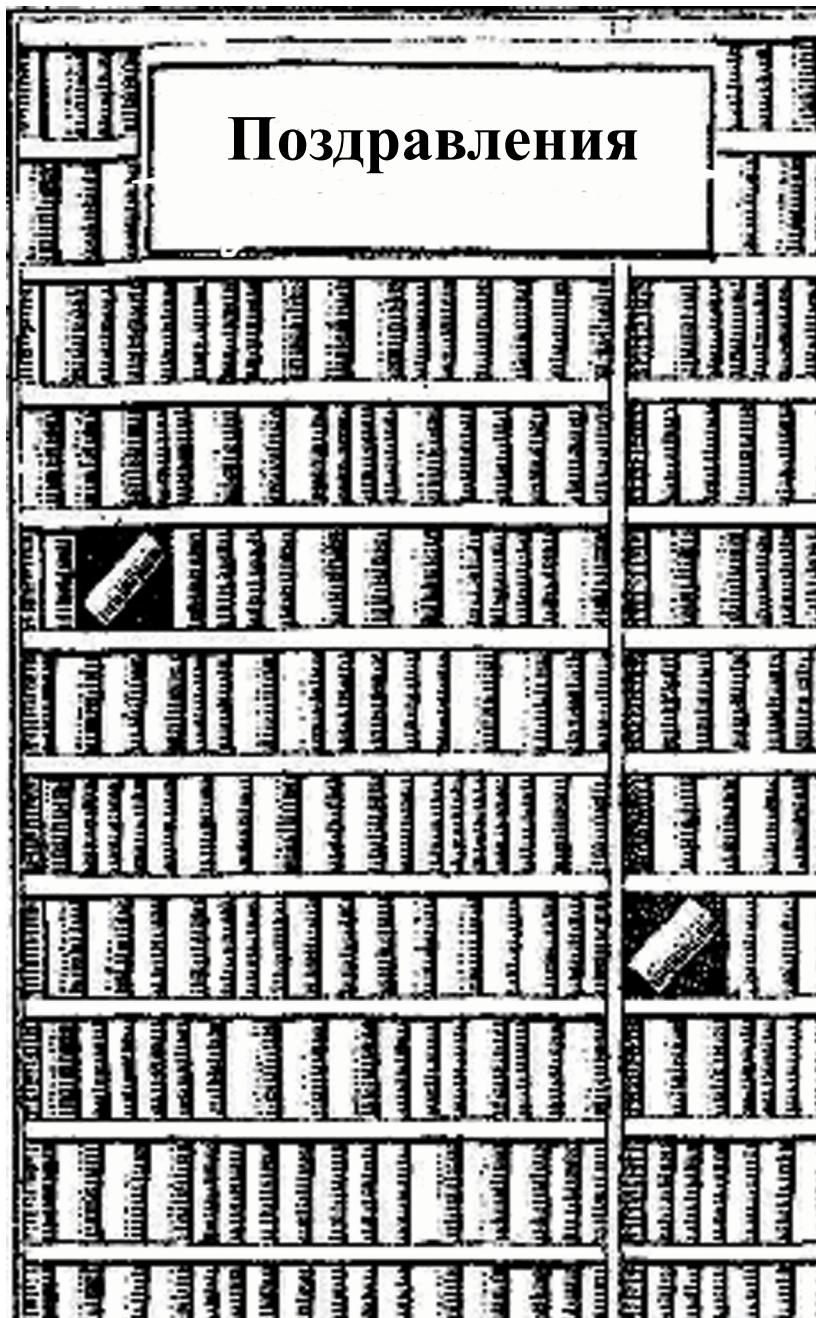
Ответственный редактор: Корнилова Н. В., гл. библ. отдела методической работы ВОУНБ

Ответственный за выпуск: Беляева Г. А., зав. отделом методической работы ВОУНБ

Компьютерная верстка: Бабченко М. В., гл. библ. отдела ИСЦ

Выпуск содержит опыт работы как областных, так и муниципальных библиотек по различным направлениям работы, рекомендации на 2013 год, материалы районных краеведческих чтений, а также аннотированный указатель литературы по социологическим исследованиям в библиотеках.

© Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина,
2012



БАБУШКИНСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 90 ЛЕТ

Синицына Дженини Петровна,
директор МБУК
«Бабушкинская межпоселенческая ЦБС»

Бабушкинская районная библиотека прошла славный исторический путь от маленькой библиотеки-читальни до центральной районной библиотеки. Сегодня это современный информационный центр, оснащённый компьютерными технологиями. Все эти годы библиотекари оберегают и преумножают лучшие традиции просветительства.

За прошедшие годы многое изменилось и в селе им. Бабушкина, и Бабушкинском районе. Библиотека живёт в ритме сегодняшнего дня, стремится соответствовать запросам и потребностям современного общества, уделяет много внимания укреплению деловых и творческих связей. Она была и остаётся любимой иуважаемой уже несколькими поколениями жителей нашего села.

Юбилейный год – это время подведения итогов, осмыслиения пройденного пути, настоящих задач и дальнейших перспектив развития. Успех библиотеки невозможен без поддержки друзей, коллег, читателей, представителей общественных организаций нашего села. За 90 лет произошло многое перемен, но библиотека неизменно продолжала свое главное дело: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации.

Сегодня всю торжественность слов, всю теплоту своих сердец мы обращаем и отдаём нашим ветеранам, милым, скромным женщинам, посвятившим себя библиотечному делу. Для них в это слово – **Библиотекарь** – умещается почти целая жизнь, полная трудов и забот. Мы говорим спасибо *Таисье Степановне Бабушкиной, Марии Александровне Митюковой, Елене Михайловне Самыловской, Нине Александровне Холмогоровой, Галине Александровне Свистуновой, Нине Васильевне Даниловой, Алевтине Алексеевне Аксеновской, Марии Алексеевне Поповой*.

Поздравить с замечательной датой – с девяностолетием Бабушкинской районной библиотеки – приехали коллеги из Тарногского, Нюксенского, Тотемского, Череповецкого районов, Вологодской областной универсальной научной и Вологодской юношеской библиотек. Библиотека – это и информационный, и

образовательный, и досуговый, и социальный центр, центр общения. На протяжении многих лет районная библиотека активно сотрудничает с местными организациями и учреждениями: пенсионным фондом и архивным отделом, средней школой и центром занятости населения, отделом социальной защиты населения и специалистами по экологии, КЦСОН и Центром традиционной народной культуры, санаторием «Леденгск» и музеем.

Стало уже традицией чествовать читателей, навсегда связавших свою жизнь с книгой и библиотекой. А они разные – по возрасту, роду деятельности, увлечениям и интересам, но с одним, объединяющим их чувством – безграничной любовью к книге и чтению, многолетней преданностью библиотеке. Ирина Александровна Харина, заведующая отделом обслуживания Бабушкинской районной библиотеки, вручила Дипломы и подарки не просто активным читателям, а тем, кто поставил рекорд, посещая библиотеку. В номинации **«Самый активный читатель»** победил **Поляшов Николай Романович**; **«Самый любознательный читатель»** – **Кадулин Николай Николаевич**; **«Читатель-ветеран»** – **Трифонова Зинаида Николаевна**; **«Самая читающая семья»** – **Манойловы Лидия Леонидовна и Александр Васильевич**; **«Самый толстый формуляр»** – **Хвостов Александр Анатольевич**; **«Читатель, которому всегда есть, что сказать»** – **Шарина Татьяна Алексеевна**; **«Самый ответственный читатель»** – **Кускова Нина Рудольфовна**; **«Библиотечный завсегдатай»** – **Рыжова Татьяна Николаевна**; **«Почетный читатель»** – **Юнина Лилия Ивановна**; **«Самый перспективный читатель»** – **Князева Юлия**.

Дорога в 90 лет – это непросто, потому что на этом пути были надежды и разочарования, теория и практика, поиск и полет. Библиотеку сопровождали факты и события, ресурсы и технологии, связи и контакты, итоги и перспективы, и за каждым шагом – лики, лица, судьбы. Десятилетиями бок о бок шли история и современность, глубина и совершенство, любовь и преданность своему делу, но главное – рядом всегда наши читатели!

По случаю юбилея – 90-летия со дня образования Бабушкинской районной библиотеки – гости и читатели пожелали нашей библиотеке процветания и интересных встреч, а коллективу – успешного воплощения дальнейших профессиональных и творческих замыслов, здоровья, счастья и благополучия.

В помощь библиотекам

РЕГИОНАЛЬНОЕ КНИГОИЗДАНИЕ И БИБЛИОТЕКА: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА

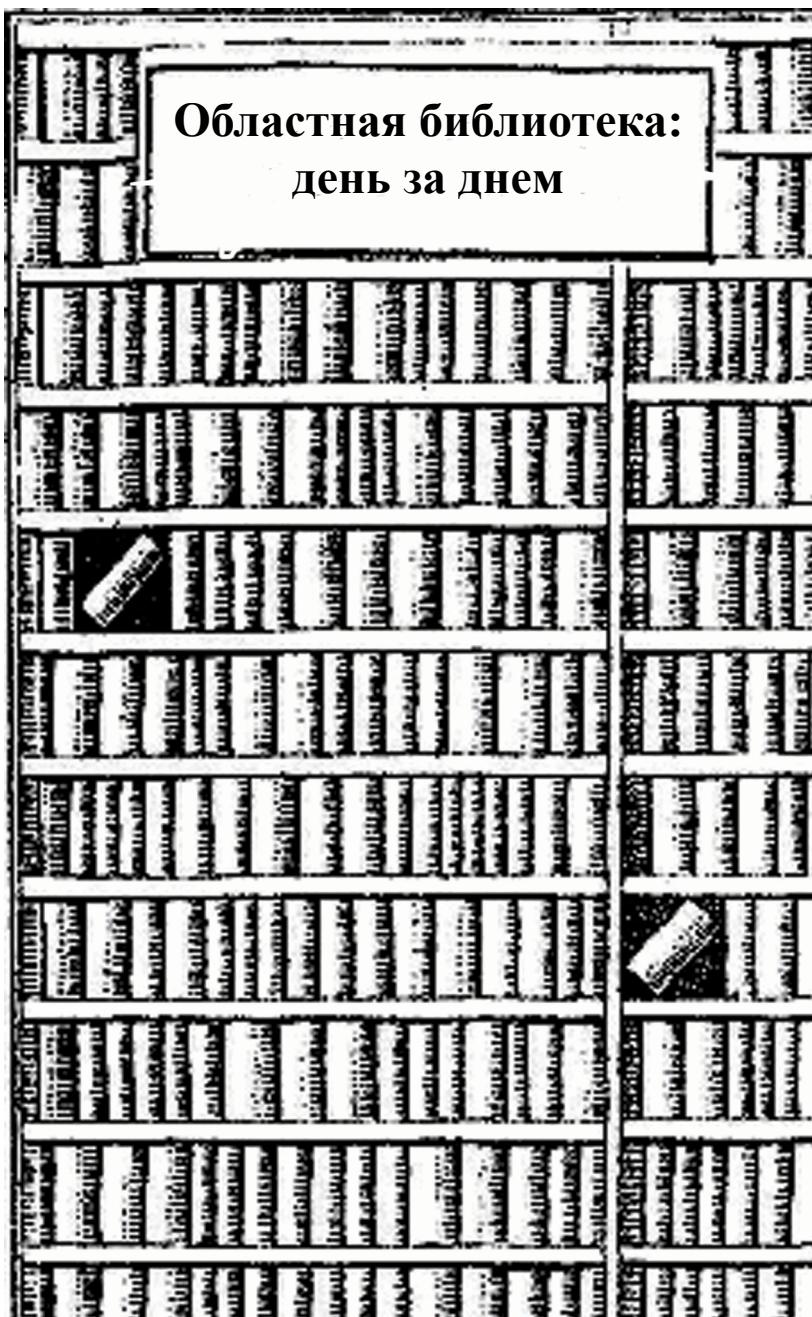
Солодухина Любовь Николаевна,

главный библиограф ВОУНБ,

*координатор проекта «Издания регионов –
информация для страны»*

В Вологде становится одной добродушной традицией больше – проведение ежегодных встреч местных авторов, издателей, полиграфистов, библиотекарей, представителей книготорговых организаций, читателей. Подобные встречи не только праздник вологодских любителей чтения, но и время подведения итогов работы за прошедший год авторов, издателей, полиграфистов. Стремление библиотеки рассказать о достижениях книгоиздания области вызвано желанием способствовать росту авторитета науки, культуры, искусства Вологодского края.

Начало было положено в 2009 году, когда Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И. В. Бабушкина как лучшей библиотеке страны была доверена честь и обязанность принять XIV библиотечный конгресс РБА, а Вологда была объявлена библиотечной столицей России. Именно тогда вологодские издательства стали участниками Всероссийской книжной выставки-ярмарки, заявив о себе на фоне мощных и известных столичных издательств. И каждый следующий год, раз в году, подхватив эту эстафету, библиотека открывает двери, чтобы собрать всех, кто вносит свой вклад в развитие книжного дела области, собрать под своим крылом тех, от кого зависит интеллектуальная и культурная составляющая вологодского общества, кто определяет, в конечном счете, кто, что, где и сколько будет читать, а значит, думать, мыслить, созидать. Непременным условием таких встреч являются выставки вологодских изданий, которые показывает Вологодская областная библиотека по итогам календарного года и которые поступают от издателей, авторов и полиграфистов, прежде всего, в качестве обязательного экземпляра. Процесс предоставления обязательного экземпляра, который активно продвигает ЮНЕСКО по всему миру, был изобретен еще в средневековой Европе. Один из европейских королей издал указ обязать каждого средневекового автора и издателя безвозмездно выделять экземпляр в королевское хранилище для дальнейшей и, как оказалось, их вечной жизни. Благодаря этому крупнейшие национальные библиотеки Европы, в частности, Франции,



Великобритании и других европейских стран сохранили практически все книги, что издавались в этих странах за последние несколько столетий. В Россию обязательный экземпляр привнесла императрица Екатерина, повелевшая обязать откладывать каждое название изданий Академии наук, благодаря чему до нас и дошла коллекция этих воистину бесценных книг. В Вологодской области, согласно федерального (№77-ФЗ) и областного (№1849-ОЗ) законодательства, работу с **бесплатным** обязательным экземпляром всего, что издается в регионе, ведет областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, которая собирает, библиографирует, хранит, информирует и пропагандирует информацию о местных изданиях.

В течении трех лет ВОУНБ продвигала это направление деятельности в свои приоритеты, и стала выполнять функции Региональной книжной палаты. Количество обязательных экземпляров выросло вдвое и сейчас ежегодно для вечного хранения собирается более 1000 названий книг и дисков, а в экземплярах эти цифры в 2,5 раза больше. Кроме того, Книжная палата отмечает рост количества периодических изданий. Сейчас в библиотеку поступает в среднем 140 названий журналов и газет. Конечно, это далеко не все, что издается в области, но круг участников, ответственных авторов и издателей, оперативно и в срок, в нужном количестве передающих свои книги растет. Об этих изданиях узнают не только в нашем регионе, или в России, но и за рубежом, чему мы имеем неоднократные подтверждения.

Таким образом, передача своей книги как обязательного экземпляра, как для автора, так и для издателя, не говоря уже о читателе и библиотекаре – явление, которое трудно переоценить. Получая эти издания, мы, поверьте, знаем, с каким трудом они создаются, радуемся каждой новой книге, готовящейся к печати, стараемся внести посильный вклад в дело ее создания. Вологодская книжная палата делает все зависящее, чтобы местные книги были грамотно, правильно оформлены, оказывая консультации и услуги авторам и издателям в каталогизации перед публикацией. Растет число постоянных клиентов, которым библиотека помогает сделать макет титульного листа, оборота титульного листа и концевой страницы книги, присваивает индексы УДК, ББК, авторского знака, составляет макет каталожной карточки и т.д. Это вологодские издательства «Древности Севера», «Сад-Огород», «Учебная литература», ПФ «Полиграфист», ИП «Киселев», ВИРО, ИД «Вологжанин», АНО «Интелиинформ» и другие. Кроме того, с целью информирования о новых региональных изданиях, Вологодская книжная палата готовит библиографический указатель – Каталог местной печати. ВОУНБ им. Бабушкина – активный участник проекта Российс-

кой книжной палаты «Издания регионов – информация для страны», в рамках которого фактически является вологодским представительством РКП в регионе, передает информацию по всем региональным изданиям для включения ее во всероссийские библиографические базы изданий, координирует работу между местными издателями и РКП. Уже второй год в библиотеке проходит «Неделя вологодской книги», на которой можно познакомиться не только с выставкой всех вологодских изданий года, но и встретиться с их авторами, побывать на презентациях издательств, получить практические консультации специалистов. Прошедшая в октябре 2012 года «Неделя» тому подтверждение. На выставке изданий 2011 года было представлено 760 названий местных изданий. Это книги, брошюры, диски самого различного содержания, хотя краеведческая тематика, безусловно, доминирует (60%), и самого различного назначения – от учебной и научной, художественной до альбомов по искусству и развлекательных изданий.

Нам захотелось не только показать лучшие из них, но и привлечь внимание СМИ и широкого круга общественности к наиболее достойным выпускам, способствуя их дальнейшему продвижению, выразить благодарность их создателям. Поэтому и был задуман конкурс на лучшую книгу, который был объявлен в феврале 2012 года, с марта по сентябрь проходил отбор изданий. Главным условием Первого областного конкурса «Вологодская книга года» стало то, чтобы издание было подготовлено и издано в нашей области и поступило в депозитарий региональной печати, т.е. Вологодскую областную универсальную научную библиотеку им. И. В. Бабушкина в качестве обязательного экземпляра. Кроме того, одним из главных критерии отбора было наличие на книге ISBN, который, согласно правил международного и российского книгоиздания, обязательно должен наноситься практически на любое книжное издание.

Всего было просмотрено более 800 изданий, из них 320 было отобрано на конкурс и представлено как на выставочных витринах библиотеки в течение всего времени проведения конкурса, так и на полной выставке местных изданий, отобранных на конкурс, проходивший в сентябре 2012 года. Книги выставлялись по четырем основным номинациям – на лучшего автора, лучшее издание, лучшую полиграфию и лучшее художественное оформление. Голосование авторитетной конкурсной комиссии проходило тайным голосованием по сумме выставленных баллов. Кроме того, свой выбор мог сделать каждый, для этого книжнинанты в течение всего проведения конкурса были показаны на выставках, где и можно было отдать свой голос за понравившуюся книгу в номинации «Выбор читателя».

В помощь библиотекам

Информация о конкурсе была выставлена на сайте библиотеки, ход конкурса широко освещался в СМИ. Отрадно отметить тот факт, что данный конкурс привлек внимание читателей, которые приходили, интересовались, голосовали, смотрели материалы на сайте, звонили. Приятно видеть живой отклик и искренний читательский интерес. Хочется думать, что этот наш первый опыт – не первый блин, который комом, хотя, конечно, любой опыт приходит с практикой, и мы уверены, что нам есть, над чем еще работать.

Результаты конкурса были подведены 4 октября 2012 года на церемонии награждения, которая собрала вместе авторов книг, издателей, полиграфистов, читателей и библиотекарей, т.е. всех, кто был причастен к выходу книги в свет, и тех, для кого она создавалась. Церемония награждения лауреатов и номинантов конкурса – настоящий праздник для всех, кто работает над созданием книги. В первую очередь для авторов, вкладывающих огромный труд и часть души в каждую строку своей книги. Создание книги – дело многотрудное, замешанное на таланте автора, творчестве художника и дизайнера, профессионализме редактора и издателя, мастерстве полиграфиста. А когда все гармонично сочетается, можно говорить об искусстве Книги. Еще очень важно, что сам конкурс объединяет сообщество авторов, издателей, библиотекарей и, конечно, читателей, получающих заряд радости от встреч с творческими людьми, с новыми книгами.

Тогда же были объявлены и победители **I областного конкурса «Вологодская книга – 2011».**

Номинация «Лучшая книга года» (автор или авторский коллектив):

Диплом 1-й степени был присужден коллектику Вологодской областной картинной галереи за книгу «Художники Вологодской области : биобиблиографический словарь».

Диплом 2-й степени был вручен Сазонову А. И. за написанную им книгу «Каменная летопись».

Диплом 3-й степени был присужден М. и А. Кошелевым за фотоальбом «Что вспомню я? : фотосююты на стихи Н. Рубцова»

Номинация «Лучшее издание года» (издательство):

Диплом 1-й степени был присужден коллективу издательства «Древности Севера» за книгу «Переписные книги вологодских монастырей XVI - XVIII вв.».

Диплом 2-й степени был вручен Издательскому дому «Вологжанин» за книгу «Гутерц А. В. Николай Верещагин. На благо Отечества».

Диплом 3-й степени был присужден коллективу издательства «Арника» за книгу «Народный художник России, член-корреспондент

В помощь библиотекам

Российской академии художеств Джанна Таджатовна Тутунджян : каталог-альбом».

Номинация «Лучшее полиграфическое исполнение издания» (полиграфическое предприятие):

Диплом 1-й степени был вручен ПФ «Полиграф-Книга» за книгу «Житие преподобного Дионисия Глушицкого чудотворца».

Диплом 2-й степени достался типографии «Альфа-Принт» ИД «Вологжанин» за книгу «Устьянские былины».

Диплом 3-й степени был присужден ПФ «Полиграфист» за книгу Золотовой О. А., Скупиновой Е. А. «По Мариинке и Волго-Балту».

Номинация «Лучшее художественное оформление издания» (художник или художественный коллектив):

Диплом 1-й степени был присужден Вологодскому областному краеведческому музею-заповеднику за книгу «Вологодское кружево».

Дипломом 2-й степени был награжден Корбаков В. Н за свой альбом «Пейзажи».

Диплом 3-й степени получила Вологодская областная картинная галерея за книгу «Второй Всероссийский конгресс экслибриса. Вторая Всероссийская выставка экслибриса».

Победителем номинации **«Выбор читателя»**, за которого в течение всего конкурсаного периода оставляли голоса сами читатели, стал студент Вологодского машиностроительного техникума Дмитрий Романов, выпустивший книгу «Подарок молодой хозяйке» – репринт издания 1907 года «Настольная поваренная книга».

Кроме того, была введена дополнительная номинация **«Открытие года»**, в которой победителями стали Дмитрий Вахрушев и ИД «Вологжанин» за прекрасный фотоальбом, посвященный 75-летию Н. М. Рубцова «Ностальгия. Россия, Русь, храни себя, храни!»

Подводя итоги, можно сказать, что конкурс позволил увидеть, как развивается книжное дело в нашей области, показал возможности издательств и полиграфических предприятий, помог сделать многие издания, в том числе и о нашем крае, более популярными, определить новые издания и стимулировать их создателей. Мы благодарим Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области, Управление информационной политики и Департамент экономики правительства области, членов конкурсной комиссии, авторов, издателей и производителей печатной продукции региона за поддержку и понимание. Отрадно видеть, что круг участников в работе с обязательным экземпляром, ширится и растет. Ведь именно популяризации этой идеи был посвящен и конкурс книги, и выставки региональных изданий, данная тема постоянно обсуждается

и на ежегодных встречах авторов, издателей, полиграфистов и библиотекарей.

Нужную, важную для сердца и ума книгу надо опекать и лелеять, помогая ее рождению и выходу в люди. Все большее участие в этом принимает и библиотека. Ведь, по словам Мари Монтею: «Нет развлечений дешевле чтения книг и нет удовольствия более длительного».

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ВОУНБ: «ПАМЯТЬ ВОЛОГДЫ»

*выступление на Всероссийской научной конференции
«В.В. Верещагин: искусство и общество»:
Секция «Верещагин: культура и общество»
Череповец, 25 – 26 октября 2012 г.*

Бузановская Елена Витальевна,
главный библиотекарь отдела
просветительских программ ВОУНБ

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Областная универсальная научная библиотека» осуществляет выполнение универсального краеведческого проекта «Память Вологды» с 2004 года. Идею ресурса «Память Америки» оценила во время своего пребывания в США и привезла в Вологду директор ВОУНБ в 1993–2012 гг. Нелли Николаевна Белова. По словам составителей ресурса, они «приступили к этой деятельности, исходя из общих представлений о больших изменениях, происходящих в информационной сфере, и о месте нашей библиотеки в сложившихся условиях» (2; 53). А они таковы, что количество виртуальных читателей сегодня превышает число реальных посетителей библиотеки: в библиотеку приходят 250 тысяч читателей в год, сайт посещают 380 тысяч пользователей. Мы сколько угодно можем дискутировать о правильности данного явления, но, чтобы не потерять своих позиций в информационном пространстве, мы должны занять свою уникальную нишу.

Краеведение – важнейшая часть работы ВОУНБ, потребность в краеведческой информации, объёмы которой постоянно увеличиваются, будет всегда. Исходя из этого, нужно уметь не только её систематизировать, но и сохранить и «донести» до читателя. С такой сложной задачей можно справиться с помощью создания полнотекстовых и мультимедийных краеведческих баз данных.

«Память Вологды» делится на блоки: персоналии, тематические разделы, полнотекстовая краеведческая библиотека, разделы, посвященные облику Вологды. Наши ресурсы включают в себя около 6 тысяч печатных изданий (книг и статей), 130 годовых комплектов местных газет, 10 тысяч изображений, более 300 аудио и видеоматериалов.

«Краеведческая библиотека» содержит более 300 книг, при этом постоянно пополняется. Литература расположена по рубрикам: техника, история и т. д. «Библиотека путешествий: Русский Север» собрала все доступные материалы, посвящённые путешествиям по земле Вологодской, начиная с источников 1825 года.

Следующие разделы ресурса «Память Вологды» лишь перечислим: «**Вологодская область в общероссийской печати**», «**Символика Вологодской области**», «**Календарь знаменательных дат**».

«Прогулки по Вологде» и «Вологда уходящая» – очень «личные» разделы, составленные по велению души сотрудников ВОУНБ. «Прогулки по Вологде» содержат большое количество фотографий – и старые, и современные, и панорамы, и подробные. Раздел «Вологда уходящая» можно назвать «личным высказыванием Елены Наумовой (долгое время бывшей администратором сайта библиотеки – прим. автора) по поводу уничтожения, исчезновения главной достопримечательности Вологды – её деревянной архитектуры» (2; 56).

Следующий раздел «**Древняя Вологда**» содержит очень ценные подразделы: «Вологодская археология», «История Вологды», «Вологодское бытование», «Исторические сооружения древней Вологды», «Древнерусская жизнь в картинках».

Щедро иллюстрированные, полнотекстовые собрания материалов содержат сведения по истории различных сфер жизни общества: «**Мир дворянской усадьбы**», «**Век образования: история образования в Вологодском крае**», «**Вологда торговая**».

Естественно, что составители ресурса «Память Вологды» не могли пройти мимо всемирно известных брендов нашей области. В разделах «**Вологодский лён**», «**Вологодское маслоделие**», «**Вологодский лес**» и «**Вологодские народные промыслы**» представлены все значительные, интересные, содержательные публикации, наиболее полно раскрывающие всю глубину темы.

Масштабный блок «**Выдающиеся люди Вологодского края**» сравнительно недавно был сформирован из разделов, посвященных персоналиям: «Весь Рубцов», «Весь Белов» и т. п.

Здесь можно найти полную информацию (материалы о жизни и деятельности, тексты произведений, фото, видео и аудио материалы) о писателях, учёных, художниках, композиторах, государственных и общественных деятелях, предпринимателях: Николае Амосове, Константине Батюшкове, Валерии Гаврилине, Семёне Дежнёве, Сергее Ильюшине, Иване Коневе, Варламе Шаламове и др. На момент написания статьи блок «Выдающиеся люди Вологодского края» содержал материалы о шестнадцати персоналиях, в том числе и о

художнике Василии Верещагине.

История русской культуры XIX века собрала в себе множество значительных, ярких имён, но если бы во второй половине XIX века, начале XX попросить где-нибудь в Чикаго, или в Вене, или в Токио назвать самого известного деятеля русской культуры, ответ был бы один – Лев Толстой и Василий Верещагин.

Взяться за труд собрать воедино всю информацию о личности такого масштаба – принять на себя огромную ответственность. Возможно поэтому составители мультимедийного ресурса «Память Вологды» так долго шли к созданию главы, посвящённой жизни и творчеству нашего всемирно известного земляка. Лишь в 2011 году ответственный составитель Мария Ильюшина и дизайнер Ольга Лихачёва смогли представить на суд посетителей сайта Вологодской областной библиотеки своё новое детище.

Содержание электронного мультимедийного ресурса «Василий Верещагин» разбито на пятнадцать разделов. Мы остановимся подробней на некоторых, заслуживающих, с нашей точки зрения, более пристального внимания.

В разделе «Верещагин о себе и других. Литературные опыты» представлены воспоминания художника о детстве, объяснительные тексты к картинам в указателе выставки, письма В. В. Стасову, стихотворения и проза Верещагина, журнальные и газетные публикации.

«Размышления художника» о реализме, о прогрессе в искусстве, об отношениях с П. М. Третьяковым. Верещагина, кроме живописи, интересовала также общественная жизнь, интересовал русский вопрос, обо всём он высказывался, имел своё, зачастую очень оригинальное, мнение.

«Васюта» (Личность Верещагина). Воспоминания родственников художника: сына В. Верещагина в редакции 1971 года, шурина П. В. Андреевского. Публикация 2009 года «Странности» великого мастера (Несколько замечаний о личности В. В. Верещагина) А. Е. Новикова. Анекдоты, курьёзы в изложении А. Лазарева.

Раздел «Современники о Верещагине» составили статьи, заметки, воспоминания создавшего статуэтку В. В. Верещагина скульптора Ильи Гинцбурга, писателя Брешко-Брешковского Н., адмирала Н. И. Скрыдлова, публициста В. Дорошевича и др. Ценность материалов в том, что каждый автор открывает читателю новую грань личности великого художника по-своему, сквозь призму собственного восприятия. Русский поэт и общественный деятель А. В. Жиркевич в 1908 году в «Вестнике Европы» опубликовал воспоминания о том, как помогал организовать Верещагину выставку в Вильне. Из публикаций

журналиста П. А. Сергеенко мы узнаем о «заочных» отношениях Верещагина и Льва Толстого – двух самых известных в мире конца 19 – начала 20 вв. русских. Дочь П. М. Третьякова Анна Боткина рассказывает историю отношений мецената и художника, привлекая не только свои воспоминания, но и письма П. М. Третьякова, И. Н. Крамского и В. В. Верещагина. Предложены вниманию заметки из «Неизданных дневников» В. Короленко, которые сегодня воспринимаются как издёвка: «...Итак – бедняга Верещагин, с которым я виделся так ещё недавно, – погиб...» (1).

«Верещагин и война. Гуманистические взгляды Верещагина». Начинается раздел стихотворением о забытом воине «Над равниной Туркестана...». Следующим представлено издание 1900 года рассказ Верещагина «В Севастополе: «Разсказ художника В. В. Верещагина», оцифрованное в формате pdf, что позволяет знакомиться с материалами, сохраняя иллюзию перелистывания страниц. Анализ современного восприятия гуманизма Верещагина – в статье О. В. Козловой (по материалам Всероссийской научной конференции 2005 года в Череповце). Диалог двух творцов, Гаршина и Верещагина, раскрыт в статье П. В. Бекедина. Ценнейшая информация о «резонансе Верещагина» в восприятии австрийской писательницы, лауреата Нобелевской премии, Берты фон Зуттнер содержится в материале Г. Буровой «Новое о В. В. Верещагине».

«Верещагин – путешественник и воин». Он был великим путешественником (Средняя Азия, Индия, Япония, США и Мексика), участвовал в боевых столкновениях, писал путевые очерки, рассказы, воспоминания. Перечислим подразделы: Кавказ; Туркестан; Индия; Балканы; Палестина; По России; США, Куба, Филиппины; Япония. Каждый блок содержит фотографии художника и мест его пребывания, картины, этюды и зарисовки, собственные публикации Верещагина в печати, письма Л. В. Верещагиной (Андреевской), П. М. Третьякову, другу В. В. Стасову. Собранные все доступные материалы о путешествиях Верещагина в полнотекстовом варианте. Движимые стремлением дать полную картину жизни Верещагина создатели ресурса предлагают познакомиться с известной в то время информацией о разных странах и музыкой.

В разделе «Верещагин в художественной жизни своего времени. Всемирная слава» размещены следующие материалы. Публикации 19 века в «Семейных вечерах», «Неделе», «Русской мысли». Аудио пособие по музыкальной литературе, статьи и заметки В. Стасова, письма художника В. Стасову, исследование Л. Босонговой об усадьбе В. В. Верещагина в Мезон-Лаффитт близ Парижа. Цитата из «Фельетонного

словаря современников» В. Михневича, воспоминания А. Бенуа, письмо И. Крамского, статьи Е. Игнатовой и А. Фролова по материалам тезисов докладов научной конференции «В. В. Верещагин и русская культура XIX века». Собранны также карикатуры на Верещагина, фотографии его мастерских и выставок.

Раздел «Творчество Верещагина» содержит полные тексты научных исследований 19-21 вв., начиная с «Исторического вестника» 1882 года и заканчивая публикацией в сборнике «Живопись – язык всемирный» 2007 года.

В разделе «Верещагин в школе» представлены методические материалы для изучения творчества художника. Это разработки уроков В. В. Лисовской, посвященных теме войны в творчестве В. М. Гаршина и В. В. Верещагина, и сценарий вечера «Живопись против войны» (автор – С. Б. Зархи).

Составители ресурса «Василий Верещагин» стремились исчерпывающе представить живописное наследие художника в репродукциях как можно лучшего качества. Самая полная коллекция художественных работ представлена в разделах «Серия картин Верещагина об Отечественной войне 1812 года», «Серия “Трилогия казней”», «Картины и рисунки Верещагина».

И еще три раздела ресурса, названия которых говорят сами за себя, так что дополнительные подробные комментарии в формате данной статьи не требуются: «Верещагин в фотографиях, живописи, графике», «Верещагин глазами потомков. Судьбы его картин», «Василий Верещагин в Интернете».

Создатели ресурса следовали четкому правилу: представить полнейшую информацию о В. В. Верещагине во всём её многообразии. Таким образом, приводятся сведения, противоречие или взаимоисключающие друг друга, что, в свою очередь даёт широкое поле деятельности исследователям. Собранные вместе воспоминания о Верещагине создают некую фантасмагорическую личность, остаётся много неясного. Например, как же всё-таки Верещагин раздобыл «ключи от Адрианополя» в русско-турецкую кампанию, о какой детали одежды Наполеона вышел спор между художником и вел. кн. Владимиром Александровичем и т. д.?

Все сферы творчества Верещагина и течение его жизни, богато иллюстрированное, компетентно и достойно представлены в электронном мультимедийном ресурсе «Василий Верещагин», созданном Вологодской областной библиотекой и расположенным на её сайте (www.booksite.ru/vereschagin/index.html).

Библиография

1. Василий Верещагин : [Электронный ресурс]. - URL: http://www.booksite.ru/vereschagin/4_6.html
2. Ильюшина М. Г. Универсальный краеведческий ресурс «Память Вологды» // В помощь библиотекам. - Вологда. - 2010. - № 37. - С. 53-58
3. Память Вологды : [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.booksite.ru/fulltextsearchn/Default.aspx>

РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ

Першина Алена Сергеевна,

главный библиотекарь

отдела просветительских программ ВОУНБ

Многие общенациональные рекламодатели ежегодно тратят миллионы долларов и охотно рискуют огромными суммами ради выведения на рынок новых марочных товаров или услуг. Лишь немногие организации могут сегодня успешно вести дела без рекламы в том или ином виде. К сожалению, на данном историческом этапе, в рекламе уже нуждаются как чтение, так и сама библиотека в целом.

Именно поэтому библиотеки, дабы привлечь нового читателя и удержать постоянного, уже вынуждены переходить на ту модель действий, которая свойственна больше коммерческим структурам. Переложив законы рекламы, действующие в этой сфере, на деятельность библиотек, можно говорить о нескольких моделях рекламирования библиотечных услуг, чтения, книг и методах «воздействия» на читателя.

Содержание рекламного процесса

Содержание рекламного процесса может быть представлено несколькими составляющими:

РЕКЛАМОДАТЕЛИ, СРЕДСТВА РЕКЛАМЫ (обычно СМИ), ПОТРЕБИТЕЛИ этих обращений – как минимум, а зачастую и самих рекламируемых товаров или услуг.

Подобно всем нормальным людям, специалисты рекламы смотрят телевизор, слушают радио, читают газеты и журналы. Но как профессионалы мы должны рассматривать средства массовой информации в качестве носителей, доставляющих рекламные обращения аудитории, собранной благодаря основному (нерекламному) материалу, который предлагают радио – и телестанции, газеты или журналы.

Таким образом, журналы, газеты, телевизионные и радиостанции обычно привлекают нужную аудиторию своим нерекламным содержанием, а рекламодатель получает возможность обратиться именно к этой аудитории. Быть может и библиотекам уже пора осваивать

наиболее полно этот вариант рекламы? Но, учитывая финансовую сторону вопроса, сотрудничество это придётся строить большей частью на основе партнёрских связей.

Прочим средствам рекламы, чтобы привлечь внимание определенной аудитории, приходится полагаться исключительно на само рекламное обращение. Важную роль связующего звена между рекламодателями и потенциальными читателями играют, в частности, прямая почтовая (классическая и электронная) реклама, плакаты, щиты, рекламные планшеты в общественном транспорте и рекламное оформление торговых помещений. Реклама – это прежде всего форма массовоговещевания, и вступить в контакт с аудиторией ей помогают средства массовой информации.

Будучи потребителями рекламы, мы, вероятно, сознаем, что по ряду важных признаков она отличается от других знакомых нам средств коммуникации. Во-первых, рекламе присуща повторяемость. Мы не только снова и снова видим рекламу одного и того же рекламодателя, но и многократно встречаем одно и то же объявление. И это, конечно, соответствует замыслу рекламодателя. Если библиотеки станут периодически дублировать яркую рекламу своих проектов, возможно, нас так же будут знать в лицо, как и производителей другого товара. Так же и в формальном проявлении – чем больше одинаковых (обязательно) ярких афиш (например, презентации новой книги), тем быстрее на них обратят внимание и запомнят.

Во-вторых, мы воспринимаем рекламу в остроконкурентном окружении. Одни рекламодатели призывают тратить, другие – экономить, а мы будем призывать читать. То есть, по большому счету, конкуренты наши – книжные магазины и (наиболее сильные) – стремительно появляющиеся электронные книги. Задача – доказать, что реальная книга (из библиотеки) круче! Пока это самый больной вопрос.

И, наконец, реклама воспринимается как часть нашей повседневной общедоступной культуры. Многое, о чем рассказывают рекламные объявления мы воспринимаем «как должное», хотя во многих других видах коммуникации это показалось бы нам странным чудачеством. Значит и библиотекам нужно придумать лаконичные и запоминающиеся слоганы («Удиви всех – запишись в библиотеку!»)

Структура рекламного обращения

Печатное рекламное обращение может быть очень эффективным, особенно в России, которая когда-то считалась «читающей» страной. Но при условии, что реклама составлена правильно.

Рекламный текст может содержать следующие элементы: заголовок, зачин, информационный блок, справочный блок, эхо-фраза (ее использование не обязательно, но желательно). Также может быть слоган, который является отдельной частью обращения, хотя и перекликается с его генеральной идеей.

Заголовок – это одна из самых кратких частей рекламного обращения, но в то же время и одна из самых важных. Это – одна из тех фраз, на которую обращают внимание в первую очередь, поэтому она должна сразу привлекать внимание и вызывать интерес.

Существует негласное правило: если есть некая ключевая информация, которую нужно донести до читателя (новая услуга, эксклюзивная характеристика, начало акции, и так далее), это обязательно должно быть отражено в заголовке. Также обязательно, чтобы в нем присутствовало либо название библиотеки, либо услуги.

Как правило, людей интересует все новое, а также то, что им может быть полезно – поэтому целесообразно пользу от «покупки» (выгода, знание, высокое качество) подчеркнуть сразу. Заголовок не должен быть слишком длинным. По возможности, одно предложение. Две фразы, разбитые точкой, сложно охватить сразу, смысл послания не будет тут же доходить до сознания читателя. Следовательно, информация может оказаться погребенной под тоннами других сведений, не имеющих отношения к вашей рекламе. Хорошим решением может стать использование языковой или графической игры: рифма, ритм, аллюзии или же выделения цветом слов (частей слов) – они сразу вызывают интерес и приносят удовольствие читающим. Однако не вдавайтесь и в другую крайность – заголовок, который только пробуждает досужий интерес и не несет в себе фактической информации с большой долей вероятности будет проигнорирован.

Зачин – это промежуточный элемент, связывает заголовок с основным текстом. Он раскрывает смысл заголовка, дает больше информации и логически подводит читателя к изложению рекламного предложения. В данном случае можем дать только один совет: не затягивайте зачин, он должен быть достаточно кратким, буквально несколько предложений (поверьте, ими уже можно сказать немало). Если вы представляете свою рекламу в виде сюжетной истории, зачин может вводить читателя в курс дела, «привязывать» его к рекламе.

Информационный блок – это собственно ваше обращение. Это – самая объемная часть текстовой рекламы, в которой должна быть представлена конкретная информация о книге, акции или услуге. Существует множество вариантов сделать это: сюжетная история, изложение информации в виде текста или списка, и так далее. Больше

конкретики, меньше «воды». Исследования подтверждают, что люди с большей вероятностью прочтут объемный текст, если в том представлена интересующая их информация, которая может оказаться полезной.

Справочный блок – информация о библиотеке (адрес, телефон, схема проезда, адрес электронной почты). Желательно подать информацию так, чтобы ее легко можно было найти, бросив беглый взгляд на листовку. Например, можно дать текст полуожирным, сделать отбивку перед этим блоком или выбрать иной цвет.

Эхо-фраза дается в конце обращения и частично или полностью повторяет заголовок. Это позволяет закрепить информацию в сознании читателя, еще раз вернуть его к генеральной теме, «закольцевать» обращение. Конечно, можно обойтись и без этого элемента, однако он придает обращению завершенность и целостность. Эхо-фраза максимально близка по своей форме к слогану.

Слоган представляет собой короткую фразу, которая выражает суть рекламной кампании. Это краткий девиз, призыв, декларация намерений, если угодно. Слоган, как правило, предваряет рекламное обращение и используется во всей рекламной кампании (объединяя, «цементируя» ее в единую систему) или может быть даже визитной карточкой библиотеки. Слоган может перекликаться с заголовком и эхофразой или быть совершенно от них независимым. Важнее другое: он должен обращать на себя внимание и, в идеале, сразу указывать на то, от лица какой библиотеки подается рекламное обращение.

Как мы уже упоминали выше, рекламное обращение может содержать все или только некоторые из перечисленных элементов. Вы можете по собственному желанию выкидывать и добавлять те блоки, которые сочтете ключевыми. Например, реклама одной из новых услуг нашей библиотеки выглядит так:

Вологодская областная научная библиотека им. И. В. Бабушкина
предлагает новую услугу

КОПИИ СТАТЕЙ

из периодических изданий
БИБЛИОТЕК РОССИИ

Теперь, благодаря участию библиотеки в проекте доставки документов АРБИКОН,
Вы можете получить копию статьи

за **1-3** дня

Адрес: М. Ульяновой 1, каб. 18
Тел.: (8172) 76-25-13

Методы рекламного воздействия

Утвердительные высказывания

Метод состоит в использовании утверждений, которые представляются в качестве факта, при этом подразумевается, что эти заявления самоочевидны и не требуют доказательств. Практически вся реклама построена на использовании этого метода. «Чтение хороших книг расширяет кругозор человека, обогащает его внутренний мир, делает умнее, положительно сказывается на памяти, увеличивает словарный запас человека, способствует выработке более чёткого и ясного мышления, что позволяет формулировать и выражать мысли яснее».

Выборочный подбор информации

Сущность метода состоит в специальном подборе и использовании только тех фактов, которые являются выгодными для информационно – психологического воздействия рекламы. Изолированное использование этих методов в рекламе без реализации других не приводит к значительному воздействию на потребителя, однако их отсутствие может привести к уменьшению воздействия рекламы. Например, многих читателей, отдалившимся от библиотеки сможет привлечь информация о каких-то (особо интересных для них по тематике) новых поступлениях книг и журналов. Не лишним будет и телефонный звонок, рассылка информации по электронной и традиционной почте с приглашением вновь посетить библиотеку. Здесь работает принцип, который дает понять читателю, что библиотека заботится о его интересах, времени и пр.

Концентрация на нескольких чертах или особенностях

Обычно у рекламы отсутствует возможность воздействовать на потребителя более или менее долгое время. Это связано как с особенностями размещения рекламы, большой стоимостью рекламного времени и/или площади, так и с особенностями восприятия рекламы потребителем, которые, как правило, стараются избегать воздействия рекламы. В связи с этим у рекламы возникает острая необходимость повысить воздействие рекламы в условиях недостатка времени, площади, короткого времени восприятия рекламы потребителем и т.д. Для этого реклама в рамках одного сообщения и объявления концентрируется лишь на некоторых чертах услуги. В качестве таких особенностей и черт могут выступать: образ услуги, создающей хорошее настроение, способствующий улучшению здоровья, являющийся признаком высокого социального статуса и т.д. Нашумевшие блоки

рекламы по поддержке чтения с изображением писателей Пушкина, Чехова, Толстого в виде спортсменов: «Три подхода по 7 страниц ежедневно, и результат заметен через неделю» (с акцентированием внимания на здоровье человека (физическом и духовном) и др. Такого типа реклама в нашей библиотеке выставлена в виде фотоколлекции в рамках или на основных электронных экранах.

Дополнительное свидетельство

Данный метод основан на том предположении, что если совместно с тем или иным утверждением приводится также дополнительное свидетельство о его подтверждении, то потребитель психологически склонен больше доверять этому утверждению. Такого рода дополнительное подтверждение или свидетельство может быть как обезличенным, так и принадлежать организации или группе, которая обладает определенным авторитетом и/или возможностью судить о содержании утверждения. Например: «Специалисты Оксфордского университета доказали, что чтение книг так же полезно для здоровья, как и занятия спортом. При исследованиях использовался метод МРТ-сканирования. Выяснилось, что, если человек читает описания природных ландшафтов, вкусов, звуков и запахов, то в тот момент у него активизируются те же участки головного мозга, которые были бы задействованы, если бы он соприкоснулся с приведёнными в книге явлениями в реальной жизни. В то же самое время, мозг не действует таким образом, если люди занимаются с компьютером или смотрят телевизор». Подобного рода информацию мы размещаем на страницах форума нашего сайта.

Использование авторитетов (групп влияния)

Этот метод мы уже затрагивали в своем докладе. В качестве «групп влияния» могут выступать известные актеры, деятели культуры, телевизионные ведущие и т. д. Это приводит к лучшему восприятию рекламы, на которую в определенной мере «переносится» положительный образ источника рекламных высказываний, а сами высказывания наделяются большим доверием. В нашей библиотеке, на данный момент, прорабатываем мысль о такого типа рекламной фотосессии с участием известных людей нашего города.

Создание контраста

Достаточно распространенным методом рекламы выступает метод «создание контраста». Основная задача этого метода: показать книгу, библиотечную услугу как нечто отличающееся от остальных, радикально улучшающее ситуацию, обладающее исключительными свойствами, эффективностью и т. д. Основной акцент при этом

делается на эмоции. Для этого используется широкий арсенал методов построения видеоряда рекламных сюжетов, речи и комментариев, создания специальных игровых и сюжетных ситуаций. К примеру, с одной стороны – серое фото с грустным студентом, не сдавшим сессию, а с другой – цветное, со счастливым студентом и книгами.

Сравнение

В отличие от метода «создание контраста», в котором преимущество одного над другим в большей степени достигается через эмоции, в методе сравнения основной акцент делается на разумную и наглядную демонстрацию преимуществ одного по сравнению с другим, аналогичным. «Исследование Вашингтонского Университета показало, что студенты считают бумажные книги более гибким инструментом, поддерживающим более широкий круг стилей чтения и обучения, нежели электронные книги. В университете штата Вашингтон 39 магистрантов получили читалки Kindle. Результаты использования устройства контролировались посредством изучения дневниковых записей участников и интервью. К концу учебного года почти две трети студентов перестали пользоваться Kindle вообще или стали работать с ней лишь изредка. Из тех, кто продолжает использовать его регулярно, пишут исследователи, «некоторые пытаются дополнить электронные книги бумажными изданиями или компьютером, другие стали менее внимательными в достижении своих задач при чтении, а третьи перешли на другой, как правило, менее желательный стиль чтения». Одним из ключевых выводов, вытекающих из этого, а также более ранних исследований поведения при чтении, является то, что студенты, да и вообще все люди, читают по-разному. Иногда важно полностью погружаться в текст и читать без перерыва. Иногда гораздо более интересными являются только выжимки их текста, чтобы быстро добраться до смысла или основных аргументов. Исследователи отмечают, что в дополнение к поддержке различных стилей чтения, бумажная книга содержит множество тонких намеков на структуру книги и содержание. Мы делаем «когнитивную карту» твердой книги, когда читаем её: «Когда мы читаем, мы бессознательно отмечаем физическое расположение информации на странице, а также его расположение в тексте в целом... Эти мысленные построения помогают нам вспомнить, где находится та или иная идея в данном тексте. Мы используем когнитивные карты, чтобы запоминать и воспроизводить текстовую информацию более эффективно, что делает их полезным инструментом для студентов, которые читают академические тексты с целью нахождения конкретной информации».

Электронные книги «скрывают кинестетические сигналы». Когда студенты «не создают когнитивные карты, на которые могут полагаться», пишут исследователи, «процесс поиска информации занимает значительно больше времени, снижая психические ресурсы для выполнения других задач. Также наблюдается снижение желаемого уровня производительности». (<http://habrahabr.ru/post/123647/>) Подобного рода рекламную информацию читатели с интересом обсуждают на библиотечных форумах.

Такие же, как все

При восприятии рекламы потребителем достаточно важным является необходимость связывания того или иного товара с конкретной аудиторией потребителей. Потребительская аудитория будет в большей степени воспринимать как «относящийся к ним», если потребители этого товара из рекламы будут восприниматься как «свои». Могут использоваться особенности социальной – экономической ситуации (например: «Когда цены растут, особенно важно получить максимум, расходуя как можно меньше. Букросинг – уникальная возможность бесплатно прочесть интересную книгу, которой может не быть ни в магазинах, ни на широтах Интернета»). Если мы хотим воздействовать на молодёжь – то и разговаривать нужно на их языке – должны быть задействованы молодые актеры, должен использоваться молодежный сленг и т. д.

Акцент на простоте и скорости получения эффекта

К примеру, возможна реклама, где рассказывалось бы об неизвестной менеджерам книге «Кто украл мой сыр?» Спенсера Джонсона, после прочтения которой специалисты обычно резко увеличивают уровень своих продаж.

Использования фактора юмора

В рекламе юмористические ситуации могут реализовываться на уровне текста, в том числе слоганов, персонажей, юмористических игровых сценариев и т. д. По самой своей природе юмор предполагает ту или иную нестандартную ситуацию, которая, как правило, хорошо запоминается и не вызывает неприятности. Второй важной особенностью фактора юмора является его связь с положительными эмоциями. Все это приводит к достаточно высокой эффективности использования данного метода в рекламе. Например, реклама БиблиоНочи в нашей библиотеке содержала фразу «Только теперь, вопрос «Как пройти в библиотеку?», заданный ночью, наконец-то, становится актуальным!»

Сценарий – проблема – решение

Это один из самых эффективных методов рекламы и нередко сочетает в себе комплексное использование других рекламных техник. Основной акцент в этом методе делается на позиционировании книги не в качестве средства для удовлетворения той или иной потребности, а в качестве способа решения важной проблемы, обладающей отрицательной эмоциональной составляющей, устранив которой той или иной угрозы. По такому же принципу построена и печатная реклама вышеупомянутой услуги по быстрому получению ксерокопий статей из библиотек России.

Метод «заигрывания»

«Глава 2, ст. 7 Закона О рекламе (мелким шрифтом) не позволяет утверждать нам, что наша коллекция редкого фонда — одна из лучших в России (крупным шрифтом)». Рекламист рассчитывает на то, что если не слишком близко смотреть на данный рекламный стикер, то из всего текста хорошо видно изображение редких книг и фразу, которая выделена более крупным шрифтом.

Интригующая реклама

Благодаря необычному сценарию или слогану привлекает внимание. Сюда опять же можно отнести ряд интригующих буктрейлеров. Например, созданный библиотекой-филиалом № 10 им. А.Куприна (г. Симферополь) на рассказ «Гранатовый браслет» А. И. Куприна (<http://chtnie-21.ru/publications/booktrailer/7137>)

Эффективные методы рекламы можно подобрать под любой вид деятельности, в том числе и под деятельность библиотек. Общая для практических всех видов деятельности реклама – это реклама через Интернет. Если есть финансовая возможность, нужно создавать сайт и заниматься его продвижением. Иными средствами могут служить такие:

- биллборды в непосредственной близости от офисных и бизнес-центров;
- визитки на стойке ресепшина в фойе, журнальных столиках;
- флаеры/листовки/визитки под дворники автомобилей на парковке;
- реклама в общественном транспорте (любом, с которым удалось согласовать);
- реклама на остановочных пунктах общественного транспорта (лучше – конкретно очерченного радиуса);
- реклама на щитках возле подъездов, в лифтах или возле них, листовки по почтовым ящикам;
- штендер – указатель на дороге, недалеко от библиотеки;
- красиво сделанная и информативная вывеска, которую хорошо

В помощь библиотекам

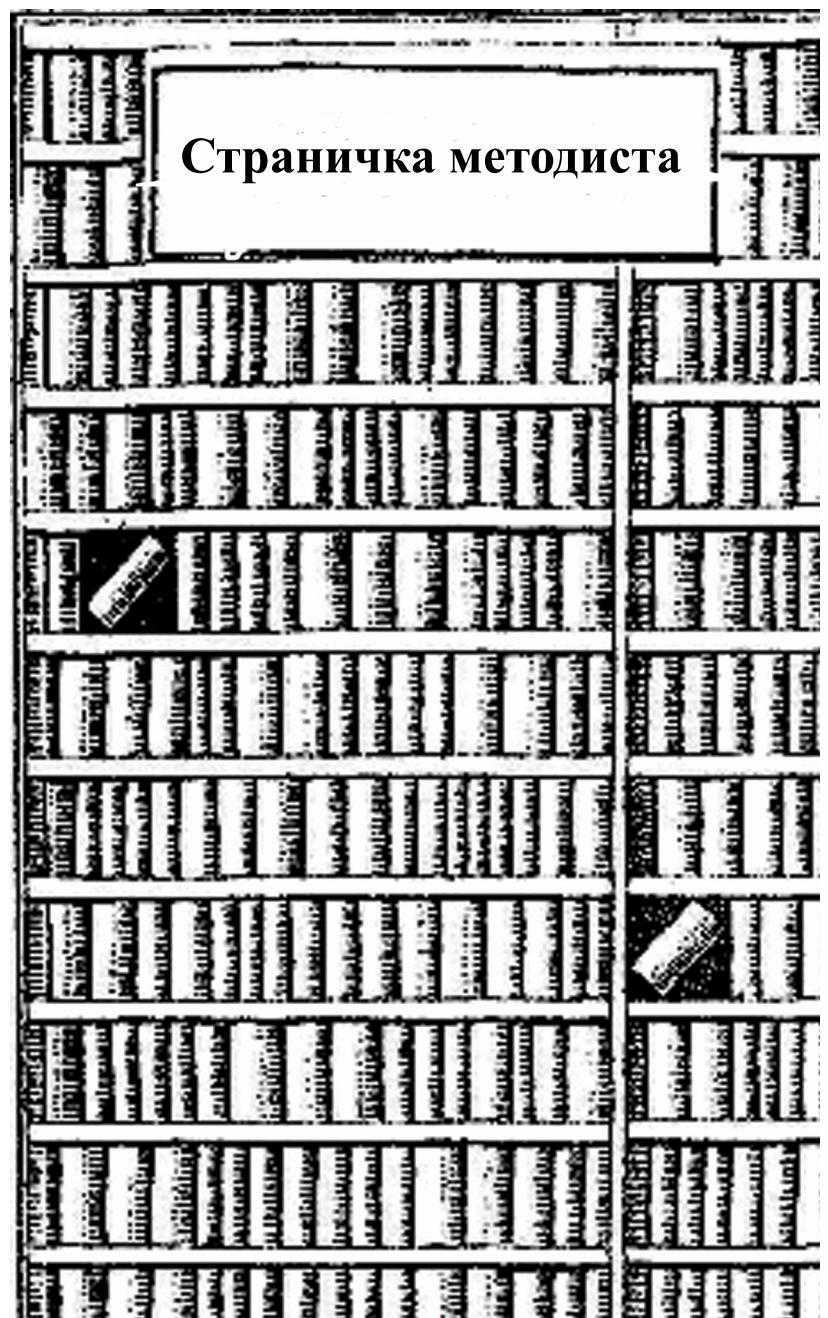
видно с разных точек;

- реклама на радио;
- раздача листовок в местах скопления людей в дни массовых гуляний.

Однако еще раз повторимся, что самая эффективная реклама – это «сарафанное радио». Так что в наших с Вами силах, коллеги, сделать так, чтобы о книге и библиотеках «ЗАГОВОРИЛИ»!!!

Желаем Вам успехов в продвижении книг и библиотеки в целом!

В статье использованы материалы сайтов: www.vse-pro-reklamu.ru,
www.art-xl.ru/pro-reklamu.html, www.elitarium.ru.

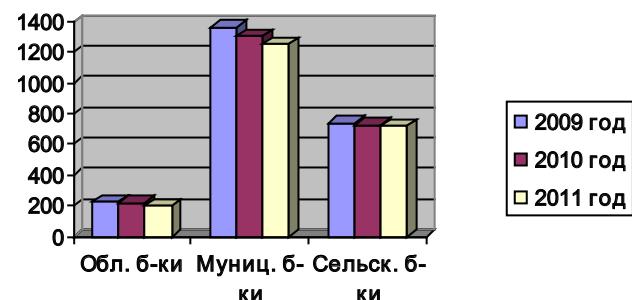


КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БИБЛИОТЕК ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Беляева Галина Алексеевна,
заведующая отделом
методической работы ВОУНБ

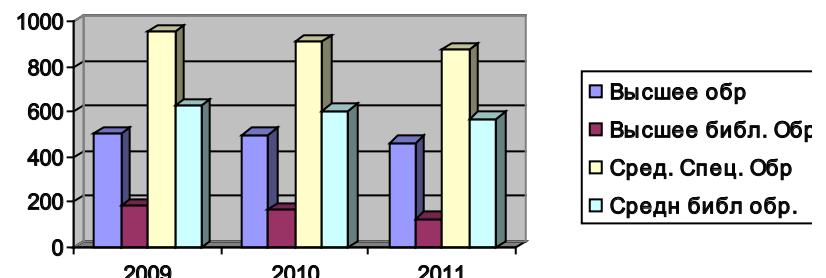
Последние годы библиотечная общественность с тревогой наблюдает нарастание кадровой проблемы. Острая нехватка молодых специалистов, конечно же, оказывается на качестве и уровне работы библиотек. Кадровая ситуация в библиотеках Вологодской области только подчеркивает общую тенденцию. Приведем некоторые показатели, характеризующие состояние кадров библиотек всех уровней Вологодской области, опираясь на данные государственной статистики за 2011 год.

По итогам 2011 года численность библиотечных работников в Вологодской области составила 1454 человек. Из них в областных библиотеках 240 сотрудников, по муниципальным библиотекам – 1251, из них в сельских библиотеках – 718 сотрудников.



Общее количество специалистов с высшим и средним библиотечным образованием от числа работников муниципальных библиотек составляет 47,86%. По сравнению с прошлыми годами этот показатель уменьшился (50,65% в 2010 году, 51,38% в 2009 году) почти

на 3,4%. По России, согласно статистическим данным Министерства культуры, в библиотеках работает 47,5% специалистов с высшим образованием и 45% со средним профессиональным образованием. Другой вопрос, сколько из этих процентов имеют профессиональное библиотечное образование. В Вологодской области 52,14% работников библиотек не имеют библиотечного образования. Из них: высшее не библиотечное образование имеют 23,25%, среднее профессиональное не библиотечное образование – 21,18 %. Остальные 7,7 % имеют лишь общее среднее образование. Кроме того, необходимо учитывать, что данные цифры дают картину по всем библиотекам области, а не только по муниципальным. В областных библиотеках состав кадров гораздо более профессиональный (48 сотрудников из 154 имеют высшее библиотечное образование, из 49 имеющих среднее специальное образование у 32 человек библиотечное образование). В муниципальных библиотеках количество специалистов с библиотечным образованием составляет 49,24% от общего числа сотрудников (51,28% – в 2010 году, 52,64% – в 2009 году). Из них на долю высшего библиотечного образования в муниципальных библиотеках приходится 6,24%. Тревогу вызывает тот факт, что наибольшее количество библиотекарей Вологодской области без специального высшего образования приходится на сельские библиотеки: здесь только 3,2 % имеют высшее библиотечное образование. В целом число сотрудников с высшим образованием (не только библиотечным) также уменьшается: 505 человек в 2009 году, 498 – в 2010 году, 464 – в 2011 году. Неплохую статистику в данном случае дают специалисты со средним библиотечным образованием. Специалистов со средним профессиональным образованием – 44,57%, но также идет тенденция к уменьшению: 960 человек в 2009 году, 914 – в 2010 году, 878 – в 2011 году. Причем, среднее специальное образование имеют, в основном, сотрудники возрастной категории после 40 лет.



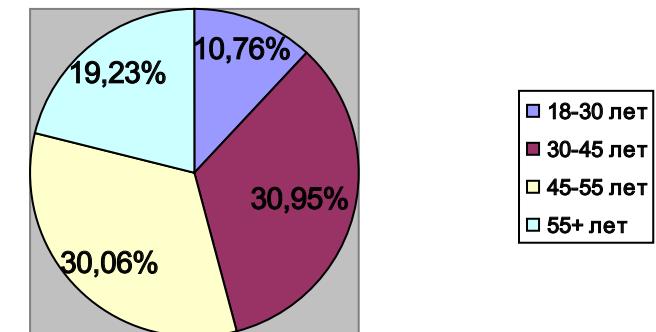
Наилучшие показатели по числу сотрудников с библиотечным образованием в МБУ «Чагодощенская ЦБС» (80,77%), МБУК «Устюженская ЦБС» (73,53%), БУК «Межпоселенческая ЦБС Тарногского муниципального района» (71,43%), МКУК «Бабаевская межпоселенческая ЦБС» (63,40%).

Наибольшее число лиц без профессионального библиотечного образования работает в МУК «ЦБС г. Вологды – 69,45%, МКУК Нюксенская межпоселенческая районная ЦБС» – 64,3%, МУК «МЦБС Усть-Кубинского муниципального района – 64%, БУК «МЦБ Грязовецкого муниципального района» – 61,2%, В библиотеках остальных муниципальных образований число работников без библиотечного образования ниже или чуть выше 50%. В настоящее время профессиональное библиотечное образование получают 22 человека (8 – высшее, 14 – среднее).

Несмотря на то, что показатель специалистов с библиотечным образованием в целом по Вологодской области (47,87%) превышает стандарт ИФЛА, который предусматривает обеспечение квалифицированными работниками не менее 40% должностей штатного персонала, ситуация с кадровым составом библиотек области остается актуальной. Проблемность данной ситуации подчеркивают возрастные данные сотрудников библиотек:

Библиотеки	Возраст 18-30	%	Возраст 30-55	%	Возраст 55+	%
Областные	36	2,48%	122	8,39%	44	3,03%
Муниципаль-ные	120	9,59%	894	71,5%	237	18,95%
Из них: Сельские	37	2,54%	560	38,51%	121	8,32%

В ряде районов (Белозерском, Вожегодском, Нюксенском) нет библиотекарей до 30 лет. В ряде коллективов число библиотекарей в возрасте после 55 лет достигает 32,85% (г. Череповец), 34,38% (г. Харовск). Нет ничего плохого, что квалифицированные, опытные специалисты продолжают трудиться на благо своих библиотек, но руководителям муниципальных библиотек необходимо привлекать, используя все имеющиеся возможности, молодых специалистов. Отмечу, что процентное содержание, рекомендуемое РБА для наиболее качественной работы(1/3 специалисты до 30 лет, 1/3 специалисты от 30 до 45 лет, 1/3 специалисты свыше 45 лет), в Вологодской области выглядит так:



Среди причин, которые влияют на кадровую проблему Вологодской области можно отметить следующие:

- *экономические*. Оптимизация библиотек, очень часто проводится неграмотно, исходя из сиюминутной выгоды, по принципу: нет библиотеки – нет проблемы. Стабильности и уверенности в завтрашнем дне у библиотечных работников нет. Если учесть, что средняя заработная плата по области составляет 18168 рублей (СеверИнформ), то средняя заработная плата по муниципальным библиотекам в Вологодской области в 2011 году составляла 9310 рублей (28 место по РФ). Молодым специалистам, зачастую не имеющим собственного жилья, трудно существовать (прожить – не говорю) на такую заработную плату.

- *социальные*. Низкий престиж профессии библиотекаря уже стал притчей во языце. Недальновидная политика государства в отношении библиотек (если и повышают заработную плату, то после всех; если и упоминают о каких-либо достижениях, то мимолетно и с чувством недоумения; а если финансируют, то по остаточному принципу). Соответственно, библиотечные факультеты в институтах и училищах культуры сократились практически втрое, а многие просто перестали существовать. Вологодское областное училище культуры (ныне – техникум) уже давно перестало быть кузницей кадров для учреждений культуры Вологодской области. Дневное отделение библиотечного факультета не функционирует с 2010 года, на всех курсах заочного отделения в настоящее время обучается 34 человека (из них только 14 работают в библиотеках области). Цифра для Вологодской области слишком низкая, учитывая потребность в высококвалифицированных библиотечных кадрах.

В связи с вышесказанным, особую значимость приобретают

профессиональные мероприятия, проводимые Вологодской областной универсальной научной библиотекой для различных категорий библиотечных работников. Профессиональная помощь методического отдела ВОУНБ востребована во всех районах области. Методисты выезжают в командировки, консультируют по телефону, выступают на различных курсах. Хорошей школой повышения квалификации для библиотекарей области стала традиционная Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование». Особо стоит отметить семинар, организованный отделом комплектования и обработки литературы ВОУНБ по обучению работе в АИБС ОРАС-GLOBAL.

Многие мероприятия по повышению квалификации областная библиотека проводит совместно с муниципальными библиотеками: это различные обучающие семинары, школа инноватики, круглые столы.

Следует особо отметить, что во всех межпоселенческих библиотеках действуют программы по обучению и повышению квалификации для библиотекарей своего района. Руководители межпоселенческих библиотек таким образом пытаются решить проблему соответствия кадров требованиям времени.

Кроме того, ВОУНБ работает в тесном контакте с областным центром повышения квалификации работников культуры. Совместными силами были разработаны и проведены программы для нескольких групп учащихся: «Зимняя школа сельского библиотекаря», курсы повышения квалификации методистов, работников детских библиотек и библиотекарей, занимающихся обслуживанием юношества, курсы повышения квалификации сотрудников областных библиотек. Ежегодно на этих курсах более 100 библиотекарей повышают свой профессиональный уровень.

Помимо всего сказанного, библиотекарям необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень самостоятельно, занимаясь самообразованием. Специфика библиотечной работы такова, что для эффективной деятельности библиотекарь должен владеть знанием основ библиотечного дела, библиотечными технологиями, педагогики и психологии, иметь достаточно высокий уровень культуры, знать приемы риторики, обладать большой эрудицией. И без желания работать над собой даже высшее образование не будет гарантлом профессионализма.

Конечно, все эти мероприятия не решают кадровой проблемы в целом (требуется принятие мер на государственном уровне), но они помогают более эффективно обеспечивать процесс библиотечного обслуживания населения, поддерживают библиотечное дело в Вологодской области на профессиональном уровне.

**«СВОДНЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕК
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

или

**НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Белова Татьяна Анатольевна,
заведующая сектором обработки отдела
комплектования и обработки литературы ВОУНБ**

В 2003 году Вологодская областная универсальная научная библиотека (ВОУНБ) стала участником проекта Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ по созданию Сводного электронного каталога библиотек России (СКБР). Два сотрудника отдела обработки литературы ВОУНБ были сертифицированы, и библиотека стала *кatalogизирующими* участником ЛИБНЕТ. Стояла цель – стать *опорной* библиотекой ЛИБНЕТ. Требовался перевод процессов каталогизации на новое программное обеспечение – «OPAC-Global», функционирующее в системе форматов RUSMARC. В 2012 году был осуществлен переход на программное обеспечение «OPAC-Global». Заведующая отделом автоматизации ВОУНБ Саватеева И. А. провела обучение сотрудников отделов ВОУНБ, связанное с созданием записей в новой программе. В отделе обработки и систематизации литературы продолжается сертификация сотрудников отдела. В октябре 2012 года их стало четверо.

С апреля 2012 года АБИС «OPAC-Global» внедряется в Вологодской области в качестве единой автоматизированной библиотечно-информационной системы. Внедрение АБИС «OPAC-Global», в первую очередь, преследовало главную цель – создание единого информационного пространства библиотек Вологодской области посредством корпоративной каталогизации. Вологодская областная библиотека становится опорной библиотекой для библиотек области.

В рамках корпоративного взаимодействия библиотек области реализуется проект «Сводный каталог библиотек Вологодской области» (СКВО). Его цель – формирование Сводного каталога библиотек Вологодской области как региональной части Сводного каталога библиотек России.

В ВОУНБ организационная и методическая работа по внедрению

проекта, координации процессов, технической поддержке, программному обеспечению и обучению каталогизаторов муниципальных библиотек легла на плечи специалистов трех отделов – отдела автоматизации библиотечных процессов, отдела комплектования и обработки литературы, отдела библиографии и краеведения.

На сайте ВОУНБ в разделе «Коллегам» на странице «Повышение квалификации» размещаются методические материалы для каталогизаторов и библиографов районных библиотек, работающих в СКВО. В ВОУНБ были выделены координаторы-библиографы и координаторы-кatalogизаторы по работе с библиотеками области.

В 2012 году проводились семинары по обучению библиотечных специалистов области по работе в программе АБИС «OPAC-GLOBAL», созданию электронных библиографических записей согласно требованиям российского формата на машиночитаемую запись RUSMARC и Российских правил каталогизации.

Семинары «Методика создания библиографических записей каталогизируемых документов в формате RUSMARC в АБИС «OPAC-GLOBAL» и «Методика создания аналитических библиографических записей в формате RUSMARC в АБИС «OPAC-GLOBAL» явились базовым курсом для первичного обучения пользователей системы OPAC. Дальнейшее обучение проводилось с учетом ошибок, сделанных специалистами районных библиотек. Затруднения вызывают создание аннотаций, предметных рубрик, классификационных индексов. На следующих семинарах разбирались методики создания: аннотаций, ключевых слов, краеведческих аналитических записей, предметных рубрик. Общую методику предметизации и особенности создания предметных рубрик различных отделов ББК объясняли сотрудники отдела обработки литературы ВОУНБ. Климова Н. А., заведующая отделом комплектования и обработки литературы, рассмотрела с каталогизаторами вопрос создания инвентарной книги в «OPAC-GLOBAL». Солодухина Л. Н., главный библиограф, координатор проекта «Издания регионов – информация для страны», рассказала о комплектовании фонда районных библиотек обязательным экземпляром местных и краеведческих изданий. Особенности создания аннотаций к аналитическим записям раскрыли сотрудники краеведческого отдела ВОУНБ. Саватеева И. А., заведующая отделом автоматизации, рассмотрела вопросы заимствования библиографических записей из ЛИБНЕТ и СКВО. На 4-х курсах повышения квалификации прошли обучение 52 каталогизатора и 32 библиографа муниципальных библиотек.

Методическую и консультативную помощь библиотекам области

по вопросам машиночитаемой и традиционной каталогизации кураторы ВОУНБ осуществляют через телефонную и электронную связь, кустовые и индивидуальные занятия. На 2-х кустовых занятиях в Нюксенской и Харовской ЦБС методическую помощь получили каталогизаторы и библиографы Нюксенской, Тарногской, Сокольской, Усть-Кубинской, Бабушкинской ЦБС. Индивидуальное обучение проводилось со специалистами Шексны, Устья-Кубенского, Чагоды, Кириллова, Кичменгского Городка, Грязовца, Череповца, Кубенского, Междуречья, Вологды, Белозерска, Великого Устюга.

Подведём итоги за шесть месяцев 2012 года. Активно и результативно работают по созданию «Сводного каталога библиотек Вологодской области» каталогизаторы и библиографы: Белозерска, Верховажья, Грязовца, Кичменгского Городка, Междуречья, Нюксеницы, Тотьмы, Чагоды.

Районные библиотеки заимствуют записи из СКВО и создают новые библиографические записи в СКВО. С 2012 года 15 библиотек, участниц СКВО, самостоятельно заимствуют записи из «Сводного каталога библиотек России». В период с июля по октябрь ими позаимствовано из СКБР более 3-х тысяч записей. В этом проекте участвуют: Вологодская областная молочно-хозяйственная академия им. В. Н. Верещагина, Череповецкий государственный технический университет, Вологодская областная детская библиотека, Областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова, филиал МГЮА им. О. Е. Кутафина, Междуреченская ЦБС, Грязовецкая ЦБС, Вологодская ЦБС, Тотемская ЦБС и др. Часть библиотек области приступили к редакции «ретроконверсии» своих каталогов.

Сегодня причинами неудовлетворительной работы нескольких районных библиотек в «Сводном каталоге библиотек Вологодской области» являются:

- отсутствие индивидуального рабочего места каталогизатора или библиографа;
- отсутствие или неустойчивый доступ к ИНТЕРНЕТ в районных библиотеках;
- недостаточный уровень профессиональной подготовки кадров.

В настоящее время в проекте «Сводный каталог библиотек Вологодской области» участвуют 26 муниципальных библиотек, 3 вузовские библиотеки: Вологодская областная молочно-хозяйственная академия им. В. Н. Верещагина, Череповецкий государственный технический университет, Вологодский государственный педагогический университет и 3 областные библиотеки: Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина,

Вологодская областная детская библиотека, Областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова. Библиотеки г. Вологда и г. Череповца работают в программе «ИРБИС». Эта программа работает на платформе формата RUSMARC и поэтому совместима с «OPAC-GLOBAL». Каталоги этих библиотек представлены в СКВО. Наше сотрудничество будет продолжаться.

На ноябрь 2012 года база «Сводный каталог библиотек Вологодской области» (СКВО) составляет 446445 экземпляров и продолжает пополняться. ВОУНБ желает всем библиотекам достичь высоких результатов на новом этапе развития библиотечного дела Вологодской области.

РАБОТА БИБЛИОТЕК ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Мясникова Наталия Александровна,
главный библиотекарь
отдела методической работы ВОУНБ

Никитинская Любовь Лукинична,
главный библиотекарь
отдела методической работы ВОУНБ

Формирование правового государства и гражданского общества неразрывно связано с необходимостью развития гражданского правосознания и повышения правовой культуры граждан. Одно из необходимых базовых условий правовой культуры – юридическая осведомленность человека. Поэтому качественное и оперативное обеспечение правовой информацией любого, нуждающегося в ней, по-прежнему остается одной из важных задач библиотек Вологодской области. В 2011 году, во время проведения избирательных кампаний, правовое просвещение и информирование граждан, повышение их правосознания являлось одним из приоритетных направлений в деятельности как областной универсальной, так практических всех муниципальных библиотек.

Вологодская областная научная библиотека им. И. В. Бабушкина сотрудничает с Избирательной комиссией Вологодской области с 1995 года. Сотрудники областной научной библиотеки не раз встречались с представителями областной и территориальной комиссий, обсуждая методы практического решения проблем формирования гражданской позиции избирателей.

В январе 2010 года между Вологодской областной универсальной научной библиотекой и Избирательной комиссией Вологодской области был заключен договор о сотрудничестве, где предусматривалось взаимодействие по правовому просвещению населения, формированию высоких моральных ценностей, воспитанию активной гражданской позиции. Кроме того, в договоре было оговорено сотрудничество

В помощь библиотекам

в учебно-методических вопросах. Одновременно ВОУНБ была создана целевая комплексная программа «Повышение гражданско-правовой культуры населения в условиях модернизации местного самоуправления».

В результате пополнилась база тех организаций, с которыми библиотека могла сотрудничать по заявленной теме. В этот список вошли образовательные учреждения, средства массовой информации, общественное движение «Родительский комитет» (г. Вологда), просветительско-правовой молодежный клуб и мн. др. ВОУНБ предложила этим организациям информационную поддержку. Представители данных организаций приглашались на курсы повышения квалификации библиотекарей, где обсуждались проблемы партнерских отношений. Богатство библиотечных ресурсов, которые представлены на традиционных носителях (книги, периодические издания) и в электронном виде (собственные базы данных, интернет-ресурсы), делают подобное сотрудничество очень привлекательным для партнеров.

Общий фонд печатных источников ВОУНБ более 1200,0 тыс. экземпляров, из них литература правовой тематики составляет примерно 10%. Ежегодная доля новых поступлений в среднем 10 – 13 %.

Специалисты отдела комплектования отслеживают новые издания по каталогам издательств, приобретают необходимую литературу в торговой сети, получают как местный обязательный экземпляр.

Избирательная комиссия Вологодской области в силу своих возможностей способствует пополнению книжного фонда библиотек: от научно-практических комментариев к федеральным законам и фундаментальных трудов, таких как «Избирательное право в решениях Верховного Суда», «Избирательное право и избирательный процесс в решениях Конституционного Суда» и до изданий, подготовленных и выпущенных Центральной избирательной комиссией Российской Федерации. Тематика их разнообразна, охватывает практически все направления деятельности избирательных комиссий и представляет интерес как для избирателей и организаторов выборов, так и для кандидатов и выдвигающих их партий и общественных объединений. Среди студентов и преподавателей вузов пользуются большой популярностью законодательные и нормативные акты и материалы для их изучения (например, «Избирательное право в схемах и таблицах», «Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации в схемах и таблицах», «Современные избирательные системы»), история избирательных систем разных стран,

В помощь библиотекам

история развития избирательной системы Российской Федерации («100 лет российской многопартийности»). Для широких кругов читателей представляет интерес научно-популярный журнал «О выборах», для организаторов выборов – практика работы избирательных комиссий по правовому обучению избирателей, взаимодействию со СМИ и государственными структурами.

В библиотечную систему передаются и все издания, выпускаемые Избирательной комиссией области, от статистических сборников по конкретным выборам до аналитических сборников по актуальным вопросам сегодняшнего дня, например, серия изданий «Политическая жизнь региона».

Несмотря на то, что общая подписка сокращается по различным причинам, количество названий периодических изданий правовой тематики в течение последних трех лет остается неизменной: 2009 – 30 названий; 2010 – 37; 2011 – 36.

Несмотря на постоянное внимание к пополнению и обновлению фонда правовой литературы, спрос на нее очень высок. Обращаемость этого фонда в среднем равна 5, т.е. каждая книга в течение года выдается не менее пяти раз при нормативе 2.

Недостаток информации помогают восполнять ресурсы Интернет. Они представлены на сайте Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина в путеводителе по Интернет-ресурсам «ИнфоЛоция: Полезные ссылки» в разделах:

«Портал государственных услуг Вологодской области», «Право», «Власть. Общество. Политика». В путеводителе сосредоточена важная информация для всех, кто интересуется юриспруденцией. На сайтах можно ознакомиться с рекомендациями юристов по поведению и действиям в различных ситуациях. Можно получить профессиональную юридическую помощь

Работники библиотеки создают собственные электронные ресурсы, расписывая периодические издания и сборники, выполняют библиографические справки, используя электронные ресурсы библиотеки и Интернет.

Важное место в системе обеспечения населения правовой информацией занимают центры правовой информации, активно работающие во всех центральных библиотеках области. Наличие в библиотеке центра правовой информации позволяет целенаправленно строить работу по правовому просвещению, повышает авторитет и популярность библиотеки у населения. Для наиболее полного и быстрого удовлетворения запросов пользователей в центрах правовой и социальной значимой информации используются электронные базы

данных СПС КонсультантПлюс, ГАРАНТ, БД «Законодательство России».

С 2011 года областная библиотека использует в целях правового информирования и просвещения мобильный комплекс информационно-библиографического обслуживания (КИБО), полученный в подарок от Министерства культуры по Федеральной целевой программе «Культура России 2006-2011гг». В библиобусе имеются два ноутбука, подключенных к ресурсам Интернет, медиапроектор с экраном, громкая связь, способствующая проведению агитационных и информационных мероприятий. Фонд обеспечен электронными ресурсами и книжными новинками. Из транспортного положения автомобиль быстро трансформируется в рабочее состояние, он полностью автономен, оборудован пандусом для инвалидных колясок.

Библиотеки мобильно реагируют на политические процессы (выборы в органы местного самоуправления, местные референдумы), не уклоняясь от обсуждения спорных вопросов, вызывающих диаметрально противоположные суждения.

Несколько примеров:

- перед проведением местных референдумов по объединению территорий в Перцевском сельском филиале Грязовецкого района состоялся круглый стол на тему «Укрупнение территории МО Перцево: прогнозы, варианты»;

- в центральной библиотеке Междуреченского муниципального района конференция для читателей «Время ответственных решений».

Работники библиотек планируют проводимые мероприятия адресно, с учетом возраста участников.

Например, совместно с библиотекой территориальная избирательная комиссия Череповецкого района провела беседы с использованием мультимедийных презентаций в старших классах общеобразовательных школ по темам «Понятие и признаки государства», «Органы государственной власти Российской Федерации», «Лучший защитник – закон», успешно прошла ролевая игра «Я президент».

Для людей старшего поколения, как в областной, так и в муниципальных библиотеках, наиболее популярны дискуссии или встречи с должностным лицом, но не в кабинете этого должностного лица, а в библиотеке, на «нейтральной территории», что делает общение менее официальным.

Используя разнообразные формы и методы библиотечной работы, информационного обеспечения, библиотекари разъясняют правила голосования, основы избирательного права. Во всех библиотеках

оформлены уголки избирателя, информационные стенды о ходе выборов, проводятся беседы, викторины о знании прав и обязанностей избирателя.

Надо отметить, что практически во всех муниципальных библиотеках Вологодской области прошли различные мероприятия в День молодого избирателя. Общественный резонанс имели дискуссионные формы «Мы выбираем, нам решать», «На пороге взрослой жизни», Урок права «Российский парламентаризм», правовой час «Учись быть гражданином».

Активно приняли участие в организации Дня молодого избирателя сотрудники областной библиотеки. Для студентов, учащихся колледжей и профессиональных училищ, старшеклассников города прошли публичные встречи «Воспитание правовой культуры молодых избирателей». В программе:

- встреча с председателем избирательной комиссии Вологодской области

Л. И. Антоновой;

- выступление Е. Л. Демидовой, к.ф.н., главного библиотекаря ВОУНБ «Субъекты и объекты правовой культуры»;

- день информации «Избирательное право зарубежных стран», где были представлены выступления Л. И. Антоновой, председателя избирательной комиссии Вологодской области, С. А. Тихомирова, ученого секретаря ВОУНБ;

- презентация книги Г. В. Судакова, профессора ВГПУ, «Актуальный словарь. Для служащего и делового человека», предназначенный для использования в сфере государственного и муниципального управления, в деловой сфере, в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

В течение выборных кампаний для читателей постоянно проводились выставки литературы, позволяющие донести до читателя актуальную информацию. Наиболее популярными стали выставки «Выборы как институт политической системы», «Социальные права и гарантии граждан Российской Федерации». На абонементе был оформлен цикл выставок под общим названием «Избирательное право: история и современность», в частности:

- Из истории избирательного права России

- Избирательные системы зарубежных стран

- Местное самоуправление в Вологодской области

Поскольку областные научные библиотеки являются не только информационными, но и методическими центрами, у нас сложилась определенная система методического руководства работой библиотек

В помощь библиотекам

области по правовому просвещению населения. Безусловно, координирующую роль в этом играет методический отдел, анализируя деятельность библиотек, разрабатывая методические рекомендации, изучая опыт работы, внедряя инновационные формы и методы работы

В 2008 году областная универсальная научная библиотека совместно с Избирательной комиссией Вологодской области провела среди муниципальных библиотек области конкурс на лучшую организацию работы по повышению правовой культуры избирателей в условиях реформы местного самоуправления. Организаторы конкурса поставили перед его участниками задачу активизировать работу муниципальных библиотек по правовому просвещению избирателей в условиях реформы, стимулировать их просветительскую и информационную деятельность по вопросам местного самоуправления. В своей работе библиотекари стремились повысить уровень правовой культуры и информированности избирателей: создать информационную среду, необходимую для принятия избирателями обоснованных решений; формировать правовую культуру молодежи и ее социальную активность. Победителями конкурса стали Белозерская центральная городская библиотека и Перцевский филиал ЦБС Грязовецкого района. В 2010 году эта работа продолжена – ВОУНБ и Избирательная комиссия Вологодской области объявили о проведении с 1 апреля 2010 по 15 апреля 2011 года совместного конкурса среди муниципальных библиотек Вологодской области на лучшую организацию работы по повышению правовой культуры избирателей в условиях модернизации политической системы общества. Победителями второго областного конкурса стали Вожегодская центральная районная библиотека и Кольцеевский сельский филиал МУК «МЦБС Вологодского муниципального района», которые награждены дипломами и денежными премиями. Денежными премиями также отмечены по результатам конкурса еще восемь библиотечных учреждений.

Специалисты методического отдела, выезжая в районы области во время выборных кампаний, всегда обращают внимание на оформление уголков избирателей, дают рекомендации по оформлению выставок, принимают участие в семинарах сельских библиотекарей, выступают на массовых мероприятиях. Так, например, в октябре – декабре 2011 года только в Белозерский район было сделано четыре выезда. Во время этих поездок библиотекари ВОУНБ побывали в сельских библиотеках, выступили на районном семинаре, посвященном работе учреждений культуры с избирателями, провели презентацию книги «Душа Вологды».

Мы надеемся, что совместная работа избирательных комиссий,

В помощь библиотекам

учреждений образования, общественных организаций и библиотек по формированию гражданской позиции избирателей будет продолжаться.

Информационные возможности библиотек, опыт и профессионализм сотрудников, близость к населению создают оптимальные условия для распространения среди граждан необходимых избирателям знаний.

В настоящее время мы обобщаем опыт работы муниципальных библиотек в сфере информирования населения по вопросам избирательного права и проведения выборов, разрабатываем рекомендации для дальнейшего совершенствования работы библиотек всех видов по воспитанию правовой культуры населения. Предполагается подготовить совместное издание об опыте сотрудничества и наработанных формах взаимодействия библиотек и избирательных комиссий. Возможно, будут найдены новые формы взаимодействия между организациями, заинтересованными в организации правового просвещения населения. В любом случае, то, что уже сделано, вселяет надежду на длительное и плодотворное сотрудничество.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Зизевских Людмила Петровна,
*главный библиотекарь отдела
методической работы ВОУНБ*

События последнего времени подтвердили, что экономическая нестабильность, социальное расслоение общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В общественном сознании получили распространение равнодушие, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Появилась устойчивая тенденция падения престижа военной службы. В условиях сложившейся ситуации в российском обществе снова востребованным становится патриотизм и знание отечественной истории. Основные усилия по патриотическому воспитанию переносятся в регионы. Именно на уровне малых российских городов и сел проводятся сегодня основные мероприятия патриотической направленности и от них во многом зависит сохранение истории и культуры народов России, благополучие каждой семьи.

Для муниципальных библиотек Вологодской области формирование гражданской позиции, патриотизма, любви к «малой» Родине является важнейшей составляющей деятельности. На данный период в работе библиотек по патриотическому воспитанию граждан достигнуты конкретные результаты, сложились и продолжают развиваться направления, определенные федеральной целевой программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы» как приоритетные. Патриотическое воспитание всегда было в центре внимания библиотек даже в те годы, когда это понятие широко не употреблялось. Мощным средством воспитания гражданина-патриота является краеведение. Любовь к своему краю, знание его истории – основа интереса ко всему остальному. Роль краеведения неуклонно возрастает, особенно в последние годы, когда одной из важнейших

общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание населения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Для комплексного подхода к проблеме патриотического воспитания большинство библиотек области создают долгосрочные целевые программы. Вопросы гражданского и патриотического воспитания нашли отражение в творческих программах многих библиотек области. По программам работают как центральные межпоселенческие, так и сельские библиотеки. В Вожегодской ЦБС создано несколько программ по краеведческо-патриотической тематике: «Краеведение – основа формирования патриотизма», «Я человек земли родной», «С тобой мой край всем сердцем я», «Люби и знай свой край». Тотемская центральная библиотека им. Н. Рубцова работает по программе «Горжусь, что я тотьмич», цель программы: развитие у граждан Тотемского района чувства любви к своей малой родине, ответственность за ее состояние и развитие. Шекснинская ЦБС работает по районной программе в помощь патриотическому воспитанию «Земля у нас только одна – наша страна». Цель программы: развитие у подрастающего поколения чувства любви к Родине через осознание основных ценностей: страна, родной край, семья. В Харовской ЦБС библиотеки работают по историко-патриотической программе «Память России». В Грязовецкой ЦБС по историко-краеведческим программам работают: Лежский филиал – «Малой родины тихий свет», Чернецкий филиал – «Чарующая душу старина», Комьянский филиал – «Будем Родиной своей гордиться». В Сокольской районной ЦБС создана и активно работает молодежная программа по героико-патриотическому воспитанию «Мужество останется в веках», Кадниковская городская библиотека работает по программе военно-патриотического воспитания «Во имя Отечества». Никольская ЦБС работает по программе «С тебя начинается Родина», участниками программы являются ЦРБ и большинство сельских библиотек. Краеведение – главная составляющая целевых комплексных программ, над реализацией которых работают библиотеки области. Главная цель этих программ – создание системы историко-патриотического воспитания, формирование интереса к «малой Родине», апробирование эффективных форм и методов работы, распространение накопленного опыта. Кроме того, наличие программ позволяет определить приоритетные задачи в патриотическом воспитании и способы их решения. Дальнейшее развитие программно-целевой деятельности в сотрудничестве с другими участниками

процесса развития патриотического воспитания позволит библиотекам подняться на новый уровень работы, выходящей за узкие рамки профессиональной деятельности, что значительно повысит роль библиотек в нравственно-патриотическом воспитании жителей региона.

Среди установившихся направлений в патриотическом воспитании одно из центральных мест в деятельности библиотек области занимает историческое краеведение. Историческое краеведение – это память. Память живущих ныне об ушедших, но оставивших след в истории своей малой Родины. Библиотеки, обладая ценнейшими историко-краеведческими документами и занимаясь не только удовлетворением информационных потребностей пользователей, но и распространением исторических знаний, становятся одним из центров патриотического воспитания подрастающего поколения. Основная цель историко-патриотического воспитания – это пропаганда и изучение российской военной истории, военных подвигов российских солдат в Отечественных войнах и локальных конфликтах. Уважительное отношение к живым и павшим участникам минувших войн. Одна из ярких страниц исторического краеведения – популяризация литературы о Великой Отечественной войне. Библиотеки области ведут большую работу по сбору и оформлению материалов, документов о земляках – участниках войны, тружениках тыла, детях войны. Совместно с домами культуры, советами ветеранов, школами в библиотеках состоялось огромное количество праздников, вечеров, митингов, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ветеранами труда, солдатскими вдовами и узниками лагерей. Проводятся уроки мужества, патриотические часы, часы информации, познавательные часы и др. мероприятия. В Юровском филиале Грязовецкой ЦБС проведен урок мужества «Дедушкин орден на ладони внука». Для мероприятия настоящие военные награды своего отца-ветерана Великой Отечественной войны предоставила жительница села Юрово Н.С.Букова. Ребята с огромным интересом рассматривали ордена и медали, расспрашивали ее об отце-ветеране. В Никольском филиале Тотемской ЦБС урок мужества проведен по теме «Вспомним всех поименно». На мероприятии ребята получили информацию о вологжанах, которые отдали свои жизни на полях сражений в годы Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн. В Шекснинской библиотеке прошла презентация видеофильма Н.М.Милостонг «Посвящается шекспинцам, погибшим на Курской дуге». Автор побывал на местах захоронений воинов-земляков, погибших на Курской дуге. Равнодушных в зале не было. В Новаторском

сельском филиале Великоустюгской ЦБС проведена литературно-музыкальная композиция «И песня тоже воевала». Цель мероприятия – сформировать у учащихся представление о литературе периода Великой Отечественной войны, в частности, о поэзии, воспитывать патриотизм и чувство национальной гордости. Мероприятие открыло марш «Прощание славянки», затем звучали стихи поэтов-фронтовиков в исполнении учащихся с краткой биографией поэтов.

В Сямженской центральной библиотеке для учащихся ПУ-54 проведен урок патриотизма «Войною не был сломлен дух». Мероприятие было посвящено Международному дню освобождения узников концлагерей. Ребята услышали рассказ о немецких лагерях, созданных во время второй мировой войны в европейских странах и в СССР. В ходе мероприятия звучали отрывки из художественных произведений и стихи Муссы Джалиля, Льва Давыдова, Роберта Рождественского, Петра Бровки.

Все сельские библиотеки Верховажской ЦБС приняли участие в декаде памяти «Жива еще война в памяти всех и каждого». В рамках декады прошли уроки мужества, часы патриотизма, митинги, вечера памяти, премьеры книг.

В Никольской ЦРБ проведен вечер-встреча трех поколений «Война прошла сквозь наши судьбы». На вечер были приглашены участники и очевидцы трех войн: Великой Отечественной, Афганской и Чеченской. Вечер был проведен для учащихся старших классов МОУ «СОШ №2» и ПУ №9. Открыла вечер председатель районного совета ветеранов Л.Н.Гагарина, которая рассказала участникам встречи о том, как и чем жила молодежь военного и послевоенного времени. Война в Афганистане – еще одна страница в истории нашей Родины. На вечере выступил с интересным сообщением председатель клуба воинов-афганцев М.И.Луз. В декабре 1994 года началась новая, очень кровопролитная война – Чеченская. О причинах этой войны, об участии в ней военнослужащих из Никольского района сообщил начальник отдела военного комиссариата по Никольскому и Кичменгско-Городецкому округу В. Н. Корепин. Из его рассказа слушатели узнали, что в Афганистане никольчан погибло 4 человека, в Чечне – 8 человек. Его рассказ дополнили участники боевых действий в Чечне: А.В. Шкулев, заместитель начальника РОВД, И.М. Корепин, командир взвода ДПС ГБДД и А.С. Воронин, ветеран внутренних войск. Патриотический настрой вечера усиливали видеопрезентации и военные песни разных лет. Такой же вечер-встреча был проведен и в детской библиотеке. Встреча закончилась посадкой деревьев возле районного дома культуры. Такие мероприятия-встречи с реальными

героями, патриотами родины, очень важны в деле патриотического воспитания молодежи. Байдаровская сельская библиотека Никольской ЦБС работу по патриотическому воспитанию с 2007 года ведет в рамках программы «С тебя начинается Родина». За это время в библиотеке собран богатый краеведческий материал. Цель проекта: сбор материала об известных людях края. В 2011 году библиотекарь Т.А. Ломакина вместе с ребятами, изучали биографию и родословную генерал-майора Г.Н. Лешукова, вели поиск его родственников. Звание генерал-майора Г.Н. Лешукову было присвоено в 1943 году. Информация о нем есть в книге «Генералы и адмиралы Вологодчины». Результатом поисковой работы явился альбом, где собрана вся информация об известном земляке и его родственниках, живших и ныне живущих в Никольском районе.

Вечер-встреча двух поколений «Я был на той войне» прошел в Харовской центральной библиотеке. Перед учащимися средней школы выступили ветераны Великой Отечественной войны, рассказали о наградах и боевых походах. Ребята задавали вопросы ветеранам, живо интересовались военными событиями Великой Отечественной войны. В день памяти воинов-интернационалистов в Харовской библиотеке для учащихся ПУ-55 совместно с музеем, КДЦ «Мир» и военным комиссариатом г. Харовска проведен вечер «На горячей земле Афганистана». Ребята прослушали информацию о событиях, проходивших в Афганистане, о подвигах воложан и харовчан-афганцев. Выступали военный комиссар, сами ветераны-афганцы, которым ребята задавали много вопросов. В исполнении одного из участников афганской войны прозвучали песни, написанные в Афганистане. Афганская война нашла отражение в творчестве многих публицистов, писателей и исследователей, ребятам был предложен информационный обзор книг «В пламени Афганистана». В Бабаевской ЦБС проведена Неделя исторической памяти «Бессмертный подвиг защитников Отечества». Неделя включала следующие мероприятия: книжная выставка «Страницы воинской славы», читательская викторина «Богатырская слава России», обзор литературы «Афганистан – незаживающая рана», интеллектуальная игра «Профессия – Родину защищать», литературно-музыкальный вечер «Далекому мужеству верность храним», устный журнал «Россией гордимся, России верны».

В Тотемской ЦБС уроки мужества проведены: «Ты хочешь мира? Помни о войне!» – в Вожбальском сельском филиале, «Вспомним всех поименно» – в Никольском филиале, «Минувших дней святая память» – в Варницком и В-Дворском филиалах. В Варницком филиале Тотемской ЦБС проведена акция «Дерево памяти». В библиотеке было

установлено засохшее деревце с обращением: «Зеленые листочки – память о погибших людях в годы Великой Отечественной войны. Завяжи ленточку, и засохшее деревце благодаря тебе оживет». В итоге деревце быстро зазеленело, на веточках появились зеленые ленточки – память о погибших односельчанах на фронтах Великой Отечественной. В Тотемской центральной районной библиотеке большим спросом у ребят пользуется папка «Тотьмичи – участники афганской и чеченской войн». В Троицкой сельской библиотеке Усть-Кубинской ЦБС прошла презентация книги И. Дьякова «Пока не похоронен последний солдат» для учащихся, посещавших летний школьный лагерь. Ребята узнали, почему солдаты попадали в разряд «пропавший без вести» и почему о многих из них ничего не известно. Посмотрели слайд-фильмы о поисковых отрядах, в частности, о «Вологодском поисковом отряде», о его работе. Мероприятие произвело на ребят сильное впечатление, особенно заинтересовала работа Вологодского поискового отряда.

В Ващинской районной библиотеке на одном дыхании прошел час истории «Нам не дано забыть», посвященный письмам военных лет и книге писем Ивана Нифантова «Пусть в Вас и у сыновей моих память обо мне не угаснет никогда». Прикоснуться к истории, перенестись в прошлое помог составитель книги краевед Н.Н. Леонтьев. Он рассказал о том, как создавалась книга, познакомил с фронтовыми фотографиями и строчками из фронтовых писем. Фронтовые письма звучали как исповедь. В них почти ничего нет о боевых действиях, но много душевной заботы об оставленной семье, тоски по родным местам, память о которых в тот момент и была смыслом жизни солдата. Музыка и стихи военных лет дополнили впечатление об услышанном, никого не оставив равнодушными. Волонтеры молодежного отряда «Юность» вручили участникам встречи символ доблести и славы – Георгиевские ленточки. В Кадуйской районной библиотеке для учащихся старших классов средней школы в канун Дня Победы прошла презентация книги участника Великой Отечественной войны, жителя поселка Кадуй Н.И. Сорокина «Воспоминания за период с 16 октября 1942 года по 9 мая 1945 года».

Составной частью патриотического воспитания является формирование положительного отношения в обществе к Российской армии и военной службе. Во многих муниципальных библиотеках ежегодно весной и осенью совместно с районными военкоматами проводятся традиционные «Дни защитника Отечества», циклы мероприятий с молодежью призывающего возраста. Главная цель этих мероприятий – помочь молодым людям почувствовать и понять, что защита интересов Родины – почетная обязанность каждого, а армейская

служба – школа мужества и чести для каждого мужчины. В Вожегодской районной библиотеке к Дню защитника Отечества для молодежи проведена дискуссия «Жить – Родине служить?». Дискуссия проходила с использованием видеоматериала, перед началом проводился социологический опрос на тему «Что значит быть патриотом?», в котором приняли участие около 60 респондентов.

В мероприятии приняли участие две категории читателей: молодежь и более старшее поколение. В ходе дискуссии обсуждались вопросы: «Отдать долг Родине – что это значит?», «Герой нашего времени – кто он?» и, конечно же, самый главный вопрос дискуссии – «Жить – Родине служить?». Участникам понравилась активная форма мероприятия, в ходе которого новым смыслом наполнились понятия «гражданин», «патриот», «любовь к Отчизне», «долг», «отвага», «честь». По итогам дискуссии и анкетирования был издан информационный буклете «В объективе молодежь: что значит быть патриотом?». Дискуссионная форма работы, как оказалась, очень привлекательна для молодежи, она позволяет высказать идеи, учить отстаивать свое мнение. В Нифантовской сельской библиотеке Шекснинской ЦБС состоялся вечер «А сердце память бережет», с участием воинов-афганцев. Послушать рассказы об участии земляков в боевых действиях были приглашены юноши-допризывники. В В-Толшменском филиале Тотемской ЦБС проведен день информации «Юноши присягают России». Военнослужащие запаса познакомили ребят с воинскими ритуалами и традициями, рассказали им о воинской службе, армейской дружбе, ответили на вопросы. В Кичменгско-Городецкой межпоселенческой библиотеке проведен урок мужества «Солдатом быть – Родине служить», проведенный для учащихся СПТУ-57. С ребятами проведена беседа о солдатах и офицерах, принимавших участие в локальных войнах и вооруженных конфликтах, затем состоялся рассказ о кичменгжанах, служивших в «горячих точках». С большим волнением ребята посмотрели видеофильм «Вера и верность», посвященный героям чеченской войны Евгению Родионову. В Нижнеенангской сельской библиотеке Кичменгско-Городецкого района оформлен фотостенд «Сегодня на защите Отечества», на котором размещены фотографии и информация о солдатах срочной службы, о солдатах-контрактниках, служивших в «горячих точках». Применяя разнообразные формы работы военно-патриотической направленности, библиотеки пытаются вернуть истинное значение понятиям «патриот» и «подвиг».

Библиотеки не оставляют без внимания и самые «молодые» государственные праздники: День народного единства и День независимости России. День народного единства ужеочно вошел

в сознание граждан России как один из главных патриотических праздников. Праздник призван напомнить о том, что мы, россияне, принадлежащие к разным социальным группам, национальностям и вероисповеданиям – единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим. К этому дню в большинстве библиотек области оформляются книжные выставки, проводятся различные массовые мероприятия. В Сокольской городской ЦБС во всех филиалах оформлялись книжные выставки: «В единстве – наша сила», «Знай свое прошлое», «Из глубины веков», «Тайны земли русской» и др. Сиземская сельская библиотека Шекснинской ЦБС стала организатором праздника «Овсяны славою флаг наш и герб», посвященного Дню народного единства. Ведущие познакомили ребят с историей праздника, традициями и обрядами многонациональной России. Ребята узнали много нового об истории российского флага, о том, что в наше время означают цвета на его полотнище. Цель мероприятия – воспитание уважения к символике России, к представителям разных народов и национальностей. В Чагодощенской ЦБС к Дню народного единства проведен литературно-музыкальный вечер «Как мне не думать о тебе, Земля моя родная» и урок мужества «Я помню, я горжусь». В Терменгской сельской библиотеке Верховажской ЦБС в День народного единства проведен праздник «Россия. Родина. Единство», присутствовало 27 человек. В Усть-Кубинской межпоселенческой библиотеке для старшеклассников к Дню народного единства проведен познавательный час «Одна у нас Русь». Мероприятие было подготовлено на краеведческом материале, имеющемся в библиотеке.

День независимости России многие считают новообретенным, забывая о многовековом историческом пути России к утверждению своей державности, завоеванию позиций сильного государства. Независимость России – это итог напряженного труда наших предков, итог ратных подвигов тех, кто не щадя своей жизни, отстаивал незыблемость границ страны, это современная летопись отваги наших граждан.

В филиале №1 Сокольской городской ЦБС проведен урок исторической памяти «Триединство российской государственности». Мероприятие проводилось с целью патриотического воспитания молодежи, знакомства с историей нашей Родины. В ходе мероприятия было рассказано о государственных символах России (герб, флаг, гимн), показана презентация «Государственные символы России». Ребята узнали о героях народного ополчения Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском, о созданном в их честь памятнике. К Дню независимости России в Кадуйской межпоселенческой библиотеке совместно с

В помощь библиотекам

краеведческим музеем, используя интерактивную форму проведения, организован устный журнал «Символы нашей Родины». Большое внимание было уделено популяризации государственных символов, точнее их идейному наполнению. Устный журнал состоял из трех страниц:

Первая страница посвящена Гимну России, вторая – рассказывала об истории возникновения Флага России, третья – рассказывала об истории создания Герба России.

Тематический вечер «Великая наша держава» проведен в Кирилловской межпоселенческой библиотеке. Знать историю своей страны и не знать истории ее государственных символов, значит упустить многое. Государство без герба – государство без лица, государство без флага и гимна – государство без души. Знать символы своей страны обязан каждый гражданин страны. На вечере библиотекари старались показать, что традиции не умирают и что символика – это неотъемлемая атрибутика государственности и суверенитета страны. В Усть-Кубинской библиотеке к Дню независимости России проведен час информации «С чего начинается Родина». Показ слайдов сопровождался рассказом о героях, знаменитых людях Усть-Кубинского района, достопримечательностях и историко-архитектурных зданиях села. Ребята отвечали на вопросы викторины «Знаешь ли ты свой край». Такое мероприятие понравилось и педагогам, и ребятам. Мероприятие было проведено 8 раз, его посетили 188 человек.

За большой вклад в развитие и совершенствование патриотического воспитания граждан своего региона медалью «Патриот России» награждены В.Б. Тихонова, директор Харовской ЦБС, и Г.Н. Новикова, библиотекарь Востровского сельского филиала. Медалью «Патриот России» награждаются граждане РФ за большой личный вклад в работу по патриотическому воспитанию, проявления патриотизма в общественной, служебной, военной и трудовой деятельности. Мы гордимся своими коллегами и сердечно поздравляем их с этой высокой наградой.

Библиотеки в патриотическом воспитании тесно сотрудничают с различными организациями: домами культуры, школами, советами ветеранов, морским собранием и др. учреждениями. Библиотеки проводят большую поисковую и исследовательскую работу, собирают богатый материал о знаменитых земляках, памятниках истории и культуры области, обобщают собранный уникальный материал. Большое значение придается сбору местных рукописных и неопубликованных материалов (мемуары, заметки отдельных лиц), воспроизведению местных исторических событий.

В помощь библиотекам

Анализируя работу библиотек области, можно прийти к выводу, что библиотеки занимают определенную нишу в гражданско-патриотическом воспитании личности, помогают овладеть знаниями истории России, края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Работа по патриотическому воспитанию не ограничивается проведением праздничных мероприятий, она ведется в библиотеках области систематически, продуманно и целенаправленно. Д. С. Лихачев сказал: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

ЧТОБЫ БИБЛИОТЕКА СТАЛА «ЗЕЛЁНОЙ»

Колоскова Нина Евгеньевна,
заведующая сектором методического отдела
Центральной городской детской библиотеки
им. А.П. Гайдара г. Москвы

Осень – самое время для всяческих профессиональных начинаний: целый учебный и рабочий год впереди. Многие успели за лето отдохнуть, куда-то съездить, что-то повидать. И ещё свежи в памяти и ярко-зелёная июньская зелень, и выбеленное зноем июльское небо, и запахи щедрого на ароматы августа. Ещё не забылись стрекотание кузнечиков, кваканье лягушек и пение птиц. И благодарный отклик души и тела на всё это целительное природное великолепие. А также желание сохранить и защитить, чтобы было что передать детям, внукам, правнукам... Так хочется продлить это состояние – состояние общности с природой: чтобы рядом круглый год зеленели растения, плавали рыбки, щебетали птицы. Чтобы душу радовали экологически воспитанные и образованные читатели. Чтобы коллеги-библиотекари стали единомышленниками и вместе решали многочисленные проблемы, связанные с созданием экологичной среды в родной библиотеке.

Как в любом другом деле, главное – начать. Тем более, что без особого преувеличения можно сказать, – каждая детская или школьная библиотека уделяет внимание экологическому воспитанию читателей. Не являются исключением и детские библиотеки Москвы. Их в городе – 168 и в каждой работа по формированию экологического мировоззрения читателей является одним из приоритетных направлений деятельности. Есть в Москве библиотеки, которые специализируются на деятельности экологической и природоохранной направленности. Две детские библиотеки носят имена писателей, знавших и любивших родную природу, И.С. Соколова-Микитова (ДБ № 113 ЦБС № 1 СВАО) и В.В. Бианки (ДБ № 106 ЦБС «Кунцево» ЗАО). В одной из библиотек создан Экологический центр им. Ю.Д. Дмитриева (Библиотека для детей и юношества № 18 ЦБС «Киевская» ЦАО). Деятельность многих из них заслуживает весьма высокой оценки.

Детские библиотекари стараются систематически повышать свой профессиональный уровень в работе экологической и природоохранной направленности. Зачастую это происходит централизованно под методическим руководством ЦГДБ им. А.П. Гайдара. На этот раз

на одном из городских семинаров в рамках «Экологически чистого четверга» детским библиотекам был предложен для обсуждения проект «Зелёная библиотека», разработанный в методическом отделе Центральной городской детской библиотеки. Проект показался библиотекарям интересным, и было принято решение считать его совместным профессиональным проектом Центральной городской детской библиотеки и детских библиотек города.

Идея проекта «Зелёная библиотека» возникла в результате посещения одного из семинаров, прошедших в ГПНТБ РФ. Семинар был посвящён проблемам ресурсосбережения. Один из участников семинара – представитель московского офиса Гринпис представил проект «Зелёный офис», который нацелен на снижение потребления энергии и ресурсов на содержание офиса. Разработчики проекта «Зелёный офис» уверены: «...при создании положительного имиджа любой компании среди своих клиентов, экологически ответственные организации получают преимущества». Список компаний, которые участвуют в проекте «Зелёный офис» постоянно пополняется и реально наблюдается увеличение «зелёности» их организаций по сравнению с остальными.

Так почему же не предоставить и библиотекам возможность принять участие в реализации подобного проекта? Конечно, библиотека – это совсем не офис и её «зелёность» не ограничится ресурсосбережением, а затронет все стороны деятельности.

Наш проект «Зеленая библиотека» имеет методическую направленность и разработан с целью:

- повышения уровня профессиональной деятельности детских библиотек города по формированию экологического мировоззрения у читателей-детей;
- повышения уровня экологической культуры сотрудников детских библиотек;
- активизация работы по выявлению и изучению передового опыта библиотек, их инновационной деятельности в области работы по формированию экологического мировоззрения читателей;

Но основная цель Проекта – создание экологичной среды в детских библиотеках города. Экологичная среда библиотеки – понятие многоаспектное и затрагивает все стороны жизнедеятельности библиотеки. Оно включает в себя соответствующую организацию прибиблиотечной территории, оформление входных зон и интерьеров библиотеки. Целевое комплектование фондов книг и периодических изданий. Создание полноценной поисковой системы. Системный подход в работе по раскрытию соответствующих разделов фондов библиотек,

информационно-библиографического обслуживания читателей. Один из ключевых моментов – экологизация содержания работы библиотеки: создание эколого-образовательной и эколого-воспитательной среды в библиотеке; систематический подход к планированию работы по экологическому воспитанию, просвещению и образованию читателей; использование всего многообразия библиотечных форм и методов, включая инновационные методики и использование современных информационных технологий. Охват всех возрастных и иных категорий читателей. Немаловажное значение имеет и активная социально-экологическая позиция коллектива библиотеки: ведение здорового образа жизни, использование оздоровительных методик и здоровьесберегающих технологий непосредственно на рабочих местах; снижение потребления энергии и ресурсов на содержание библиотеки; участие вместе с читателями в районных и городских мероприятиях экологической и природоохранной направленности; установление партнёрских отношений с экологическими и природоохранными учреждениями и организациями. И, наконец, активная профессиональная позиция: участие в мероприятиях, направленных на повышение профессионального уровня.

К участию в реализации проекта привлекаются детские библиотеки г. Москвы, ведущие работу по экологическому воспитанию, просвещению, образованию читателей-детей и занимающие активную социально-экологическую позицию. Библиотеки могут сами проявить инициативу и заявить о желании принять участие в реализации проекта. Методический отдел ЦГДБ им. А.П. Гайдара оставляет за собой право выдвигать отдельные библиотеки на участие в проекте. Библиотеки, деятельность которых будет признана соответствующей разработанным критериям оценки, будут признаны «зелёными». Решать это будет экспертный Совет, в состав которого войдут ведущие специалисты в области работы по экологическому воспитанию, просвещению и образованию из библиотек города.

Участие в работе по реализации совместного проекта позволит каждой библиотеке проанализировать текущую ситуацию и определить, на каком этапе своего «экологического» развития она находится в настоящий момент: организационном, деятельностистном или творческом. А также наметить пути дальнейшего совершенствования своей деятельности; оценить свою собственную работу, исходя из критериев оценки эколого-природоохранной деятельности, сделать шаг на пути движения к библиотеке устойчивого развития, начав воплощать на практике идеи экологического образования в интересах устойчивого развития.

В ходе осмыслиения целей и задач проекта, хода его реализации появилась идея о привлечении к участию в проекте отдельных библиотекарей, успешно работающих по формированию экологического мировоззрения читателей. Даже если библиотека в целом не сочтёт возможным подключиться к проекту, это не означает, что доступ к нему будет закрыт отдельным библиотекарям, готовым побороться за звание «Зелёный библиотекарь».

Присвоение званий «Зелёная библиотека» и «Зелёный библиотекарь» – это знак качества деятельности экологической и природоохранной направленности библиотеки и отдельного библиотекаря. А наш проект в целом – это своеобразная стратегия по определению возможных путей реализации экологического воспитания, просвещения, образования в интересах устойчивого развития в условиях детской библиотеки.

Запуск проекта состоялся в самом начале октября 2012 г. на городском семинаре-практикуме «Зелёная библиотека». Программа семинара была построена таким образом, чтобы настроить библиотеки города на участие в проекте и облегчить работу, связанную с изучением регламентирующих проект материалов и работой с ними: заполнением листов с критериями, написанием заявки на участие и подготовки материала для показа своей компетентности в области деятельности экологической и природоохранной направленности.

Первая часть семинара была теоретической: библиотекари детально познакомились с материалами предполагаемой проектной деятельности. Вторая часть семинара носила практический характер и включила два мастер-класса, которые одновременно явились и первым опытом по присвоению одной из библиотек и одному из библиотекарей знака качества экологической и природоохранной деятельности «Зелёная библиотека» и «Зелёный библиотекарь» соответственно.

Все материалы проекта «Зелёная библиотека» представлены на Экологической странице сайта методического отдела ЦГДБ им. А.П. Гайдара г. Москвы: gaidarovka-metod.ru в разделе «Зелёная библиотека». Здесь же будет представлена вся информация о библиотеках и библиотекарях – участниках проекта и о ходе реализации проекта в целом.

2013 ГОД ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РОССИИ

Мясникова Наталия Александровна,
главный библиотекарь
отдела методической работы ВОУНБ

Сохранение культурного и природного наследия – глобальная задача современной цивилизации. Экологическая культура призвана обеспечивать устойчивое развитие системы «природа – общество». Человечество уже пришло к пониманию необходимости принятия совместных мер по решению экологических проблем. Свидетельством этого является объединение усилий всех заинтересованных организаций и людей на международном, национальном и местном уровнях в деле сохранения нашей живой и цветущей планеты.

Для восстановления природы и приобретения жизненных навыков в соответствии с законами биосферы человеку необходимы новые знания. Поэтому важно донести до людей, что они должны быть патриотами – любить и защищать природу родного края, России, что экологическое завтра России находится в руках каждого из нас.

Хочется напомнить, что библиотеки – учреждения наиболее демократичные и доступные для всех слоев населения. Они могут предоставлять экологическую информацию, вести просвещение в интересах устойчивого развития, пропагандировать важность решения экологических проблем для настоящих и будущих поколений.

Экологическая проблематика стала неотъемлемой частью работы библиотек, а для многих из них даже приоритетной. Новым явлением в библиотечной практике стало включение экологии в структуру Центров правовой и социальной информации.

Высоким профессиональным уровнем отличаются целевые программы, представленные городскими, районными библиотеками, их филиалами. Большинство из них направлено на конкретные задачи оптимизации экологической ситуации в своей местности на основе формирования экологического сознания, воспитания экологической культуры. Например, долгосрочная целевая программа Череповецкой центральной городской библиотеки им. В.В. Вегешагина «Экология города», направленная на повышение экологической культуры детей и подростков. Несколько лет работают программы Харовской ЦБ, основанные на поисковой работе эколого-краеведческого характера

– «Экология и нравственность», «Дорога к дому». Центральная межпоселенческая библиотека Череповецкого района встречает первоклашшек приглашением в экологическую школу «Земля – наш дом». Библиотекари и учителя благодаря совместной программе знакомят детей с природой, учат любить и охранять ее.

По экологическим программам работают многие сельские библиотеки: в Заборском филиале Тарногской ЦБС работает программа «Своя земля и в горсти мила». В библиотеке создан и постоянно пополняется информацией «Зеленый уголок». Основные направления программы – воспитание экологической культуры подростков, расширение их кругозора. Дети знакомятся с лучшими произведениями литературы о природе, участвуют в игровых программах, принимают участие в практических акциях по приведению в порядок родного села.

В сельских библиотеках Вожегодского района действует 5 экологических программ, например, «Я человек земли родной», «Родословие. Экология. Книга». Совместный проект разработан Теребаевской и Калининской сельскими библиотеками Никольского района. Они назвали его «Спешите в круг друзей природы». В результате работы по программе, по мнению библиотекарей, увеличилась выдача книг о природе, ребята посадили деревья, убирали мусор, привлекали к практическим акциям своих знакомых.

Нередко в рамках целевых комплексных программ по экологии библиотекари предусматривают проведение социологических опросов среди населения. Например, в Хожаевском филиале Междуреченского района было проведено анкетирование населения по теме «Экологические проблемы поселения». Все выявленные проблемы были доведены до сведения главы, взяты им на контроль и реализованы в 2011 году. В частности, по инициативе библиотеки и при поддержке сельской администрации проведена акция «Борьба с мусором».

Опрос, проведенный среди жителей Нюксеницы, повлиял на решение проблем экологии и благоустройства. 90% опрошенных нюксян считают, что отрицательно влияют на качество жизни в селе загрязнение воздуха, воды и нерешенная ситуация с утилизацией твердых бытовых отходов. Замечания и предложения жителей были учтены, были проведены работы по частичной замене водоочистного оборудования, на улицах увеличилось количество мусорных урн.

На курсах повышения квалификации библиотекарей и творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» были проведены мастер-классы по методике организации дискуссий с элементами гражданского форума экологической тематики. В селе Подболотье Бабушкинского района состоялся сельский сход, обсудивший

экологическую ситуацию в поселении. За круглым столом собирались эколог Бабушкинского района, глава поселения, начальник управления культуры, участковый инспектор, библиотекарь, учителя, старшеклассники. Активно обсуждались меры, которые необходимы для того, чтобы село было чистым и красивым. Выступали и жители села, и участники лаборатории, которые рассказали об опыте своих регионов. Было принято решение: одобрить инициативу администрации района о создании полигона твердых отходов; обязать главу сельского поселения выделить трактор для сбора и вывоза мусора, составить твердое расписание вывоза мусора.

Ежегодно библиотеки выступают в поддержку и становятся активными участниками Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности», основными задачами которой являются активизация деятельности по формированию экологического сознания населения, стремление привлечь внимание всех категорий читателей к экологическим проблемам своего населённого пункта, области в целом. Именно поэтому, традиционно, упор делается на практическую составляющую акции. В 2012 году практически все муниципальные библиотеки приняли в ней участие. Дипломами победителей были награждены детский отдел межпоселенческой централизованной библиотечной системы Никольского района и директор Тотемской ЦБС Н.Н. Никулинская.

В Дни защиты безусловно активизируется и просветительская деятельность библиотек. Проводятся эколого-краеведческие конференции. Каждый принимал у себя областную общественную конференцию «Сохраним природную среду и культурное наследие Вологодской области». Библиотека провела для участников День информации «Экология и здоровье» по темам «Что мы едим», «Вредные привычки», «Фрукты в жизни человека». В Устье-Кубинском в восьмой раз прошла районная конференция «Малая родина ждет своих исследователей». В ней принимали участие старшеклассники, преподаватели школ, местные краеведы. Во многих библиотеках прошли конференции и вечера, посвященные двадцатилетию чернобыльских событий.

Центральной библиотекой Сокольского района были изданы и распространялись листовки, обращенные к жителям города, «Родители, подумайте о будущем детей», «Посади дерево – пусть вокруг нас будет жизнь», «Любовь к природе – это любовь к себе».

Многие библиотеки отмечают 15 апреля День экологических знаний и 5 июня – День эколога. Для примера можно привести мероприятие Усть-Кубинского района «Я хочу дружить с природой». Возле библиотеки было оформлено 5 полян: «Зеленый карандаш» – рисунки о природе,

«Зеленый мяч» – экологические забеги (кто быстрее пробежит, подражая животным), Профессор Зеленкин провел викторину на поляне «Зеленая книга», станция «Зеленые загадки» предлагала отгадать ребусы, кроссворды, загадки. Все встретились на Зеленой поляне, где уже поджидала Зеленая королева. Все пели песни о природе, читали стихи, угощались зелеными яблоками. Участники дали обещание любить и беречь природу. Всего в празднике участвовало более 100 человек.

Для того, чтобы работа носила системный характер и была наиболее эффективной, в библиотеках создаются экологические объединения, клубы по интересам. Накоплен интересный многолетний опыт работы детских библиотек.

Трудно представить себе детскую или сельскую библиотеку без «Родничков», «Экош», «Муравейников» и т.д. Краеведы Устья Кубинского (школьники) организовали клуб «КрУст». Работа этого клуба включает в себя использование различных форм мероприятий: часы доброты, экологические сочинения, театрализацию, выпуск рекламных проспектов, проведение акций «Чистые берега», «Чистый бор», «Зеленая улица». Ребята помогают готовить и проводить мероприятия по экологии для младших школьников. Хочется отметить, что библиотечные клубы привлекают и взрослых читателей. На протяжении многих веков человек жил за счет огородного хозяйства, многие и сейчас занимаются им с удовольствием. Своими знаниями и умениями современным огородникам всегда хочется поделиться. Такие клубы, где собираются знатоки экологичного ведения приусадебного хозяйства, организованы в Междуреченском, Тотемском, Нюксенском, Бабушкинском и мн. других районах. В Шекснинской центральной библиотеке работает клуб приусадебного земледелия «Благодать». При составлении плана учитываются пожелания всех членов клуба. Информационный час «Травяные чаи на каждый день» был посвящен изучению трав, были даны советы какие травы и как нужно заваривать. Практикум по составлению лунного посевного календаря «Сезон дачника с подсказками по луне» провела специалист семстанции Н.Синова. Каждый участник приобрел для себя отрывной календарь и на основе его был составлен индивидуальный посевной календарь. В клубе любителей цветов «Лотос» (любим общаться, творить, отдыхать, сотрудничать), который работает при Бабаевской центральной библиотеке с 2004 г., тоже прошло немало интересных мероприятий. Например, вечер-портрет «Прекрасные спутники наши – цветы», посвященный дню рождения клуба. Все активные участники клуба получили поздравления в стихотворной и песенной форме. Для них были сделаны приятные подарки-сюрпризы, проведена конкурсно-игровая программа и маленький спектакль по мотивам пушкинских сказок.

В помощь библиотекам

В центральной библиотеке Устья Кубинского большим успехом пользуется клуб «ЗОЖ – путь для всех». Участники клуба ориентируются на здоровый образ жизни. На заседаниях клуба частыми гостями бывают медицинские работники районной больницы. Совместно с медицинским работником школы, классным руководителем проводятся уроки здоровья. В доступной форме даются советы, как правильно составить распорядок дня, о вреде переедания, о вредных привычках.

В Тотемской ЦРБ до 50 участников собирают круглые столы «Экология дома и быта».

В этот короткий обзор поместились далеко не все мероприятия экологической направленности, проведенные в библиотеках нашей области. Но в большинстве отчетов прослеживается мысль – библиотеки, в основном, работают с детьми младшего и среднего школьного возраста. На творческой лаборатории мы не раз обсуждали особенности воспитания экологической культуры взрослого населения и пришли к выводу, что в библиотеке, работая одновременно с детьми и взрослыми, можно избежать двойного стандарта в подходе к решению экологических проблем.

Очень хорошо, что 2013 год объявлен Годом охраны окружающей среды. Это поможет сформировать экологический менталитет у населения.

Во исполнение Указа Президента РФ Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области подготовил проект программы, реализация которой позволит улучшить экологию региона и заметно поднять качество жизни. Программой предусмотрено широкое участие области в акции «Дни защиты от экологической опасности», а также осуществление других мероприятий в рамках решения задач по формированию основ экологической культуры населения.

Надеемся, что в год охраны окружающей среды библиотеки нашей области примут активное участие в эколого-просветительской деятельности. Из мероприятий, намеченных на 2013 год ВОУНБ, прежде всего, хочется отметить конкурс «Библиотекарь-эколог – 2013». После согласования положение о конкурсе будет выложено на экологических страницах сайта ВОУНБ.

По итогам смотра-конкурса победителям вручаются дипломы и призы по категориям:

Гран-при – «Библиотекарь-эколог» – за создание системы экологического просвещения взрослого населения

Гран-при – «Библиотекарь – эколог» – за создание системы экологического просвещения детей

Гран-при – «Библиотекарь – эколог» – за создание системы

В помощь библиотекам

экологического просвещения населения в сельской местности.

Грамоты и призы будут присуждены и победителям в **номинациях**:

«За лучшую организацию работы экологического клуба для взрослых»

«За лучшую организацию работы экологического клуба для детей»

«За лучшую организацию массовой работы по экологии со взрослыми»

«За лучшую организацию массовой работы по экологии с детьми»

«За лучшее отражение работы библиотеки по экологии в СМИ»

«За рекламно-издательскую деятельность по экологии»

«За лучшую организацию практических природоохранных акций»

«За лучшее экологическое эссе».

Итоги конкурса будут оглашены в июле 2013 г. во время проведения Девятой межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование».

Занятия творческой лаборатории будут проходить в Вологде. Основная тема – взаимодействие библиотек с особо охраняемыми природными территориями. Участники познакомятся с природными памятниками Вологодчины, обменяются опытом работы муниципальных, сельских и детских библиотек.

В областной библиотеке пройдет выставка-просмотр «Старинные книги об окружающем мире». Предполагается организовать передвижные выставки той же тематики по заявкам муниципальных библиотек.

Вологодское отделение Русского географического общества предлагает принять участие в конкурсе «Самое старое дерево». Пожалуйста, попытайтесь отыскать в своих лесах старинные деревья, пришлите о них сведения и фото по адресу: 160001, г. Вологда, Советский проспект, д. 8, 2 этаж.

С интересом будут встречены методистами ВОУНБ библиотечные проекты по организации сельского и экологического туризма, разработки экскурсионных маршрутов по селу.

Советуем познакомиться с экологическими страницами сайтов Архангельской, Белгородской, Брянской, Кировской, Орловской, Пермской и других библиотек России, электронные адреса которых вы сможете найти в разделе «ЭКОС» ВОУНБ.

Просим не забывать, что акция «Дни защиты от экологической опасности» начинается 15 апреля – в День экологических знаний. Для библиотекарей-экологов пропустить эту дату непростительно.

Итак, успехов вам, библиотекари, в год охраны окружающей среды. Ждем от вас информации об экологических мероприятиях. Мы охотно разместим их на нашем сайте в экономостях.



В помощь библиотекам

СОЗДАВАЯ ПЛАНЕТУ ДОБРА
работа Грязовецкой районной библиотеки с людьми особых потребностей

Пешкова Наталья Викторовна,
заместитель директора БУК «Грязовецкая МЦБ»

«Инвалид – не инвалид, люди так не делятся» – эти слова, часто транслируемые в последнее время с экранов телевизоров, лично на меня оказывают большое воздействие, заставляя остановиться на мгновение и задуматься, ведь действительно не делятся так по этим признакам люди, но все-таки как много зависит от нас, людей. Ведь те, кто имеет физические недостатки, совсем не нуждаются в жалости или сочувствии, им необходимы чуть больше внимания, помочь в преодолении стеснения, ощущение своей значимости и полезности обществу.

В том, что они в этом крайне нуждаются, свидетельствует факт посещения ими нашей библиотеки. Вначале – робкие и стеснительные, затем – более открытые, улыбающиеся, доброжелательные и любознательные. Такими предстают перед работниками библиотеки люди с особыми потребностями. И наши сотрудники стараются, чтобы в библиотеке им было комфортно, к встрече с ними готовятся заранее, тщательно работая над планом занятий, тематикой, формой проводимых мероприятий.

На сегодняшний день, являясь социально значимым учреждением, библиотека выстраивает работу с людьми особых потребностей в нескольких направлениях:

- предоставление доступа к общественно значимой информации, подбор, рекомендация и доставка книг;
- совершенствование механизмов социализации и образования;
- организация досуга, создание условий для межличностного общения;
- оказание эффективной поддержки семьям, имеющим детей-инвалидов;
- формирование позитивно заинтересованного отношения общества к людям с ограниченными возможностями.

Несомненно, районная библиотека активно сотрудничает с Грязовецким районным отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ). Члены

общества являются частыми гостями библиотечных мероприятий, сами проводят на базе библиотеки свои мероприятия. Председатель общества Данилова Людмила Ивановна является автором нескольких поэтических сборников и по ее рекомендациям члены общества участвуют в литературных конкурсах разных уровней, раскрывая свои творческие таланты.

Уже не первый год сектором внестационарного отдела библиотеки ведется работа по обслуживанию инвалидов на дому; наложен тесный контакт со школой слабовидящих детей по использованию фондов электронных носителей для читателей с ослабленным зрением; активно используются книги с укрупненным шрифтом областной библиотеки для слепых. Всего обслуживается внестационарными формами 246 пользователей-инвалидов.

На мой взгляд, работа с людьми особых потребностей забирает много сил и энергии, нужно иметь максимум терпения и такта. Далеко не каждый работник библиотеки способен правильно и эффективно организовать работу с такой категорией граждан.

Нашей библиотеке повезло. Активизация работы с этой категорией читателей стала возможной благодаря Полясаевой Ирине Леонидовне, пришедшей в наш коллектив в конце 2011г. Практически сразу же с ее приходом в библиотеке стали частыми посетителями совершеннолетние инвалиды (20-30 лет). Педагог по образованию, обладающий тактом, чуткостью, добротой, внимательностью и выдержанкой, имеющий опыт работы с этой категорией людей, именно ей принадлежит львиная доля труда по организации работы в этом направлении.

В 2011г. по инициативе Ирины Леонидовны в районной библиотеке был создан **клуб выходного дня «Общение»** для совершеннолетних инвалидов и их родителей (11 чел.). Цель – приобщение инвалидов и членов их семей к духовной культуре через пользование книгами и другими источниками информации, развитие творческих способностей молодых людей с особыми потребностями, оказание им помощи в социальной адаптации. Работа предполагает встречи в кругу друзей раз в неделю и воскресные мероприятия для семей один раз в месяц.

К открытию Клуба выходного дня «Общение» была приурочена **творческая встреча** совершеннолетних инвалидов и членов их семей **«В гостях у самовара»**. К проведению мероприятия были подключены не только ребята, но и их родители, были даны творческие и практические задания, выполняя которые каждая семья проявила себя не только замечательными кулинарами, но и раскрыла свои артистические способности.

Нужно отметить, что молодые люди, посещающие клуб, являются

инвалидами с несохраненным интеллектом, и работа с ними строится по особенной системе, в соответствии с их особенностями и возможностями. По характеру заболеваний ребята с трудом запоминают не только текст, но и стихи, им легчеается заучивание песен.

Подстраиваясь под возможности ребят, Ирина Леонидовна тщательно продумывает тему каждого мероприятия, его ход и старается привлечь ребят к участию в нем, что им самим очень нравится. Главным, по ее мнению, в еженедельных занятиях является использование образовательных элементов – чтение, заучивание ребятами стихов, песен, ролей, их работа с текстами и подготовка тематических докладов с последующим выступлением перед членами клуба, а также активное участие в конкурсных программах («веселые сочинялки», «новогодний переполох»), изготовлении поделок своими руками. Всё это молодые люди выполняют с большим желанием и интересом. Так, например, ко Дню матери они разучили для своих мам и сестер песни и стихи, подготовили угощение к чаю, задействовали в сценарии своих братьев и сестёр, изготовили подарки близким. Ко Дню отца ребята изготовили поздравительные коллажи и открытки папам, воспользовавшись советами из книг по работе с бумагой.

Проводятся для ребят и такие мероприятия, как **игра «Выборы – это важно»**. Молодые люди, в соответствии со своими возможностями, активно принимали участие в обсуждении вопроса «Мои права и обязанности». Большой интерес у них вызвала **интерактивная экскурсия «Милый добрый старый город: прогулка по Грязовцу»**. Заинтересовали ребят и проблемы этикета. С увлечением они участвовали в **часе этикета «Я в своём зеркале»**. Вначале каждый получил задание и прочел выдержки из литературы, а затем вместе обсудили поведение и поступки на примерах.

Члены семей наших особых читателей всячески поддерживают и помогают нам в организации, проведении мероприятий и занятий.

Результатом полугодовой (вторая половина 2012г.) совместной кропотливой работы Ирины Леонидовны, ребят и их близких стал **мини-спектакль «Давайте дружить»**, премьера которого прошла перед родителями с большим успехом. К новогодним праздникам наступающего 2013 года решили поставить музыкальный спектакль **«Приключения Буратино»**. Предварительно на занятии было прочитано произведение вслух. Работа над спектаклем активно ведётся с сентября. Молодые люди ответственно и увлечённо учат текст песен, репетируют. Для расширения их возможностей во время репетиций используются танцевальные движения.

Занятия в клубе выходного дня «Общение» способствуют социальной

адаптации молодых людей с инвалидностью, положительно влияют на развитие творческих способностей ребят, оказывают моральную поддержку семьям, имеющим ребенка с особыми потребностями.

В 2012г. библиотекой была продолжена работа с учащимися коррекционных школ II (слабослышащие дети) и III (слабовидящие дети) вида. Одаренные дети, обладающие хорошей памятью, умеющие держать себя на сцене, с радостью и энтузиазом откликнулись на предложение Ирины Леонидовны поучаствовать в мероприятии для учащихся других школ города.

Первым таким пробным мероприятием стал *литературно-музыкальный вечер «Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»*, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года, для ребят 11 класса СОШ №2 и слабовидящих детей. Проникновенно учащиеся коррекционной школы читали стихи, был исполнен романс, музыкальное произведение на трубе. Все мероприятие прошло на едином дыхании, трогательно и с душой. Нужно отметить, что проведение таких совместных мероприятий для особых молодых людей и ребят из массовых школ дает участникам возможность раскрыть в себе лучшие душевые качества: толерантность, умение понимать, сопереживать и помогать, не разделять людей по физическим возможностям. Такая форма работы оправдала себя и будет обязательно продолжена.

Самым главным в проделанной работе является межличностное общение особых молодых людей, расширение границ их возможностей, приобщение инвалидов к культурному наследию страны.

Планы на следующий год есть. Приступить к реализации программы **«Планета добра»** (2013-2014гг.), автором которой является Ирина Леонидовна Полясаева, чаще привлекать ребят к участию в мероприятиях для различных категорий пользователей, пополнить арсенал мероприятий более сложными формами (акции, недели, декады и др.).

Библиотека старается быть полезной людям с особыми потребностями, создавая свою Планету добра и получая взамен благодарные улыбки и искорки надежды в глазах своих постоянных посетителей.

РАЗРЕШИТЕ БЫТЬ АКТИВНЫМ!

Корепина Ирина Васильевна,
директор МКУК «МЦБС» Никольского района

«Один в поле не воин», эта пословица – совет современному библиотекарю, прежде всего, в плане популяризации книги и чтения.

В последнее время библиотечное сообщество пытается привлечь все социальные институты для решения существующей проблемы чтения. Но не надо забывать и о том, что главными нашими помощниками в этом направлении являются активные читатели, которые имеют удивительную способность увлекать своим интересом окружающих.

В ноябре 2011 года в Никольской центральной районной библиотеке им. Г. Н. Потанина отметил трехлетний юбилей Клуб любителей книги. Интересна история его создания.

Дело в том, что Клуб под таким названием уже работал в библиотеке с 2004 года. Создан он был по инициативе специалистов библиотеки. На занятиях Клуба проводились запланированные библиотекарями массовые мероприятия, но активность читателей была слишком низкой.

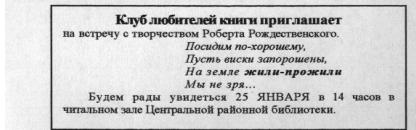
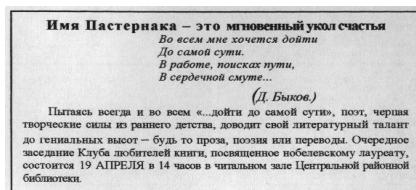
Задумавшись над этой проблемой, нельзя было не принять предложение давней нашей читательницы Зубовой Елены Васильевны. Она просила разрешения организовать при библиотеке встречи читателей, на которых им хотелось бы слышать выступления участников о книгах. Елена Васильевна имела большой опыт работы в аналогичном клубе при библиотеке г. Ковдора Мурманской области.

Было предложено принять руководство действующего Клуба любителей книги Зубовой Е. В.

На первом занятии кандидатура руководителя Клуба была единодушно принята, определен порядок проведения занятий – 1 раз в месяц (май-август – летние каникулы). Члены клуба и библиотеки выбрали темы выступлений и закрепили

В помощь библиотекам

ответственных за проведение мероприятий. Оповещения о занятиях было решено своевременно печатать в местной газете.



Теперь Клуб любителей книги стал работать по-особому. Возрос авторитет клуба среди населения.

На протяжении трехлетнего периода в Клубе проведено 24 мероприятия разных форм. Все мероприятия отличались своей индивидуальностью, все были посвящены книге и чтению. Вниманию заинтересованной публики были представлены литературные вечера по творчеству Ф. Тютчева «Все во мне – и я во всем», «Люблю, где случай есть, пороки пощипать» (И. Крылов),

«А сколько в мире быть моим стихам?» (Э. Асадов), литературно-музыкальный вечер «России – его сердце, миру – его гений» (П. И. Чайковский), вечер памяти Н. М. Рубцова «Рубцовская строка звенела...», прошли встречи с местным литературным объединением «Откровение», с поэтессой из г. Тотьмы Слободиной Н. П., состоялся разговор о роли книги и чтения «Положи свое сердце у чтения...» и др.

Надо отметить, что ведущий мероприятия, участник Клуба, всегда мог рассчитывать на поддержку присутствующих, которые охотно читают стихи, исполняют песни, дополняют разговор. Незаменима роль библиотечного работника, который не только помогает в поиске информации, подготовке и сопровождению электронной презентации, но и осуществляет постановку театральных номеров.

В помощь библиотекам

Количество участников Клуба постоянно увеличивается. Для сравнения: первое занятие посетили 23 человека, а 17 января 2012 года на литературный час по творчеству В. Тушновой «Строки о любви» пришли 45 человек.

Среди участников появляется молодежь, учителя и их ученики, а ядро Клуба составляет местная интеллигенция.

Мы, библиотекари, рады, что Клуб любителей книги заработал по-новому. И наша задача – не мешать читателю быть инициативным!

АКЦИЯ «ЧИТАЕМ БЕЛОВА ВМЕСТЕ»

Куренкова Светлана Александровна,
заведующая методическим отделом
МБУК «Харовская ЦБС»

Субботний августовский день выдался на славу: солнце, теплый ласковый ветерок, музыка, песни, поздравления и праздничное разноцветие – харовчане встречали День города.

У районной библиотеки под открытым небом гостей праздника пригласила литературно-музыкально-художественная гостиная. Здесь впервые в Харовске прошла акция «Читаем Белова вместе», посвященная юбилею нашего земляка, писателя Василия Ивановича Белова.

Это была возможность еще раз прикоснуться к чудесной прозе Белова, снова насладиться дивной русской речью, погрузиться в мир его героев. Каждый из участников праздника мог подойти к микрофону, установленному прямо на улице около библиотеки, и прочитать отрывок из любого произведения В. И. Белова. Прозвучали замечательные стихи Василия Ивановича, отрывки из рассказов «Просветление», «Бобришный угор», «Рассказов о всякой живности» и др. Прекрасный миниспектакль «Маникюр» тонко передал звучание и интонации народной речи, а герой «Бухтин Вологодских завиральных» Кузьма Иванович Барахвостов покорил зрителей своим обаянием. Люди подходили, слушали, читали любимые стихи и прозу.

Открытый свободный микрофон понравился и бардам. Уличные музыканты с гитарами исполняли свои песни, и хотя громкая музыка праздника с площади врывалась в этот уютный тихий уголок, но у исполнителей были свои слушатели.

Можно было полистать книги Василия Ивановича Белова, которые были расположены на стенде, полюбоваться выставкой работ «Вдохновил В.И.Белов» участников областного конкурса «Вологда читающая». Рисунки к рассказам Белова «Эхо», «Люба-любушка», «За тремя волоками» и др. передают и красоту природы нашего края, и простоту деревенской жизни. Каждая фотография, а они тоже были представлены на выставке, сопровождалась текстом из произведений писателя, что придавало полноту восприятия замысла фотохудожника.

Тут же книжный лоток предлагал покупателям большой выбор прекрасно иллюстрированных книг о Харовске и Вологодской области

Владимира Аринина, Михаила Сурова, сборники стихов местных поэтов и книги харовских краеведов.

Продолжением гостиной стала арт-галерея «Харовский Арбат», также вдохновленная харовской землей и родиной писателя – деревней Тимонихой: это выставки пленэрных работ художников и фотохудожников «Ольховая сторона», «Возвращение в Тимониху» Владимира Кормушкина, «Берега» Ивана Базанова.

Праздничное настроение, радость общения, встречу с героями беловских произведений – всё это подарил зрителям праздник.

ЛЕТНИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ЧАГОДОЩЕНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Рогозова Татьяна Ивановна,
директор МБУ «Чагодощенская ЦБС»

Ежова Людмила Борисовна,
заведующая МБО МБУ «Чагодощенская ЦБС»

По привлечению читателей Чагодощенской центральной библиотекой используется такая форма работы как «Читальный зал под открытым небом». Особенностью этих мероприятий является то, что каждый из «Читальных залов» имеет тематическую направленность и входит в программу крупных районных и поселковых мероприятий.

До сих пор нам везло с погодой – дни, в которые работал «Читальный зал», всегда были солнечными и теплыми. Библиотечные стеллажи, стулья, столы, витрины выносятся на улицу и располагаются на прилегающей к библиотеке живописной территории. Место также украшается воздушными шарами, яркими плакатами и аншлагами. Всем посетителям «Читального зала» вручаются красочные буклеты и закладки с рассказом о библиотеке и ее услугах.

Первый «Читальный зал» работал 27 июня 2009 года на районном празднике «День молодежи» и имел общее название «Книжные сокровища для больших и маленьких». Посетителям было представлено несколько больших выставок. Первая – для молодых семей «Мамы, папы и детишки – все на свете любят книжки» с разделами: а) «Для мам»; б) «Для пап»; в) «Книжный сад для малышей». Вторая – для студентов и абитуриентов с разделами «На пути к профессии» и «Учиться – чему? где?». И третья – «Калейдоскоп новинок» с новыми книгами и периодическими изданиями на самые разные темы.

Мероприятие имело большой успех. Молодые семьи подходили с детьми, мамы и папы с интересом знакомились с литературой о воспитании, малышей привлекали яркие обложки интересных книг. Детям предоставлялась возможность нарисовать иллюстрацию к любимой книге, поучаствовать в увлекательных викторинах и конкурсах и получить за это призы.

Все присутствующие на районном празднике обратили внимание на «Читальный зал». 378 человек из тех, кто никогда до этого не был

в библиотеке, или пользуется в основном компьютером, посетили нас. Непосредственно во время акции в библиотеку записалось 18 читателей, а многие из посетителей, заинтересовавшись, пришли в библиотеку позднее и стали постоянными читателями.

Второй «Читальный зал» под открытым небом был организован 26 июня 2010 года и также был посвящен семейному чтению и популяризации книги и библиотеки. Посетителям были представлены выставки: «Все начинается с семьи» с разделами: а) «Не просто быть женой»; б) «Равнение на пап»; в) «Вашему дому красота и уют». Вторая выставка – «10 удивительных книг» с разделами: «Самая «Красивая», «Самая «Большая», «Самая «Главная», «Самая «Кусачая», «Самая «Денежная», «Самая «Маленькая», «Самая «Необычная», «Самая «Сладкая», «Самая «Праздничная». И третья выставка – «Парад новинок» с лаконичными заголовками: «Мисс «Детектив», «Мистер «Детектив», «Честь имею», «Линия фронта», «История сильных чувств», «Лучшие биографии», «Студенту». Словом, книги были на все вкусы. И снова жители и гости поселка проявили активность, читальный зал посетил 141 человек, записалось 15 новых пользователей.

Темой третьего Читального зала, который был открыт 25 июня 2011 года под общим девизом «Лето, Книга, Я – Друзья» стала кулинария, заготовки, продукция садоводства и огородничества, здоровый образ жизни, книги и мемуары выдающихся людей. В оформлении на этот раз были использованы живые и искусственные фрукты и каждого вновь записавшегося угощали сочными спелыми фруктами. А большая и яркая выставка «Сочное чтение» содержала разделы: «Энергия здоровья», «Зарядись мыслями», «Утоли жажду чтения», «Зрелые книги», «Плоды просвещения», «Твой яркий вкус», «Бабушкин компот», «Живи со вкусом». Посетители (всего их было 193) были в восторге, в библиотеку записалось 7 новых пользователей.

В 2012 году «Читальный зал» под открытым небом был организован 13 июля в рамках мероприятий, посвященных 85-летию Чагодощенского района. Жители и гости района смогли познакомиться с альбомами по истории района, Чагодощенского стекольного завода, подготовленными сотрудниками библиотеки. Особый интерес вызвала выставка, посвященная архитектору Ною Абрамовичу Троцкому – создателю уникального для своего времени проекта стекольного завода и поселка Чагода. Большой интерес посетителей вызвали также новинки литературы и периодики с выставок «Летний кругозор 2012» и «Пресса от стресса». Импровизированный читальный зал в этот день посетили 286 человек, вновь записались в библиотеку 21 человек.

На выставках «Летнего читального зала» мы представляем только

В помощь библиотекам

лучшую литературу и периодику из фонда библиотеки, которая отвечает самым актуальным запросам. Яркое, продуманное оформление, хорошая реклама, интересные викторины и конкурсные программы – все это способствует успеху мероприятия.

Наш Читальный зал под открытым небом не работает постоянно в течение лета, пока это разовые акции. Но своей главной цели – приблизить библиотеку к читателю, стать более открытыми и доступными для людей – они достигают.

В помощь библиотекам

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИНУ

Боровикова Светлана Александровна,
заведующая Осташевской библиотекой-филиалом
Верховажской МЦБС

Осташевская библиотека находится на территории Сибирского сельского поселения Верховажского района. Населения проживает в Осташеве 149 человек. Производства нет. На территории есть клуб, библиотека, школа-сад, почта, магазин. Живут здесь люди, неравнодушные к своей малой Родине.

Библиотека работает по различным направлениям деятельности и одно из очень важных и нужных направлений – это краеведение.

Идея создания небольшой краеведческой комнаты появилась в библиотеке давно, еще в далекие 1997-1998-е годы. Это было необходимо для того, чтобы молодое поколение научилось чувствовать и понимать истоки родной земли, сердцем и душой оценивать быт и традиции наших бабушек и дедушек, соединять воедино историю и современность.

Летом с группой ребят, 5-11 классов, мы отправились по деревням нашего Осташева, не только с целью сбора старинных экспонатов, но и рассказов о том, как применялась та или иная вещь. В то время люди охотно отдавали предметы старины, и в скором времени их у нас накопилось довольно много. Все эти экспонаты мы разместили в небольшой комнате при библиотеке. Местные жители, узнав о том, что теперь в селе есть свой мини-музей, с удовольствием приходили сюда на экскурсию и несли все, что еще смогли найти у себя дома. Маленькая комната уже не вмещала все экспонаты. Было принято решение просить отдать под музей здание бывшей начальной школы, разработали положение о библиотеке-музее. И с 2008 года Осташевская библиотека стала библиотекой-музеем. Все экспонаты были перемещены в это здание, описаны и пронумерованы. Выстроены экспозиции музея, основанные на демонстрации быта и трудовой деятельности крестьянина конца 18 - начала 19 века. Здесь можно посмотреть коллекцию изделий из корней сосны, коллекцию утюгов, прялок, замков, старых книг.

Особую гордость музея составляют картины нашего местного художника-самоучки Шестакова Афанасия Философовича. Родился он в нашей осташевской деревне Анциферовская, был, что называется,

В помощь библиотекам

человек-золотые руки, что только он не умел делать – кольца, серьги, гармошки, мог отремонтировать любую вещь. Но у него была заветная мечта – стать художником, только где же учиться деревенскому парню? Когда ему исполнилось 60 лет, он накупил красок и принялся рисовать. Делал копии с картин великих художников, рисовал с натуры. Потом все эти картины дарил своим знакомым и друзьям. И когда люди стали приносить старинные вещи в музей, принесли и картины художника. В музее 15 картин Шестакова А. Ф.

В 2008 году библиотеку-музей посетили 91 человек.

2009 год – 128 человек.

2010 год – 173 человека.

2011 год – 171 человек.

Что бы еще больше узнать о традициях наших дедушек и бабушек, в 2008 году при библиотеке был создан клуб «Очаг». Цель клуба: изучение прошлого и настоящего родного края, традиций и обычаяев наших предков, их возрождение.

Клуб возглавляет заведующая Осташевской библиотекой Боровикова С. А. посещают клуб 11 человек.

Члены клуба ведут огромную работу по сбору материала по истории осташевской земли, ее людей, организаций, обрядов, праздников, которые праздновали наши предки. С этими вопросами обращались к старожилам деревни, все собранные материалы были обработаны и на их основе возродили такие праздники осташевской земли как:

«Осташевское куликанье. Горохов день» – проводился в деревне в период с 19 по 23 августа в дни уборки урожая гороха.

«Осташевская свадьба» в 3-х действиях (Сговор. Сватанье. Обряд припевания на свадьбе).

«Осташевская масленица. Зализывание криночек».

«Пасха.Пасхальные игры».

«Ярилка» (Купальские гулянья) – купанье невест, девушек, которые должны были выйти замуж в этом году.

«Частушка – душа народа».

Все эти праздники не только описаны, но все это можно посмотреть в исполнении членов клуба.

Исследовательской деятельностью в Осташеве вместе с библиотекой занимается местный краевед Антуфьев Валерий Владимирович, у него уже издано 3 книги – «Над белыми плесами», «Над Кулом рекой», «Калиновая кипень», в марте готовится к выпуску 4 книга. Некоторые праздники, что проводились на Осташевской земле, описаны в его книгах.

Для того чтобы побольше узнать об «изюминках» Осташева

В помощь библиотекам

заведующая библиотекой Боровиковой С. А. вместе с активом клуба разработала туристический маршрут «Прогулки по Осташеву». Прогулка знакомит с интересными и загадочными местами: парком И. Дудорова в Чуглах, знаменитыми «синими камнями», которые могут вылечить от болезней и исполнить любое желание.

Всех желающих приглашаем в гости к нам, в Осташево, с 1 мая по 30 сентября.

ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ

Тихонова Валентина Борисовна,
директор МБУК «Харовская ЦБС»

Выставка кружева «Волшебные узоры», посвященная Году кружева на Вологодчине, была открыта в Харовской районной библиотеке в марте 2011 года. В выставочном зале библиотеки было представлено более 70 экспонатов. Ажурные дорожки и салфетки, накидки и косынки, мерные кружева и панно, большой комплекс черного кружева – все это рукотворное чудо создано мастерами нескольких поколений. Некоторым изделиям по 60, 70 и более лет. Свои экспонаты прислали 24 кружевницы из Ильинского, Семигороднего, Кумзерского, Азлецкого, Михайловского, Шевницкого, Шапшинского, Слободского, Харовского сельских поселений и города Харовска. Цель выставки – показать красивейший вид народного творчества, который был утерян с годами, а сейчас снова активно развивается.

На выставке альбомов «В кружевном kraю» был представлен поисковый материал сельских библиотекарей о развитии промысла в нашем kraе. На харовской земле существовали богатые традиции кружевоплетения. Раньше почти в каждом деревенском доме подушка для плетения кружева была таким же законным элементом жилья как стол, стулья. Подушка имела цилиндрическую форму, набитую соломой, в одних местностях она называлась «кутуз», в других «куфтырь». Подушку закрепляли на деревянном станочке – козлах. Женщины садились за плетение кружев, когда заканчивали другие домашние дела, поэтому подушка всегда была готова к работе, и на ней уже как бы навечно был закреплен «сколок» с выбранным рисунком для кружев. И доносились ритмичная мелодия коклюшек.

Способ создания кружева в парной технике в нашей местности назывался «плести по-кружевному». Распространенными были узоры: «пряник», «денежка», «девятка», «зубок», «косая палочка», «восьмитерка», «сорокатерка». Кружевые прошивы вшивались в подолы праздничных женских рубах и нижних юбок, пришивались к концам полотенец, свадебных ширилок и столешников. Кружева отличались чистотой плетения и разнообразием рисунков. Вот почему кадниковские кружева (Харовский район раньше относился к Кадниковскому уезду) охотно брали на выставки. Так, мерное парное кружево восьми мастеров из деревни Свесоиха Пустораменской

волости в 1886 году участвовало в кустарно-промышленной выставке в Вологде.

Способ плетения кружева в сцепной технике в наших землях называли «плести по-косыночному». Этим способом выплетали косынки, шарфы, накидки на подушки. Такие изделия плели на продажу. Готовые сколки часто получали от скупщиков. Средний заработка кружевниц составлял от 10 до 25 рублей в год. Мужчины иногда тоже умели плести кружева, но это не было распространено повсеместно.

После Октябрьской революции кружевницы были объединены в артели. Первые кружевые артели открывались при маслодельных артелях. Например, Васьняновская кружевная артель была организована при Васьняновской маслодельной артели в селе Ивачино. Она объединяла 274 человека, в Азлецкой артели было 74, в Шапшинской – 126, в Пустораменской – 406, в Михайловской – 46, в Лещевской – 121 человек (данные на 1919-1920 гг.).

Особенно развит был этот промысел в селе Никольский Погост.

Заведующая Пустораменским сельским филиалом Надежда Константиновна Хоботова собрала материал о Пустораменском кружевном участке Вологодского объединения «Снежинка», который находился в 18 км. от Харовска. «Кружевной участок образовался в 1924 году. Для конторы был снят бывший поповский уютный деревянный домик, который ютился на краю роскошного соснового бора. Казалось, выгляни в окно – и вот, он, рисунок, – сама природа просится на сколок. Плетение кружева – традиционное занятие здешних женщин. Едва в семье подрастает девочка, как мать или бабушка уже сажают ее за коклюшки. Кружевоплетением занимались на дому, таких женщин называли надомницами. Работники конторы ходили по домам и заставляли плести кружева, обучали этому мастерству молодежь. В определенные дни кружева принимали в конторе».

В 1941 году артель временно закрыли, но уже в 43-м здесь снова начался деревянный перезвон. В те годы коллектив артели насчитывал более тысячи колхозниц. Из воспоминаний В. А. Башмаковой, которая проработала в кружевной артели 47 лет: «В марте далекого 1943 года стала работать в кружевной, принимать кружева, выдавать зарплату. Тогда же вместе с другими документами приняла толстые альбомы образцов кружев. Потом с ними ходили по деревням, предлагали надомницам тот рисунок, с которым те справляются. В зависимости от умения и сложности рисунка кружевницам-надомницам присваивали разряды. Этими альбомами пользовались очень долго, со временем их отправили на чердак за ненадобностью: видно рисунки изменились, став более современными». Вера Апполоновна вспоминала: «Сколько

тогда, в послевоенные годы, кружевниц было! Сдавали кружева сюда жители не только Пустораменья, но и грибцовских (сейчас Сокольский район), низовских деревень, даже Семигородний куст. В приемные дни более тысячи человек собирались, а уж кружев наприминают, бывало, – просто завалы».

Валентина Федоровна Колесова имеет 53 года трудового стажа в артели: «Несмотря на трудные годы, вспоминается хорошее. И продуктами тогда кружевниц поддерживали, тех, кто в мастерской работал. По 20 человек на зиму из колхоза сюда работать приходили, и отбор был тщательный: нужны были мастерицы кружевоплетения, а они, как правило, в колхозе ударно работали. Шлет мне председатель колхоза записку: «У той-то и у той-то колхозницы кружева больше не принимать, они в колхозе мало работают, все кружева плетут!». А планы у нас тогда были большие, мы все равно принимали, только записывали на чужую книжку...». Анна Александровна Зиновьевна рассказала, что когда закрывалась кружевная, все, что было на чердаке, было сдано в макулатуру. В том числе и знаменитые альбомы. В домике Веры Апполоновны в д. Быково на стене висит картина «Кружевница». Этот атрибут бывшего кружевного участка она взяла себе. На память. Только старинных кружев у женщины не сохранилось: в свое время все, что изготовили, продали. План надо было выполнять, да и деньги за кружева никогда лишними в хозяйстве не были. Артель являлась своеобразной кормилицей для людей. Когда закончилась война, и постепенно в дома колхозников приходил достаток, кружевоплетение стало не столько средством существования, сколько увлекательным занятием, приносящим радость себе и людям.

Невозможно перечислить всех харовских кружевниц. На выставке – образцы их изделий, собранные по крупицам в сундуках жителей района: мерные и штучные, простые и с «хитринкой». А рядом стоят приспособления для кружевоплетения – пяльцы с подушкой, на которых каждый мог с помощью мастера «поперебирать» коклюшки и сделать свой маленький вклад в удивительный кружевной узор. Особенно активно «перебирали» коклюшками маленькие дети и учащиеся школ. Библиотекари предлагали записаться в кружки кружевоплетения в учреждениях культуры и образования Харовского района.

Посетители могли не только полюбоваться мастерством кружевниц, но и узнать все о народном искусстве Северного края, истории вологодского кружева, знаменитом объединении «Снежинка», о Вологде как «кружевной» столице и Музее кружева в книгах и многочисленных газетных публикациях *на выставке «Вологодское кружево: вчера, сегодня, завтра»*. Эпиграфом выставки литературы

были слова А. А. Федорова-Давыдова «Русское кружево – замечательное и интереснейшее проявление народного художественного творчества».

В последние годы интерес к кружевному промыслу возрос. Сейчас мастерству кружевоплетения в Харовске можно обучиться в кружках Центра традиционной народной культуры, Дома культуры и музея, в школе-интернате и Центре внешкольной работы. Традиции и современность органично уживаются в искусстве вологодского кружева, поэтому оно и живет, и развивается. Выставка в центральной библиотеке не только ярко и убедительно представила искусство кружева, в котором гармонично сочетаются и творчество народного мастера, и творчество профессионального художника, но и всколыхнула интерес населения к занятию этим удивительным видом творчества.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»:
участие в межрегиональном фестивале по продвижению
книги и чтения**

**Калинюк Валентина Витальевна,
методист Усть-Кубинской межпоселенческой центральной
районной библиотеки им. К.И. Коничева**

Не так часто у сегодняшних библиотекарей села бывает возможность выбраться куда-то на профессиональные встречи. Но жить без информации о том, что происходит в профессиональной сфере, очень сложно. Мне удалось быть участником межрегионального фестиваля «Читаем вместе», который проходил в республике Коми 29-30 октября на базе Корткеросской центральной библиотеки.

Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Коми, Национальная библиотека Республики Коми и Корткеросская ЦБС.

Впервые межрайонный фестиваль прошел в Корткеросе в 2011 году. На нем были представлены проекты по продвижению книги и чтения библиотеками 10 районов республики. Фестиваль вызвал большой резонанс среди населения района, библиотекарей и писателей республики и стал площадкой для обмена опытом в проектной деятельности по продвижению книги и чтения.

В 2012 году фестиваль приобрёл статус межрегионального, так как в нем участвовали специалисты не только из библиотек Коми, но и из других регионов России: Вологодской, Кировской, Архангельской Нижегородской областей, Пермского края, представители библиотек республик Чувашия, Карелия, Мордовия, Финляндии. Символом фестиваля выбрана пальма – вечнозелёное дерево, на листьях которой написано «Читаем вместе», девиз «Да здравствует человек читающий». Библиотеки республики и гости представляли проекты по продвижению книги и чтения по направлениям: «Возрождение традиций семейного чтения», «Молодёжь и книга», «Привлечение нечитающих групп», «Краеведение». Все проекты коллег заслуживают внимания. Например, проект «Семейные узелки» Княжпогостской ЦБС заинтересовал тем, что книги для семейного чтения выдаются в библиотеке в торжественной обстановке. Книги подбирают для совместного чтения детей и взрослых, для дома, по уходу за комнатными цветами, домашними животными, по семейным увлечениям. Отзывы читателей

об этих «узелках» прозвучали в записи.

Проект «От творчества к чтению» библиотеки города Инта под девизом «Книга будет вечно» включает не только чтение книг, а и создание иллюстраций к ним.

Филиал №18 г. Сыктывкара представил проект «Видеосалон – Волшебная Кинокнигомания». Посетители его не только читают книгу, но и смотрят фильм, созданный по ее мотивам. При сравнении, оказывается, многие фильмы уступают книге, читать намного интереснее.

Все представленные проекты мы получили в электронном виде.

Мастер-класс «Чтение как инструмент повышения качества жизни» вела Л.Ф. Буничева из Нижнего Новгорода. Основная тема её выступления – привлечение читателей в библиотеку, используя возможность масс-медиа. Нужно сделать телевидение и интернет своими союзниками. Просматривая телевизионную программу, можно отслеживать фильмы, созданные по книгам, и, опережая фильмы, передачи, оформлять в библиотеке выставки. На выставке «Через чтение к успеху» можно представить круг чтения «звезд», провести опрос известных людей на темы: «Книга детства», «Любимая полка мэра», «Что читают депутаты», «Читающее лицо читающей страны». Постоянная диагностика интересов, выявление социальных групп, групп творческих людей, создание почтового ящика проблем – это все работа по привлечению к чтению наших будущих читателей.

Интересным было и оформление фестиваля (см. фото).

Я представляла проект Усть-Кубинской центральной районной библиотеки – творческий отчет «С книгой по жизни». Многие коллеги заинтересовались нашим сценарием и взяли его на вооружение для своих библиотек. Привлекли внимание коллег и такие наши проекты, как «Ночь в библиотеке», «Литературный карнавал», «Краеведческие конкурсы».

Прошли творческие встречи читателей и библиотечного сообщества с известными писателями Диной Сабитовой и Анной Берсеневой (Москва). Все с удовольствием побывали на вечере-спектакле «Парк Чеховского периода» – совместный проект центральной библиотеки с Молодежным театром ЦДК села Корткерос.

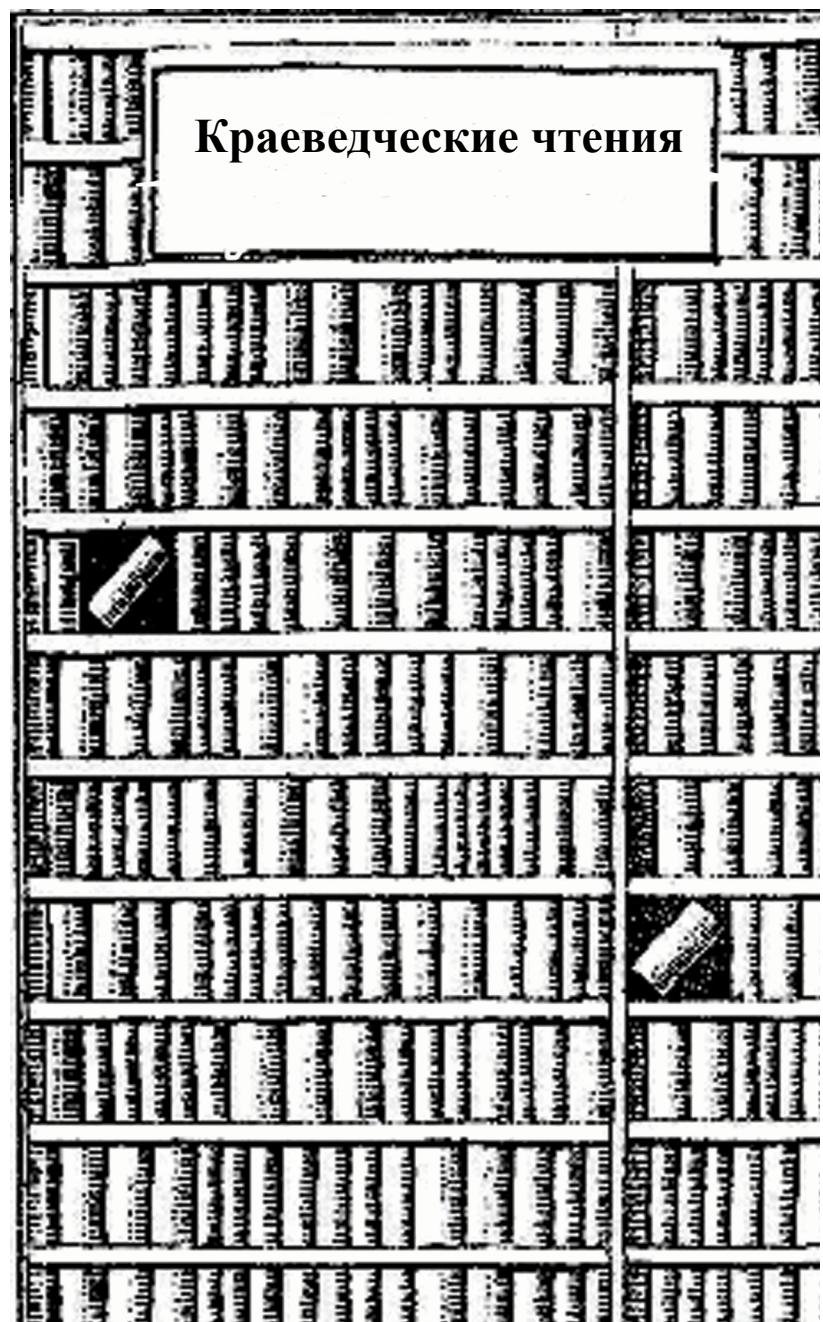
Для участия в работе фестиваля и проведения семинара по проблемам продвижения чтения «Актуальные проблемы реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения» приехали специалисты международного уровня: Евгений Кузьмин, председатель Межправительственного Совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального

центра библиотечного сотрудничества, и Анастасия Паршакова, заместитель директора Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, координатор проектов Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». В ходе семинара освещались вопросы:

- роль и место чтения в информационном обществе;
- читательская культура в современной России,
- опыт создания региональных программ поддержки чтения и другие.

Основная цель проведения фестиваля – обучение новым технологиям работы и распространение опыта библиотечного сообщества по продвижению книги и чтения – была достигнута. В Сыктывкаре на межрегиональном форуме я была уже второй раз. В 2009 году представляла слайд-фильм «Мир из двух окон» по творчеству писателя-земляка К.И. Коничева. Выступление коллегам запомнилось и, что приятно, по образцу нашего фильма библиотекари Корткероса создали свой фильм о коми-писателе М. Н. Лебедеве, чьё имя носит центральная библиотека.

Все расходы по проезду до Сыктывкара и обратно, а также проживание принимающая сторона взяла на себя.



V ШЕКСНИНСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

Марова Галина Сергеевна,
директор БУК «Централизованная библиотечная система»
Шекснинского муниципального района

Первые просветительские чтения были организованы в Шекснинском районе Вологодской областной универсальной научной библиотекой им. И.В.Бабушкина в 1996 году. Назывались они эколого-краеведческие чтения «Из истории усадебной культуры Вологодского края» и были посвящены истории и возрождению усадьбы Братково как одному из ценнейших культурных памятников.

Вторые чтения прошли спустя 13 лет, в 2009 году, также были посвящены истории усадебной культуры Шекснинского края. В работе третьих краеведческих чтений «Из духовной истории земли Шекснинской» приняли активное участие представители духовенства, историки, краеведы. Эти чтения было решено назвать Шекснинскими просветительскими и проводить ежегодно. Тема IV просветительских чтений – «Не стоит село без праведника». Участникам чтений была предоставлена возможность рассказать о людях, которыми гордится наш край. Среди гостей и участников чтений были писатель Р.А. Балакшин, профессора Вологодского государственного педагогического университета Г.В. Судаков и А.В. Камкин. Постоянные партнеры и участники всех чтений – Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В.Бабушкина и Вологодский областной духовно-просветительский центр «Северная Фиваида».

Неоднократно на чтениях шел разговор о писателе-земляке Д.М. Кузовлеве. В Шексне, да и на Вологодчине, имя Дмитрия Михайловича Кузовлева хорошо известно. Личность его многогранна и интересна. Дмитрий Михайлович прошел путь от председателя колхоза до первого секретаря райкома партии. Он жил в нашей северной стороне, отдавая ей все горение своего сердца и щедрость души. 28 октября 2012 года ему исполнилось бы 85 лет.

Поэтому V Шекснинские просветительские чтения решили посвятить светлой памяти этого замечательного человека. Тема чтений – «Земля и люди Дмитрия Кузовлева».

Дмитрий Михайлович Кузовлев – тридцатитысячник, по зову партии и собственного сердца оставил в 1955 году подмосковный город Электросталь, любимую журналистскую работу и налаженный быт, чтобы принять участие в подъеме сельского хозяйства Вологодчины. «Соленой наукой» называл он те годы, когда был председателем колхоза. Дмитрий Михайлович никогда не думал о личной выгоде, отдавая всего себя работе. На Шекснинской земле Дмитрий Михайлович Кузовлев стал писателем, украсившим вологодскую литературу правдивым словом о нашей деревне и ее людях. Из каждой главы выглядывают лица живых людей, слышатся их будничные голоса. К нему еще при жизни пришла литературная известность. Он был принят в Союз писателей СССР. Многие очерки увидели свет на страницах журнала «Наш современник». Дмитрий Михайлович дружил с Виктором Астафьевым и Валентином Распутиным. Сохранившиеся теплые письма и открытки показывают, как много связывало этих людей, как совпадали их взгляды.

Шекснинские просветительские чтения вызывают большой интерес у жителей района. Встречи с историками, учеными, краеведами – всегда большое событие для всех, кто интересуется историей родного края. Пользуясь случаем, хочется выразить огромную благодарность сотрудникам Вологодской областной научной универсальной библиотеки им. И.В. Бабушкина и директору областного духовно-просветительского Центра «Северная Фиваида» Надежде Михайловне Тихомировой за помощь и поддержку в организации и проведении просветительских чтений в Шексне.

ПРЕДСЕДАТЕЛИ – ТРИДЦАТИСЯЧНИКИ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Уханова Юлия Викторовна,
аспирантка кафедры *Отечественной истории ВГПУ*

С первых лет колхозного строительства советское правительство уделяло большое внимание укреплению состава руководителей колхозов: использовались городские кадры, развивалось сельскохозяйственное образование. В данной статье делается попытка анализа укрепления состава председателей в Вологодской области в середине 1950-х гг. Для этих целей были привлечены нормативно-правовые документы, источники, извлеченные из фондов архивов Вологодской области (ГАВО, ВОАНПИ), материалы периодической печати, а также публицистическая литература.

К началу 1950-х годов страна в основном завершила восстановление разрушенной в годы войны промышленности, и на первый план вышла проблема подъема сельскохозяйственного производства, уровень которого продолжал оставаться низким. Причина отставания большинства колхозов страны была определена в Постановлении Совмина СССР и ЦК ВКП(б) от 9 июля 1950 года: «Отстающими становятся только те артели, во главе которых стоят неподготовленные, безынициативные, слабые председатели»¹. В результате по стране наблюдались ситуации, когда стали сменяться тысячи председателей колхозов. Например, в Вологодской области в начале 1950-х годов ежегодно колхозники переизбрали треть председателей, причем более 80 процентов снимались как «не обеспечившие руководство колхозом»².

Объективные экономические условия развития колхозного производства в первой половине 1950-х гг. (укрупнение колхозов³, увеличение капиталовложений, поставок техники, расширение производственного строительства в аграрном комплексе⁴ и т.д.)

¹ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. – Т.6. – М., 1971. С. 325.

² Государственный архив Вологодской области (ГАВО). – Ф. 1705. – Оп. 22. – Д. 123. – Л. 15

³ Постановление ЦК ВКП(б) от 30 мая 1950 г. «Об укрупнении мелких колхозов и задачах партийных организаций в этом деле» // Решение партии и правительства по хозяйственным вопросам. – Т. 3. – М., 1968. – С. 614

⁴ Постановление пленума ЦК КПСС от 7 сентября 1953 г. «О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР» // Решение партии и правительства... – Т. 4. – С. 21–

настоятельно требовали повышения уровня руководящих кадров колхозов, которые в большинстве своем являлись практиками, т.е. не имели высшего и среднего образования. Например, в Вологодской области по данным на 1953 г. среди председателей колхозов более 90 % относились к практикам⁵. В то же время правительство отмечало, что укрепить состав председателей колхозов за счет местных резервов в короткий срок осуществить было невозможно⁶. В связи с этим было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 25 марта 1955 г. «О мерах по дальнейшему укреплению колхозов руководящими кадрами», в котором указывалось на необходимость того, чтобы «город помог деревне и выделил из своей среды лучших, способных людей, как коммунистов, так и беспартийных, которые бы со знанием дела, с осознанием ответственности и необходимости приложили бы свои усилия на благо нашей Родины, на благо государства для подъема сельского хозяйства»⁷.

Придавая огромное значение отбору кадров для укрепления отстающих колхозов, правительство обязало партийные и советские органы республик, краев, областей и районов послать на постоянную работу в колхозы не менее 30 тыс. человек. В результате началась активная работа по отбору кандидатов-добровольцев на постоянную работу в колхозы. В этом деле большую роль сыграла периодическая печать как центральная, так и местная. Например, в газете «Правда» за 1955 г. была опубликована статья «За дальнейшее укрепление колхозов руководящими кадрами», в которой обосновывалась необходимость помочь колхозной деревне со стороны городов и промышленных центров страны⁸. На страницах местных газет в этот период публиковались сведения о ходе выполнения постановления партии и правительства в регионах, письма-призывы добровольцев, изъявивших желание поехать на работу в колхозы. Так, в вологодской областной газете «Красный Север» за 1955 г. было опубликовано письмо группы партийных работников г. Вологды, которые откликнулись на призыв партии поехать в колхозы⁹.

Естественно, методы работы с кандидатами были самыми разными. В ход шли и убеждения, и жесткая партийная дисциплина. Веским аргументом выступали материальные льготы для направляемых на работу в деревню, специально оговариваемые в постановлении ЦК:

⁵ ГАВО. – Ф. 1705. – Оп. 9. – Д. 1296. – Л. 105.

⁶ КПСС в резолюциях... – Т. 7. – С. 60.

⁷ Там же. – С. 61.

⁸ Правда. – 1955. – 5 апреля.

⁹ Красный Север. – 1955. – 15 апреля.

повышенная зарплата, льготные кредиты на бытовое обустройство в деревне, сохранение общего стажа по прежней службе в период работы в колхозе и т.д¹⁰.

Отбор кандидатов из числа добровольцев носил многоступенчатый характер. Лица, подавшие заявления, сначала обсуждались на общих партийных собраниях коллективов предприятий. Второй этап отбора проходил в райкомах, горкомах и обкомах партии, где работали специальные комиссии¹¹.

Особое значение придавалось организационно-контрольным методам. Так, обкомам и райкомам партии были установлены контрольные цифры численности направляемых для руководства колхозами. По Вологодской области райкомами КПСС было предложено 472 «вакантных» места председателей колхозов, но денежная ставка тридцатицентника была выделена лишь для 424 председателей¹².

Проанализируем состав председателей-тридцатицентников. На 1 апреля 1957 г. в Вологодской области работало 375 тридцатицентников из них около 10% имели высшее образование, 21% – среднее образование, 70% – без высшего и среднего образования¹³. Профессиональный состав председателей-тридцатицентников отличался большой долей промышленных и административных управленцев. Например, на краткосрочных курсах, организованных в Вологодском молочном институте в июне-июле 1955 г., для тридцатицентников из Москвы и подмосковных городов, промышленных предприятий Вологодской области, наиболее многочисленной группой были директора предприятий, управленческий персонал заводов, инженерно-технические работники – 58%, второе по численности место занимали работники правоохранительных органов – 7%, затем работники народного образования – 5%. Остальные профессиональные группы объединяли не более 1-3 человек и отличались разнообразием специальностей: от инспектора аэропорта до работника ботанического сада¹⁴. Что касается полового состава, то здесь преобладали мужчины. Так, по данным на 1 апреля 1957 г. в Вологодской области доля женщин

10 КПСС в резолюциях... – Т. 7. – С. 63.

11 Тюрина, А.П. Формирование кадров специалистов и организаторов колхозного производства 1946–1958 гг. / А.П. Тюрина. М., 1973. – С. 252–253.

12 Вологодский областной архив новейшей политической истории (ВОАНПИ). – Оп. 28.

– Д. 102. – Л. 31

13 Рассчитано по: Изюмова, Л. В. Стратификация колхозной деревни в 1930–1960-е гг. (по материалам Европейского Севера России) / Л. В. Изюмова. – Вологда, 2010. – С. 26.

14 Димони, Т.М. Тридцатицентники в Белозерье / Т.М. Димони // Белозерье: Краеведческий альманах. – Вып.2. – Вологда, 1998. – С. 194–203.

среди председателей-тридцатицентников составляла не более 3 %¹⁵. По политическому составу тридцатицентники являлись политически активной группой – удельный вес членов КПСС среди городских посланцев на должности председателей колхозов Вологодской области достигал 95 %¹⁶.

Осенью-зимой 1955/56 года вновь избранные председатели колхозов приступили к работе. О деятельности тридцатицентников сохранились их воспоминания в виде очерков, записок, которые являются ценным источником для историков, изучающих эту проблему. К ним относятся записки Дмитрия Михайловича Кузовлева «До конца жизни» (1987 г.), в которых автор повествует о своей жизни и работе, после того, как он в 1955 г. в числе тридцатицентников, молодой студент-заочник, был назначен председателем колхоза «Красное знамя» Череповецкого района Вологодской области.

Вживание в деревенскую среду для новых председателей было нелегким. Появление новых людей вызвало у колхозников сомнение. Это и понятно, так как колхозники не знали деловых качеств людей, рекомендованных им в председатели. Зачастую к ним относились как к людям случайным, долго не задерживающимся в деревне. Д.М. Кузовлев в своих записках так описывает первую встречу с колхозниками: «Пошли к косарям. Бабы зорко уставились на нас. Мужики, что работали у стога на соседней полянке, отнеслись к нашему появлению сдержаннее. Они не прекратили работать. Закончив, закурили: «Давай, московец, познакомимся...»»¹⁷.

Отметим, что многим из тридцатицентников пришлось начинать свою деятельность в самых трудных условиях, так как они были отправлены в отстающие хозяйства. О том, что собой представляют хозяйства, рассказывает Д.М. Кузовлев: «Старое Рамене – не акти какое село. Стоит в глухомани, среди лесов и болот. До райцентра 20 верст будет, до железной станции поболее шестидесяти. Водных путей отсюда нет, и речки настоящей не имеется»¹⁸.

Большинство тридцатицентников правильно поняло свои задачи и роль в подъеме экономики отстающих колхозов. В их деятельности, несмотря на различные местные условия, было много общего. Все они начали свою деятельность в колхозах с укрепления трудовой дисциплины, восстановления учета, организации труда, подбора и улучшения кадров, повышения материальной заинтересованности

15 Рассчитано по: Изюмова, Л. В. Стратификация колхозной деревни... – С. 27.

16 Рассчитано по: Там же

17 Кузовлев, Д.М. До конца жизни. Записки тридцатицентника / Д.М. Кузовлев. М., 1987.– С. 15.

18 Там же. – С. 16.

колхозников¹⁹. Между тем к эффективным методам подъема хозяйства многие из них шли ощупью. Особенно трудно было тем, кто ранее не был связан с сельским хозяйством. Д.М. Кузовлев вспоминал о начале своей деятельности на посту председателя: «Хожу-брожу по деревне, кручу-верчу кожаный мешок на пальце, а в мешочке том колхозная печать. Вчера мне сунули ее в спешке, и вот то положу в карман, то снова достану»²⁰. Однако новые председатели настойчиво постигали основы земледельческого труда: наблюдали, изучали, проявляли творческий подход. В результате за годы деятельности тридцатитысячников положение в экономически слабых колхозах области улучшилось, при этом число отстающих колхозов сократилось, многие из них вошли в число средних и даже передовых хозяйств. Выросла трудовая активность колхозников. С 1955 по 1959 г. почти в два раза поднялась доходность колхозов, возросла продуктивность животноводства. Конечно, на эти процессы влияли и другие факторы, но здесь важно учитывать и роль руководящих кадров²¹.

Деятельность тридцатитысячников не ограничивалась только производственной сферой. Они сыграли большую роль в развитии культурной жизни деревни. Так, из записок Д.М. Кузовleva мы узнаем, сколько усилий председатель приложил для строительства Дома культуры и школы в колхозе «Заря» Шекснинского района²².

В то же время не все тридцатитысячники смогли вписаться в деревенскую систему производства, справиться с житейскими трудностями. Некоторые председатели попадали в столь запущенные деревни, что поправить что-либо в тех условиях было невозможно. Однако следует учитывать не только экономический, но и психологический фактор. Необходимо понимать, что нелегко было решиться остаться жить и работать в деревне человеку, всю свою жизнь или много лет привязанному к городской среде, как трудно ему было лишиться привычного быта и городских преимуществ²³. При этом у многих тридцатитысячников в городе оставалась семья. Кто-то приезжал в деревню вместе с семьей, и также сталкивались с трудностями. Д. Кузовлев в своих записках вспоминал: «Снялся и поехал в деревню. Хотя бы в деревню. Прихватил с собой девушку бедовую из города. Ей, городской, все казалось – в деревне кущи райские и цветов видимо-невидимо. А ты ее в горячее пекло сунул. Второпях сам учился

¹⁹ Чистяков, В.Б. Производственные кадры сельского хозяйства Российской Федерации. 1945–1965. / В.Б. Чистяков. – М., 2000. – С. 78.

²⁰ Кузовлев, Д.М. До конца жизни... – С. 11

²¹ Тюрина, А.П. Формирование кадров специалистов... – С. 254.

²² Кузовлев, Д.М. До конца жизни... – 203 с.

²³ Тюрина, А.П. Формирование кадров специалистов... – С. 23.

крестьянствовать и ее заставлял полоть, косить, вязать. Она же ничего этого не умела: то руки резала, то колола лицо, плакала»²⁴.

Не все из городских посланцев в колхозы смогли привыкнуть к деревенской жизни. В целом по Вологодской области с 1956 по 1958 г. 205 председателей-тридцатитысячников были освобождены от работы, в том числе «как не обеспечившие руководство колхозами» – 90 человек, по состоянию здоровья и семейным обстоятельствам – 52, по собственному желанию – 30, «как скомпрометировавшие себя» – 8, переведены на другую работу – 11 человек²⁵.

Таким образом, в середине 1950-х гг. в Вологодской области, как и в целом по стране, происходило укрепление председателей колхозов за счет городских кадров, что было вызвано необходимостью ускорить подъем отстающих колхозов. Однако развитие местного сельского хозяйства не могло быть решено путем административного включения даже самых выдающихся кадров в аграрную систему, где по-прежнему действовали неэффективные формы оплаты труда колхозников, жесткая разверстка по хозяйствам численности и поголовья скота, размеров посевных площадей культур. Тем не менее, роль, которую сыграли городские кадры в подъеме сельского хозяйства области и страны, была заметной: многие из них оказали влияние на развитие не только хозяйственной, но и культурной жизни деревни. Показателен тот факт, что подавляющая часть председателей-тридцатитысячников была переизбрана общими собраниями колхозников на новые сроки.

²⁴ Кузовлев, Д.М. До конца жизни... – С. 22

²⁵ ГАВО. – Ф. 1705. – Оп. 9. – Д. 2435. – Л. 161.

ПОЛЕ, ВСПАХАННОЕ ПЕРОМ

Кручинина Ирина Валентиновна,
заведующая отделом обслуживания
Шекснинской центральной районной библиотеки

Чаще всего писателем человека делает его биография. Дмитрий Михайлович Кузовлев так же своими руками строил свою судьбу. И она же стала объектом сначала журналистики, а потом писательского труда.

На шекснинской земле Дмитрий Михайлович прошел путь от председателя укрупненного колхоза до первого секретаря райкома партии. Он жил в нашей северной стороне, отдавая ей все горение своего сердца и щедрость души. Здесь он стал писателем, украсившим вологодскую литературу правдивым словом о нашей северной деревне и её людях.

Дмитрий Михайлович Кузовлев вкладывал свои силы в развитие Шекснинского района в должности председателя колхоза «Заря», затем в должности первого секретаря Шекснинского райкома партии.

Однако журналист в нем не умирал никогда. Свои мысли и переживания он излагал на бумаге, и тогда рождались очерки, похожие на невыдуманные рассказы. Однако выговорить в рассказах все наболевшее, накопленное за эти годы он не мог – не вмещалось. И тогда Дмитрий Михайлович надумал написать «Записки», которые, к сожалению, ему не суждено было закончить.

Если человек талантлив, то он талантлив во всем. Руководит ли колхозом, районом или пишет книги. Тем более, если это не просто книги, а записки человека, испытавшего все на себе. Это записки председателя колхоза, первого секретаря райкома партии, обобщенный опыт его работы. А материал из первых рук особенно убедителен.

Писатель Виктор Полторацкий отмечает, что записки председателя «открывают новые интереснейшие стороны деревенской жизни».

Зачем нужны и чем же они ценны? Отвечает автор, словно предугадывая наш вопрос: «...Для чего все это написано? Вовсе не для того, чтобы напустить в записки деревенского колорита. ...У меня была соленая наука. Если она кому-нибудь сгодится, поможет найти точку опоры, я буду счастлив. Для этого и писал свои «Записки».

Их так и публиковали: одни журналы – как очерки, другие – как невыдуманные рассказы, материалов для которых у него хватало с избытком. Он написал сотни зарисовок, репортажей, статей и очерков в

разных газетах и журналах.

Но особые отношения связывали писателя с журналом «Наш современник» и с его главным редактором Сергеем Васильевичем Викуловым. В этом журнале он опубликовал свои первые публицистические очерки.

Первым увидел свет очерк «Земля и люди: записки председателя колхоза», потом он вышел в издательстве «Советская Россия».

«Вечный и почти банальный вопрос. Но его не обойти ни одному председателю. Никак не миновать! Чем глубже влезаешь в хозяйство, чем больше узнаешь его болячки, тем тревожнее, назойливее этот вопрос. С чего начать, за что уцепиться? Ломаешь голову напролет, и никакого резона...

Встаешь поутру с головной болью. С тревогой на душе выходишь на улицу, бредешь до своей конторки: «Авось что-нибудь придумаю»... По улице снуют люди: кто на работу, кто в магазин. У каждого своё дело, своя забота. А тебя грызет все то же. С чего начать?

Пробуешь сунуться к тому, другому со своей докукои. И то же банальные ответы.

«С земли надо начинать. Она матушка – кормилица! Начнешь её любить – кормить, непременно тебя отблагодарят». Другие большие уповают на животноводство: «В нем вся опора»

Что против всего этого возразишь? Есть и третья прописная истина: надо начинать с заботы о людях. Ох, как точно и своевременно...»

(Кузовлев Д. Земля и люди. – М., 1971. – С. 3)

Постепенно собственные размышления, советы с разными людьми помогают наладить эффективно жизнь в хозяйстве.

Хоть и говорят, что на энтузиазме далеко не уедешь, но когда в коллективе есть такой человек, который, образно говоря, горит и освещает все вокруг, люди загораются от этого огня и жизнь начинает кипеть. Так было и в «Заре».

В 1974 году снова в журнале «Наш современник» выходит очерк «Соленая наука». Не один пуд соли съел новый председатель с тружениками села, прежде чем постиг их душу и земельную науку. Обо всем этом с большой достоверностью рассказано в книге.

Сильная сторона творчества Дмитрия Михайловича – густая заселенность очерков людьми. Их много и в «Соленой науке», все характеры охвачены очень точно.

Со временем растет мастерство автора, и на рубеже 70–80-х годов очерк иногда уступает место рассказу. Но сюжеты и здесь не вымыщлены. Таков рассказ-быль «Катя-Катерина». Заговорила Катя-

Катерина таким языком, что диву даешься: сколь народен и ярок он....

Манера речи и лексика выдают в ней человека бывалого, удачного, наблюдательного, прямого и принципиального. Она то улыбчива, то задумчива, то строга, то решительна. Сказано вроде просто, бегло, сухо. А дальше три главы – композиционный и речевой шедевр.

«С чего я начала? Ас чего, наверное, и все председатели начинают, с трудностей, конечно. Легкая жизнь, она мимо глаз скользит, скоро забывается, а трудности, с которыми на первых шагах сталкиваешься, надолго врезаются в память. Душой кривить не стану: начала председательствовать бойко. Вся колхозная работа, думаю, мне знакома, что в поле, что на ферме; и в каторских делах я немного мараковала – знала баланс, дебет, кредит, как составляются рабочие планы и какие счета ведутся в банке. Опыт у меня кое-какой был, да и годы учебы не прошли даром. Вот только строительства я побаивалась. Эта отрасль совсем мне незнакома была. Но погодите, говорю себе, дайте срок, освоюсь и с этой оказией.»

Труднее всего к людям приноровиться: узнать их душу, дойти до каждого. А без этого, какой ты руководитель?

Некоторые начинают с беседы, то есть с кабинета. Нет, я узнавала своих колхозников в работе, а то и на дому. В кабинетах рассиживаться некогда было. У иного, бывает, язык не в ладу с руками, говорит одно, а делает другое. Поработаешь рядом с людьми – и сразу узнаешь, кто чего стоит. Тут ведь своя диалектика. Если руководителю необходимо знать своих подчиненных, то и подчиненным не грех «прощупать» руководителя: кто он, хитрун, говорун или дальний начальник?»

(Кузовлев Д. Катя-Катерина. – Архангельск, 1983. – С. 300)

Сборник «Катя-Катерина» включает в себя очерки «Солнечная наука», «Колос севера», «Не поле перейти», «Чуровская новь», рассказы «Березуги», «Афонин дом», «Катя-Катерина». Объединенные вместе они дают широкую картину социально-экономических процессов, происходивших в то время.

«Березуги» – это сборник прозы Д. М. Кузовлева, вышедший в Москве в издательстве «Современник» в 1978 году. Этот сборник имеет подзаголовок «очерки северной деревни». Собраны в этом сборнике самые главные произведения: «Солнечная наука», «Колос Севера», «Не поле перейти», которые были ранее опубликованы в журнале «Наш современник», и рассказ «Березуги». Композиция рассказа проста. Он состоит из трех частей, в каждой из которых описывается свой ряд событий. Весь рассказ посвящен актуальной в то время проблеме – о переселении мелких неперспективных деревень. В целом, это

обычная картинка с натуры, умело выписанная автором: вологодская деревенька с ее жителями, окружающая природа – «шелковистый лен», «багряно-золотая россыпь листьев», «ядреный воздух». В языке нет ничего замысловатого и вычурного. Все просто и легко, но заставляет задуматься о многом: вспомнить далеких предков, которые выбрали это место, выкорчевывали лес, сеяли хлеб. «Беречь бы эти места, это богатство, а не бросать на произвол судьбы. Каждый кусочек нашей земли должен быть перспективным».

Рассказ оставляет в душе светлую грусть, и вызывает множество дум по поводу прошлого и настоящего нашей малой родины.

Четыре из них начинаются произведением «Солнечная наука» и словами:

«...Здравствуй, Вологодчина! Поезд прогрохотал по железнодорожному мосту, выкатился на просторную гладь равнины.

Вот и красавица Шексна! Заснеженная, по-зимнему уставшая, скованная корявым льдом. За окном вагона потянулись поля, перелески. Там и сям виднеются скирды соломы, стога сена. Проплыли дома какой-то деревеньки...»

(Кузовлев Д. Солнечная наука. – Архангельск, 1974. – С. 3)

Дмитрий Кузовлев хорошо знал северную деревню. Постоянное тесное общение с земледельцами позволило ему глубоко познать их жизнь и правдиво отображать её в своих произведениях.

Сейчас мы часто видим после телепередачи или фильма такую надпись или слышим такую фразу:

«Все имена и фамилии изменены, все совпадения случайны...».

А в произведениях Кузовлева все имена, фамилии, факты и события являются достоверными и изменению не подлежат. Все его герои живут реальной жизнью... Творчество Кузовлева документально и этим оно еще более ценно. Это своего рода летопись. Из каждой главки выглядывают лица живых людей, слышатся их будничные голоса.

По словам Ю.М Леднева: «документализм, схваченный живописным пером, отличительная черта всего творчества Д.М. Кузовлева».

За всю свою жизнь Дмитрий Михайлович занимал различные должности, но на любой из них главным для себя он считал служение людям. «Вы такой человек..., который хранит в крови чувство земли, как хранят его травы и березы. Отходит равнодушие от сердца, когда встречаешься с такими людьми, как вы...», – это строки одного из писем, адресованных Дмитрию Михайловичу.

К нему еще при жизни пришла литературная известность. Он был принят в Союз писателей СССР. Литературным трудом Дмитрий

Михайлович занимался до последнего дня. С нами остались его книги. В своих очерках писатель не брюзжит, не ужасает нас деревенской бедностью, а просто рассказывает, как живут, работают люди села, преодолевают трудности. Наш район, люди села, их непростая жизнь увековечены в рассказах и очерках Дмитрия Михайловича.

И, конечно же, занимался Дмитрий Михайлович исследовательской работой по истории нашего края. Очень хотел, чтобы знали потомки, чем жили их предшественники.

У Д. М. Кузовлева издано 6 сборников:

Березуги : очерки северной деревни. – М. : Современник, 1978. – 270 с.

До конца жизни : записки тридцатилетия. – М. : Современник, 1987. – 203 с.

Земля и люди : записки председателя колхоза. – М. : Сов. Россия, 1971. – 55 с. – (Письма из деревни).

Катя-Катерина : очерки и рассказы. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1983. – 316 с.

Солнечная наука : записки председателя колхоза. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1974. – 158 с.

Не поле перейти : очерки современной деревни. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977. – 160 с.

Д. М. КУЗОВЛЕВ КАК МАСТЕР ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА

Червякова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Чуровской общеобразовательной школы
Шекспинского муниципального района

Дмитрий Михайлович Кузовлев – великий мастер в создании прозаического документального очерка, который чаще всего посвящается современной автору жизни, фактам и людям. Нам, чуровчанам, он в качестве писателя стал известен после публикации в журнале «Наш современник» очерка «В том же kraю» (книжный вариант – «Чуровская новь»). Этот очерк стал продолжением разговора о положении российского крестьянина, начатого другим нашим земляком, писателем-очеркристом конца XIX века И.С.Соколовым. Об этом сам Кузовлев пишет так: «Хочется и мне обернуться и поглядеть: а что же стало с теми деревнями, о которых писал Иван Соколов, как изменилась в них жизнь через 80 лет. Что нового произошло на этой земле, как сложились сегодня судьбы потомков тех, кто описан в очерках?»¹. Рассказывая о произошедших изменениях и в облике деревни, и в судьбах её жителей за промежуток времени между «днем минувшим» и «днем настоящим», Кузовлев ставит в центр документального повествования колхозников и учителей, представителей власти и культработников, т.е. писателем создается коллективный портрет сельского труженика 70-х годов XX столетия. И портрет этот замечательный!

Но мне хочется обратить внимание на очеркиста Кузовлева как на мастера индивидуального литературного портreta, раскрыть некоторые секреты его творчества. Ведь сохрания особенности образного отражения жизни, очерки писателя очень часто приближаются к рассказу, где герои повествования не застывшие образы, они динамичны, ярки в своей индивидуальности. С одним из таких образов знакомимся в главе «Самородки» очерка писателя «Иван Федорович»:

«Рассказчик устало закрывает глаза, вспоминая пережитое, думая о той самой поре, которую теперь называют упрощенно – тревожная молодость. Думает и повествует:

¹ Кузовлев Д. Не поле перейти. Очерки современной деревни. Рассказ. – Архангельск, Сев.- Зап. кн. изд-во, 1977. – Стр.98

- Село выдигало тогда талантливых людей... Один Скородумчик чего стоит! Теперь он почтенный старик – Скородумов Константин Иванович – в годах человек, на пенсии. А был хват – ой хват! Грамотешки всего два класса да третий коридор, а управлялся по тем временам с крупным колхозом. И еще как управлялся! Все данные бухгалтерии знал на зубок. А план производства и продажи – как «отче наш»: разбуди среди ночи, он тебе всю колхозную отчетность выложит.... А как доклады делал! Не по бумажке, как ныне. Да и что он мог написать? Наставит в тетради каких-то цифр, крестиков, одному ему понятных крючков, а «читать» начнет – заслушаешься. По три часа говорил. И не чепуху молол: все по делу шло, ладно и складно. Вот какие башковитые мужики были!

– Учить бы их, – запоздало вздыхаю я.

– И учили! – восклицает Федоров. – Того же Скородумова посыпали на областные курсы. Побились там с ним, да и присыпают обратно: «Ничего, – говорят, – не выходит. Буквы товарищ позабыл». А он их, пожалуй, и не знал... Люди эти – самоцветы, цены им нет»².

Очерк Кузовlevа «Иван Федорович» посвящен одному из лучших специалистов и руководителей района по сельскому хозяйству Федорову Ивану Федоровичу. А в данном фрагменте писателем характеризуется не только чуровчанин К.И. Скородумов, но и сам рассказчик, главный герой очерка, Федоров И.Ф., как человек, умеющий видеть и ценить в людях их незаурядные способности, талант; человек, владеющий живой разговорной народной речью.

Особенно ярко как мастер литературного портрета Д.М. Кузовлев предстает перед нами при прочтении рассказа «Катя – Катерина».

Прототипом для главной героини рассказа, Кати – Катерины, стала жительница нашего села Соколова Е.П., известная в 70-е годы прошлого века далеко за пределами района и даже области. Еще в документальном очерке «Чуровская новь» Д.М. Кузовлев уделил этой сельской труженице немало строк: «Кто же у нас в районе (да и в области) не знает Екатерины Павловны! Бригадир чуровской бригады, знатный агроном, кавалер многих орденов и медалей СССР, депутат областного Совета, делегат XXIV съезда КПСС. ...Недаром же ее посыпали на съезд и орден Ленина вручали там, в Кремле. Екатерина Павловна – наш маяк!»³. «...Военное лихолетье заставило еще девчонкой отведать крестьянского лиха. Вместе со взрослыми пахала она и сеяла, убирала хлеб, косила травы. Зимой ухаживала за скотом, лен мяла. ...Все ступени артельного производства и управления прошла

² Кузовлев Д. Самородки // Звезда. – №101, 23 августа 1977 г.

³ Кузовлев Д. Не поле перейти. Очерки современной деревни. Рассказ. – Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977. – Стр. 102.

она. Была рядовой колхозницей, животноводом, работала бригадиром, главным агрономом, заместителем и председателем колхоза. ...Теперь у нее самая крупная бригада в районе»⁴. «Наставником она у молодежи, вожак по всем статьям»⁵.

В своем рассказе «Катя – Катерина» Д.М. Кузовлев не стремится сообщить биографические данные героини, он старается проникнуть во внутренний мир её. Автор обращает внимание на такие качества женщины, как простота, духовная красота, ответственность за порученное дело, непримиримость и принципиальность, показывает её человеком активной жизненной позиции. Благодаря необычной композиции произведения (рассказ в рассказе), писателю удалось показать особенности характера Кати – Катерины через ее монолог.

С особенной интонацией, характерной для вологжанки, начинает Катя – Катерина рассказ о себе: «Как живу – то? Хорошо живу. Так ладно, что и не знаю, как лучше сказать. Отдыхаю вот, пенсию получаю. А вчера в лес ударились. Ох, милые, и до чего же там красиво! Ей-богу, не вру: сказали бы раньше – ни за что бы не поверила. Чего я раньше видела? Всё по полям да по лугам носилась, а чтоб в лес заглянуть – недосуг. Я, грешная, все на баб наших сердилась: «Пошто в лес, когда в поле дел невпроворот». А их ровно леший манит, так и тянутся по грибы, по ягоды... Теперь вот сама навострилась, да не летом – зимой угораздило. И-их, люди добрые, благодать-то в лесу какая, век бы не уходила»⁶. Медленно, нараспев произносит Екатерина Павловна слова, получившие в ее речи звуковую окраску, не свойственную для литературного языка, да и грамматические формы не соответствуют современному русскому языку. Но героиня по-своему стремится к яркой, выразительной речи, которая таинственным образом скрепляет в сельской глубинке людей между собой. Менять веками созданные диалектизмы на грамотную литературную речь Катя, имеющая высшее образование, вовсе не собирается. На таком языке здесь общаются и учат любить Отечество, на нем произносят клятвы и молятся Богу, им передают накопленный опыт последующим поколениям. Этот язык понятен каждому в деревне, значит, он свой, родной, настоящий русский язык. Ее речь полна афоризмов, пестрит пословицами и поговорками, которые всегда уместны при оценке явлений жизни или определенных поступков. Вот несколько примеров крылатых выражений из речи Кати – Катерины: «Сладкой будешь – разлижут, горькой станешь –

⁴ Там же. – Стр. 103

⁵ Там же. – Стр. 102 – 103.

⁶ Кузовлев Д.М. Катя – Катерина: Очерки и рассказы. – Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1983. – Стр. 287.

расплюют»⁷, «Все мы под небом живём, по одной земле ходим, нынче ты герой, а завтра, гляди, у самого карман с дырой»⁸, «Передовики растут поодиночке, а отстающие – что грибы после дождя, гуртом плодятся»⁹, «Мне бы свои грехи отмаливать, а я в чужой огород камушки кидаю»¹⁰, «Рожь кормит всех подряд, а пшеница – по выбору»¹¹.

Про таких остряков, как героиня рассказа, в селе говорят: «За словом в карман не лезет», их острого язычка побаиваются, но к оценке людского порока, озвученной в Катиной пословице, относятся уважительно. Героине рассказа приходилось не раз воспитывать подчиненных, так как, по ее словам, «есть, правда, и такие люди, за которыми глаз да глаз нужен. Чуть чего: шнырк в кусты»¹². Дмитрию Кузовлеву не пришлось придумывать для своей героини соответствующие речевые обороты. Он их взял на карандаш, вероятно, после встречи с Екатериной Павловной Соколовой, ставшей прототипом героини.

С первых страниц повествования в Кате – Катерине Д.М. Кузовleva читатель видит человека, тонко чувствующего красоту родной природы («Утренняя заря весь мир для человека открывает: птицы поют, солнце румяное всходит, травы росой упиваются»¹³). Она требует от всех уважительного отношения к ней («Поклониться надо лесу нашему, извечному кормильцу!»¹⁴). Непримира труженица к тем, кто губит родную природу: «А вчера я сто чертей загнула! Послала их нашим лесникам да заготовителям... Да как же?.. Иду я по лесу, вижу – батюшки мои! – рябина-то валяется вся порубленная. Да что же это такое?! ...Ах, черти косолапые! И за чем только смотрят?.. Им деревья губят, а они сиднем сидят: и леса не караулят, и актов никаких не составляют. Всю рябину порушат – чего завтра делать будем? Ни людям поести, ни птице поклевать. Рябина-то годом не вырастет»¹⁵. В речи Кати – Катерины постоянно звучит сравнение, сопоставление людской жизни с жизнью природы: «Луг зоревым вздохом оглашался»¹⁶, «Два кулика парой не живут – кулик с куличихой уживаются»¹⁷ или «Напрямую одни только вороны летают»¹⁸.

7 Там же. – Стр. 297.

8 Там же. – Стр. 307.

9 Там же. – Стр. 307.

10 Там же. – Стр. 308.

11 Там же. – Стр. 315.

12 Там же. – Стр. 315.

13 Там же. – Стр. 299.

14 Там же. – Стр. 296.

15 Там же. – Стр. 287 – 288.

16 Там же. – Стр. 298.

17 Там же. – Стр. 307.

18 Там же. – Стр. 308.

Но более всего восхищает читателя отношение героини Кузовлева к труду. Вот ее рассуждение: «Я так скажу: к делу надо приучать сызмальства. К чему ты с детских лет приноровился, на то и в жизни сгодился. Я так смотрю на нынешнюю молодёжь – почему она бежит из села? ... Сцепка с землёй у них не та, а значит, и радость крестьянского труда они не знают. Радость-то она с потом приходит»¹⁹.

Кузовлев показывает, что уважительное отношение к землеморщице человек впитывает с молоком матери. Катя – Катерина с детства знала не только муки, но и радость крестьянского труда, потому ее профессиональный выбор не был случайностью:

«Рассказывают нам про рожь, овёс, пшеницу на лекциях, а они мне наяму видятся: закрою глаза – слышу, как колосья звенят! Стали нас на практику посыпать. Тут уж я в поле вцепилась, от агрономов ни на шаг.

... Весной чуть землю обдует, я первая лечу в поле. А потом уж трактористы выезжают за окопицу. Глядишь, поехало, загудело. Нет музыки краше! Жаворонки поют, а пашня земной дух источает, зовёт к себе сеятеля»²⁰.

Высоко оценивающий труд сельского жителя, писатель Кузовлев вложил в уста своей героини и такую реплику: «Для урожая мало иметь отборные семена, в землю надо великий труд положить, сдобрить её, как хорошее тесто. Выдай земле все, что ей положено, она с лихвой отблагодарит»²¹.

Катю – Катерину писатель наделил и умением уважительно, с любовью относиться к людям: «Труднее всего к людям приноровиться: узнать их душу, дойти до каждого. А без этого какой ты руководитель? Некоторые начинают с беседы, то есть с кабинета. Нет, я узнавала своих колхозников в работе, а то и на дому. В кабинетах рассиживаться некогда было. У иного, бывает, язык не в ладу с руками, говорит одно, а делает другое. Поработаешь рядом с людьми – и сразу узнаёшь, кто чего стоит. Тут ведь своя диалектика. Если руководителю необходимо знать своих подчиненных, то и подчинённым не грех «прощупать» руководителя: кто он, хитрун, говорун или дельный начальник?

Сперва я боялась давать распоряжения мужикам старше меня. Все упрашивала их: «Дядя Ваня, пожалуйста, сходите на сушилку»; «Дедушка Мокей, посторожите на ферме». А потом и командовать научилась, особенно молодыми; крикну, бывало, – лихо бегут! Терпеть не могу ленивых»²².

19 Там же. – Стр. 292 – 294.

20 Там же. – Стр. 298

21 Кузовлев Д.М. Катя – Катерина: Очерки и рассказы. – Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1983. – Стр. 307.

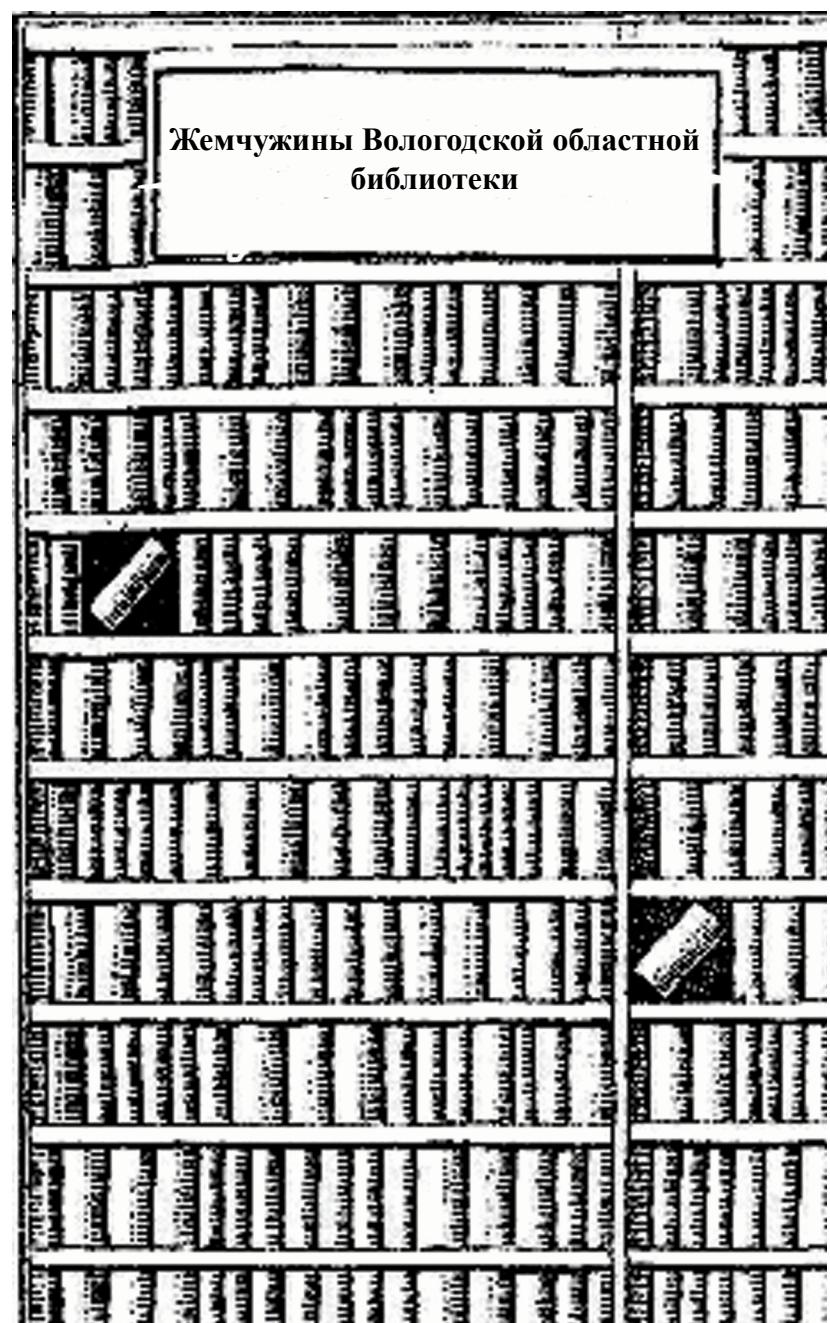
22 Там же. – Стр. 301.

Свою героиню Кузовлев показывает еще и тонким психологом, умелым воспитателем:

«В бригаде работать – прежде всего, людей хорошо знать. Ищи, на кого опереться. Вот у нас Павел Артюшов – бригадный «комиссар», Иван Сакса – свой Тёркин, Михаил Герасимов – погоды предсказатель. Михаил Харвонен – молчун, но лучше его никто поле не вспашет. И поссеет в аккурат. А полеводов сколько таких, которым что ни поручи – любо-дорого сделают. И присмотра никакого за ними не надо. Особенно женщины-старушки добросовестно к делу относятся. На льне без них никак не обойдёшься. Всегда выручат! ...С молодёжью я любила возиться. В бригаду свою присматривала – кого из школы, кого из армии. Тут, как говорится, не зевай, бери в руки, лепи из них хлеборобов. На работу они отзывчивые. Нет, на свою молодёжь я не в обиде...»²³.

По – женски просто рассуждает Катя – Катерина о смысле жизни: «Если ребята сыты, одеты и обуты, значит, колхоз не зря старается, а люди не даром работают. Нам, взрослым, чего теперь надо? Хлеба малость, да войны чтоб не было. А детям вся радость – наряды. Пусть растут, учатся, ума и сил набираются, авось не дурней нас будут, жизнь свою устроят как надо»²⁴.

Произведения Д.М.Кузовлева не утратили своей актуальности и по сей день. Для многих наших современников характерно потребительское отношение к жизни, мы видим, как начинают размываться накопленные веками общественные ценности. Герои же очерков и рассказов Д.М.Кузовлева помогают читателю в формировании нравственных основ личности, а значит, помогут выстоять и в наше трудное время проявления духовной деградации общества.



23 Там же. – Стр. 315.

24 Там же. – Стр. 309.

**ИНОСТРАННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ МАРКА
НА КНИГАХ В ФОНДАХ ВОУНБ
Ч.3 МАРКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX В.**

Демидова Елена Леонидовна,
главный библиотекарь отдела редких книг ВОУНБ,
кандидат филологических наук

Продолжаем рассказ об иностранной издательской марке на книгах из фондов ВОУНБ. Нумерация иллюстраций сквозная, начиная с первой части статьи. Предыдущую часть мы закончили издательской маркой парижского издателя П. Гайе, на которой инициалы издателя были окружены лавровым венком. Почти такой же лавровый венок мы видим на издательской марке французского издателя L. Baudry (Бодри), только инициалы издателя выполнены не курсивом, а готическим шрифтом (ил. 43). Его марка – на книге Giovanni Rosini «Luisa Strozzi storia del secolo XVI» (Parigi, 1834) («Луиза Строцци: история XVI века» Джованни Россини).

Инициальная марка этого же издателя Baudry несколько отличается от предыдущих, инициалы выполнены способом двойного прорисовывания с элементами украшений (ил. 44). Эту марку мы увидели на книге «The Water Witch or The skimmer of the seas» J. F. Cooper («Морская волшебница» Ф. Купера) (Paris, 1835). Надо заметить, что романы Фенимора Купера были очень популярны в России в 40-х годах XIX в. Судя по этому изданию, вышедшему в Париже на английском языке, романы пользовались спросом и во Франции.

Почти замкнутый сверху лавровый венок виден на знаке парижского издателя Armand-Aubrée (Арман-Обре). Внутри венка инициалы «A. A.» (ил. 45). Марка украшает титульный лист книги «Oeuvres completes» J. J. Rousseau («Полное собрание сочинений» Ж. Ж. Руссо) (Paris, 1839).

О том, что французские издатели печатали не только французских авторов, говорит и предыдущая книга, и последующая – «Chefs-d'oeuvre de theatre Espagnol» Lope de Vega (Paris, 1842) выпущена французским издателем Charles Gosselins. Его инициалы запечатлены в черном прямоугольнике, обрамленном пышным орнаментом, составленном из фигуры ангела по центру, каких-то птиц и девизом внизу (ил. 46).

Бельгийские издательские марки ничем не отличались от французских, и это неудивительно – ведь издатели, работавшие в Брюсселе, были французами. Вот и издатель, выпустивший книгу

«Bibliothéque choisie des pères de l'église grecque et latine» («Избранная библиотека отцов греческой и латинской церкви» M.-N.-S. Guillon, скорее всего, был французом – Méquignon-Havard. Инициалы «A», «W» и «J», тесно переплетены и обрамлены лавровым венком, не являются инициалами издателя, но кому они принадлежали, не известно (ил. 47).

Инициальные издательские марки имели не только французские издатели, просто французских изданий в фондах нашей библиотеки намного больше, чем изданий на других языках – не забывайте, что наша библиотека была основана на национализированных книжных собраниях вологодских дворян Межаковых, Брянчаниновых, Резановых, Еремеевых и др. Вологодские дворяне читали и на итальянском языке. Об этом нам говорит книга «La Divina commedia» Dante Alighieri («Божественная комедия» Данте Алигьери) (Milano, 1804). На титульном листе книги – инициальная марка, которую мы не могли расшифровать, так как книгу выпустила типография «Классической Италии», а здесь – инициалы определённого издателя («G», «F» и «C») или типографа (ил. 48). Судя по наклейке библиотеки с. Никольского, эту книгу читали вологодские дворяне Межаковы.

От инициальных марок перейдем к сюжетным. Из сюжетных марок первой четверти XIX века мы показываем знак парижского издателя A. Duponcet, стоящую на книге «Méthode simple et facile pour lever les plans» («Простая методика, как снимать планы») французского географа Lecoy (Paris, 1813). На марке изображена сидящая читающая женщина, опирающаяся на щит, внутри которого овал с инициалами издателя «A» и «D» (ил. 49).

Французский издатель H. Nicolle изобразил на своей марке портреты основоположников книгопечатания – Иоганна Гуттенберга и его учеников (ил. 50). Марка встречается на многих изданиях в фонде редких книг, в т. ч. на книге «Dictionnaire abrégé de la fable» («Краткая энциклопедия басен») Chompré (Paris, 1818). Мы не можем точно сказать, что эта марка именно издателя Николя, потому что на других книгах, выпущенных другими издателями, такая же марка.

А сейчас мы увидим марку, которая повторяет сюжет марок знаменитого итальянского издателя Альда. – якорь с обвивающейся вокруг него змеей (ил. 51). Эта марка принадлежит парижскому типографу Aug. Renouard (Ренуар) и помещена на выпущенной им книге «Le souvenirs» французской писательницы мадам De Caylus.

Марка брюссельского издателя H. Dumont (Дюмонт) в виде двух перекрещивающихся труб на фоне лавровых венков на книге «Histoire de Cromwell» («История Кромвеля») M. Villemain (Bruxelles, 1829) (ил. 52).

На книге «*Etudes sur les constitutions des peuples libres*» Sismonde de Sismondi («Исследования по конституции свободных народов») (Bruxelles, 1836) очень красивая марка, выполненная в форме круга, внутри которого – инициалы издателя H. Dumont «H.D.» (ил. 53).

Из библиотеки Вологодской губернской гимназии поступила многотомная книга «*Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477*» («История герцогов Бургундских из дома Валуа, 1364-1477») (Paris, 1826). На всех томах этой книги на титульном листе наряду с владельческой записью библиотеки гимназии мы видим большую сюжетную марку французского издателя Ladvocat (Ладвока) (ил. 54). На марке изображен якорь, вокруг которого обвились змей и ветки лавра с факелом. Вверху девиз «*Aidez moi*» («Помогите мне»). Немного непонятно видеть на такой роскошной марке такую жалобную надпись, но, может, быть, все дело – в неправильном прочтении.

Наиболее известным из представленных в этой книге французских издателей является Фирмен Дио. Дио – семья французских деятелей бумажного производства, издательского дела и книжной торговли с XVIII в. Фермен Дио (14 апреля 1764 – 24 апреля 1836) (ил. 55), французский печатник, гравер, переводчик и словолитчик. Он изобрел слово «стереотип», который в печати относится к металлической пластине печати и создан для фактической печати страниц (в отличие от печати страницы непосредственно с типографского набора). Это произвело революцию в книгоиздательстве.

Использование стереотипов дало возможность применять в высокой печати ротационные печатные машины, размножать оригинальные формы для печатания многотиражных работ на нескольких машинах, осуществлять децентрализацию печатания газет, журналов, многотиражных учебников. Его мануфактура была местом паломничества для печатников всего мира. За его заслуги роду Дио в 1887 г. официально была присвоена фамилия Фирмен-Дио («Firmin-Didot»).

Но вернемся непосредственно к самим маркам прославленного издателя. Первая марка представляет собой переплетение трех букв «Р», «F» и «Д», что означает, что книга «*Oeuvres* de Jean Racine» («Сочинения» Жана Расина) (Paris, 1817) издана Фирменом Дио совместно с Пьером Дио. Другая марка также по форме близка к знакам других – вензельная, с лавровым венком снизу, на ней переплетение двух букв – инициалов Фирмена Дио (ил. 56). Эту марку мы увидели на книге «*Éléments de la géométrie*» (Paris, 1823).

Марка французских издателей Dezorby и E. Magdeleine (Дезорби и Магделин) отличается строгой геометричностью. Она выполнена в

форме ромба с инициалами издателей в центре – «D» и «M» (ил. 57). Марка стоит на титульном листе книги «*Toscane et Rome*» M. Poujoulat («Тоскания и Рим» М. Пужула) (Paris, 1840).

Резко отличается графической направленностью марка парижских издателей Duféy и Vezard (Дюфи и Везар). Именно инициалы этих двух человек – в марке с инициалами, выполненными готическим шрифтом, стоящей на титульном листе книги «*Histoire politique de l'église*» M. A. De Vidaillan («Политическая история церкви») (Paris, 1832) (ил. 58).

На книге «*Leçons sur les applications du calcul infinitésimal à la géométrie*» («Уроки по применению исчисления в геометрии») A. L. Cauchy (Paris, 1828) мы видим марку, резко отличающуюся от других французских своей официальностью и строгостью, и это закономерно, ведь она принадлежит «*Imprimerie royale*» (ил. 59), хотя под этой строкой в издателях числятся еще братья Де Буре (De Bure frères), библиотекари из королевской библиотеки.

«*Dieu et mon droit*» («Правящий класс») – такую надпись сделал на своей эмблеме парижский издатель E. Houdaille (Ходейл) и поместил её на плашке, на которой сидят лев в царской короне и единорог, в центре – овал с надписью «*Honi soit qui mal y pense*» («Зло будет тому, кто думает») (ил. 60). Марка стоит на книге A. Aragon «*Histoire d'Angleterre*» («История Англии» Ф. Арагона).

«*Traité élémentaire d'Astronomie*» A. Mutel («Трактат по элементарной астрономии») (Paris, 1839) – так называется книга, титульный лист которой украшен маркой с изображением глобуса, циркуля и других инструментов (ил. 61). Марка принадлежит парижскому издателю Aimé André (Айме Андре).

Почти такой же глобус, только не на переднем плане, а стоящий за арфой, мы видим на издательской марке (ил. 62) французского издателя Auguste Boulland (А. Буллан) на книге «*Vie de Rossini*» Stendhal («Жизнь Россини» Стендяля) (Paris, 1824).

Французские издатели Pichot и Didier (Пишо и Дилье) изобразили на своей марке натюрморт из книг, цветов и вазы (ил. 63). Такую сюжетную марку мы увидели на титульных листах многих книг, в том числе на «*Cours de philosophie*» M. V. Cousin (Paris, 1828).

В 1846 г. в Париже вышла книга историка M. Villemain «*Etudes d'histoire moderne*» («Этюды по современной истории» Виллемана). На ее титульном листе – легкая, воздушная, как кружево, марка, внутри которой инициал «D» (ил. 64). В выходных данных стоит тот же издатель Didier (Дилье).

Тот же французский издатель Didier изобразил земной шар, надетый на морской якорь. Якорь – привычное изображение на издательской

марке, но впервые мы видим его в таком сочетании (ил. 65). Марка помещена на титульном листе книги «Christophe Colomb» Roselle de Longues («Кристофор Колумб») (Paris, 1856).

Этому же издателю принадлежит еще одна марка, но уже более нарядная, на ней изображены два читающих ангела, в центре – инициалы

«Р» и «D». В наших фондах она найдена на книге «L'aliene devant la philosophie, la morale et la societe» A. Lemoine («Иностранный философия, мораль и общество»), изданной в Париже в 1862 г. (ил. 66).

О том, что в библиотеках вологодских дворян читали женские романы, мы уже знаем, но то, что читали книги и по общественным наукам, таким, например, как феминистика, мы узнали по титльному листу книги, отложенной для сканирования марки: «La femme au XIX siecle» мадам Romieu («Женщина в XIX веке»), на марке – инициалы издателя F. Ayot: «F» и «A» в прямоугольной рамке, окруженной лентой с девизом (ил. 67).

На книге, вышедшей в Брюсселе в 1858 г. инициалы издателей «М» «С» («Meline, Cans et comp^o») поставлены в центр круга, обрамленного растительным орнаментом (ил. 68). Такая красивая марка начала второй половины XIX в. стоит на книге M. Paravet «Marie Aycard» (Bruxelles, 1858).

Изумительной красоты марка, выполненная в стиле Людовика XIV, с инициалами «А» и «М» обнаружена нами на книге «Histoire de Louis XIV» Amédée Gabourd («История Люи XIV») (Tours, 1856). Марка принадлежит французскому издателю A. Mame (ил. 69).

В таком же стиле – инициалы издателя «E. D» в рамке из растительного орнамента выполнен знак парижского издателя E. Dentu (ил. 70). Марка стоит на книге «Le monde Russe et la revolution» («Русский мир и революция») Hertzel (Paris. 1860).

Уже другая, более стилизованная, рамка окружает инициалы другого издателя Paul Ducrocq (Поль Дюкроко). Его инициалы «Р» «Д» и окружающая их рамка выполнены в стиле XVII века. Марка стоит на титульном листе книги De Lescure «Marie Stuart» («Мария Стюарт» де Лескура) (ил. 71).

В конце XIX в. на титульных листах европейских изданий появляются другие инициальные марки, уже не только выполненные курсивом, но и графические. Посмотрите на марку парижского издателя Кальмана Леви – вначале кажется, что это – рисунок. Но внимательно присмотревшись, можно увидеть опять же инициалы издателя – «С» и «Л» (ил. 72).

Мы увидели их на книге Александра Дюма «Джузеppe Бальзамо:

записки врача» («Memoires d'un médecin Joseph Balsamo») В авантюром романе Александра Дюма, основанном на подлинных исторических фактах, повествуется о событиях, предшествовавших Великой французской революции, о последних годах правления Людовика XV – начале царствования Людовика XVI и Марии-Антуанетты. В центре романа – образ таинственного графа Калиостро (он же Джузеппе Бальзамо), великого магистра, руководящего скрытыми силами французского общества. Это первый роман серии «Записки врача», в которую входят «Ожерелье королевы», «Анж Питу», «Графиня де Шарни».

А вот еще один Леви, но на этот раз Мишель. Марка издательского предприятия «Michel Lévy frères» поставлена на книгу «Les derniers paysans» Emile Souvestre («Последний из крестьян» Эмиля Совестра) (Paris, 1856). На марке два инициала «М» и «Л» в двух черных овалах (ил. 73). Имя Мишеля Леви связано с именем известного французского писателя Александра Дюма. Полное собрание сочинений Александра Дюма, предпринятое в 1862-1889 годах Мишелем Леви, насчитывает 301 том.

А вот с книгой «Le Cousin Pons» H. de Balzac («Кузен Понс» Оноре Бальзака) (Paris, 1885) вышла неувязка – на обложке марка Мишеля Леви, но уже другая – два инициала «М» и «Л» в скромном черном прямоугольнике, а на титульном листе – такой же формы знак Кальмана Леви. Кто издал книгу – Мишель или Кальман? На ил. 74 вы видите марку Кальмана Леви, стоящую на титульном листе и частично перекрытую штемпелем библиотеки.

Рассказывая об издательской марке, мы отвлекаемся то на исторические, то на литературоведческие темы, и это закономерно, ведь книговедение стоит на стыке исторических и филологических дисциплин, а искусство книги соприкасается с историей книги.

Но вернемся к непосредственно к теме издательской марки. «Oeuvres completes» Diderot («Полное собрание сочинений» Д. Дидро) (Paris, 1875) – таково название книги, на которой мы увидели марку, выполненную в форме круга, в средине которого инициалы «GF», принадлежащие издателю, точнее, издательской фирмы «Garnier frères» («Братья Гарнье») (ил. 75).

В 1878 г. вышла книга M. Hémardinquer «Les Caracteres ou les moeurs de ce siècle...». На титульном листе книги маленьким черным пятном выделяется марка французского издателя Ch. Delagave (Ч. Делаграв). Это не просто издательская марка, а украшение титульного листа. В центре – два инициала на черном фоне в овале, вокруг овала – украшение из листьев, завитков и женского лица (ил. 76).

Французская марка конца XIX в. отличается особой сюжетностью и разнообразием стилей и жанров. Мы видим также инициальные марки, но оформление их уже другое, от скромности ампира мы подошли к изысканности и декоративности раннего модерна. Вот и на инициальной марке парижского типографа Paul Ollendorff (Поль Олендорф) две буквы «Р» и «О» тесно переплетены и украшены растительным орнаментом (ил. 77). Марка стоит на книге «*Fin de Rêve*» George Duruy (Paris, 1889).

Другая французская марка выполнена уже в расцвет модерна. Посмотрите на марку парижского типографа A. Philipart (А. Филипар) – вы увидите изображение раскрытой книги, типографского станка и наборной кассы – все атрибуты типографского мастерства. В центре – инициалы «A» и «R» на фоне разворота книги (ил. 78). Марка поставлена на нескольких книгах A. Girult по истории, например, «*Histoire anchiennne*» («Древняя история»).

А на марке другого французского издателя конца XIX в. – другой сюжет. Мы видим изображение глобуса, старого корабля, опять же книги, но инициалы издателя «A» и «A» – уже на верхней переплетной крышки и выполнены готическим шрифтом (ил. 79). Это инициалы типографа-издателя из Парижа Armand-Aubree (Арман-Обре). Да и название книги вполне вписывается в сюжет марки – «*Bibliothèque universelle des voyages*» («Универсальная библиотека путешествий») (Paris, 1883).

Французский издатель Alphonse Lemerre (Альфонс Лемер) выбрал слова «*Fac et spera*», что в переводе с латыни звучит «Как и надежда». Эти слова он поместил на ленточке, развевающейся над обнаженным мужчиной, копающим землю. Внизу в завитках – инициалы издателя «AL» (ил. 80). Марка поставлена на титульный лист книги «*Lea*» Marcel Prevo («Леа» Марселя Прево).

Имя Альфонса Лемера (1838–1912) тесно связано с именем Поля Верлена. Издатель Альфонс Лемер включил стихи Поля Верлена, Сюлли-Прюдома, Франсуа Коле и других французских поэтов в сборник, озаглавленный «Современный Парнас» («*Le Parnasse contemporain*»), явившийся литературным манифестом «парнасцев» – молодых поэтов, выступивших против лирической экзальтированности романтической школы. Название группы утвердилось с выходом у парижского издателя Альфонса Лемера в 1866 г. поэтической антологии «Современный Парнас», в 1871 г. последовал второй, а в 1876 г. – третий выпуск. Периодом активной деятельности группы принято считать тридцатилетие между серединой 1860-х и серединой же 1890-х годов.

Лемер также переиздал «Стансы и стихотворения» и сборник сонетов Сюлли-Прюдома «Испытания» («*Les Epreuves*») и сборник

Поля Верлена «Сатурнийские стихи». В 1869 г. Альфонс Лемер выпустил и сборник «Галантные празднества» Поля Верлена.

Обратите внимание на то, как история маленькой эмблемы, стоящей на титульном листе книги, тесно связана с историей литературы и культуры, о каждом издателе можно написать отдельную статью, но наша цель другая – показать разнообразие иностранной марки на книгах именно из фондов Вологодской областной библиотеки.

Интересная издательская марка парижских издателей Frinzone и Klein стоит на книге «*Le livre des joyeusetes*» («Книга курьезов») Армана Сильвестра. На марке – два глобуса, несколько книг, а в средине – инициалы издателей «F» и «K» (ил. 81).

Рука, держащая маленькое деревце и лежащая на плашке с датой – 1890 (ил. 82), – на марке Объединения немецких издателей Штутгарт, Берлина и Лейпцига. Она стоит на титульном листе книги «*Das Neue Universum*» («Новая Вселенная»).

На многотомной энциклопедии «*Pierers Konversations-Lexikon*», вышедшем в объединенном издательстве в Штутгарте («*Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart*») в 1891 г. в верхней части титульного листа изображена марка с тремя фигурами – женской и двух ангелов. Внизу малозаметная надпись «*Non vitam sed mortem*» («Не жизнь, а смерть») (ил. 83).

На титульном листе книги «*Die Balneotherapie und Balneologie in Russland*» Leo Berthensoni («Бальнеография и бальнеология в России» доктора Лео Бертенсона) (Wien; Leipzig) поставлена марка немецкого издателя Wilhelm Braumüller (Вильгельм Браумюллер) (ил. 84). Марка выполнена в форме герба, внизу – лозунг на латыни – «*Per hoste ad lucem*» («С врагом света»). Книга поступила в фонды библиотеки от С. А. Венгерова, бывшего в Вологде в ссылке и сохранившего с ней связи и после революции.

Ещё одна издательская марка также принадлежит немецкому издателю. Она поставлена на титульном листе книги «*Samtliche Werke*» W. Hauffs. На марке изображен человек, держащий факел и стоящий вверху нагромождения из растительного орнамента и свитков, внутри этой композиции – щит с инициалами издателя «G» и «F» (ил. 85). Они принадлежат издателю из Лейпцига Gustav Focht (Гюстав Фохт). Внизу марки – какой-то девиз, который трудно пока прочитать.

В 1882 г. во Франкфурте-на-Майне вышла книга A. Sebert «*Allgemeines Rüntler-Lexicon*». На марке – изображение какой-то птицы, сидящей на книгах, внизу – труднозаметные инициалы «R» и «A» (ил. 86). Они принадлежат немецким издателям Rütten и Loeking (Рюттен и Локинг).

Грифон, сидящий на подставке, на которой стоит дата «M DCC LXIII» (1757), и держащий герб с инициалами издателя «G», «H» и «B» (ил. 87) – на марке, стоящей на книге «Kant: sein Leben und seine Lehre» («Кант: его жизнь и его учение») dr. M. Kronenberg (Munchen, 1897). Марка принадлежит издателю G. H. Bech'sche.

В коллекции нелегальных изданий XIX в. стоит книга, напечатанная в Берлине, но написанная русскими авторами. Эта книга – «Революционный консерватизм» Ю. Самарина и Ф. Дмитриева, вышедшая в Берлине в 1875 г. На титульном листе книги стоит марка издателя E. Bock (Бок). На ней изображены овца и медведь, держащие раскрытую книгу и герб, в центре которого – инициалы издателя «E» и «B», и стоящие на девизе издателя «Rast ich so Post ich» («Я отдыхаю – я ржавею»), написанном на ленте (ил. 88).

От немецких марок перейдем снова к французским. Издательская марка с изображением дерева, в основании которого стоит щит с инициалами издателей «N» и «P» и обрамленного двумя лентами с девизом «Labour» и «Improbus» (ил. 89). Издатели Plon и Nourrit (Плон и Нури) оставили ее на книге D. Lesueur «Flaviana, Princesse» («Принцесса Флавиана»).

Французская марка на другой книге резко отличается по графике от предыдущей. На книге «Quatvingt-treize» V. Hugo («Восемьдесят третий» В. Гюго) стоит марка издателя J. Hetzel (Ж Гетцель), выполненного в форме ремешка, опоясывающего инициалы издателя «J» и «H». На ремешке надпись «Edition ne varietur» (ил. 90).

Недавно в отдел редкой книги передана книга из отдела литературы на иностранных языках. Это книга madam de Krüdener «Valérie» («Валери» мадам Крюденер) (Paris, 1878). На обороте титульного листа мы нашли издательскую марку парижского издателя – два герба, а под ними надписи: «A.Quantin imprimeur-éditeur-S. Benoîr-Paris» (ил. 91). S. Benoîr – это адрес издателя Квентина на улице Сен-Бенуа.

Английские издательские марки встречаются в фондах библиотеки нечасто. И опять – книга из коллекции бесцензурных изданий. Она принадлежит перу замечательного русского писателя Н. И. Герцена и напечатана в Лондоне в 1861 г. Книга «За пять лет» Н. Герцена и П. Огарева вышла в типографии Trübner (Трюбнер). На титульном листе – издательская марка в виде инициалов, самым читаемым из которых является «T» (ил. 92).

Мы показываем вам марку, выполненную в форме герба, издателя из Лондона Henry Frowde (Генри Фройд) (ил. 93). Она украшает титульный лист книги «The poetical works» W. Scott («Стихотворения» Вальтера Скотта). Книга вышла в 1894 г.

Издательские марки конца XIX века представлены знаками издательства «Ancienne maison quantin», специализировавшегося на издании книг по искусству. И книга в фондах ВОУНБ имеет такую же направленность – «La peinture italienne» («Итальянская живопись») G. Lafenesre (Paris, б.г.) (ил. 94). На небольшой марке мы видим аббревиатуру «MQ» в окружении цветочной гирлянды и изображением двух полуфигур в полуобороте и свечой в центре. Вверху девиз «Liber libgo» («Свободная книга»).

Германия конца XIX в. представлена интересной издательской маркой Лейпцигского издателя B. G. Teubner (Тёбнер). Эта марка – соединение трех букв – инициалов издателя: «B», «G» и «T» (ил. 95), – стоит на иллюстрированном прекрасными гравюрами издании книги Г. Штолля «Мифология: боги и герои» (Лейпциг, 1879).

Из издательских марок конца XIX века мы выбрали марки французского издательства Hachette (Ашетт), основанного в 1826 году Л. Ашеттом. В фондах ВОУНБ эта марка встретилась на парижском издании книги J.-R. Wiss «Le Robinson Suisse» («Швейцарский Робинзон») (1899). Такая же марка – на задней переплетной крыше выполнена способом цветного тиснения на коленкоре (ил. 96).

На других изданиях встречается еще одна марка издательства Ашетт (ил. 97). Современным читателям, особенно женщинам, название издательства «Ашетт», может быть, известно по глянцевым журналам. Hachette (Либрери Ашетт) – французское акционерное общество по изданию, распространению книг и периодической печати. Создано в 1919 году в Париже на базе книгоиздательской и торговой фирмы, Hachette Filipacchi Médias издаёт во Франции 47 журналов.

Выпускает в год свыше 50 млн. и распространяет 80 млн. книг, контролирует две крупные ежедневные газеты – «France Soir» («France Soir») и «Пари-пресс-Энтррансижан» («Paris-Presse-L'Intransigeant»). Владеет 49 % акций компании по распространению печати «Нувель мессажри де ла пресс паризиен». Hachette финансирует фирму «Монопресс», производящую музыкальные пластинки, а также фирму по производству фильмов (Tele-A). Имеет филиалы в других странах Западной Европы и в ряде стран Африки.

И последней из издательских марок XIX века посмотрите на марку парижского издателя Armand Colin (Арман Колин), поставленную на книгу «Album Historique» A. Parmentier («Исторический альбом») (Paris, 1897). Издательство Армана Колина было одним из самых известных французских издательств конца XIX – начала XX века. Создано в 1870 году Огюстом Арманом Колином. Он быстро стал главным издателем в мире образования, включая высшее образование, с работами

для студентов и преподавателей в науках о человеке, экономики и образовании. Арман Колино остался доминирующим в этих областях и в начале XX века. В 1987 году издательство Армана Колина было приобретено издательской группой «Масон». В настоящее время издательство принадлежит уже известному нам издательству Hachette.

Издательская марка представляет собой инициальный знак, резко отличающийся по графике от инициальных знаков первой половины XIX века. Инициал выполнен в стиле модерн и напоминает нам какое-то насекомое (ил. 98).

На знаке Армана Колина мы заканчиваем рассказ об иностранных издательских марках XIX века на книгах в фондах Вологодской ОУНБ. Вы увидели, что марка отражает не только интересы владельца, но и отражает тот стиль искусства, который властвовал во время создания марки. Так что мы смело можем утверждать, что на примере этих маленьких книжных миниатюр можно не только изучать историю европейского издательского дела, но и историю искусств. Пока мы показали только европейские марки, в четвертой части вы увидите и американские издательские марки.

Иллюстрации к статье



Ил. 43



Ил. 44



Ил. 45



Ил. 46



Ил. 47



Ил. 48



Ил. 49



Ил. 50



Ил. 51



Ил. 52



Ил. 53



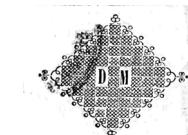
Ил. 54



Ил. 55



Ил. 56



Ил. 57



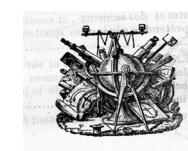
Ил. 58



Ил. 59



Ил. 60



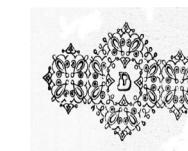
Ил. 61



Ил. 62



Ил. 63



Ил. 64



Ил. 65



Ил. 66



Ил. 67



Ил. 68



Ил. 69



Ил. 70



Ил. 71



Ил. 72



Ил. 73



Ил. 74

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

(аннотированный список литературы)

Предисловие

Социологические исследования являются незаменимым источником информации, позволяющей учесть образовательные, информационные и культурные потребности населения, привлечь внимание к работе библиотек, определить место на рынке библиотечно-информационных услуг.

Владение социальным анализом становится велением времени. Социологические исследования прочно входят и в деятельность библиотек области, помогают им правильно выстроить стратегию и тактику своей работы, являются одним из основных факторов развития библиотек. Библиотекари постоянно пытаются провести оценку общественного мнения по проблемам, которые встают перед библиотеками.

Социологические исследования в библиотеках всегда актуальны, так как они позволяют получить информацию о культурных запросах и предпочтениях населения, о социально-демографических характеристиках пользователей, и, таким образом, наиболее рационально укомплектовать библиотечные фонды. Кроме того, социологические исследования позволяют выяснить степень удовлетворенности читателей деятельностью библиотек, уточнить мотивы их посещения или непосещения, определить круг вопросов, за разъяснением которых человек обращается в библиотеку.

Для этого сотрудниками информационно-библиографического отдела в помощь библиотекарям и специалистам методических служб подготовлен список литературы по вопросам планирования и проведения социологических исследований.

От составителей

Список не претендует на исчерпывающую полноту, в нем выборочно отражены, преимущественно проаннотированы те работы, которые будут интересны в практической деятельности библиотек.

Представлены книги, статьи из периодики, неопубликованные материалы из фондов Вологодской областной научной универсальной библиотеки.

Хронологический охват вошедших в список книг – 10 лет (с 2002 г.), статей из журналов – 7 лет (с 2005 г.). Отбор материала закончен 1 ноября 2012 г.

Список структурно состоит из тематических разделов, внутри которых материал располагается в алфавите авторов и заглавий.

Описания составлены согласно ГОСТу 7.1-2003 «Библиографическое описание документа».

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

См. также № 149

1. **Баева И.** Работа в двух измерениях / И. Баева // Библиотека. – 2009. – № 10. – С. 35-37.

Об использовании информационных технологий в проведении мини-опросов в библиотеках.

2. **Васильев И. Г.** Социологические исследования в библиотеках : практ. пособие / Васильев И. Г., Илле М. Е., Равинский Д. К. – СПб. : Профессия, 2002. – 176 с.

Рассматриваются основы методологии социологических исследований в региональных и муниципальных публичных библиотеках и даются практические советы по их организации. В приложениях приводятся примерные анкеты «Читательская аудитория библиотеки» и «Удовлетворенность качеством обслуживания в библиотеке», а также «Профессиональный кодекс социолога».

3. **Добреньков В. И.** Методы социологического исследования : учебник / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 768 с.

В первом разделе учебника рассматривается методология, методика и техника социологических исследований. Особое вниманиеделено разработке программы исследования и анализу эмпирических данных. Второй раздел целиком посвящен социологическим анкетам: видам и типам анкетных вопросов, композиции анкеты, формулировке вопросов. Отдельный раздел посвящен неопросным методам: наблюдению, анализу документов, применению тестов.

4. Качанова Е. Ю. Инновационно-методическая работа библиотек : учеб. пособие / Е. Ю. Качанова. – СПб. : Профессия, 2007. – 336 с.

В Приложении 3 «Предпроектные исследования инновационной ситуации: методика и оформление документов» (с. 271-302) рассматривается применение социологических методов изучения при проведении предпроектных исследований: наблюдение, эксперимент, фокусирование, опрос. Особенно подробно автор останавливается на анкетировании: приводятся правила составления опросников, примеры вопросов.

5. Куликова О. Ю. Исследовательская работа муниципальных библиотек Брянской области // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 110-112.

О приоритетных направлениях и специфике исследовательской деятельности муниципальных библиотек.

6. Матлина С. Г. Приближение к истине. Библиотечная деятельность в контексте социально-гуманитарной экспертизы / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 1. – С. 57-62.

О необходимости использования в библиотечной деятельности новой социальной технологии – социально-гуманитарной экспертизы предлагаемых социальных проектов, программ в различных сферах общественной жизни. Приводятся особенности ее методологии и сферы профессионального применения в публичных библиотеках.

7. Осокина М. П. Исследовательская деятельность библиотек Бурятии / М. П. Осокина // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 64-69.

Опыт проведения комплексных социологических исследований «Читающая Бурятия», проводившихся в муниципальных библиотеках 2006 г. в рамках Республиканского Года чтения.

8. Передерий Т. М. Исследовательская деятельность

библиотек Мурманской области в проектах по продвижению книги и чтения / Т. М. Передерий // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 78-81.

О проблематике исследований и роли центров чтения в их разработке и проведении.

9. Селиванова Т. Ф. Опыт проведения социологических исследований в библиотеках Чувашской Республики / Т. Ф. Селиванова // Современная библиотека и читатель : сб. науч. исслед. / Нац. б-ка Чувашской Республики. – Чебоксары, 2007. – С. 4-10.

То же: // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 70-78.

О реализации в библиотеках республики прикладных социологических исследований, посвященных организации библиотечного обслуживания, чтению и профессиональной деятельности библиотекарей.

10. Селиванова Т. Познай свою профессию : опыт проведения социологических исследований / Т. Селиванова // Библиополе. – 2008. – № 2. – С. 10-14.

О создании в Чувашской Республике отраслевой социологической службы и ее роли в развитии социологических исследований в библиотеках.

11. Тавокин Е. П. Основы методики социологического исследования : учеб. пособие / Е. П. Тавокин. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 239 с.

Изложены принципы разработки программ социологических исследований, основные методы получения социологической информации: контент-анализ, опрос, социометрия, экспертные оценки, фокус-группы и методика обработки эмпирических данных. В приложениях даны примеры конкретных социологических исследований, бланки анкет, контент-анализа средств массовой информации, бланки формализованного описания мероприятия и др.

12. Ульева Л. Знать, чтобы действовать : социологические исследования как инструмент для выявления перспективных направлений работы библиотеки / Л. Ульева // Библиотека. – 2008. – № 9. – С. 51-56.

Опыт проведения социологических исследований в Волгоградской областной универсальной библиотеке им. М. Горького.

13. Чернышева Е. А. Гендерный и качественный подходы в социологическом исследовании библиотечной коммуникации / Е. А. Чернышева // Библиотековедение. – 2008. – № 3. – С. 29-32.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧТЕНИЯ

См. также № 151, 153, 154, 155

14. Артемьева Ж. Читательские пристрастия нашей современницы : исследование на базе областной универсальной научной библиотеки / Ж. Артемьева // Библиополе. – 2005. – № 2. – С. 2-7.

Об особенностях женского чтения. По результатам анкетирования в областной библиотеке г. Пскова.

15. Артамонова А. Лидируют классики / А. Артамонова // Библиополе. – 2012. – № 7. – С. 2-7.

Результаты социологического исследования «Читающая молодежь – надежда нации», проведенного в Притобольной ЦБ Курганской области с целью выявления предпочтений молодежи в чтении художественной литературы.

16. Батыгян Т. Библиотечно-информационный центр – для молодых : эффективные формы и методы работы с молодежной аудиторией / Т. Батыгян // Библиотечное дело. – 2009. – № 1 (91). – С. 35-38.

О социологическом исследовании «Молодежь и художественная книга», проведенным библиотечно-информационным центром им. Герцена ЦБС г. Ростова-на-Дону с помощью чата «Давайте пообщаемся».

17. Беляева Н. Е. Молодежь в информационном пространстве : чтение и цифровая среда (на примере студенчества Орловской области) / Н. Е. Беляева // Библиотековедение. – 2009. – № 4. – С. 41-45.

О роли информационных технологий в читательском поведении студенчества, характере и содержании чтения студенческой молодежи в регионе. На основе данных социологического исследования, проведенного в 2007-2008 гг. в Орловской области.

18. Браже Т. Любите ли вы массовую литературу? : о результатах одного опроса / Т. Браже // Библиотечное дело. – 2008. – № 17 (83). – С. 15-17.

Результаты анкетирования 87 взрослых респондентов с целью выяснения их отношения к массовой литературе, проведенного на базе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

19. Буничева Л. Как стать лидером : чтение как фактор социального успеха / Л. Буничева // Библиотечное дело. – 2008. – № 15 (81). – С. 14-16.

Областная акция Нижегородской ОУНБ им. В. И. Ленина под девизом «Человек читающий – человек успешный». О книжных пристрастиях успешных людей, о роли чтения в их жизни.

20. Варганова Г. В. Методологические проблемы научных исследований по чтению в зарубежных странах / Г. В. Варганова // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 35-42.

О финансировании и реализации научно-исследовательских проектов и программ по изучению чтения в библиотеках. Рассматриваются типы исследований: разведывательные, дескриптивные, аналитически и основные этапы и методы их проведения.

21. Волкова В. Н. Чтение в российской провинции : (по материалам современных сибирских исследований) / В. Н. Волкова // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 47-63.

Результаты социологических исследований чтения художественной литературы, проводившихся в различных регионах Сибири в 2002-2007 гг.

22. Вороничева О. В. «А каждый читатель как тайна...» (ассоциативное поле слова «чтение») / О. В. Вороничева // Библиотековедение. – 2010. – № 4. – С. 56-60.

Мини-исследование, основанное на использовании методики изучения субъективных представлений о читательской деятельности.

23. Глоба Л. С. «Книга как память о войне» : исследование регионального Центра книги по итогам литературно-патриотической акции «Образ войны и победы» / Л. С. Глоба // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 81-85.

Исследование проводилось в библиотеках Орловской области в 2005 г.

24. Громова Е. А. чтение взрослых как способ развития личности / Е. А. Громова // Школьная библиотека. – 2008. – № 4. – С. 35-37

Об изучении особенностей чтения учителей.

25. Дадали Н. В. Чтение художественной литературы в Петербурге / Н. В. Дадали, М. Е. Илле // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 94-102.

Сравнительные результаты исследований, проводившихся Социологическим научно-исследовательским центром в 2003 и в 2007 г. методом телефонного репрезентативного опроса.

26. Дорофеева О. Молодежь выбирает классику? / О. Дорофеева // Библиотека. – 2010. – № 1. – С. 22-26.

Об итогах анкетирования «Молодежь читает», проведенного в 2009 году в публичных библиотеках Луганской области.

27. Дубин Б. В. Чтение в России-2008. Тенденции и проблемы / Б. В. Дубин, Н. А. Зоркая. – М. : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 80 с.

В основу издания положены данные общероссийского социологического опроса, проведенного в 2008 г. Аналитическим центром Юрия Левады (Левада-Центр). Приведены результаты исследований чтения россиян: частота и интенсивность чтения, чтение в контексте других носителей информации, читательская самооценка, каналы получения книг, пользование государственными библиотеками и др.

28. Зоркая Н. А. Чтение в контексте масскоммуникативной деятельности / Н. А. Зоркая // Читающий мир и мир чтения : сб. статей по материалам междунар. конф. – М., 2003. – С. 58-81.

Результаты социологических исследований читательских предпочтений в сфере периодической печати и художественной литературы, проводившихся в конце 1990-х – начале 2000-х гг.

29. Зуева О. С. Что интересует молодых?, или Размышления о юном читателе / О. С. Зуева // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 120-127.

Сравнительные результаты изучения чтения молодежи, проводившегося в 2001, 2005 и 2006 гг. в ЦБС г. Полясаева Кемеровской области.

30. Карпицкая В. С. Исследовательская деятельность Великолукской ЦГБ им. М. И. Семевского // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 127-136.

Опыт исследований чтения различных групп читателей.

31. Кукатова Г. И. Чтение молодежи: результаты исследования / Г. И. Кукатова // Мир библиографии. – 2005. – № 5. – С. 26-28.

О проведении Брянской ОУНБ им. Ф. И. Тютчева опроса молодежи и юношества по двум аспектам: удовлетворенность студенчества качеством предоставляемых библиотекой информационных услуг и чтение современной художественной литературы.

32. Ловкова Т. От лузера до лидера, или Негаснувший свет зеленой лампы / Т. Ловкова, О. Чурашева // Библиотечное дело. – 2010. – № 13 (127). – С. 6-9.

Исследование особенностей чтения в современной России и «Вопроснике» по роману Михаила Елисарова «Библиотекарь».

33. Макаровская В. Г. Чтение в жизни курян: итоги социологического исследования / В. Г. Макаровская // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 85-90.

Исследование проводилось в Курской областной научной библиотеке в 2007 г.

34. Мелентьев Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Ю. П. Мелентьева. – М. : Наука, 2010. – 181 с. : табл. – (Книжная культура в мировом социуме: теория, история, практика).

В главе «Изучение чтения: социологические и психологические аспекты» (с. 73-84) автор знакомит с историей вопроса. Приводятся основные темы исследований чтения в России, рассматриваются различные аспекты психологического подхода к проблеме дифференциации читателей и методики исследований.

35. Мелентьева Ю. Что показал опрос : современные тенденции в чтении молодых россиян / Ю. Мелентьева // Библиополе. – 2007. – № 12. – С.13-15.

По результатам анкетирования, проводившегося в двадцати трех регионах России среди читателей школьных и публичных библиотек.

36. Муравьева Е. Г. Судьба читательской культуры в российской провинции / Е. Г. Муравьева, Л. В. Глухова //

Читающий мир и мир чтения : сб. статей по материалам междунар. конф. – М., 2003. – С. 82-92.

По материалам социологических опросов, проводившихся группой социологии чтения Научно-методического отдела РНБ.

37. **Пальгуева Г.** Вопрос не времени, а образа жизни : читательский портрет семьи в зеркале библиотечных исследований / Г. Пальгуева // Библиотечное дело. – 2008. – № 3 (69). – С. 29-32.

Об отсутствии традиций семейного чтения и несовпадении читательских интересов в семье. По результатам социологического исследования, проведенного на базе Нижегородской областной детской библиотеки

38. **Пальгуева Г.** Читательский портрет семьи в зеркале социологии : по итогам одного исследования / Г. Пальгуева// Библиотека. – 2008. – № 4. – С. 27-34.

О влиянии родителей на приобщение к чтению своих детей и читательской ситуации в семье. По материалам исследования «Роль книги и чтения в семье в век новых технологий», проведенного Нижегородской областной детской библиотекой.

39. **Самохина М. М.** Молодые читатели в Интернете : по результатам социологического исследования / М. М. Самохина, О. Н. Кондратьева // Библиотечное дело. – 2011. – № 14. – С. 39-42.

Исследование «Молодые читатели в Интернете» проводилось специалистами Российской государственной библиотеки для молодежи в 2009-2010 гг.

40. **Селиванова Т. Ф.** «Социальный облик читающей Чувашии» : (по итогам социологического исследования) / Т. Ф. Селиванова // Библиотековедение. – 2006. – № 3. – С. 56-60.

Исследование проводилось с января по октябрь 2004 г. в сельских и городских библиотеках Чувашской Республики.

41. **Селиванова Т. Ф.** Читающая диаспора : (по материалам социологического исследования) / Т. Ф. Селиванова // Библиотечное дело – XXI век. – 2009. – № 1 (17). – С. 190-200.

О проведении Национальной библиотекой Чувашской Республики совместно с другими библиотеками социологического исследования «Читающая диаспора» методом анкетирования. Цель исследования: изучение социально-демографической структуры читательской

аудитории чувашской диаспоры, выявление читательских ориентаций, репертуара читаемой и спрашиваемой литературы.

42. **Скурихина Я.** Молодые берут книгу только по делу. Какому? / Я. Скурихина // Библиотека. – 2007. – № 7. – С. 8-9.

По итогам социологического исследования «Чтение юношества г. Ижевска», проводившегося в библиотеках города в 2006 г.

43. **Степанова А. С.** Чтение: исследовательская деятельность российских библиотек / А. С. Степанова, В. В. Ялышева // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 3-26.

Опыт работы библиотек России в области социологии чтения. Рассматриваются исследовательские проекты, методические и практические проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки. Отмечается необходимость повышения квалификации библиотекарей в области библиотечной социологии.

44. **Стефановская Н. А.** Социологические исследования чтения – проблемы теории и методологии / Н. А. Стефановская // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 28-35.

Анализ ситуации в исследованиях качественных и количественных параметров чтения в деятельности библиотек.

45. **Тактайкина Т.** Что читаешь, человек читающий? / Т. Тактайкина // Библиотека. – 2005. – № 12. – С. 20-22.

Исследование литературных интересов и предпочтений населения г. Новосибирска и Новосибирской области, проведенное путем анкетирования среди пользователей ряда городских и районных учреждений культуры.

46. **Татарова С. П.** «Читающая Бурятия»: опыт исследования читательских интересов / С. П. Татарова // Библиотековедение. – 2006. – № 1. – С. 71-76.

Анализ данных, полученных в ходе исследования.

47. **Федотова О.** «Вы нам нужны... Вы наше все!» : твой IQ – начни с себя / О. Федотова // Библиотека. – 2011. – № 9. – С. 15-20.

О результатах социологического исследования «Профессиональное и досуговое чтение учителей», проведенного в Центральной городской библиотеке им. Ю. Гагарина г. Новочебоксарска (Чувашская Республика).

48. **Фрост О.** Роль книги и чтения в жизни южно-уральского

села / О. Фрост // Библиополе. – 2006. – № 1. – С. 13-22.

Социологическое исследование Челябинской ОУНБ.

49. **Чудинова В. П.** Социодинамика чтения и проблемы политики его продвижения : (по итогам десятилетия) / В. П. Чудинова // Библиотечное дело – XXI век. – 2011. – № 2 (22). – С. 95-125.

Дан анализ динамики состояния чтения и проблемы его поддержки на основе результатов масштабных социологических исследований и мнения ведущих экспертов, принимавших участие в создании и воплощении Национальной программы поддержки и развития чтения в России. Дано сравнение с соответствующим опытом Великобритании и США.

СОЦИОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

См. также № 150

50. **Андрющенко Е.** О чем мечтают дети на селе / Е. Андрющенко // Библиополе. – 2009. – № 2. – С. 18-22.

О стратегии привлечения молодого поколения к чтению. По результатам анкетирования в сельских библиотеках Волгоградской области.

51. **Аскарова В. Я.** Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений: опыт исследования в рамках проекта «Год детского чтения в Челябинской области» / В. Я. Аскарова // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 90-94.

К исследованию, проводившемуся в 2003 г., были привлечены работники издательств, книжных магазинов, детских библиотек, средних школ и родители, всего 630 респондентов.

52. **Боева Л.** Деловая книга досуговую : точка зрения практика / Л. Боева // Библиополе. – 2007. – № 3. – С. 2-5.

О результатах научно-социологических исследований в Липецкой областной детской библиотеке.

53. **Веденяпина М. А.** Чтение подростка и современный мир : (по материалам всероссийского социологического исследования) / М. А. Веденяпина, В. Д. Стельмах // Школьная библиотека. – 2007. – № 9-10. – С. 81-87. – (Библиобрюз 2007).

Исследование проводилось в рамках проекта «Чтение школьников и культурные ресурсы семьи» Аналитическим центром Юрия Левады (Левада-Центр) и Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека». Приводятся результаты исследования трех групп респондентов: детей младшего школьного возраста (1-4 классы), школьников среднего возраста (5-9 классы), родителей.

54. **Дайнеко Г.** Волшебный ключ : художественная литература в чтении юношества / Г. Дайнеко // Библиотечное дело. – 2010. – № 20 (134). – С. 30-34.

Социологическое исследование на базе МУК «ЦБС» г. Ангарска.

55. **Дегтева Л.** Кто он, наш провинциальный читатель? : литературные предпочтения детей / Л. Дегтева // Библиополе. – 2005. – № 6. – С. 5-10.

По результатам анкетирования и опросов в детских библиотеках Липецкой области.

56. **Дудникова Е.** За чистоту родного языка : анализ исследования среди детей-читателей библиотек / Е. Дудникова // Библиосфера. – 2012. – № 1. – С. 22-25.

Анкетирование на тему «Отношение подростков к развитию родного языка и современное состояние культуры речи детей» было проведено в одной из сельских библиотек Липецкой области.

57. **Колодина Н. В.** В компьютере – новости, в книге – жизнь / Н. В. Колодина // Библиотека. – 2005. – № 1. – С. 45-49.

По материалам исследования «Читающий ребенок – ценность XXI века», проводившегося в областной детской библиотеке г. Тамбова. Приводятся сведения по итогам анкетирования и сделанные по результатам исследования выводы.

58. **Корягина Л. П.** Современный юный читатель, каков он? / Л. П. Корягина // Школьная библиотека. – 2007. – № 2. – С. 56-58

Об изучении чтения учащихся 3-11 классов средней общеобразовательной школы № 2 г. Глазова (Республика Удмуртия) совместными усилиями библиотеки, педагогов и учащихся 10-х классов.

59. **Мелентьева Ю. П.** Культура чтения как фундамент информационной культуры личности : по материалам исследования / Ю. П. Мелентьева // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 42-46.

Результаты исследования культуры чтения учащихся старших

классов школы, проведенного в 2006-2007 гг. по инициативе Научного центра исследований истории книжной культуры РАН при поддержке РГНФ, Центра социологии образования РАО, Центра чтения РНБ. Анкетный опрос проводился в 23 регионах России. Приведены данные по основным блокам исследования: Место чтения в структуре свободного времени; Культура чтения, читательская компетентность и влияние библиотеки на ее формирование; Уровень компьютерной грамотности и информационной культуры читателя.

60. Пантиюхова Т. О чем мечтает ученик у книжных полок: иллюзии и реальность / Т. Пантиюхова // Библиотека. – 2011. – № 1. – С. 51-55.

О результатах исследования, проведенного на базе муниципальных образовательных учреждений Нижнего Новгорода.

61. Пичугина Т. А. Опыт социологического исследования читательских интересов / Т. А. Пичугина, Ю. А. Козловская // Мир библиографии. – 2006. – № 1. – С. 14-17.

О проведении Удмуртской республиканской библиотекой для детей и юношества социологического исследования по изучению «читательских биографий» учащихся 5-11 классов, проживающих в городской и сельской среде.

62. Рыбакова Л. Для чего ребята используют Интернет / Л. Рыбакова // Библиотека. – 2012. – № 1. – С. 13-15.

Результаты исследования «Читают ли дети в Интернете?», проведенного в ЦБ им. Ю. Гагарина г. Новочебоксарска.

63. Собкин В. С. Динамика изменения чтения в подростковой субкультуре / В. С. Собкин // Школьная библиотека. – 2007. – № 9-10. – С. 68-80. – (Библиообраз 2007).

О цикле исследований, посвященных мониторингу динамики изменений художественных предпочтений учащихся, в т.ч. о социологическом опросе 2510 учащихся 7-х, 9-х, 10-х и 11-х классов московских общеобразовательных школ в 2005 году. Исследовались аспекты литературного развития современных школьников: освоение школьной программы, адекватность восприятия художественного текста, привлекательность литературы как вида искусства, мотивы чтения художественной литературы, жанровые предпочтения.

64. Суняйкина Т. О войне? Пока читают... / Т. Суняйкина // Библиотека. – 2007. – № 5. – С. 76-78.

Результаты социологического исследования чтения подростков из различных регионов страны.

65. Тетенев С. А. «Гарри Поттер или Илья Муромец?» / С. А. Тетенев // Новая библиотека. – 2008. – № 2. – С. 35-39.

Исследование читательских предпочтений детей в отечественной и зарубежной литературе.

66. Федорова И. Д. Читают или не читают? / И. Д. Федорова // Библиотечное дело – XXI век. – 2011. – № 1 (22). – С. 113-121.

О результатах ряда социологических исследований библиотек Республики Бурятия по выявлению места и роли книг в досуге детей и подростков, определению их культурных предпочтений.

67. Чернявская Н. Читает омская семья. Результаты социологического исследования / Н. Чернявская. // Школьная библиотека. – 2008. – № 4. – С. 54-56.

О проведении социологического исследования в муниципальных библиотеках г. Омска с целью изучения роли семьи в формировании интереса к чтению у детей дошкольного возраста.

68. Чудинова В. П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации / В. П. Чудинова // Читающий мир и мир чтения : сб. статей по материалам междунар. конф. – М., 2003. – С. 93-108.

Результаты социологического исследования детского чтения, проведенного в 2001 г. в нескольких регионах России, исследований, проведенных в 1995-2002 гг. центральными детскими библиотеками в ряде регионов и наблюдений и мнений сотрудников центральных детских библиотек.

БИБЛИОТЕКА И ЧИТАТЕЛЬ В ЗЕРКАЛЕ СОЦИОЛОГИИ

69. Абрамова М. Кто и зачем приходит к нам: анализ целевых аудиторий / М. Абрамова, Т. Курочкина, К. Кудрявцева // Библиотека. – 2012. – № 1. – С. 46-49.

Исследование читательской аудитории в ЦНТБ по строительству и архитектуре. Анкетирование проводилось с целью выявления социального состава, целей посещения и репертуара запрашиваемой литературы.

70. Абрамова М. Ю. Что читают строители и архитекторы : анализ состава читательских аудиторий / М. Ю. Абрамова, Т. Л. Курочкина // Современная библиотека. – 2012. – № 3. – С. 76-79. – (Опыт).

О проведении репрезентативного опроса читателей Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре.

71. **Бартова С.** Не оставляйте надежды... / С. Бартова // Библиополе. – 2008. – № 3. – С. 2-6.

О проблемах и перспективах библиотечного обслуживания. По результатам экспресс-опросов, проведенных секцией публичных библиотек РБА.

72. **Безызвестных И.** Современный подросток. Каков он? : по материалам социологического исследования / И. Безызвестных // Библиотека. – 2008. – № 12. – С. 36-39.

Опыт проведения пилотажного исследования, проведенного ЦГДБ им. А. П. Гайдара г. Железногорска Краснодарского края среди учащихся и студентов города.

73. **Березина И. А.** Справочно-библиографическое обслуживание студентов / И. А. Березина // Мир библиографии. – 2007. – № 1. – С. 69-70.

О проведении справочно-библиографическим отделом Научной библиотеки Сургутского государственного университета социологического исследования «Анализ информационных потребностей студентов» на основе анкетирования, устного опроса и исследования ежедневных статистических данных.

74. **Библиотеки. Население. Местная власть :** информационное сотрудничество продолжается : сб. документов и материалов / [ред.-сост.: И. Михнова ; под общ. ред. Т. Маниловой]. – М. : Либерея, 2003. – 192 с.

В разделе «Маркетинговые исследования – основа библиотечной стратегии» (с. 35-62) представлены результаты социологического анализа информационных потребностей реальных и потенциальных пользователей, проведенного в городах Вологодской области, Удмуртии, Подмосковья и двух районах Москвы. Даны рекомендации по проведению опросов, приводятся типовые блоки анкет для опроса жителей муниципального образования и сотрудников местных органов власти. Приведена типовая схема аналитического отчета о маркетинговом исследовании.

75. **Гачко Е.** Чего хотят сельские студенты? / Е. Гачко // Библиополе. – 2006. – № 1. – С. 43-46.

Результаты исследования качества обслуживания студентов в Койгородской ЦБС (Республика Коми).

76. **Грибков Д. Н.** Модель интеграции информационных ресурсов культурно-образовательной сферы / Д. Н. Грибков // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 8. – С.24-29.

По результатам анкетирования ученых и специалистов культурно-образовательной сферы Орловской области предложен подход к созданию регионального информационного ресурсного центра.

77. **Ившина О.** Сюда я больше не ходок / О. Ившина // Библиотека. – 2006. – № 9. – С. 37-39.

О возможностях сельских библиотек в удовлетворении запросов студентов. Результаты экспресс-исследования.

78. **Игошева Н.** Куда едет библиобус? / Н. Игошева // Библиополе. – 2005. – № 2. – С. 34-36.

Об изучении запросов и потребностей читателей на основе анкетирования «Автобиблиотека и сельчане».

79. **Илюхина С.** Современный подросток – читатель Российской государственной детской библиотеки / С. Илюхина, Е. Колосова // Библиотечное дело. – 2012. – № 1. – С. 35-37.

Исследование читательской аудитории с помощью регулярного анкетирования посетителей библиотеки.

80. **Кабачек О.** Субъективность и читательское развитие : по результатам пилотажного исследования / О. Кабачек // Библиотечное дело. – 2010. – № 24 (138). – С. 12-17.

Социологическое исследование РГДБ о влиянии библиотечных программ на читательское развитие младших школьников. Результаты анкетирования и тестирования.

81. **Казакова Е.** Я в военные пошел бы... / Е. Казакова // Библиотека. – 2007. – № 2. – С. 56-60.

В рамках программы «Я. Мой дом. Моя Россия» Кузнецкой центральной городской библиотекой г. Кузнецка Пензенской области разработано и проведено три социологических исследования, позволяющих узнать об отношении современных подростков к своей стране.

82. **Калинина С.** О чём мечтают книголюбы? / С. Калинина // Библиополе. – 2007. – № 2. – С. 28-29.

Результаты «Мониторинга состояния обслуживания населения» в МУК «Центральная библиотека Ярославского района Ярославской области».

83. **Картоножкина О.** А гражданином быть не просто : публичная библиотека как ресурс формирования общества / О. Картоножкина // Библиополе. – 2008. – № 10. – С. 11-14.

Опыт публичных муниципальных библиотек Омской области по воспитанию гражданственности. По итогам регионального социологического исследования Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.

84. **Картоножкина О.** Публичная библиотека как ресурс формирования гражданского общества / О. Картоножкина // Библиотечное дело. – 2009. – № 21 (111). – С. 31-34.

Региональное социологическое исследование по выявлению роли публичной библиотеки как социального института, содействующего формированию гражданского общества в России, проведенное в Омской ОУНБ путем анкетирования руководителей муниципальных библиотек и библиотечных объединений.

85. **Киселева Т.** Изучаем тех, для кого работаем / Т. Киселева // Библиотека. – 2005. – № 12. – С. 47-49.

Об исследованиях читателей-детей и подростков в рамках программы «Растим талантливого читателя», разработанной в библиотеках Республики Коми.

86. **Кобылкина Р.** Что сегодня читают в Кинешме / Р. Кобылкина // Библиополе. – 2005. – № 1. – С. 10-12.

Анкетирование и социологический опрос на тему «Какой хотели бы видеть свою библиотеку?».

87. **Козлова Н.** Цена заблуждений : что мы не знаем о СПИДе? / Н. Козлова, С. Сумачакова // Библиотека. – 2011. – № 9. – С. 66-69.

О работе Национальной библиотеки им. М. В. Чевалкова (г. Горно-Алтайск Республики Алтай) по привлечению внимания к проблеме заболевания СПИДом. В том числе об опросе методом анкетирования среди учащихся старших классов и студентов.

88. **Козловская Ю. А.** Читательские интересы подростков с девиантным типом поведения / Ю. А. Козловская // Мир библиографии. – 2005. – № 6. – С. 25-28.

О проведении в Республиканской библиотеке для детей и юношества г. Ижевска качественных и количественных социологических исследований: 1) по обследованию читательских потребностей подростков с аномальным (девиантным) типом поведения в возрасте 14-16 лет в правовой литературе; 2) по изучению особенностей

информационных, читательских интересов подростков в возрасте 12-13 лет и 14-17 лет в исправительных учреждениях.

89. **Кононенко И. М.** Маркетинговые и социологические исследования в библиотеках МУК «ЦБС г. Саратова»: современное состояние, тенденции развития / И. М. Кононенко // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 103-110.

15-летний опыт работы ЦБС по изучению состава пользователей, их информационных запросов, характера чтения.

90. **Красикова Е. Г.** Современный студент как пользователь библиотеки / Е. Г. Красикова // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 3. – С. 115-124.

Результаты социологического исследования, проведенного в 2008-2009 гг. в Витебском государственном университете им. П. М. Машерова (Беларусь).

91. **Кузьмина И. А.** Библиографическое обслуживание глазами пользователей / И. А. Кузьмина // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 2. – С. 55-59.

Результаты социологического исследования организации библиографического обслуживания в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова Республики Дагестан. В приложении представлен текст анкеты.

92. **Куракова Е. В.** Информационные ресурсы и услуги в электронной среде: эффективность, потребности, перспективы : (по материалам прикладного исследования научной библиотеки Ульяновского государственного университета) / Е. В. Куракова // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 5. – С. 32-41.

Основные итоги социологического исследования, направленного на изучение осведомленности преподавателей и аспирантов об информационных услугах и продуктах и продвижение идеи формирования сетевой инфраструктуры, развитие информационных ресурсов и услуг в электронной среде библиотеки.

93. **Кургина Н. Н.** Стереотипы в профессии: плюсы и минусы / Н. Кургина // Мир библиографии. – 2010. – № 3. – С. 19-24.

О результатах параллельного анкетирования сотрудников и пользователей Шахтинской ЦБС с целью сопоставления представления библиотекарей и пользователей об информационной культуре. Представлены бланки обеих анкет.

94. Кургина Н. Электроника не против печатных форм? / Н. Кургина, С. Савицкая // Библиотека. – 2012. – № 6. – С. 65-67.

Анкетирование пользователей с целью выявления их информационных предпочтений и улучшения качества обслуживания в ЦГБ им. А. С. Пушкина г. Шахты Ростовской области.

95. Лазеева Л. П. Воспитание чувств / Л. П. Лазеева // Мир библиографии. – 2010. – № 2. – С. 14-19.

Результаты социологических исследований в рамках проекта «Многоликая Россия», проведенных сотрудниками Тамбовской областной детской библиотеки в целях профилактики конфликтов между подростками на национальной почве.

96. Масловская Н. С. Выявляем и изучаем потребности читателя : итоги читательского анкетирования в отделе СБО РГБ / Н. С. Масловская, Н. А. Авдонина // Библиография. – 2010. – № 4. – С. 34-37.

Приводится текст анкеты.

97. Матросова В. А. А что думает о нас читатель? / В. А. Матросова // Библиотека. – 2005. – № 2. – С. 21-24.

Результаты анкетирования, проводившегося в Надвоицкой городской библиотеке Сегежского района (Республика Карелия).

98. Медведева С. А. Что думают о нас наши читатели? / С. А. Медведева // Новая библиотека. – 2006. – № 10. – С. 33-35.

Результаты социологического исследования среди читателей ЦРБ г. Железногорска-Илимского Иркутской области.

99. Недашковская Т. Инвестиции в интеллект – залог сохранения нации : по материалам последних исследований французских коллег / Т. Недашковская // Библиополе. – 2012. – № 7. – С. 10-13.; № 8. – С. 22-25; № 9. – С. 18-22.

О социологическом исследовании на тему «Читатели в возрасте 11-18 лет и муниципальные библиотеки», проведенном по заказу Министерства культуры и коммуникаций Франции в библиотеках шести городов.

100. Никифорова Е. Тепло взаимного доверия : психологическая служба в библиотеке / Е. Никифорова // Библиополе. – 2008. – № 10. – С. 29-31.

Социологические исследования о традициях семейного чтения, воспитания, семейных отношений. По итогам проведения массовых опросов и анкетирования в Липецкой областной детской библиотеке.

101. Пальгуева Г. М. Шаг в будущее : организация работы ЦБС в электронном формате / Г. М. Пальгуева // Библиотечное дело. – 2012. – № 15. – С. 6-11.

Опыт организации работы библиотек Канавинского района г. Нижнего Новгорода в электронной среде. В т.ч. об исследовательской работе по изучению пользовательских ожиданий и потребностей в социальной информации.

102. Пономарева Т. О. Молодежь выбирает толерантность : итоги республиканского библиотечного исследования «Я и другие» / Т. О. Пономарева // Современная библиотека. – 2010. – № 3. – С. 45-49. – (Опыт).

О проведении социологического опроса для определения степени толерантности в молодежной среде. Исследование проводила Коми республиканская юношеская библиотека (КРЮБ) совместно с Национальной детской библиотекой имени С. Я. Маршака Республики Коми.

103. Пономарева Т. О. Неформальный диалог : итоги социологического молодежного опроса КРЮБ / Т. О. Пономарева, Н. Г. Симанкова // Современная библиотека. – 2012. – № 3. – С. 22-26.

Анализ читательских интересов и предпочтений молодых пользователей и потенциальных читателей Коми республиканской юношеской библиотеки.

104. Приймак О. А. Молодежь. Библиотека. Духовность / О. А. Приймак // Мир библиографии. – 2011. – № 3. – С. 10-12.

Современная ситуация с духовно-нравственным просвещением в учебных заведениях города Мценска (Орловская область). По результатам социологического исследования, проведенного в ЦГБ им. И. А. Новикова.

105. Протопопова Е. Н. Результаты анкетирования предпринимателей как инструмент совершенствования информационного обслуживания / Е. Н. Протопопова, Н. С. Телепнева // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 7. – С. 15-20.

Результаты опроса предпринимателей Брянской области в рамках целевой программы «Государственная поддержка малого предпринимательства».

106. **Рябчикова У.** Сотрудники и пользователи: две точки зрения / У. Рябчикова // Библиотека. – 2007. – № 7. – С. 50-53.

Результаты комплексного исследования по изучению потребностей читателей, их отношения как к библиотеке в целом, так и к отдельным подразделениям и сотрудникам. Исследование проводилось в Национальной библиотеке им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл.

107. **Рязанцева Л. М.** «Библиотека: взгляд в будущее» – исследование общественного мнения / Л. М. Рязанцева // Библиотечное дело – XXI век. – 2005. – № 1 (9). – С. 128-136.

О проведении Центральной библиотечной системой г. Тамбова городского социологического исследования «Библиотека: взгляд в будущее» с использованием методов опроса (анкетирования, интервьюирования) и анализа документальных источников. Исследование стало базисным инструментом для разработки стратегической программы развития городских библиотек на перспективу.

108. **Сазонова Е.** Информационные потребности пользователей – каковы они? / Е. Сазонова // Библиотека. – 2008. – № 3. – С. 15-17.

Результаты исследования по изучению информационных потребностей юных читателей, проведившегося в 2007 году в детских библиотеках г. Ярославля с целью выявления места книги и библиотека в жизни современного подростка.

109. **Скрябина Н.** На пороге перемен / Н. Скрябина // Библиотека. – 2008 . – № 2. – С. 30-34.

О социологическом исследовании, проведенном ОУНБ им. А. И. Герцена г. Кирова в связи с юбилеем библиотеки.

110. **Смольговская М. Я.** Этническая толерантность : что мы сами знаем о ней? / М. Я. Смольговская // Современная библиотека. – 2009. – № 2. – С. 98-103. – (Опыт).

Социологическое исследование среди сотрудников библиотек Карелии, работающих с детьми и юношеством. Об использовании в ходе исследования высказываний известных и великих людей.

111. **Фрост О.** Новые критерии пополнения фондов : соответствие книжных собраний библиотек потребностям современного читателя / О. Фрост // Библиополе. – 2010. – № 4. – С. 6-7.

Исследования Челябинской ОУНБ по изучению читательских

интересов и информационных потребностей населения.

112. **Чудинова В. П.** Изучение американских публичных библиотек и их пользователей (2003-2008 гг.) / В. П. Чудинова // Библиотечное дело – XXI век. – 2009. – № 2 (18). – С. 68-85.

О ряде крупномасштабных исследований 2003-2008 гг., посвященных, прежде всего, публичным американским библиотекам.

113. **Чудинова В. П.** Подходы к оценке воздействия библиотек на общество за рубежом / В. П. Чудинова // Библиотечное дело – XXI век. – 2010. – № 2 (20). – С. 42-63.

О проведении исследований о влиянии библиотеки на общество в Великобритании, Австралии и Канаде. Даётся социальная и экономическая оценка библиотек.

114. **Шумилова Н. А.** Библиотека. Книга. Семья / Н. А. Шумилова // Чтение в библиотеках России : информ. издание. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 113-120.

Результаты социологического исследования, проведенного в Кормильцевской межпоселенческой ЦБ Омской области в 2006 г.

115. **Шуминова И.** А не преувеличена ли эта проблема? : итоги социологического опроса по теме наркомании / И. Шуминова // Библиополе. – 2008. – № 10. – С. 19-20.

Проблема пьянства и наркомании у сельской молодежи. По результатам анкетирования в Ахтубинской ЦБС Астраханской области.

116. **Шуминова И.** С чего начинается Родина? / И. Шуминова // Библиополе. – 2011. – № 9. – С. 9-11.

Результаты анкетирования в Астраханской ОУНБ им. Н. К. Крупской.

117. **Шуминова И. О.** Спорт – философия жизни. От здоровья физического – к духовному / И. О. Шуминова // Библиотечное дело. – 2012. – № 4. – С. 25-27.

Результаты опроса, проведенного в Харабалинской межпоселенческой библиотеке Астраханской области. Приведен текст анкеты «Спорт – философия жизни».

118. **Юхновец Т. С.** Информационные ресурсы библиотек в системе удовлетворения информационных потребностей студентов вуза : (по материалам социологического исследования) / Т. С. Юхновец // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 4. – С. 12-17.

Представлены итоги социологического исследования, проведенного

на базе Библиотеки Института журналистики БГУ с целью изучения взаимодействия библиотек в формировании образовательных информационных ресурсов.

119. Яковлева Л. Предупрежден – значит вооружен / Л. Яковлева // Библиополе. – 2008. – № 6. – С. 18-20.

Результаты социологического исследования Новоалтайской ЦГБ об информированности респондентов в вопросах профилактики ВИЧ-инфекции..

СОЦИОЛОГИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ

См. также № 152

120. Агатьева Е. Презентация личности : результаты социологических исследований / Е. Агатьева, Л. Селищева // Библиополе. – 2007. – № 8. – С. 20-23.

О комплексном исследовании «Сельский библиотекарь как личность», проведенном на базе Липецкой областной детской библиотеки.

121. Агатьева Е. Что читают властители книг? / Е. Агатьева // Библиотека. – 2006. – № 1. – С. 19-21.

Результаты анкетного исследования «Библиотекарь читающий», проводившегося в 2005 г. координационно-методическим отделом Липецкой ОДБ среди библиотекарей Липецкой области.

122. Вафина Е. Измерение творческого потенциала: результаты анкетирования / Е. Вафина // Библиотека. – 2012. – № 6. – С. 8-11.

Методика и результаты исследования творческого потенциала сотрудников краевых, муниципальных и вузовских библиотек Пермского края.

123. Горн Л. Имидж профессионала в наших руках : корпоративный стиль библиотекарей России в соответствии с европейскими требованиями дресс-кода / Л. Горн // Библиополе. – 2011. – № 10. – С. 30-33.

Результаты социологического исследования о проблеме имиджа библиотекаря, проведенного по инициативе библиографического отдела ЦМБ им. Н. А. Некрасова (г. Ижевск).

124. Гречко Г. Анatomия одного опроса / Г. Гречко // Библиотека. – 2007. – № 9. – С. 71-75.

Результаты опроса «Социологический портрет библиотекаря в интерьере ЦБС», проведенного ЦБС для детей г. Николаева. Рассматривались кадровая политика, профессиональное сознание, будущее профессии, пути развития, повышение статуса профессии.

125. Дудникова Е. Легко ли найти общий язык с читателем? : результаты анкетирования пользователей детских библиотек / Е. Дудникова // Библиополе. – 2011. – № 7. – С. 39-41.

Исследование проводилось в библиотеках Липецкой области с целью выяснения мнения коллег о том, какими они видят современного профессионала, работающего с читателями-детьми.

126. Дудникова Е. Профессиональная мобильность : в командной работе кроется секрет успеха / Е. Дудникова // Библиотека. – 2012. – № 1. – С. 10-12.

Результаты опроса, посвященного командной работе библиотекарей как неотъемлемой части их профессиональной деятельности. Исследование проводилось в Липецкой ОУНБ.

127. Ефременко Т. Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии / Т. Ефременко, Е. Хоменко // Библиотечное дело. – 2012. – № 8. – С. 28-31.

Результаты исследования психолого-педагогических качеств библиотечных работников, определение уровня самооценки специалистов для составления профессиограммы библиотекаря отдела обслуживания. Исследование проводилось в Сахалинской ОУНБ по методике, разработанной в СПбГУКИ. Приведены основные стратификационные характеристики сотрудников.

128. Ефременко Т. Специалист реальный и идеальный : психолого-педагогические качества библиотекаря отдела обслуживания / Т. Ефременко, Е. Хоменко // Библиотечное дело. – 2008. – № 22 (88). – С. 14-17.

Региональное социологическое исследование «Библиотечная профессия: современное состояние и перспективы», проведенное в Сахалинской ОУНБ.

129. Зайцева Т. Доверься вкусу своему : через конкурсы – к успеху / Т. Зайцева // Библиотека. – 2011. – № 9. – С. 21-23.

Об анкетировании сотрудников библиотек в рамках заочного конкурса «Дарите чтение!», проведенном Центральной городской библиотекой г. Новоалтайска Алтайского края.

130. **Захаренко М. П.** Инфраструктура мотивации молодых библиотечных специалистов : (по материалам исследования) / М. П. Захаренко // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 2. – С. 34-39.

Результаты комплексного социологического исследования «Молодежный кадровый ресурс публичных библиотек России». Рассмотрены компонентные системы и эффективные подходы к формированию положительной профессиональной мотивации молодых библиотечных специалистов.

131. **Ивашина М.** Великая библиотечная мечта, или Оптимистический крик о помощи / М. Ивашина // Библиотечное дело. – 2008. – № 22 (88). – С. 23-27.

Социально-психологическое исследование профессионального менталитета библиотекарей в Свердловской области. На основе текстов «Писем из будущего». Автор методики и руководитель исследования – профессор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов А. В. Соколов.

132. **Инночкин В. В.** Методика оценки социально-психологического климата в коллективе библиотеки / В. В. Инночкин // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 6. – С. 62-69

По результатам анкетирования, проведенного в Свердловской ОУНБ им. В. Г. Белинского в 2006 г. Приводится тест и шкала оценок социально-психологического климата в коллективе.

133. **Кабачек О.** Самая обаятельная и привлекательная : по результатам экспериментально-психологического исследования «Образ библиотекаря» / О. Кабачек // Библиотечное дело. – 2010. – № 12 (126). – С. 2-5.

Результаты тестирования в РГДБ младших школьников, библиотечных психологов Москвы и сотрудников библиотеки.

134. **Калашникова Т.** Мы нужны друг другу, или По ступеням мастерства / Т. Калашникова // Библиотека. – 2012. – № 5. – С. 59-63.

Результаты опроса «Методическая служба: чего Вы ждете от нее?», разработанного и проведенного в ЦБС г. Шебекино Белгородской области.

135. **Комиссарова Л.** Кризис жанра : с каждым годом работников с высшим библиотечным образованием становится

все меньше. Где выход? / Л. Комиссарова // Библиотека. – 2010. – № 3. – С. 20-24.

О кризисной ситуации с высококвалифицированными кадрами в библиотеках страны. По результатам ежегодных мониторингов, проводимых Областной публичной библиотекой им. И. А. Бунина г. Орла.

136. **Корниенко В. А.** Система повышения квалификации в помощь самообразованию персонала / В. А. Корниенко // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 7. – С. 73-80.

Опыт и результаты исследований по системе повышения квалификации персонала в Национальной библиотеке Украины им. В. И. Вернадского.

137. **Краюшкина Н.** Привлекательно ли наше дело? / Н. Краюшкина // Библиополе. – 2008. – № 2. – С. 15-18.

О психологической атмосфере в коллективах библиотек Псковской области. По результатам социологических исследований.

138. **Кустова М.** О широте читательских интересов и любви к «любовным романам» / М. Кустова // Библиотечное дело. – 2008. – № 20 (86). – С. 17-21.

О социологическом исследовании «Досуговое чтение библиотекаря как средство его профессионального и личностного становления и развития», проведенном на базе муниципальных публичных библиотек Челябинской области.

139. **Марьясова Н. В.** Профессиональное достоинство личности как главная составляющая психологии труда сотрудников библиотеки / Н. В. Марьясова // Библиотечное дело. – 2012 – № 3. – С. 27-29.

Результаты социологического исследования среди сотрудников и читателей СПбГУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, проведенного в 2011 году с целью изучения бытующих в обыденном сознании представлений о профессиональном достоинстве библиотечных работников и их проявлении в поведении.

140. **Пантюхова Т.** Школам нужны профессионалы / Т. Пантюхова // Библиотека. – 2006. – № 11. – С. 16-20.

Результаты анкетирования среди школьных библиотекарей Нижнего Новгорода.

141. **Плохотник Т.** Стратегия на базе социологии / Т. Плохотник // Библиотека. – 2011. – № 7. – С. 56-60.

Об анкетировании библиотекарей, проведенном в Городской детской библиотеке г. Сарова Нижегородской области с целью выявления их мнений по вопросам межличностного общения в системе «Библиотекарь – Читатель» и наиболее проблемных зон для дальнейшей корректировки профессиональной учебы.

142. **Сорокина Н.** Что в облике твоем? : культура современного руководителя : по одежке встречают / Н. Сорокина // Библиополе. – 2006. – № 5. – С. 16-18.

Социологическое исследование для выявления стилей и уровня имиджа руководителей библиотек. Результаты опроса специалистов в Тамбовской области.

143. **Хофмане Л.** Учиться и меняться : результаты социологического исследования о потребности в обучении библиотечных работников / Л. Хофмане // Школьная библиотека. – 2005. – № 6. – С. 19-25.

О проведении исследований во всех группах латвийских библиотек: Национальной библиотеке Латвии, Латвийской Академической библиотеке, в академических библиотеках вузов, в библиотеках самоуправлений и других публичных библиотеках, в специальных и школьных библиотеках.

144. **Чайка О.** Себя как в зеркале я вижу... : штрихи к собственному портрету / О. Чайка // Библиотека. – 2006. – № 1. – С. 56-57.

О результатах социологического исследования, проведенного центральной городской библиотекой г. Новоалтайска с целью изучения индивидуальных особенностей сотрудников и определения общих социальных закономерностей для группы библиотекарей.

145. **Шеламова Г.** «Фэнтези-банк», или Время перемен : творческие и профессиональные ценности одного коллектива / Г. Шеламова // Библиотека. – 2010. – № 3. – С. 43-51.

Результаты опроса специалистов, проведенных МБО ЦБС г. Ельца по проблемам: удается ли сотрудникам библиотек соответствовать динамике перемен; что помогает, а что мешает соответствовать требованиям сегодняшнего дня; какие проблемы стоят перед сообществом ЦБС; какую помочь может оказаться методический отдел.

146. **Шуминова И.** Ассамблея молодых профессионалов, или Как не остаться «на мели» / И. Шуминова // Библиотека. – 2007. – № 3. – С. 56-59.

В Областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской г. Астрахани прошла ассамблея молодых профессионалов, на которой рассмотрены проблемы мобилизации молодых специалистов в библиотеки. В рамках ассамблеи проведены социологические исследования. Организаторами выступили Министерство культуры Астраханской области и Областная библиотека.

147. **Юрик И. В.** Начало пути: инструмента кадровой политики для закрепления молодых специалистов в библиотеке / И. В. Юрик // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 10. – С. 39-51.

О формах и методах работы, проводимой белорусскими библиотеками с целью успешной адаптации молодых специалистов. Приведены результаты специального социологического исследования среди сотрудников библиотек республики.

148. **Юрик И. В.** Проблемы профессиональной адаптации библиотекарей научных библиотек Беларуси / И. В. Юрик // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 1. – С. 80-88.

Результаты социологического исследования, проводившегося в 2006-2007 гг. в научных библиотеках Республики Беларусь.

Неопубликованные материалы

149. **Библиотека и читатель в ракурсе социологии** : (из опыта работы библиотек Кировской области) / сост.-ред. Н. А. Скрябина. – Киров, 2007. – 53 с.

В приложениях: Примеры социально-экономических и демографических характеристик районов; Библиотечные исследования, посвященные Году русского языка и чтения; Библиотечные исследования по Году молодежи в Кировской области; Библиотечные исследования по изучению гражданской позиции населения к выборам; Маркетинговые библиотечные исследования; Библиотечные исследования по изучению детского чтения.

150. **Кильпякова И. С.** Диагностика читательских интересов детей на современном этапе : (на примере центральной детской библиотеки МУК «ЦБС» Алексеевского района и г. Алексеевка) / И. С. Кильпякова. – Белгород, 2008. – [8] с.

Результаты анкетирования. Приводится анкета из шести блоков и пояснения к ней.

151. **Книга** в нашем доме. Вчера. Сегодня. Завтра : результаты исследования семейного чтения / ГУК «Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской» ; сост. С. И. Чемеркина, И. В. Захарова. – Барнаул, 2008. – 78 с.

Исследование проводилось в 2005-2007 гг. В приложениях приводятся анкета для детей, анкета для родителей, анкета для руководителей детского чтения и результаты анкетирования детей с 1 по 11 классы в районах и городах Алтайского края.

152. **Рассохина Л. А.** Досуговое чтение библиотекаря как ресурс его профессионального и личностного развития : (социологическое исследование в НБ им. А. С. Пушкина РМ) / Рассохина Л. А. // Библиотечное краеведение Мордовии / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Мордовия. – Саранск, 2009. – Вып. 18. – С. 19-32.

153. **Сафоненко Г. Н.** Изучение эффективности использования русской классической литературы / Г. Н. Сафоненко // Библиотечное Приамурье : [сборник] / Амурская ОНБ. – Благовещенск, 2008. – С. 42-46.

Исследование проводилось в 2005-2006 гг. отделом абонемента Амурской ОНБ им. Н. Н. Муравьева-Амурского. Приводятся цели, этапы, результаты исследования, а также образец анкеты.

154. **Селиванова Л. В.** Чтение русской классики в современной провинции : итоги социологического исследования // Седьмые Денисьевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Орел, 2011. – С. 69-84.

Исследование проводилось в феврале-марте 2010 г. на базе муниципальных библиотек Липецкой области.

155. **Шумилова Н. А.** Семейное чтение как инструмент развития личности и общества // Н. А. Шумилова // Публичная библиотека как ресурс формирования гражданского общества : материалы обл. науч.-практ. конф. – Омск, 2008. – С. 67-76.

Исследование «Библиотека. Книга. Семья» проводилось в Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеке в 2006 г.

Просмотренные источники:

Систематический каталог

Электронный каталог

Указатели Информкультуры «Библиотечное дело и библиография» 2007-2012

Журналы:

Библиография 2005-2012

Библиополе 2007-2012

Библиотека 2005-2012

Библиотековедение 2011-2012

Библиотечное дело 2008-2012

Библиотечное дело – XXI век 2005-2006, 2008-2011

Мир библиографии 2005-2012

Научные и технические библиотеки 2007-2012

Современная библиотека 2009-2012

Школьная библиотека 2007-2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

БАБУШКИНСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 90 ЛЕТ.....4

Синицына Дженни Петровна, директор МБУК «Бабушкинская
межпоселенческая ЦБС»

ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

РЕГИОНАЛЬНОЕ КНИГОИЗДАНИЕ И БИБЛИОТЕКА:

ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА.....7

Солодухина Любовь Николаевна, главный библиограф ВОУНБ,
координатор проекта «Издания регионов - информация для страны»

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ВОУНБ: «ПАМЯТЬ ВОЛОГДЫ».

Выступление на Всероссийской научной конференции

«В. В. Верещагин: искусство и общество»: Секция «Верещагин:

культура и общество» Череповец, 25 – 26 октября 2012 г.....13

Бузановская Елена Витальевна, главный библиотекарь отдела
просветительских программ ВОУНБ

РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОДВИЖЕНИИ

ЧТЕНИЯ.....19

Першина Алена Сергеевна, главный библиотекарь отдела
просветительских программ ВОУНБ

СТРАНИЧКА МЕТОДИСТА

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БИБЛИОТЕК ВОЛОГДОСКОЙ
ОБЛАСТИ.....30**

Беляева Галина Алексеевна, заведующая отделом методической
работы ВОУНБ

**«СВОДНЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕК ВОЛОГДОСКОЙ
ОБЛАСТИ» или НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО
ДЕЛА ВОЛОГДОСКОЙ ОБЛАСТИ.....35**

Белова Татьяна Анатольевна, заведующая сектором обработки
отдела комплектования и обработки
литературы ВОУНБ

РАБОТА БИБЛИОТЕК ВОЛОГДОСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.....39

Мясникова Наталия Александровна, главный библиотекарь
отдела методической работы ВОУНБ

Никитинская Любовь Лукинична, главный библиотекарь отдела
методической работы ВОУНБ

**ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....46**

Зизевских Людмила Петровна, главный библиотекарь отдела
методической работы ВОУНБ

ЧТОБЫ БИБЛИОТЕКА СТАЛА «ЗЕЛЁНОЙ».....56

Колоскова Нина Евгеньевна, заведующая сектором методического
отдела Центральной городской детской библиотеки им. А. П.
Гайдара г. Москва

**2013 ГОД ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЫ В РОССИИ.....60**

Мясникова Наталия Александровна, главный библиотекарь
отдела методической работы ВОУНБ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

**СОЗДАВАЯ ПЛАНЕТУ ДОБРА. Работа Грязовецкой районной
библиотеки с людьми особых потребностей.....67**

Пешкова Наталья Викторовна, заместитель директора БУК
«Грязовецкая ЦБС»

РАЗРЕШИТЕ БЫТЬ АКТИВНЫМ!.....71

Корепина Ирина Васильевна, директор МКУК «МЦБС»
Никольского района

АКЦИЯ «ЧИТАЕМ БЕЛОВА ВМЕСТЕ».....74

Куренкова Светлана Александровна, заведующая методическим
отделом МБУК «Харовская ЦБС»

**ЛЕТНИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ
ЧАГОДОЩЕНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ.....76**

Рогозова Татьяна Ивановна, директор МБУ «Чагодощенская ЦБС»
Ежова Людмила Борисовна, заведующая МБО МБУ
«Чагодощенская ЦБС»

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИНУ.....79

Боровикова Светлана Александровна, заведующая Осташевской

В помощь библиотекам

библиотекой-филиалом Верховажской МЦБС

ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ.....	82
-----------------------------	-----------

Тихонова Валентина Борисовна, директор МБУК «Харовская ЦБС»

«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»: участие в межрегиональном фестивале по продвижению книги и чтения.....	86
--	-----------

Калинюк Валентина Витальевна, методист Усть-кубинской межпоселенческой центральной районной библиотеки им. К. И. Коничева

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

V ШЕКСНИНСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ.....	90
---	-----------

Марова Галина Сергеевна, директор БУК «Централизованная библиотечная система» Шекспинского муниципального района

ПРЕДСЕДАТЕЛИ – ТРИДЦАТИСЯЧНИКИ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	92
--	-----------

Уханова Юлия Викторовна, аспирант кафедры Отечественной истории ВГПУ

ПОЛЕ, ВСПАХАННОЕ ПЕРОМ.....	98
------------------------------------	-----------

Кручинина Ирина Валентиновна, заведующая отделом обслуживания Шекспинской центральной районной библиотеки

Д. М. КУЗОВЛЕВ КАК МАСТЕР ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА.....	103
--	------------

Червякова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы Чуровской общеобразовательной школы Шекспинского муниципального района

ЖЕМЧУЖИНЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ИНОСТРАННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ МАРКА НА КНИГАХ В ФОНДАХ ВОУНБ Ч.3 МАРКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX в.	110
---	------------

Демидова Елена Леонидовна, главный библиотекарь отдела редких книг ВОУНБ, кандидат филологических услуг

РЕКОМЕНДАЦИИ

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ (аннотированный список литературы).....	124
---	------------