



ПОДРАЖАНИЯ

Мих. РАСКАТОВ

Инне ЛИСНЯНСКОЙ

По - своему!

«...Не я брожу, а лес все
время бродит,
Как будто бы не я,
а он поэт».
«...Вот и береза, мимо
проходя,
Меня лукаво по затылку
гладит
И всей листвою смеется,
как дитя».
«...И каждой ветки горловая
полость
Касается отзывчивых
небес».

Инна ЛИСНЯНСКАЯ

О, странные желанные
приметы,
Счастливейшее множество
примет —
Вокруг меня задвигались
предметы,
И каждый, как и я, вполне
поэт.

Да, так и есть! Как девочка-
резвушка,
Прекрасна гениальной
простотой,
Обняв подушку, скачет
раскладушка,
Смеется над толстоухо-
тахтой.

Приветливо, и ласково,
и пылко,
Как самый добрый,
самый нежный друг,
Меня сегодня гладит
по затылку
И согревает увалень-утюг.

Под потолком раскачиваясь
шустро,
Не молода, хотя и не стара,
Красивая кокетливая
люстра

Подмигивает маленькому
бра.

Старинный шкаф при всем
честном народе
Пытается исполнить фуэть.
Он что-то с грустью
шамкает о моде
И вспоминает чье-то
декольте...

О, не поймите это
все буквально,
Как способ поэтических
прикрас.
Нет, просто я пишу
оригинально
И — берегитесь! —
не в последний раз.

А. ЖИТНИЦКИЙ

Ольге ФОКИНОЙ

Над болотами,
Над поскотиной
Укачал меня
Самолетина.

Оратаюшко-оратай,
Карьку меру овса подай...

Чтобы в бане — дух
квасной,
Чтобы мне — жених баской!
О. ФОКИНА

Дивья

В небе самолетина —
Что твоя коровушка! —
Мукает, животина,
Во сыру погодушку.
Скрипы-скрипы-
скрипушки...

В черной бане перьями.
Обрастают рифмушки
Пеньями-кореньями.
Аржаной
Оратай,
Хошь — вой,
Хошь — читай!
Ой, стихи
Нележки!
Продырявишь
Портки!
Иде сыскать моледчика —
Баского переводчика,
Чтобы в поле не ходил,
Чтоб меня переводил!..
ХАРЬКОВ