



Простые звуки родины моей:
Реки неугомонной бормотанье
Да гулкое лесное кукованье
Под шорох созревающих полей.
Простые краски северных широт:
Румяный клевер, лён голубоватый,
Да солнца блеск,
немного виноватый,
Да облака, плывущие вразброд.
Плывут неторопливо, словно ждут,
Что я рванусь за ними, как когда-то...
Но мне, теперь
не меньше их крылатой,

Мне всё равно, куда они плывут.
Мне всё равно, какую из земель
Они с высот лазурных облюбуют,
Какие океаны околдуют
И соберут их звонкую капель.
Сижу одна на тихом берегу,
Варю картошку

на родном огнище,
И радость ходит по душе и брызжет,
Как этот кипяток по чугунку.
Другим без сожаленья отдаю
Иных земель занятные картинки.
...И падают весёлые дождинки
На голову счастливую мою.

Разговор с ПОЭТОМ

**Вечером 8 октября большой зал областной библиотеки
был полон - там состоялась презентация новой
книги Ольги Александровны Фокиной «Маятник».**

Чуть более года назад, во время празднования юбилея поэтессы, ей был подарен (департаментом культуры области) сертификат на издание новой книги. И вот - книга издана в Москве в редакционно-издательском центре «Классика».

Книга, по словам самой Ольги Александровны - необычная по способу отбора стихотворений. «Я очень рада встрече с вами. Мне давно не доводилось выступать перед публикой: все лето я провела в деревне - в поле, в лесу, в огороде, на реке - жила настоящей жизнью, которая мне очень дорога, - рассказала Ольга Александровна. - Признаюсь, для меня предложение издать книгу стало неожиданностью, выбирать стихи за такой продолжительный период непросто... У меня на родине в Архангельской области уже четвертый раз проходил Фокинский фестиваль, и обычно мои земляки к нему выпускают сборник моих стихов. Один

из них был составлен по вкусам читателей, мне идея показалась интересной - и первая часть «Маятника» - это выбор самих читателей. Вторая часть «Выкошу канавку» - это стихи последних пяти лет - без выбраковки все, что я написала за эти годы. В первой части больше лирики, а во второй - мои размышления о сегодняшнем дне. И я очень надеюсь, что мой читатель всегда меня поймет».

А предисловием к сборнику стала статья поэта Сергея Викулова «Поэт деревни», посвященная жизни и творчеству Ольги Фокиной. Викулов отметил, прежде всего, в творчестве поэтессы «ощущение сопричастности судьбе своего народа». И, конечно же, по-настоящему живой, народный язык поэтессы: «Язык Ольги Фокиной настолько богат, настолько ярок и многоцветен в значении художественном, а главное - настолько гибок, ловок, что, пользуясь им, поэтесса очень легко и непринужденно

воссоздает речь своих героев - всегда образную, всегда наполненную с точки зрения и социальной, и нравственной».

На праздничном вечере (а творческая встреча с Ольгой Фокиной всегда праздник для вологжан) звучало много теплых, добрых слов.

Песни на стихи Ольги Фокиной исполнили участники вокального трио «Доверие» (Александр Хазов, Татьяна и Анастасия Орловы) и камерного хора преподавателей музыкальной школы № 1 «Ретро». И, конечно же, звучали стихи в исполнении студентов педуниверситета и самой Ольги Александровны Фокиной.

Читала Фокина как всегда просто, душевно, без внешних эффектов, но с глубоким внутренним чувством - ну, как разговаривала с близкими людьми. И слушатели отвечали аплодисментами и любовью.

Дмитрий ЕРМАКОВ.