

# Имена собственные – клички животных в «Рассказах о всякой живности» В.И.Белова

Белов – писатель не из философствующих, но в каждой строчке его произведений народный опыт, многовековая мудрость естественно и легко переплетаются с современностью.

С древнейших времен рядом с человеком живут кошки, собаки и другие домашние животные, давая клички которым, люди старались отметить присущие им качества. Так в рассказах Белова клички животных делятся на группы по следующим принципам. (см. Приложение1)

Наиболее многочисленная из них группа – это клички, в основе которых принцип наименования по внешним качествам. Это не случайно, ведь по внешним признакам наименования давались не только животным, населенным пунктам, и рекам, но даже и людям. Об этом свидетельствуют фамилии, возникшие на основе прозвищ, например, Белоглазов или Кривошеин.

Поэтому Малькой автор называет собаку, которая «сама маленькая. Ножки что спички и очень кривые». Возможно, происхождение этой клички связано со словом «мальга», которое распространено в вологодских говорах в качестве характеристики человека и обозначает «низкорослый».

Кот Рыжко «яркий, как огонь, очень рыжий, даже оранжевый, с белым брюшком. Ничего не скажешь, красив!» А кот по кличке Заплаткин «весь пестрый, словно в заплатках».

Внешним качествам вполне соответствует и кличка козла. Автор рассказывает забавную историю ее появления: «Козла же бабушки Марьи не звали никак, просто - козел. Федя, правда, называл его, но весьма оскорбительно – душиной. То есть вонючий, с дурным запахом. Душиной, так Душиной. Бабушка незаметно для себя тоже стала его так называть».

К этой же группе следует, на наш взгляд, отнести и кличу Валдай, являющуюся очень распространенной в северных селениях. Это имя собственное появилось как полуперевод финноязычного топонима «Варовалдай», которым ранее называлась Валдайская возвышенность на северо-западе Восточно-европейской равнины. Элемент «вара» означает «горы», а «валда» - «область», то есть в целом означает «горная область». В русском народном употреблении закрепилось название «горы Валдай». <sup>1</sup> Следовательно, Валдаями в народе называли больших, как гора, собак. Это подтверждает и В.Белов: «Федин Валдай - громадный пес, не чета Лидиной Мальке».

Думаем, к этой группе следует отнести и кличу Валетко. В толковом словаре Лопатина говорится, что валет – это младшая фигура в игральных картах, следовательно, так могли назвать молодого, с присущими молодости качествами, пса. В рассказе «Валдай и Валетко» читаем: «Третий собачий персонаж в деревне был маленький веселый Валетко. Песик этот, непонятно какой породы и масти, состоял на содержании у дедка Остахова».

Вторая группа кличек малочисленная, это наименования по внутренним качествам. Например, конь Верный, выделенный колхозом, чтобы доставлять почту, вполне оправдывает свое имя. Оставшись без седока, «*Верный на всем пути, во всех деревнях ни разу не ошибся. Он по очереди подходил ко всем домам, где выписывали газеты. ... Верный зашел даже к дедку Остахову, который выписывал «Сельскую жизнь».* Конь встал у крылечка и простоял ровно столько, сколько стоял всегда».

Прием «говорящих» кличек позволяет писателю сделать акцент на самых важных чертах характера или внешнего вида.

Не упоминаются автором только клички овец и куриц, даже рассказывая о них, В.Белов не считает нужным сообщать читателю их имена, вероятно, потому что курицы и овцы их недостойны: «*Самые умные и прирученные человеком животные – это собаки и лошади, а самые глупые – овечки и курицы*».

#### Приложение 1 Клички животных

По внешним признакам	По внутренним качествам	Другие
Малька	Верный	Муська
Рыжко		Рома
Заплаткин		Поляна
Валдай		Кузя
Душной		
Валетко		

Дорогова Елена, МОУ «СОШ №22». 8в