

О новой книге стихов Ольги Фокиной

ЛЮБИТЕЛЯМ поэзии давно уже прилипли по душе стихи Ольги Фокиной, которая живет и работает в Вологде. Произведения молодой поэтессы радуют подкупающей открытостью. Не изменяя традиционным для нее фольклорным приемам, О. Фокина стремится отобразить сегодняшней день колхозной деревни, преимущественно северной. Параллели и противопоставление образов жизни горожан и сельчан — одна из излюбленных ее тем. Раздумья поэтессы над сложностями жизни всегда глубоко лиричны, песенны. И совсем не случайно, что отдельные ее стихи переложены на музыку. Широко известна, например, песня на ее слова «Речка Паленьга».

Для стихов Ольги Фокиной характерно пристальное внимание автора к народному языку, крестьянскому быту, судьбе женщины-крестьянки. Все произведения писательницы проникнуты любовью к родному Северу.

Поэтесса начала свою творческую жизнь в литературе со сборника «Сыр-бор», который был издан в Москве. В первой книге автор воспела неповторимую красоту родных архангельских пейзажей, рассказала о трудном детстве, опаленном войной. В поэме «Черемуха» (она была напечатана и в газете «Правда») Ольга Фокина с огромной проникновенностью пишет о своем отце, погибшем в грозное лихолетье. Это — поэма-память, поэма-воспоминание.

Затем в московских и Северо-Западном издательствах выходит одна за одной книги стихов «Речка», «А за лесом — что?», «Але-душка», «Стихи».

И вот на прилавках книжных магазинов появилась новая сборник

стихов писательницы «Островок», напечатанный в Москве, в издательстве «Советская Россия». Радует знакомство с этой книгой и волнует. Пересказывать стихи очень трудно, а вернее, невозможно. Можно только сказать, что и здесь Ольга Фокина осталась верна своей манере письма, своей привязанности к милому Северу, к

Светло и лирично говорит Ольга Фокина о своей любви к родному дому, к своим землякам. Воспоминание о дальнем архангельском селе переплавляется писательницей в радостные, теплые строки:
Ты приедешь в воскресенье...
Зря гостинцев не грузи,
Горстку содонгского сена
Мне из дому привези.

Ольга Фокина пишет глубоко и проникновенно, радостно и грустно, до шемящей сердце печали.

Отгорела косынка,
Отцвела, отлиняла.
Я все лето косынку
С головы не снимала.
В ней косила и жала.
В ней гребла и копнила:
От июльского жара.
От дождя не хранила...
Если милый приедет, —
Он приедет, наверно,
По косынке заметит,
Как люблю его верно.

В стихах Ольги Фокиной покоряет своей образностью язык — народный, северный, певучий. Слово поэтессы чувствует всем сердцем и пользуется всеми его оттенками. Разнообразен интонационный строй стихов, от песенного до разговорного.

Мне думается, что новая книга стихов молодой вологодской писательницы найдет в древнем городе благодарного читателя.

А. СУШИНОВ.

„ОСТРОВОК“

его людям.

Пожилая вдова, вдова
Рубит, рубит в лесу дрова.
Мужа негу еще с войны,
Поразъехались все сыны.
И по веснам вдовы топор
Одиноко стучит с тех пор.

Так пишет поэтесса о вдове-солдатке, каких немало в наших северных деревнях. Пишет с человеческим участием к их нелегкой судьбе.

Я лицом в него заруюсь,
Жадно запахи вдохну,
Улыбнусь и успокоюсь,
Словно крыльями взмахну...
В сборнике читатель обратит особое внимание на поэму «Сыпь, снежок». В ней рассказывается о судьбе деревенской девушки-доярки, о ее неразделенной любви к милому, в котором обманулась. Впрочем, о настоящей любви, о больших человеческих чувствах