

...В середине нашей северной зимы, когда день становится предельно кратким — или вообще поглощается ночью, — в это время свершается чудо. Бледное зимнее солнце прекращает свое погружение в морозную тьму, останавливается ненадолго в ее заиндевелых глубинах — и затем начинается мучительно медленное восхождение, чтобы весной снова воскресла жизнь земли. Этот таинственный миг в годичной мистерии солнца издавна воспринимался людьми (прежде всего северянами) как рождение года. Древние обряды, приуроченные к зимнему солнцестоянию, указывают, что оно являлось собой как бы мистическое сотворение мира; постижение этой истины было посвящением в божественные тайны.

Конечно, Новым годом назывались в истории человечества (и России) и другие великие праздники годичного круга: весеннее равноденствие (мистическое раскрытие райских врат), а также равноденствие осеннее, подводящее итог летним делам и заботам. Но, по мнению многих ученых, досконально изучивших сакральные ритуалы различных народов, именно зимнее солнцестояние было древнейшей датой празднования Нового года (современный обычай начинать Новый год с 1 января близок именно к этой традиции). Причем эту изначальную традицию нередко связывают с северным полярным материком (Гипербореей, Арктогеей) — возможной колыбелью человечества.

Потому, начиная цикл публикаций, посвященных нашей древнейшей легендарной истории, редакция журнала прежде всего обращается именно к Гиперборее — к тем временам, когда славяне еще не выделились из семьи бореальных (северных) народов (в эту огромную группу входят индоевропейцы, финны, алтайские народы и многие другие, вплоть до японцев и корейцев). В статье А. АСОВА, открывающей эту подборку материалов, делается попытка очертить исторические контуры Гиперборей. Е. ЛАЗАРЕВ предполагает, что можно выявить вполне конкретные гиперборейские мифы и символы, связанные, в частности, с загадочными лабиринтами Севера.

Впоследствии в нашей рубрике мы вернемся к теме Гиперборей, а также обратимся к эпохам более близким: ко временам великих переселений индоевропейцев на Урал, Алтай, Кавказ и в Карпаты — это наиболее вероятный путь предков славян. Мы расскажем и о первых славянских царствах, существовавших задолго до Рюрика, о чрезвычайно сложных и интересных причинах происхождения русского народа.

## ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

# АРИИ ПРИШЛИ С СЕВЕРА

А. АСОВ

*Вновь и вновь приходила великая стужа. Потому родичи стали биться за обладание иными краями.*

Велесова книга, III, 38a

## БОРЬБА С ЧЕРНЫМ ЗМЕЕМ

В древнейших легендах Евразии, вошедших в «Звездную книгу Коляды», сохранилась память об эпохах Великих Оледенений. Ледник четырежды наступал и отступал за последние 60 тысяч лет.

Двадцать пять тысяч лет назад (в прошлую эпоху Водолея) Ледник вновь покрыл Север Европы. Первое его отступление было двадцать три тысячи лет назад (в эпоху Козерога). Оно произошло из-за потепления, вызванного падением кометы. Комета оставила после себя кратер, который ныне именуется Каньоном Дьявола (штат Аризона, США). Это потепление, сопровождаемое чудовищными потопами, было кратким, и Ледник быстро восстановился. Окончательно же он отступил в эпоху Девы, в десятом тысячелетии до нашей эры.

«Звездная книга Коляды» повествует о непрекращавшейся в эти времена борьбе Крышны и Черного Змея. Когда наступили холода и люди стали гибнуть, Крышень решил спасти человечество и добыть огонь, который охранял Черный Змей. Крышень украл у Черного Змея волшебный огонь в Черных горах на берегу Черного моря. Черный Змей стал преследовать Крышню. Решающая битва Крышны и Черного Змея произошла далеко на Севере на берегу Белого моря. После битвы Крышень заточил Черного Змея во льдах.

В следующие эпохи на Севере и островах Ледовитого океана образовалось царство, именуемое в легендах Европы Гипербореей.



Где-то здесь, между Белым морем и Финским заливом, «Велесова книга» и «Мазури́нский летописец» помещают прародину славян и легендарный город Словенск. Далее на восток тянулась Бьярмия (земля бога Бармы и его сына Мана). За Бьярмией у устья Оби древние славяне помещали священную землю — Беловодье.

А в самом Ледовитом океане располагались блаженные острова — Фавор (Белый остров), Алатырь (Золотой остров) и Туле (Железный остров). На Фаворе царствовал Крышень, на Алатыре — бог Солнца, на Туле — Ильм Громовержец.

На сих блаженных островах боги правили очень давно, после победы Крышны над Черным Змеем. Но потом вновь стало холодно, и Крышень от Белого полетел к Черному морю. Он дал огонь людям, напоил их солнечной сурьей и взял в жены дочь Солнца Раду. Потом Крышень взшел на вершину Алатырской горы и поднялся к трону Всевышнего.

Такова основа легенд, пришедших к нам из той эпохи. Белорусы, например, рассказывают о великом холоде, губившем людей, о том, как люди, не зная огня, пытались собирать солнечный свет в ладони и приносили его в свои жилища, но от этого им не становилось теплее, и они превращались в камни (легенда о валунах, принесенных Ледником). В древнегреческом мифе о Девкалионе и Пирре также рассказано о людях, превратившихся в камни после потопа. Замечу, Девкалион — сын Прометея, который подобно Крышню принес людям огонь. Адыгейский нарт Сасрыкава (Сын Камня) также дарит людям, погибающим от холода, огонь и побеждает, заточает во льдах Черного дракона Иныжа. «Ригведа» и «Авеста» повествуют о далекой северной прародине (где полгода — день, полгода — ночь), откуда арии пришли в Индию и Иран.



нам земли. Громовержца и небесного кузнеца со сходным именем знают и на Кавказе: адыгейцы называют его Тлепш, грузины — Тулепия. Полагают, что они родственны хеттскому богу Тэлепинусу.

Небесного кузнеца Телявеля считали древние литовцы. Очень вероятно и то, что название подмосковного города Тула, прославленного своими оружейниками, также восходит к имени этого бога-кователя.

Да и северные народы (ненцы) знают Огненного идола Турса (как известно, звук «р» может со временем перейти в «л» в ряде слов, если человек картавит).

Это кажется невероятным, но все перечисленное говорит о том, что на острове Туле (да и на иных островах и северных землях) в 5 — 3 тысячелетия до нашей эры уже умели выплавлять металлы. Не это ли привело к победе, одержанной тогда боральными, северными народами?

В легендах Севера рассказывается и об иных островах — Белом острове в Белом море, а также об острове Хорса (Корса) в Карском море.

На современной карте можно обнаружить сразу два острова с таким названием. Первый входит в архипелаг Шпицберген, другой находится в устье Оби, и именно здесь древние славяне помещали священную землю Беловодье.

Согласно легендам, изложенным в «Велесовой книге» и «Мазуринском летописце», где-то в 3 тысячелетии до нашей эры земли от Финского залива до устья Оби завоевали легендарные прародители славян Словен и Рус со своими родами. В «Мазуринском летописце» сказано, что они «обладали северными землями по всему Поморью... и до реки великой Оби, и до устья Беловодной воды, и эта вода бела как молоко...».

А Золотой остров бога Солнца — Алатырь, — видимо, следует искать еще восточнее — между устьями рек Анбара, Алдана-Лены и Анадыря (Новосибирские острова?). Либо в Карском море (Новая либо Северная Земля?).

Часто в преданиях Севера образы этих островов смешиваются. Согласно мифам ханты-мансийцев, Белый остров поднял из воды бог Корс-Торум — точно так же в южнославянских легендах Солнце-Хорс поднимает из моря остров Белый (он же современный остров Змеиный в Черном море).

В мифах самодийского народа, ненцев, населяющего тундру от Архангельска до Северного Урала и Енисея, описан этот Ледяной, или Белый остров. На нем правит Ледяной хозяин Сэр-я-Тэт, то есть царь Тэт (ср. египетский бог мудрости Тот, отождествляемый с Гермесом, а сей — иногда с Крышнем).

На Белом острове стоит железный чум, и все жители острова носят железную одежду, сапоги с желез-

ными когтями (вновь отмечаю утверждение, что на волшебных островах умели выплавлять металл).

На Белом острове пасется тысяча быков (именно быки, а не олени, как мы могли бы подумать, упоминаются в легендах ненцев-оленьеводов). Эти быки очень напоминают солнечных быков, кои пасутся на острове греческого бога Солнца Гелиоса. Этим солнечных быков пасут помощники Сэр-я-Тэта — великан Ваю и Светловатый парень. Рассказчик-ненец (согласно записи 1934 года, сделанной в Ямало-Ненецком округе) утверждал, что Светловатый парень, едущий на рыжих оленях, русский, ибо он остролицый.

Главный миф ненцев повествует о том, как некий Парси-э-хэхэ (Чернуший Идол, младший брат Трех Хромых женщин), приехавший на черных оленях, украл волшебных быков. В погоне за ним двинулись Хозяин Ледяного острова и его помощники. По пути они победили Трех Хромых женщин, великанов-людоедов «сюдья», ездивших на белых и бурых медведях, также дубовых и сосновых великанов, ездивших на зайцах, песцах и лисицах. Чудищам, с которыми сражались жители Белого острова, помогали северные гномы «сиртя». Они привязывали железными веревками ноги чудовищ к морским мысам, дабы те не были повалены, когда жители Белого острова применяют волшебное оружие, сотрясающее землю. Во время битв Ваю и Светловатый парень несколько раз гибли, но Сэр-я-Тэт их вновь оживлял. Наконец, они нашли далеко на юге Чернущего Идола, который ковал оружие у кузнеца за железным лесом («Ты, оказывается, стал ездить по далеким местам», — говорили люди, встречавшие Сэр-я-Тэта). После победы над Черным Идолом Сэр-я-Тэт и Светловатый парень стали богами Белого моря.

Нетрудно увидеть в этом сказании отголоски старой жизни, отнюдь не похожей на обычную для оленеводов-ненцев. Мы видим острова, на которых пасутся быки, где живут люди, владеющие выплавкой металла. Мы находим и легенду о древнем переселении на юг жителей Белого острова. Существует запись ненецкой легенды о том, как Белый остров погрузился в океан, лишь вершина железного чума была видна среди вод. Жители Белого острова спаслись. Они выбрались из этой вершины, переправились на материк.

Предания об острове Туле и Белом острове, по-видимому, около шести — десяти тысяч лет. Удивительна их сохранность, и огорчает лишь то, что эти легенды существуют в единичных записях, опубликованных в малотиражных научных сборниках. До сего времени мифология северных народов России мало известна и плохо изучена. Ныне же седая старина вымывается из памяти северян по причине разрушения древнего уклада жизни.

# ВРАТА

Е. ЛАЗАРЕВ



## ГДЕ ЖЕ РОДИНА ЛАБИРИНТОВ?

Когда говорят о лабиринтах — не менее загадочных, чем пирамиды, творениях древних людей, — обычно упоминают прежде всего знаменитые лабиринты египетский и критский. Но ни египетский лабиринт — уникальный заупокойный комплекс, сформировавшийся в эпоху Среднего царства, — ни лабиринт критский, если под ним понимать, как это обычно делают, один из царских дворцов крито-минойской культуры, строго говоря, лабиринтами не являются. Их планировка действительно очень сложна, но, насколько можно судить по описаниям и археологическим данным, запутанная сеть их переходов не образует тот священный символ, который уже по крайней мере во II тысячелетии до нашей эры был одним из важнейших знаков европейской культуры.

Впрочем, не только европейской. Изображения лабиринтов встречаются также в Индии и Северной Америке. А ритуальный танец, воспроизводящий фигуру лабиринта, был известен, помимо некоторых стран Европы, в далекой Меланезии — на островах Тихого океана... Может быть, знак лабиринта был «изобретен» в разных культурах независимо друг от друга? Нам представляется, что это не так, что есть общий ключ к пониманию этого загадочного символа, более того — к воссозданию ритуала и мифа, связанных с лабиринтами.

Обратимся к сведениям о конкретных памятниках-лабиринтах. Уже самый беглый обзор обширного и разнородного материала приводит к вполне определенным выводам — о существовании в древности некой «культуры лабиринтов» (или совокупности родственных культур). Средоточием этой культуры оказывается Северная Европа, а точнее — Российский Север. Именно здесь больше всего крупных (десятики метров в поперечнике) лабиринтов, выложенных из камня. По сути дела, это храмы под открытым небом. Главной же святыней для строителей лабиринтов (еще во II тыс. до н. э.) были Соловецкие острова: на Соловках десятки лабиринтов — больше, чем в некоторых государствах Западной