
Свет её души (2017)

Мои встречи с О. А. Фокиной (в сокращении)

Есть на Земле особые люди – поэты. Как говорил А. С. Пушкин, их цель – «глаголом жечь сердца людей». И хотя наша современница и землячка В. М. Жукова утверждает, что «все мы немного поэты, людей – непоэтов нет», я могу с ней поспорить. Дар переплавлять в стихи прозу даётся немногим, настоящий дар, который интересен другим людям. Поэты до сих пор являются проводниками между Богом и простыми смертными. Поэтам обычно живётся труднее, чем остальным. Но труднее не значит хуже, их жизнь наполнена великим смыслом. По-разному люди становятся поэтами, но, как говорится, талант в землю не закопаешь, он всё равно пробьётся. Пробьётся и будет служить людям, будет светить, как светит поэзия О. А. Фокиной.

Её дорога в поэзию была сложной. Простая деревенская девчонка из военных



лет. Голодные, холодные, потерявшие отца, дети в семье Фокиных не были обделены самым главным: любовью и заботой матери, простой русской крестьянки. Была мама, правда, грамотная: она окончила 4 класса церковно-приходской школы, поэтому знала наизусть много стихотворений. По вечерам, когда были закончены главные дела, мама сказывала своим детям сказки. А они, благодарные, навсегда запомнили эти чудные моменты. В детстве О. А. Фокина часто оставалась одна дома. «А когда человек один, он внимательнее к природе, к миру вокруг. Видишь каждый листочек, всякую росинку замечаешь! Может, от этой наблюдательности и появились стихи. Я через них

жила. Точно крылья появлялись, когда стихи писала!» - сказала она в одном интервью.

Трудным путём шла в профессиональные поэты О. А. Фокина. Окончив школу-семилетку на одни пятёрки, она хотела поступить в педучилище, но туда надо было привозить в общежитие свои простыни, а их в деревенском доме и в помине не было. Поступила в медучилище: там простыни выдавали. 3 года жила на 12 рублей, такова была стипендия. Мать помочь ничем не могла: зарплату колхозникам не платили. О. А. Фокина окончила медучилище и даже успела поработать фельдшером в одном из лесопунктов, но тяга к поэзии заставила её поступить в Литературный институт им. М. Горького в Москве. Успешно окончила его, получив диплом о высшем образовании.

Я хочу рассказать о своих встречах с этой удивительной поэтессой.

Первая встреча произошла на уроке в Великоустюгском педучилище в 1977 году. Литературу преподавала Рядовкина Римма Николаевна. Однажды она заговорила о творчестве О. А. Фокиной и сразу влюбила меня в Фокину окончательно и бесповоротно. Какие стихи я тогда услышала! Они так легли мне на душу, покорили сердце:

Ты не думай, что меня
Переменила жизнь иная,
Ты не бойся,
Что мечты мои, как лето, догорят.
Мне и осень, мне и осень
О тебе напоминает,
Мне и зимы, мне и зимы
О тебе заговорят.

Да, какие стихи! Но ведь это мои чувства, это же я переживаю безответную любовь! Сколько их, стихов О. А. Фокиной о любви, было ещё в тот год моего семнадцатилетия! Я, помню, пошла в центральную районную библиотеку (у Земляного моста), взяла книги уже любимого поэта и, сидя в читальном зале, терпеливо и сосредоточенно переписывала стихотворения в клеёнчатую тетрадь в 96 листов. Тетрадь эта до сих пор хранится у меня, и я часто вспоминаю счастливые студенческие дни, проведённые за чтением стихотворений О. А. Фокиной.

Не могу не сказать о фокинских «Подснежниках». В её почти автобиографической поэзии это стихотворение выделяется из общего ряда: здесь счастливая история возвращения отца и матери с войны - сказка: оба одновременно, оба живые, здоровые. Я, как и большинство девочек моего времени, сразу выучила стихотворение наизусть. Помню до сих пор:

- Мама!

...и подснежники растаяли.

- Па-апа!

...ни бубенчиков, ни листьев...

Появилась возможность покупать книги, и я покупала все сборники её стихов, с удовольствием читала о любви к родной земле, снова переживала боль вдов Великой Отечественной войны, с материнским пониманием читала стихотворения о детях.

В 1983 году у меня родился сын Миша, и как были в то время близки строки стихотворения О. А. Фокиной «Сыну»:

Глазоньки твои зоркие
Высмотрели: ушла!
Слёзоньки твои горькие -
Как я тебе нужна!

...Годы шли своим чередом. Муж моей сестры Пантелей Александр Алексеевич родом из Верхне-Тоемского района Архангельской области. Его мама до сих пор живёт недалеко от родной деревни О. А. Фокиной. Валентина Васильевна всегда с большим уважением говорит о своей знаменитой землячке. Её связь с родиной не становится слабее:

Я на миру живу не горбясь,
Я для тебя храню поклон,
Моя Архангельская область,
Мой Верхне-Тоемский район.

Стихи О. А. Фокиной печатаются в районной газете, в 2011 году был выпущен сборник «Избранное». (Этот сборник сестра привезла мне в подарок). Я узнала, что О. А. Фокина постоянно ездила на родину, пока была жива её мама, привозила на зиму, на лето внуков.

А однажды мы отправились на сельское кладбище, и там мне показали могилу матери О. А. Фокиной. Благодарная дочь установила на могиле матери памятник (такого больше нет на огромном кладбище): небольшая скульптура изображает русскую крестьянку в длинной юбке, кофточке, фартуке, платок повязан под подбородком, в руках - букетик полевых цветов. Да, эта женщина заслужила такую память, много ей пришлось вынести и остаться Человеком, не растерять любовь к жизни и нежность.

... 2006 год. Я командирована в Вологду на Рубцовские чтения, посвящённые 70-летию великого поэта. Для педагогов и учащихся была организована работа нескольких секций. Узнав, что секцией «Художественное слово» будет руководить О. А. Фокина, я пошла туда. Занятия проходили в музее К. Батюшкова. И вот я увидела ту, чьим поэтическим мастерством была восхищена долгие-долгие годы: небольшого роста, стройную, темноволосую, на плечах - платок, в обычной, без изысков, одежде, без макияжа. Она пришла вместе со своей взрослой дочерью Ингой, которая тоже пишет стихи, и работа началась. Серьёзная, внимательная к молодым талантливым детям, О. А. Фокина прослушала все стихи, по-доброму высказала свои замечания, никого не обидев и не отбив желание писать. Мне она очень понравилась своей тактичностью. Я сидела замороженная действием, слушала и не могла наслушаться. Ушла я с той встречи, наполненная счастьем, окрылённая.

... 2012 год, октябрь. Я в Вологде на курсах повышения квалификации. Объявляют, что в областной библиотеке будет проходить праздничный вечер, посвящённый 75-летию со дня рождения О. А. Фокиной. Конечно же, я была там в числе первых зрителей. Люди всё подходили и подходили, и вот зал наполнился, некоторым пришлось стоять.

Виновница торжества пришла в нарядной одежде, на плечах - роскошный

павловский платок. По-прежнему простая причёска, без макияжа. И начались выступления. Сначала О. А. Фокина прочитала свои последние стихи, потом выступили работники Архангельской областной библиотеки, они привезли привет с родины, исполнили несколько песен на стихи землячки. Тронуло поздравление дочери. Инга Александровна попробовала было прочитать своё стихотворение, посвящённое матери, но не смогла из-за слёз, из-за сильного волнения, вручила только подарок: белый пуховый платок тонкой вязки, дальше выступали и представители Союза писателей, и общественности. Было сказано много хороших слов, подарено много цветов! А О. А. Фокина с честью выдержала все испытания, была крепка и тверда, и этим снова подкупила меня.

...Живёт в Вологде неприметная на первый взгляд женщина. Её уже 79 лет. Живёт скромно, не любит публичности, почти не даёт интервью, не общается с писателями, не любит смотреть телевизор, не любит политику, по-прежнему переживает за судьбу русской многострадальной деревни, очень болит её сердце при виде умирающих деревень. Но что сделаешь? Так распорядилась жизнь. Живёт О. А. Фокина скромно, а стихи её по-прежнему светят ярким огнём, давая уставшим людям минуты тишины, минуты, когда работает ДУША. И помогает этой работе душа О. А. Фокиной: добрая, простая, бескорыстная, душа настоящего патриота, душа любящей дочери, любящей женщины, любящей матери.
