

кий уровень школьной готовности отмечен у 5% будущих первоклассников, а в 1997 г. — у 17%.

Принятие закона, допускающего возможность отказа от лечения или обучения в спецшколах для слабовидящих, глухих или умственно отсталых детей привело к появлению в массовой школе детей с грубыми нарушениями психофизического развития. Отсутствие поддерживающего лечения и компенсирующего обучения препятствует преодолению дефектов развития. Несовершенство законодательных актов в отношении малолетних правонарушителей и снижение брачного возраста до 14 лет сделало возможным пребывание в массовой школе ранее судимых или состоящих в браке подростков.

*Л. Е. Розова,
Вологда*

Традиционная вечера как форма социализации детей и подростков

Вечеры (посиделки, супрядки, беседы и т.д.) — своеобразная форма организации совместного труда, досуга, свойственная в основном молодежи.

На Русском Севере, в силу особых климатических условий (раннее начало осени и продолжительная холодная зима), вечера получили наибольшее развитие и носили характер регулярных, обязательных для каждого молодого члена общины сборов.

Многочисленные материалы собирателей-этнографов, труды Русского Географического общества, архивные документы и, конечно же, полевые исследования последних лет, проводимые лабораторией народного творчества Вологодского государственного педагогического университета (под руководством Г. П. Парадовской), позволяют нам на примере материалов, зафиксированных в Вологодской области, проследить влияние традиционных вечеров на социализацию детей и подростков.

Традиционные вечера можно рассматривать с нескольких позиций: как форму организации совместного труда (для решения экономических проблем семьи), как форму организации досуга молодежи в осенне-зимний период; как институт социализации детей и подростков.

Совместный труд на вечерах в основном был связан с прядением (надо сказать, что «совместно» в данном случае не означает коллективную работу на общину или помощь всех кому-то одному — помочи, супрядки, вечерки во время подготовки к свадьбе. Каждый работал на себя, но собирались для этого вместе, в одной избе). Реже и в более

поздние времена девушки собирались на вечера с вязанием, вышивкой, кружевоплетением.

На вечерах трудились только девушки. Парни, если приходили на такие вечера, обычно бездельничали или отвлекали девушек от работы. Девушки трудились всю неделю, собирались каждый день на «грязную», «будничную» вечеру. По воскресеньям с работой не ходили — красиво наряжались и шли на веселую вечерку, где пели, плясали, веселились.

Вечеры проходили по избам «в очередь», по неделе у каждой девушки (если в семье было несколько девушек данного возраста, то несколько недель). Откупали избу в основном на большие праздники.

Интересен факт существования в деревнях трех возрастных организаций одновременно. Так, по полевым материалам представляется следующая картина:

- 1) младшая вечера — дети от 5—6 до 8—9 лет;
- 2) средняя вечера — дети от 9—10 до 13—14 лет;
- 3) старшая вечера — молодежь от 14 до 18 лет и старше (до брачного возраста).

Младшая вечера возникала в основном стихийно. Собирались несколько женщин с маленькими детьми в одной избе с пряжей, шитьем, вязанием. Причем, кроме общения между собой в процессе работы, они активно общались и с детьми. Обучали их не только прядению, но и играм, пляскам. По воспоминаниям одной исполнительницы, маленьких детей могли заставить пройтись «по половичке» в паре, мальчик с девочкой, под припевку, заканчивающуюся словами: «веник да голик целоваться велит» — и заставить целоваться. Или возьмут противень, да ножом до нему «чиркают» — «пляшите, ребята».

Средняя вечера в большей степени представляла собой образ и подобие старшей. Так же по кругу, «в очередь», собирались по избам. Девочки ходили с работой, парни, приходя на вечеру, приносили с собой балалайку, гармошку. Дети воспроизводили то, что слышали у старших. Учили их песни, игры, хороводы, подражали старшим в манере поведения, общения друг с другом.

Старшая вечера в деревне, конечно же, была главной. Все, что на ней происходило, было важно не только для каждого участника, но и для их семей, и для общины в целом. На старшей вечере наиболее ярко проявлялись нормы поведения, регламентируемые традицией, для молодежной общины. Это было обширное поле деятельности для утверждения лидерства, здесь негласно выбирались «большухи», «славутницы», верховодили «атаманы». Молодежная община по вечерам жила по своим законам, но эти законы, в свою очередь, представляли собой давно сложившиеся нормы, традиции, через которые когда-то прошли их родители. Те, в свою очередь, имели возможность наблюдать за отношениями молодежи на вечерах, святочных игрищах. Иногда старшее поколение напрямую выступало в роли учителя, например, в засвятки.

период подготовки к святочным игрищам, пожилые женщины могли учить девок святочным хороводам, играм, манере поведения, как надо себя вести, как одеваться, как держать себя в присутствии парней, как ходить в хороводе.

В свадебный период, когда вечера на время заменялись сходками девушек к невесте на девичник, где шились дары, одновременно повторялись, разучивались свадебные песни, девушки «припевались» друг к другу (петь плохо в свадьбу было равнозначно внесению разлада в супружескую жизнь, разрушению гармонии будущей семьи).

После свадебного периода, когда обычно старшая вечера значительно «редела», происходило замещение должностей новыми «славутницами, атаманами». Девушки, которые становились заводилами, осуществляли «добор» — они выходили на среднюю вечерку и, решив, кто по возрасту (а иногда и по знанию традиций) им подходит, приглашали перейти в старшую вечерку, утверждая таким образом их новый социальный статус — статус потенциальных невест.

На Русском Севере в традиционной крестьянской общине отношение к вечерам было достаточно серьезным. Посещение вечер для девушек входило в круг их обязанностей. Отсутствие кого-то на вечере осуждалось семьей, общиной и, конечно же, самой молодежью.

Замкнутость пространства, ограниченность «поля действия» на вечерах позволяли взрослым контролировать, управлять взаимоотношениями детей, подростков, молодежи. Так, критическая оценка старших, общественное мнение часто сдерживали подростков от неблаговидных поступков. То, что поощрялось, вызывало положительные отклики о ком-то во время вечера, становилось мнением всей общины и могло повлиять на дальнейшую судьбу молодого человека или девушки.

Таким образом, вечера в традиционном обществе являлась неким социальным институтом, через который осуществлялась общинная связь на межличностном уровне.

*И. А. Рудко,
Вологда*

Педагогические возможности Клуба ролевого моделирования

В 1995 году при Центре социальной поддержки молодежи и молодежных организаций был открыт Клуб ролевого моделирования «Альянс». Цель клуба: создание средствами ролевой игры условий для включения подростков в творчески развивающую деятельность, для осознания ими самооценки собственной личности и личности другого