

## ОТДѢЛЪ IV.

### С м ѣ б ѣ .

#### Свадебный обычай

крестьянъ Кургоминскаго Правленія, Арханг. губ. Шенкурскаго у. на границѣ съ Вологодской губ. что на Сѣверной Двинѣ.

Задумалъ парень жениться, просить благословенія на это у своихъ родителей. Получивши его, отправляетъ овъ удалого сваха или сваху, какъ говорятъ, сватать избранную дѣвицу. Свахъ, явившись въ домъ намѣченной дѣвушки, говорятъ родителямъ ей: у васъ есть красный товарецъ, а у меня купецъ молодецъ (мѣстный говоръ), а такъ нельзя-ли торгъ завести красну дѣвицу за столъ вести. При этомъ сваха или свахъ выхваливаетъ не только жениха но и всю его родню. Если дѣло уладится, тогда отецъ невѣсты или мать отправляются осматривать житье-бытье жениха, если женихъ изъ другой какой либо мѣстности или почему либо неизвѣстенъ своимъ состояніемъ. При семъ нужно замѣтить, что кромѣ подарковъ родителямъ жениха, приданого никакого не дается въ нашей мѣстности. Если же все окажется не дурнымъ (какъ говорятъ) въ домѣ жениха, назначается день свадьбы.—Вечеромъ, накануне свадьбы, въ домѣ невѣсты бываетъ дѣвичникъ, т. е. собираются къ невѣстѣ подруги ея дѣвушки въ самыхъ лучшихъ одеждахъ. Одежда дѣвушекъ состоитъ во 1-хъ изъ рубахи съ золотыми наплечниками (намышниками), во 2-хъ изъ сарафана ситцеваго или кумачеваго пли даже шелковаго (смотри по состоянію; 1-го рода сарафанъ назыв. ситникомъ, 2-й—кумачникомъ и 3-й—лопатиной). Грудь каждого сарафана вышивается тоже золотомъ въ вершка два ширины, какъ и наплечники. На голову обыкновенно надѣвается платокъ изъ разной матеріи, смотря по состоянію, который называется ширинкой. На ногахъ сапоги, какъ у мужиковъ, съ высокими каблуками, каковыя сапоги назыв. бахилами, (сапожекъ здѣсь не носятъ совсѣмъ) и наконецъ поясъ съ длинными кистями, которыя бывають тоже изъ разныхъ матерій или шерстей. Дѣвушки вѣстѣ съ молодыми ребятами ходять кругами и поють свадебныя пѣсни. До пріѣзда жениха невѣста сидитъ среди своихъ родныхъ, тихонько плача, а когда пріѣдетъ женихъ, тогда на голову невѣсты сваха набрасываетъ большой платокъ, который каждый разъ невѣста сбрасываетъ. Только послѣ третьяго раза она уже не сбрасываетъ его, а оставшись съ покрытой платкомъ головой, начинаетъ реветь, что естъ мочи, а въ это время приглашенная плачя начинаетъ пѣть, растягивая каждое слово, жалобныя пѣсни или плачи. Эти плачи относятся къ молодымъ ребятамъ, которые дарятъ дѣвушекъ, невѣсту и плачю кренделями и деньгами. Женихъ пріѣзжаетъ къ невѣстѣ со всеми ребятами своего околodka: чѣмъ больше ихъ, тѣмъ лучше считается свадьба, при чемъ ребята всегда пріѣзжаютъ къ жениху первыми на верховыхъ лошадяхъ и прямо ѣдутъ къ нему на повѣдь, гдѣ ихъ встрѣчаетъ женихъ! По пріѣздѣ къ жениху уже въ

тебѣ посаженнаго отца, и читается благословіе родителей жениха къ началу дѣла, что всегда сопровождается вынвкой. Послѣ сего ѣдутъ гусемъ къ невѣстѣ, причемъ женихъ съ посаженнымъ опгомъ ѣдетъ всегда позади.—Тутъ-то вотъ и начинаютъ пѣть плачи, первоначально поютъ молодымъ ребятамъ. Вотъ содержаніе ихъ:

Изъ загоря вѣтерокъ поухаесть, изъ за моря черенъ корабль выбѣгаесть; тутъ мостилка со корабля мостили мосты калиновы, устилали на мосты трое сукно одинцѣвое; выводили со корабля команъ добрую лошадь, на доброй то на лошадѣ вся сбруя лошадина—черкаское седельшко. Какъ на команѣ, на лошадѣ да удалой доброй молодечѣ; по платьичу по свѣтному сынъ купца гостя торговаго; по поклонамъ да по низкимъ онъ да сынъ поца отца духовнаго, по говорѣ тихой смирной, да сынъ онъ богатаго крестьянина. По ричѣ да по пословничѣ молодча опдзнавала, по говорѣ тихой смирного да именовъ называла: удалой ты добрый молодецъ ино Иванъ сударь Андреевичъ, у тя поступокца бурлачная, да честь хвала молодечная. Ъздаль добрый молодецъ, да во гульбу молодечную, за златомъ, за серебромъ себѣ за свѣтнымъ платьичемъ, у тя умная разумная на плечахъ буйная голова, (если грамотный) твоя буйна головушка да въ грамоту поучена, прибита рука правая ко перу лебединому, да приложена дѣва рука да къ скорописчатый грамоткѣ, присмотрѣны очи ясныя къ орлёной ко грамоткѣ, ты многи люди знаютъ, да именовъ называютъ (2 раза) да вотчиной величаютъ.

Парень раздаеъ гостинцы и деньги, послѣ чего поютъ:

Спасибо добрый молодецъ на любыхъ честныхъ гостинцахъ, на рублѣ денегъ, на полтинѣ, на цѣлой золотѣ гривнѣ. Заходилъ ты добрый молодецъ да въ тиху дѣвью бесѣду, дарилъ ты красныхъ дѣвичей да медовыми красными приницками.

Дѣвушкамъ поютъ плачи:

У насъ сидитъ да въ дубой скамѣ сидитъ верба однолѣтняя, верба однолѣтняя—душа красная дѣвица. Не быть тѣ вербѣ вербочкой. да быть душой красной дѣвицей (2 раза) да дорогой дивьей краснотой, да подруженька любимая, да ино Анна Степановна, невдостой тѣ сидишь во лавицѣ, стану на рѣзвыя ноженъки, на ногахъ я стану мыкати да зло великое горе. Изъ подруженекъ подруженька, да изъ душей красна дѣвича, я три года выбирала милу любую подруженьку, ужъ я выбрала подруженьку да по уму, да по разуму. Ты подруженька любимая, да ино Анна Степановна, куда же мы сходились, да тутъ горѣ становились, гдѣ словечко тайное молвили тутъ трава выросла, гдѣ мы думушку думали, тутъ чѣты разчѣбли. Дружба наша великая да раздружитья хочеть, кольчо наше серебряное да распоятитця хочеть; вѣрно тайное словечушко да поразмовуицѣ хочеть; нашъ разтанечки приходять то да живое, разставаныце, живое то разставаныце да пуще скорья смерти (ахти, хти хти хти). Мы всюда виѣстѣ съ тобой ходили, во всѣ четыре да стороны, мы ходили со подруженькой да ко святой Вожьей церкви (2 раза) въ звончату колокольню, мы ходили со подруженькой въ славныя зеленыя лузи, мы впередъ идемъ со подруженькой—да шутля шутку шутливую, а назадъ идемъ съ подруженькой—поемъ веселья пѣсенки, мы горѣ съ ней неспоминывали, веселья не забывывали.—Цѣлуются подруги и невѣста и серьезно плачуть, обнимаясь.

Сватовчѣ поютъ:

Во темномъ да во сыромъ лѣсу не безъ лютаго звѣря, въ молодомъ да въ брачномъ поѣздѣ не безъ лиха чедовѣка, не безъ лукаваго, висичваго, да не безъ большого сватовча. Ты носилъ да лѣшой сватовча да не путемъ не дорогой, не дороженькой (2 раза), да собачьей тропинкой, ты по утру да поранному, тебя по поздному вечеру. Изъ чего ты видся, лукавился, видся, на кривдѣ божился? Сказывалъ ты, на чужой сторонѣ да много хлѣба стоялаго, много хлѣба стоялаго, да много денегъ лежалыхъ; платья то свѣтнаго цѣлы градки изновѣшаны; ужъ ты большой сватовечъ да большой ты сѣмасшедшій, изъ чего ты видся, лукавился, видся, на кривдѣ божился. Нѣту на чужой сторонѣ, нѣту хлѣба стоячаго, да нѣгу денегъ лежачихъ, градочки унавѣшаны да все тряпичками, рямочками. Думаешь что локоть достанитца, да думаешь цѣлаи тысяча, только тебѣ достанитца да одна мѣрка искосинка, тебѣ той мѣркой искосинкой да не одѣтиса будетъ, да нагишемъ находитиса. У большого у сватовча жена не ткаха,

ни пряха, дочери твои да не швец хитромудрые, сыновья твои ясны соколы, да картежники—ладыжники.

На дѣвичникѣ плачи бываютъ только однимъ молодымъ ребятамъ и поются всѣмъ попережьно. По окончаніи плачей кончается дѣвичникъ общимъ веселымъ хоромъ всѣхъ тутъ находящихся дѣвушекъ и парней.

На слѣдующій день бываетъ свадьба, гдѣ бываетъ попойка всѣхъ по порядку и тѣже плачи молодымъ дѣвушкамъ и сватовчю. Плачи начинаются по прїѣздѣ жениха къ невѣстѣ. Въ домѣ жениха передъ поѣздомъ его къ невѣстѣ ничего особеннаго не бываетъ, кромѣ обыкновенной попойки сосѣдей виномъ, которые за выпитый стаканъ вина кладутъ жениху на блюдо деньги. Послѣ сего происходитъ благословеніе жениха родителями. Съ поѣздомъ жениха къ невѣстѣ ѣдетъ какъ можно больше молодыхъ или даже женатыхъ ребятъ верхомъ на лошадахъ, тысячный господиць—(крестовый отецъ жениха), сватья или гордо—вняжая сватьяшка (это кто либо изъ его родныхъ), сватовечъ, который высватываетъ невѣсту, сторожъ—знахарь или колдунъ, который молодыхъ и дружку и всѣхъ вообще присутствующихъ охраняетъ отъ злыхъ людей; дружка жениха состоитъ изъ брата жениха, если такой есть, или кого либо особенно любимаго товарища и всѣхъ вышепоименованныхъ молодыхъ ребятъ на верховыхъ лошадахъ. Послѣ окончанія плачей дѣвушкамъ, сватовчю и дружкѣ всей, начинаютъ плачи родителямъ невѣсты, прося благословенія.

Схожее ты солнышко, да сударь солнышко батюшко, дай ты мнѣ благословеньице итти на чужую сторону, и твое то благословеньице будетъ по водѣ правителемъ и по землѣ сохранителемъ. Спасибо, родимый батюшко, да на великомъ благословеньицѣ.

Ты, кормилица, жалостница моя, родимая матушка, дай ты мнѣ кормилица да велико благословеньице, послушай ко, кормилица. что я стану говорить: ты кого нынѣ побудишь рано по раннему утрицу, ты кого нынѣ наредишь на дѣло, да на работу; ты не сына женишь, матушка, да не невѣстку берешь, ты своего работницу слугу да во люди отдаешь. Молодымъ я молодехонька, да зеленымъ зеленехонька, не въ дорось траву шелковую съ корешка подшибаешь, не до свѣтъ цвѣты лазуревы со травы сорываешь, не въ дорось мевя, красну дѣвицу, замужь выдаваешь. Спасибо тебѣ, кормилица, на великомъ благословеньицѣ.

Послѣ благословенія родителей невѣсту ведутъ за столъ къ жениху, который беретъ ее за привязанный къ ея рукѣ платокъ и, обведши ее вокругъ себя три раза, садитъ ее между сватьей и собой за столъ. Теперь подходитъ къ столу мать невѣсты, неся братыню воды и поверхъ ея платокъ, который даритъ жениху. Женихъ, взявши платокъ, сыплетъ въ братыню деньги, послѣ чего мать уходитъ съ братынею въ другую комнату, гдѣ выпивши воду изъ братыни, снова подходитъ къ жениху и отдаетъ деньги, говоря: «у васъ непродажно». Послѣ этого выходятъ изъ за стола и, пошевелившись Вогу, отправляются для бракосочетанія. Послѣ вѣнца сватьи окручаютъ невѣсту т. е. плетутъ ей двѣ косы. При этомъ примѣчаютъ которая сватья раньше заплететъ косу женихова или невѣстина:—если женихова, то молодой будетъ большакомъ надъ молодой, а если невѣстина, то молодая будетъ управлять молодымъ.

Отъ церкви ѣдутъ въ домъ жениха, гдѣ родители жениха, благословляютъ новобрачныхъ,—отецъ иконой а мать хлѣбомъ солью а послѣ сего садятся за столъ, гдѣ изрядно попивши и поѣвши отпускаютъ молодыхъ молодые на подклѣтъ т. е. спать. На другой день у жениха бываетъ такъ называемое утиранье т. е. молодая щеки присутствующаго на торжествѣ свадебномъ натираетъ красной краской, а молодые ребята съ дѣвками мараются сажей. Послѣ утиранья молодые ѣдутъ къ родителямъ молодой «на хлѣбины», гдѣ молодые угощаютъ всѣхъ виномъ, а потомъ и блинами. Послѣ этого молодые выходятъ изъ за стола, и теперь каждый присутствующій ударяетъ молодого по спинѣ, отчего у молодого долгое время послѣ свадьбы болитъ спина. Этимъ закачивается свадебное пируество. Молодые обыкновенно гостятъ здѣсь два дня, а послѣ ужъ ѣдутъ домофъ—т. е. домой.