

## **Возвращаясь к напечатанному**

**Прочитал в вашей газете статью М. Скляра «Семигородняя».**

**Я много лет занимаюсь изучением топонимики Вологодской области, и такое необычное название не могло меня не заинтересовать.**

**О каких же «семи городах» говорится в названии, когда поблизости деревень даже нет?**

# **Семигородняя или... Семиогородная?**

Обращаться к истории бесполезно: местность эта нигде не описана. Надежда лишь на крупномасштабную карту «Окрестности Вологды», которая есть в моей библиотеке.

Я знаю, что название «Семигородный» было первоначально дано монастырю. Слышал я и версию об иконе, принадлежавшей этой обители, которую увозили в семь городов и которая неизвестно каким образом возвращалась обратно.

Всего легче было все это принять за легенду, но я заглянул в «Православный церковный календарь» за 1994 год и на странице 59-й в «Алфавитном списке чудотворных икон Божией матери» обнаружил «Семигородную», а на странице 39-й указан XV век - время прославления этой иконы. Чудотворных икон Божией матери по Вологодской области чис-

лится только две - Семигородная и Суморинская - Тотемская (XVI век).

Почему же все-таки назвали монастырь и икону «Семигородными»? На мой взгляд, в названии речь идет не о семи городах, а о «семи огородах», которыми в XV веке был обнесен монастырь. Мощные крепостные стены не требовались, а легких деревянных можно было настроить сколько угодно, благо строительный материал был под рукой. В связи с большим количеством оборонных сооружений - деревянных стен, очень похожих на огороды, монастырь и получил народное имя - «Семиогородный». Буква «о» после «и» в третьем слого в последствии была утрачена.

**В. ПЯТАКОВ,  
краевед.  
г. Череповец.**