

Свадебный обряд Верховажского района

В основу доклада положены материалы, записанные Ленинградской Ордена Ленина государственной консерваторией в фольклорных экспедициях в Верховажский район Вологодской области в 1977 году.

В Верховажском районе свадебный обряд занимает особое место. О его значимости свидетельствует развернутость самого обряда, многообразие художественных форм, задействованных в нем.

Традиционно верховажская свадьба делится на довенечную и послевенечную части.

В довенечной части (период свадьбы до венца) можно выделить следующие моменты:

- сватовство;
- уговор;
- рукобитье;
- родители невесты едут «место смотреть»

Особые моменты:

- канун свадебного дня;
- утро свадьбы, в который входит приезд «свадебного прибора»;
- отъезд к венцу.

Послевенечная часть проходит в доме жениха. Основным ее действием является застолье, во время которого совершаются ряд обрядов, например, дары, шутки ряженых и т. д. На второй или третий день едут к невесте на «хлибины». Заключает свадебный обряд «процесьё» - еще одно застолье у жениха.

Рассмотрим подробнее каждый из выделенных этапов.

СВАТОВСТВО

Свататься приходили родственники жениха, иногда мог прийти и сам жених. Сваты заходили и садились на лавки вдоль по половицам. Разговор о свадьбе начинали намеками, иносказательно. Родители невесты собирают стол, сватов обязательно угожают соломатом, невеста поит их чаем. Если родители невесты сомневаются в том, выдавать ли дочь замуж, они договариваются о дне, когда поедут «смотреть место» (то есть дом, хозяйство жениха). Если же родители согласны на свадьбу, то тут же происходит уговор и «рукобитье».

«МЕСТО СМОТРЕТЬ»

Место смотреть ездят родители невесты. Оценивают - какой дом, много ли скота, хлеба. Если в хозяйстве что-то не устраивает, то сами родители не отказывают, а передают ответ через других людей. Если согласны - то проходил уговор, то есть договор сторон о сроках свадьбы, о приданом, о дарах невесты. Затем устраивался стол.

РУКОБИТЬЕ

За уговором следовало «рукобитье». В дом невесты приходил жених с кем-то из родственников, приносил не-

весте подарок, завернутый в платок (конфеты, пряники). С божницы брали иксну, молились, и жених с отцом невесты били друг друга рука об руку, причем руки, по словам исполнителей, должны быть «не голые», их могли обернуть, например, полотенцем. Затем жених уезжал домой, и невеста передавала с ним будущей свекрови подарок - платок. С этого момента считается, что невеста просвата на. Мать или «божатка» (крестная мать невесты) накрывают ее платком, который она не снимает до венца и невеста начинает причитать. Причитает всем членам своей семьи - «спасает» (то есть говорит причетами «спасибо» - Сибирский с/с).

СРОК ДО СВАДЬБЫ

Весь «срок» подруги невесты каждое утро приходят к ней помогать шить для «свадебного прибора» («свадебный прибор» или «поездана» - те, кто приедет с женихом за невестой) «дары» (это рубашки, платки, кисеты, полотенца).

А по вечерам девушки собирались у невесты на «пла-канья» (девушки «наплакивают» - то есть поют особые песни, под которые невеста причитает, хлестается об пол). Невеста причитает всем своим родственникам («пеняет им» за то, что отдают замуж), подружкам, соседям, посторонним людям, которые в этот период приходят в дом:

«Пособи-ко, Господи,
Причитать, поплакати,
Бедной горя помыкати.
Отдают в такую даль,
В такую сторону, [...]
И скотины-то мало, да и
И пиво-то неходучее,
Да сусло небегучеё, да... (603-24, д. Урусовская)

Если невеста-сирота или не имеет одного из родителей, то она в причётах «жалуется» им, «зовет» их на свою свадьбу, «просит благословить»:

«Да я подам зыцен голос,
Да потошня этово,
На святы круты кладбища.

Да стану Богу молитися
Да ты подай, Бог истинной,
Витерку буяново,

Сдуйте песоцьки жёлтые,
Што с моиे кормилицы,
Да со родимой матушки,
Ты встань, родная матушка,
Да подними-ко, матушка,
Да свою руцьку правую,

Благослови-ко, матушка,
Моё лицо [...]. (Герменгский с/с, 638-26).

Если среди подруг невесты есть девушки - сироты или девушки, у которых нет одного из родителей, то и они мог-

ли причитать, закрывшись платком, «обращаясь» к своим умершим родителям (Терменгский с/с, 638-26).

Во время срока невеста «разводила городки» - то есть в дом невесты собирались молодёжь, устраивала игры, пляски под гармонь, пела песни. Невеста в гулянье не участвовала, она сидела, закрытая платком, и причитала.

КАНУН СВАДЕБНОГО ДНЯ

Утром кануна свадебного дня невеста встает «до солнышка» и «выбивает зорю» - причитает в коридоре своего дома («призывает» умерших родственников на свадьбу). Затем приходят подружки - «наплакивают». Здесь невеста причитала родителям, падала им в ноги, просила их разрешить ей «в последний раз погулять с подружками». Девушки водят невесту вдоль по деревне, она «хлещется», причитает на улице. Также невеста ходила прощаться с полями, лугами, рекой в своей деревне:

«Прошай, гора Покровская, да

Прошай, красота дёвья,

Да воля сердёшная,

С красотой простились

И с волей россталась». (603-24, д. Урусовская)

«Прошай, поля широкие, да луга зелены» (604-25, д. Бобриха)

Когда невеста с девушками возвращается домой, их встречают родители невесты: отец выходит с пивом, мать - с хлебом. Первая выпьет пива и поест хлеба невеста, потом - подружки. Затем заходят в дом, невеста садится в «сушки», по обе стороны от неё садятся две подружки, невеста причитает им - просит их завтра (то есть в день свадьбы) прийти пораньше.

Вечером этого дня - баня, которую для невесты топила её мать или невестка. В баню невеста ходила с подругой. Придя из бани, невеста причетом благодарила того, кто топил баню:

«Спасибо тебе, матушка,

За баньку тёплую,

За пары великие,

За клюцёвую воду.

На роду не в первые,

На веку не в последние,

Помылась, попарилась

Душой красной девицей ...»

(Терменгский с/с, 638-26).

В верховажском обряде «свадебный прибор» мог приехать в дом невесты уже вечером в канун свадьбы. Устраивалось застолье, и «свадебный прибор» оставался на ночь. Утром к невесте приходил «дружка» (свадебный чин, друг или родственник жениха). Невеста причитает ему, девушки «наплакивают». Сначала дружка подаёт невесте рюмку вина, деньги, затем угощает вином подруг. Девушки «обыскивают» дружку (то есть ищут у него деньги). Если дружка даёт «мало денег», то девушки могли спеть обидную для него припевку:

«Идёт дружка хитрая,

Да это не дружка княжова,

А пестерюшка сряжона,

Он в людях не бывается,

Да людей не видается,

Да он из большого города...» (608-01c)

Если дружка даст достаточно денег - девушки пели ему: «Идёт дружка князева». Свадьбу, при которой «свадебный прибор» приезжает с вечера, исполнители называют «необуденной» (то есть, по всей вероятности, «неоднодневной»). Если же свадьба «обуденная» (или «однодневная»), то «свадебный прибор» приезжает к невесте с утра в день венчания.

УТРО СВАДЕБНОГО ДНЯ.

Утром дня свадьбы невесту будит мать с причетом:

«Ты, моя голубушка,

Ты спала-высыпаласе,

Ты на мягкой постёллюшке,

На крутом зголовьице.

Рознесло, ростаскано,

Да всю твою постелюшку,

Да всё круто зголовьице,

Да по реке потаяло,

Да по кустам рассадило»

(608-01м Елисеевский с/с д. Паровиха) После этого приходят подруги наряжать невесту.

Невеста «сдавала красоту» - то есть снимала с себя цветы и одевала их на свою лучшую подругу с причетом (просила «принять» красоту).

С моментом приезда женихов связано исполнение песни «Не дуйте-ко, веточки» - это одна из красивейших лирических песен, распространённых в Верховажском районе.

Когда жених подъезжает к дому невесты, соседи загораживают дорогу к дому и жених откупается от них пивом или водкой (Терменгский с/с, 638-25).

«Свадебный прибор» сначала не пускают в дом, запирают двери. Тысяцкой (крестный отец жениха) стучит в ворота, просит пустить их (происходит шутливый диалог, отговорки хозяев дома).

Затем хозяин открывает ворота. Батог, которым тысяцкой колотился в двери, он кидает «далше в деревню», «штобы девки лучше выходили замуж». Иногда могли поставить этот батог к двери дома, в котором живёт девушка, «которая невеста».

Первый в дом заходит тысяцкой, за ним - жених, затем - все остальные. Жениха из дверей одна из подружек невесты «колотит веком» («веко» - крышка от сундука, в котором лежит приданое невесты), (604-16). «Прибобряна» проходит в комнату. Невеста в это время сидит с подружками в «кути», закрытая платком и причитает. Причетом она вызывает к себе каждого из приборян. Первого вызывают «тысяцкого», после него - всех остальных (по порядку, в котором сидят за столом), сначала - мужчин, затем - свах жениха. Каждый вызываемый подходит к невесте, она причитает ему, он даёт ей деньги. После этого «вывожельницы» (две женщины) выводят невесту. Между вывожельницами и сватьями происходит шутливый диалог с требованиями выкупа невесты.

Мать невесты заводит её за стол за платок, которым невеста покрыта. При этом она оставляет платок на плече у жениха, и невеста должна его выкупить (то есть молодые целуются). Невеста кланяется гостям, и начинается застолье (молодые до венца не едят). Неженатая молодёжь за

стол не садилась (за исключением приборяи).

За столом девушки поют припевки. За припевку им платили деньги, угощали пряниками, конфетами, водкой, а те, кому пели - целовались. Если подадут «мало денег», то девушки могли спеть им «обидную» припевку.

Потом жених выводил невесту за платок из-за стола, она кланялась в ноги всем членам своей семьи, благодарила их.

ВЕНЕЦ

Перед отъездом к венцу родители невесты благословляют молодых иконой (609-20, Сибирский с/с).

К венцу молодые едут в одних дорогах, но между ними сидит сватья.

В церкви или в церковной сторожке невесте расплетают косу. Волосы заплетают или в две косы или укладывают сзади. Ленты с расплетенной невестиной косы раздают девушкам (Терменгский с/с, 638-26). Сверху завязывают красный платок и снова закрывают всю платком (609-20, Сибирский с/с). От венца молодые едут уже, сидя рядом.

ПОСЛЕВЕНЕЧНАЯ ЧАСТЬ СВАДЬБЫ

При встрече от венца молодыхсыпали житом (609-20), Сибирский с/с). Потом невеста шла к скотине и кормила ее хлебом, привезенным из своего дома. Дома на мосту их встречает свекровь с караваем хлеба («столовиком») - его кладут невесте на голову, она с ним идет в дом (по другим сведениям, молодых встречают оба родителя жениха: отец

с пивом, мать с караваем). Заходя в дом, невеста старается задеть верхний косяк в доме жениха («чтобы большой быть в доме»). Только здесь, за столом, с невесты снимают платок (снимает свёкр или деверь) и заязывают его «по-бабье». Есть сведения о том, что на свадьбе стреляли из ружей, «чтобы свадьба была спокойней» (608-24 Елисеевский с/с д. Харитоновская).

Затем устраивался стол. За столом пели лирические песни, плясовые (припевок уже не поют). Божатка уводит молодых спать, застолье продолжается.

ВТОРОЙ ДЕНЬ СВАДЬБЫ

Наутро молодых приходили будить, приносили с собой плохие горшки и разбивали их об пол. Тем, кто пришел будить, жених дает деньги или вино. Умывались молодые «через обручальные кольца» (отпускали кольца в таз с водой и умывались). На свадьбу могли прийти ряженые (например, «цыган», «странник», «продавали травку»). Ряжеными ходили замужние женщины, молодежь не участвовала. Пришедших ряженых угощали пивом, вином.

На третий день молодые и родственники жениха ездили в дом невесты «на хлибины», где устраивался стол. А на следующий день ехали в дом жениха на «процесьё».

Таким образом, традиционная свадьба Верховажского района, несмотря на некоторые специфические черты, соотносится с общей схемой севернорусской свадьбы. В целом свадебный обряд занимает важное место в верховажских традициях и требует дальнейшего изучения.