

# Поэзия денег не сулит

— Уже семь лет не издаются мои книги, — сказала на встрече с читателями Ольга Фокина, — и я не надеюсь, что издадут сейчас.

Увы, это так — издание литературы стоит баснословно. Поэтическая же и расходуется медленно. Тем не менее нет-нет да и появятся новые стихи Ольги Александровны в журналах, местных газетах. Вспоминаются и написанные уже давно — хотя бы так, на творческих вечерах. Тот, о котором идет речь, состоялся на прошлой неделе в центральной городской библиотеке. Пришли на вечер главным образом старшеклассники. Потому и вспоминала поэтесса свою юность, читала стихи той поры — о расставании с домом, о матери, о родной земле, о первой любви.

«Храни огонь родного очага» — этой строкой из ее стихотворения и называлась встреча. Название как нельзя лучше отражает основную тему творчества О. Фокиной, которой она верна всегда. «Не мыслю соперников краю, в котором живу и дышу», — сказала она в другом стихотворении.

Эту преданность малой родине, людям, живущим на ней, передала Ольга Александровна и своим детям. Дочери же, Инге, — еще и способность видеть мир в поэтических образах. Хотя отнюдь не наследственности, своеобразным упражнением с матерью обязана Инга (по ее признанию, в детстве она даже стыдилась того, что ее мать пишет стихи, а не имеет какую-то «приличную»

профессию). Нет, все началось вроде бы случайно — при переписке с другом. Ну, а дальше — больше.

Инга отнюдь не оторвана от действительности и понимает, что стихами на жизнь не зарабатываешь. Она, закончив филологический факультет Вологодского пединститута, учится в аспирантуре и станет вузовским преподавателем. Но писать стихи, конечно, продолжит.

Разумеется, Инга прочла свои стихи, те, что были близки юной аудитории. Стиль, язык двух поэтесс весьма различен, но сравнивать их — дело слушателей.

Музыкальность произведений Ольги Фокиной давно уловили композиторы. Помните знаменитую в 70-х «Звездочку мою ясную» — песне уже 30 лет, но и сейчас она не теряет своего очарования. Пели ее на вечере Владимир Андреев, сам сочинивший немало песен на стихи Фокиной, и Лариса Ковалева. (Имена этих исполнителей давно известны ценителям авторской песни.) Подпевали им зрители постарше и — что неожиданно! — девочка лет 12, пришедшая на вечер с мамой. Значит, жива песня, если такие махонькие ее знают.

На традиционный вопрос — ваши творческие планы на 1994 год? — Ольга Александровна ответила так:

— Стихи не поддаются плану...

Но обещала и впредь встречаться со своими читателями.

В. ЯКОВЛЕВА.