

# ПРАЗДНИК ДУШИ

Есть поэты «громкие» и «негромкие». Деление, конечно же, условное. И все же любители поэзии, наверное, со мною согласятся: слава Евгения Евтушенко куда громче, чем у Ольги Фокиной, если мерять масштабами географическими. Но если бы существовал здесь какой-то другой масштаб измерения — барометр души, что ли, — трудно сказать, кто бы победил. Во всяком случае, такого внимательно, отзывчивого слушателя, какой был на творческом вечере Ольги Фокиной во Дворце культуры строителей, не всегда встретишь на подобных вечерах. И читала Ольга Александровна свои стихи отнюдь не артистически — скорее просто проговаривала, как прозу; и певцы, композиторы были без раггов, самодеятельные, и даже обещанная афишами артистка драмтеатра не вела программу... Все было просто, непритязательно, как... сама поэзия Фокиной. И каждый находил в этих стихах и песнях что-то созвучное своему настроению, своей судьбе. Тех, кто постарше, трогали строки о военных и послевоенных годах, что навсегда останутся рубцами в сердце тех, кто их пережил. И особо волновала удивительная жизнестойкость поэзии Фокиной — та, что не от бездумной легкой жизни, а от характера твердого, закаленного, черпающего силу в любви к родному очагу, «самому светлomu дому».

А молодых в поэзии Фокиной привлекает, наверное, своеобразный драматизм ее дарования — он и в теме неудавшейся любви («О, что же случилось? Кто выкричал, упрятал все то, что светилось? И кто виноват в том?»), и в раздумьях о своей поэтической и жизненной судьбе («Мне долго по свету еще колесить без права устать и разбиться, — никто не за-



менит меня на оси единственной, той колесницы...»)

В самом конце вечера Ольга Александровна сказала залу: «От всех нас спасибо — за великолепный прием. Приезжать к вам — одно удовольствие». А нам хочется сказать спасибо ей и ее друзьям за эту встречу, способным, увлеченным людям — В. Андрееву, В. Громова, М. Зорину, В. Иваненко, П. Малышеву, Т. Орловой, А. Хазову, ведущей Н. Забродиной.

Была очень теплая атмосфера — много цветов, много

аплодисментов, много вопросов, и, как водится, — очередь за автографами. А впрочем, не только за автографами. Хотелось поближе взглядеться в удивительную нашу землячку, такую простую, свою на вид, но обладающую столь ярким и своеобразным поэтическим голосом, который дает ей возможность говорить просто, о простом, и о сложном.

Л. ВОЛОДИНА.  
НА СНИМКЕ: О. Фокина дает автографы любителям поэзии.

Фото Л. БАХВАЛОВА.