

ОТДѢЛЪ V.

С м ѣ б ъ.

Огрызни изъ свадебныхъ причетовъ Ляменгснаго прихода, Никольскаго уѣзда, Вологодской губерніи.

Предлагаемые здѣсь образцы свадебныхъ причитаній представляютъ лишь одну незначительную часть всѣхъ многочисленныхъ причитаній или плачекъ, коими сопровождается крестьянская свадьба. Изъ нихъ мнѣ пришлось записать только слѣдующія.

При «сговорахъ» или при такъ-называемыхъ «пропивкахъ» невесты, когда сваты окончательно условятся съ родителями невесты о предстоящей свадьбѣ, невеста, вызванная въ избу, гдѣ происходить «сговоры», уходитъ въ «кутній» уголь (противъ печки) и здѣсь причитаетъ съ подругами:

Я живу, молодешенка,
У схожѣ-красна солнышка,
У родимаго тятеньки,
Я была невольна вольница,
Невольная самовольница:
Не спросясь не уходила
Я схожѣ-красна солнышка,
Я родимаго тятеньки,
Не уходила дѣвица
Изъ высокаго терема.
Видно, осердился—гнѣвался
Схожо—красное солнышко:
Полю я испротоптала,
Середы ¹⁾ испронѣшала;
Я бѣло умывалася,
Хорошо наряжалася...
Сидѣла я, тятенька,
У краснаго окошечка,
Глѣдѣла я, тятенька,
Сквозь стекло сквозъ нѣмецкое»...
Какъ на то-то тятенька
Осердился—гнѣвался,
На меня молодешеньку...
Такъ запоручивай, тятенька,
Ты мою буйну голову

Въ три поруки великія,
Въ три поруки крѣпкія!
Ты сходи-ка, тятенька,
Къ кузнецамъ да во кузницу,
Къ хитрымъ, мудрымъ мастерамъ,
Скуй мнѣ-ка, тятенька,
Трои желѣза нѣмецкія!
Что сковаль мнѣ-ка тятенька
Трои желѣза нѣмецкія:
Первый желѣза сковаль—
Онъ на ноженьки рѣзвыя,
Другіа желѣза сковаль—
Онъ на рученьки бѣлыя,
Третія желѣза сковаль—
На уста на сахарныя,—
Для-ради того сковаль,
Чтобы съ людьми не ѣлося,
Съ людьми не говорилось.
Какъ у меня, молодешеньки,
Болятъ сердечко злыдовское,
Болятъ сердечко несчастье:
Отдастъ меня тятенька
На чужу-дальну сторону,
Сгубляётъ да погубляетъ
Мою буйную голову!...

¹⁾ Собственно, по буквальному значенію, середина избы, но такъ какъ она приходится приблизительно около того мѣста, гдѣ при входѣ въ подполье помѣщается рукомоиникъ, то отсюда и послѣдній получилъ названіе «середы».

Чужая сторона и богоданные отецъ съ матерью рисуются въ причетахъ «дѣвншника» такими красками.

«На чужой на сторонѣ
Тамъ добро да добро житье:
Тамъ полюшка чистая,
Сахарамъ избастьяны,
Меда-меды поливаны,
Горюшкѣмъ изнастьяны,
Слезамъ да поливаны,
Вѣшаньемъ огорожены...
Мнѣ не гляда ¹⁾ да кажется,
Что чужой-отъ отецъ, мати
Идутъ ко постеленьѣ,

Что и громко-то говорить,
Все и честно-то говорить;
Стелить постеленьку
Мнѣ мягкимъ мягкошеньку
Для меня молодешеньки.
Богоданая матушка
Идетъ ко постеленьѣ,
Она громко-то говорить:
«Ты вставай, мое дитятко,
Ты, дитя нерожное,
Ты, дитя не сердечное!»

Въ банѣ, т. е. въ отдѣльной избѣ или въ другой комнатѣ, гдѣ для невесты и жениха готовится особенный столъ и особое отъ грочихъ гостей, бывающихъ въ «дѣвншникѣ», угощеніе, невеста проситъ своихъ подругъ:

Господаревы вы мои,
Вы любия подруженьки!
Не сдавайте, голубушки,
Меня-красную дѣвицу—
Вы родимому тятенькѣ
На безчестье великое!
Сократите, голубушки,
Вы схожа-красна солнышка,
Родимаго-то тятеньку,
Состоялъ бы тятенька
Горой да высокою,
Стѣной бѣлокаменной.
Отдаетъ меня тятенька
На чужую сторонѣшку
Не за пенью ²⁾, не за винушку:
Была я, молодешенька,
Зродная да изродная,
На бесѣды веселыя
Не спросясь не ухѣдила

Я схожа-красна солнышка,
Я родимаго тятеньки,
И бѣлыя лебедушки,
Я родимыя матушки.
Часть ³⁾ потеряла я—дѣвица
Чес(т)ную дивью красоту
Во темныхъ во заулочкахъ;
Потеряла я—дѣвица
Чес(т)ныя дивыя красоты,
Золотыя поталины,
Висерные грибочики.
Часть у меня молодешеньки,
У меня, красны дѣвицы.
Это все да рѣшилося,
Это все повершилося.
Видно, съѣла—погубила
Я себя молодешеньку,
Я душу—красну дѣвицу,
Запоручную голову...

При извѣстіи о приближеніи поѣзда жениха къ дому невесты, послѣдняя причитаетъ.

Я учула—услышала,
Это я молодешенька,
Я душа—красна дѣвица:
Что не подломился,
Что не покорился,
Что не лѣсы темныя,
Перелѣски зеленые...
Вьются, развиваются,

Да не къ намъ разстилаются,—
Ко высокому терему.
Что не синь да синѣется,
Не краса-то красѣется
И не чернь-то чернѣется:
Это синь-то синѣется
Да краса-то красѣется—
Такъ чужіе люди добрые;

¹⁾ Гляда равносильно: кажется.

²⁾ Пенья.

³⁾ Теперь, сейчасъ.

Это чернь-то чернѣется—
Такъ чужі люди вороги.
У схожа-красна солнышка,
У родимаго тятеньки,
На широкой на улочкѣ
У меня—молодешеньки,
У души красны дѣвицы,
Вышли голубушки
На широкую улицу.
На широкой на улицѣ
Чужіе люди добрые,
Добрыѣ да гордыѣ¹⁾,
Станулись, колонулись

У высокаго терема²⁾.
Терема пошатились,
Двери отворились,
Чужі люди добрые
Въ терему появились.
Тамъ у схожа-красна солнышка,
У родимаго тятеньки,
Отдаютъ молодешеньку
На чужую сторонушку,
Ко чужимъ да добрымъ людямъ,
Къ богоданому батюшку,
Къ богоданой матушкѣ...

Подруги, окружающія невѣсту, бранятъ свата и сватью—
Чтобы свату-то большому
На печѣ заблудиться,
На палатахъ дверей искать,
Въ печурку³⁾ с . . . ѣ ходить.
Три чирья⁴⁾ въ бороду,
Четвертый подѣ пату,
Пятый подѣ горлышко

Вмѣсто краснаго запонка.
Тысяцкой садить,
Ровно угольный пестерь;
Чужая сваха княжая
Она сопли развѣсила,
Вмѣсто почтѣнки серебряной,—
Зубы оскалила...

При дареньи родныхъ съ жениковой стороны невѣста говоритъ:
Вы примите-ка здарвице,
Почитайте за большое!
Не осудьте, не одивте:
Я не тонко выпрала,

Не чисто я вымала,
Не было да выбѣлила,
Не красно да вышивала...

Въ «дѣвишникѣ», когда приходятъ въ домъ родителей невѣсты жениха и гости съ его стороны, невѣста обращается къ нимъ со словами:

Хотя видѣ-отъ не вижу⁵⁾,
Я по голосу слышу:
Появились во теремѣ
Гости званые—жданые,
Гостеньки небывалые,—
Дорогой небывалой гость,
Мой родимой дядюшка
И родимая тетюшка...
Не осудьте, не одивте:⁶⁾
Я не вышла, не встрѣтила,
Не взяла во бѣлы руки,

Въ мѣсто я не посадила,
Челомъ я не ударила,
Низко я не поклонилась,
Ужъ я низко-то до полу,
До полу перебраннаго
И до шелкова пояса,
О перстеньѣ злаченой,
О руку да о правую:
Въ горюшкѣ не улышалась,
Во слезахъ не увидѣла..

(Записано въ селѣ Ляменьгѣ, въ Августѣ 1898 г.).

Михаилъ Пшеницынъ.

Ноября 24, 1898 г.

¹⁾ Гордые.

²⁾ Здѣсь указывается на обычай запираетъ предъ поѣзжанами двери дома родителей невѣсты.

³⁾ Печурка—углубленіе въ лицевой части печи. Сюда кладутъ спички, сырыя рукавицы для просушки и т. п.

⁴⁾ Вередѣ.

⁵⁾ Она сидитъ въ это время въ «кутѣ», завѣшанная большимъ платкомъ.

⁶⁾ Но удивляйтесь, что «не вышла, не встрѣтила»..., потому что—«въ горюшкѣ не услышала, во слезахъ не увидѣла».