

Никакой урок не заменит живого общения с поэтом, писателем. Недавно в Сокольском ЦБТ прошел литературно-музыкальный вечер, гостей которого была О. А. Фокина. Давняя дружба связывает Ольгу Александровну с нашим Соколом, а точнее с клубом авторской песни «Доверие», который существует сейчас при ЦБТ. У самодельного композитора Александра Хазова написано около двух десятков песен на ее стихи. С сокольским дуэтом А. Хазовым и Т. Орловой О. Фокина объездила всю область. И это содружество поэзии и песни украсило литературно-музыкальный вечер, который состоялся в читальном зале библиотеки техникума.

Вначале О. А. Фокина рассказала о своей жизни, почитала свои стихи, раскрыла историю написания некоторых. Стихи поэтессы почитали сами учащиеся.

А потом зазвучала поэзия, положенная на музыку. Песни на стихи О. Фокиной (музыка А. Хазова) исполнил дуэт из КАН «Доверие» Александр Хазов и Татьяна Орлова.

Не обошлось без вопросов госте, ведь читателям и почитателям поэтессы интересно не только ее творческий путь, вот почему была задан вопрос о ее детях.

Сыну Александру 19 лет, он третьекурсник физико-математического факультета Вологодского университета. Дочка Инга то-

Вы, конечно, узнали на фотографии нашу вологодскую поэтессу О. А. Фокину.

То, что ее поэзия музыкальна, а по языку, тематике чисто наша, северная, разъясняют любителям литературы не стоит. Но хотелось, чтобы музыку слова, поэзию души научились слушать и воспринимать побольше людей, особенно, чтобы она согрела молодые сердца.

## СОДРУЖЕСТВО ПОЭЗИИ И ПЕСНИ



ГОСТИ  
СОКО-  
ЛА

же третьекурсница, но филфака, выступает в печати со своими стихами.

— Дочке не надо помогать, она пишет лучше,

чем я, — с улыбкой заметила Ольга Александровна. — Сказывается, что дочка воспитывалась и росла в литературной среде. Стихи

ей даются легко. Но Инга не любит чужого вмешательства в свое творчество, даже с материнскими замечаниями редко соглашается. Осуждает меня за резкие отзывы на произведения молодых авторов, хотя очень тонко чувствует все слабости творений молодых. В ней воспитался совершенный художественный вкус.

А вот в сыне Александра поэтический дар не проявился, хотя в детстве он очень любил русские народные сказки, сам сочинял кое-что. А сейчас юноша находится под влиянием современной музыки, очень любит Высоцкого.

Еще один интересный вопрос: «Почему Вы мало читаете лирических стихов?»

— Людям сейчас трудно живется и морально и материально, поэтому поэзия должна прежде всего говорить о наших бедах, — считает Ольга Александровна. — А я болею теми же болями, что и старшее поколение. Ему сейчас всех труднее потому, что в общественном сознании, в жизни произошли перемены от «плюса» к «минусу». А это тяжело воспринимается.

И все же, как кажется О. Фокиной, общая беда сплачивает людей, сближает их, и в этой общности поэтесса видит надежду на выход из кризиса, в котором оказалась страна.

В тот же день О. Фокина тепло принимала в Сокольском педуплище.

Л. СЕРГЕЕВА.