

По переписи 2002 г., на территории Российской Федерации насчитывалось 93 344 карел, в т.ч. в Республике Карелия 65 651 чел. Карелы проживают также в Тверской (14 633 чел.), Мурманской (2203 чел.), Ленинградской (2057 чел.) областях, г. Санкт-Петербурге (2142 чел.).



Проблема происхождения карел до сих пор остается дискуссионной. По лингвистическим данным, племя корела формировалось в период образования Древнерусского государства. Считается, что в происхождении современных карел приняли участие древняя корела и весь (предки современных вепсов), не исключается и участие саамов (лопи — в русских летописях). По мнению некоторых ученых, племенное объединение древних карел сформировалось в первой половине I тыс. н.э. Ядром этнической территории предков современных карел считается северное и северо-западное побережье Ладожского озера с племенным центром г. Корелой.

Карелы упоминаются в русских летописях (впервые в 1143 г.), скандинавских сагах, различных хрониках, буллах папы римского. С XII в. Карельское Приладожье с близлежащими погостами Иломанси, Яскис, Эврепя входило в состав Новгородской феодальной республики, а с 1478 г. — Русского централизованного государства.

Наряду с общим самоназванием (этнонимом) — карьялани — различные группы карел сохраняют свои самоназвания. Карел средней и северной Карелии называет себя карьялани, приладожский, олонечский, пряжинский карел — ливвикеи, ливниляйне, прионежский карел — лююдиляйне.

Карельский язык относится к прибалтийско-финской группе финно-угорской языковой семьи. В нем различают три основных диалекта: собственно карельский (северная и средняя часть Карелии), ливвиковский (восточное побережье Ладожского озера) и людиковский (западное побережье Онежского озера).

Антропологически (по физическому облику) карелы относятся к европеоидным народам, к беломорско-балтийскому типу. Незначительная, но очень древняя лапаноидная примесь заметна у северных карел.

По вероисповеданию карелы православные (крещены князем Ярославом Всеволодовичем в 1227 г.). Значительная

часть карел долго придерживалась различных старообрядческих толков. Широкое распространение получило двоеверие — сплав элементов православной веры с дохристианскими верованиями.

Карелия считается одним из классических регионов подсечного земледелия. С появлением пашенного земледелия хозяйство карел стало комплексным. Трехпольная система полеводства появилась во второй половине XIV в. Основные хозяйственные занятия карел — земледелие, животноводство, домашние промыслы и ремесла. Весь цикл хозяйственных работ выполнялся по народному календарю с соблюдением различных обрядов. Выращивали рожь, ячмень, овес, пшеницу, репу, редьку, лук, лен-долгунец, коноплю, картофель (с 40-х гг. XIX в.), капусту, морковь, свеклу. Традиционные орудия труда: бесподошвенная соха колового типа (типа русской «цапухи»), соха с отвалом, мотыги, борона-суковатка, серп, коса-горбуша, коса-литовка. Молотили цепом с березовым билем, зерно мололи на ручных жерновах. Железные плуги, бороны появились в 1930-х гг. Держали коров, низкорослых лошадей, грубошерстных овец, свиней (на юге Карелии), в небольшом количестве кур. Оленеводство было известно северным карелам. Особым уважением пользовался пастух — знаток заговоров и обрядов оберега скота. Карелы строго соблюдали обрядовый выгон скота на День Егория. Для обеспечения прироста скота, урожая, отвода угрозы эпидемий и засухи устраивали праздники с жертвоприношениями животных (баранов, бычков, телок, овец).

Традиционное занятие карел — рыболовство. Рыбу ловили сетями, неводами, мережами, мердами, саками, дорожками, удочками, на реках устраивали заколы. Каждая семья имела свое место лова. Карелы считали, что первый весенний успешный лов рыбы обещает удачу в течение всего года. На тонях, богатых рыбой, сучья дерева обрубали особым образом (карсикко), посвящая такое дерево Святому Петру, покровителю рыболовов. Охотились при помощи лука, стрел, самодельных ружей, различного рода ловушек на медведя, лося, оленя, лису, куницу, белку, боровую дичь. Охотничьи угодыя семьи передавались по наследству.

В раннее средневековье карелы освоили сварную технологию, ковку, в





**Кокошник,  
вышитый  
золотыми  
нитями**

т.ч. художественную, горную пайку, обмеднение железных и стальных изделий, медное литье, инкрустацию цветным металлом, изготовление украшений из бронзы, меди, серебра. Железо вырабатывали из болотных руд и выплавляли в горнах и печадымницах. С XVI в. карельский уклад из Лопских погостов (железо, близкое по составу к стали), изделия карельских кузнецов, соль из Поморья получили широкую известность на российском рынке, вовлекая Карелию в общероссийский рынок и во внешнюю торговлю. В



**Фольклорная группа**

петровскую эпоху на смену небольшим частным предприятиям пришли крупные металлургические и металлообрабатывающие заводы. Карельский гранит, мрамор применялись при строительстве Исаакиевского собора, Мраморного дворца и других зданий.

Карелы издавна занимались рубкой и сплавом леса, курением смолы, дегтя, заготовкой ивовой коры для выделки кожи. В поисках заработка плотники, столяры, камнетесы, кузнецы, сапожники, лоцманы и т.д. уходили на заработки далеко за пределы Карелии. Торговлей в разнос занимались карелы, расселенные в пограничных с Финляндией деревнях. Лесопильное производство возникло в первой половине XVIII в.

Карельские поселения обычно располагались на местности двумя основными типами — гнездовым или кустовым

(южная Карелия) и разбросанно-хуторским (северная Карелия). Первый тип возник, видимо, на рубеже I—II тысячелетий н.э., второй — в XIX в. Принято считать, что развитие построек у прибалтийско-финских племен шло от шалаша (kodu) и землянки к наземному срубному жилищу. Временные постройки для рыбаков, охотников ранее были распространены повсеместно. Из множества разновидностей селений (выставка, село, сельце, починок, посад, погост, рядок и т.д.) наиболее распространены были деревня и погост. Погост объединял группу деревень и выполнял роль административного, торгового и религиозного центра. Известны три основных варианта планировки домов: беспорядочная, прибрежно-рядовая и уличная. Характерными особенностями жилища являлись высокий сруб,

соединение под одной крышей жилья и построек для скота. Своеобразие внутреннему убранству жилища карел придавали: горница с более низким потолком, установка стола торцом к среднему окну фасадной стены, наличие открытого очага (пиизи), встроенного в русскую печь, внутренний крытый вход в подполье, встроенная, неподвижная мебель. Вдоль боковой стены обычно укреплялось бревно, на котором гнули полозья для саней, сушили сети, белье. Промысловая добыча, продукты земледельческого труда хранились обычно в отдельно стоящих от дома амбарах, которые устраивались на вкопанных в землю коротких бревнах. Риги строили одно- и двухкамерные. На порожистых реках возводились двухэтажные водяные мельницы. Баню имела почти каждая семья.

Семья обычно состояла из трех-четырёх поколений родственников (до 25 чел. и более), совместно владеющих имуществом и коллективно решающих хозяйственно-бытовые дела. Главой семьи был мужчина. Все важные дела он решал совместно со старшими мужчинами. Домашним хозяйством ведала его жена, распределяя работы между членами семьи. Соблюдалась традиция разделения работ на мужские и женские. Мужчины ухаживали за лошадьми, занимались заготовкой дров и т.д. За коровами, овцами ухаживали женщины, более ограниченные права в семье имела невестка. Безбрачие осуждалось. Гостьба девушек у родственников, организация молодежных игр и бесед — повсеместная традиция.

Старинный карельский женский костюм состоял из рубахи и поясной одежды типа несшитой юбки, закрепляемой на одной лямке, перекинутой через плечо. Широко использовались серебряные и медные ювелирные украшения (фибулы, копоушки, подвески, спиральки, пронизки, цепедержатели, медальоны, бусы, кольца, перстни), ножи с орнаментированными рукоятками. Мужчины

носили шерстяные или льняные рубахи, скрепленные у ворота фибулой, нож в ножнах, кресало, брусек. В конце XI в. одежда карел мало чем отличалась от одежды русских крестьян.



**Праженье  
карельские  
пироги «для  
зятя»**

**Карельский  
рыбник**

Позже основой комплекта женской одежды стали различного покроя рубахи, состоящие из рукавов и станушки. Широкое распространение получили сарафаны, передники, наплечные платки, сороки, повойники. Девушки носили на голове «ленту» — убор в виде повязок разных форм, косынки. Замужние женщины обязательно носили сороку, полностью закрывающую волосы, поверх сороки — платки. Рабочие юбки шили из грубого дмотканого холста серого или синего цвета. Холщовая рубаха туникообразного покроя навывпуск с прямым или косым воротом, штаны с узким шагом без разреза, пояс, шарфы и шейные платки — основные элементы мужского костюма. Из бересты изготавливали лапти, из сыромятной кожи — сапоги-бахилы, сапоги с загнутым носком, койбы. Валяная обувь была покупной.

Основной ассортимент пищевых блюд: уха, рыбники, каши, калитки с различной начинкой, пресные сканцы, праздничные косовики, рядовики, блины, пироги репные, гороховые, грибные, кушанья из толокна. Постные пироги — традиционное блюдо воскресных и праздничных столов. К древним блюдам относятся блины, упоминаемые в эпических песнях (рунах) карел. Блинами угощали зятя. Толокно ели с ягодами, молоком, сахарным песком, использовали в качестве начинки в пирогах и калитках. Кисель, особенно овсяный, считался обрядовым кушаньем. Прибывших сватов обычно угощали специальными «сватальными пирогами» (кейтинпирай). Ритуальные блюда — творожные лепешки, кулага из проросшей ржи, хлебный квас. Впрок заготавливали сушеную, соленую, вяленую рыбу. Рыбу, как правило, не жарили. Карелам не было известно копчение рыбы. На севере Карелии употребляли рыбу особого засола, «с душком» (кевяткала). Рыбий жир использовался в лечебных целях. Из икры пекли блины, икру запекали с молоком, добавляли в ржаную и овсяную муку. Хлеб пекли на закваске, на севере Карелии пекли «хлеб в дыркой», напоминающий лепешку с отверстием в середине, который долго хранился. Дежурными блюдами были похлебки и супы из рыбы, соленых и сушеных грибов, холодный картофель, соленые грибы. Значительное место в питании занимали молоко, молочные продукты, брусника, клюква, морозика, чер-

ника, малина. Молоко первых удоев в горшках запекали в печи. В большом количестве заготавливали на зимний период бруснику, клюкву, морозика. Голубика считалась «нечистой» ягодой. Любимый напиток карел — чай, на севере — подсоленный кофе. Изготовление



Народный костюм

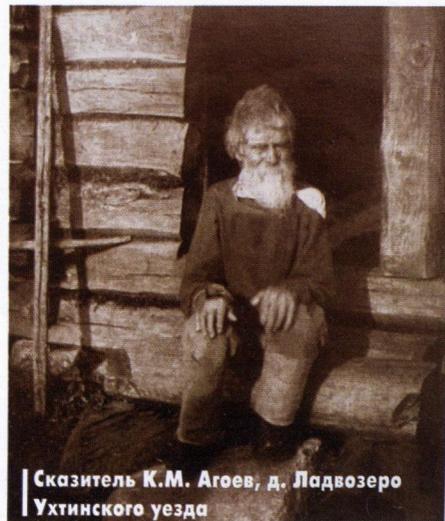
пива было утрачено. Крепкие напитки употреблялись редко.

Основные средства передвижения — лодки, плоты, сани, лыжи. Простейшими упряжными средствами для перевозки грузов были волокуша и дровни. На севере Карелии пользовались ахкиво («лопарскими санями»). Колесный транспорт почти отсутствовал. На юге была распространена «олонецкая люлька» типа корзины — конная носилка, у которой жерди-оглобли крепились гужами к хомутам и седлам двух лошадей, следующих одна за другой на расстоянии около 2 м.

Крестьянское бытовое искусство представляли вышивка, узорное ткачество, вязание, резьба и роспись по дереву, обработка бересты и металлов, изготовление жемчужных и золотшвейных изделий. Исключительно богата набором мотивов вышивка. Широко использовались в вышивке ромбы, кресты, зигзаги, волнообразные и свастиковые фигуры, меандры, четырехлепестковые розетки, восьмиконечные звезды. Орнаментом украшали концы полотенец, подзоры, подошвы женских рубах, рукавицы, перчат-

ки, носки, чулки; резьбой и росписью детали внешнего оформления домов, прялки, вальки, детали ткацких станков, совки для ягод, грабли, посуду, ножи лавок, сани, конские дуги. К раннему средневековью восходит шитье жемчугом и шитье золотыми нитями. Этими видами шитья украшали праздничные головные уборы. В конце XIX в. на юге Карелии широкое распространение получило соломоплетение.

Соблюдение обычаев, традиций способствовало сохранению различных семейных обрядов — родильных, свадебных, похоронных. Родильные обряды включали различные санитарно-гигиенические и религиозно-магические действия, многочисленные запреты. Повсеместно бытовали две основные формы брака — брак со сватовством и брак уводом. Так, девушка могла уйти с любимым без согласия родителей прямо с вечеринки. Строго соблюдалась предсвадебная и свадебная обрядность. Вопрос о вступлении в брак решался на совете (думе) родителей и родственников. Свадьбу отмечали и в доме невесты, и в доме жениха. Свадьба сопровождалась исполнением многочисленных обрядов, причитаний, заговоров, заклинаний, песен, пословиц, поговорок и т.д. В свадебной обрядности северных карел длительное время сохранялись черты древних традиций. Здесь ведущую роль в проведении свадебного ритуала играл патьвашка — охранитель вступающих в брак от злых духов и недоброжелателей, знаток заговоров и заклинаний. Южнокарельская свадебная традиция имеет многие черты сходства с русской народной свадьбой. Разводы были исключительно редки. Похоронная обрядность состояла из трех после-



Сказитель К.М. Агоев, д. Ладвозеро Ухтинского уезда

довательных циклов: связанных со смертью и подготовкой покойника к погребению, собственно похоронные и поминальные обряды. Весь похоронный ритуал был насыщен исполнением различных религиозно-магических действий. Особо торжественно карелы отмечали шестинедельные поминки (не сорокового дня!) и годовщину со дня смерти. Общими поминальными днями считались Радоница, Троицкая и Дмитриевская субботы.

В народном календаре карел сохранились различные системы летоисчисления, в т.ч. остаточные элементы лунного календаря. В солнечном календаре отсчет времени велся по дням летнего и зимнего солнцестояния, весеннего и осеннего равноденствия. С Рождества до Крещения (с 25.12 по 06.01 по ст. ст.) праздновались святки, связанные с гаданиями и хождением ряженых. Рождеством у карел был Сюндю, что означало «рождение». Это и Спаситель (Христос), и некое мифическое существо, способное спускаться с неба или появляться из водного царства.

Днем рождения Сюндю считался сочельник — день под Рождество. Масленичные катания на лошадях проводились повсеместно. Иванов (24.06 по ст. ст.) и Петров (29.06 по ст. ст.) дни считались поминаль-

ными днями с обязательным посещением могил родственников. Памятным днем тверские карелы, а также карелы средней Карелии считали праздник Кегри — дату окончания осенних работ, начала обработки льна и шерсти.

Карельский эпос считается одним из наиболее архаичных в мировом фольклоре. Особое место в устно-поэтическом наследии карел занимают эпические песни (руны). Исполнялись руны под аккомпанемент кантеле. В сюжетах и образах эпической поэзии отражены древние формы жизни и сознания человека: мифы о сотворении мира, происхождении живых существ природы, открытии огня и железа, начале земледелия. Герои эпоса — мудрый Вяйнямейнен, творец мира, огня, орудий труда, борец за Сампо — символ счастья и благополучия, удалой охотник Илмаринен, как и весь эпос явля-

ются плодом богатейшего творчества карельского и финского народов. На основе рун Э. Леннротом создан всемирно известный эпос «Калевала», состоящий из 22 795 стихов. К обрядовой поэзии т.н. «карельской метрики» относятся заговоры, заклинания, причитания, обрядовые песни (свадебные и похоронные плачи). К обрядовой поэзии относятся заговоры и заклинания, содержащие пожелание, приказ, повеление, просьбу, запрет. Архаика религиозно-магических представлений ярко звучит в плачах (причитаниях), возникших в период позднего язычества. Отсутствие определенного стихотворного размера, параллелизм предложений, особая аллитерация, усиленная словами-вставками, словосочетаниями, труднопереводимыми эпитетами, широкая палитра и красочность метафор, иносказания, архаика слов, табуизация имени, предметов, событий являются наиболее важными художественно-стилевыми особенностями карельских плачей. Причитания обычно исполняла специальная пла-

дасовских мужиках-глупцах аналогичны габровским анекдотам. Прозаический фольклор представлен также преданиями, легендами, быличками.

Исключительно богата и во многом утрачена народная хореографическая традиция. В прошлом в Карелии бытовало несколько сот игр. Одна из важнейших особенностей карельской хореографии — обязательная импровизация. К самым известным относятся кадрили, ристу-кондра, крууга, пайкка-киса, пирилейки, шинка, шулилуйка, хуиахус и др. Особую популярность в республике и за ее пределами завоевало мастерство кантелиста М. Гаврилова и танцовщика В. Козина.

Фольклором насыщены произведения карельских писателей Ф. Ивачева, Н. Яккола, И. Никутьева, А. Тимонена, П. Пертту, Ф. Исакова, Я. Ругоева, О. Степанова, П. Лукина, Н. Гиппинва (Н. Лайне), писавших на финском языке, художников О. Бородкина, В. Добрынина. Основателем современной карельской литературы считают поэта В. Брендоева. В настоящее время на

карельском языке активно пишут А. Волков, О. Мишина, Н. Пахомов, З. Дубинина, П. Семенов. К творческому наследию карел обращались и обращаются многие профессиональные деятели культуры из числа



кальщица (в переводе с карельского — «побуждающая плакать»). В свадебном и похоронном обрядах ярко сочетаются песни-укоры, песни-похвалы, песни-поучения, песни-советы, песни-преувеличения. Любовным похождениям молодежи северные карелы посвящали ёйги. На всей территории Карелии широкой популярностью пользовались русские народные песни. В сказочной традиции карел представлены все известные разновидности жанров: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки. Разговорная речь карела изобилвала пословицами, поговорками, прибаутками. Обычно зимними вечерами рассказывали сказки, представленные всеми разновидностями жанра: сказки о животных, волшебные, бытовые (сатирические, новеллистические, юмористические). Анекдотические повествования о кин-

местного финского и русского населения. Устная поэзия карел слышна в симфонических сюитах, вокально-симфонических поэмах, балете «Сампо» и т.д.

В конце 1980-х гг. была воссоздана карельская письменность. В настоящее время карельский язык как предмет и факультативно изучается более чем в 50 школах республики, на нем издаются газеты «Omatu», «Vienap Karjala», создано литературное объединение «Карельское слово, ведутся радио- и телепередачи. Важнейшей задачей карельской национальной интеллигенции остается работа по сохранению и развитию национально-культурного наследия, прежде всего сохранение родного языка, расширение его общественных функций.