

## *Возвращаясь к напечатанному*

Прочитал в вашей газете статью М. Скляра «Семигородня».

Я много лет занимаюсь изучением топонимики Вологодской области, и такое необычное название не могло меня не заинтересовать.

О каких же «семи городах» говорится в названии, когда proximity деревень даже нет?

# **Семигородня или... Семиогородная?**

Обращаться к истории бесполезно: местность эта нигде не описана. Надежда лишь на крупномасштабную карту «Окрестности Вологды», которая есть в моей библиотеке.

Я знаю, что название «Семигородный» было первоначально дано монастырю. Слышал я и версию об иконе, принадлежавшей этой обители, которую увозили в семь городов и которая неизвестно каким образом возвращалась обратно.

Всего легче было все это принять за легенду, но я заглянул в «Православный церковный календарь» за 1994 год и на странице 59-й в «Алфавитном списке чудотворных икон Божией матери» обнаружил «Семигородную», а на странице 39-й указан XV век - время прославления этой иконы. Чудотворных икон Божией матери по Вологодской области чис-

ляется только две - Семигородная и Суморинская - Тотемская (XVI век).

Почему же все-таки назвали монастырь и икону «Семигородными»? На мой взгляд, в названии речь идет не о семи городах, а о «семи огородах», которыми в XV веке был обнесен монастырь. Мощные крепостные стены не требовались, а легких деревянных можно было настроить сколько угодно, благо строительный материал был под рукой. В связи с большим количеством оборонных сооружений - деревянных стен, очень похожих на огорода, монастырь и получил народное имя - «Семигородный». Буква «о» после «ки» в третьем слоге впоследствии была утрачена.

**В. ПЯТАКОВ,  
краевед.  
г. Череповец.**