

— Правдныхъ священно-служительскихъ мѣстъ въ епархіи имѣется священническихъ—11; діакоическихъ—17 (въ томъ числѣ одна при Устюжскомъ Прокопьевскомъ соборѣ и одна при Устюжскомъ Успенскомъ соборѣ).

#### Желѣзнодорожныя вѣсти.

Поправка. Въ сообщеніе «Вологодскаго Справочнаго Листка» (№ 189) о крушеніи желѣзнодорожнаго поѣзда на линіи Урочъ—Вологда вкралась не по винѣ редакціи досадная неточность; попутно сообщаемъ подробности.

19 января, около двухъ часовъ пополудни, на 122 верстѣ отъ ст. Вологда, поѣздъ № 12, въ составѣ 30 груженыхъ вагоновъ и одного порожняго, сошелъ съ рельсовъ двадцати пятью вагонами. Путь поврежденъ на протяженіи 150 сажень. Носчастій съ людьми не было.

20 января, для осмотра поврежденнаго пути и выясненія причинъ несчастнаго случая выѣхалъ изъ Москвы со служебнымъ поѣздомъ начальникъ службы пути и зданій инженеръ г. Абрагамсонъ.

#### Сессія окружнаго суда.

Въ повѣдѣльникъ будутъ разсматриваться слѣдующія дѣла: 1) кр. А. А. Челнокова—третья кража, 2) того же Челнокова—третья кража, 3) кр. Г. Е. Харабарова—нансесвіе ранъ въ запальчивости и раздраженіи и 4) кр. Я. К. Олюкалы и И. Ф. Калинин—растрата и поддѣлка документовъ.

Въ повѣдѣльникъ 24 января, заканчивается январская сессія вологодскаго окружнаго суда съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей. Сессія продолжалась съ 8 января.

#### Засѣданія уѣзднаго сѣзда.

Въ четвергъ открылись еженѣщныя срочныя засѣданія вологодскаго уѣзднаго сѣзда.

Всего къ разбору назначено болѣе 150 дѣлъ. Засѣданія закончатся во вторникъ 25 января.

#### Изъ общества хоругвеносцевъ.

Въ члены правленія вологодскаго общества хоругвеносцевъ на трехлѣтіе съ 1910 года общимъ собраніемъ избраны: Иванъ Туринъ, Феодоръ Веденѣвъ, Петръ Рыжовъ и Иванъ Едемскій.

#### Пожаръ храма

— 22 декабря 1910 года обгорѣлъ теплый каменный одноэтажный храмъ въ Богородицкомъ Комельскомъ приходѣ Грязовецкаго уѣзда. Пожаръ возникъ на чердакѣ, гдѣ около печной трубы загорѣлась балка и подволока. Огонь вырвался изъ подъ крыши храма и перешелъ на колокольню, гдѣ загорѣлась деревянная рѣшетка и лѣстница. Вынесены изъ горѣвшей церкви священныя сосуды и другія вещи съ престола и жертвенника, иконы, жертвенники, хоругви, плащаница, церковныя облаченія, церковныя документы и книги, старостинскій ящикъ и деньги. Сгорѣли престолы, иконостасъ, за исключеніемъ царскихъ вратъ и пономарскихъ дверей, которыя были вынесены. Съ наружной стороны сгорѣла деревянная опушка и попертилась желѣзная крыша. Обгорѣла колокольня и висѣвшіе на ней колокола упали на землю, при чемъ колоколъ вѣсомъ 123 пуда 20 ф. разбился.

Убытокъ отъ пожара исчисляется до десяти тысячъ рублей.

#### Концертъ А. В. Ильмановой.

Сегодня въ залѣ страхового общества состоится концертъ исполнительницы цыганскихъ пѣсенъ А. В. Ильмановой.

Выступленіе г-жи Ильмановой должно заинтересовать публику потому, что въ прошломъ году артистка выступила въ Вологдѣ съ успѣхомъ и произвела на слушателей пріятное впечатлѣніе.

#### Въ театрѣ.

Сегодня вечеромъ въ театрѣ идетъ интересная пьеса Габбея «Юдифь».

#### «Аполло».

Вся безъ исключенія программа картина текущей серіи составлена удачно, но къ сожалѣнію большинство картинъ уже демонстр. въ «Новомъ Ренессансѣ» и «Рекордѣ». Изъ новинокъ (январскій

выпускъ), идущихъ впервые въ Вологдѣ выдѣляются ленты: «Жена скомороха» и «Жизнь скорпіона». Прекрасно подобранъ и хорошо исполняется музыкальный аккомпаниментъ къ картинамъ.

#### «Новый Ренессансъ».

Пріятное впечатлѣніе производитъ хорошо разыгранная артистами картина «Дитя Востока». Изъ другихъ лентъ интересны: «Прогулка по Тиволи» и «Пожаръ въ Москвѣ». Последняя картина даетъ полное представленіе объ образцово-поставленномъ пожарномъ обзвѣ.

#### «Рекордъ».

Закончившаяся программа картинъ, за исключеніемъ комическихъ, интересна и содержательна. «Кира, дѣва Карфагена» по роскоши постановки и исполненію не уступаетъ картинѣ «Агриппина». Великолѣпна вдовья лента «По бурнымъ потокамъ Севенскаго ущелья». Картины сопровождаются здѣсь также прекраснымъ во всѣхъ отношеніяхъ музыкальнымъ аккомпаниментомъ. Дирекція ведетъ переговоры съ лучшими прокатными конторами, отъ которыхъ намѣрена получить всѣ сезонныя новинки.

#### Библіотека Дорохова.

На 1911 годъ въ библіотекѣ Н. В. Дорохова выписано 9 газетъ, 16 еженѣщныхъ и двухнедѣльных журналовъ, 19 ежемѣсячныхъ, 8 дѣтскихъ журналовъ и 2 иностранныхъ журнала.

Условія подписки въ библіотеку и полученія книгъ остались тѣ же, что и въ прошломъ году.

Немного измѣнились часы открытія библіотеки въ праздничные дни. Теперь въ эти дни библіотека бываетъ открыта съ 12 ч. дня до 4-хъ час. вечера.

## ДѢЛО

### Шарова и Пѣтуховой.

Вчера въ окружномъ судѣ разсматривалось громкое дѣло по обвиненію Шарова въ убійствѣ фельдшера Семенова и Пѣтуховой въ недонесеніи объ этомъ преступленіи.

Залъ засѣданій представлялъ не совсемъ обычную картину. На лицѣ вся адвокатура, много представителей судебного міра, мѣста для публики занимаетъ интеллигенція.

Входъ въ залъ по билетамъ.

Предсѣдательствуетъ товарищъ предсѣтеля суда г. Николичъ, обвиняетъ товарищъ прокуроръ г. Полянскій, защищаютъ: Шарова—помощникъ присяжнаго повѣреннаго г. Тихоновскій, Пѣтухову—присяжный повѣренный г. Макѣвъ.

Дѣло началось слушаніемъ въ одиннадцатомъ часу утра и закончилось поздно вечеромъ.

#### Приговоръ.

Въ двѣнадцатомъ часу ночи присяжные засѣдатели вынесли Шарову обвинительный вердиктъ, признавъ его виновнымъ въ умысленномъ убійствѣ.

Пѣтухову оправдали.

Судъ приговорилъ Шарова къ лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылки въ каторжныя работы на 15 лѣтъ.

Подробный отчетъ о дѣлѣ будетъ помѣщенъ въ слѣдующемъ номерѣ.

## Беженада-Вирси-Урго.

(сѣверная поэма).

I.

Совѣтъ боговъ былъ на сѣверѣ великомъ. Богиня земли, богъ солнца и богъ вѣтра тамъ засѣдали.

«Я усталъ озарять землю своими лучами», говорилъ богъ солнца.

«Я думаю, что наступила пора заморозить людей моимъ холоднымъ дыханіемъ», высказывалъ свое мнѣніе богъ—вѣтеръ «Нѣтъ. еще рано, возражала имъ богиня

земли: и я дамъ имъ огонь изъ груди моей, чтобы тепло было въ избахъ сѣвера и свѣтло у печки и подъ полатями». Ей жаль было своихъ дѣтей: людей, растений и животныхъ. И споръ возникъ между богами и богиней.

Возстали все противъ матери—земли, говоря: «изъ людей ничего хорошаго не будетъ, безумствамъ ихъ и жестокостямъ нѣтъ конца». Горные боги тоже говорили: «надобно намъ ступи алчныхъ заступовъ и людская жадность къ деньгамъ и къ красивымъ бездѣлушкамъ, не даютъ намъ тихо дремать подъ синимъ небомъ».

Когда уже боги было переспорили богиню земли, тогда появился изъ-за звѣздного покрывала, изъ-за небеснаго пестру великій и справедливый, высшій Богъ. Онъ сказалъ съ вершины неба сквозь пучки молній: «права—мать земля, она защищаетъ своихъ дѣтей; терпѣливо переноситъ безумства и жестокости ихъ. Въ избахъ ея еще много огня, пусть она дастъ его людямъ, дабы не было холодно въ избахъ сѣвера и свѣтло у печки и подъ полатями. Не упрекайте ее, боги, сѣвера и юга, да и вы не уставайте, вѣдь не исполнялъ еще всѣхъ своихъ задачъ сынъ земли, нужно продлить день его». Такъ промолвилъ свое слово Высшій Богъ. Онъ еще прибавилъ, удаляясь въ глубь звѣзднаго царства: «есть мальчикъ Веженада-Вирси-Урго. Ты, Солнце, замани его на югъ съ холоднаго сѣвера своими свѣтоварными лучами, чтобы онъ тамъ узналъ все человѣческое, скорбь и мудрость. Когда онъ ослабѣетъ, измученный тщетными трудами, непризнаніемъ его и одиночествомъ, онъ тогда обратится ко мнѣ, и я дамъ ему искусство добывать огонь изъ центра земли и тѣмъ продолжить дни человѣка, чтобы онъ правду водворилъ на землѣ». Умолкъ Голосъ небесный, и рѣшили боги на совѣтѣ поддерживать человѣка до послѣднихъ силъ, чтобы исполнилъ онъ свои задачи.

А солнце обѣщалось заманить на югъ счастливаго на сѣверѣ мальчика Веженада-Вирси-Урго, чтобы послѣ многихъ скорбей свершилъ онъ ему предназначенное.

Послѣ этого мать земля и другіе боги разошлись изъ собранія, которое было у береговъ Ледовитаго моря, и ваялись съ новой любовью за свои прежнія дѣла, чтобы являть жизнь дѣтей земли.

## II.

Веженада-Вирси-Урго росъ на сѣверѣ, не думая ни о чемъ и не зная, что ему назначено свыше. Разъ шелъ онъ по замерзшему снѣгу, по отвердѣвшему насту; онъ шелъ изъ лѣсу, глядя на утреннее солнце. Онъ былъ въ валеныхъ сапогахъ, въ овечьей шубѣ, покрытой синей крашевиной и въ заячьей шапкѣ. Опоясанный кожанымъ ремнемъ, куда за желѣзную скобку подвѣшенъ былъ острый топоръ, бодро шагала онъ изъ темной еловой рощи, гдѣ онъ сегодня уже нарубилъ шестьдесятъ жердей и сложилъ ихъ на крестъ на широкомъ пнѣ. Онъ шелъ къ завтраку въ свою деревню и глядѣлъ на солнце, которое сіяло надъ снѣгами и надъ дальними лѣсами. Оно двигалось къ теменю неба съ теплаго юга, предвѣщая сѣверянамъ многоводную весну. «Какое лучезарное оно, прекрасное солнце, и откуда оно поднимается и куда войдетъ на мирный ночлегъ, и для кого оно такъ сіяетъ ежедневно?»—такъ думалъ молодой Веженада, приближаясь къ деревнѣ, состоящей только изъ четырехъ—пяти домовъ, построенныхъ на горѣ, окруженной сосновыми и еловыми лѣсами. Сейчасъ дымъ восходитъ изъ избъ мужиковъ и поднимается къ блѣдно-голубой крышѣ огромной юрты мѣра съ вѣльными отливомъ по краямъ, и черные вороны, и галки, и щебетуны разодѣтыя сороки куда-то летятъ въ утреннемъ воздухѣ надъ трубами въ безпорядкѣ построенныхъ избышекъ. Поднимаясь на гору, снова взглянулъ Урго на солнце, которое теперь было за его спиною, а топоръ его волостомъ блисталъ въ его лучахъ, и подумалъ онъ: «часто кажется мнѣ, что вовесть меня солнце куда то и что-то сулитъ великое. Куда, куда лучистое солнце манитъ меня изъ родной избы, отъ родныхъ лѣсовъ? Не знаю, но влечетъ оно меня въ далекія страны и обѣщаетъ мнѣ что-то неземное».

Пришелъ Веженада въ свою деревню, поднялся на крыльцо своего дома, чугуннымъ кольцомъ голь—голь ударилъ онъ, подвѣшеннымъ на желѣзной петлѣ въ дверяхъ. Старуха мать Сайгорада услышала звонъ кольца и отворяетъ двери ему. Она приготовила ему завтракъ у горячей съ широкимъ устьемъ печи.

Сѣлъ за столъ Урго, а мать у печи

стоитъ и глядитъ на него. «Купай, Веженада, говоритъ она. Отецъ Воймаръ ни свѣтъ, ни зарю ухалъ за сѣномъ за «волчьими» холмы. Сосѣдъ нашъ Корисало отправился за Кондой за рѣчку Пожем-ю; хромой Пиликато ушелъ рыбачить ночью на темное озеро, покрытое толстымъ льдомъ, а дочь его, дѣвица Талиго, больна. Страшная болѣзнь,—старуха такая,—ходитъ съ острымъ серпомъ въ рукѣ по домамъ и оспенныя сыпи наноситъ на кожи людей, ваяя, презлая».

Урго тѣлъ и слушалъ свою мать старуху, а потомъ сказалъ:

«Милая Сайгорада, вовесть меня солнце куда то къ востоку или на югъ, не знаю зачѣмъ; какое то счастье сулитъ мнѣ сіяніемъ своихъ лучей».

«Охъ, не вѣрь этому, сынокъ. И то отецъ твой жалуется, что часто сталъ задумываться ты. Сядешь, говоришь, подъ елью и разговариваешь съ ней, ведешь непонятныя рѣчи. Жениться, видно, пора тебѣ, сынокъ. Я уже невѣсту подобрала изъ Шила, дѣвицу Гаридальду. Рукодѣльная, говорятъ, и больно смиренная».

И вспомнилъ тутъ Урго синеглазую дѣвицу со свѣтлыми, какъ солнце, волосами, постоянно смѣющуюся, какъ горный потокъ Шуршакса, который тоже день и ночь смѣется близъ рощи Пуша. И задумался Веженада, а потомъ сказалъ: «она подождетъ меня, пока постражду я по землѣ».

Н. Жаковъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Судебная хроника.

### Окружный судъ.

Засѣданіе 18 января 1911 года.

1. О мѣщанинѣ Ник. Влад. Молчановѣ, обвиняемомъ по 1523 и 2 ч. 1594 ст. улож. о наказ. (растлѣніе и кровосмѣшеніе). Дѣло слушается при закрытыхъ дверяхъ.

Присяжные вынесли обвинительный вердиктъ.

Судъ приговорилъ Молчанова къ лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылки въ каторжныя работы срокомъ на 6 лѣтъ.

Приговоренный Молчановъ значительно грозить пальцомъ женѣ, дочери и жертвѣ подростку, выходя изъ зала подъ конвоемъ.

Везиліе свое срывалъ онъ этой угрозою изи вѣрилъ въ ея выполнение—Богъ вѣстъ!

2. О кр. Высоковской волости, Вологодскаго у. Алексѣй Сназиновъ, обвиняемый въ убійствѣ въ состояніи запальчивости и разраженія своего однодеревенца Михаила Багрова (2 ч. 1655 ст. Улож. о наказ.)

Преступленіе совершено 8 августа 1910 года на почвѣ все того-же неизбежнаго праздничнаго угара деревни.

Произошла сначала, конечно, обычная въ такихъ случаяхъ драка или «Штурма», какъ выразился одинъ свидѣтель.

Пожилый мужикъ Мих. Багровъ бѣжитъ къ мѣсту шума, чтобы увести оттуда своего зятя..

Алексѣй Сназиновъ подбѣгаетъ свади и наноситъ большимъ ножомъ Багрову въ спину ударъ, отъ котораго послѣдній тутъ же скончался.

Подсудимый, хотя и несовершеннолѣтній, но былъ уже сужденъ и отданъ подъ родительскій надзоръ съ церковнымъ покаяніемъ.

Это, очевидно, представитель «добрыхъ» молодецъ деревни, что наводятъ на нее паническій ужасъ.

Присяжные вынесли Сназинову обвинительный вердиктъ. Судъ приговорилъ его къ лишенію всѣхъ правъ и ссылке въ каторжныя работы на 2 года 8 мѣсяцевъ.

3. О лишенномъ всѣхъ особен. правъ и преимуществъ Конст. Андр. Касаткинѣ и изъ личн. поч. граждан. Андреѣ Серг. Соборскомъ, обвин. въ кражѣ со вломомъ (13 и 1 ч. 1647 ст. Улож. о наказ.), а также и кр. Иванѣ Зуйковѣ, Евстолиі Садовой и Маріи Петровой, обвин. въ покупкѣ краденаго (180 ст. Уст. о наказ.).

Какъ видно изъ обвинительнаго акта, обстоятельство этого дѣла таково: въ концѣ сентября 1908 г. въ Вологдѣ изъ кв. Куприяновой была совершена кража со вломомъ..

Концы этой кражи вскрылись, благодаря болтливости женщинъ, купившихъ вещи.

Подсудимые имѣютъ большое уголовное прошлое и производятъ впечатлѣніе воровъ-профессионаловъ.

Оба они въ кражѣ сознаются.

Присяжные вынесли Касаткину и Со-

борскому обвинительные вердикты, а Зуйкову, Садовой и Петровой—оправдательные.

Судъ приговорилъ Касаткина и Соборскаго къ отдачѣ въ арест. исправительное отдѣленіе срокомъ на 3 года каждого.

Засѣданіе 19 января.

Въ засѣданіи 19 января разбиралось только одно дѣло лишеннаго всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ, кр. Уфимской губ. Семена Аф. Тиханова (третей кража).

Дѣло же М. Л. Нечаевой, Варфоломѣевой и Варфоломѣева (изгнаніе плода беременной женщины) и дѣло Данилова и Волкова (кража со вломомъ) были отложены за неявкой свидѣтелей и подсудимаго—Волкова.

Тихановъ 4 ноября 1909 года произвелъ изъ квартиры Королевой въ г. Вологдѣ кражу золотыхъ и серебряныхъ вещей на сумму болѣе 300 р. и былъ задержанъ въ г. Ярославлѣ.

Въ преступленіи онъ чистосердечно сознался.

Долго и хорошо преступникъ въ послѣднемъ своемъ словѣ передъ судомъ рисуетъ свою полную уголовнаго прошлаго жизнь.

Присяжные признали Тиханова виновнымъ въ кражѣ безъ влома.

Судъ приговорилъ его, въ виду прежней судимости, къ отдачѣ въ исправительное арестантское отдѣленіе срокомъ на 3 года.

Прежде Тихановъ отбывалъ наказанія по приговорамъ саратовскаго и смоленскаго окружныхъ судовъ.

Засѣданіе 20 января 1911 г.

Двѣ женскія драмы служатъ предметомъ засѣданія въ этотъ день.

— Первая съ трагическимъ концомъ для женщины, вторая для мужчины

1) Крестьянинъ Боровецкой волости Вологодскаго уѣзда, Иванъ Морозовъ 55 л. обвиняется въ томъ, что 4 іюля 1910 г. въ состояніи запальчивости и раздраженія нанесъ коломъ своей женѣ Парасковѣ Морозовой тяжкіе побои, отъ каковыхъ и послѣдовала смерть послѣдней.

Судебно-медицинское вскрытіе подтвердило неизбежность смерти.

Сынъ и дочь покойной отказались давать показанія противъ отца и суду пришлось разбирать это дѣло безъ свидѣтелей.

Обвиняемый Морозовъ повѣдалъ о тяжелой семейной жизни вплоть до роковой развязки.

Покойная жена травила его какимъ то снадобиемъ, покушалась облить кипяткомъ изъ самовара.

Дѣти, по навѣтамъ матери, колотили тоже отца..

Въ этой удушливой атмосферѣ протекла вся жизнь Ивана Морозова... Ни свѣта съ ней не было, ни радости..

Даже въ финальномъ актѣ тяжелой драмы 4 іюля починъ выступленія, его инициатива были на сторонѣ Парасковьи Морозовой.

Пошло дѣло съ какихъ то копеечныхъ счетовъ, а кончилось смертью нападавшей.

Присяжные вынесли подсудимому оправдательный вердиктъ.

2) Крестьянская вдова Марія Сизова 40 лѣтъ обвиняется въ томъ, что 2 ноября 1909 г. нанесла въ состояніи раздраженія ножовую рану въ животъ однодеревенцу своему кр-ну Захару Моторину, отъ которой послѣдовала смерть послѣдняго.

Драма разыгралась въ Воронцовской в. Волог. уѣзда.

Подсудимая—мать пятерыхъ дѣтей—изъ которыхъ одинъ на рукахъ, была въ любовной связи съ покойнымъ.

Захаръ Моторинъ, по словамъ единственнаго свидѣтеля, принадлежалъ къ породѣ деревенскихъ львовъ и покорителей бабьихъ сердецъ.

Съ женой своей онъ не живетъ, а отъ своей падчерицы имѣетъ дѣтей.

До самой смерти онъ играетъ въ любовь со вдовой Сизовой.

Въ роковой день онъ очевидно хотѣлъ «поучить» предметъ своихъ вожделѣній и не разъ ударилъ ее кулакомъ.

Затѣмъ попробовалъ было душить за шею, но получилъ ударъ ножомъ, случайно оброненнымъ ею во время борьбы со столомъ.

Экспертиза послѣ вскрытія признала, что смерть Моторина произошла отъ гнойнаго зараженія крови, ибо въ области кишечка найденъ серозно-гнойный экссудатъ.

Обвиняемая держать на судѣ себя свободно; въ рукахъ ея грудной ребенокъ—единственное наслѣдство покойнаго.

Присяжные признали Сизову невинов-

вся безъ исключенія волюколюбна. Съ особеннымъ интересомъ смотрится левта, изображающая виды Петербурга и окрестностей, снятые съ дирижабля «Дуксъ».

Въ «Рекордѣ» заслуживаетъ вниманія ювинка «Идіотъ» (по роману Достоевскаго). Интересны въ «Новомъ Ренессансѣ» снимки Зоологическаго сада въ Римѣ и лабавна комическая картина «Вотъ такъ сторожъ».

## ПРОИСШЕСТВІЯ.

**Скоропостижная смерть.** 26 января скоропостижно умеръ, отъ излишняго употребленія спиртныхъ напитковъ, Григорій Васильевъ Зеленковъ, 28 лѣтъ, кр. Грязовецкаго уѣзда, Панфиловской вол., дер. Се-стринки, прожив. въ домѣ Влад. Ал. Смакова, по М.-Духовской ул.

**Смерть отъ угара.** Кр. Турундаевской вол. дер. Кожина, Николай Васильевъ Трубинъ—онъ же Толокновъ, 23 л. 26 января въ домѣ Волкова по В. Козленской улицѣ утонулъ, по доставленіи въ уѣздную больницу, черезъ 3 часа умеръ.

**Кража.** Въ ночь на 24 января совершена кража дровъ около 1-й куб. саж. со двора Нечаева по Фрязиновской набережной, принадлежащихъ П. А. Сергѣеву; двое похитителей, оказавшіеся кр. Грязовецкаго уѣзда, Гаврильцевской волости, Дмитріемъ Папухинымъ и Ростиславской волости Василиемъ Шленкинымъ задержаны. Двое неизвѣстныхъ скрылись дознаніе производится.

— Въ ночь на 25 января на Московской улицѣ у 5-ти кладовыхъ купца Ивана Ивановича Соковикова, неизвѣстно кѣмъ вломаны висячіе замки, изъ одной кладовой похищено 1 сор. крупчатки 9 пуд. на сумму 25 р.

## Беженада-Вирси-Урго.

(СѢВЕРНАЯ ПОЭМА).

[Продолженіе\*].

II.

Полно, полно, говорить старуха Сайгорада. Слышишь, какъ вѣтеръ востъ въ трубы и на черлакѣ и колышетъ старые вѣники въ сараѣ, и морозъ трещитъ по угламъ изъбъ куда пойдешь отъ теплоты. Сегодня утромъ вороны каркали на крышѣ, а коровы не ѣдятъ соломы, куры все тоже кудахчутъ. Жди бѣды со всѣхъ сторонъ, только оглядывайся да огрызайся. Медвѣди выходятъ изъ берлогъ и волки тарашатъ свои огненные глаза между холодными елями на бѣломъ снѣгу. Куда тутъ отправиться? Отецъ твой какіе то сны видѣлъ сегодня; все, говоритъ, страшные. А ты солнцу не вѣрь, эдакъ же луна широколицая, маняща одного человѣка и заманила таки.

Злой вѣтеръ Ригорико, свистящій въ сухомъ ельничѣ и прячущійся въ мохжавельникахъ, угесъ его на небо. Онъ бѣдный сидитъ теперь на холодной лунѣ, горбившись отъ холода и голода, а какъ сойдешь оттуда?

И вспомнилъ тутъ Урго видъ серебряной луны и человѣка, рисующаго на ней и громко захохоталъ: «ахъ, мама, хотѣлъ бы я быть на небѣ между звѣздами, пусть тамъ холодно и пища нѣтъ, ахъ какъ свѣтло! Какъ хорошо тамъ между звѣздами, подъ землю хотѣлъ бы я тоже спуститься, гдѣ живутъ другіе люди, да нигдѣ не могу найти я потаенной двери, хотя и много искалъ въ лѣсахъ, и бандуру—домбру взялъ Беженада и заигралъ и зашѣлъ онъ:

«Земля и небо! О скажите мнѣ!

Что блещетъ яркими лучами

Въ рощѣ серебристой, въ лепесткахъ цвѣтовъ?

Кто строитъ замки бѣлые надъ нами?

Изъ оконъ бѣлоснѣжныхъ тѣхъ домовъ

Кто дождь намъ льетъ и сыплетъ снѣгъ порою?»

А старуха Сайгорада, стоя у печки, думала: «я была молода когда то и тоже глупа, но тогда лѣса были больше, и лѣто жарче, и весело вѣемъ жилося, теперь же жди бѣды и несчастья въ каждую минуту».

Наступила весна. Снѣга растаяли, горные потоки со смѣхомъ броились внизъ съ вершинъ холмовъ, въ темныхъ ложбинахъ зашѣли ручьи, неси свои волны въ газурные рѣки и моря. Птицы каравана-

\*) См. № 190.

ми прилетѣли съ далекаго юга, мечтая о жизни семейной и постройкѣ новыхъ уютныхъ гнѣздъ изъ травъ и древесныхъ вѣтвей. Все зажило новой жизнью по дебрямъ безпредѣльнымъ.

За весною лѣто наступило съ палящимъ солнцемъ. Воробей вылетѣлъ изъ гнѣзда, не боясь бѣды и напастей, которыми полны горы и долины. Орленокъ поднялся съ утеса крутобокой скалы, надъ бурнымъ моремъ, не опасаясь темныхъ тучъ, поднимающихся изъ-за полуокружнаго моря, и все-озаряющихъ молвій, разсѣкающихъ черныя тучи.

Беженада Вирси Урго отправился въ дальній путь, оставивъ отца и старуху мать и синеглазую подругу въ тѣни вѣковыхъ сосенъ и сумрачныхъ елей. Днемъ онъ шелъ по направленію къ полуденному солнцу, ночью глядѣлъ онъ на созвѣдія, на небесныхъ птицъ, которыя раскрывши крылья, парятъ въ безконечности простирившейся надъ землею. «Пойду я до отдаленнаго моря, за солнцемъ, туда, гдѣ были нашъ Киликатто, морякъ знаменитый въ старое время; поднимусь я на высокія горы, чтобы дойти до неба и сорвать звѣзду» такъ думалъ Беженада-Вирси-Урго.

Лѣса онъ миновалъ, и красныя села, которыя были на холмахъ у веркальныхъ рѣкъ, и шумные города прошелъ. Въ безбрежные степи онъ вступилъ, не рукой очищенныхъ равнинъ, покрытыхъ высокою травой, и жаркое солнце пекло его голову. Наконецъ, поднялся онъ на высокія горы, и небо не приблизилось.

Идетъ по горамъ, и тѣнь его падаетъ на куполъ неба; спускается въ долины и слушаетъ тамъ пѣсни о великихъ дѣлахъ мпнувшихъ вѣковъ и о бѣдствіяхъ настоящей жизни. Великій Ахиллесъ и хитроумный Улиссъ, царственный Пріамъ и пастырь народовъ Агамемнонъ, и безумцы міра—великіе рыцари, вѣчно влюбленные въ несуществующихъ женщинъ, ибо живущія несовершенны, и демоны, напрасно борющіеся съ тайственнымъ свѣтомъ безпредѣльнаго міра,—все это наполнило его воображеніе. Въ царствѣ мечты выросли волшебные сады, на вѣтвяхъ которыхъ зашѣли птицы неземныя пѣсни и невиданныя мудрыя существа стали разсказывать лучезарныя сказки о герояхъ, нѣкогда существовавшихъ, и никогда не бывшихъ. И узналъ Беженада читая листы земли и неба, богатырей ума и бевстрашныхъ рыцарей духа.

(Продолженіе слѣдуетъ\*).

Н. Жаковъ.

## На злобу дня

Злоба дня—это судъ.

Вологжане съ жадностью устремляются въ залъ суда, куда въ обычное время ихъ калачемъ не заманишь.

А кто лишень этого своеобразнаго удовольствія, съ той же жадностью набрасывается на газетные отчеты и проглатываетъ ихъ.

За послѣднюю недѣлю въ залѣ окружнаго суда разобраны четыре сенсационныхъ дѣла.

Одно дѣло слушалось судомъ—дѣло Шарова и Пѣтуховой.

Три дѣла: о Грязовецкой уѣздной земской управѣ, о реалистахъ и о почтово-телеграфной забастовкѣ слушались особымъ присутствіемъ судебной палаты.

Въ лѣтописяхъ вологодскаго суда подобный наплывъ интересныхъ дѣлъ—явленіе крайне рѣдкое и немудрено поэтому, что судъ въ данное время приковываетъ вниманіе всего вологодскаго общества.

\*\*\*

Передъ этой злобой дня отошелъ на второй планъ другой вопросъ—ярмарочный.

Ярмарка нынче проходитъ какъ то вяло.

Стояшіе нѣсколько дней, въ самый разгаръ ярмарки, морозы отразились неблагоприятно на ярмарочную розницу и на ярмарочныя развлечения.

Пустовали карусели, народные театры не работали, въ ярмарочныхъ балаганахъ не было торговли.

Громадный наплывъ народа, въ томъ числѣ пріѣзжихъ изъ деревень, наблюдался только въ воскресные дни.

Но это публика посѣщаетъ ярмарку съ исключительной цѣлью—себя показать и людей посмотреть.

Пользы отъ нея ярмаркѣ мало, кромѣ развѣ только для каруселей и различныхъ

видовъ развлеченій.

Тѣмъ болѣе, что въ воскресные дни торговля на ярмаркѣ не производится.

\*\*\*

Говорятъ въ городѣ много о двухъ предстоящихъ великосвѣтскихъ спектакляхъ.

5 февраля состоится спектакль въ губернаторскомъ домѣ въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія въ Грозномъ, а въ первой половинѣ февраля назначенъ спектакль въ офицерскомъ собраніи.

Насколько помнится, до сихъ поръ спектаклей ни въ губернаторскомъ домѣ, ни въ офицерскомъ собраніи не устраивалось.

Этими спектаклями начинается циклъ масляничныхъ развлеченій.

Діась.

## Театръ и Искусство.

Бенефисъ А. И. Шибуевой.

Вниманіе нашей публики къ бенефису премьерши А. И. Шибуевой выразилось въ томъ, что публика собралась въ театръ въ достаточномъ количествѣ (сборъ около 400 р.), тепло привѣтствовала бенефициантку, поднесла ей подарокъ и, однимъ словомъ, насколько возможно проявила свои симпатіи въ артисткѣ, которая въ теченіи сезона не разъ доставляла публикѣ эстетическое удовольствіе вдумчивымъ, интереснымъ исполненіемъ ролей. Къ сожалѣнію, со стороны художественной бенефисный спектакль нельзя признать удачнымъ: пьеса «Царица Тамара», во первыхъ, постановочно-костюмная и, во вторыхъ, успѣхъ исполненія ея зависитъ отъ безусловно твердаго знанія ролей (пьеса написана бѣлыми стихами). Последнее же едва ли, посылно для нашихъ артистовъ, несущихъ на своихъ плечахъ тяжесть сезонной работы. Поэтому, исполненіе пьесы вышло въ общемъ блѣдное, скучное; цѣльности впечатлѣнія отъ спектакля не получилось.

Слѣдующій бенефисный спектакль 3-го февраля принадлежитъ симпатичной артисткѣ Е. А. Зыревой, которая ставитъ комедію «Золотая Ева» и въ заключеніе дивертисментъ. Можно надѣяться, что артистическія именины г-жи Зыревой также пройдутъ съ хорошимъ матеріальнымъ успѣхомъ; о художественномъ же успѣхѣ позаботится сама бенефициантка.

\*\*\*

## Дѣло объ убійствѣ фельдшера Семенова и его свояченицы Микляевой.

(Окончаніе\*).

Рѣчь прокурора.

Товарищъ-прокуроръ Полянскій съ большимъ пафосомъ начинаетъ свою рѣчь:

Въ странѣ, достигшей высшаго культурнаго развитія, въ странѣ, гдѣ осуществлена четырехчленная избирательная формула, въ странѣ, гдѣ процвѣтаетъ свобода, равенство и братство, прокуроръ не имѣетъ права отказаться отъ обвиненія даже и тогда, когда онъ не видитъ данныхъ для обвиненія. Но въ Россіи прокуроръ имѣетъ полную возможность отказаться отъ обвиненія. Прокуроръ входитъ на кафедру съ цѣлью собрать разрозненный матеріалъ.

Переходя къ обстоятельствамъ дѣла, Полянскій доказываетъ, что убійство было совершено съ заранее обдуманымъ намереніемъ съ цѣлью воспользоваться векселемъ и что Шаровъ сознался послѣ того, какъ цѣлымъ рядомъ доказательствъ былъ припертъ къ стѣнѣ.

Относительно Пѣтуховой прокуроръ указываетъ, что о ней въ дѣлѣ имѣется лишь одна улика—фраза въ письмѣ Шарова, перехваченномъ слѣдственной властью.

Свою рѣчь прокуроръ закончилъ слѣдующими словами: «правда и милость, да царствуютъ въ судахъ!»

Рѣчь защитника Шарова.

Пом. прис. пов. Тихановскій указываетъ, что до судебнаго засѣданія защита Шарова представлялась ему совершенно безнадѣжнымъ дѣломъ, но теперь, послѣ судебнаго слѣдствія онъ видитъ большой матеріалъ для защиты.

Далѣе Тихановскій старается устано-

См. №№ 191 и 192.



отношеи графин, но, господа, для изученія всѣхъ рѣченій и рѣкъ на земномъ шарѣ не одинъ десятокъ лѣтъ, да и то перебудешь въ теченіи этого періода добрую половину. Отчего бы предпринимателя не заявить кинематографич. конторѣ, чтобы видовымъ картинамъ предпоставила маленькая справка изъ географическаго Вѣдѣ знаніе заключается въ повтореніи

7 февраляской гимснмъ. До гь участіе оркестръ, съ больша концерта ужка, ар-Тимашева, струнный г. Сухор-

Мариниучениа Сорва. Въ четтанцы въ два воде-

гннъ удаьно изъ

«Танецъ» нпрованаъ жизнины такъ не веветъ теклера».

ставляли«Зоологиа расыпмъ кар-красками

ра г. Ха-зователь-нія, об-стемати-кальныйГанавин-для по-овинокъиры къ, поль-и, ва-электро-артинна, меченія

зываетсяыхъ егопахнетъ, блпкъ, плодиредь...ой, ноъ пы... Ор-ся воотъ-ва-мъ-сть иа).

, уби-итъсяарти-щихъФо-алай-мому, хортъ, жото-шод-а, аа, хо-

съастоПо-гинабытьапа,ъ—по-«ва-осъ-жсявъвъ-им-гра-мъНема-ео-

сбъастоПо-гинабытьапа,ъ—по-«ва-осъ-жсявъвъ-им-гра-мъНема-ео-

сбъастоПо-гинабытьапа,ъ—по-«ва-осъ-жсявъвъ-им-гра-мъНема-ео-

сбъастоПо-гинабытьапа,ъ—по-«ва-осъ-жсявъвъ-им-гра-мъНема-ео-

волновали поверхность души, и звѣзды не отражались въ водахъ...

Беженада позналъ границы своихъ силъ, в, стоя на берегу моря, обратился онъ съ мольбой къ небесному своду:

«Небесный сводъ, усѣянный звѣздами, Укрась мой бѣдный, немощный языкъ Совуцїемъ далекихъ звѣздныхъ сферъ, Сіяньемъ волшебнo-быстрыхъ волнъ эфира.

О солнце! юныхъ дней мечта моя, И ты, прекрасная луна, души Моей ты знаешь горькія стремленья, И неизмѣнность сердца моего Вы звѣзды тайныя—песокъ морской! Ванесите духъ на высшую ступень Мечты возвышенной!»

Но небо молчало, и все что было на немъ—не давало никакого отвѣта.

Беженада-Вирси-Урго попалъ въ силки собственныхъ думъ.

Рано вылетѣлъ воробей изъ гнѣзда, къ полудню ястребъ поймалъ его и унесъ своимъ дѣтямъ на пишу; рано поднялся орленокъ, высоко взвился онъ, но хитрый охотникъ со скалы надгорной попалъ въ него ядовитой стрѣлой.

Напрасно и ты, Беженада, рано вышелъ изъ дѣсовъ. Горе быстрѣе тебя оказалось, и настигло оно тебя на берегу лазурнаго моря.

«Когда все ясно было на землѣ, Онъ въ небеса свой взоръ вперялъ. Познавъ планетъ и солнца вѣчное те-ченіе,

Въ мысль челоуѣка углубился онъ И тайны божество его бѣжало, Онъ шелъ за нимъ, и онъ настигъ его. Съ тѣхъ поръ настала ночь въ душѣ его

И пали сумерки на міръ земной, И обыденное, что ясно было, Какъ ривой,—чужой тайной облеклось».

III. Наконецъ, въ большой городъ прибылъ Беженада-Вирси-Урго. Поселился онъ у бѣдной старухи Ликунды, у которой была дочь, молодая Деликандра.

Когда она стояла—молодой пальмой казалась она. Если же нагибалась, полевой тростникъ напоминала, который гнется отъ сильнаго вѣтра до земли, но какъ только вихрь утихаетъ—и съ шопотомъ прячется въ кусты,—быстро выправляется и стоитъ, какъ стрѣла. Когда взглянула Деликандра на вошедшаго Беженаду, то Урго вспомнилъ темное озеро своей родины, столь были глаза ея темны и глубоки. Она сказала ему: «откуда ты, бѣдный странникъ?» и Урго вспомнилъ, услышавъ ея голосъ, тихій плескъ лавуриныхъ волнъ вечерней порой у южнаго синяго моря и шумъ хвой и шелестъ листьевъ въ свѣверныхъ лѣсахъ.

Беженада разъ вечеромъ, когда синяя безконечность лизала грудь земную въ прозрачныя сумерки, (крылья таинственной птицы наги), сидя у воротъ дома старухи Ликунды, въ полночь сказалъ собесѣдницѣ Деликандрѣ:

«Подвѣшенъ колоколъ на сводѣ неба, Изъ края въ край гудитъ явонъ погребальнмъ,

Черезъ сердце грустное пронесся онъ Отъ запада къ румяному востоку. Я слышалъ шумъ прибрежный океана, Я слышалъ вѣчный шумъ, въ волнахъ увидѣлъ

Морскихъ чудовищъ; злыя тѣни ихъ Всю жизнь сопровождаютъ тѣнь пѣвца, Я къ свѣту шелъ отъ холода и тьмы Страны полярной. Огненная рѣка Далекій путь мой пересѣкла. Небеснаго искалъ на небесахъ я, Увы! земля на небѣ и земнымъ Все дышитъ тамъ. Глаза вселенной солнца,

И солнцемъ раскаленная земля. И нѣтъ его, нѣтъ царства идеала! И съ болью въ сердцѣ прибылъ я сюда». «Что будемъ дѣлать мы, Деликандра, въ этомъ мірѣ?»

Та отвѣтила: «у насъ цѣнять, въ нашемъ городѣ, людей, такъ говорящихъ, славу и честь имъ воздаютъ и деньги въ придачу. Я повѣду тебя въ одно общество и тамъ ты выразишь это, и тамъ же тебѣ отвѣтятъ умные люди, посѣдѣвшіе въ мудрости, о томъ, что жизнь, что смерть означаетъ».

(Оканчаніе слѣдуетъ).

## На злобу дня.

Отголоски морозовъ. Наши желѣзнодорожники отличаются и лишній разъ подтверждаютъ общее пра-

вило: пассажиры для желѣзной дороги, не желѣзная дорога для пассажировъ.

26 числа утромъ пассажиры прїѣхавшіе на Урочъ, чтобы слѣдовать въ Вологду, были поражены, найдя въ вагонахъ температуру въ 0° R.

Оказывается, вагоны, несмотря на стольшіе морозы въ 30°, стали отапливать только за полчаса до отхода поѣзда и къ моменту отхода успѣли нагрѣть только такой температуры.

Бѣдные пассажиры, продорожшіе прирѣправѣ черезъ Волгу, принуждены были половину пути до Вологды видѣть въ пабахъ.

Очень мило.

«Ни пѣшему, ни конному».

Печальная картина. Это у насъ, въ Вологдѣ.

Общезвѣстный фактъ, что ходить нашимъ «тротуарамъ» довольно трудно.

То прокопѣй бредетъ по колѣно въ сугу. То мостки представляютъ изъ себя ледяной катокъ, по которому можно редвигаться съ помощью коньковъ, что и пользуются мальчишки.

Не лучше обстоитъ дѣло и съ конными передвиженіемъ.

Дороги всѣ выбиты и въ ухабахъ.

А гдѣ ихъ нѣтъ, тамъ такая полаянная поверхность, что сани раскаиваются и еѣдокъ едва удерживается на нихъ.

Подобный «раскатъ» существуетъ подъѣзда городского театра, гдѣ сараскатывается такъ, что они ударяются въ панель или близъ стоящій столбъ.

Если къ такому устройству дорогъ прибавить еще неосторожность извозчиковъ то станеть понятнымъ, что при подобномъ способѣ передвиженія несчастгражданинъ долженъ чувствовать себявольно скверно.

Одно время существовалъ добрый чай освѣщать улицы всю ночь.

Теперь электрическіе фонари гаснутъ въ 2 часа, послѣ чего городъ погружается въ кромѣшную тьму и неблагообразногражданамъ, засидѣвшимся въ госпредоставляется отыскивать свою тиру ощупью.

Конечно, весьма похвально, что города заботятся о нравственности иромъ поведеніи своихъ дѣтей—горозразоуждая, что ночью-де спать надо, по гостямъ шлаться,—но все-таки еко, что въ губернскомъ городѣ, двадцатомъ вѣкѣ такая опека.

## Почтово-телеграфны е о ю з ъ.

(Продолженіе\*).

Речь прокурора.

Товарищъ-прокуроръ Бковъ начинается чтеніе своей рѣчи боромъ программы почтово-телегра союза. Почтово-телеграфная забасговорить прокуроръ, была мощнымдіемъ для остан-вки кровообра страны.

Переходя къ разсмотрѣнію дѣности вологодскаго отдѣленія почт телеграфнаго союза, прокуроръ събесспорнымъ фактъ существованіялогдѣ комитета союза и командированМоскву Чулкова. Далѣе прокуроръхарактеристику Чулкова и выр удизленіе, какъ могъ Чулковъ, есонъ былъ дѣйствительно челоуѣкомренныхъ взглядовъ, быть избранна създѣ.

Переходя къ характеристикѣ свискихъ показаній, прокуроръ указат что на предварительномъ слѣдствіи дѣтели дали больше матеріала, чсудѣ, и объясняетъ это не толькочивостью свидѣтелей, но и тѣмъ, явно не хотятъ говорить не въ полкѣва, чувствуя себя обязаннымънпмъ, такъ какъ Макѣевъ во вбастовки приходилъ къ нимъ на

Переходя къ разбору дѣятельно дѣльныхъ обвиняемыхъ, прокурорбно останавливается на Макѣевтаетъ доказаннымъ, что онъ бномъ почтово-телеграфнаго союздругихъ лицъ прокуроръ отмѣчаенастырева, Караянову, Бакаевърѣва. Опираясь на показаніапрокуроръ заявляетъ.

\*) См. № 195.

## Беженада-Вирси-Урго.

(СВѢРНАЯ ПОЭМА).

(Продолженіе\*).

Міръ измѣнился въ его главахъ, онъ слышалъ пѣсни жизни земной, небо же покрывалось солнцами равнаго блѣка и вида.

Исчезла небесная крыша, и звѣзды удалились отъ него, предѣлы міра ушли въ безконечность. Душа заволновалась, и открылось ея дно отъ постоянныхъ размышлений. И захотѣлъ онъ насбразить величіе думъ и образовъ, которые наполняли его душу, но слова не повиновались ему. Обиліе красокъ мѣшало нарисовать картину, миллионы звуковъ не слагались въ совуцїя и въ гимны, могучія чувства

\*) См. № 194

**Домоносова.**  
г. Архангельскъ  
разработкѣ про-  
1911 г. двухсто-  
ня рожденія пер-  
между прочимъ,  
орому городскому  
исполнѣ наймоно-  
губернскую муж-  
нать въ «Архан-  
мужскую гимна-  
щаго разрѣшенія  
ѣ на учрежденіе  
осова какъ при  
высшихъ учеб-  
бѣмъ, чтобы въ  
стипендію поль-  
ностей, въ па-  
юсова нѣтъ это-  
ика ученому въ  
еръ съ желѣз-  
гдѣ стоитъ па-  
осовскою; сое-  
въ городѣ му-  
усскаго Сѣвера  
и возбуждетъ хо-  
россѣйской под-  
о музея.  
**го судьи.**  
кого судьи 1-го  
ва, его обязан-  
кандидатъ на  
въ.  
**люденіе.**  
я въ 1-й разъ  
леніе природы  
позднимъ. За  
наблюдалось,  
варя 1909 г. и  
враля 1901 г.,  
іемъ году оно  
1 (31 января).  
ожидать или  
ымъ гаянѣмъ  
позднюю.  
**това.**  
бенефиса глав-  
труппы Л. Я.  
ѣ интересно.  
скаго «Ради-  
цантъ высту-  
вторую поло-  
вечеръ въ па-  
і. На вечерѣ  
труппы съ  
ищеныхъ ар-  
исполнить  
ъ помѣщеніи  
і благотвори-  
зу скобелев-  
пособій по-  
испособность  
ікомъ мѣстѣ»  
тпста г. Лет-  
и Шпллингъ,  
имъ комите-  
ръ состоитъ  
помѣщеніи  
прочимъ, по-  
ма Татьяны  
(Татьяна—  
Жажинская).  
мружонъ.  
помѣщеніи  
онитъ девя-  
сружка. По-  
о-К. былина  
лѣдующемъ  
і: Кречин-  
асплювъ—  
инь, Ату-  
г жа Крас-  
ѣ. Въ зак-  
і, при уча-  
равленіемъ  
ается кон-  
музыкаль-  
оркестра  
тъянь.  
состоится  
жемъ. Ста-  
тарину»—  
іетъ вѣять  
мъхъ церк-  
внаго ста-  
і, нѣсколь-  
і Петровъ

и Монастыревъ, бывший корректоръ гу-  
бернской типографіи.  
Голосами постороннихъ, не прихожанъ,  
прошелъ Монастыревъ, котораго они по-  
чему-то очень хотѣли провести.  
Петровъ рѣшилъ о неправильностяхъ,  
допущенныхъ на выборахъ, довести до  
свѣдѣнія подлежащаго начальства.  
**Обвалы.**  
Образовавшіеся у крышъ домовъ снѣж-  
ные выступы не безопасны, съ наступ-  
леніемъ оттепели. На двѣхъ съ крыши  
дома Мазалева обрушился довольно осно-  
вательный комъ снѣга на голову преходив-  
шей прислуги, отдалавшейся, къ счастью,  
только пснотомъ. Не мѣшало г.г. домовла-  
дѣльцамъ позаботиться объ очисткѣ крышъ  
отъ снѣга.  
**ПРОИСШЕСТВІЯ.**  
Безпатентная торговля. Чинами полиціи  
2-го участка, обнаружена во время яр-  
марки въ чайной лавкѣ кр. Вологод. у.,  
Благовѣщенской вол., с. Воскресенскаго  
Александра Захарова, находящейся въ  
д. Шабановой по М. Дворянской ул. без-  
патентная торговля.  
— Тамъ же было обнаружено откры-  
тое распитіе вина крестьяниномъ Петро-  
вымъ и Сосуновымъ. За допущеніе въ  
чайной распитіе вина Захаровъ привле-  
ченъ къ отвѣтственности.  
Кража. Въ концѣ января въ павильонъ  
катка, что на р. Вологдѣ—изъ буфета,  
принадлежащаго кр. Казанской губ., Сп-  
вальскаго у., Новоникольской вол., дер.  
Сумчелеево, Сафа Гизатулина, посред-  
ствомъ взлома трехъ виспичихъ замковъ,  
похищены неизвѣстно кѣмъ, разныхъ ве-  
щей и шоколаду всего на сумму 20 р. 45 к.  
**КЪ ЮБИЛЕЮ**  
**Протоіерея А. П. Мальцева.**  
26-го февраля текущаго года испол-  
няется пятьдесятъ лѣтъ служенія въ  
священномъ санѣ настоятеля градской  
Вологодской Покровско-Казанской церкви  
протоіерея Александра Протопоповича  
Мальцева. Всѣмъ прихожанамъ хорошо  
знакомъ почтенный, семидесяти четырех-  
лѣтній юбиляръ. За его долгіе годы свя-  
щенства едва ли не всѣ коренные волог-  
жане имѣли съ нимъ общеніе по тому  
или иному дѣлу.  
Многие имѣли съ нимъ дѣло,—какъ съ  
членомъ духовной консисторіи за 23 года  
его служенія въ этомъ учрежденіи,—какъ  
съ завѣдующимъ книжнымъ складомъ  
Вологодскаго Братства Всемилостиваго  
Спаса; какъ членомъ различныхъ благо-  
творительныхъ попечительствъ, комите-  
товъ, комиссій и пр.  
Энергія старца не ослабла до сихъ поръ,  
и свободный отъ постороннихъ служеб-  
ныхъ обязанностей онъ всѣ свои старче-  
скія силы отдаетъ теперь приходу и хра-  
му. За время его служенія приходскій  
храмъ, прежде бѣдный и по виду и по  
внутреннему убранству, сталъ неузна-  
ваемъ, такъ какъ о. протоіерей сумѣлъ  
найти дѣятельныхъ сотрудниковъ. Нынѣ  
Казанскій храмъ,—храмъ почти столѣ-  
тний по благолѣпію, по пѣнію и по общію  
молящихся.  
Надо надѣяться, что торжество юбилея,  
назначенное на 16—17 сего февраля,  
соберетъ въ стѣны Казанскаго храма и  
въ залъ поздравленій (въ Духовное учи-  
лище противъ Вознесенской церкви), не  
мало почитателей маститаго старца-  
юбиляра  
**Бывшій сослуживецъ.**  
**Беженада-Вирси-Урго.**  
(СѢВЕРНАЯ ПОЭМА).  
[Продолженіе\*].  
Исполнила словъ свое разумная Дели-  
кандра. Она повела лѣснаго жителя Урго  
въ общество избранныхъ мужей и жен-  
щинъ, величественныхъ, какъ сказочныя  
принцессы. И спѣлъ Урго, играя на ар-  
фѣ, пѣсню свою—печаль завѣтную. Уда-  
ряя въ струны, онъ говорилъ:  
«О солнце, солнце!  
Какъ далеко ты блещешь внѣ земли,  
Отъ вѣчности ты чертишь кругъ вдали,  
Отъ молчаливыхъ горъ и волнъ морей,  
Земля ничто въ огнѣ твоихъ лучей!  
И не приблизились мы ни на шагъ  
Къ тебѣ, источникъ жизни отдаленной  
Носясь вверху на огненныхъ крылахъ,

Для насъ вѣка сіяешь ты безсмысленно,  
Мы жъ только слезы лить можемъ въ  
Вселемной,  
Восходишь ты и въ свой чертогъ за-  
ходишь,  
Насъ въ царствѣ грезъ и дивныхъ ска-  
зокъ водишь,  
Мы бодрствуемъ или забываемъ міръ,  
Такъ длится нашъ печальный жизни  
пиръ.  
Ты цѣлое, твои осколки мы,  
Ты благо, долгіи день средь вѣчной  
тьмы!»  
Такъ пѣлъ Вирси Урго, и слезы текли  
по его щекамъ. Онъ не зналъ, что пла-  
кать нельзя среди умныхъ людей, хотя  
снѣжаться и можно. Онъ воспѣлъ исторію  
неба и земли, и гармонию міра, и его пе-  
чаль. Когда онъ кончилъ, наступило мол-  
чаніе. Всѣ переглядывались. Одинъ ры-  
жий человѣкъ, поднявшись, тогда сказалъ:  
«не знаю, для чего сюда насъ звали. То,  
что я слышалъ, немножко печально, не-  
множко смѣшно, какъ говаривалъ мудрый  
Таракутто, и не знаемъ мы, какъ намъ  
быть тутъ».  
Опечаленная Деликандра увела изъ со-  
бранія умныхъ людей безумнаго Беженаду-  
Вирси-Урго и по дорогѣ сказала: «нап-  
расно, братецъ, пришелъ сюда изъ дре-  
мучихъ лѣсовъ...  
Всѣ двери міра будутъ закрыты предо  
мною. Тебя не пустятъ даже къ воротамъ  
царства. Иди обратно, и всѣмъ простымъ  
народомъ завѣщай—не являться въ вели-  
кіе города, сіяющіе разумомъ и блескомъ  
культуры. Я въ тебѣ ошиблась».  
Грусть—тоска залегла въ сердцѣ Бе-  
женады-Вирси-Урго. Онъ говорилъ самъ  
себѣ: «съ лѣвой ноги ступилъ я, выходя  
изъ своего дома, не той дорогой шелъ изъ  
дремучаго лѣса, и вотъ въ жизни мнѣ не  
повезло».  
И ушелъ Беженада за городъ. Тамъ  
росли большіе деревья въ садахъ, вѣтеръ  
шумѣлъ между ними. Вѣтви деревьевъ  
были украшены снѣжными узорами, какъ  
будто чудесныя рѣзбы покрыты были  
бѣлой нѣжной краской. Надъ рощей плылъ  
бѣлый туманъ, тонкой кисеей разстилав-  
шійся подъ золотисто-голубымъ куполомъ  
неба.  
Огромное солнце только что восходило  
гдѣ то далеко за причудливыми построй-  
ками.  
Съ горькими словами обратился Беже-  
нада къ великому Богу, глядя на небо:  
«Богъ мой, ты несправедливъ. Ты угне-  
таешь бѣдныхъ и оставляешь въ тѣни  
великихъ, злымъ и посредственнымъ  
людямъ помогаешь, они спокойно наслаж-  
даются жизнью. Передо мной же захло-  
путь нарочно всѣ двери міра и всѣ цар-  
ства отъ меня закрылъ».  
Къ чему же твое солнце манило меня  
съ юныхъ лѣтъ съ сѣвера на югъ, отъ  
простыхъ людей къ людямъ больнымъ,  
тщеславнымъ, просвѣщеннымъ и лука-  
вымъ?»  
И отвѣтилъ ему Богъ съ высокаго не-  
ба, возвышающагося надъ лѣсомъ, покры-  
тымъ инеемъ и надъ кисеей туманаго  
земного покрова:  
«Ты не правъ, Беженада. Тебя не хо-  
тѣлъ я опечалить, но люди обидѣли тебя.  
Солнце увлекло тебя изъ далекаго сѣвера  
для страданій, чтобы возвысить твою ду-  
шу и приблизить ко мнѣ».  
Теперь, изстрадавшись, ты готовъ для  
великой задачи, которую тебѣ предлагаю.  
Добудь огонь изъ центра земли, чтобы  
тепло было въ деревянныхъ и въ камен-  
ныхъ избахъ и сѣвера, и юга, востока и  
запада; потомъ направь мысли людскія на  
великое дѣло, чтобы не пзбывали и не  
ѣли они животныхъ, звѣрей и птицъ, и  
научились бы добывать пищу изъ мерт-  
выхъ веществъ при помощи центральнаго  
огня. Дальше они сами поймутъ, какъ  
жить на многострадальной землѣ».  
Такъ Богъ сказалъ, и потомъ голосъ  
его умолкъ, только Беженадѣ показалось,  
что молнія блеснула съ запада на востокъ.  
«Это свѣтъ—видно лицо Бога», подумалъ  
Урго. Пришелъ Беженада къ Деликандрѣ  
и сообщилъ ей все, что онъ слышалъ въ  
саду, покрытомъ бѣлой рѣзбою утренняго  
инея. Та отвѣтила: «я росла среди куль-  
турныхъ людей и не совсѣмъ вѣрю, чтобы  
все такъ было, какъ ты говоришь, но  
поддерживаю твою мысль—добыть огонь  
изъ центра земли. Слышала я отъ уче-  
ныхъ мужей, что солнце раньше ярче  
блистало и на землѣ было жарче, что гор-  
ный уголь можетъ истощиться и мы оста-  
немся безъ дровъ. Если бы тебѣ удалось  
это сдѣлать, ты приобрѣлъ бы великую  
славу. Пѣснями же и сказками, да рели-

гиозною мудростью твоей не будетъ сытъ  
человѣкъ, да и самъ ты, никого не уди-  
вивъ, умрешь въ нищетѣ (я вижу ясно  
это теперь): у насъ такіе пѣвцы есть и  
такіе ученые говоруны, что изъ-за ихъ  
рѣчей и книгъ тебя не замѣтятъ».  
К. Жановъ.  
(Окончаніе слѣдуетъ).  
**По поводу замѣтки**  
**«Порядки**  
**въ Родильномъ домѣ».**  
(письмо въ редакцію).  
Г-жа Ш., 19-го января сего года при-  
шла за совѣтомъ въ родильный домъ.  
Послѣ осмотра, ей посовѣтывали остаться,  
вслѣдствіе начавшихся родовъ. Роды бы-  
ли продолжительные, вѣроятно, у г-жи Ш.,  
не хватило терпѣнія ждать окончанія ихъ.  
Она стала проситься домой.—Разнервни-  
чалась. Ея желаніе было передано стар-  
шей акушеркѣ, которая спокойно, не по-  
вышая голоса, объяснила ей, что она от-  
пустить ее до прихода врача не можетъ,  
такъ какъ у Ш. есть родовыя боли и она  
черезъ нѣсколько часовъ можетъ разрѣ-  
шиться отъ бремени, но, конечно, насиль-  
но держать не можетъ. Чтобы снять съ  
себя отвѣтственность, она должна довести  
до свѣдѣнія полиціи, такъ какъ г-жа Ш.  
врача не хотѣла ждать. Г-жа Ш. успоко-  
илась и осталась въ домѣ.  
Кромѣ того, по выздоровленіи она сожа-  
лѣла, что была не права проситься домой.  
Долгъ, обявляющій скрывать роженіе,  
названъ грубостью, дерзостью. Гдѣ же  
правда? Вотъ признательность къ людямъ,  
несущимъ тяжелый трудъ, отдающимъ  
себя душой и сердцемъ, не имѣющимъ  
покоя ни днемъ, ни ночью. Что же мы—  
ученицы должны думать о будущемъ? Мы  
со страхомъ думаемъ объ окончаніи курса  
повивальной школы и о будущей нашей  
самостоятельной дѣятельности.  
Г-жа Ш. обиженной и оскорбленной не  
была. Это подтверждаютъ ученицы, кото-  
рыя были свидѣтельницами объясненія  
акушерки съ пациенткой.  
Ученицы I и II курса. С л у г и н о в а,  
С и н и ц ы н а, П а н о в а, З а х а р о в а,  
М а ш а н о в а, П р и с т ѣ н о в а, А. Ш е-  
с т а к о в а.  
А также свидѣтельница сего инцидента  
была дежурная акушерка Ольга Але-  
ксандровна Павлюнова, которая подтвер-  
ждаетъ все выше написанное ученицами.  
**ОТЪ РЕДАКЦІИ.**  
Помѣщая, во имя почтеннаго девица  
«audietur et altera pars», письмо ученицъ по-  
вивальной школы при родильномъ домѣ,  
выступившихъ въ защиту старшей аку-  
шерки г-жи Анушкиной, редакция остав-  
ляетъ въ сторонѣ фактическую сторону  
дѣла.  
Кто виноватъ—пустъ остается на со-  
вѣсти виновной стороны.  
Но по поводу нѣсколькихъ мыслей, вы-  
сказанныхъ ученицами въ письмѣ, редак-  
ція считаетъ нелишнимъ выяснить слѣ-  
дующее.  
Г-г. акушерки и ученицы! Вы призваны  
судьбой и своимъ желаніемъ къ тя-  
желому и неблагодарному труду.  
Вамъ приходится постоянно имѣть дѣло  
съ больными, раздражительными, каприз-  
ными и требовательными, которыхъ часто  
объясняется ихъ состояніемъ.  
Достаточно ли такую больную успо-  
коить, какъ было въ данномъ случаѣ,  
тѣмъ, что «не повышая голоса, спокойно»  
объяснить ей о необходимости довести  
до свѣдѣнія полиціи о ея желаніи?  
Больную, которая, по словамъ письма,  
«разнервничалась» и которая черезъ нѣ-  
сколько часовъ должна была разрѣшиться  
отъ бремени.  
Можетъ быть, здѣсь нужно было не  
объяснить это больной, а успокоить, уго-  
ворить ее, можетъ быть здѣсь нуженъ  
былъ не только спокойный голосъ, а  
ласка и сочувствіе.  
При вашей работѣ мало быть хорошей  
и аккуратной акушеркой, надо умѣть  
быть и человѣкомъ, а если вы при испол-  
неніи своихъ обязанностей считаете до-  
статочнымъ быть только акушеркой, то  
вы не понимаете своего назначенія.  
Учитесь видѣть въ больныхъ не только  
безпокойныхъ пациентокъ, причиняющихъ  
вамъ однѣ непріятности, но и людей, нуж-  
дающихся въ вашей не только специаль-  
ной, но и моральной помощи и тогда, по-  
вѣрьте, у васъ не будетъ съ ними ника-  
кихъ недоразумѣній.  
Вашъ трудъ—подвигъ, и общество смот-

Вот эту партию и встречал ваш сотрудник и беседовал с ними, провожая их на родину к Ярославлю.

Жуткое, тяжелое и страшное впечатление от беседы. Зачем? Кому нужно было это ужас?

Богемский

## Беженада-Вирси-Урго.

(СВЕРНАЯ ПОЭМА).

(Окончание)\*.

Задумался Беженада Вирси Урго. Побывал во всех глубоких шахтах, осмотрел все горные ущелья, заглядывал вглубь земли, изучал все буравы земные, которыми просвечивают камни в глубинах земли... И стал он строить великую бурав-трубу. Богатые люди помогали ему средствами, убежденные красношчи Деликандры. Все было устроено искусством Беженады. И углубился он в землю, сначала он пересек толстый слой красного гранита, потом бурав его прошел через моря огненной лавы, ватм перешел слои желва и магнита, и, наконец, дошел до центрального огня, который испокон веков грет утробу матери земли.

Бурав и трубы раскались и жар стал выходить по ним из ндр земли и пошел он по проволокам по всем деревянным и каменным измам земли, и по сби проволоки под землю, и тепло стало у печей и уютно под полатями свверян и жителей крайнего юга. Вся земля узнала Беженаду-Вирси-Урго. Потом задумался он, как бы добывать пищу для людей и зверей из мертвых веществ великой земли.

И это было достигнуто к глубокой старости Беженады Вирси Урго. На земле наступила правда, кровь перестала литься по лицу ей.

Счастливо прожил свою жизнь Беженада в постоянном приятном труде. К старости он ослеп и когда приходили благодарные толпы людей, он гладил их по головам, указывая в ту сторону, где солнце сияет, говорил: «Вечно стремитесь к нему, идите, не уставая», и слезы умиления текли по щекам Урго. Везболженно умер он, насыщенный красотою блага света и прелестями быстро текущего мира.

Небесный Бог опять собрал совет. Туда пришла между другими старейшая богиня—мать земли и бог солнца.

И сказал великий Бог:

«Теперь человек скорыми шагами пойдет вперед, возделает он сад земной и исполнит все свои задачи, и тем оправдает свое рождение.

Терпите, боги, давайте ему жить дольше и дольше».

Согласились богини и боги и восхвалили высшего Бога.

Совет кончился, и Он ушел и скрылся опять за пологом небесным, ушел за звездный песок. И глядел оттуда Он, как правда Его исполнялась на земле...

Н. Жанов.

## Ограничение „усмотрения“.

В заседании думы 24 января 1911 г. по вопросу о прошении г. Ригина, как глухо значилось в повестке, состоялось весьма характерное постановление, имющее принципиальное значение для всех горожан, обращающихся с заявлениями в управу.

Дело в следующем. 17 марта 1910 г. Ригин подал в Управу заявление о продлении срока аренды места на Дворянском бульваре под шкафик для фруктовых вод. Управа ответила, что место будет сдано с торгов, но до 25 марта торгов не началось. 26 марта Ригин подал заявление на имя думы, но управа этого заявления дум не доложила. В апреле же месяц управа просила полицию предложить г. Ригину убрать немедленно шкафик, что он и исполнил, но все так просил лично городского голову С. М. Яковлева доложить думу поданное им заявление. На это г. Яковлев ответил: «что дума, что я, голова, одно и то же, раз сказано вам сломать шкафик и ломайте. Заявление ваше дум будет доложено тогда, когда нечего будет делать дум»\*\*). Ригин, после этого отвѣ-

та, подал прошение г. губернатору с просьбой понудить г. Яковлева доложить думу его заявление. Г-н губернатор предложил г. Яковлеву внести заявление Ригина о шкафик в ближайшее заседание думы, что, судя по докладу управы, и было сделано скрив сердца. На повестке 24 и 25 января 1911 г. было сказано «прошение Ригина». В доклад же управа сообщила думу о двух прошениях Ригина. Первое—о неутверждении управой за Ригиним торгов на кинематограф в Пушкинском доме и отдачу его без уведомления Ригина—Арпыбашеву и Вагнеру, а второе—о шкафике. Прошение о кинематографе управа сообщила думу подробно, прошение же о шкафике сообщено кратко и не упомянуто, что такое вносится по предложению г. губернатора. Часть гласных знала, от самого Ригина, положение дела и, конечно, заметила, что управа, что-то замалчивает. Гласный Копылов объяснял, что в прошениях Ригина заключается жалоба на действия управы, поэтому доклад не подлежит обсуждению под председательством г. Яковлева и при участии членов управы. Городской голова пробовал было доказать обратное, но так как защита была основана на песке, то после нескольких слов, он предложил председательствованию в пор. ст. 120 гор. пол. П. И. Катранову, лишь бы только запрос заслушать в этом же собрании. Катранов отказался от председательства вследствие незнакомства с делом. После этого г. Катранова, гласный Копылов говорил: «я понимаю отказ П. И. Катранова и снова предлагаю прошение Ригина признать подлежащим рассмотрению, как и все жалобы на управу, в порядке ст. 120 гор. вол., передавая такие жалобы предварительно на заключение ревизионной комиссии». Дума единогласно, без возражений, приняла предложение. Таким образом, после вступления в законную силу этого постановления, г. Яковлеву предстоит дать думу объяснение: почему не доложено ранее 1911 г. прошение Ригина о шкафике, поданное 26 марта 1910 г.; почему не сообщено в доклад управы 24 января 1911 г., что это прошение рассматривается по предложению г-на губернатора и почему это прошение в доклад сообщено кратко, тогда как второе—о кинематографе приведено полностью.

Для горожан заключение ревизионной комиссии составляет интерес, конечно, не в призывании справедливости жалобы г. Ригина, так как, что им «Гекуба», а в том: имеет ли право городская управа не докладывать думу, почти в течение года, подаваемые частными лицами заявления, прошения, заключающие в себя жалобы на действия управы. До сих пор наша управа в подобных случаях руководилась не этикой выборных лиц, а личным «усмотрением», так как гор. положение не установило сроков для внесения в думу поданных на управу жалоб. У горожан сейчас есть только одно право: жаловаться на управу губернатору. Полагаем, что дума при рассмотрении жалобы г. Ригина и заключения ревизионной комиссии назначит управе сроки для внесения на рассмотрение думы прошения и жалоб. Этим будет устранено «усмотрение» управы, а горожане будут избавлены от обивания порожек порогами и выслушивания таких самозванческих слов: «что дума, что я, голова, одно и то же».

## Кусочки жизни.

Как ни быстро прыгаем мы по лестнице прогресса, а выше лба все равно выскочить не можем...

Из под лайковой перчатки вытвты да и выглянег грубая, закорюзлая, немтая рука; или из под шикарного кашаа выглянег шея, как солдатское голенище...

Наружной цивилизации и культуры у нас много, но что то эти иноземные гости плохо всасываются в плутро. Показателем столь печального явления служить, хотя бы только что закончившийся, свадебный сезон.

Оказывается, даже теперь (о, ужас, ужас! это в двадцатом столетии!) во всю работают свахи—эти мастерицы матримониальных дел наших прадков и дедов.

Портрет свахи очень прост, хотя

оригинал и сввер Сладкая физиономия, ластивые слезякия границы—Выгодное ремесло и сладко стбсть, тамт—après nous le «На наш вѣст безстыжнм цмхи вдали от своих А жертв мноных, печальных. Но кому какое д «Стаиной освя вѣка пристрастных Как никак, сильны и много посредством агент Сердобольных мапши не чувствуют глпвости, производ черью и осмотра commi..

Та со своей стороны мазками жаящая розовые тоны.

Отец и мать мной картины, а ной, добродетельной кому закону атавистицизм родителей.

Невинная жертва часто не видела «ничего о нем не Судьба ей—знач от родителей и (sic!).

Добродетельное ековому аналою, к Курьезнее всего, что подобная сд только в консерв пестства, мѣшанства каго чиновничества даже у сознательных

Э...х! придет (приди желанное!).

Когда женщина метом безстыжаго!

Когда она властв разсудки и свободн любовь тому, кто е готова она пройти раба, свой жгянен!

Пора, давно бы вивциальной молодежи стокий, правый институтом свахстой любви, наклад ярмо на молодых и

## Театр и

Бенефис Д.

Во вторник, 15 театр состоится артиста Дмитрия Ю

Венефициантъ как вдумчивый, создавший цблую гинальных типов поставивший болше

Доброе совѣстное о новательная разра равно и интересны чительныя черты исполнителя.

Первый бенефис мог быт удачно назначен в то находились в стским пожарным

дѣется, что волож нефис г. Летков В бенефис и

Тимковского «Силь Бенефис

• Бенефис П. Я. ный театр публи

Шла пьеса Пши стья», дружно и ст ранная в тонки г-жами Зыревско

Летковским и Св Очень хорошо и ва, въ особенност

Остальная часть была посвящена п жевской.

Выступили с посвященных арт и г-да Глубоков

Летковский и Сн Привѣтствуя и

В. Ф. Комиссарж тить, что самое ч

\*) См. № 198.

\*\*) Эти слова цитированы из копии прошения г. Ригина, удостоверенной им своей подписью.