

21 Ноября.

СОДЕРЖАНИЕ:

в свои урва, но хозляит и хозляка снова стараются подзадорить на пляску, и сами дѣвущины пачапають просить молодѣвъ о „танжикъ“ при „кажъ уначикъ уворотъ“, пѣи „но уличъ мосто-ош.“ Пѣухи давно протѣли, лучина вся сгорѣла и посидѣлки кончилися, всѣ расходятся домой по-гарно....

Вотъ нѣкоторыя изъ загадокъ, прибаутокъ и нѣсенъ, которыя удалось мнѣ записать.

І. З А Г Л А В І Я.

1. Сани бѣжать, оглобли лежать . Рѣка.
2. Два стоять, два лежать, одинъ ходитъ, другой водить . Двери.
3. Кто отперъ деревяннымъ ключемъ водной замокъ . Моисей (при переходѣ чрезъ Черное море).
4. Доска лежитъ на болотѣ: не сохнетъ, не гнѣтъ и ржавчина не беретъ . Языкъ.
5. Лежитъ колода среди болота: не сохнетъ, не изветнѣтъ и не куржавѣтъ. Языкъ.
6. Стоитъ баба на горюшкѣ въ золотой борушкѣ . Церковь.
7. Что падъ нами вверху погаи? . Мушкетеры.
8. Чего не воткнуть въ стѣну? . Игла.
9. Кто однажды крестился, а дважды умеръ . Назаръ.
10. Летитъ, урчитъ, на землю падетъ, землю даретъ . Букъ.
11. День и ночь торчитъ, одно утро спитъ . Заслонка.
12. Безъ рукъ, безъ ногъ, на гору ползетъ Квашня.
13. Безъ рукъ, безъ ногъ, а ходитъ Деньги.
14. Четыре братца подъ одной кровлей стоять . Столъ.
15. Висится, болтается, всякъ къ нему пртыкается . Рукошлярикъ.
16. Черненько, маленько, а краше повороститъ . Влохъ.
17. Маленькій котокъ сорокъ ризокъ оболокъ . Котокъ пачутокъ.
18. Пиза свинья пизъ Питера, пиза истыканна . Наперстокъ.
19. Стоитъ Тимошка на одной ножкѣ, крошенину крошить . Свѣтъ.
20. Полное подлозь гусей и лебедей. Зубы.
21. Не родился, а умеръ . Адамъ.
22. И родился, да не умеръ . Илья Пророкъ.
23. Кто родился, не к естлся, на себѣ Христа носилъ? . Деревянный крестъ.
24. Везъ рукъ, безъ ногъ, а Богу молитася . Зибна.
25. Чего не обнеси кругомъ дому? Рѣшетъ съ водой.
26. Гдѣ вода продается очень дорого? Въ трактирѣ.
27. Вѣзъ Наташка въ семидесяти рубашкахъ, вѣтеръ душетъ и тѣло голо—Курица.
28. Чего на свѣтъ цѣтъ жирнѣй . Земля.
29. Чего на свѣтъ цѣтъ буйнѣе (быстрѣе). Вѣтра .
30. Сажъ Самсонъ мосье смостить, безъ топора, безъ клинка и безъ тесака. Лѣтъ .
31. Два братна черезъ дорожку стоять, а никогда не видятся . Глаза.
32. Что можетъ сдѣлать добро и зло? Деньги .
33. Сорокъ братцевъ на одной подушкѣ лежатъ . Подушечка.
34. Пять иштена, къ верку ведепа, о ста угловъ въ тысячу рублѣ . Церковь.

35. Чего на спичку не повесишь? . Янца.
36. Древо древанское, листья мамахан-
ское, шоты дявольские, листья ангель-
ские. Шиповникъ.
37. Что въ избѣ за медвѣжь глазъ? Сутенъ.
38. Чего на свѣтъ нѣтъ слышать? . Огня.
39. Чего через кровлю не перекинешь? Перышка.
40. Маленькій, горбатенькій, все поло
обскакал, все суслоны сесыталъ . Серпъ.
41. Маленькій, горбатенькій, весь домъ
стережетъ Закопъ.
42. Мала, а накому не мала Мышь.
43. Чего въ Питерѣ нѣтъ? . Овна.
44. Чего въ Питерѣ никогда не най-
ти? Птичьего молока.
45. Безъ рукъ, безъ ногъ, а вездѣ бы-
ваю Письмо въ городъ и въ деревняхъ.
46. Чего въ коробку не запереть? . Солнышка.
47. Шель я мимо Иопова, видѣлъ диво
такое: головы пробиты, брюха распороты: Снопы.
48. Въ городѣ Вавилонѣ на печи, на
солнѣ, старикъ старуху бьетъ да ломитъ,
старуха за него Богу молитъ, спасибо
старуху, что научилъ меня старуху. Снопы на
овняхъ садятъ.
49. Въ полѣ, въ ротѣ—дѣйствитель-
сосеиъ, въ районѣ четиры, въ орешкѣ
два У синицъ 12 сосѣдей, у
короки 4, у лошади 2.
50. Вдругъ поля встанетъ, вокругъ го-
лосы не встанетъ. Глаза.
51. Велика злѣзда на ручкѣ взошла Квашня.
52. Маленькая крошка скизю землю
крошла, красную шапочку нашла . Мать.
53. Дневъ снитъ, ночью глядеть, утроль
помяраетъ, другой его смѣиваетъ . Свѣча.
54. Криво, дукаво, куда побряжало? Зе-
лено кудряво, тебя стеречи . . . Хлѣбъ и огоролъ.
55. Полный запечекъ красныхъ янчекъ Горачиугозля
56 Деревышка везетъ, свѣчка стучитъ,
самъ Романъ поворачиваетъ. Ложка, зубы, языкъ
57. Что съ ушами я языкомъ, а ни-
чего не слышнѣть и не понимаетъ? . Колоколъ.
58. Что всегда ходитъ, а съ мѣста не
сходитъ Солнце, часы.
59. По полу гудокъ, я по лажѣ гу-
докъ, тотъ же гудокъ и всталъ въ го-
лозъ Вѣишь.
60. Царица-кляковница по полю ска-
кала, красно золотого зобала, пришла
царь космачъ и говоритъ: Богъ-помощь,
царица-кляковница, красно золотого зобатъ!
Она говорятъ: молча, царь-космачъ и
тебѣ тоже будетъ Клякамъ помоло.
61. Стоять-домъ безъ оконъ и дверей,
а оль полозъ людей Стручекъ.
62. За стѣной стѣной барабашъ коста-
ной Младенецъ
(по чревѣ матери).
63. Что въ избѣ само дѣтса (дѣлается)? Цѣмъ.
64. Подъ ногомъ, полонъ стоитъ барышъ
съ коломъ Помело.
65. Былъ я копанъ, былъ я топанъ,
былъ я на пожарѣ, былъ я на кружалѣ,
сто головъ корытъ, сдѣлался старъ не-
пачетнае-сталь,—выбросилъ за окно и со-
баканъ не надобно Горшокъ.
66. Идетъ свинья изъ ована о дѣла рѣмъ. Ночны.
67. Ико дубъ, ико таватъ, ико влатіе
надѣтъ, ико вичено, ико рѣшино. Паша.
68. Ты еси великъ, а еси Ф

1
ЗАГАДКИ, ПРИКАЗКИ И ПѢСНИ ОКОЛО
ГОРОДНЫХЪ КРЕСТЬЯНЪ Г. ТОТЪМЫ.

(Видісто предисл вія—Послѣлки).

Полевая работа кончилась; многие крестьяне уже и помолодили сѣбѣ аго хлѣбца; бабы собрались *попачесати* *); настѣло время отдыха; вся молодежь деревенская вечером собирается въ одну избу, заранѣе уже для отаго манящую на пѣльную яму. Вотъ хозяйка пзиднала пѣлое солѣно лучины, принесла „свиты“ и начинается собрание. Лишь только дѣвушки заведутъ огонекъ, давно ими ожидаемый, Серутъ пряслицы и отправляются на посидѣлки. Сначала на посидѣлкахъ работаютъ очень усердно; рѣдко которая нибудь слово молвить. Но вѣтъ уже болѣе колосныи кудлы искрадено; хозяйка проситъ хотѣ пѣсенку свѣтъ. „Что вы такіа туманнѣе! сойте-ко хотѣ какую нибудь пѣсенку, — и молодцы-то какъ услышать, то поскорѣе подойдутъ, а то вы всѣ сидите, какъ ваши объѣлись!“ Запѣвала дѣвка, обыкновенно помѣщающаяся около свѣнца, начинаеть потихоньку, неоставляя работы, какую нибудь пѣсню, выбранную по общему желанію дѣвушекъ; сначала всегда почти поютъ какую нибудь заунывную пѣсню, — но потомъ пѣсня переходятъ въ болѣе веселый тонъ. — Часовъ въ 9 начинается собораться *молодежь*, какъ говорятъ старикъ, по семи на грошъ. — Впереди всѣхъ идетъ наравъ хватъ — запѣвало, впрямую съ гармоніей, вся гурьба съ пѣснями входитъ въ избу и, послѣ здорованья съ дѣвушками и хозяевами, поворачается подъ палатами. Начинаются „прибаутки“, пущенныя на какого нибудь „*мужика*“ **) дѣвушкой, пользующейся уваженіемъ; между „парнями“ же идутъ загадки, — но хозяйка останавливаетъ и то и другое; оны очень хорошо знаютъ, что отъ прибаутокъ дѣло дойдетъ, пожалуй, и до большаго непріятностей, а потому и старается затумить огонь въ самомъ началѣ; хозяйка же одобвляетъ, на пѣсни. Запѣвало — наравъ начинаеть играть пѣсню на гармоніи и поеть, пѣсня немедленно дѣлается общою, парни поднимаются къ дѣвцанъ и, наконецъ, размѣщаются между ними. Какъ только кудлы подрыдены, прилки съ прѣстѣнями кладутся на ползаты и начинаются хороводные танцы. Первая плясовая пѣсня, какъ я замѣтилъ: „Не летай, соловей, не летай, молодой парь долинѣ! — при долинѣ; ты не пей, ты не вой гнѣзда при осинѣ, при осинѣ“ и проч., пѣсня эта поется хоромъ и даже не перестаетъ шѣтъ та мара, которая пляшетъ. Пѣсни кончались; парь разбѣстались по дѣвкамъ: прибаутки и загадки оныѣ вступили

*) Вычисти́ли отъ сорныхъ травъ, эти травы на дѣйстви́и маѳіи, называется *костичею*.

^{*)} Нуклеотид, нуклеотид.

ты еси Петръ, ты еси Господь. Псалти.
 69. Лежитъ брусъ во всю Русь: если бы
 руки да ноги, то бы всталъ, да в небо
 досталъ, а если бы ротъ, да глаза, то
 все рассказать Дорога.
 70. Хотъ съ лѣсомъ в ровно, по не-
 вѣдо его Сердцевина.
 71. Въ Петербургъ дрова рубятъ, сюда
 щепки летятъ Пасьяна.
 72. Четыре чепырки, двѣ растопырки,
 одиъ вертуть, два хлуся Кюшка.
 73. Стоитъ баба на берегу, плыветъ за
 рѣку Квасянка.
 74. Два-ста бодаста, четыре-ста ходаста. Корова.
 75. Разсыпался туманъ, что па собрать
 ни дьячкамъ, ни пономарямъ Звѣзды.
 76. Стучитъ, гремитъ по улицѣ весь
 лѣтъ, а не человекъ Мельница.
 77. Четыре сестрицы въ одну кринку
 плывутъ Корову доять.
 78. По землѣ ползетъ, а къ сѣбѣ не
 подпускаетъ Змѣя.
 79. Весной растеть, лѣтомъ лететь,
 осенью цвѣтеть, зимой въ дѣло идетъ, Хмѣль.
 80. Не говорить, а всѣхъ зоветь. Благовѣсть.
 81. Два конца, два кольца по срединѣ
 гвоздь Пошница.
 82. Маленько, тещенько, а мѣта
 много Пятакъ глѣздо.
 83. Руки цѣтъ, а стропы убивтъ. Птица.
 84. Все на ней ѣздитъ: и радость и
 горе Почта.
 85. Сколько не мучь, не кипяти а бѣлый,
 не сдѣлаешь Котель.
 86. Черненько, горченько, а всѣ любятъ. Чай.
 87. Всѣмъ нуженъ, а не всѣмъ сдѣлать. Хлѣбъ.
 88. Лѣтомъ грѣетъ, зимой холодитъ. Солнце.
 89. Хоть и лѣто, но пошевелъ Булажный змѣй.
 90. Подъ лѣсомъ лѣсомъ колыя съ
 вѣсомъ Серги въ ухахъ.
 91. Мать толста, дочь красна, сынъ спитъ,
 подъ небеса ушелъ Печь, огонь,
 дымъ.
 92. Поля обойдетъ и въ житницу уйдетъ. Серий.
 93. Загану загадку: перекляну черезъ
 грѣхъ, годъ скажу, годовикъ сниму. Хлѣбъ съютъ.
 94. Взойду, я горы, горы, горы; ударю
 я въ бокъ, бокъ, бокъ; утѣшу дая въ
 Москвѣ, короля въ Литвѣ, старца въ
 кельѣ, владѣна въ выбѣ, красную дѣ-
 вину въ высокоу тебѣ су. На колонелѣтъ
 звать.
 95. Парень молодой, граздики годовой,
 ходитъ вадыкаеть, глубоко пехаетъ. Салоги надѣ-
 вають.
 96. Летитъ вѣтра орелъ, несетъ во
 рту огонь, поконецъ живота человека
 свертъ Ружье.
 97. Въ книгѣ шесть листовъ простыхъ,
 седьмой золотой Недѣля.
 98. На полѣ итальянскомъ, много скота
 бѣлоскаго, одиъ пастушечъ, какъ па-
 лятъ пгода Мѣсяцъ извѣзды.
 Паъ живаго и мертваго вынуть, — голову
 ему снмуть, сердце вынуть, — дадутъ
 пить, ставетъ говорить, не всякой бу-
 детъ разгнѣтъ Омынное перо.
 99. Сунъ, да ронарь, да по, лѣтъ
 ударъ Вѣнъ.
 100. Вѣлое поле, черное сѣло, кто его
 сѣетъ, тотъ и разгнѣтъ Писью.
 101. Два бѣлика вѣдутъ червѣна Кудухъ.
 102. Грѣтъ, да не воронъ, ротъ да
 не бѣлъ, шетъ ногъ безъ подпѣтъ, шетъ,
 не бѣтъ деретъ Жуль.
 103. За языкъ подергѣтъ, за уша по-
 дергѣтъ, станеть говорить Колокель.
 104. Не речеми, такъ не говорить, —
 шетъ речеми — заговоритъ Замочъ.
 105. Летитъ рана, на воду малъ и
 не бѣтъ бѣлоснмъ Пулъ.
 106. Буртѣ, да не пробѣтъ, съ вѣстомъ

да не мытъ. Рѣна.
 107. Что въ набѣ за медѣжыл лапа? Помело.
 108. Столяръ дѣлаетъ не для себя, кто
 знаетъ, тому не пужень, а кому нужень,
 тотъ не знаетъ Гробъ.
 109. Черный котъ Феклу третъ, Фекла
 дуритъ, поиривавтъ велитъ Жернова.
 110. Вѣгупчики бѣгутъ, ревунчики ре-
 вутъ, сухо дерево песутъ, не пышетъ, не
 дышетъ, не воронхетъ Покойника песутъ.
 111. Стоитъ хата кругомъ мохната, одно
 окно и то микро Глазъ.
 112. Пять братьевъ годами равные,
 ростомъ разные Пальцы.
 113. Стоитъ городъ перинѣтъ, въ перинѣтъ
 бѣлой градъ, въ бѣломъ градѣ поску
 братъ Курница съ лѣномъ.
 114. Цѣтъ въ баню черенъ, а выходитъ
 красомъ Ракъ.
 115. Зимой съ сѣдою бородой, лѣтомъ
 новаи вырастаеть, осенью отнадаеть. Листвъ на де-
 ревь.
 М. В.

— (Продолж. бу'еи).

II. ПЕРВОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ КАТАЛОГУ КНИГЪ ВОЛОГОДСКОЙ ПУБ- ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

(Окончаніе *).

ЛАВИНІЯ, романъ Руффина, автора „достопа
 Антонія.“ Переводъ съ итальянскаго. III тома.
 СПб. 1862 г.
 ЛЕЛЯ ИЛИ НЕО ИТАЕМЫЙ ОСТРОВЪ. Повѣ-
 сть. Переводъ съ англійскаго. II тома, СПб. 1860 г.
 МЕЛОЧІИ ЖИЗНИ, романъ Н. Стапника о.
 СПб. 1854 г.
 МИССЪ АННА, романъ Ф. Купера. СПб.
 1863 г.
 МЕЖДУ НЕБОМЪ И ЗЕМЛЕЙ, романъ Отто
 Людвигъ. Переводъ съ нѣмецкаго. СПб. 1861 г.
 МАЛЕНЬКИЙ ЗОЛОТОИСКАТЕЛЬ ВЪ КА-
 ЛИФОРНИИ, рассказы Герстекера. Съ 6-ю кар-
 тинами. Переводъ съ нѣмецкаго В. Роговскаго.
 СПб. 1862 г.
 МОЛОДОСТЬ ГЕНРИХА ЧЕТВЕРТАГО, ро-
 манъ виконта Полсела дю Террайля. III тома.
 СПб. 1864 г.
 МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ или ОПАСНОСТИ
 ВЕЛИКАГО ГОРОДА. Повѣсть Нирца. СПб.
 1862 г.
 НОВЫЕ ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ Марка
 Вовчка. СПб. 1861 г.
 НЕВИННЫЕ РАЗСКАЗЫ. Н. Щедрина
 СПб. 1863 г.
 НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ЖЕНИТЪБА, историче-
 ская повѣсть Фурмана. СПб. 1862 г.
 НАСЛѢДСТВО, романъ Жуль-Сандо. СПб.
 1852 г.
 НЕПОСТОЯНСТВО ВЪ ЛЮБВИ, романъ
 Поль-де Кока. СПб. 1862 г.
 НОВОСЕЛЪЕ. Сборникъ А. Смирдина. Со мно-
 гими рисунками. 2-е изданіе. СПб. 1845 г.
 НАШЪ ОВНІЙ ДРУГЪ, новый романъ
 Чарльза Диккенса. Переводъ съ англійскаго. М.
 1864 г.
 ОЛЛИНТОНСКИЙ МАЛЫЙ ДОМЪ, романъ
 Антонія Троллопа. СПб. 1863 г.
 ПРІШЕ Е ЛѢТО ВЪ ДЕРЕВНѢ. Соч.
 Давидоваго М. 1863 г.
 ПОВѢСТИ КОХАНОВСКОЙ. II тома. СПб.
 1863 г.
 ПОДВОДНЫЙ КАМЕНЬ, романъ М. Авдѣ-
 ева. СПб. 1863 г.
 ПРЕСТУПНИЦА МАТЬ, романъ Эдуарда Де-
 вика. Переводъ съ французскаго. СПб. 1861 г.
 ПОХОЖДЕНІЯ МАЗУРИКА. Соч. Вилкенъ.
 СПб. 1859 г.
 ПЕСОЧНИКА, повѣсть Жюль Верна. СПб.
 1861 г.

См. № 16.

ПОГРАНИЧНЫЕ БРОДЯГИ, романъ Густава
 Эмара. Переводъ съ французскаго. СПб. 1862 г.
 ПРИЧУДЛИВАЯ ЖЕНЩИНА, романъ Эма-
 ля Флигара-Карленъ. Переводъ со Швед-
 скаго. СПб. 1862 г.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ Разина. СПб. 1860 г.
 ПУТЕШЕСТВІЯ ПО РАЗНЫМЪ СТРАНАМЪ
 МІРА. Читеніе для дѣтей старшаго возраста.
 А. Разина. СПб. 1860 г.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ СБОРНИКЪ издаваемый
 П. А. Некрасовымъ, подъ редакцію Вьяльскаго.
 СПб. 1816 г.

ПОЛИНА, повѣсть Жоржъ-Занда. СПб. 1847 г.
 РАЗСКАЗЫ О ПРИРОДѢ И ЕЯ ЯВЛЕ-
 НІЯХЪ. А. Разина. Съ 107 политипажамъ въ
 текстѣ. СПб. 1861 г.

РАЗСКАЗЫ И. С. ГЕНСЛЕРА. (Гаванскіе ча-
 повники. Куленбергъ). Новое изданіе. СПб. 1864 г.
 РЭЧЕЛЬ РЭЙ, романъ Антонія Троллопа.
 Переводъ съ англійскаго. СПб. 1864 г.

САТИРЫ ВЪ ПРОЗѢ. Н. Щедрина. СПб. 1863 г.
 СТОЯЧАЯ ВОДА. Повѣсть В. Крестовскаго.
 М. 1862 г.

1) СОЧИНЕНІЯ О. ВУЛГАРИНА. Послед-
 нее изданіе. СПб. 1849—53 года.

2) СОЧИНЕНІЯ КАРАМЗИНА. V томъ. СПб.

3) СОВРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ И. И. ЛАЖЕЧ-
 НИКОВА. VII томъ. СПб. 1858 г.

СИМОНЪ, романъ Жоржъ-Занда. СПб. 1862 г.

СИДОНСКИЙ, романъ барона Розена. СПб. 1862 г.
 4) СОЧИНЕНІЯ ОСТРОВСКАГО. II тома
 СПб. 1861 г.

СЫНЪ ТАЙНЫ, романъ Поля Феваля. II
 тома. СПб. 1862 г.

СЫНЪ ДЬЯВОЛА, романъ Тенфера. III тома.
 М. 1859 г.

5) СОЧИНЕНІЯ Н. В. ГОГОЛЯ. Полное
 собраніе. Изд. его наслѣдниковъ IV тома. М.
 1862 г.

6) СОЧИНЕНІЯ А. С. ПУШКИНА. Новое
 изданіе Я. А. Пискова, съ портретомъ автора,
 съ приложениемъ библиографическаго указателя
 соч. „составл. Гениадъ. СПб. 1859-60 г. VI томъ.

7) СОЧИНЕНІЯ МАЙНЕ РИДА:

— ОХОТНИЧЬИ РАЗСКАЗЫ ИЗЪ ЖИЗНИ
 АФРИКАНСКИХЪ И АМЕРИКАНСКИХЪ
 ОБИТАТЕЛЕЙ. Съ картинами. СПб. 1864 г.

— ИЗГНАННИКИ ВЪ ЛѢСУ. Съ
 картинами. СПб. 1863 г.

— ОХОТНИКИ ЗА РАСТЕНІЯМИ.
 Съ картинами. СПб. 1864 г.

ТОКСА или ВЪЯЛА РОЗА, романъ изъ ко-
 слѣдней Англо-Американской войны. Соч. Чарльза
 Сильсфильда. СПб. 1864 г.

ТРИ КОРОЛЕВЫ: АННА де-ВАЛУА, АННА
 БРЕТАНСКАЯ И МАРИА АНГЛІЙСКАЯ.
 Переводъ съ французскаго. II тома. М. 1857 г.

УГОЛКИ ТЕАТРАЛЬНАГО МІРА, соч.
 Чернышева. СПб. 1863 г.

УКРАИНСКІЕ НАРОДНЫЕ РАЗСКАЗЫ,
 соч. Марко-Вовчка. СПб. 1859 г.

ХАННА ТОРСТОНЪ, романъ изъ Американ-
 ской жизни Байрда Тейлора. СПб. 1864 г.

ЧЕСАРЬ ВОРДЖИА или Италия въ 1500 г.
 историч. романъ автора „White-rhans.“ Пе-
 реводъ В. Муромскаго. III тома. СПб. 1862 г.

ЧЕРНЫЙ НИЩІЙ, романъ Поля Феваля.
 СПб. 1862 г.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ ПРИЗРАКЪ. Романъ
 анстрисъ Генри Удъ. СПб. 1864 г.

III.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

ВОЛОГОДСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.
 въ 1865 году.

Вологодскія Губернскія Вѣ-
 домости будутъ издаваться въ
 1865 году по той-же, длинной отъ

ВОЛОГОДСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

Годъ двадцать седьмой.

29 Ноября.

СОДЕРЖАНІЕ:

I. Загадки, прибаутки и пѣсни околородныхъ крестьянъ г. Тотмы. (Проложеніе). II. Сказанія.

1

ЗАГАДКИ, ПРИБАУТКИ И ПѢСНИ ОКОЛОРОДНЫХЪ КРЕСТЬЯНЪ Г. ТОТМЫ.

(Продолженіе *).

II. ПРИБАУТКИ.

1. Жилъ старикъ на пустынькѣ, — у старика была старушенка; у нихъ было семь коровушекъ, семь овечушекъ, быкъ пестрокъ, да маленький парнекъ. (Проговоривши это, прибаутаютъ: „не сказать ли слова?“ Другой обыкновенно отвѣчаетъ „не надобно;“ тогда первый опять говоритъ: „ты говоришь: не надобно, а я говорю тебѣ—надобно“ и начинаетъ: жилъ старикъ я проч.)

2. Курочка хохлатая,
Гдѣ ты вѣчеръ почивала?
Подъ мостомъ на каминикъ.
Бѣжали поздно вѣчеромъ,
Сорвали они по вутючку,
Сдѣлали по гудочку.
Вы, гудки, не гудите,
Батюшка не зовите, —
Батюшка за рѣкою, —
Пьетъ вино зеленое,
Матушка — казаконна
По торгу ходила,
Ситце, рѣшето купила,
Ишла домой — растерала, —
Кожку ремешкомъ стегала,
Сѣраго кота — татауломъ **).

(Это скорѣе можно назвать рѣспей, чѣмъ прибауткой, — но она никогда не поется, а сказывается речитативомъ).

3. Зайчикъ, Зайчикъ,
На четырехъ лапкахъ,
Пятаю у тебя хвостъ,
Ступай на погостъ,
Тамъ кошку дерутъ,
Тебѣ лапку дадутъ.

4. Во слободѣ, въ окологдѣ,
Нѣтъ ни карбасу, ни лодки,
Однѣ дѣвки — полоротки. (**)
Бугамъ ****) на нихъ коротки.

5. Тень — потетень,
Выше городу излетень,
У Спаса бьютъ,
У Микола бьютъ,
У стараго Егорья
Часы говорятъ,
Бабы сходятся,
Богу молятся.

6. Тру-ня, тру-ня, у Петруни...
Была сивая кобыла,
Заскочила въ огорода,

Обивала мохондцевъ,
Все воровповозъ *).

7. Кивирки, пѣтушекъ,
Золотой гребешокъ!
На полничкѣ сидѣлъ,
Трои ланты снѣлъ,
Коточигъ потерялъ,
Денежку нашель,
Молодичку купилъ,
Молодичка-то добра,
Рукавички связала
Вараповы.

8. Я на горкѣ стоялъ, — слезы катятся;
Мнѣ жениться вѣлать, — мнѣ не хочется;
Безъ меня — меня жепили, а на мольницѣ бытъ;
Я ишенину молотъ, — прѣвѣжаю домой,
Меня подучутъ женой, поздравляютьсь молодой.

9. Отецъ протоіерей,
Поставь пономарей,
На благовѣщенскій приходъ
Просвѣщать народъ.
Люди сходятся,
Богу молятся.

10. Уточка, колунаточка, не клюй песку,
не туи носку, полети въ Москву, тамъ барыня
сидитъ подѣ ошечкомъ, на лукошечкѣ, ширинку
шьетъ, вышиваетъ.

11. Дѣдо, мѣдѣдъ, не дери большихъ, дери
маленькихъ, косопальскихъ, кон дома то сидятъ,
самаматы-то бѣдятъ.

12. Сидитъ чудо подѣ ономъ,
Кормитъ кошку толономъ;
Бѣшь ты, кошка, не лѣпись,
Малыхъ дѣтокъ не стыдись;
Набивай крупиче лучню,
Да помпай чаю Кузьму.

13. Дядюшка Симеонъ
Варилъ патоку съ имбиремъ,
Тетушка Орина
Бѣла да хвалила,

Дядюшка Елизаръ
Пальчики облизалъ.

14. Пѣтушекъ, золотой гребешокъ,
Далеко-ли ты леталъ?
До Куликова поля, до матушкина дому.
Что тебѣ матушка дала? —
Овнѣ съ овсомъ, мерина съ хвостомъ,
Курицу въ опарѣ, пѣтуха въ заварѣ.

15. Бывало, жывало,
Въ руку жгало,
Жжетъ, да валитъ,
И лимочикъ валитъ.

16. Рымѣй краснаго спросилъ:

Чѣмъ ты бороду красилъ?
Я подѣ солнышкомъ лежалъ,
Къ верху бороду держалъ.
17. Дѣля косой, не ходи полосой,
Ходи тропочкой, —
Тамъ кошку дерутъ,
Тебѣ лапку дадутъ.

18. Какъ у нашего господина
Разыгралася скотина:
Кошки — въ ложки,
Стречки — въ толчки,
Утки — въ дудки,
Тараканы — въ барабаны;
Пришла коза въ сарафанъ,
На полничкѣ — москю, —

Ногами-то-топъ, топъ,
Рогамъ-то — хлопъ, хлопъ!
Забоду — бодайка,
Гулай себѣ Обверю
Но заденежку.

19. Сенька — везенька,
Везетъ бабу на санкахъ;
Санки — скокъ,
Сенькѣ въ лобъ;
Сенька плачетъ,
Денегъ ищетъ, —
Чертъ — не леньги, —
Всю копѣйку, —
Одинъ пятакъ
И тотъ на табакъ,
Нѣтъ лучше въ кабакъ.

20. Скрипи, скрипи нога,
Скрипи — липовая,
По селамъ спятъ,
По деревнямъ спятъ,
Одна баба не спитъ,
На моеи кожѣ сидитъ,
Мою шерстку прядетъ,
Мое мясо деретъ.

21. Бѣхалъ Валька на пеганкѣ,
Приворачивалъ къ цыганкѣ,
У цыганки дочъ Паранька,
Собой очень хороша, —
Собой очень хороша!

22. Дѣдко съ бабкою разорываломъ,
По согласью раздѣлились:
Бабкѣ — сѣян да изба, —
Дѣдку — Сибирь да Москва.

23. Трахи, трахи, ептрахи,
Здѣсь снятъ дѣвцы монахи
На осиновокъ дровахъ,
Три полѣна въ головахъ.

24. Ты отдѣлай *) трепака, —
Не люби Печенжака, — **)
Печенжакъ-то не дуракъ,
Запечалъ въ вавашню кулакъ.

25. Подходите, господа, сюда поблже,
Кто изъ васъ бывалъ въ Парижѣ?
Парижъ — городъ иребольшой,
И народъ живетъ тамъ пресмѣшной:
Всѣ сошлись они во еадѣ, —
Непремѣнно всѣ съ усами, —
Тамъ желѣзныя дороги
Изо всѣхъ концовъ Европы,
Тамъ главный городъ Вавилонъ
И Французамъ править оупъ.

III. ПѢСНИ.

1. Выкушай, Сова Елизаровна!
Спасибо-те Сычу Аванасевичу!
Сичушко, сичушко,
Что долго не женишься?
Радъ бы я женился,
Да невесты нѣтъ.
Сичку ***) взять долгоного,
Ворону взять — неуборна ***), она,
Сороку взять — поекаклива она,
Взять-ли не взять
Старопрежнюю сову!
Что ты, совушка,

*) Спяши.

**) Печеньга — деревня въ 10 верстахъ отъ Тотмы въ мѣстѣ по Сухонѣ.

***) Сипица.

****) Не опрѣтна.

*) См. № 47.

**) Татаулъ — нутъ.

***) Съ открытымъ ртомъ ходитъ.

*****) Верхняя теплая одежда женщинъ, въ юбѣ пальто.

*) Корепово — деревня, въ 70 саженьхъ отъ Тотмы, по устюжскому тракту.

