

# ЗВЕЗДОЧКА НАША ЯСНАЯ

Два дня в Москве проходили торжества в честь юбилея замечательной русской поэтессы Ольги Фокиной

5 декабря в Центральном Доме литераторов Ольге Александровне вручалась Большая литературная премия России, одна из самых престижных наград в области современной литературы. Эта премия учреждена Союзом писателей России и правительством Республики Саха (Якутия) при участии компании «АЛРОСА» («Алмазы России»).

Символично, что в нашей стране алмазоносные земли располагаются как в Якутии, так и на Русском Севере - в Архангельской и Вологодской областях. Таким литературным алмазом-бриллиантом, ограненным природным талантом, стала поэзия Ольги Фокиной. Об этом на вечере в ЦДЛ говорили руководители Респуб-

лики Саха (Якутия), компании «АЛРОСА» и Союза писателей России. А когда Ольгу Александровну стали награждать, то вокруг нее образовалось такое столпотворение фото- кино- и телекорреспондентов, что она прямо-таки потерялась для публики. Хорошо, что выдающейся северянке уделяется такое внимание, которое

она, конечно же, заслужила.

Приятно отметить, что на соискание премии были представлены публикации стихов Ольги Фокиной в журнале «Вологодский ЛАД». Кстати, в четвертом номере этого журнала за 2007 год будет напечатана еще одна подборка стихов Ольги Александровны.

Давно и плодотворно дружит с Ольгой Фокиной и редакция газеты «Красный Север». Поздравляем вас, Ольга Александровна, с премией и от имени всего коллектива «Красного Севера», газеты, которая все эти десятилетия публиковала на своих страницах ваши прекрасные произведения.

Истоки творчества поэтессы - в народном северном искусстве, в русской песне, а также в классической поэзии Пушкина и Некрасова, Блока и Твардовского. Ольга Фокина создала в нашей литературе прекрасный портрет женщины-крестьянки, великой труженицы, матери и рукодельницы. В ее творчестве одновременно сильны два мотива - социальный и лирический. Стихи и поэмы Фокиной стали задушевной благодарностью от имени всех нас, северян, своим кре-

стьянским корням, мудрому народному воспитанию, нравственности и доброте земляков.

Еще одну важную черту удивительного по силе и красоте творчества Ольги Александровны выделил Борис Шергин: «Любовь к матери земле». Все эти годы, в которые разворачивалась литературная деятельность поэтессы, она считала потерянным лето, если ей не удалось побывать в родных верхнетоемских краях. Малая родина поэтессы прибавляет ей поэтическую силу, а крестьянская работа служит источником поэтического вдохновения.

Расцвет творчества Фокиной пришелся на годы, когда она жила и живет в древней Вологде. Здесь - ее дом, здесь работают бок о бок с ней замечательные писатели и художники. Без Ольги Фокиной современная Вологда непредставима!

Обо всем этом и о многом другом говорили собравшиеся на юбилейном вечере Ольга Александровны в ведущей московской библиотеке имени Н.А.Некрасова 6 декабря. Вечер, организованный Правительством Вологодской области, назывался «Со мною лишь природы откровенье» (автор сценария и режиссер



Ольга ФОКИНА.

М.Резцов) и представлял собой литературно-музыкальную композицию на стихи Фокиной и песни на ее тексты. Вел вечер Всеволод Чубенко. В гости к москвичам приехала большая группа артистов-вологжан.

А затем начались поздравления - от Комитета по культуре города Москвы, от библиотеки имени Н.А.Некрасова (эта библиотека активно и плодотворно дружит с нашей областной «бабушкинской»), от Вологодского и Поморского землячеств, от Союза писателей России и Вологодской писательской организации... Не счесть было самых добрых слов и букетов. Ольга Александровна снова буквально «утонула», на этот раз в цветах.

В заключение вечера выступила сама поэтесса, прочитав свои стихи и поблагодарив москвичей за такой, глубоко ее взволновавший, прием.

Соб. инф.  
Москва



ФОТО ВАЛЕРИЯ ВИНЮГРАДОВА И АЛЕКСЕЯ ИВАНОВА

В жюри Большой литературной премии России входят председатель Союза писателей Валерий ГАНИЧЕВ, знаменитый поэт Егор ИСАЕВ.