

**СТИХИ** череповчанки **ЛЮДМИЛЫ ШАБАНОВОЙ** без большого против правды греха можно упрекнуть в камерности. Если не знать, что писались они тяжело больным человеком, которого сегодня уже нет в живых.

Да, ее нет, но слова на листах бумаги еще живут и дышат.

...Захвачена опасною игрою.

Я каждый день чего-то жду и жду.

Что весело наполнит день собою...

Огорчаться и отчаиваться, верить и надеяться, разочаровываться и вновь утверждаться — без этого нет жизни. Эта разноцветная радуга человеческих переживаний явственно отразилась в стихотворениях Шабановой — ее последним приветом нам, живущим.

ОЛЬГА ФОКИНА.

## КНИЖКА В ГАЗЕТЕ

**ЗАБЫЛИ** все, и даже сны забыли,  
Как прежде появляться

по ночам,  
Как будто бы их взяли и убили

Безжалостные руки палача.

И ничего: ни памяти, ни снов,—

Сплошное безвоздушное  
пространство,

Среди своих запущенных садов

\* \* \*

**КОГДА** гуляют сны  
по дому,

Воспоминанья  
вороша,

Вдруг хорошо  
и незнакомо

Приоткрывается  
душа.

И тишина случайных  
комнат,

Не зная даже,  
почему,

Вдруг что-то давнее  
напомнит,

Родному сердцу  
моему.

О, как доверчивость  
чужая

Ночной порой  
освещена,

Незащищенная, нагая,  
Она до боли мне

нужна.

Она, как голод  
откровенья,

Нежданная и  
без затей

Неповторимое  
мгновенье

Объединения людей.

Когда являются  
воочью

К нам наши беды  
и грехи,

Когда дождливой  
хмурой ночью

Приходят к людям  
в дом стихи.

\* \* \*

**ОСЫПАЮТ** ветки звонкие  
листочки,

Подари мне, верба, маленькую  
дочку.

Принеси мне завтра

Прямо спозаранку

К моему порогу маленькую Янку.

**РАСПИШУСЬ** своей  
кровью,

сердцем,  
И уверю, что отныне

Не заглушит рожденную  
песню

Моя сумрачная  
гордыня.

Пусть простые дела  
и радость

Потрясут, открываясь  
вновь,

Пусть единственным  
богом станет

Для меня на земле  
Любовь!

\* \* \*

**ВСЕ** перемою,  
все перетру

И пепел последний  
выброшу.

И встану, спокойная,  
поутру,

Забывшая все,  
что выношено.

И больше не вздрогну  
уже от звонка,

От голоса не проснусь,  
Как-будто из самого

далека  
Тихонько к себе

вернусь.

И дни привычные  
побегут,

Отчаяньем зазвения,  
И люди близкие вдруг

поймут,  
Что нет на земле меня.



\* \* \*

**КАК** нереален этот  
снег,

Его волшебный танец,  
И детский безмятежный

смех,

И за спиною ранец.

И шум машин, и голоса,  
И о насущном речи.

И эти странные глаза,  
Летающие навстречу.

И музыка во мне  
дрожит,

Как кровь на свежей  
ранке,

Как ветка клейкая  
зимой

В окне в консервной  
банке.

И безрассудно хороши  
Сейчас мои друзья.

Смеются звонко,  
от души

Моих соседей малыши.

... И тихо плачу я.

\* \* \*

**КОГДА** меня оставит суета  
И мелочность пустого

суесловья,  
Еойдет в мой дом тихонько

красота,  
Зовущая коротко любовью.

Ее приход я вновь благословлю,  
Как самое невиданное чудо.

Любимый столик белым застелю,  
И выставлю, как к празднику, посуду.

Открою двери, растворю окно  
И там поставлю веточку сирени

И отрешенно, свято и земно.  
Я опущусь пред нею на колени.

Тобой живут все люди на земле,  
Растут цветы и доброта восходит

Блажен тот миг, когда к тебе,  
ко мне

Редчайшей гостьей в дом любовь  
приходит.

\* \* \*

**ПОЙДУ** на улицу и посмотрю  
дома —

Заснеженные, серые, большие,  
В которых не была еще сама,

Но здесь живут, иль будут,  
или жили.

И кто-то счастье  
Или не совсем

Вот в этом доме и в окне  
Вот в этом.

И женщина, взбивающая крем,  
Озарена прекрасным ровным

светом.

Здесь будет праздник  
Ну, конечно, да!..

Вот музыка из чьих-то окон льется  
И старика седая борода

Сейчас к стеклу холодному  
прижмется.

И я успокоенье нахожу  
От этой мысли, что возможен

праздник,  
Пускай не мой, а этих вот домов,  
Больших, заснеженных, обжитых,—  
Разных.