

В ПЕСЕННОМ КРАЮ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

Н ЕДАВНО около 500 любителей поэзии заполнили зал Дома культуры ГРЭС. Все эти люди пришли на долгожданную встречу с замечательной советской поэтессой, нашей землячкой, лауреатом Государственной премии РСФСР Ольгой Фокиной.

В начале вечера Ольга Александровна знакомит с основными этапами своей биографии. Родилась она в деревне Артемьевской Архангельской области в семье колхозника. После окончания сельской школы и медицинского училища работала фельдшером. Первые стихи появились на страницах архангельских газет и в альманахе «Север». В 1963 году вышла первая книга стихов «Сырьбор». После окончания Литературного института живет и работает в Вологде. Вышло двадцать книг. В этом году издательство «Художественная литература» выпускает самый полный сборник поэтессы, а издательство «Современник» готовит выпуск подарочного издания стихов.

Ведущая вечера актриса областного драматического театра, заслуженная артистка РСФСР Л. Филиппова познакомила зрителей с музыкально-поэтической композицией на стихи поэтессы. «Глубоко народное, самобытное творчество Ольги Фокиной. Оно воспитывает в человеке доброту, любовь к родному краю», — говорит Любовь Васильевна.

На сцену вновь выходит поэтесса Ольга Фокина. Она читает одно из самых первых своих стихотворений «Северная Двина», которое было опубликовано в

1958 году. Его сменяют стихи «Счастливая», «Сказ о телевизоре», «Мне, конечно, ничего не стоит...», «Станут слезы комом в горле...». Прозвучали стихи о матери, о северной деревне и многие другие, которые во многом автобиографичны. «В Кадуе я впервые, — говорит Ольга Александровна, — и мне приятно видеть, что с моим творчеством каудичане хорошо знакомы. В этом я убедилась, читая ваши вопросы». «Какие проблемы волнуют вас сегодня и какое они находят отражение в вашем творчестве?», «Назовите ваших любимых писателей и поэтов», «Есть ли у Вас любимые книги, которые сопровождают Вас всю жизнь?», «Как Вы относитесь к литературным пародиям вообще и в частности к пародиям А. Иванова на ваши стихи?», «Приходилось ли Вам бывать за границей и где?» — эти и многие другие вопросы отвечала поэтесса.

Вместе с О. Фокиной на вечер приехали самодеятельные композиторы и исполнители песен на ее стихи. Константин Линк и Владимир Громов работают в Вологодском локомотивном депо, Владимир Андреев — слесарь завода «Ремсельмаш», Татьяна Орлова и Александр Хазов — работники Дома культуры Сокольского ЦБК, Вера Иваненко — библиотекарь, Михаил Зорин — преподаватель музыкального училища. Всех этих людей объединила любовь к творчеству поэтессы. «В поэзии Ольги Фокиной привлекает лиричность и певучесть стихов, — говорит композитор К. К. Линк. — Мной написаны песни на стихи «Черемуха», «Маков день», «Взяла тоска за ворот» и другие».

Зрители очень тепло встречали каждого исполнителя. Дебютом на этом вечере было выступление дочери О. Фокиной — Инги, студентки музыкального училища.

В заключение вечера прозвучали стихи в исполнении автора: «Храни огонь родного очага И не позарься на костры чужие! — Таким законом наши предки жили И завещали нам через века: Храни огонь родного очага!...»

Зрители горячо аплодировали поэтессе и всему творческому коллективу. Преподносили множество цветов, брали автографы. Из Архангельска специально на вечер приехала В. П. Филиппева — ответственный секретарь об-



ластной организации книголюбов, чтобы пригласить Ольгу Александровну выступить перед архангельскими книголюбами.

Еще до начала встречи собравшиеся смогли познакомиться с прекрасно оформленными книжными выставками «Певцы родного края» (о творчестве писателей-вологжан) и «В песенном краю Ольги Фокиной». Хотелось поблагодарить коллектив Дома культуры, орга ГРЭС, книжного магазина и всех, кто помог нам в подготовке и проведении этого вечера.

В. ТУМАНОВ,
председатель районного
общества книголюбов.

На снимке: Ольга Фокина и поклонники ее таланта.

Фото В. ФОМИНОЙ.