

# ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ



**Маруан Молхи,**

ученик 8 класса, Детско-юношеский центр «Школа традиционной народной культуры».

Научный руководитель – педагог дополнительного образования **Марина Михайловна Нестерова.**

## ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ЖИЛИЩА В ОБРЯДАХ И ВЕРОВАНИЯХ ВОЖЕГОДСКОГО РАЙОНА (по материалам этнографических экспедиций)

На символический и магический смысл основных элементов крестьянского жилища обращали внимание многие ученые, занимавшиеся народной обрядностью. Данная статья имеет цель обобщить имеющиеся на этот счет материалы этнографических экспедиций «Школы традиционной народной культуры» в Вожегодском районе в 2001–2006 годах.

Автор выделяет основные части жилища, традиционно имеющие сакральный смысл, и систематизирует обрядовые действия, связанные с ним.

### Красный, передний, святой угол

Красный угол – часть дома, в которой висит божница с иконами и стоит стол; наиболее парадное и значимое место в жилище. В божнице хранятся иконы и освященные предметы. Место за столом считалось наиболее почетным: оно предназначалось для хозяина, священника или почетных гостей. Во время календарных обрядов в красном углу помещали предметы, которым желали «оказать почет»: горшок с кашей на святах, последний сноп, принесенный с поля после жатвы и так далее. Красный угол связан и с культом предков. Головой к красному углу клади на стол или лавку покойника, пока он находился в доме (4: С. 233).

С красным углом связаны следующие обряды.

### Святки

Ряженого «покойником» во всем белом заносили, клади в подсвятной угол.

На Крещенский сочельник или на Новый год к иконе клади крестики из лучины по количеству человек в семье; чей крестик развалится, тот человек умрет.

### Вербное воскресенье

В Вербное воскресенье из леса приносили веточки вербы и ставили их за икону на целый год;

делали это для того, чтобы «скот был в сохранности», чтобы «в доме все было благополучно. Веточка «считалась Богом послана, дак её в дом».

Весной, когда «понесет лед, дак на реку (вербу) носили да кидали в реку, прощалисе; дети скаают по берегу да крицят:

Прощай, ледок, на весь годок.

Тибя не будёт, нас прибудёт» (1095-04).

Вербу приносили домой, ставили в передний угол, в хлев, «под матицу насыщь», потом этой вербой выгоняли скот, причем, в хлеву нужно было дотронуться до каждой коровы: «Подите с Богом»; остальные веточки в этот же день спускали вниз по реке.

### Троица

В Троицу ломали березку и ставили под окошко; веточки березы ломали и втыкали над всеми дверями и окнами, а последнюю – ставили к иконе.

### Успение Пресвятой Богородицы

«На пожинки» последний сноп ставили «под сутной угол». В Успение приносили последний сноп и ставили в красный угол. Овсяный сноп держали в доме с жатвы: «Жито надо держать в доме». С последним снопом входили в избу, приговаривали: «Клопы, тараканы, вон, хозяин в дом». В Покров этот сноп кормили скотине: «закармливают скотинку, чтобы была лучше».

### Рекрутский обряд

«Некрут» на проводах в армию сидел под иконой.

### Свадебный обряд

Молодые на свадьбе сидят в красном углу.

### Похоронно-поминальный обряд

После смерти покойника в гробу кладут головой в святой угол. Воду, тряпочки и мыло,

которыми обмывали покойника, выбрасывали под передний угол. Тряпки, которыми обмывали, зарывали также под передний угол. Сорок дней в передний угол ставили еду. По истечении сорока дней поминальную еду: «чашку с чаем, кусочек хлеба, конфеты – выносили под передний угол».

## Печь

Печь играет особую символическую роль во внутреннем пространстве дома, совмещая в себе черты центра и границы. Печная труба – специфический выход из дома, предназначенный в основном для сверхъестественных существ и для контактов с ними: через нее в дом проникают огненный змей и черт, а наружу через нее вылетают ведьма, душа умершего, болезнь, доля, призыв, обращенный к нечистой силе, и тому подобное (4: С. 310).

Печной угол – часть избы от устья печи до противоположной стены, пространство, в котором выполнялась вся женская работа, связанная с приготовлением пищи. Печной угол, откуда имеется выход в подполье, на мифологическом уровне воспринимался как место, где может произойти встреча людей с представителями «иного» мира. Было принято считать, что в особо торжественные дни: во время родин, свадеб – к печи приходят умершие родители – «предки», чтобы принять участие в важном событии жизни своих потомков (3: С.46).

Какими же обрядами была отмечена печь в Вожегодском районе?

### Святки

В Святки для гадания на блюдце звали из трубы покойника или нечистый дух.

Шутки ради на Святки в трубу опускали перо, мелкую картошку с пером от курицы на нитке; дым шел не в трубу, а в избу.

На вечерах играли «В столбушку»: парень и девушка уходили за печной столб и там общались до того времени, пока не придет другая пара.

### Обряды, связанные с рождением и воспитанием детей

После рождения ребенка «окутали, принесли на печь, и мама на печи, на печку пришла». После рождения ребенка заворачивали в отцовскую рубаху и клали на «сошок» печи. Новорожденного мыли и клали на шесток. В год ребенку стригли волосы и кидали их в печь, чтобы не болела голова. Зуб, выпавший у ребенка, бросали через левое плечо на печь. Вставали спиной к печи, при этом приговаривали: «Мышке репной, мне костяной, мышке репной, мне костяной».

### Чистый четверг

На Чистый четверг подстригали корове хвост и клали под печку, приговаривали: «Как печка держица этова дома, так и, коровушка, держись этова дома».

### Заговор от сглаза

Открывали печную трубу, в ковш наливали воду, клали уголь, на шестке наговаривали, потом

этой водой умывали младенца, три раза произносили заговор.

### Заговор от грыжи

Заговаривали от грыжи. Открывали печную трубу и «наговаривали» на бутылку с нацеженным грудным молоком; потом этим молоком кормили ребенка.

### Обряды, связанные с обиходом скота

Чтобы овцы возвращались домой, на перевернутую заслонку нужно положить зерно или хлеб и покормить с нее овец.

Чтобы скотинка домой ходила, молитву читали и кусочек хлеба мазали сажей и давали его скотине «как сажа к кусоцьку липнёт да», так и скотинка ко своему дворцу липнет. Во имя отца и сына и Святово духа. Аминь».

### Рекрутский обряд

«Некруту» срезали волосы до гола, жгли в печке. Сына, который уходил в армию, мать благословляла иконой и крестиком со словами благословения: «Вот я тебя, милой, благословляю, и ты мне-ка дай слово».

Мать на кухне благословляла рекрута иконой с караваем хлеба. Рекрут целовал икону. Икону клали на буханку хлеба. Рекрут откусывал кусок хлеба. Рекрут подходил к иконе, мать его благословляла. Рекрут стоя наклонял голову, мать крестила его иконой. Рекрут откусывал хлеб после того, как поцеловал икону.

### Похоронно-поминальный обряд

Когда покойника выносили из дома, родственники смотрели в печь, «чтобы не бояться, да и забывать быстрее». Чтобы не бояться покойника, нужно пройти под гробом, когда его понесут, открыть заслонку в печи и три раза сказать: «Ух, нету!».

Чтобы душа покойного улетела, открывали трубы в печи. Как умрет человек, открывали трубу: «воздух чтобы не скоплялся тутока».

### Пол, половицы, потолок

Пол является нижней границей жилого пространства и отделяет его от подполья, а потолок – верхняя граница и отделяет его от чердака. Вдоль половиц кладут покойников, поэтому в русских деревнях никогда не стелют постель вдоль пола, и особенно «на пути в дверях», точно так же, как нельзя ложиться головой к выходу. С потолком связываются представления о пути в «иной» мир (1: С. 209–210).

### Святки

Святочное гадание: с гумна приносили ржаную солому, «да и кидают в потолок, ежели там воткнена, так она выйдёт замуж».

В Святки ряженый «медведь» заходил в избу и катался по полу: «упадёт посреди полу и покатается».

Вечером в Крещенский сочельник стучали скалкой по матице со словами: «“Ски, матка, сочни, пеки пироги. К тебе придут гости, ко мне

— женихи". Кто зайдет, вот, мужик ли, там, парень ли, старик ли, какоё имё у нево, вот, на такоё имё у тебя будёт суженой».

### *Свадебный обряд*

Причitalьница с невестой ходили вдоль избы; на пол кидали конец холстины, и невеста по нему ходила. Причitalьница все причитала невесте, а невеста «шибаеца по полу»; ходили вдоль избы.

### *Похоронно-поминальный обряд*

Покойного обмывали на полу. Его клали «на доски на стулья» вдоль половиц ногами к дверям. После выноса гроба пол мыли в одну сторону — от окон к дверям, «начиная из-под святых».

### *Окна*

Окно — часть дома, наделяемая многообразными символическими функциями и фигурирующая в обрядах в качестве нерегламентированного входа или выхода, противопоставленного двери (4: С. 286).

«Окно, окошко... проем в стене для свету; красное окно, косящатое и с оконницею; у крестьян обычно их три: переднее окно, у красного угла: среднее или собственно красное, украшенное более

прочих резьбой; а третье или судное, где посудник и стряпная...» (2: С. 416).

Окно в фольклоре часто сопоставляется со светом: «Только и свету, что в вашем окошке». Через окна осуществляется связь с внешним миром, с окружающей средой. Окно было важным атрибутом святочных гаданий (5: С. 152).

### *Святки*

В Святки под окнами девушки «слушали», если мужской голос услышат, значит выйдут замуж в этом году, если женский — не выйдут.

Девушки «спрашивали судьбу» — подходили к дому, колотили в окно и спрашивали: «Кто?»; из дома должны были сказать какое-нибудь имя: «Когда Коля, когда Вася, когда как»; девчонки, услышав имя, убегали.

В Святки «щутили» — приколачивали гвоздь к окошку и подвешивали на нитке гайку, нитку дергают и гайка все время стучит в окно.

### *Крещение*

В Крещение ножом-«квашеником» (нож, которым соскребают тесто с квашенки после замешивания) «закрещивали» окна «кресс-наперекрёс», приговаривали: «Господи, спаси и сохрани».



«Закрещивание» окон



*Крестик из луцины для защиты окон в Крещение*

В Крещение «закрещивали» колодцы и двери со словами: «Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, во веки веков. Аминь»; брали с собой «квашельничёк», «вот этим квашельничком и надо закрещивать».

#### *Похоронно-поминальный обряд*

После выноса гроба открывали окна. Нельзя смотреть из окна на похороны – плохая примета.

#### *Порог, двери*

Порог – символическая граница между домом и внешним миром. В повседневной жизни не разрешалось садиться на порог или вставать на порог, здороваться через него: в народной медицине с порогом связывается идея преодоления болезни и избавления от страдания (1: С. 162).

#### *Святки*

В Святки медведем рядились: привязывали к нему длинную веревку, все заходили в избу, а медведь оставался на улице, и его тянули за веревку (941-01, 925-02).

Наряжали «Парамона»: «Ево наредят товстым, несколько одёж на ево» привязывали веревку метров двести. Открывали двери в избу, хозяин молчал: «раз принято, нельзя выгонять» (927-19).

«Медвидя наредят да привяжут, вот волокут ишо с большой дороги, а двери-те уж откроют, мороз». Двери нельзя было закрывать, «штобы больше морозу натянуть».

«Морозко ходиу в белом. Белоё, всё на нём белоё тожо. Открывают двери, а верёука длинная, длинная привязана. Вот он, захватив за один конец, волокет во двери эту верёуку, а верёука-то тянеца, может, вот от бани от нашей, дак а зимой. И двери всё полы. Вот это Морозко и есть». «Двери-то откроют, и не смеешь закрыть, пока ево туда на веревке не приволокут. Всё время и двери полы». «Потихоньку тянет, потихоньку тянет, а на веревке никого нету. Вот это и называется Мороз, что избу-то выстудят всю, в избе-то холодно».

#### *Крещение*

В Крещение все двери – в доме, на дворе, в клеву «закрещивали». С наружной стороны двери углем рисовали прямой крестик, приговаривали: «Крести, Крешишеньё». «Бог сохранит, этот, всё, дом... и нашо здоровьё».

В Крещенский сочельник рано утром, затемно. Бегали с сочнем. В сочне прокусывали дырку, прикладывали к дверям: «Вот в дырку-то и слушаешь».

На ночь мать незаметно клала дочери «заложенной» замок, а себе – ключ и загадывала: «Суженой-

ряженой, приходи по ключу». Матери должен был присниться жених дочери: «Если он придет да станет просить, что: «Дай ключ», значит, свой жених».

### *Вербное воскресенье*

Ломали вербушки и приносили их в дом, вешали над дверями «чтобы все хорошо было»; потом вербы бросали в реку, «чтобы они уплыли по своему назначению».

### *Рекрутский обряд*

«Некрут» на дверном косяке делал зарубку: «Из армии приду, дак насколько я там выросту».

### *Сглаз*

Заговаривали от сглаза. «Со скобы мыли»: лили воду через дверную скобу, этой водой умывали ребенка.

### *Похоронно-поминальный обряд*

Чтобы не бояться покойного, писали молитвы и клали их под подушку и в косяк двери. У матери умер сын; она все думала о нем и плакала; он начал к ней ходить – ей было тяжело ногам, ноги не шевелились, он «буди ие душит», она положила косу без кослевища над дверью; покойный сын сказал: «Сдогадалась», хлопнул дверями и ушел.

Когда жена хоронила мужа, нашептывали на стакан с холодной водой и опрыскивали хозяйку изо рта, когда она приходила с кладбища и входила в двери.

Чтобы душа умершего хозяина не возвращалась домой, чтобы покойник не показывался, на ночь нужно к порогу положить топор и шурометь (часть упряжи от лошади), «не перетти, лошадь не пустит».

### *Масленица*

В Масленицу пекли блины и с первым блином девушки бегали по домам и подслушивали у дверей. Если мужской голос первым услышат – выйдут замуж в этом году, если женский – нет.

### *Троица*

В Троицу ломали веточки березы и ставили везде: «над воротами, за дверьми, за иконку», веточки ломают и ставят «для Господа Бога».

### *Углы*

В народных обрядах и верованиях угол символизирует внешнюю границу дома. Угол дома как пограничное пространство традиционно считался

местом обитания нечистой силы и духов умерших. Снаружи под угол дома помещали все то, что могло быть опасным для живущих в нем, в частности, выливали туда воду, которой обмывали умершего, сжигали на углу солому и мусор, оставшиеся после выноса покойного и так далее.

### *Святки*

В Святки у нового дома, в котором еще не живут, девки «угол глодали», «нагложут да под подушку кладут».

### *Крещение*

На Крещение тремя березовыми веточками окропляли все четыре угла, начиная с подсвятного, шли против солнца с приговором: «Благодать Святого Духа».

### *Покров*

В Покров «углы колотили» в доме. «Колотили» деревянной лопатой, которой сажают в печь пироги. Делали это утром в Покров, когда хозяйка сажала пироги в печь; начинали «колотить» углы в доме по часовой стрелке с ближайшего угла от входа в избу и в каждом углу приговаривали: «Батюшко Покров, избушку теплом покрай, хозяйку добром».

На Покров, когда конопатили избу, приговаривали «Батюшко Покров, покрай избу теплом, а хозяина добром».

\* \* \*

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что каждый из описанных элементов внутреннего пространства играет важную роль в обрядовой жизни людей. Наибольшее количество обрядов происходит в красном углу и около печи. Важно подчеркнуть и то, что большинство обрядов соблюдается в Вожегодской деревне и в настоящее время.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. – М., 2005.
2. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М., 1971.
3. Мужики и бабы: Мужское и женское в русской традиционной культуре. Иллюстрированная энциклопедия / Авт.: Д.А. Баранов и др. – СПб., 2005.
4. Русская изба: Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост: Д.А. Баранов и др. – СПб., 2005.
5. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1981.