

# Переживанія дѣвушкі-сѣверянки.

(По частушкамъ\*).

«Мало словъ, а горя—рѣченька,  
Горя рѣченька, бездонна!».

Настоящая война внесла въ жизнь престольній ской дѣвушки-сѣверянки много горя и заботъ. Беседая, свободная дѣвушка сошла со сцены, ее замѣнила грустная, работящая, но спѣльная духонъ, дѣвушка. Она теперь главная помощница въ семье, послѣ матери. Всѣ демашнія хлопоты по хозяйству находятся на ея попеченіи: на рукахъ матери семья малышей. Отъ трудовъ и личного горя дѣвушка замкнулась въ себѣ. Мысли ея витаютъ около вѣйны, гдѣ находится ея милый. Любовь къ милому среди бѣдности и трудовъ одна отрада, одно утѣшеніе...

Всѣ впечатлѣнія свои, внутреннія переживания дѣвушки, какъ и раньше, изливаетъ въ четырехъ стручныхъ частушкахъ. Частушки—это интимная жизнь дѣвушки, ея дневникъ. Здѣсь говорится и о первомъ слухѣ о войнѣ, мобилизации въ деревнѣ, прощаніи милаго съ милой; о переломѣ въ жизни дѣвушки—о грусти, о ненависти къ вѣмцу, о фантастическихъ мечтахъ дѣвушки—побыть на вѣйнѣ и о перепискѣ дѣвушекъ во своими милыми...

Начало войны и выступленіе нѣсколькихъ державъ противъ нѣмцевъ дѣвушка изобразила въ частушкѣ такъ:

Въ Петербургѣ что то шумно,  
Начинается война;  
Три державы вмѣстѣ дружно  
Разять ерманскаго царя...

Всеобщая мобилизациѣ въ деревнѣ вскохъ. Нула народъ, заставила поверить, что война действительна объявлена. Деревня заволновалась. Грустна картина проводовъ на войну! Мать прощается съ дорогами ей сыномъ, молодая женщина съ мужемъ—дѣвушка съ милымъ

\*) Частушки записаны авторомъ въ вологодскомъ, грязовецкомъ, тотемскомъ и др. уѣздахъ вологодской губерніи.

Нереживанія дѣвушки при прощаніи съ милымъ, вылились въ частушкахъ.

Дролю милаго угнали,  
Ой-ой-ой, въ какую даль!  
Въ неизвѣдную сторонку—  
Называется—Ерманъ...

Нынче годъ какой военный,  
Сталъ ерманецъ воевать:  
У подружки дролю взяли...  
Моему не миновать.

Бѣлье скрытна, самолюбивая дѣвушка старается не показывать своего горя:

Какъ миленечка забралъ,  
Мы, дѣвченки, не тужили;  
И чего было тужить,  
Кель пошелъ онъ вѣмца бить...

Мой дролька на вѣйнѣ,  
Въ чужедальной сторонѣ,  
Не тужу я дѣвка добра—  
Онъ считаетъ вѣмцу ребра...

Но это же недолго. Дѣвушка начинаетъ болѣе грустить о своемъ миломъ—дружѣ—«красномъ солышкѣ». Война производить на нее сильное впечатлѣніе.

Дѣвушка уговаривается съ подружками не устраивать посидѣнокъ пока не вернутся ихъ «дроли», пока не кончится война:

Мы зарокъ себѣ положимъ,  
Пока будуть воевать...  
Дѣвушки до замревъ.  
Посидѣнокъ не сбирать.

Намъ теперь не до веселья,  
Надо плакать, да тужить;  
И безъ дролей посидѣночки,  
Придется порѣшить...

Она чувствуетъ въ себѣ мужскую силу и говоритъ:

Кѣбы были легки крыльяни,  
Слетала-бы на вѣйнѣ;  
Отрубила-бы я голову  
Ерманскому царю.

Иногда дѣвушка за работой забываетъ грустную действительность. Она мечтаетъ, какъ

милый на войнѣ соколомъ летаетъ по полю, разбивая непріятеля. Она любуется статнымъ его видомъ въ новой шинели съ винтовкой въ рукахъ:

Посмотрѣла бы теперь  
Сзади на миленочка;  
Ему представила ли шинель  
Желѣзная винтовочка?

У подружки дроля дома,  
У меня тѣ на вѣйнѣ;  
Онъ по чистому то полю,  
Разѣзжаетъ на конѣ.

Она гордится своимъ милымъ:  
Мой миленокъ тороватъ,  
Нѣтъ такова въ мірѣ;  
Онъ теперь Царевъ—солдатъ,  
Съ шашкой и въ мундирѣ...

И ей хочется слетать на войну «кинареечкой», посмотретьъ на войну, полюбоваться:

Кабы бы сизы крылыши—  
Серебряный полетъ;  
Полетѣла бы на Карпаты,  
Гдѣ мой миленкій живеть.

Часто дѣвушку мучатъ кошмары и просыпаясь она жалуется, что приснился худой сонъ:

Мнѣ ужасный сонъ приснился,—  
Мой миленочекъ убитъ;  
На Карпатскихъ на горахъ,  
Во сырой землѣ зарытъ...

Единственная отрада, утѣшеніе для дѣвушки—это письма съ вѣйны отъ милаго. Письмо—праздникъ въ жизни дѣвушки. Она весела и довольна!

Прилетѣло письмецо,  
На передное крыльце;  
Не пислось, не Ѳось—  
Прочитать хотѣлось.

Говорили про меня,  
Получаю письма я;  
Конечно, есть письмѣцо  
Послалъ дроля голотце.

Давно дроли не видала,  
Дорогого я въ лице;  
Мнѣ ужъ дроля присыпаетъ  
Втерое письмѣцо.

И письмо, въ которомъ «дроля» обѣщаетъ скоро приѣхать, болѣе всего радуетъ дѣвушку:

Я писала дорогому,  
Отписалъ хороший письмѣ;  
Скорѣ буду дрогая,  
На полѣсіяца къ тебѣ.

Проходя по зеленѣющему полю, дѣвушкѣ чудится, что всѣ цветочки улыбаются ей и шлютъ отъ милаго привѣтъ. Пролетѣла мимо птичка и дѣвушка мечтаетъ:

Прилетѣла бѣ птичка съ вѣйны,  
Сѣла бѣ на руку мою;  
Принесла бѣ поклонъ етъ дроли,  
Я котораго люблю...

Не такъ радуется письму дѣвушка-неграмотная. Для нея письмо въ одно и то же время и радость и большое горе. Чтобы знать, что пишетъ «миленкій», надо просить другихъ прочитать и съдовательно надо выдать свою сердечную тайну. Нѣкоторыя дѣвушки просятъ прочесть полученные письма своихъ полругъ. Но есть такія, которые не хотятъ выдавать свою тайну, они говорятъ милому:

Нѣтъ, милый не пиши...  
Вѣдь, любовь то черезъ письма  
Не бываетъ хороша!

Все-таки отказать совсѣмъ отъ получения писемъ дѣвушка не можетъ. Надо же знать, где ровѣ ли, живѣ ли ея милый? Хочется пасать въ читать безъ всякаго посредничества. И дѣвушка идетъ въ воскресную школу, гдѣ усердно занимается только «письму» и «чтенію». И какъ она довольна, когда выучится въ школѣ? Теперь сама читаетъ письма милаго и пишетъ. Ова утѣшаетъ его:

Не тужи миленокъ мой,  
Я приѣду за тебой;  
Я приѣду за тобой—  
«Милосердно» сестрой...

Выть съ милымъ, помогать на вѣйнѣ, въ качествѣ «милосердной сестры»—это послѣдній заключительный аккордъ переживаній и искаѣв дѣвушки.

Ап. Н—нъ.