

СЛУШАЯ СЕРДЦЕ

Творчество Нины Груздевой в основе своей — личная лирика; для начинающего поэта это весьма положительный фактор. Ибо, вчитываясь в строки ее стихов, понимаешь, что написаны они искренне, это — выплески глубоких душевных переживаний.

Сидишь — нога на ногу,
Говоришь новости.
Я с тобой — на небе,
Без тебя — в пропасти...

Начавший с откровения поэт, мне думается, и во всех остальных темах, которые он будет осваивать в процессе дальнейшего развития, будет слушать свое сердце и поверять читателю только пережитое, следовательно, собственным чувством, собственной мыслью окрашенное.

Теплота и доброта, порой — жертвенность в отношении к любимому человеку не делают лирическую героиню Груздевой ни потерянной, ни жалкой, наоборот, она на глазах у нас приобретает красоту и силу.

Внешне непрятзагельный, стих поэтессы тем не менее разнообразен и напевен, в каждом из них действует скрытая пружина динамиза, позволяющего читать эту, к сожалению, слишком маленькую книжку с неослабевающим интересом.

О. ФОКИНА.