

Белозерье или Белоозеро – край удивительный, древний. Первое летописное упоминание о нем относится к 862 году. Белоозеро неохотно приоткрывает тайны своей истории, хранит множество загадок и легенд. Оно притягивает к себе внимание историков, археологов, этнографов. В разные годы здесь проводились экспедиционные исследования, однако, несмотря на это имеющиеся в Белозерских музеях материалы немногочисленны. Это можно объяснить прежде всего тем, что долгие годы в Белозерске не было возможности хранения исторических образцов в фондах, и памятники, в том числе образцы одежды, оказались вывезенными. В связи с этим особую ценность приобретают находки, открывшиеся в настоящее время.

Центр ремесел и туризма проводит работу по изучению ремесел, бытовавших на территории района. Ткачество является ремеслом, которым до появления фабричных тканей на Белозерье владела практически каждая женщина. Сотрудники центра ремесел выезжают в деревни района в поисках образцов тканей и домотканой одежды.

Девичий костюм Гулинского сельсовета

В деревне Никановская был найден прекрасно сохранившийся образец девичьего костюма (*Фото 33*) – подгрудного сарафана (двойчатка в виде бочонка на тонких проймах) и «воротушки» (рукава три четверти). Костюм принадлежал Марии Васильевне Захаровой (в девичестве Балагаевой) родом из Белозерска. Она проживала в деревне Рябово Гулинского поселения. Мария Васильевна в этом костюме ходила в церковь, по скопищам (беседам). Была певицей и плясуньей. От нее сарафан перешел к дочери, Антонине Васильевне Ануровой 1924 года рождения из деревни Федоровская Гулинского поселения. Сотрудникам центра ремесел костюм предоставила Надежда Юрьевна Иванова из деревни Федоровская, которая замужем за внуком Антонины Васильевны Ануровой. В настоящее время костюм находится на хранении в школьном музее Гулинской школы.

Ткань для сарафана и воротушки соткана на кроснах. Для сарафана: крупная пестрядь – красная, мелкая пестрядь – красная и белая.

Воротушка

Передняя часть: вырез ворота квадратный, 18,5 х 10 см, кокетка 4 см шириной по краям прошита отдельной строчкой в 2 ряда – сверху и снизу. Рукав три четверти: длина – 38,5 см, ширина 32 см. Рукав у локтя сложен в сборку – 24 складки, ширина 13,5 см. Сборка по низу рукава 4 см. Рукав состоит из двух полотнищ. Ластовица – 8 см х 8 см.

Перед воротушки: длина 20 см, ширина 55 см.

Задняя часть воротушки: вырез ворота квадратный, 17,5 х 9 см. Кокетка: 4 см шириной, длина рукава – 38 см, ширина – 32 см. Спинка: длина 22 см, ширина 55 см. Сшита воротушка вручную.

Пестрядь: 2 нити красных, 2 нити серых, 5 нитей красных, 2 нити серых, 2 нити красных.

Сарафан подгрудный

Сарафан куполообразный, состоит из 6 полотнищ. 5 из них – ширина 37 см, 1 полотнище 18 см. Длина сарафана 90 см. Верхняя часть сарафана собрана в складку на узкую опушку шириной 3 см, ширина складки 1 см. Спереди сарафан имеет застежку 11,5 см. Застежка обшита синим кантом. Застежка сверху крепится железным крючком. Длина лямки – проймы от спинки до переда 51 см. Нижняя часть сарафана с изнаночной стороны обработана серым холстом, ширина полосы 5 см, верхняя – 4 см. Лямки на спинке соединены вместе. Впереди пришиты на расстоянии 11 см от застежки.

В деревне Артюшино, в школьном музее, были обнаружены воротушки, выполненные из пестряди сходных цветов и сходного кроя. Передал образцы в школьный музей в качестве подарка Геннадий Андреевич Кочуров из г. Белозерска.

Воротушка со станиной

Воротушка со станиной сшита полностью вручную. Верх – пестрядь, бело-красная клетка. Белый квадрат 4 мм х 3 мм. Прямоугольно-квадратная форма воротника, при одевании получается овал, к воротнику пришита тесьма. На рукавах зашпы, собранные в виде звездочки, скрепленные ажурной нитью. Под мышкой ластовица. Низ – станина.

Воротушка со станиной

Еще одна воротушка со станиной. Пестрядь – клетка красная с белым. Белая клетка 3 мм х 2 мм. Ворот круглый. Кокетка с частыми защипами. Рукав длинный в виде фонарика, пришит швом «козлик». Швы прошиты суровыми нитками с обметкой, под рукавом имеется ластовица. Сшита вручную.

Воротушка праздничная (Фото 34, 35)

Верх – красная фабричная ткань (коленкор), разрез посередине с планкой на груди, внахлест на левую сторону. Вышивка крестиком – растительные узоры: желтый, зеленый. Воротник прошит одной строчкой на швейной машинке. Кокетка на сборках, тесьмой украшены рукава. Под рукавом ластовица. Станина – ручное ткачество, пестрядь: 5 нитей синих, 2 – белых, 2 – синих, 2 – синих, 2 – белых, 5 – красных, 2 – белых, 2 – красных, 2 – белых и т. д.

Девичья повязка

В деревне Артюшино была обнаружена девичья повязка (Фото 34, 35) – её в школу принесла Тыранова Татьяна Викторовна. Повязка старинная, конца XIX – начала XX вв., украшена сканью, сохранилась одна из двух бархатных лент. Это очень редкий экземпляр даже для музеев.

Сарафан с жакеткой (Фото 36)

Следующий образец, переданный из д. Кукшево, можно отнести к городскому костюму начала XX века. Это целый ансамбль одежды – сарафан и жакетка, выполненные из фабричной ткани, внутренние детали которых выполнены из домоткани, в том числе пестряди. Сарафан с линией талии, с заложенными мелкими складками, по низу подола – пять контрастных полос, пришитых на машинке.

Жакет выполнен также из фабричного полотна. Этот костюм передала Нина Дмитриевна Медведева.