

# Переживанія дѣвушки-сѣверянки.

(По частушкамъ\*).

«Мало словъ, а горя—рѣченька,  
Горя рѣченька, бездонная!».

Настоящая война внесла въ жизнь крестьянской дѣвушки-сѣверянки много горя и заботъ. Веселая, свободная дѣвушка сошла со сцены, ее замѣнила грустная, работающая, но сильная духомъ, дѣвушка. Она теперь главная помощница въ семьѣ, послѣ матери. Все домашнія хлопоты по хозяйству находятся на ее попеченіи: на рукахъ матери семья малышей. Отъ трудовъ и личнаго горя дѣвушка замкнулась въ себя. Мысли ея витаютъ около войны, гдѣ находится ея милый. Любовь къ милому среди бѣдъ и трудовъ одна страда, одно утѣшеніе...

Все впечатлѣнія свои, внутреннія переживанія дѣвушка, какъ и раньше, изливаетъ въ четырехъ строчныхъ частушкахъ. Частушки—это интимная жизнь дѣвушки, ея дневникъ. Здѣсь говорится и о первомъ слухѣ о войнѣ, мобилизаціи въ деревнѣ, прощаніи милаго съ милой; о переломѣ въ жизни дѣвушки—о грусти, о ненависти къ нѣмцамъ, о фантастическихъ мечтахъ дѣвушки—побывать на войнѣ и о перепискѣ дѣвушекъ во своихъ милыхъ...

Начало войны и выступленіе нѣсколькихъ державъ противъ нѣмцевъ дѣвушка изобразила въ частушкѣ такъ:

Въ Петербургѣ что то шумно,  
Начинается война;  
Три державы вѣстѣ дружно  
Рвать ерманскаго царя...

Всеобщая мобилизація въ деревнѣ всколыхнула народъ, заставила повѣрить, что война действительно объявлена. Деревня заволновалась. Грустная картина проводовъ на войну! Мать прощается съ дорогимъ ей сыномъ, молодая женщина съ мужемъ—дѣвушка съ милымъ

\*) Частушки записаны авторомъ въ вологодскомъ, грязовецкомъ, тотемскомъ и др. уѣздахъ вологодской губерніи.

Переживанія дѣвушки при прощаніи съ милымъ, вылились въ частушкахъ.

Дролю милаго угнали,  
Ой-ой-ой, въ какую даль!  
Въ незнакомую сторону—  
Называется—Ирмань...

Нынче годъ какой военный,  
Сталъ ерманецъ воевать:  
У подружки дролю взяли...  
Моему не миновать.

Болѣе скрытная, самолюбивая дѣвушка старается не показывать своего горя:

Какъ милочка забрала,  
Мы, дѣвченки, не тужили;  
И чего было тужить,  
Коль пошелъ онъ нѣмца бить...

Мой дролька на войнѣ,  
Въ чуждадьной сторонѣ,  
Не тужу я дѣвка добра—  
Онъ считаетъ лѣмцу ребра...

Но это не надолго. Дѣвушка начинаетъ болѣе грустить о своемъ милымъ—дружѣ—«красномъ солнышкѣ». Война производитъ на нее сильное впечатлѣніе.

Дѣвушка уговаривается съ подружками не устраивать посидѣнокъ пока не вернутся нхъ «дроли», пока не кончится война:

Мы зарокъ себѣ положимъ,  
Пока будутъ воевать...  
Дѣвушки до замревя.  
Посидѣнокъ не собирать.

Намъ теперь не до веселья,  
Надо плакать, да тужить;  
И бавъ дролей посидѣночки,  
Придется порѣшить...

Она чувствуетъ въ себѣ мужскую силу и говоритъ:

Кабы были легки крылышки,  
Слетала-бъ на войну;  
Огрубела-бъ я голову  
Ерманскому царю.

Иногда дѣвушка за работой забываетъ грустную действительность. Она мечтаетъ, какъ

милый на войнѣ соколомъ летаетъ по полю, разбивая непріятеля. Она любитъ статнымъ его видомъ въ новой шинели съ винтовкой въ рукахъ:

Посмотрѣла бы теперь  
Сзади на милочка;  
Ему подстала ли шинель  
Желѣзная винтовочка?

У подружки дроля дома,  
У меня те на войнѣ;  
Онъ по чистому то полю,  
Разъѣзжаетъ на конѣ.

Она гордится своимъ милымъ:  
Мой милочекъ торовать,  
Нѣтъ такого въ мирѣ;  
Онъ теперь Царевъ—солдатъ,  
Съ пашкой и въ мундирѣ...

И ей хочется слетать на войну «кинареечкой», посмотреть на войну, полюбоваться:

Кабы бы сны крылышки—  
Серебряный полетъ;  
Полетѣла бъ на Карпаты,  
Гдѣ мой миленькій живетъ.

Часто дѣвушку мучатъ кошмары и просыпаясь она жалуется, что приснился худой сонъ:

Мнѣ ужасный сонъ приснился,—  
Мой милочекъ убить;  
На Карпатскихъ на горахъ,  
Во сырой землѣ зарыть...

Единственная отрада, утѣшеніе для дѣвушки—это письма съ войны отъ милаго. Письмо—праздникъ въ жизни дѣвушки. Она весела и довольна!

Прилетѣло писмецо,  
На передное крыльцо;  
Не пилось, не ѣлось—  
Прочитать хотѣлось.

Говорили про меня,  
Получаю письма я;  
Конечно, есть писмецо  
Послалъ дроля голотце.

Давно дроли не видала,  
Дорогого я въ лицѣ;  
Мнѣ ужъ дроля присылаетъ  
Второе писмецо.

И письмо, въ которомъ «дроля» общается скоро пріѣхать, болѣе всего радуетъ дѣвушку:

Я писала дорогому,  
Отписалъ хорошей мнѣ;  
Скоро буду дорога,  
На полѣсица въ тебѣ.

Проходя по зеленѣющему полю, дѣвушкѣ чудится, что все цвѣточки улыбаются ей и шлютъ отъ милаго привѣтъ. Пролетѣла мимо птичка и дѣвушка мечтаетъ:

Прилетѣла бъ пташечка съ войны,  
Сѣла бъ на руку мою;  
Принесла бъ поклонъ отъ дроли,  
Я котораго люблю...

Не такъ радуется письму дѣвушка-неграмотная. Для нея письмо въ одно и то же время и радость и большое горе. Чтобы знать, что пишеть «миленькій», надо просить другихъ прочесть и слѣдовательно надо выдать свою сердечную тайну. Нѣкоторыя дѣвушки просятъ прочесть полученные письма своихъ подружекъ. Но есть такія, которыя не хотятъ выдавать свою тайну, они говорятъ милему:

Нѣтъ, милый не пиши...  
Вѣдь, любовь то черезъ письма  
Не бываетъ хороша!

Все-таки отказаться совсемъ отъ полученія писемъ дѣвушка не можетъ. Надо же вѣсть, здоровъ ли, живъ ли ея милый? Хочется писать и читать безъ всякаго посредничества. И дѣвушка идетъ въ воскресную школу, гдѣ усердно занимается только «письму» и «чтенію». И какъ она довольна, когда выучится въ школѣ! Теперь сама читаетъ письма милаго и пишеть. Она утѣшаетъ его:

Не тужи милочекъ мой,  
Я пріѣду за тобой;  
Я пріѣду за тобой—  
«Милосердною» сестрой...

Быть съ милымъ, помогать на войнѣ, въ качествѣ «милосердной сестры»—это послѣдній заключительный аккордъ переживаній и исканій дѣвушки.

Ал. Н—нъ.